



臺北市政府教育局  
DEPARTMENT OF EDUCATION  
TAIPEI CITY GOVERNMENT

課程發展委員會通過日期：2025/07/02

同意備查公文文號：114 年 8 月 26 日北市教國字第 1143090768 號

臺北市內湖區麗湖國民小學

114 學年度國民小學課程計畫



臺北市政府教育局  
DEPARTMENT OF EDUCATION  
TAIPEI CITY GOVERNMENT

中華民國 114 年 8 月 26 日

## 臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度一年級第一學期 語文領域—國語文 課程計畫（部定課程）

編寫者：一年級團隊

- 一、實施時間：自 114 年 9 月 1 日至 115 年 1 月 20 日
- 二、學習節數：每週 6 節，共 126 節(上學期以 21 週計算)
- 三、使用教科書版本：康軒國語第一冊
- 四、課程內涵：

核心素養	總綱	<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識	<input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作	<input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解
	領綱	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>		
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能應用注音符號，分享經驗，欣賞語文的優美，擴充閱讀能力。</li> <li>2.能培養良好的聆聽態度，把握聆聽的方法。</li> <li>3.能正確發音並說標準國語，且有禮貌的表達意見。</li> <li>4.能養成良好的書寫習慣，激發寫字的興趣。</li> <li>5.能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。</li> <li>6.能擴充詞彙，正確的遣詞造句，並練習常用的注音符號，說出正確的句子。</li> <li>7.呼應孩子愛玩的天性，讓孩子在遊戲中學習。</li> <li>8.啟發孩子認識遊戲的類別和性質，從事有益的遊戲活動，並在遊戲中學習語文、數學、遊戲規則，建立人與人之間的和諧關係。</li> <li>9.能培養細心觀察的態度，從每一次的新發現，感受充滿在生活環境中的樂趣。</li> </ol>			

	10.能讀懂課文內容，了解文章的大意。
--	---------------------

五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第一、二週	第一課貓 咪／第二 課鵝寶寶	<p><b>【一、貓咪】</b></p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。</p> <p>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p> <p>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p><b>【二、鵝寶寶】</b></p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p>	<p><b>【一、貓咪】</b></p> <p>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。</p> <p>Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。</p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p><b>【二、鵝寶寶】</b></p> <p>Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。</p>	<p><b>【一、貓咪】</b></p> <p>1.掌握聆聽〈貓咪運動會〉的重點，用正確的發音，清楚回答問題。</p> <p>2.注意嘴形及發音，正確認念、拼讀及書寫本課符號「ㄅ、ㄆ、ㄇ、ㄏ、ㄏ、ㄏ、ㄏ、ㄏ、ㄏ」。</p> <p>3.書寫習作時，維持正確的坐姿和握筆姿勢，並保持簿本的整潔。</p> <p>4.熟悉課文內容，注意到「ㄇ 一 ㄇ 一 ㄇ 一」和「ㄅ 一」朗讀的快慢，認真朗讀課文。</p> <p>5.主動複習本課課文、習作的內容，學會觀察插圖細節，積累寫作材料。</p> <p><b>【二、鵝媽媽】</b></p> <p>1.認真聆聽〈鵝媽媽孵蛋〉的內容，並搭配插圖，複述故事內容。</p>	<p><b>【一、貓咪】</b></p> <p>1.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。</p> <p>2.讀寫本課符號「ㄅ、ㄆ、ㄇ、ㄏ、ㄏ、ㄏ、ㄏ、ㄏ、ㄏ」。</p> <p>3.能分辨「ㄅ、ㄆ」字形的不同。</p> <p>4.利用「ㄅ、ㄆ、ㄇ、ㄏ」與符號「一、ㄏ」進行拼音練習。</p> <p>5.比對「ㄏ、ㄏ、一、一、一」聲調的變化。</p> <p>6.練習「ㄆㄏ」四個聲調的變化。</p> <p>7.運用本課學習到的符號，主動拼讀生活中常用的詞語。</p> <p><b>【二、鵝寶寶】</b></p> <p>1.能說出鵝媽媽歡喜與期待的心情。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.習作評量</p> <p>4.口頭評量</p>	<p><b>【生涯規畫教育】</b></p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>
第三週	第二課鵝 寶寶／第 三課河馬 和河狸	<p><b>【二、鵝寶寶】</b></p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。</p> <p>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔</p>	<p><b>【二、鵝寶寶】</b></p> <p>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。</p> <p>Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。</p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p><b>【三、河馬和河狸】</b></p>	<p><b>【二、鵝媽媽】</b></p> <p>1.掌握聆聽〈鵝媽媽孵蛋〉的重點，用正確的發音，流利的說出語意完整的話。</p> <p>2.注意嘴形及發音，正確認念、拼讀及書寫本課符號「ㄇ、ㄆ、ㄏ、ㄏ、ㄏ、ㄏ、ㄏ、ㄏ」。</p>	<p><b>【二、鵝寶寶】</b></p> <p>1.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。</p> <p>2.讀寫本課符號「ㄇ、ㄆ、ㄏ、ㄏ、ㄏ、ㄏ、ㄏ、ㄏ」。</p> <p>3.能分辨「ㄇ、ㄆ」字形的不同。</p> <p>4.利用「ㄇ、ㄆ、ㄏ、ㄏ」與</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.習作評量</p> <p>4.口頭評量</p>	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p><b>【生涯規畫教育】</b></p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p>

		<p>的書寫習慣。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p> <p>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p><b>【三、河馬和河狸】</b></p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p>	<p>Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。</p>	<p>3.書寫習作時，維持正確的坐姿和握筆姿勢，並保持簿本的整潔。</p> <p>4.理解課文內容，知道鵝媽媽開心與得意的原因。</p> <p>5.主動複習本課課文、習作的內容，學會觀察插圖細節，積累寫作材料。</p> <p><b>【三、河馬和河狸】</b></p> <p>1.專注聆聽〈快樂的小河〉內容，在同學發表時安靜聆聽，尊重對方的發言。</p>	<p>符號「ㄩ、ㄨ、ㄊ」進行拼音練習。</p> <p>5.比對「ㄩ、ㄩˊ」「ㄨ、ㄨˊ」聲調的變化。</p> <p>6.練習「出ㄊ」四個聲調的變化。</p> <p>7.運用本課學習到的符號，主動拼讀生活中常用的詞語。</p> <p><b>【三、河馬和河狸】</b></p> <p>1.能說出和好朋友一起做的事及感覺。</p>		
第四週	第三課河馬和河狸／第四課笑嘻嘻	<p><b>【三、河馬和河狸】</b></p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。</p> <p>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p> <p>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p><b>【四、笑嘻嘻】</b></p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p>	<p><b>【三、河馬和河狸】</b></p> <p>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。</p> <p>Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。</p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p><b>【四、笑嘻嘻】</b></p> <p>Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。</p>	<p><b>【三、河馬和河狸】</b></p> <p>1.掌握聆聽〈快樂的小河〉的重點，並用正確的發音，完整的語意回答問題。</p> <p>2.注意嘴形及發音，正確認念、拼讀及書寫本課符號「ㄨ、ㄨ、ㄊ、ㄊ、ㄊ、ㄊ」。</p> <p>3.書寫習作時，維持正確的坐姿和握筆姿勢，並保持簿本的整潔。</p> <p>4.熟悉課文內容，注意句尾「ㄊㄨ」要讀全上，「ㄊ」要輕讀，以恰當的速率朗讀課文。</p> <p>5.主動複習本課課文、習作的內容，學會觀察插圖細節，積累寫作材料。</p> <p><b>【四、笑嘻嘻】</b></p> <p>1.觀察〈快樂上學去〉的插圖，當同學發表故事預測時安靜聆聽，尊重對方的發言。</p>	<p><b>【三、河馬和河狸】</b></p> <p>1.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。</p> <p>2.讀寫本課符號「ㄨ、ㄨ、ㄊ、ㄊ、ㄊ、ㄊ」。</p> <p>3.能分辨「ㄊ、ㄊ」字形的不同。</p> <p>4.利用「ㄊ、ㄨ、ㄨ」與「ㄨ、ㄨ、ㄨ、ㄨ、ㄨ、ㄨ」與「ㄨ、ㄨ、ㄨ」進行拼音練習。</p> <p>5.練習「ㄨ、ㄨ」四個聲調的變化。</p> <p>6.能正確發出「ㄨ、ㄨ、ㄨ、ㄨ、ㄨ」和「ㄊ」拼出的音，並進行四聲練習。</p> <p>7.運用本課學習到的符號，主動拼讀生活中常用的詞語。</p> <p><b>【四、笑嘻嘻】</b></p> <p>1.能說出上學的有趣經驗。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.習作評量</p> <p>4.口頭評量</p>	<p><b>【生涯規畫教育】</b></p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>
第五週	第四課笑嘻嘻／第五課翹翹板	<p><b>【四、笑嘻嘻】</b></p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。</p>	<p><b>【四、笑嘻嘻】</b></p> <p>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。</p> <p>Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。</p> <p>Aa-I-4 結合韻的拼讀</p>	<p><b>【四、笑嘻嘻】</b></p> <p>1.掌握聆聽〈快樂上學去〉的重點，並用正確的發音，完整的語意回答問題。</p> <p>2.注意嘴形及發音，正確認念、拼讀及書寫本課符號</p>	<p><b>【四、笑嘻嘻】</b></p> <p>1.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。</p> <p>2.讀寫本課符號「ㄊ、ㄊ、ㄨ、ㄨ、ㄨ、ㄨ、ㄨ、ㄨ」。</p> <p>3.能分辨「ㄨ、ㄨ」字形的不</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.習作評量</p> <p>4.口頭評量</p>	<p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>

		<p>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p> <p>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p><b>【五、翹翹板】</b></p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p>	<p>和書寫。</p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p><b>【五、翹翹板】</b></p> <p>Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。</p>	<p>「ㄒ、尸、ㄨ、又、儿、一么、ㄨㄣ」。</p> <p>3.書寫習作時，維持正確的坐姿和握筆姿勢，並保持簿本的整潔。</p> <p>4.熟悉課文，理解課文主角喜歡上學的心情，並用輕快的語調朗讀課文。</p> <p>5.主動複習本課課文、習作的內容，學會觀察插圖細節，積累寫作材料。</p> <p><b>【五、翹翹板】</b></p> <p>1.專心聆聽謎語，根據線索，猜出謎底是哪一種遊樂器材，當同學發表時安靜聆聽，尊重對方發言。</p>	<p>同。</p> <p>4.利用「ㄨ、尸」與「又、又、又、ㄨㄣ、ㄨㄣ」進行拼音練習。</p> <p>5.練習「ㄨ一么、ㄒ一」四個聲調的變化。</p> <p>6.能正確發出「ㄨ、ㄨ、ㄒ、ㄒ」和「ㄨ」拼出的音，並進行四聲練習。</p> <p>7.辨別包含「ㄨ」或「儿」的詞語。</p> <p><b>【五、翹翹板】</b></p> <p>1.能說出下課遊戲的快樂心情。</p>		<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p>
第六週	第五課翹翹板／第六課謝謝老師	<p><b>【五、翹翹板】</b></p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。</p> <p>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p> <p>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p><b>【六、謝謝老師】</b></p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p>	<p><b>【五、翹翹板】</b></p> <p>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。</p> <p>Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。</p> <p>Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。</p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p><b>【六、謝謝老師】</b></p> <p>Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。</p>	<p><b>【五、翹翹板】</b></p> <p>1.掌握聆聽〈大象滑梯〉的重點，並用正確的發音，完整的語意回答問題，以及複述故事內容。</p> <p>2.注意嘴形及發音，正確認念、拼讀及書寫本課符號「ㄣ、ㄨ、ㄨ、ㄨ、一ㄣ、一ㄣ」。</p> <p>3.書寫習作時，維持正確的坐姿和握筆姿勢，並保持簿本的整潔。</p> <p>4.熟悉課文內容，知道玩翹翹板時的心情，並用輕快的語調朗讀課文。</p> <p>5.主動複習本課課文、習作的內容，學會觀察插圖細節，積累寫作材料。</p> <p><b>【六、謝謝老師】</b></p> <p>1.觀察聆聽故事的圖畫細節，安靜聆聽同學看圖說故事的內容，並尊重對方的發言。</p>	<p><b>【五、翹翹板】</b></p> <p>1.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。</p> <p>2.讀寫本課符號「ㄣ、ㄨ、ㄨ、ㄨ、一ㄣ、一ㄣ」。</p> <p>3.能分辨「ㄣ、ㄨ」字形的不同。</p> <p>4.利用「ㄣ、ㄨ」與「ㄨ、ㄨ、ㄨ、ㄨ」進行拼音練習。</p> <p>5.練習「ㄨㄨ、ㄨ一ㄣ、ㄒ一ㄣ」四個聲調的變化。</p> <p>6.比對「ㄨ、ㄣ、ㄣ」的發音。</p> <p>7.分辨「ㄨ、ㄨ」字形的不同。</p> <p>8.運用本課符號與前四課所學的符號進行拼音練習。</p> <p><b>【六、謝謝老師】</b></p> <p>1.能說出感謝老師的話。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.習作評量</p> <p>4.口頭評量</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p><b>【生涯規畫教育】</b></p> <p>涯 E2 認識不同的生活角色。</p>

第七週	第六課謝老師／第七課龜兔賽跑	<p>【六、謝謝老師】</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p> <p>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p>【七、龜兔賽跑】</p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p>	<p>【六、謝謝老師】</p> <p>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。</p> <p>Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。</p> <p>Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。</p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>【七、龜兔賽跑】</p> <p>Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。</p>	<p>【六、謝謝老師】</p> <p>1.掌握聆聽〈香甜的禮物〉的重點，用正確的發音回答問題，流利的說出自己的想法。</p> <p>2.注意嘴形及發音，正確認念、拼讀及書寫本課符號「ㄌ、ㄢ、ㄝ、ㄟ、ㄨㄚ、ㄨㄛ、ㄨㄣ」。</p> <p>3.書寫習作時，維持正確的坐姿和握筆姿勢，並保持簿本的整潔。</p> <p>4.熟悉課文內容，注意「我要送老師一朵小紅花。」重音朗讀的變化，表達課文的情感。</p> <p>5.主動複習本課課文、習作的內容，學會觀察插圖細節，積累寫作材料。</p> <p>【七、龜兔賽跑】</p> <p>1.聆聽故事內容，根據圖畫提示，猜測故事的發展。</p>	<p>【六、謝謝老師】</p> <p>1.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。</p> <p>2.讀寫本課符號「ㄌ、ㄢ、ㄝ、ㄟ、ㄨㄚ、ㄨㄛ、ㄨㄣ」。</p> <p>3.能分辨「ㄢ、ㄣ」字形的不同。</p> <p>4.利用「ㄢ、ㄨ、ㄨㄛ」與「ㄨㄛ、ㄨㄛ、ㄨㄣ、ㄨㄣ」進行拼音練習。</p> <p>5.練習「ㄌ一ㄟ」四個聲調的變化。</p> <p>6.能正確發出「ㄐ、ㄑ、ㄒ、ㄑ、ㄑ」和「ㄨㄚ」拼出的音，並進行四聲練習。</p> <p>7.練習「ㄢ、ㄐ」的近似音辨別。</p> <p>8.能拼讀符號念兒歌。</p> <p>9.運用本課學習到的符號，主動拼讀生活中常用的詞語。</p> <p>【七、龜兔賽跑】</p> <p>1.能說出自己努力比賽的相關經驗。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.習作評量</p> <p>4.口頭評量</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E2 認識不同的生活角色。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p>
第八週	第七課龜兔賽跑／第八課拔蘿蔔	<p>【七、龜兔賽跑】</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。</p> <p>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p> <p>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p>【八、拔蘿蔔】</p> <p>1-I-3 能理解話語、</p>	<p>【七、龜兔賽跑】</p> <p>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。</p> <p>Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。</p> <p>Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。</p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>【八、拔蘿蔔】</p> <p>Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。</p>	<p>【七、龜兔賽跑】</p> <p>1.掌握聆聽〈蘿蔔園的笑聲〉重點，用正確的發音回答問題，並搭配插圖，流利的說出故事內容。</p> <p>2.注意嘴形及發音，正確認念、拼讀及書寫本課符號「ㄍ、ㄎ、ㄌ、ㄎ、ㄎ、ㄎ、ㄎ、ㄎ」。</p> <p>3.書寫習作時，維持正確的坐姿和握筆姿勢，並保持簿本的整潔。</p> <p>4.熟悉課文內容，用適當的語調朗讀課文，表達課文主角（兔子和烏龜）的心情及口</p>	<p>【七、龜兔賽跑】</p> <p>1.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。</p> <p>2.讀寫本課符號「ㄍ、ㄎ、ㄌ、ㄎ、ㄎ、ㄎ、ㄎ、ㄎ」。</p> <p>3.能分辨「ㄌ、ㄎ」字形的不同。</p> <p>4.利用「ㄍ、ㄎ、ㄌ」與「ㄎ、ㄎ、ㄎ、ㄎ、ㄎ、ㄎ、ㄎ、ㄎ」與「ㄍ、ㄎ、ㄎ、ㄎ、ㄎ、ㄎ、ㄎ、ㄎ」進行拼音練習。</p> <p>5.練習「ㄍㄎ」四個聲調的變化。</p> <p>6.能正確發出「ㄍ、ㄎ、ㄎ、ㄎ、ㄎ、ㄎ、ㄎ、ㄎ」和「ㄌ」拼出的音，並進</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.習作評量</p> <p>4.口頭評量</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>

		<p>詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p>		<p>氣。</p> <p>5.主動複習本課課文、習作的內容，學會把「人物、地點、做什麼事」串成完整的句子，積累寫作材料。</p> <p><b>【八、拔蘿蔔】</b></p> <p>1.觀察聆聽故事的插圖細節，擷取重要訊息，並專心聆聽他人的發言。</p>	<p>行四聲練習。</p> <p>7.練習「ㄥ、ㄨ」的近似音辨別。</p> <p>8.能拼讀符號念童詩。</p> <p>9.運用本課學習到的符號，主動拼讀生活中常用的詞語。</p> <p><b>【八、拔蘿蔔】</b></p> <p>1.能說出採收農作物或關於合作的相關經驗。</p>		
第九週	第八課拔蘿蔔／第九課動物狂歡會	<p><b>【八、拔蘿蔔】</b></p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p> <p><b>【九、動物狂歡會】</b></p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p>	<p><b>【八、拔蘿蔔】</b></p> <p>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。</p> <p>Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。</p> <p>Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。</p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p><b>【九、動物狂歡會】</b></p> <p>Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。</p>	<p><b>【八、拔蘿蔔】</b></p> <p>1.掌握聆聽〈巨人的種子〉重點，用正確的發音回答問題，完整表達想法。</p> <p>2.注意嘴形及發音，正確認念、拼讀及書寫本課符號「ㄅ、ㄆ、ㄇ、ㄏ、ㄏ、ㄏ、ㄏ」。</p> <p>3.書寫習作時，維持正確坐姿和握筆姿勢，並保持簿本的整潔。</p> <p>4.熟悉課文內容，注意句式一樣的漸強語氣，以及重音朗讀的變化，表達課文的趣味感。</p> <p>5.主動複習本課課文、習作的內容，學會觀察習作插圖仿寫詞句，積累寫作材料。</p> <p><b>【九、動物狂歡會】</b></p> <p>1.觀察聆聽故事的插圖細節，安靜聆聽同學看圖說出故事的內容，並尊重對方發言。</p>	<p><b>【八、拔蘿蔔】</b></p> <p>1.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。</p> <p>2.讀寫本課符號「ㄅ、ㄆ、ㄇ、ㄏ、ㄏ、ㄏ、ㄏ」。</p> <p>3.能分辨「ㄆ、ㄆ」字形的不同。</p> <p>4.利用「ㄨ、ㄨ、ㄨ」與「ㄅ、ㄆ、ㄇ、ㄏ、ㄏ、ㄏ、ㄏ」進行拼音練習。</p> <p>5.練習「ㄆ、ㄆ」四個聲調的變化。</p> <p>6.能正確發出「ㄅ」和「ㄅ、ㄆ、ㄆ、ㄆ」拼出的音，並進行四聲練習。</p> <p>7.能拼讀符號念童詩。</p> <p><b>【九、動物狂歡會】</b></p> <p>1.能說出慶典的熱鬧情形。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.習作評量</p> <p>4.口頭評量</p>	<p><b>【生涯規畫教育】</b></p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>
第十週	第九課動物狂歡會	<p><b>【九、動物狂歡會】</b></p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。</p> <p>3-I-3 運用注音符號</p>	<p><b>【九、動物狂歡會】</b></p> <p>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。</p> <p>Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。</p> <p>Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。</p>	<p><b>【九、動物狂歡會】</b></p> <p>1.掌握聆聽〈快樂腳的演奏〉重點，用正確的發音回答問題，並且流利的說出自己的想法。</p> <p>2.注意嘴形及發音，正確認念、拼讀及書寫本課符號「ㄅ、ㄆ、ㄇ、ㄏ、ㄏ、ㄏ、ㄏ」。</p>	<p><b>【九、動物狂歡會】</b></p> <p>1.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。</p> <p>2.讀寫本課符號「ㄅ、ㄆ、ㄇ、ㄏ、ㄏ、ㄏ、ㄏ」。</p> <p>3.利用「ㄨ、ㄨ、ㄨ」與「ㄅ、ㄆ、ㄇ、ㄏ、ㄏ、ㄏ、ㄏ」進行拼音練習。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.習作評量</p> <p>4.口頭評量</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>

		<p>表達想法，記錄訊息。</p> <p>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p>	<p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p>	<p>ㄎ、一ㄣ、ㄨㄣ、ㄛㄥ、ㄛㄣ」。</p> <p>3.書寫習作時，維持正確的坐姿和握筆姿勢，並保持簿本的整潔。</p> <p>4.熟悉課文內容，注意「滾」大球、「敲」大鼓、「變」魔術、「大」合唱的重音朗讀變化，表達課文的情感。</p> <p>5.主動複習本課課文、習作的內容，學會觀察課文插圖細節，積累寫作材料。</p>	<p>「ㄨㄣ、ㄨㄣˊ」拼讀。</p> <p>4.練習「ㄨㄣ」與「ㄨㄣˊ」四個聲調的變化。</p> <p>5.能拼讀符號念童詩。</p> <p>6.運用本課學習到的符號，主動拼讀生活中常用的詞語。</p>		<p>【生命教育】</p> <p>[動物保護教育]</p>
第十一週	國字真簡單／第一課拍拍手	<p>【國字真簡單】</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>【一、拍拍手】</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p>	<p>【國字真簡單】</p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>【一、拍拍手】</p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>【國字真簡單】</p> <p>.能觀察圖片正確說出數字，並學會點數的能力，辨識國字一到十。</p> <p>【一、拍拍手】</p> <p>1.專心聆聽課本的聆聽故事，針對故事提出自己的想法，並能尊重同學的發言。</p> <p>2.根據課文說出語意完整的句子，分享自己「拍手」的相關經驗。</p> <p>3.運用注音符號的輔助，觀察「上、下、左、右」的字形，並記錄「上、下、左、右」在生活情境中的構詞。</p>	<p>【國字真簡單】</p> <p>.認識並念出國字一到十，並完成習作練習。</p> <p>【一、拍拍手】</p> <p>1.專心聆聽故事，回答問題。</p> <p>2.從課文出發，說出自己「拍手」的相關經驗。</p> <p>3.理解「上、下、左、右」生字的形音義，並能正確運用。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.習作評量</p> <p>4.口頭評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>
第十二週	第一課拍拍手／第二課這是誰的	<p>【一、拍拍手】</p> <p>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p> <p>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p> <p>【二、這是誰的】</p> <p>1-I-3 能理解話語、</p>	<p>【一、拍拍手】</p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>【二、這是誰的】</p> <p>Aa-I-5 標注注音符號</p>	<p>【一、拍拍手】</p> <p>1.熟悉本課的生字詞語，歸納「手(才)」偏旁生字的形、音、義。</p> <p>2.根據朗讀提示，體會課文中疊詞連讀的節奏感，用正確的速率朗讀課文。</p> <p>3.運用仿寫、接寫的技巧，用「誰+做什麼事」表達自己的生活或活動經驗。</p>	<p>【一、拍拍手】</p> <p>1.運用「手(才)」偏旁大量識字，並會造詞。</p> <p>2.理解課文趣味，美讀課文。</p> <p>3.理解「誰+做什麼事」的句子，並能造句運用。</p> <p>【二、這是誰的】</p> <p>1.理解教師提出的情境，做對話練習「這是誰的?」、「這是我。」</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.習作評量</p> <p>4.口頭評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p>

		<p>詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p>	<p>的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p><b>【二、這是誰的】</b> 1.專注聆聽引導活動的對話練習，理解話語的訊息，能適切的回應動作與表情。</p>		
第十三週	第二課這是誰的	<p><b>【二、這是誰的】</b> 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p>	<p><b>【二、這是誰的】</b> Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p><b>【二、這是誰的】</b> 1.運用注音符號的輔助，設計包含「你、我、他」的對話內容，表達自己的想法。 2.熟悉本課的生字詞語，歸納「白」偏旁生字的形、音、義。 3.運用「……是……」的句子表達自己的生活或活動經驗。 4.根據朗讀提示，體會肯定句和感嘆句的不同語氣，用適當的速率朗讀課文。</p>	<p><b>【二、這是誰的】</b> 1.指出句子中「你、我、他」分別代表哪個人物。 2.認識「白」部件，發現有相同部件的國字。 3.用「……是……」表達語意完整的句子。 4.正確、流利的美讀課文。</p>	<p>1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量</p> <p><b>【人權教育】</b> 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p>
第十四週	第二課這是誰的 ／ 第三課秋千	<p><b>【二、這是誰的】</b> 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 <b>【三、秋千】</b> 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-2 利用部件、部</p>	<p><b>【二、這是誰的】</b> Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 <b>【三、秋千】</b> Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p><b>【二、這是誰的】</b> 1.運用口述作文的技巧，配合插圖，用語意完整的句子描述課文情境。 <b>【三、秋千】</b> 1.觀察課文插圖，理解課文內容，回答出語意完整的句子。 2.熟悉本課生字詞語，歸納「山」偏旁生字的形、音、義。 3.理解左右結構的字，觀察「秋、朋、海、好」的字形，並能正確使用。 4.理解「上、下」當作動詞及方向時不同的意思，並正確運用。 5.根據朗讀提示，體會課文中疊詞連讀的節奏感，用正確的速率朗讀課文。</p>	<p><b>【二、這是誰的】</b> 1.觀察課文插圖，說出故事。 <b>【三、秋千】</b> 1.完整回答問題，並理解課文內容。 2.運用偏旁「山」大量識字並造詞。 3.了解左右結構的字，並正確運用。 4.了解詞語的意思和用法，並正確運用。 4.配合節奏，讀出盪秋千的愉悅心情。</p>	<p>1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量</p> <p><b>【人權教育】</b> 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 <b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 <b>【人權教育】</b> 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p>

		首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。					
第十五週	第三課秋千／第四課大個子，小個子	<p>【三、秋千】</p> <p>5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p> <p>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p> <p>【四、大個子，小個子】</p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p>	<p>【三、秋千】</p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>【四、大個子，小個子】</p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-1 常用標點符號。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>【三、秋千】</p> <p>1. 運用預測、推論的閱讀技巧，理解詩歌，並能表達自己的想法。</p> <p>2. 運用仿寫、接寫的技巧，用「……一起……」表達自己的生活或活動經驗。</p> <p>【四、大個子，小個子】</p> <p>1. 專注聆聽同學自我介紹的內容，尊重發言，並針對同學的說話內容進行互評。</p> <p>2. 根據說話技巧，以語意完整的句子，介紹與自己相關的訊息。</p>	<p>【三、秋千】</p> <p>1. 完整回答問題，並理解詩歌的內容。</p> <p>2. 了解「……一起……」的用法，並造句。</p> <p>【四、大個子，小個子】</p> <p>1. 練習自我介紹，聆聽後完成自評、互評。</p> <p>2. 學習自我介紹，並自行練習。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 口頭評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>【四、大個子，小個子】</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
第十六週	第四課大個子，小個子	<p>【四、大個子，小個子】</p> <p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</p> <p>5-I-2 認識常用標點符號。</p> <p>6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。</p>	<p>【四、大個子，小個子】</p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-1 常用標點符號。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>【四、大個子，小個子】</p> <p>1. 觀察「找、我」的字形與字義，辨識「找、我」在生活情境中的運用時機。</p> <p>2. 熟悉本課的生字詞語，歸納「人」偏旁生字的形、音、義。</p> <p>3. 探究在生活情境中常見的單位量詞用法，正確運用單位量詞表達意思。</p> <p>4. 運用仿寫、接寫的技巧，用「誰+怎麼樣」表達自己的生活或活動經驗，並正確使用標點符號。</p>	<p>【四、大個子，小個子】</p> <p>1. 辨識「找、我」的字形和字義，並運用在句子中。</p> <p>2. 認識「人」部，並掌握筆順及字形結構。</p> <p>3. 在生活情境中，選用適當的單位量詞來說明事物。</p> <p>4. 運用逗號、句號，並用「誰+怎麼樣」造句。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 口頭評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

第十七週	第五課比一比	<p><b>【五、比一比】</b></p> <p>1-I-2 學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p>	<p><b>【五、比一比】</b></p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p><b>【五、比一比】</b></p> <p>1.專心聆聽課本的聆聽故事，抓取故事重點，回答問題，並尊重對方的發言。</p> <p>2.根據課文說出語意完整的句子，使用「有什麼不同？」練習提問，並說出事物不同的地方。</p> <p>3.運用注音符號的輔助，認識「日」部件生字的形、音、義。</p> <p>4.熟悉本課的生字詞語，運用部件、部首的輔助，辨識「王、主」、「十、千」、「了、子」字形的差異性。</p> <p>5.根據朗讀提示，覺察課文中對比字詞的差異性，用正確的輕重、高低音朗讀課文。</p>	<p><b>【五、比一比】</b></p> <p>1.仔細聆聽故事，回答問題。</p> <p>2.仿照課文疑問句「有什麼不同？」進行提問，並從圖畫細節中找出答案。</p> <p>3.認識「日」的字義，並掌握筆順及字形結構。</p> <p>4.辨識「王、主」、「十、千」、「了、子」的差異，並正確書寫。</p> <p>5.控制輕重、高低聲，讀出對比字詞的差異及疑問句的語調。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.習作評量</p> <p>4.口頭評量</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
第十八週	第六課小路	<p><b>【六、小路】</b></p> <p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p> <p>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p>	<p><b>【六、小路】</b></p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p><b>【六、小路】</b></p> <p>1.根據朗讀提示，體會課文中疊詞連讀的節奏感，用正確的速率朗讀課文。</p> <p>2.運用仿寫、接寫的技巧，用「……也……」表達自己的生活或活動經驗。</p>	<p><b>【六、小路】</b></p> <p>1.控制音量和快慢，讀出疊字詞的韻味。</p> <p>2.認識「……也……」的句型，並會運用造句。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.習作評量</p> <p>4.口頭評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>
第十九週	寫字 123	<p><b>【寫字 123】</b></p> <p>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p>	<p><b>【寫字 123】</b></p> <p>Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。</p> <p><b>【閱讀階梯擁抱】</b></p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>Ba-I-1 順敘法。</p>	<p><b>【寫字 123】</b></p> <p>認識「從左到右」、「先上後下」、「由外而內」、「先橫後豎」、「先撇後捺」的筆順書寫原則。</p> <p>學習用正確筆順書寫，提高寫字的速度，幫助識字習字。</p>	<p><b>【寫字 123】</b></p> <p>1.活用筆順原則，完成習作。</p> <p>2.辨識字形中「從左到右」、「先上後下」、「由外而內」、「先橫後豎」、「先撇後捺」的部分，並能運用筆順原則，寫出工整美觀的字形。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.習作評量</p> <p>4.口頭評量</p>	<p><b>【閱讀階梯擁抱】</b></p>
第廿週	擁抱	<p><b>【閱讀階梯擁抱】</b></p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p>	<p><b>【閱讀階梯擁抱】</b></p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>Ba-I-1 順敘法。</p>	<p><b>【閱讀階梯擁抱】</b></p> <p>1.注意聆聽教師的提問，針對主題與細節，主動分享觀察到的訊息。</p> <p>2.注意觀察圖片，運用預測策略，用完整的句子提出自己的看法。</p>	<p><b>【閱讀階梯擁抱】</b></p> <p>1.專心聆聽提問，並簡單的回答問題。</p> <p>2.練習使用預測策略，並清楚表達自己的看法。</p> <p>3.聆聽故事，並跟著閱讀故事與圖片。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.習作評量</p> <p>4.口頭評量</p>	<p><b>【閱讀階梯擁抱】</b></p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p>

		<p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p>		<p>3.注意聆聽故事，理解故事內容，說出故事重點。</p> <p>4.分析課文的重要訊息，並理解內容。</p> <p>5.運用圖像策略，重述課文內容的重點。</p> <p>6.找出句子之間的因果關係，理解文本內容。</p>	<p>找出故事開頭、經過、結果。</p> <p>4.觀察圖片，並說出故事角色的情緒變化。</p> <p>5.運用觀察圖片與閱讀句子的方法，理解故事角色的情緒變化。</p>		
第廿一週	擁抱 總複習 休業式	<p><b>【閱讀階梯擁抱】</b></p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p>	<p><b>【閱讀階梯擁抱】</b></p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>Ba-I-1 順敘法。</p>	<p><b>【閱讀階梯擁抱】</b></p> <p>1.分析課文的重要訊息，並理解內容。</p> <p>2.運用圖像策略，重述課文內容的重點。</p> <p>3.找出句子之間的因果關係，理解文本內容。</p>	<p><b>【閱讀階梯擁抱】</b></p> <p>1.找出故事開頭、經過、結果。</p> <p>2.觀察圖片，並說出故事角色的情緒變化。</p> <p>3.運用觀察圖片與閱讀句子的方法，理解故事角色的情緒變化。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.習作評量</p> <p>4.口頭評量</p>	

## 臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度一年級第二學期 語文領域—國語文 課程計畫（部定課程）

編寫者：一年級團隊

- 一、實施時間：自 115 年 2 月 23 日至 115 年 6 月 30 日
- 二、學習節數：每週 6 節，共 120 節（下學期以 20 週計算）
- 三、使用教科書版本：康軒國語第二冊
- 四、課程內涵：

	總綱	<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識	<input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作	<input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解
核心素養	領綱	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>		

課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能應用注音符號，表達想法，記錄訊息，擴充閱讀能力。</li> <li>2.養成專心聆聽的習慣，把握聆聽的方法，理解聆聽訊息。</li> <li>3.能正確發音說出語意完整的話，且有禮貌的表達意見。</li> <li>4.能養成良好的書寫姿勢，寫出工整的國字。</li> <li>5.能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。</li> <li>6.透過閱讀及觀察生活周遭，積累寫作材料。</li> <li>7.配合孩子習性，讓孩子在遊戲中學習。</li> <li>8.在遊戲中學習語文、數學、遊戲規則，建立人與人之間的和諧關係。</li> <li>9.能培養良好的學習態度，感受充滿在生活環境中的樂趣。</li> <li>10.能讀懂課文內容，了解文章的大意。</li> </ol>
------	--

## 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第一週	單元主題引導／第一課看	<b>【一、看】</b> 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	<b>【一、看】</b> Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	<b>【一、看】</b> 1.專注聆聽課文，連結課本圖文對照情境與生活經驗，理解閱讀內容，流暢的表達想法。 2.用正確的發音朗讀課文，語速要流暢，語意表達完整清楚。 3.應用課文中的疊字副詞描述動作，增加生動感。	<b>【一、看】</b> 1.專心聆聽課文，針對課文回答問題。 2.理解課文趣味，美讀課文。 3.運用疊字副詞描述動作。	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	<b>【環境教育】</b> 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

第二週	第一課看／ 第二課花園 裡有什麼？	<p>【一、看】</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p> <p>【二、花園裡有什麼？】</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p>	<p>【一、看】</p> <p>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>【二、花園裡有什麼？】</p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-1 常用標點符號。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>【一、看】</p> <p>1.熟悉本課的生字詞語，歸納「虫」偏旁生字的形、音、義。</p> <p>2.練習「先……再……」句型的用法，並造句。</p> <p>【二、花園裡有什麼？】</p> <p>1.專注聆聽課本的聆聽故事，針對故事內容提出自己的想法，適當模仿聲音、動作。</p> <p>2.運用新詞造出完整的句子。</p> <p>3.利用注音符號的輔助，記錄自己觀察校園生態的經驗。</p>	<p>【一、看】</p> <p>1.「虫」偏旁大量識字，並會造詞。</p> <p>2..練習「先……再……」句型，並造句運用。</p> <p>【二、花園裡有什麼？】</p> <p>1.專心聆聽故事，回答問題，並根據故事內容模仿聲音、動作。</p> <p>2.運用新詞造句，並流利說出。</p> <p>3.正確運用注音符號寫出兩個觀察到的感受詞語。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.習作評量</p> <p>4.口頭評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>
第三週	第二課花園 裡有什麼？	<p>【二、花園裡有什麼？】</p> <p>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。</p> <p>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p>	<p>【二、花園裡有什麼？】</p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-1 常用標點符號。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>【二、花園裡有什麼？】</p> <p>1.熟悉本課的生字詞語，歸納「艹」部的意義，應用「艹」部的花瓣造字、識字。</p> <p>2.應用課文中的疊字詞語，並體會疊詞連讀的節奏感。</p> <p>3.理解句子語意，運用正確的標點符號。</p> <p>4.根據課文歸納四種感官觀察的方式，提出第五種觀察方式。</p>	<p>【二、花園裡有什麼？】</p> <p>1.運用「艹(艹)」部和其他部件組成新字，擴大識字量。</p> <p>2.說出課文中的疊字詞語，體會疊詞連讀的節奏感，美讀課文。</p> <p>3.填寫正確的標點符號，使句子語意完整。</p> <p>4.寫出五種感官觀察的方式。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.習作評量</p> <p>4.口頭評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>
第四週	第三課媽媽 的音樂會	<p>【三、媽媽的音樂會】</p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用</p>	<p>【三、媽媽的音樂會】</p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>【三、媽媽的音樂會】</p> <p>1.專注聆聽生活中的各種聲音，體察、分享自己的感受與經驗，並尊重同學的發言。</p> <p>2.應用注音符號的輔助，注意圖片和文字的訊息，認識部首「女」，並歸納多音字「樂」，正確的運用在生活中。</p> <p>3.理解生活常用詞語的意義，注意生字的形音義，進而正</p>	<p>【三、媽媽的音樂會】</p> <p>1.專心聆聽不同聲音，表達個人的感受與經驗。</p> <p>2.運用「女」部的意義大量識字，並正確使用多音字「樂」。</p> <p>3.理解詞語的意義，並認識生字的形音義以進行書寫。</p> <p>4.以適切的語氣和速度，表達故事中的對話及朗讀童詩。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.習作評量</p> <p>4.口頭評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p>

		國字鞏固注音符號的學習。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。		確書寫端正的字體。 4.注意敘事文本中的摹聲詞，理解訊息、發現特色，以適切的語氣讀出摹聲詞。			
第五週	第三課媽媽的音樂會／單元主題引導／第四課鞋	【三、媽媽的音樂會】 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【四、鞋】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。	【三、媽媽的音樂會】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【四、鞋】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【三、媽媽的音樂會】 1.理解句子語意，運用正確的標點符號。 2.運用仿寫的技巧，使用摹聲詞、「又……又……」的短語和「……就……」的句型，描述生活所見。 【四、鞋】 1.專心聆聽教師提問，並尊重同學的發言。 2.閱讀課本我家像動物園，提出自己的想法和同學分享，並能尊重同學的發言。 3.運用注音符號的輔助，學習生活中常用字的形音義。	【三、媽媽的音樂會】 1.填寫正確的標點符號，使句子語意完整。 2.正確使用摹聲詞、「又……又……」的短語和「……就……」的句型來描述生活中的事物。 【四、鞋】 1.有條理的發表意見，並尊重同學的發言。 2.理解文章內容，並提出自己的看法。 3.注意生字的形音義，寫出正確的國字。	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【家庭教育】 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。  【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。
第六週	第四課鞋／第五課小種子快長大	【四、鞋】 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【五、小種子快長	【四、鞋】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【五、小種子快長大】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。	【四、鞋】 1.理解生活常用字詞與部首「艹」的意義，練習正確的運用並大量識字。 2.覺察詩歌中詞語的特性，運用適切的語氣，有節奏的朗讀。 3.連結課文、插圖與生活經驗，理解閱讀內容，表達想法。 4.運用仿寫的技巧，使用 AABB 結構的詞語、「……像……」的句型，描述生活中	【四、鞋】 1.理解詞語的意義，並利用部首「艹」大量識字。 2.注意詞語的重複性，以適切的語氣有節奏的朗讀。 3.運用閱讀策略，理解課文內容，表達想法。 4.正確使用 AABB 結構的詞語、「……像……」的句型，描述身邊的人事物。 【五、小種子快長大】 1.觀察圖片，聆聽與重述家人對話的內容。	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【家庭教育】 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。

		<p><b>大】</b> 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p>	<p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。</p>	<p>的人事物。 <b>【五、小種子快長大】</b> 1.運用人物關係圖，聽懂家人的對話，說出聽到的內容，並主動表達對家人的關心。</p>		
第七週	第五課小種子快長大	<p><b>【五、小種子快長大】</b> 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p>	<p><b>【五、小種子快長大】</b> Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。</p>	<p><b>【五、小種子快長大】</b> 1.根據朗讀提示，體會課文中加強語氣的節奏感，用有節奏的語調流暢的朗讀課文。 2.熟悉本課的生字詞語，歸納部首「水(氵)」的寫法與意義。 3.應用注音符號的輔助，注意文字和圖片的訊息，認識形近字「於、放」和多音字「種」，並正確的運用在生活中。 4.認識文章的自然段。 5.根據課文說出語意完整的句子，理解「成長」需要細心的陪伴與照顧。</p>	<p><b>【五、小種子快長大】</b> 1.專心體會課文的節奏感，並流暢的朗讀課文。 2.正確理解「水(氵)」的寫法與意義，並會造詞。 3.正確使用形近字「於、放」和多音字「種」。 4.練習標注自然段。 5.從課文出發，說出「成長」需要仔細的關懷與照顧。</p>	<p>1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量</p> <p><b>【家庭教育】</b> 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p>
第八週	第五課小種子快長大／第六課奶奶的小跟班	<p><b>【五、小種子快長大】</b> 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 <b>【六、奶奶的小跟班】</b> 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p>	<p><b>【五、小種子快長大】</b> Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。 <b>【六、奶奶的小跟班】</b> Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣</p>	<p><b>【五、小種子快長大】</b> 1.觀察圖片，思考做某件事時，「誰+需要+什麼東西」，用完整句說出做某件事，誰需要什麼東西。 <b>【六、奶奶的小跟班】</b> 1.連結課本圖文對照情境與生活經驗，理解閱讀內容，流暢的表達想法。 2.理解生活常用字詞，認識「心」的意義，並指出不同的字中，「心」的書寫變化。</p>	<p><b>【五、小種子快長大】</b> 1.運用「需要……」的句子，觀察並造句運用。 <b>【六、奶奶的小跟班】</b> 1.透過圖文觀察，聆聽、理解課文內容，並回答相關問題。 2.認識「心」的意義，並指出不同的字中，「心」的書寫變化。</p>	<p>1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量</p> <p><b>【家庭教育】</b> 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 <b>【家庭教育】</b> 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p>

			用語彙及書寫格式為主。				
第九週	第六課奶奶的小跟班／單元主題引導	<p>【六、奶奶的小跟班】</p> <p>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>5-I-2 認識常用標點符號。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p>	<p>【六、奶奶的小跟班】</p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-1 常用標點符號。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。</p>	<p>【六、奶奶的小跟班】</p> <p>1.運用「人物＋地點＋做什麼事情（動作）」說出意思完整的句子。</p> <p>2.依據課文，理解冒號和引號的用法，並運用在日常生活語句中。</p> <p>3.了解卡片書寫格式，並能發揮創意，自己書寫卡片。</p> <p>4.依課文內容重點，連結生活經驗，發揮創意並添加細節。</p>	<p>【六、奶奶的小跟班】</p> <p>1.從生活尋找素材，用「人物＋地點＋做什麼事情（動作）」說出意思完整的句子。</p> <p>2.辨識冒號和引號的用法，用有節奏的語調朗讀課文。</p> <p>3.能發揮創意，依卡片形式書寫。</p> <p>4.能專心聆聽、尊重他人，並流暢的表達小組分享內容。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.習作評量</p> <p>4.口頭評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p>
第十週	第七課作夢的雲	<p>【七、作夢的雲】</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p>	<p>【七、作夢的雲】</p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>【七、作夢的雲】</p> <p>1.學習專注聆聽教師提問，用完整的語意回答問題，並尊重同學的發言。</p> <p>2.體會課文內涵，以正確發音流暢的誦讀課文。</p> <p>3.熟悉本課的生字詞語，認識部首「米」，並認識「米」部的字，正確的運用在生活中。</p>	<p>【七、作夢的雲】</p> <p>1.專心聆聽教師提問，運用完整句發表自己的想法。</p> <p>2.理解課文內容，並正確及流利的誦讀課文。</p> <p>3.運用「米」部的意義識字，並正確使用「米」部的字。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.習作評量</p> <p>4.口頭評量</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>
第十一週	第七課作夢的雲／第八課妹妹的紅雨鞋	<p>【七、作夢的雲】</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p> <p>【八、妹妹的紅雨鞋】</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，</p>	<p>【七、作夢的雲】</p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>【八、妹妹的紅雨鞋】</p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>【七、作夢的雲】</p> <p>1.運用注音符號的輔助，理解「自、白」的字形與意思。</p> <p>2.理解意思相反的字詞「白、黑」、「長、短」，並能正確運用。</p> <p>3.運用「人物＋地點＋做什麼事情（動作）」說出意思完整的句子。</p> <p>【八、妹妹的紅雨鞋】</p> <p>1.掌握文本敘述的細節，理解訊息，搭配適切的表情和肢體語言，發表自己的想法。</p>	<p>【七、作夢的雲】</p> <p>1.辨識「自、白」的異同。</p> <p>2.了解意思相反的字詞，並正確運用。</p> <p>3.從生活尋找素材，用「人物＋地點＋做什麼事情（動作）」說出意思完整的句子。</p> <p>【八、妹妹的紅雨鞋】</p> <p>1.有條理的發表自己的想法，並尊重同學的發言。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.習作評量</p> <p>4.口頭評量</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>

		有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。					
第十二週	第八課妹妹的紅雨鞋	【八、妹妹的紅雨鞋】 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-5 修改文句的錯誤。	【八、妹妹的紅雨鞋】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【八、妹妹的紅雨鞋】 1.體會課文內涵，以正確發音流暢的誦讀課文。 2.利用注音符號的輔助，注意圖片和文字訊息，認識部首「雨」，並認識形近字「雨、兩」和「遊、游」，正確運用在生活中。 3.運用「一……就……」練習接寫句子，理解前後句相關性。 4.探究在生活情境中，常見和易錯的單位量詞用法，正確運用單位量詞表達意思，或表示東西數量很多的情形。	【八、妹妹的紅雨鞋】 1..理解課文內容，並正確及流利的誦讀課文。 2.運用「雨」部的意義識字，並正確使用形近字「雨、兩」和「遊、游」。 3.正確使用「一……就……」句型來描述生活中的事物。 4.在生活情境中，選用適當的單位量詞來說明事物。	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第十三週	第九課七彩的虹	【九、七彩的虹】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率	【九、七彩的虹】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【九、七彩的虹】 1.專心聆聽故事，理解故事內容，針對故事提出自己的想法，並能尊重同學的發言。 2.利用注音符號的輔助，注意圖片和文字的訊息，認識部首為「刀」的字，並分辨字形中「彳」和「彡」的不同及認識多音字「掃」。 3.注意童詩將大自然現象擬人化的寫法，體會童詩趣味，以適切的速度和語氣朗讀。 4.理解生活常用詞語的意義，注意生字的形音義，進而正確書寫端正的字體。 5.注意故事情節的推展，探究故事結構，運用故事結構理解文本和重述故事。	【九、七彩的虹】 1.專心聆聽故事，針對故事回答問題。 2.比較「彳」和「彡」部件的不同，延伸識字，認識多音字「掃」，並能正確運用「刀」部的字詞於日常生活中。 3.理解課文趣味，正確朗讀課文。 4.理解詞語的意義，並認識生字的形音義以進行書寫。 5.運用閱讀策略，依照故事的原因、經過、結果說故事。	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

		正確的朗讀文本。					
第十四週	第九課七彩的虹／單元主題引導／第十課和你在一起	<p><b>【九、七彩的虹】</b> 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p> <p><b>【十、和你在一起】</b> 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p>	<p><b>【九、七彩的虹】</b> Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p><b>【十、和你在一起】</b> Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p><b>【九、七彩的虹】</b> 1.運用仿寫的技巧，練習「動作＋得＋做得怎麼樣」的短語描述事物。</p> <p><b>【十、和你在一起】</b> 1.運用語意完整的句子，分享自己與同學相處的愉快經驗，同時專心聆聽同學的發言。</p> <p>2.熟悉本課生字詞語，歸納「青」偏旁生字的形、音、義。</p>	<p><b>【九、七彩的虹】</b> 1.理解「動作＋得＋做得怎麼樣」的短語，並仿寫運用。</p> <p><b>【十、和你在一起】</b> 1.依據提示說出完整的句子，並專心聆聽同學發言。</p> <p>2.運用「青」偏旁大量識字，並會造詞。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.習作評量</p> <p>4.口頭評量</p>	<p><b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p><b>【戶外教育】</b> 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>
第十五週	第十課和你在一起／第十一課生日快樂	<p><b>【十、和你在一起】</b> 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。</p> <p>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p> <p><b>【十一、生日快樂】</b> 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p>	<p><b>【十、和你在一起】</b> Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p><b>【十一、生日快樂】</b> Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ad-I-2 篇章的大意。</p> <p>Ba-I-1 順敘法。</p>	<p><b>【十、和你在一起】</b> 1.比較「喜歡」、「歡喜」這組顛倒詞的意思及用法，並表達語意清楚、正確的句子。</p> <p>2.體會兩朵雲一詩表達的情境，用適當的語速朗讀，並掌握詩的意思，回答教師提問。</p> <p>3.觀察情境圖，運用仿寫技巧，練習疊字詞的用法。</p> <p><b>【十一、生日快樂】</b> 1.運用注音符號的輔助，認識並熟悉本課的生字詞語，並正確寫出國字的筆順和筆畫結構。</p>	<p><b>【十、和你在一起】</b> 1.認識並舉例顛倒詞，並利用「喜歡」、「歡喜」或其他顛倒詞來造句。</p> <p>2.理解兩朵雲一詩內容，美讀詩文，並正確回答問題。</p> <p>3.應用「疊字詞＋真（好）＋形容詞」，完整表達所要描述的情境。</p> <p><b>【十一、生日快樂】</b> 1.理解生字新詞的意思，並正確書寫其筆順與筆畫結構。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.習作評量</p> <p>4.口頭評量</p>	<p><b>【戶外教育】</b> 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p><b>【生涯規畫教育】</b> 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p>
第十六週	第十一課生日快樂	<p><b>【十一、生日快樂】</b> 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享</p>	<p><b>【十一、生日快樂】</b> Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-4 常用字部首的</p>	<p><b>【十一、生日快樂】</b> 1.歸納「言」部國字的形、音、義，認識「言」部國字和其詞語的意義。</p>	<p><b>【十一、生日快樂】</b> 1.運用「言」部大量識字，說出正確的造詞。</p> <p>2.運用「上課時、下課時、放</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.習作評量</p> <p>4.口頭評量</p>	<p><b>【生涯規畫教育】</b> 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p>

		想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字,也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理,輔助識字。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略,找出句子和段落明示的因果關係,理解文本內容。	表義(分類)功能。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ba-I-1 順敘法。	2.理解時間詞語,分辨事件的先後順序,正確運用「上課時、下課時、放學時」等時間詞語表達語意完整的句子。 3.根據圖片引導,運用語意完整的句子,分享自己第一次的體驗,並專心聆聽,根據同學發言的內容,適切提出自己的問題和想法。	學時」等時間詞語說出意思完整的句子。 3.依據提示說出完整的句子,並專心聆聽同學發言。		
第十七週	第十一課生日快樂／第十二課小黑	【十一、生日快樂】 6-I-2 透過閱讀及觀察,積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 【十二、小黑】 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材,說出聆聽的內容。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字,也能利用國字鞏固注音符號的學習。	【十一、生日快樂】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-4 常用字部首的表義(分類)功能。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ba-I-1 順敘法。 【十二、小黑】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ba-I-1 順敘法。	【十一、生日快樂】 1.能觀察圖片,運用「第一次做什麼事+心情」寫出語意完整的句子。 【十二、小黑】 1.運用注音符號認讀「火」部的生字,並歸納「火」偏旁生字的形、音、義。 2.觀察課文情境,運用「一開始……後來……」說明情境發生的改變。	【十一、生日快樂】 1.寫出語意完整的句子,描述自己的「第一次體驗」。 【十二、小黑】 1.用正確筆順書寫生字,學會字形、字音及字義。 2.運用「一開始……後來……」說出完整的句子。	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知,培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第十八週	第十二課小黑／寫字123	【十二、小黑】 4-I-5 認識基本筆畫、筆順,掌握運筆原則,寫出正確及工整的國字。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略,找出句子和段落明示的因果關係,理解文	【十二、小黑】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ba-I-1 順敘法。	【十二、小黑】 1.應用「時間」詞語,表達語意完整且內容合理的句子。 2.覺察課文中的線索,運用簡單的推論策略,理解課文因果關係,體會課文所傳達的內容。 3.專注聆聽故事,比較其與課文的異同,並提出自己的看	【十二、小黑】 1.選擇適當的「時間」詞語,完整表達合理的句子。 2.根據課文線索,回答教師提問並進行推論。 3.仔細聆聽故事,根據提問回答問題。 【寫字123】 1.專心看課本文字,聽懂教師	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知,培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

		本內容。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 【寫字 123】 4-I-2 運用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	【寫字 123】 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。	法。 【寫字 123】 1.認識「左右」、「上下」、「左中右」、「上中下」、「半包圍」、「全包圍」等字形結構，按照書寫順序習寫。	提問，並回答問題。 2.辨識「左右」、「上下」、「左中右」、「上中下」、「半包圍」、「全包圍」等字形結構。		
第十九週	寫字 123/ 小小鼠的快樂	【寫字 123】 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 【小小鼠的快樂】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	【寫字 123】 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 【小小鼠的快樂】 Ad-I-3 故事、童詩等。 Bb-I-2 人際交流的情感。	【寫字 123】 1.學習用正確筆順、字形結構書寫，提高寫字的速度，幫助識字習字。 【小小鼠的快樂】 1.仔細聆聽，尊重他人發言。	【寫字 123】 1.理解「左右」、「上下」、「左中右」、「上中下」、「半包圍」、「全包圍」等字形結構，完成習作。 【小小鼠的快樂】 1.專心聆聽提問，並針對主題簡單的回答問題。	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
第廿週	小小鼠的快樂 休業式	【小小鼠的快樂】 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。。	【小小鼠的快樂】 Ad-I-3 故事、童詩等。 Bb-I-2 人際交流的情感。	【小小鼠的快樂】 1.用語意完整的語句回答問題。 2.用方法理解故事內容。 3.找到文本訊息與觀點。	【小小鼠的快樂】 1.運用完整的句子，清楚表達自己的看法。 2.運用觀察圖片與閱讀句子的方法，理解故事角色的觀點。 3.能與他人分享與溝通互動。	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。

臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度一年級第一學期 語文領域-本土語(閩南語) 課程計畫(部定課程)

編寫者：一年級團隊

- 一、實施時間：自 114 年 9 月 1 日至 115 年 1 月 20 日
- 二、學習節數：每週 1 節，共 21 節(上學期以 21 週計算)
- 三、使用教科書版本：康軒閩南語第一冊
- 四、課程內涵：

核心素養	總綱	<ul style="list-style-type: none"> <li>■A1 身心素質與自我精進</li> <li>■B1 符號運用與溝通表達</li> <li>□C1 道德實踐與公民意識</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□A2 系統思考與解決問題</li> <li>□B2 科技資訊與媒體素養</li> <li>□C2 人際關係與團隊合作</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□A3 規劃執行與創新應變</li> <li>□B3 藝術涵養與美感素養</li> <li>□C3 多元文化與國際理解</li> </ul>
	領綱	<p>閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p>		
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能夠說出簡單的招呼語。</li> <li>2.能學習更多的問候語說法。</li> <li>3.能養成主動與人打招呼的習慣。</li> <li>4.能夠簡單的說出親近家人的稱謂。</li> <li>5.能懂得親情的可貴，並期許自己快樂成長。</li> <li>6.能說出數字 1~10 的說法。</li> <li>7.能用數字 1~10 配合物品數數。</li> <li>8.能說出各種常見的學用品。</li> <li>9.能懂得善用和愛惜學用品，努力學習老師教導的各種知識。</li> <li>10.能聽懂常見的校園場所名稱。</li> <li>11.能知道校園場所的功能並適恰運用。</li> </ol>			

五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第一週 第二週	第一課 斫早	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Ba-I-2 親屬稱謂。 ◎Bg-I-1 生活應對。	1.熟念課文，並理解文意。 2.能理解本課常用句型，並練習造句。 3.能理解一課一字，並練習和他人對話。 4.養成打招呼的習慣，做個有禮貌的小孩。 5.聽懂並正確讀出禮貌用語。 6.了解所學禮貌用語的意思及使用時機。 7.閩南語表達禮貌用語，並覺察以禮相待可增進人際關係的和諧與融洽。 8.了解並能說出「相招來開講」的所有語句。 9.學會替換語詞，完成句子。	第一單元溫暖的家庭 第一課 斫早 1.教師請班長喊口令，以國語「起立、敬禮、老師早／老師好」與老師打招呼，說明招呼語的用意。 2.進行課文引導及念誦，教導學生理解文意。 3.說明本課句型和一課一字，並引導學生如何造句，說出自己的需求。 4.教師再引導學生一日當中常用的招呼語還有哪些，用在什麼情境，以帶出下一堂的語詞和對話。 第一單元溫暖的家庭 第一課 斫早 1.討論本課所教的每個語詞，會在什麼情境下使用。例如，早上和別人見面時可以說「斫早」。 2.引導學生逐一細看每個語詞的情境圖，請學生說一說各個插圖表達的是什麼情境，在這樣的情境之下會說，依此導入本課語詞閩南語說法的教學。 3.和學生一起討論問候語「斫早」、「你好」和「食飽未」的使用時機。例如，「斫早」只適合用在早上互相問好，而「你好」的使用時機不限定任何時間點，只要相互碰面都可以用「你好」來打招呼。而使用另一個招呼語「食飽未」來彼此問候，則比較適合在三餐前後的時間點。	口頭評量 討論活動 紙筆評量 遊戲評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
第三週	第一課 斫早	1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Ba-I-2 親屬稱謂。	1.正確理解情境圖意。 2.聽懂禮貌用語並選出正確答案。	第一單元溫暖的家庭 第一課 斫早 1.引導學生觀看「來練習」的八個分	口頭評量 實作評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	◎Bg-I-1 生活應對。	3.主動用所學到的問候語、招呼語與道歉語與他人互動。 4.將所學問候語、招呼語與道歉語應用在日常生活中。 5.運用所學與他人建立良好的人際關係。	圖，說明本練習的操作方式，一共有四題，每題都有兩個語詞圖，仔細聽音檔內容後，再勾出正確答案。 2.教師以單題作答的方式播放音檔，請學生仔細聆聽題目。 3.並請學生說一說每個分圖的情境，再請學生依分圖所示，說出所學正確禮貌用語。 4.「做伙來耍」是透過討論活動，培養學生主動思考的能力。教師可請學生觀察圖意，試著依照圖中人物的回答，推敲各圖應有的問句。 5.待全班討論後，教師再播放教學媒體，全班一同複誦。 6.教師可將全班兩兩一組進行角色扮演，利用四張小圖的情境，練習禮貌用語的問與答。		品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
第四週	第二課來阮兜	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Ba-I-2 親屬稱謂。 Bb-I-1 家庭生活。 ◎Bg-I-1 生活應對。	1.正確讀出本課課文。 2.聽懂並理解課文文意。 3.初步認識親屬稱謂的講法。	第一單元溫暖的家庭 第二課來阮兜 1.播放一段學生熟悉的卡通，例如：櫻桃小丸子，詢問主角家中有什麼親屬？他們的喜好是什麼？ 2.詢問學生平日的飲食習慣？「阮共飯菜食了了」，主角把飯菜吃光光的原因為何？引導學生感恩惜福，並理解、尊重不同世代的價值與習慣。 3.第四句「阿媽講阮有夠勢」，詢問學生為何主角被讚賞，協助學生了解並使用合理性的讚美。 4.問學生「講上愛來阮兜」的原因是什麼？讓學生說一說家人各有什麼喜好？藉此讓學生了解自己受到家人照顧，同時也要懂得主動了解、體貼家人。	口頭評量 討論活動 表演評量	【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第五週	第二課來阮兜	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Ba-I-2 親屬稱謂。 Bb-I-1 家庭生活。 ◎Bg-I-1 生活應對。	1.探究家人最喜歡的活動，並分析可能的原因。 2.主動關懷家人，於日常生活中用閩南語與長輩對話。 3.用閩南語和同學分享自己的喜好，及家人喜好的活動。 4.分享並修正自己造的句子。 5.尊重、關懷、欣賞他人對不同事物的喜好。	第一單元溫暖的家庭 第二課來阮兜 1.請學生發表家庭成員有哪些人。 2.播放教學媒體，請學生跟著指出家屬稱謂語詞位置。 3.介紹各種家屬稱謂的語詞講法。 4.教師請學生觀察「相招來開講」情境圖中家人活動的內容，讓學生發表所看到的情境。 5.教師教導親屬稱謂，提醒主詞可替換。如：(阿媽)上愛來阮兜(阿公)上愛來阮兜。 6.備妥稱謂語詞卡、裝入不透明摸彩箱。教師可自行抽語詞卡讓全班念，或指定學生上臺抽，並將抽到的親屬稱謂套用於句型。替換成功後，再請全班念一次。 7.熟練三個句型後套入不同親屬稱謂語，進行活動語詞的替換，例如：阿姊上愛(看冊)→阿姊上愛(看報紙)。	口頭評量 觀察評量 實作評量 遊戲評量 表演評量	【家庭教育】 家E1 了解家庭的意義與功能。 家E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。
第六週	第二課來阮兜	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Ba-I-2 親屬稱謂。 Bb-I-1 家庭生活。 ◎Bg-I-1 生活應對。	1.熟練親屬稱謂的閩南語說法。 2.聽懂教學媒體的指令，並正確作答。 3.規畫自己與他人用閩南語互動的內容。 4.探究家庭活動的意義，並主動關懷家人，同時懂得與家人分享。	第一單元溫暖的家庭 第二課來阮兜 1.複習親屬稱謂語；學生準備筆、尺齊置於桌面上，並仔細聆聽。 2.動作圖畫的聯結，讓學生能分析判斷語詞與圖卡的對應。 3.評估學生語詞熟識度後，請學生試著說出完整的題目短句。 4.學生根據教學音檔內容，辨識出正確的親屬稱謂語，連出正確的答案。 5.請學生撕下課本紙偶圖卡，進行角色扮演活動。 6.先帶領全班複習第1、2課語詞，再	口頭評量 實作評量	【家庭教育】 家E1 了解家庭的意義與功能。 家E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					指導學生兩兩一組進行對話練習。 7.教師可先指導學生熟練內容，熟練後，還可開放學生自由發揮，利用學過的語詞，編一段創意對話。		
第七週	單元活動一	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Ba-I-2 親屬稱謂。 Bb-I-1 家庭生活。 ◎Bg-I-1 生活應對。	1.理解閩南語語意。 2.了解問候語的使用時機。 3.聽辨閩南語的故事內容。 4.運用閩南語回答問題。	第一單元溫暖的家庭 單元活動一 1.複習第一、二課課文及語詞，再請學生看課本情境圖，讓學生說出場景。 2.學生都熟悉插圖場景及題目內容之後，配合播放媒體，請學生仔細聆聽並作答。 3.教師請學生發表去爺爺、奶奶家時，他們有什麼反應？例如：很熱情、很開心等。再進一步探討，為何爺爺、奶奶會有這些反應。 4.帶著學生一起看「去阿公阿媽兜」的情境圖，試著說說圖意。 5.配合教學媒體播放，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。	口頭評量 觀察評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。
第八週	第三課五隻火金姑	1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Bb-I-2 學校生活。 ◎Bb-I-3 數字運用。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.熟讀本課課文，並了解課文文意。 2.聽懂本課課文所學的主題與內容，並能掌握重點。 3.覺察分享的行為帶來的快樂。	第二單元數字真趣味 第三課五隻火金姑 一、引起動機 教師打開雙手十指向學生展示，詢問學生會不會用閩南語數數，先以右手數左手指頭，再以左手數右手指頭，引導學生說出一到十的數字，進入主題「數字」的說法。 二、發展活動 1.教師可利用課文插圖，解釋課文標題「火金姑」之意。 2.教師帶領學生閱讀、朗誦課文，並解釋生詞與文意。	口頭評量 實作評量 討論活動	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					3.待學生熟讀課文後，進行第 65 頁「情境朗讀」教學遊戲。 4.介紹課文裡有方音差的字詞。 5.進行本課句型教學。 三、統整活動 教師可利用「閱讀理解」的提問，檢視學生對於課文的理解程度，再針對不足之處加以補充。		
第九週	第三課五隻火金姑	1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Bb-I-2 學校生活。 ◎Bb-I-3 數字運用。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.熟讀數字一至十之閩南語說法。 2.理解數字一至十代表的相對物品數量。 3.可以在生活中運用所學一至十的閩南語數字說法，並有覺察不同物品對應不同的量詞能力。	第二單元數字真趣味 第三課五隻火金姑 1.引導學生觀看些東西和阿拉伯數字有什麼關聯？運用觀察能力說出他們的觀察結果。 2.若是學生能說出語詞頁的圖案和數字 1 至 10 的外觀相像，則代表學生有觀察的能力，並鼓勵學生盡量用閩南語發言。 3.本課「相招來開講」內容有量詞，教師先帶學生念一次量詞，並解說本跨頁的量詞的單用法。 4.教師指導學生逐一將插圖中的各種物品的數量，以閩南語細數一遍，再帶入每一種物品的量詞，例如「1、2、3、4、5，5 个人。」依此類推。	口頭評量 實作評量 紙筆評量 討論活動	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命
第十週	第三課五隻火金姑	1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Bb-I-2 學校生活。 ◎Bb-I-3 數字運用。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.利用觀察和判斷能力，區別餅乾的差異性。 2.懂得數字與實物個數的對應，並能操作本練習。 3.覺察物品品項具同質性時，經過製程的創新，會產出不同外觀的差異。	第二單元數字真趣味 第三課五隻火金姑 1.教師請學生觀察「來練習」的插圖，並說一說插圖內容。 2.教師問學生：餅乾店裡有幾種不同樣式的餅乾？ 3.教師請學生仔細聽音檔內容，利用課本貼紙，把正確的餅乾數量貼在餅乾盤上。	口頭評量 實作評量 紙筆評量 討論活動	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第十一週	單元活動二	1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Bb-I-3 數字運用。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.理解閩南語語意。 2.說出閩南語數字1至10。 3.聽辨閩南語的故事內容。 4.運用閩南語回答問題。	第二單元數字真趣味 單元活動二 1.複習第三課課文及語詞，再請學生看課本情境圖，讓學生說一說有看到幾個數字，並試著說出來。 2.帶著學生看課本，並請告訴學生作答方式，請學生作答。 3.請學生說一說「鬥陣聽故事」的情境是哪裡？並詢問學生：「去動物園耍，敢有注意看動物有幾隻？」 4.教師可帶著學生一起看「動物有幾隻」的情境圖，試著說說內容大意。 5.教師教完故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。 6.最後利用「想看覓講看覓」，幫助學生理解、複習故事內容。	口頭評量 實作評量 紙筆評量 觀察評量	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。
第十二週	第四課寫字俗畫圖	1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 Bb-I-2 學校生活。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.熟念常見文具的閩南語說法。 2.理解各種文具的功能。	第三單元咱的學校 第四課寫字俗畫圖 1.用一個紙袋裝著許多學用品請學生說一說該學用品的外觀及功能。 2.領讀結束後，可利用課文的句子，讓學生明白各種文具的功能。 3.問學生「各種文具使用了後，會有啥物情形發生？」如：鉛筆和蠟筆會越來越短、彩色筆的水會漸漸乾掉、橡皮擦會越來越小塊等。	口頭評量 實作評量 紙筆評量 觀察評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。
第十三週	第四課寫字俗畫圖	1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 Bb-I-2 學校生活。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.愛惜文具。 2.了解「俗」(和)的意思和使用時機。	第三單元咱的學校 第四課寫字俗畫圖 1.教師先請學生說一說自己有哪些學用品。 2.教師指導學生利用「相招來開講」的句型練習造句。 3.利用連接詞「俗」(和)來加長句	口頭評量 實作評量 紙筆評量 觀察評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。			型，也可請學生試著替換語詞說一說。		
第十四週	第四課寫字俗畫圖	1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 Bb-I-2 學校生活。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.利用觀察力，說出書桌上應該有哪些文具。 2.聽懂題目，並完成本課練習。 3.依照指示，利用正確的工具完成作品。 4.利用所學發揮想像力並創作。	第三單元咱的學校 第四課寫字俗畫圖 1.請學生觀察「來練習」的插圖，並說一說插圖內容。 2.問學生：「書桌上可能會有什麼文具？」 3.請學生利用課本貼紙，聽音檔完成作答。 4.請學生看課本的「參考示意圖」，再問學生畫圖需要用到什麼？ 5.說明「任務1」的規則，接著請學生依照指示自行發揮。 6.請學生看課本的「參考示意圖」，再說明「任務2」的規則，並請學生利用彩色筆畫出自己喜歡的手套。 7.請學生看「臆謎猜」，教師說明謎猜的樂趣是透過關鍵字、功能、形狀等特色來猜出謎底。	口頭評量 實作評量 紙筆評量 觀察評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
第十五週	第五課做伙來	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 Bb-I-2 學校生活。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.欣賞與認知課文頁插圖，並正確朗讀本課課文。 2.聽懂並理解文意及語詞含義，於日常生活運用。 3.認讀「冊」這個字，並體會「冊」能增進知識、帶來快樂、擴充思考能力。 4.學會借閱與歸還圖書館內書籍之流程，並喜歡閱讀。	第三單元咱的學校 第五課做伙來 1.準備一張圖書館借書證，給學生輪流傳看，問學生：「請問拄才恁輪流看的這張證件是啥物？伊有啥物功能？」，教師藉以了解哪些學生已備有借閱書籍的經驗。 2.教師請學生看課文頁插圖，並說一說插圖內容，教師問學生：插圖中的小朋友在做什麼事？以此帶入本課課文學習。 3.採排／組、男／女、單／雙號等方式，請學生逐句輪讀課文，再抽選幾	口頭評量 實作評量 紙筆評量 遊戲評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【安全教育】 安 E13 了解學校內緊急救護設備的位置。

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。			位學生獨自念誦課文。		
第十六週	第五課做伙來	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 Bb-I-2 學校生活。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.理解學校場所具有不同的功能。 2.能主動使用這些閩南語語詞與他人互動。 3.聽懂並會說本課語詞，也能將所學語詞擴充為完整語句，並應用於生活之中。 4.將所學語句運用於遊戲之中。 5.掌握本課所學語句重點，表達感受、情緒與需求。	第三單元咱的學校 第五課做伙來 1.帶領學生回顧一次學校的各個場所，再播放教學媒體，請學生依本課語詞插圖說一說哪些是剛剛回顧過的學校場所，教師再指導學生這些場所的閩南語說法。 2.以提問方式說明各場所的功能，讓學生回答出正確的學校場所。例如，「真濟老師辦公的所在，是佗位？」「真濟冊的所在是佗位？」「下課的時有真濟囡仔會佇遐耍，這是啥物所在？」「上課的時逐家同齊讀冊的所在是佗位？」「若是人無爽快抑是著傷，愛去佗位揣護理師阿姨？」 3.請學生說一說插圖內容，教師提問：「恁看著的，是學校的啥物所在？」；教師再問：「恁感覺圖內底的小朋友咧做啥物代誌？」由此帶入本對話練習。	口頭評量 實作評量 紙筆評量 遊戲評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【安全教育】 安 E13 了解學校內急救護設備的位置。
第十七週	第五課做伙來	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 Bb-I-2 學校生活。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.認讀已經學習過的閩南語字。 2.理解自己有責任保護好自己的課本，而且做到不弄丟課本。 3.加強本課所學學校場所語詞之聽與說的能力，並能運用在生活之中。 4.運用觀察力完成題目。	第三單元咱的學校 第五課做伙來 1.為學生說明本練習操作方式。並為學生複習一次數字 1 至 5 的閩南語說法。 2.播放教學媒體，並再為學生複述一遍，讓學生有觀察題目與思考正確答案的時間。 3.請學生自行核對答案，再兩兩交換課本，互相再檢查一次，教師請學生看到寫錯答案的時候請舉手，教師過	口頭評量 實作評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【安全教育】 安 E13 了解學校內急救護設備的位置。

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。			去再檢查一遍。教師也可利用學生互相檢查的時候，為學生一排排／組輪流檢視。 4.「做伙來耍」是要學生找出圖中主角躲在哪裡，教師可配合課本情境圖，先帶學生認識情境圖中的各主角。 5.可請學生找找看每個人物都躲藏在哪裡，並用鉛筆圈起來。 6.請學生用已知的閩南語說一說各主角都躲在哪裡。		
第十八週	單元活動三	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 Bb-I-2 學校生活。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.理解閩南語語意。 2.把已學過的學用品、校園場所運用於生活對話中。 3.聽辨閩南語的故事內容。 4.運用閩南語回答問題。	第三單元咱的學校 單元活動三 1.複習第四課課文及語詞，再請學生看課本情境圖，並試著說出來。 2.帶著學生念一次課本的句子，熟念之後，可讓學生自由替換學用品，再把完成的句子說一次。 3.教師帶著學生看課本情境圖，說出各題目有哪些學用品。 4.請學生仔細聽題目，並把正確的答案圈起來。 5.教師請學生說一說「鬥陣聽故事」的情境是哪裡？並問學生：「敢有佇學校耍過規相揣？」 6.帶著學生一起看「校園揣寶真好耍」的情境圖，試著說說有出現哪些學校場所。 7.教師解說完故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。	口頭評量 實作評量 紙筆評量 遊戲評量	
第十九週	快樂過新年	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重	◎Ab-I-1 語詞運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。	1.能藉由念謠，複習親屬稱謂的閩南語說法。 2.能聽懂「快樂過新年」念	唸謠 快樂過新年 1.配合教學媒體，帶領學生念誦歌	口頭評量 實作評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。		謠，並理解其內容。 3.能藉由念謠，認認與過年有關的閩南語說法。	詞，熟練後，再由全班一起朗誦。 2.為學生解釋歌詞的意思與情節內容，幫助學生了解歌詞含意。 3.配合教學媒體，讓學生熟悉歌曲旋律，再全班跟唱。待學生熟練歌曲後，可搭配輪唱、齊唱的方式進行。 4.教師可和學生討論「過年」時會進行哪些活動。		<b>【家庭教育】</b> 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
第廿週	DOREMI 耍啥物	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.能再次複習本冊相關語詞。 2.理解語意。 3.動作和語意能配合。	DOREMI 耍啥物 DOREMI 耍啥物 1.先帶領學生念數字 1 到 9 兩遍。 2.邊念數字邊做出和課本相同的 1 到 9 手勢。 3.帶領學生邊念邊做出動作。 4.播放媒體，讓全班學生律動。 5.可徵求 1 到 3 位學生上台伴唱表演。	口頭評量 實作評量	
第廿一週	總複習	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.能理解遊戲的進行方式。 2.能聽懂本單元語詞及了解語意。 3.再次複習本冊所學的語詞。	總複習 1.為學生講解活動規則。 2.按步驟示範。 3.分組進行「跳格仔」活動，要求全部組員都必須完成任務。 4.引導學生聆聽「框看覓·連看覓」的關鍵語詞。並帶領學生念一次，檢視學生成果。	口頭評量 實作評量	

## 臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度一年級第二學期 語文領域-本土語(閩南語) 課程計畫(部定課程)

編寫者：一年級團隊

- 一、實施時間：自 115 年 2 月 23 日至 115 年 6 月 30 日  
 二、學習節數：每週 1 節，共 20 節(下學期以 20 週計算)  
 三、使用教科書版本：康軒閩南語第二冊  
 四、課程內涵：

	總綱	■A1 身心素質與自我精進 ■B1 符號運用與溝通表達 □C1 道德實踐與公民意識 □A2 系統思考與解決問題 □B2 科技資訊與媒體素養 □C2 人際關係與團隊合作 □A3 規劃執行與創新應變 □B3 藝術涵養與美感素養 □C3 多元文化與國際理解
核心素養	領綱	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。
課程目標		1.能熟念課文並認讀課文中的重要語詞。 2.藉課文情境培養觀察自己與他人的異同，並能欣賞別人、喜愛自己。 3.學習五官的閩南語名稱，並培養隨時保持笑容有禮貌的好習慣。 4.熟悉課文並理解文意。 5.認識身體部位，並注重個人衛生重要性。 6.熟念課文，並理解文意。 7.學會水果的閩南語說法，能將所學運用於日常生活之中，並樂於用閩南語與他人互動。 8.了解並熟悉本課課文與語詞。 9.藉「我會曉講」讓學生學習各類食物的閩南語說法。 10.藉課文情境讓學生懂得尊親孝順，感恩惜福的道理，並養成不挑食、不偏食的飲食習慣。 11.能正確的朗讀課文與歌唱。

- 12.以課文內容做角色扮演，模擬情境會話。
- 13.觀察到黑夜的暗和白天的明亮，並認知其相反的對應性。

## 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第一週 第二週	第一課阿妹 仔真古錐	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Ba-I-1 身體認識。	1.能熟念課文並認識課文中的重要語詞。 2.藉課文情境培養觀察自己與他人的異同，並能欣賞別人、喜愛自己。 3.學習五官的閩南語名稱，並培養隨時保持笑容有禮貌的好習慣。  1.聽懂並正確讀出五官說法。 2.藉課文情境培養觀察自己與他人的異同，並能欣賞別人、喜愛自己。 3.了解並能說出「相招來開講」的所有語句。 4.學會替換語詞，完成句子。	第一單元嬌嗲嗲的我 第一課阿妹仔真古錐 1.教師在黑板畫兩個相距約 20 公分的小圈圈，問學生這兩個小圈圈是什麼？ 2.教師接著在兩個小圈圈的外圍偏低處畫一個大圈圈，再問學生這又是什麼？ 3.最後教師在大圈圈偏低處，補畫一條往上翹的弧線當嘴，形成臉形圖案，引導學生說出人的臉，以此活動帶入本課主題。 4.教師可參考「課文語詞例句」，引導學生念誦本課生詞之例句，待學生熟讀後，可再以分組等方式，請學生逐條輪讀。 5.教師可提出較簡單的句子，鼓勵學生試著照樣造句，加強學習效果。 6.教師可參考「閱讀理解」的提問，引導學生思考並回答，同時檢視學生學習成效。 第一單元嬌嗲嗲的我 第一課阿妹仔真古錐 (一)活動一：我會曉講 1.教師利用教學媒體揭示本課語詞。 2.徵求自願的學生以閩南語念出本課語詞。如有錯誤，再與學生討論更正。 3.教師播放教學媒體領讀，教導學生熟念本課語詞。 4.教師請學生撕下課本語詞圖卡，做認圖練習。教師不按順序念出各個語詞，學生依教師所念語詞，舉出正確的圖卡，並重複念一次。 (二)活動二：臆謎猜 1.教師口述題目，待學生回答。 2.若有學生遲疑，教師則開始進行推理訓練，如：你食	討論活動 口語評量 表演評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					物件會用佢位食？(你吃東西會用哪裡吃？) 3.教師可進階再問：喺有嗰物功能？(嘴巴有什麼功能？) (三)活動三：相招來開講 1.教師展開「相招來開講」媒體頁，講解語詞造句和語詞替換的短句模式。 2.由學生自行嘗試讀讀看本頁的語詞與短句。 3.若有不妥處，教師再做示範與領讀此語詞與漸進加長的相關造句。		
第三週	第一課阿妹仔真古錐	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Ba-I-1 身體認識。	1.正確理解情境圖意。 2.依據圖意說出正確的五官並正確作答。 3.將所學的五官應用在日常生活中。 4.清楚判斷他人的語詞口令，並正確做出動作。	第一單元嬌嗲嗲的我 第一課阿妹仔真古錐 (一)活動一：來練習 1.教師和學生討論練習內容，指導學生作答方法。 2.教師播放教學媒體，引導學生將聽到的器官貼在正確的位置中。 3.教師利用教學媒體頁面做一次示範，公布正確答案。 4.教師檢查學生作答情況，答錯者予以更正。 (二)活動二：做伙來耍 1.教師帶領全班複習本課語詞。 2.教師展開教學媒體「做伙來耍」頁面，解說遊戲方法。 3.指導學生按照頁面插圖的動作練習。 4.按照「按恁耍」裡的說明先練習一遍。 5.遊戲開始，先由教師與全班學生一起玩。 6.剛開始玩簡單的，就是全班起立，教師喊五官語詞的口令，各學生都要把手放到與口令一致的位置，如口令是「目矙」學生的手就要放到「眼睛」的位置，錯的人請坐下，最後看誰能撐到最久為優勝。 7.若最後遊戲勝負不分上下，可以挑戰給學生設計動作，增加困難度。	口語評量 討論活動 紙筆測驗	<b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 <b>【戶外教育】</b> 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第四週	第二課洗身軀	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 Ba-I-1 身體認識。	1.理解課文文意及語意。 2.對閩南語常用字與方音差有初步的認識。	第一單元嬌嗲嗲的我 第二課洗身軀 1.教師問學生是否會自己洗澡？平常習慣淋浴或盆浴。 2.教師再問學生是否注意到自己洗澡時的先後順序？ 3.教師以此一問一答方式帶入本課主題「身體部位」的	討論活動 口語評量 表演評量	<b>【環境教育】</b> 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		學的閩南語課文。	Bb-I-1 家庭生活。		講法。 4.教師配合課文情境，請學生用熟悉的語言說出情境圖所表達的意境。 5.教師請全班翻開課文頁面，讓學生嘗試自行念出課文內容。 6.教師示範正確的課文朗讀，或播放教學媒體領讀。 7.教師說明課文內容及解釋本課新詞，讓學生更了解文意，加強學習效果。 8.教師說明本課句型，並舉出句型例句，再鼓勵學生造句。 9.教師指導學生將課本國語對譯貼紙貼在課文頁。		消耗。 【品德教育】 品E3 溝通合作 與和諧人際關係。
第五週	第二課洗身軀	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 Ba-I-1 身體認識。 Bb-I-1 家庭生活。	1.聽懂並正確讀出身體部位的說法。 2.學會描述插圖內各身體部位的特徵。 3.了解並能說出「相招來開講」的所有語句。 4.學會替換語詞，完成句子。	第一單元嬌嗲嗲的我 第二課洗身軀 (一)活動一：我會曉講 1.教師邀請一位學生上臺，請臺下其他學生說說看人有哪些身體部位？臺下學生說到的部位，請臺上的學生自己用手指指出該部位。 2.請學生試著用閩南語說出身體部位。 3.利用教學媒體揭示本課身體部位語詞，播放教學媒體，帶領學生熟念本課語詞。 4.參考教師手冊第39頁的語詞補充，為學生介紹與身體部位相關的語詞。 (二)活動二：相招來開講 1.教師展開「相招來開講」教學媒體，學生課本翻至此頁次。 2.教師引導學生說出插圖內各動物的特徵。 3.依照例句文字或播放教學媒體音檔帶讀。	口語評量 實作評量	【生命教育】 生E2 理解人的身體與心理面向。 【品德教育】 品E3 溝通合作 與和諧人際關係。
第六週	第二課洗身軀	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 Ba-I-1 身體認識。 Bb-I-1 家庭生活。	1.正確理解情境圖意。 2.依據圖意說出正確的身體部位。 3.將所學的身體部位應用在日常生活中。 4.清楚的說出身體部	第一單元嬌嗲嗲的我 第二課洗身軀 (三)活動三：聽看覓 1.教師配合「聽看覓」課本頁面，請學生先看圖，想想圖中人物可能發生了什麼事情。 2.配合連環圖畫，請自願的學生用簡單的閩南語，說一	口語評量 討論活動 紙筆測驗	【品德教育】 品E3 溝通合作 與和諧人際關係。

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
				位，並指出所代表的位置。	<p>說故事內容。</p> <p>3.可由三人一組，做短劇角色扮演，增進學習樂趣。</p> <p>4.教師播放教學媒體，請學生說說看故事中出现哪一個身體部位的名稱。</p> <p>(一)活動一：來練習</p> <p>1.教師和學生討論練習內容，指導學生作答方法。</p> <p>2.教師播放教學媒體，引導學生將聽到的內容，依序貼在正確的位置。</p> <p>3.教師利用教學媒體頁面示範一次，公布正確答案。</p> <p>4.教師檢查學生作答情況，答錯者予以更正。</p> <p>(二)活動二：做伙來耍</p> <p>1.教師帶領全班複習本課語詞。</p> <p>2.教師展開教學媒體「做伙來耍」頁面，解說遊戲方法。</p> <p>3.教師詢問學生序號①的三張圖，他們的共通點是什麼。</p> <p>4.教師接著引導學生觀察，第一張圖是懷孕肚子大大的媽媽、第二張圖是一隻肚子很大的青蛙、第三張圖是一個吃飽飯後，肚子大大的男孩。利用觀察與歸納的能力，讓學生說出「腹肚」一詞。</p> <p>5.活動以此類推,接續進行第②、③題。</p>		
第七週	單元活動一	<p>1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。</p> <p>1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。</p> <p>3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。</p>	<p>Aa-I-1 文字認讀。</p> <p>◎Ab-I-1 語詞運用。</p> <p>◎Ac-I-2 生活故事。</p> <p>Ba-I-1 身體認識。</p> <p>Bb-I-1 家庭生活。</p> <p>◎Bg-I-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-I-2 口語表達。</p>	<p>1.理解閩南語語意。</p> <p>2.聽懂教學指令並正確作答無誤。</p> <p>3.理解閩南語語意。</p> <p>4.聽辨閩南語的故事內容。</p> <p>5.運用閩南語回答問題。</p>	<p>第一單元嬌嗩嗩的我</p> <p>單元活動一</p> <p>(一)活動一：練武功 1</p> <p>1.教師揭示教學媒體、學生課本翻至此頁，引導學生了解此練習的作答方式。</p> <p>2.教師播放教學媒體，引導學生作答。</p> <p>3.作答後，再度示範讀出句子，由學生互誦練習。</p> <p>(二)活動二：鬥陣聽故事 1</p> <p>1.教師揭示本故事的教學媒體，學生課本翻至此頁。</p> <p>2.介紹故事概要，並問學生頭髮是長在哪裡。</p> <p>3.就故事裡的五官與身體部位和學生討論，如：頭髮、喙鬚、尻川、鼻仔佻喙角。</p> <p>4.播放故事教學媒體。</p>	討論活動 口語評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					5.由會說的學生做簡單的故事概要報告，師生一起討論故事劇情。		
第八週	第三課食果子	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.透過常見的水果詞彙所構成的兒歌式課文，建立閩南語文的基本能力。 2.從課文裡學會生活情境所需的詞彙與語句。	第二單元好食的物件 第三課食果子 1.教師問學生最喜歡吃什麼水果？鼓勵學生盡量用閩南語發表。 2.教師於領讀結束後，確定全數學生已經會念誦課文，可以兩人一組互相念給對方聽，進行學生兩兩互相輪讀課文，教師仔細聆聽學生朗讀課文的正確度，即時給予學生應有的指導。 3.師生一起討論去水果攤時，有看到店家在販售哪些水果？家人都愛吃哪些水果呢？	討論活動 口語評量 表演評量	【品德教育】 品E6 同理分享。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
第九週	第三課食果子	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.聽懂並正確說出本課各類水果名。 2.將所學語詞運用在日常生活中。 3.了解並能說出「相招來開講」的所有語句。 4.學會替換語詞，完成句子。	第二單元好食的物件 第三課食果子 (一)活動一：我會曉講 1.教師說明常見的水果有哪些，並約略介紹它們的口味和色澤，亦可請學生說說看。 2.教師徵求自願者以閩南語念出本課語詞。如有錯誤，再與學生討論更正。 3.教師播放教學媒體領讀，教導學生熟念本課語詞。 4.教師請學生撕下課本語詞圖卡，做認圖練習。教師不按順序念出各個語詞，學生依教師所念語詞，舉出正確的圖卡，並重複念一次。 (二)活動二：相招來開講 1.教師帶領全班複習本課各式水果的閩南語說法、以熟練本課語詞。	口語評量 實作評量 紙筆測驗	【科技教育】 科E8 利用創意思考的技巧。 【品德教育】 品E6 同理分享。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					2.教師可詢問學生喜歡什麼水果，並試著用閩南語敘述、以帶入「相招來開講」教學活動。 3.教師播放教學媒體，請學生翻開課本「相招來開講」頁面仔細聆聽，並帶領全班複誦。教師可念一句，請學生跟讀一次，反覆進行數次，加深學生印象。 4.待聆聽完教學媒體後，教師可請學生用閩南語照樣造句。如：「你上愛食佗一項？(你最愛吃哪一樣?)」、「我上愛食樣仔(我最愛吃芒果)」等,引導學生將所學融入日常生活。		【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
第十週	第三課食果子	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.能分辨各種水果語詞的閩南語說法。 2.能聽懂完整的閩南語句子。 3.會說各式各樣水果的閩南語說法。 4.發揮創意並培養美學概念。	第二單元好食的物件 第三課食果子 (三)活動三：臆謎猜 1.教師口述題目,待學生回答。 2.請學生注意教師語句裡的關鍵字。教師詢問學生，在這一句話裡若要猜到答案，哪些是關鍵的字詞，引導學生說出：「黃色」、「彎彎」、「雙頭翹」。 3.教師向學生說明，平日要學會觀察環境，主動思考，進行推理、歸納；作答時也要留意題目的線索，運用上述能力解決問題。 (一)活動一：來練習 1.教師邀請學生分享在幾月份有吃到什麼水果的經驗。 2.教師解釋練習內容，指導學生作答方法。 3.教師播放教學媒體，引導學生將水果貼紙貼在正確的位置。 4.教師利用教學媒體做一次示範，公布正確答案。 5.教師檢查學生作答情況，答錯者予以更正。 (二)活動二：做伙來耍 1.教師帶領全班複習本課語詞。 2.教師展開教學媒體「做伙來耍」頁面，解說遊戲方法。 3.教師指導學生發揮創意，用水果貼紙拼出自己喜歡的圖。	口語評量 討論活動 紙筆測驗	【科技教育】 科E8 利用創意思考的技巧。 【品德教育】 品E6 同理分享。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
第十一週	第四課阿婆買菜	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。	◎Ab-I-1 語詞運用。	1.理解課文文意及語意。	第二單元好食的物件 第四課阿婆買菜	討論活動 口語評量	【閱讀素養】 閱E1 認識一般

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		異。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Bb-I-1 家庭生活。	2.對閩南語常用字與方音差有初步的認識。	1.教師請學生說一說，前一天晚餐吃了什麼？鼓勵學生盡量用閩南語發言。 2.教師根據學生發表內容歸納整理成幾種種類。 3.請學生想一想自己每天三餐是否攝取了均衡的飲食，藉此導入本課主題。 4.教師配合課文情境插圖，先問學生圖中有哪些食物種類？再請學生說說看情境圖所表達的是什麼？ 5.教師請全班翻開課文頁面，讓學生嘗試自行念出課文內容。 6.最後教師示範正確的課文朗讀，或播放教學媒體領讀。 7.教師說明課文內容及解釋本課新詞，讓學生更了解文意，加強學習效果。 8.教師說明本課句型，並舉出句型例句，再鼓勵學生造句。	表演評量	生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
第十二週	第四課阿婆買菜	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Bb-I-1 家庭生活。	1.聽懂並正確讀出食物種類的說法。 2.能說出烹煮食物的材料組合與搭配。 3.了解圖文所表達的意涵。 4.學會食物種類運用在日常生活中。	第二單元好食的物件 第四課阿婆買菜 (一)活動一：我會曉講 1.教師利用教學媒體揭示本課語詞，先請學生用國語說一遍。 2.接著教師邀請自願者用閩南語念出各語詞，教師再播放教學媒體，全班共同檢視學生念的是否正確。 3.教師帶領學生熟念本課語詞。 4.教師請學生用閩南語說出他最喜歡吃的食物。 5.教師指導學生撕下課本語詞圖卡，做認圖練習。教師不按順序念出各個語詞，學生依教師所念語詞，舉出正確的圖卡，並重複念一次。 (二)活動二：想看覓 1.教師帶領全班複習本課各類食物的閩南語說法。 2.教師指導學生如何回答，播放教學媒體音檔或由教師說出題目，由學生回答。 3.教師可以補充俗諺「食魚食肉，嘛著菜俗。」培養學生養成營養均衡的概念。 (三)活動三：相招來開講	口語評量 實作評量	【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					1.教師帶領全班複習本課各類食物的閩南語說法，以熟練本課語詞。 2.教師鼓勵學生先看圖說一說，並用閩南語發表。 3.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，並從聆聽活動中，聽出正確解答，引導學生進行聽說練習。		
第十三週	第四課阿婆買菜	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Bb-I-1 家庭生活。	1.聽懂並說出各種食物類型的閩南語說法。 2.能在表上填出正確的食物選項。 3.將所學的食物種類應用在日常生活中。 4.能自行說出食物搭配練習。	第二單元好食的物件 第四課阿婆買菜 (一)活動一：來練習 1.教師請學生分享家人最喜歡吃什麼，藉此導入本課練習。 2.教師利用教學媒體，和學生討論練習內容，指導學生作答方法。 3.教師播放教學媒體，引導學生依教學媒體內容，在表格上填出正確的選項。 4.教師利用教學媒體示範一次，公布正確答案。 5.教師檢查學生作答情況，答錯者予以更正。 (二)活動二：做伙來耍 1.教師帶領全班複習本課語詞。 2.教師展開教學媒體「做伙來耍」頁面，解說遊戲方法。 3.教師詢問學生如果你是廚師，你想要煮什麼？需要用到的食材有哪些？ 4.學生可以依照自己喜歡的食材，自由發揮創作。	口語評量 討論活動 紙筆測驗	【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
第十四週	單元活動二	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 3-I-1 能建立樂意閱	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Bb-I-1 家庭生活。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.能正確聽懂題目作答。 2.可自行讀出題目內容。 3.理解閩南語語意。 4.聽辨閩南語的故事內容。 5.運用閩南語回答問題。	第二單元好食的物件 單元活動二 (一)活動一：練武功 2 1.教師揭示教學媒體、學生課本翻至此頁，引導學生認知練習作答的方式。 2.教師播放教學媒體，請學生選出正確的答案。 3.作答完畢，再利用本頁提供的句型，進行口說練習。 (二)活動二：鬥陣聽故事 1.教師揭示本故事的教學媒體，學生課本翻至此頁。 2.介紹故事概要，並問學生如果營養不均衡會怎麼樣？ 3.由會說的學生做簡單的故事概要報告，師生一起討論	實作評量	

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		讀閩南語文語句和短文的興趣。			故事劇情。 4.播放教學媒體「想看覓·講看覓」題目音檔或由教師參考教師手冊發問。		
第十五週	第五課當時才會天光	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Bb-I-1 家庭生活。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.正確的朗讀課文與歌唱。 2.以課文內容做角色扮演的情境模擬會話。 3.觀察到黑夜的暗和天亮的光明比較，並認知其相反的對應性。	第三單元倒反的世界 第五課當時才會天光 1.教師請學生關掉教室電燈，教室如有窗簾也一併上後，稍等一會兒再打開電燈。 2.教師問學生這電燈一開一關有什麼不一樣的差別，由學生發表感想。 3.教師告知學生這就是課文裡明和暗的相反情境，本課重點就是在學習形容詞的相反詞。 4.教師可參考「課文語詞例句」，引導學生念誦本課生詞之例句，待學生熟讀後，可再以分組等方式，請學生逐條輪讀。 5.教師播放教學媒體，帶領全班熟讀課文並了解文意。 6.教師可請學生分享有沒有前一晚睡不著，期待天亮的心情。	討論活動 口語評量	【家庭教育】 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
第十六週	第五課當時才會天光	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Bb-I-1 家庭生活。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.正確讀出語詞頁裡的相反詞例詞。 2.自行舉例其他形容詞的相反詞。 3.讀出「相招來開講」的對話句型，並進行對話的問答。 4.進行「相招來開講」語詞替換的簡單造句。	第三單元倒反的世界 第五課當時才會天光 (一)活動一：我會曉講 1.教師在黑板的粉筆槽裡找出長短各一枝的粉筆，問學生哪一枝較長，哪一枝較短？帶入語詞頁的內容情境。 2.展示此語詞頁教學媒體，學生翻到課本 84 和 85 頁，請學生發表看到這些插圖的感想是如何？ 3.教師領讀各組相反詞的說法，要解釋同詞類語詞的形容詞才能配成相對的相反詞，如光線類形容詞的亮與暗，物品類形容詞的長與短、大與小等。 4.指導學生撕下課本語詞卡練習認讀各組相反詞，語詞類配對。 (二)活動二：相招來開講 1.教師指導學生利用「相招來開講」的句型練習造句。 2.將學生分成四組，每組學生讀出一句對話內容，接著	討論活動 口語評量	【家庭教育】 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					互換句子，到每組都讀到每一句熟練為止。		解決問題。
第十七週	第五課當時 才會天光	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Bb-I-1 家庭生活。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.能聽懂「來練習」題目並正確作答。 2.能仿作本課的比較句型依照題目的插圖說出句子。 3.找出同類物件並發現其相異之處。 4.在同類物件發現兩者差異，並說出形容詞的相反詞。 5.以情境插圖物件說出完整的比較句子。	第三單元倒反的世界 第五課當時才會天光 (一)活動一：來練習 1.教師請學生觀察「來練習」的插圖，並說一說插圖的內容。 2.師生展開來練習課文頁，教師播放題幹聲音檔給學生聆聽，訓練學生的聆聽能力。 3.教師問學生是否已聽懂作答方式，並視情況再解說一遍。 4.學生作答完畢後，教師檢查學生作答情況並登記成績。 5.師生一起討論答案，有錯的學生請更正。 6.可參考「教學加油站」的內容，由程度較好的學生或教師領讀說出正確答案的比較句型。 (二)活動二：做伙來耍 1.教師播放「做伙來耍」媒體的聲音檔或由教師作練習活動說明。 2.教師徵求學生以熟悉的語言就插圖裡的圖案內容試試看圖說話。 3.請學生先就插圖裡篩選出同類的物品，含動植物總共可分作幾種物件。 4.分類完畢後，請學生觀察這些同種類物件有何互相異同之處。5.教師請學生在這些同種類物件的相異處做出比較。 6.教師再問學生有哪些不同種類的物件也可做哪一種比較，大家一起動動腦。 7.教師引導學生再次觀察並數出插圖內相同的物件各有多少數量，並能說出比較句子。如：有四枝蠟燭，兩枝較長，兩枝較短。(有四枝蠟燭，兩枝比較長，兩枝比較短。)	口語評量 實作評量	【家庭教育】 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
第十八週	單元活動三	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運	1.聽懂題目並正確作答。 2.利用課本句型，搭配	第三單元倒反的世界 單元活動三 (一)活動一：練武功 3	口語評量 實作評量	

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Bb-I-2 學校生活。 ◎Bg-I-2 口語表達。	生活情境造句。 3.理解閩南語語意。 4.聽辨閩南語的故事內容。 5.運用閩南語回答問題。	1.教師揭示教學媒體、學生課本翻至此頁，引導學生認知練習作答的方式。 2.教師播放教學媒體，請學生選出正確的答案。 3.作答完畢，再利用本頁提供的句型，進行口說練習。 (二)活動二：鬥陣聽故事3 1.教師揭示本故事的教學媒體，學生課本翻至此頁。 2.就故事裡的相反詞和學生討論，如：停電可以做什麼事情？ 3.由會說的學生做簡單的故事概要報告，師生一起討論故事劇情。 4.播放教學媒體「想看覓·講看覓」題目聲音檔或由教師參考教師手冊發問。		
第十九週	火金姑、 DoReMi 耍啥物	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	◎Ab-I-1 語詞運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。	1.從「火金姑」有趣的內容，帶領學生進入情境。 2.從「火金姑」的內容，帶領學生再次複習閩南語水果的說法。	唸謠 火金姑 1.教師利用教學媒體揭示「唸謠」情境圖，並解說課文主題「火金」就是螢火蟲，在鄉間的夏夜裡常見到，請看過的學生做經驗發表與分享。 2.教師解說這是一首類似頂真式寫作的兒童念謠，就是由句尾的語詞來當作句首接下去，全文並無連貫性的文意，只是一首俏皮好玩的童謠；由螢火蟲而引出各類水果，讓學生可經由念謠認識水果名稱的閩南語說法，並由此導入主題。 3.歌詞念誦：教師可配合教學媒體，帶領學生一句一句念誦歌詞，待熟練後，再由全班齊誦。 4.教師解說歌詞內容及解釋新詞，讓學生更了解文意，加強學習效果。 5.歌曲教唱：教師可配合教學媒體，教導學生歌唱「火金姑」。 6.教師可以全班齊唱、分組輪唱等方式，讓學生熟悉歌曲中的水果名稱，並感受活潑俏皮的情境。 律動 DoReMi 耍啥物 1.教師帶學生念誦身體部位語詞兩遍，為接下來的律動準備。	口語評量 實作評量	

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					<p>2.再進一步帶著學生一邊念頭鬚、肩胛，一邊做頭鬚、肩胛的手勢，可練習兩遍。</p> <p>3.請全班學生站起來，分別站在座位旁走道，教師先帶著學生一邊念歌詞，一邊做動作。</p> <p>4.接著播放教學媒體，讓學生練習邊念邊做動作一次；再播放歌曲，讓學生邊唱邊做律動，教師可操作一至二次。</p> <p>5.最後可將學生分組，鼓勵小組裡的學生一起出來唱跳，藉由伴唱驗收學生的語詞與動作的熟練程度，請教師給予口頭稱讚，再請全班予以鼓掌。</p>		
第廿週	樓王、我會曉講	<p>1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。</p> <p>1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。</p> <p>2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。</p>	<p>Aa-I-1 文字認讀。</p> <p>◎Ab-I-1 語詞運用。</p> <p>◎Bg-I-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-I-2 口語表達。</p>	<p>1.能理解遊戲的進行方式。</p> <p>2.能聽懂本單元語詞及了解語意。</p> <p>3.再次複習本冊所學的語詞。</p>	<p>總複習</p> <p>活動一：樓王</p> <p>1.教師詢問學生有沒有玩過爬樓梯遊戲？以確認學生的先備知識、技能。</p> <p>2.教師帶領學生觀看課本情境，並解說遊戲步驟。</p> <p>3.第一步：兩個人一組，拿自己的橡皮擦放在開始的位置。</p> <p>4.第二步：剪刀、石頭、布，贏的人可以往上爬一樓，再說出該樓層的語詞。</p> <p>5.第三步：到「回答問題」那層樓，要說出正確的答案，先到第十樓的人獲勝。</p> <p>活動二：我會曉講</p> <p>1.教師播放教學媒體頁面，並解說遊戲方式。</p> <p>2.下方六邊形，左上角藍色的部分代表「手指頭加總數字」，橘色的部分代表「分數」。</p> <p>3.第一步：兩人先剪刀石頭布，贏的先說。</p> <p>4.第二步：一人出 0~5 隻手指頭，算算看兩人總共出了幾隻手指頭，就說第幾題題目，分數高的人就獲勝。</p>	口頭評量 實作評量	

## 臺北市內湖區麗湖國民小學 113 學年度一年級第一學期 數學領域 課程計畫 (部定課程)

編寫者：一年級團隊

- 一、實施時間：自 114 年 9 月 1 日至 115 年 1 月 20 日  
 二、學習節數：每週 4 節，共 84 節(上學期以 21 週計算)  
 三、使用教科書版本：南一數學第一冊  
 四、課程內涵：

	總綱	■A1 身心素質與自我精進 ■B1 符號運用與溝通表達 ■C1 道德實踐與公民意識 ■A2 系統思考與解決問題 □B2 科技資訊與媒體素養 ■C2 人際關係與團隊合作 ■A3 規劃執行與創新應變 □B3 藝術涵養與美感素養 □C3 多元文化與國際理解
核心素養	領綱	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。
課程目標		1. 能讀寫 30 以內的數並比較大小。 2. 能以直接方式比較具體物件的長短高矮厚薄。 3. 能解決 10 以內加減法問題。 4. 能在具體情境及活動中，做 30 以內的序列。 5. 能依據物體的形狀分類，並辨識長方形、正方形、三角形 6. 能區分事件發生的先後順序並報讀時刻。

## 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
一、二	第 1 單元數到 10	n-I-1 理解一千以內的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。	1.進行 1~5 的唱數活動。 2.透過具體物的操作，進行 1~5 的說、讀、寫活動。	1.透過遊戲或活動，進行 1~5 的唱數活動。 2.透過具體物的操作，認識 1~5 的數，並讀出數詞。 3.寫出 1~5 各數的數字。 4.透過累加 1 的活動，認識 1~5 的數詞序列。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。
三	第 1 單元數到 10	n-I-1 理解一千以內的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。	1.進行 1~5 的唱數活動。 2.進行 6~10 的唱數活動。 3.透過具體物的操作，進行 6~10 的說、讀、寫活動。	1.透過遊戲或活動，進行 6~10 的唱數活動。 2.透過具體物的操作，認識 6~10 的數，並讀出數詞。 3.寫出 6~10 各數的數字。 4.透過累加 1 的活動，認識 6~10 的數詞序列。 5.透過遊戲或活動，進行 1~5 的唱數活動。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作

							<p>的重要性。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>◎戶外教育 戶 E5 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>
四	第 2 單元比 長短	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.進行 1~10 的做數活動。</li> <li>2.在生活情境中，認識 0 的意義與寫法。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.利用具體物或畫圖表徵 1~10，進行做數活動。</li> <li>2.透過具體物的操作，了解「沒有」可以用 0 表示。</li> <li>3.讀出和寫出 0。</li> </ol>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>

							<p>◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>◎戶外教育 戶 E5 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>
五	第 2 單元比長短	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	<p>N-1-5 長度（同 S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。</p> <p>S-1-1 長度（同 N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能理解長度的意義。</li> <li>2.透過具體物的比較，理解長度的概念。</li> <li>3.能利用具體物直接比較的方法，比較直線與曲線的長度。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能用手比出具體物的長度。</li> <li>2.能理解長度是從哪裡到哪裡。</li> <li>3.能透過感官活動進行直觀比較具體物的長短。</li> <li>4.能透過感官活動進行直觀比較具體物的高矮。</li> <li>5.能透過感官活動進行直觀比較具體物的厚薄。</li> <li>6.能直接比較具體物的遠近。</li> <li>7.能直接比較具體物的長短。</li> <li>8.能直接比較具體物的高矮。</li> <li>9.能直接比較具體物的厚薄。</li> <li>10.能分辨直線與曲線。</li> </ol>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本</p>

							習得的知識解決問題。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 ◎戶外教育 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
六	第 3 單元分與合	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。  n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-1-5 長度（同 S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 S-1-1 長度（同 N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 。	1.經驗日常生活中的長，並加以描述。 2.在具體情境中，能解決 10 以內各數的分解問題。 3.在具體情境中，能解決 10 以內數的合成問題。 4.在具體情境中，配合操作，用語言、數字、半具體物來描述 10 以內各數的分解與合成。	1.能直接比較直線與曲線的長短。 2.經驗高矮也是一種長度量，並以高矮來描述物件的長短。 3.經驗厚薄也是一種長度量，並以厚薄來描述物件的長短。 4.在具體情境中，能解決 5 以內的分解問題。 5.在具體情境中，能解決 10 以內的分解問題，並記錄解題結果。 6.在具體情境中，能解決 10 以內的合成問題，並記錄解題結果。 7.在具體情境中，用語言、數字、半具體物描述操作情形。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。

							◎戶外教育 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
七	第 3 單元分與合	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。	1.在具體情境中，配合操作，用語言、數字、半具體物來描述 10 以內各數的分解與合成。 2.在具體情境中，能解決 10 以內數的分解與合成問題。	1.在具體情境中，用語言、數字、半具體物描述操作情形。 2. 在具體情境中，能解決 10 以內的分解與合成問題，並經驗數量間的變化。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 ◎戶外教育 戶 E3 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的

八	第 4 單元順序和多少	<p>n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。</p> <p>n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。</p>	<p>N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。</p> <p>N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。</p>	<p>1.能在具體情境及活動中，做 10 以內數的序列。</p> <p>2.能在具體情境中，進行 10 以內兩數量的多少比較。</p>	<p>1.在具體情境中，認識 1~10 的序數。</p> <p>2.能用 1~10 的數詞序列描述某事物以左右為起點的所在位置。</p> <p>3.能用 1~10 的數詞序列描述某事物以上下為起點的所在位置。</p> <p>4.能用 1~10 的數詞序列描述某事物以前後為起點的所在位置。</p> <p>5.能確定某數（1~10）在序列中的位置。</p> <p>6.能認識基數和序數的關係。</p> <p>7.在具體情境中，比較 10 以內兩個異類量的多少。</p> <p>8.在具體情境中，比較 10 以內兩個同類量的多少。</p> <p>9.在具體情境中，先畫圖表徵數量，再比較 10 以內兩量的多少。</p> <p>10.在具體情境中，進行同類量分散與集中多少的比較。</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>感受能力。</p> <p>◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎科技教育 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>◎安全教育 安 E1 了解安全教育。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E3 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。</p>
九	第 5 單元數到 30	<p>n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。</p>	<p>N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位</p>	<p>1.透過具體活動做 30 以內數的序列。</p> <p>2.能在具體情境中，進行 30 以內兩數的大小比較。</p>	<p>1.指出某物在序列中是第幾個（1~30）。</p> <p>2.能確定某數（1~30）在序列中的位置。</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量</p>	<p>◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規</p>

		n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。 N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。		3.在具體情境中，能比較30以內兩個數的大小。	發表評量	則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
十	第5單元數到30	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位	1.透過具體活動做30以內數的序列。 2.能在具體情境中，進行30以內兩數的大小比較。	1.指出某物在序列中是第幾個（1~30）。 2.能確定某數（1~30）在序列中的位置。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規

		n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。 N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。		3.在具體情境中，能比較30以內兩個數的大小。	發表評量	則。 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E8了解兒童對遊戲權利的需求。 ◎品德教育 品E3溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科E2了解動手實作的重要性。 科E9具備與他人團隊合作的能力。 ◎生涯規劃教育 涯E7培養良好的人際互動能力。 涯E12學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 ◎戶外教育 戶E1善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E3在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
十一	加油小站一第6單元加一加	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位	◆複習單元一～單元五 ◆能理解加法的意義，解決生活中有關和為10以內的加法問題。	1.能理解與熟練30以內的數，並依題意確定某數（1～30）在序列的位置。 2.能依序列連線、完成30以	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量	◎人權教育 人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體需求。

		<p>n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。</p> <p>n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。</p> <p>n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用生活解題。</p> <p>r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。</p> <p>r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。</p>	<p>值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。</p> <p>N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。</p> <p>N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數的加法，及反向的減法計算。</p> <p>N-1-5 長度（同S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。</p> <p>S-1-1 長度（同N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。</p> <p>R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。</p> <p>R-1-2 兩數相加的順序不影響其和：加法交換律。可併入其他教學活動。</p>		<p>內的數，並向他人分享解題歷程。</p> <p>3.能理解與辨識當起點、終點相同時，直線與曲線間的長度比較。</p> <p>4.能透過直線與曲線的線段操作，向他人分享解題歷程。</p> <p>5.能解決生活情境中10以內各數的分解合成問題。</p> <p>6.能複習10以內的數及並完成1~10的點數，並進行數的大小比較。</p> <p>7.能熟習基數和序數的概念，並向他人分享表達解題歷程。</p> <p>8.解決10以內的合成問題，並記錄解題過程。</p> <p>9.透過併加、添加的情境，認識加號（+）和等號（=）的意義與用法。</p> <p>10.透過併加、添加的情境，認識加法算式的記法。</p> <p>11.透過情境解決加法問題。</p>	發表評量	<p>人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人E8了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>◎科技教育</p> <p>科E2了解動手實作的重要性。</p> <p>科E9具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>◎品德教育</p> <p>品E3溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生涯規劃教育</p> <p>涯E6覺察個人的優勢能力。</p> <p>涯E7培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯E12學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>
十二	第6單元加一加	<p>n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢</p>	<p>N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、</p>	<p>1.能應用加法概念解決生活情境問題，並在情境中經驗、察覺加法交換律。</p>	<p>1.能運用加法概念解決生活中加法合併型情境問題。</p> <p>2.能在合併型情境中，體驗</p>	觀察評量 操作評量 實作評量	<p>◎人權教育</p> <p>人E3了解每個人需求的不同，並討論</p>

		<p>計算。</p> <p>n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用生活解題。</p> <p>r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。</p> <p>r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。</p>	<p>「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。</p> <p>N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。</p> <p>R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。</p> <p>R-1-2 兩數相加的順序不影響其和：加法交換律。可併入其他教學活動。</p>	<p>2.透過合作小組學習，進行數學卡片心算操作體驗課程，熟練 10 以內的加法情境。</p>	<p>與察覺出加法交換律。</p> <p>3.利用小組合作學習模式，體驗卡片心算操作課程，熟練 10 以內的加法心算。</p>	<p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	<p>與遵守團體需求。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人 E8 了解兒童對遊戲權的需求。</p> <p>◎科技教育</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>◎品德教育</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生涯規劃教育</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>◎戶外教育</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E3 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。</p>
十三	第 7 單元認識形狀	s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。	<p>1.能從具體操作活動中，認識平面和曲面，並作分類。</p> <p>2.能依物體形狀之差異加以分類。</p>	<p>1.能透過滾動、堆疊、觸摸的活動，區分有平面和曲面的物體。</p> <p>2.能說出可以堆高和容易滾</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>◎人權教育</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

				<p>3.認識長方形、正方形、三角形、圓形、長方體、正方體、圓柱、球等物件，並依其形狀加以分類。</p>	<p>動物體表面之特徵。 3.能以物體的外觀（平面和曲面）作分類。 4.能區分長方體、正方體、圓柱、球等物件，並依其形狀加以分類。 5.能區分長方形、正方形、三角形、圓形等物件，並依其形狀加以分類。 6.能使用標準或非標準的名稱描述具有長方形、正方形、三角形、圓形等特徵之物件的形狀。</p>	發表評量	<p>人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為產生。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 ◎戶外教育 戶 E3 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。</p>
十四	第 7 單元認識形狀	s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常	S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描	1.認識長方形、正方形、三角形、圓形、長方體、正方	1.聽到圖形名稱，能拿出對應圖卡。	觀察評量 操作評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個

		見幾何形體的幾何特徵。	繪、複製、拼貼、堆疊。	體、圓柱、球等物件，並依其形狀加以分類。 2.能從具體情境中找出特定圖形。 3.能從具體操作活動中察覺圖形的規律。	2.看到圖卡，能說出名稱。 3.看到文字能拿出對應的圖卡。 4.從生活情境中（如教室或校園的設備與布置）找出長方形、正方形、三角形和圓形。 5.透過簡單平面圖形的排列察覺規律。	實作評量 口頭評量 發表評量	別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為產生。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 ◎戶外教育 戶 E3 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
--	--	-------------	-------------	---	---	----------------------	--

十五	第 8 單元減一減與加減應用	<p>n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。</p> <p>n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用生活解題。</p> <p>r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。</p>	<p>N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。</p> <p>N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。</p> <p>R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。</p>	<p>◆能理解減法的意義，解決生活中有關被減數為 10 以內的減法問題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 解決 10 以內的減法問題，並記錄解題過程。</li> <li>2. 透過拿走型的情境，認識減號（-）和等號（=）的意義與用法。</li> <li>3. 透過拿走型的情境，認識減法算式的記法。</li> <li>4. 在比較型問題的情境中，透過一一對應解決「多多少」的問題。</li> <li>5. 透過情境解決 0 的減法問題。</li> </ol>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎資訊教育 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>
----	----------------	--	---	--	--	---	--

							◎戶外教育 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
十六	第 8 單元減一減與加減應用	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用生活解題。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。	1.透過小組合作學習，進行心算卡操作課程，熟練 10 以內的減法心算。 2.在生活情境中，解決加減法問題，並用算式記錄解題的過程和結果。	1.透過心算卡操作課程，熟稔 10 以內的減法。 2.透過情境解決並用算式記錄加法問題。 3.透過情境解決並用算式記錄減法問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎資訊教育 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境

							<p>中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>◎戶外教育 戶 E3 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。</p>
十七	第 8 單元減一減與加減應用	<p>n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。</p> <p>n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用生活解題。</p> <p>r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。</p>	<p>N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。</p> <p>N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。</p> <p>R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。</p>	<p>◆在生活情境中，解決加減法問題，並用算式記錄解題的過程和結果。</p>	<p>1.透過情境解決並用算式記錄加法問題。</p> <p>2.透過情境解決並用算式記錄減法問題。</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎資訊教育 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科</p>

							<p>基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。</p> <p>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>◎戶外教育</p> <p>戶 E3 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。</p>
十八	第 9 單元讀鐘錶	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能利用故事與生活經驗合，辨識與說明事件發生的先後順序與時間的長短。</li> <li>2.能認識時鐘鐘面結構並正確報讀「幾點鐘」。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能根據故事發生經過歷程，辨識與說明事件的先後順序。</li> <li>2.能結合生活經驗，辨識與說明事件發生的時間長短。</li> <li>3.能認識時鐘及數字鐘的鐘面結構。</li> <li>4.能正確報讀鐘面上「幾點鐘」的時刻。</li> <li>5.能對照時鐘和數字鐘的時刻，並理解生活中常見時間工具呈現方式。</li> <li>6.能根據情境正確報讀生活事件發生的時刻。</li> <li>7.能認識與應用上午、中午及下午等日常時間用語報讀「幾點鐘」。</li> </ol>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>◎性別平等教育</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>◎人權教育</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎科技教育</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>◎品德教育</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎資訊教育</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>◎生涯規劃教育</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問</p>

							<p>題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>
十九	第 9 單元讀鐘錶	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能認識時鐘鐘面結構並正確報讀「幾點半」。</li> <li>2.能報讀生活事件發生的先後順序及時刻。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能正確報讀鐘面上「幾點半」的時刻。</li> <li>2.能對照時鐘和數字鐘的時刻，並理解生活中常見時間工具呈現方式。</li> <li>3.能根據情境正確報讀生活事件發生的時刻。</li> <li>4.能認識與應用上午、中午及下午等日常時間用語報讀「幾點半」。</li> <li>5.能使用上午、中午及下午的語詞報讀生活事件發生的時刻。</li> <li>6.能報讀指定時刻的前後 1（或 2）小時的時刻。</li> </ol>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎資訊教育 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的</p>

							<p>問題。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>
廿	加油小站二	<p>n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。</p> <p>n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用生活解題。</p> <p>n-I-9 認識時刻與時間常用單位。</p> <p>s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常</p>	<p>N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。</p> <p>N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法</p>	◆複習單元六～單元九。	<p>1.能透過遊戲方式複習 10 以內的加減問題，與同學共同完成任務。</p> <p>2.能辨識與分類平面圖形，解決生活情境問題。</p> <p>3.能透過團隊合作，共同完成學習任務。</p> <p>4.能透過遊戲方式複習 10 以內的加減問題，與同學共同完成任務。</p> <p>5.能熟習 10 以內的加法、減法，並解決生活情境問題。</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	

		見幾何形體的幾何特徵。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	計算。 N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。 S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。		6.能報讀生活事件發生的時刻。 7.能透過遊戲熟習 10 以內的加法、減法，並解決生活情境問題。 8.能熟習 10 以內數的分解與合成。 9.能發揮團隊合作精神，共同完成生活情境問題。		
廿一	總複習 評量週	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用生活解題。 n-I-9 認識時刻與時間常用單位。 s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、	◆複習單元六～單元九。	1.能透過遊戲方式複習 10 以內的加減問題，與同學共同完成任務。 2.能辨識與分類平面圖形，解決生活情境問題。 3.能透過團隊合作，共同完成學習任務。 4.能透過遊戲方式複習 10 以內的加減問題，與同學共同完成任務。 5.能熟習 10 以內的加法、減法，並解決生活情境問題。 6.能報讀生活事件發生的時刻。 7.能透過遊戲熟習 10 以內的加法、減法，並解決生活情境問題。 8.能熟習 10 以內數的分解與合成。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎海洋教育 海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。

			<p>「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。</p> <p>S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。</p> <p>R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。</p>		<p>9.能發揮團隊合作精神，共同完成生活情境問題。</p>		
--	--	--	--	--	--------------------------------	--	--

## 臺北市內湖區麗湖國民小學 113 學年度一年級第二學期 數學領域 課程計畫（部定課程）

編寫者：一年級團隊

- 一、實施時間：自 115 年 2 月 23 日至 115 年 6 月 30 日  
 二、學習節數：每週 4 節，共 80 節（下學期以 20 週計算）  
 三、使用教科書版本：南一數學第二冊  
 四、課程內涵：

	總綱	<p>■A1 身心素質與自我精進                      ■A2 系統思考與解決問題                      ■A3 規劃執行與創新應變</p> <p>■B1 符號運用與溝通表達                      □B2 科技資訊與媒體素養                      □B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>□C1 道德實踐與公民意識                      ■C2 人際關係與團隊合作                      □C3 多元文化與國際理解</p>
核心素養	領綱	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>
課程目標		<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能序數 100 以內的數並運用錢幣。</li> <li>2.能以間接方式比較物品的長度，並了解長度的分解與合成。</li> <li>3.能做出指定圖形，並數出堆疊立體形體的數量。</li> <li>4.能解決「和」或「被減數」在 50 以內的加減問題。</li> <li>5.能認識日曆、月曆、年曆，並能查出及報讀指定的日期。</li> <li>6.能將指定事物按照類別與數量做成統計表並報讀。</li> </ol>

## 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
一、二	第 1 單元數到 100	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。	1.透過具體物的操作，認識 100 以內的數及 100 以內兩數的大小比較。 2.進行 5 個一數、10 個一數的數數活動。 3.透過具體物的操作，進行位值單位的換算。	1.能在具體情境中，以累加 1、累加 10 的方式認識 100 以內的數。 2.能在具體情境中，以累減 1、累減 10 的方式認識 100 以內的數。 3.透過具體物的操作，認識十和一的關係與換算。 4.能在具體情境中，進行 5 個一數、10 個一數的數數活動。 5.透過具體物操作，認識「個位」、「十位」的位名。 6.透過具體物操作，進行「個位」和「十位」位值單位的換算。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
三	第 1 單元數到 100	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位	1.透過具體物的操作，認識 100 以內的數及 100 以內兩數的大小比較。 2.認識百數表並察覺數的變化規律。	1.透過具體物的操作，進行 100 以內兩數的大小比較。 2.能確定某數（1~100）在序列中的位置。 3.認識百數表，進行 2 個一	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育

			「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。		數、5個一數、10個一數的數數活動，並察覺數的變化規律。		科E2了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯E12學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E8低、中年級以紙本閱讀為主。 閱E11低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱E13願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
四	第2單元18以內的加法	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-1-3 運用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主，以熟練為目標，指1到10之數與1到10之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適	1.能透過操作活動，解決和為18以內不進位的加法問題。 2.在具體情境中，解決和在18以內有進位的加法問題，並用算式記錄解題的過程和結果。	1.能從操作活動中理解和在18以內，連加形式的加法問題。 2.能理解連加的意義，解決有兩數的和為10的加法。 3.解決並用算式記錄和在18以內有進位的添加型加法問題。 4.解決並用算式記錄和在18以內有進位的併加型加法問題。 5.解決並用算式記錄和在18以內有進位的比較型（比較量未知）加法問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環E5覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 ◎品德教育 品E3溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科E2了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯E7培養良好的人際互動能力。 涯E12學習解決問

			用於後續階段。				<p>題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。</p>
五	第 2 單元 18 以內的加法	<p>n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。</p> <p>n-1-3 運用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。</p> <p>r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。</p>	<p>N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。</p> <p>N-1-3 基本加減法：以操作活動為主，以熟練為目標，指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。</p> <p>R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。</p>	<p>1.在具體情境中，解決和在 18 以內有進位的加法問題，並用算式記錄解題的過程和結果。</p> <p>2.用心算卡熟習加法心算。</p>	<p>1.透過同數相加的結果，解決加數加 1 或減 1 的問題。</p> <p>2.透過同數相加的結果，解決被加數加 1 或減 1 的問題。</p> <p>3.能找出指定「和」的加法心算卡。</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎環境教育 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能</p>

							<p>力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。</p>
六	第 3 單元長度	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-1-5 長度（同 S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 S-1-1 長度（同 N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過具體物的操作，進行長度的間接比較。</li> <li>2. 透過具體物的操作，進行長度的個別單位複製。</li> <li>3. 透過具體物的操作，進行長度的個別單位比較。</li> <li>4. 透過具體物的操作，進行長度的合成分解活動。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過具體的操作活動，能複製出物件的長度。</li> <li>2. 透過複製活動，比較出物件的長短。</li> <li>3. 透過相同個物排出指定物件的長度。</li> <li>4. 透過相同個物排出指定物件的長度，比較出物件的長短。</li> <li>5. 透過實際操作，進行長度的合成活動。</li> <li>6. 透過實際操作，進行長度的分解活動。</li> </ol>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	<p>◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科</p>

							<p>基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。</p> <p>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>
七	第 4 單元 18 以內的減法	<p>n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。</p> <p>n-1-3 運用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。</p> <p>r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。</p>	<p>N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。</p> <p>N-1-3 基本加減法：以操作活動為主，以熟練為目標，指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。</p> <p>R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。</p>	<p>1.能透過操作活動，解決被減數在 18 以內不退位的減法問題。</p> <p>2.能透過操作活動，解決並用算式記錄被減數在 18 以內有退位的減法問題。</p> <p>3.在具體情境中，解決被減數在 18 以內的減法問題，並用算式記錄解題的過程和結果。</p>	<p>1.能理解連減形式減法的意義，解決生活中有關 18 以內連減形式減法的問題。</p> <p>2.解決並用算式記錄被減數在 18 以內有退位的拿走型減法問題。</p> <p>3.解決並用算式記錄被減數在 18 以內有退位的比較型減法問題。</p> <p>4.解決並用算式記錄被減數在 18 以內有退位的比較量未知型減法問題。</p> <p>5.解決並用算式記錄被減數在 18 以內有退位的合併型分量未知減法問題。</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E8 低、中年級以</p>

							紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
八	第 4 單元 18 以內的減法	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-1-3 運用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主，以熟練為目標，指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。	1.用心算卡熟習減法心算。 2.能判斷用加法或減法解題。	1.能找出指定「差」的減法心算卡。 2.能理解題意，用加法或減法解決日常生活問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。

							<p>題。</p> <p>◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。</p>
九	第 5 單元圖形和形體	s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。	<p>1.藉由生活中的形體，體認「形狀」的意義。</p> <p>2.依給定圖示，透過拼圖，進行平移、翻轉、重疊、比對……全等操作的練習。</p>	<p>1.能用形體蓋印章的方式做出圖形。</p> <p>2.能用形體沿著邊緣描出圖形。</p> <p>3.能將圖形和空框相符的連在一起。</p> <p>4.能將排列出的圖形改變成另一圖形。</p> <p>5.能說出用相同數量的圖形板拼出的圖形一樣大。</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為產生。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎法治教育 法 E3 利用規則來避免衝突。</p> <p>◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本</p>

							習得的知識解決問題。
十	第5單元圖形和形體 加油小站一	<p>s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。</p> <p>n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。</p> <p>n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。</p> <p>n-1-3 運用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。</p> <p>n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。</p> <p>s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。</p> <p>r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。</p>	<p>N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。</p> <p>N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。</p> <p>N-1-3 基本加減法：以操作活動為主，以熟練為目標，指1到10之數與1到10之數的加法，及反向的減法計算。</p> <p>N-1-5 長度（同S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。</p> <p>S-1-1 長度（同N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。</p> <p>S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。</p> <p>R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以</p>	<p>※進行立體堆疊活動。</p> <p>※第1單元～第5單元。</p>	<p>1.能利用具體物堆疊出喜歡的立體造型。</p> <p>2.能利用立體積木堆疊出給定的立體物。</p> <p>3.能用8個白色積木堆疊出給定的立體造型。</p> <p>4.能透過實際的堆疊，仿製堆出指定的形體，並數出數量。</p> <p>1.熟習18以內的加法和減法計算。</p> <p>2.能進行長度的間接比較。</p> <p>3.能操作具體物來比較物體的長短。</p> <p>4.複習用圖形板排出指定造型。</p> <p>5.複習白色積木的堆疊及點數。</p> <p>6.能辨認平面圖形的特徵。</p> <p>7.熟習18以內的加法和減法。</p> <p>8.能發揮團隊合作精神，共同完成生活情境問題。</p> <p>9.能透過遊戲複習100以內的數詞序列。</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	<p>◎人權教育</p> <p>人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人E6覺察個人的偏見，並避免歧視行為產生。</p> <p>人E8了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>◎品德教育</p> <p>品E3溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎法治教育</p> <p>法E3利用規則來避免衝突。</p> <p>◎科技教育</p> <p>科E2了解動手實作的重要性。</p> <p>科E4體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科E9具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>◎生涯規劃教育</p> <p>涯E8對工作/教育環境的好奇心。</p> <p>涯E12學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱E11低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>◎人權教育</p> <p>人E8了解兒童對遊戲權利的需求。</p>

			說、讀、聽、寫、做 檢驗學生的理解。適 用於後續階段。				
十一	第 6 單元幾 月幾日 評量週	n-I-9 認識時刻與時 間常用單位。	N-1-6 日常時間用語： 以操作活動為主。簡 單日期報讀「幾月幾 日」；「明天」、「 今天」、「昨 天」；「上午」、「 中午」、「下 午」、「晚上」。簡 單時刻報讀「整點」 與「半點」。	1.能觀察與理解日曆的結 構，並與生活經驗結合，應 用日期概念解決生活情境問 題。 2.能從生活事件認識今天、 明天、昨天的用語，並連結 日曆，解決生活中的日期問 題。 3.能觀察與理解月曆的結 構，並與生活經驗結合，解 決生活情境問題。	1.能根據故事情境需求，觀 察與理解日曆的結構，解決 生活中日期情境問題。 2.能根據生活情境需求與觀 察日曆結構，認識今天、明 天、昨天的用語，並連結相 互關係，解決生活中的日期 問題。 3.能依據生活情境需求查日 曆。 4.能辨識與說明月曆結構的 意思，並正確向他人說明月 曆日期概念。 5.能依據生活情境需求查月 曆，及報讀幾月幾日星期 幾。 6.能依據生活情境需求查月 曆，知道某月有幾個星期 幾。 7.能依據生活情境需求查月 曆，知道某月第幾個星期幾 是幾月幾日。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。 ◎環境教育 環E1 參與戶外學習 與自然體驗，覺知 自然環境的美、平 衡、與完整性。 ◎家庭教育 家E3 察覺家庭中不 同角色，並反思個 人在家庭中扮演的 角色。 ◎生涯規劃教育 涯E7 培養良好的人 際互動能力。 涯E12 學習解決問 題與做決定的能 力。 ◎閱讀素養教育 閱E1 認識一般生活 情境中需要使用的， 以及學習學科 基礎知識所應具備 的字詞彙。 閱E5 發展檢索資 訊、獲得資訊、整 合資訊的數位閱讀 能力。 閱E11 低年級：能 在一般生活情境 中，懂得運用文本 習得的知識解決問 題。 ◎戶外教育 戶E1 善用教室外、

							戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
十二	第 6 單元幾月幾日	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。	1.能觀察與理解日曆的結構，並與生活經驗結合，應用日期概念解決生活情境問題。 2.能從生活事件認識今天、明天、昨天的用語，並連結日曆，解決生活中的日期問題。 3.能觀察與理解月曆的結構，並與生活經驗結合，解決生活情境問題。	1.能根據故事情境需求，觀察與理解日曆的結構，解決生活中日期情境問題。 2.能根據生活情境需求與觀察日曆結構，認識今天、明天、昨天的用語，並連結相互關係，解決生活中的日期問題。 3.能依據生活情境需求查日曆。 4.能辨識與說明月曆結構的意思，並正確向他人說明月曆日期概念。 5.能依據生活情境需求查月曆，及報讀幾月幾日星期幾。 6.能依據生活情境需求查月曆，知道某月有幾個星期幾。 7.能依據生活情境需求查月曆，知道某月第幾個星期幾是幾月幾日。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎家庭教育 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境

							<p>中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。</p>
十三	第 7 單元錢幣	n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。	N-1-4 解題：1 元、5 元、10 元、50 元、100 元。以操作活動為主。數錢、換錢、找錢。	<p>1.藉由生活情境，認識及使用 1 元、5 元和 10 元的錢幣。</p> <p>2.藉由生活情境，認識及使用 50 元和 100 元的錢幣。</p>	<p>1.藉由錢幣具體物，認識 1 元、5 元和 10 元的錢幣。</p> <p>2.透過具體物的操作，認識 1 元、5 元和 10 元的關係和換算。</p> <p>3.在生活情境中，使用及點數 1 元、5 元和 10 元的錢幣。</p> <p>4.透過具體物，認識 50 元和 100 元的錢幣。</p> <p>5.透過具體物的操作，認識 50 元和 100 元的關係和換算。</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本</p>

							習得的知識解決問題。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
十四	第 7 單元錢幣	n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。	N-1-4 解題：1 元、5 元、10 元、50 元、100 元。以操作活動為主。數錢、換錢、找錢。	1.藉由生活情境，認識及使用 1 元、5 元和 10 元的錢幣。 2.藉由生活情境，認識及使用 50 元和 100 元的錢幣。 3.藉由生活情境，能應用 1 元、5 元、10 元、50 元和 100 元的錢幣。	1.在生活情境中，使用及點數 1 元、5 元和 10 元的錢幣。 2.在生活情境中，使用及點數 50 元和 100 元的錢幣。 3.透過具體物，應用 1 元、5 元、10 元、50 元和 100 元的錢幣。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
十五	第 8 單元二位數的加減	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、	※透過添加型和併加型的情境解決和為 50 以內二位數的加法問題。	1.解決和為 50 以內二位數加一位數的添加型和併加型問題。	觀察評量 操作評量 實作評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己

		<p>計算。</p> <p>n-1-3 運用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。</p> <p>r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。</p>	<p>「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。</p> <p>N-1-3 基本加減法：以操作活動為主，以熟練為目標，指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。</p> <p>R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。</p>		<p>2.解決和為 50 以內二位數加二位數的添加型和併加型問題。</p> <p>3.解決和為 50 以內一位數加二位數的添加型和併加型問題。</p> <p>4.會用橫式做加法紀錄。</p>	<p>口頭評量 發表評量</p>	<p>與他人的權利。</p> <p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。</p>
十六	第 8 單元二位數的加減	<p>n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。</p> <p>n-1-3 運用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。</p> <p>r-I-1 學習數學語言</p>	<p>N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。</p> <p>N-1-3 基本加減法：以</p>	<p>※透過拿走型、比較型和合併型分量未知的情境解決被減數為 50 以內二位數的減法問題。</p>	<p>1.解決被減數為 50 以內二位數減一位數的拿走型、比較型和合併型分量未知的問題。</p> <p>2.解決被減數為 50 以內二位數減二位數的拿走型、比較型和合併型分量未知的問題。</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎科技教育</p>

		中的運算符號、關係符號、算式約定。	操作活動為主，以熟練為目標，指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。		3.會用橫式做減法紀錄。		科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
十七	第 9 單元做紀錄	d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。	D-1-1 簡單分類：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現日常生活物品，報讀、說明已處理好之分類。觀察分類的模式，知道同一組資料可有不同的分類方式。	※能將日常生活中的事物做分類與記錄。	1.能將生活中常見的資源回收做分類。 2.能將分類結果做成紀錄。 3.能將花片依顏色與數量做成紀錄。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保

							<p>護重要棲地。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>◎科技教育</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>◎生涯規劃教育</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。</p> <p>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>
十八	第 9 單元做紀錄	d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。	D-1-1 簡單分類：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現日常生活物品，報讀、說明已處理好之分類。觀察分類的模式，知道同一組資料可有不同的分類方式。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能將日常生活中的事物做分類與記錄。</li> <li>2.能將指定的事物按照類別與數量製作成統計表並報讀統計表。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能將分類結果做成紀錄。</li> <li>2.透過臺灣特有野生動物票選活動做成統計表。</li> <li>3.能說明統計表的結果。</li> </ol>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	<p>◎性別平等教育</p> <p>性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>◎人權教育</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎環境教育</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保</p>

							<p>護重要棲地。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>◎科技教育</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>◎生涯規劃教育</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。</p> <p>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>
十九、廿	加油小站二評量週	<p>n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。</p> <p>n-1-3 運用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。</p> <p>n-I-9 認識時刻與時間常用單位。</p> <p>r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。</p>	<p>N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。</p> <p>N-1-3 基本加減法：以操作活動為主，以熟練為目標，指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。</p>	※第 6 單元～第 9 單元。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能認識錢幣及應用。</li> <li>2.能報讀月曆上記載的訊息。</li> <li>3.能做二位數的加法。</li> <li>4.能將分類結果做成紀錄。</li> <li>5.能做二位數的加法。</li> <li>6.能做二位數的加法和減法。</li> </ol>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	<p>◎環境教育</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>

			<p>N-1-4 解題：1 元、5 元、10 元、50 元、100 元。以操作活動為主。數錢、換錢、找錢。</p> <p>N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。</p> <p>D-1-1 簡單分類：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現日常生活物品，報讀、說明已處理好之分類。觀察分類的模式，知道同一組資料可有不同的分類方式。</p> <p>R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

## 臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度一年級第一學期 生活課程 課程計畫（部定課程）

編寫者：一年級教師團隊

- 一、實施時間：自 114 年 9 月 1 日至 115 年 1 月 20 日
- 二、學習節數：每週 4 節，共 84 節（上學期以 21 週計算）
- 三、使用教科書版本：翰林生活第一冊
- 四、課程內涵：

核心素養	總綱	<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識	<input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作	<input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解
	領綱	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p> <p>生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。</p>		

課程目標	<p>1.透過學校日常作息的觀察與體驗，培養學校生活自理能力。</p> <p>2.透過上課與下課活動的探索，讓兒童發現上課應注意的重點，並且能規畫自己的下課時間，並解決遊戲時遇到的問題。</p> <p>3.透過放學狀況的討探，能發現安全放學的應注意的事項。</p> <p>4.透過有趣、活潑且具有吸引力的活動，讓兒童認識新朋友，消除兒童剛入學的陌生感和緊張感，緩和兒童的不安和焦慮，並由此引發「想試探」的意願。</p> <p>5.透過認識各種玩具，引發自己做玩具的動機，並帶著自製玩具，進行同樂會。從玩具同樂會中，培養兒童互助合作、自訂規則、運動家精神及愛護玩具等素養。</p> <p>6.透過故事欣賞，知道新年的由來，進而發表自己想要的新年形式，最後藉由討論及製作春聯、演唱歌曲，感受新年熱鬧的氣氛。</p>
------	---

## 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第 1.2 週	一、我上一年級了 1.上學去	<p>1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-2 情緒調整的學習。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢</p>	<p>1.能分享開學一天所觀察到的校園景致。</p> <p>2.能說出上學前該做哪些準備。</p> <p>3.能了解沒做好準備會帶來哪些困擾。</p> <p>4.能了解整理書包的方法。</p> <p>5.能了解哪些物品可以放在學校裡。</p> <p>6.能將整理技巧應用於生活情境中。</p>	<p><b>活動一、校園裡真熱鬧</b></p> <p>1.教師指導學生觀察課本第6、7頁，說一說課本上有哪些人呢？</p> <p>2.教師提問，除了課本上所看到的這些人外，想一想，第一天開學的時候，你還看到哪些人？他們在做什麼呢？</p> <p>3.教師鼓勵學生發表。</p> <p>4.教師總結：和幼兒園相比，小學裡有更多的人，而且都與我們關係密切，接下來我們都會慢慢的認識這些人。</p> <p><b>活動二、認識我的新學校</b></p> <p>1.教師引導學生看向窗外，</p>	<p>同儕互評 念唱練習 肢體律動 參與度評量 習作評量 發表 實際演練 實踐</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p>

		<p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p>	<p>視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>		<p>或是帶到走廊上進行觀察。</p> <p>2.教師提問，在入學的第一天，你有特別注意到校園的環境有什麼特別的地方嗎？</p> <p>3.教師引導兒童回答。</p> <p>4.教師先讚許兒童對於環境的觀察力，並鼓勵兒童可以利用下課時間和同學們一同探索校園，也許還會有更多的發現。</p> <p><b>活動三、唱遊動一動</b></p> <p>1.教師依帶領兒童習唱歌曲。</p> <p>2.教師依指導兒隨著音樂的播放做律動。</p> <p>3.教師播放音樂，請兒童隨著歌曲做動作，並熟唱歌詞。</p> <p>4.請兒童創作自己的肢體動作。</p> <p><b>活動四、上學前要做的準備</b></p> <p>1.教師指導學生觀察課本情境圖，提問：「在〈上學歌〉提到了哪些上學前的準備呢？你還會做哪些準備呢？」</p> <p>2.教師引導兒童回答，並將兒童的發表紀錄於黑板上。</p> <p>3.教師針對最容易遺忘的上學準備進行再一步的討論：「為什麼大家比較容易忘記做這一點呢？」</p> <p>4.教師引導兒童了解這些狀況都是因為沒有做好上學的準備所以才會發生。養成每天睡覺前檢查與整理書包，將隔天需要的簿本、學用品、水壺或餐具等物品先準備好，避免上學匆忙而遭</p>	
--	--	---	---	--	---	--

					忘，造成學習困難。 更加清楚明白。 6.教師帶領全班兒童一起動手實作，把學用品放置到共同討論出來適宜的位置。		
第3週	一、我上一年級了 1.上學去	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1.能了解哪些物品可以放在學校裡。 2.能將整理技巧應用於生活情境中。	<b>活動五、書包與我</b> 1.教師請兒童說一說課本中小女孩帶了哪些物品去上學？ 2.教師請兒童檢視自己的書包並提問：「除了這些物品以外，你還會帶什麼東西來學校呢？」 3.教師引導全班兒童共同討論：為什麼要帶這些物品來學校呢？ 4.教師引導兒童發現：書包與餐袋中的物品都是在學校需要用到的。如果沒有用到，就不需要放進書包裡，不但會讓書包變重，也會讓書包變得雜亂，找不到要的物品。 <b>活動六、整理大作戰</b> 1.請兒童打開自己的書包，檢視自己是怎麼整理書包的。 2.請兒童和鄰座的同學相互	作品評量 自我評量 念唱練習 肢體律動 習作評量 發表 實際演練 實踐	<b>【人權教育】</b> 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 <b>【安全教育】</b> 安E1 了解安全教育。 安E2 了解危機與安全。 安E3 知道常見事故傷害。

		<p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p>			<p>分享整理自己書包的方法，並將自己的書包展示給鄰座的同學看。</p> <p>3.教師引導兒童說出要適當地將物品做分類(大小、用途)，再分別收放到適合的空間裡。</p> <p>活動七、分分看</p> <p>1.教師揭示課本頁面，請兒童說一說桌子上有哪些物品？</p> <p>2.教師提問：「你會把哪些東西放在學校呢？」</p> <p>3.教師鼓勵兒童發表，並說出原因。</p> <p>活動八、小天地大改變</p> <p>1.教師提問：「在我們的教室裡有哪些空間可以放要留在學校的物品呢？」</p> <p>2.教師引導兒童環顧教室內選擇空間大，並且不會影響行走動線的地方擺放置物櫃或吊衣架。並且提醒兒童每個人的座位也可以放置物品。</p> <p>3.教師提問：「你會怎麼安排這些物品放置的地方呢？為什麼？」</p> <p>4.教師鼓勵兒童將自己的想</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>法與原因說出來與全班分享。</p> <p>5.教師可將共同討論出來的結果寫在黑板上，讓兒童更加清楚明白。</p> <p>6.教師帶領全班兒童一起動手實作，把學用品放置到共同討論出來適宜的位置。</p> <p>2.教師提問：功課表除了告訴我們每一節課要上什麼？該拿出哪一本課本之外？你們還發現了什麼呢？</p> <p>3.教師總結：我們每天的課程與作息都與功課表息息相關，學會看功課表就能知道今天的課程，每天睡覺前也要根據功課表來整理書包。</p>		
第 4 週	<p>一、我上一年級了</p> <p>2.學校的一天</p>	<p>1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-2 情緒調整的學習。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養</p>	<p>1.能覺知學校鐘聲所代表的意義。</p> <p>2.能說出上課該做哪些準備。</p> <p>3.能看功課表知道當天的作息與課程安排。</p>	<p><b>活動一、上課鐘響</b></p> <p>1.教師提問：鐘聲響起代表什麼意思呢？</p> <p>2.教師引導兒童思考原來上下課鐘聲提醒了我們在學校的作息安排。</p> <p>3.教師提問：當上課鐘響時，你會做什麼事情呢？</p>	<p>作品評量 自我評量 念唱練習 肢體律動 實作評量 發表 實際演練 實踐</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並</p>

		<p>心。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p>	<p>成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>		<p>4.教師鼓勵兒童發表，先不給予批評，而是將兒童的發表紀錄在黑板上。</p> <p>5.教師逐一帶領兒童討論哪些行為是上課該做的，哪一些行為則是比較適合在下課進行的。</p> <p><b>活動二、我會看功課表</b></p> <p>1.教師引導兒童了解，每一節要上的科目不同，可以藉由看功課表知道這一節要上什麼課。之後再帶領全班同學一起看班級功課表。</p> <p><b>活動三、下課的安排</b></p> <p>1.下課時有這麼多事情想做，你會怎麼安排呢？</p> <p>2.教師先將句型：我先（ ）再（ ）以及活動一所討論的活動字卡都布置於黑板上。</p> <p>3.鼓勵兒童上臺將自己的下課安排順序利用字卡貼在句型內，並將句子念出。</p> <p>4.教師藉由發表內容引導兒童繼續探究：為什麼你會這樣安排呢？理由是甚麼？以引導兒童探究自己行動背後的原因。</p>	<p>知道如何尋求救助的管道。</p> <p>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p><b>【安全教育】</b></p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>安 E3 知道常見事故傷害。</p>
--	--	--	---	--	--	---

					<p><b>活動四、我會上廁所</b></p> <p>1.教師提問：在上廁所有遇到什麼狀況嗎？</p> <p>2.鼓勵兒童自由發表。</p> <p>3.教師請學生討論為什麼會有這些情況發生？可能的原因是什麼？</p> <p>4.教師請兒童自由發表。</p> <p>5.教師提醒兒童儘量在下課時間上廁所，但若是上課時想上廁所，千萬不要憋尿，可以舉手報告，並且結伴去上廁所。</p> <p>6.教師接著提問：小朋友，你們知道上廁所要怎樣保持自己和廁所乾淨清潔嗎？</p> <p>7.鼓勵兒童自由回答。</p> <p>8.教師歸納兒童的回答，引導兒童了解：</p> <p>(1)上廁所要記得帶衛生紙。</p> <p>(2)大、小便要對準便斗。</p> <p>(3)大便要擦拭乾淨。</p> <p>(4)記得要沖水。</p> <p>(5)上完廁所，要洗手。</p>		
第 5 週	一、我上一	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其	A-I-2 事物變化現象的觀察。	1.能說出自己在上下課時會進行的活動及注意的事項。	<b>活動五、我會這樣做</b>	口頭評量 實作評量	<b>【安全教育】</b> 安E1 了解安全教

<p>年級了 2.學校的一天</p>	<p>意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p>	<p>A-I-3 自我省思。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>2.能拍念〈小皮球〉念謠。 3..能說出遊戲中曾遇到的困擾。 4.能說出安全遊戲的方式 5.能畫出喜愛的校園活動。</p>	<p>1.教師引導兒童觀察課本的情境圖，並且提問：「在課本的圖片中，小朋友們發生了什麼事情？在平常的生活中你有遇過這樣的情況嗎？」「在遊戲中你還有遇到哪些情況呢？」「遇到這樣的情況時你會怎麼辦？」 2.教師讓兒童發表自己過往的經驗，並引導兒童說出面對事情時的心情和感受。並且將兒童所遇到的問題歸納在黑板上。 3.教師根據兒童在實際生活中所遇到的情況，請兒童進行討論，如果遇到了問題，可以怎麼處理。並請兒童上臺演出解決的方法。 4.教師總結，遇到事情可以適時地尋求協助，也可以勇敢的說出自己的想法讓對方知道。 <b>活動六、我們的約定</b> 1.教師帶兒童到遊戲場活動，讓兒童可以盡情的玩遊戲器材後，再進行討論。</p>	<p>發表 實際演練</p>	<p>育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p>
------------------------	--	--	--	--	--------------------	--

					<p>2.教師提問：在剛剛遊戲的過程中，有沒有觀察到有哪些可能危險的行為呢？有什麼好方法才能避免這樣的情形發生呢？</p> <p>3.教師讓兒童說出自己的觀察，或是過往的經驗。</p> <p>4.老師將兒童所提出的方法陳列在大海報上。並進行總結：要能開心又安全的遊戲，就要遵循我們這節課所討論出來的規則，這就是我們的「快樂約定」。</p> <p><b><u>活動七：拍念〈小皮球〉</u></b></p> <p><b><u>教學</u></b></p> <p>1.教師播放〈小皮球〉音樂，請兒童聆聽。</p> <p>2.教師指導兒童念出〈小皮球〉歌詞。</p> <p>3.教師以節奏樂器隨〈小皮球〉拍打出節奏，請兒童聆聽。</p> <p>4.請兒童隨音樂或教師念出〈小皮球〉的念謠。</p> <p>5.請兒童在歌詞中套入自己喜歡的下課活動再念一次。</p> <p><b><u>活動八、創作和分享</u></b></p> <p>1.教師提問：「我們在學校</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>裡的時間，不論上課或下課，都進行了許多活動，說一說你喜歡哪些活動呢？」</p> <p>2.教師說明：每一個人印象深刻或喜歡的活動都不相同，老師很期待看到你們最喜歡的活動是什麼？希望你們可以用畫圖和老師與同學分享。</p> <p>3.教師鼓勵兒童盡量豐富畫面的內容，引導兒童進行構圖，提醒學生可以將最想展現的重點畫大一點，再增加背景。</p> <p>4.教師可簡單介紹蠟筆與彩色筆的使用方法。</p> <p>5.畫作完成後教師可以張貼在教室裡，請兒童與同學分享自己創作的內容。</p>		
第 6 週	<p>一、我上一年級了</p> <p>3.放學了</p>	<p>1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-2 情緒調整的學習。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p>	<p>1.能說出每天的放學時間。</p> <p>2.能知道自己放學時的心情。</p> <p>3.能實際演練放學前的準備工作。</p> <p>4.能說出自己的放學路隊。</p> <p>5.能演出遇到狀況時該如何因應。</p> <p>6.能說出放學路上應注意的交通規則。</p> <p>7.能熟唱〈交通安全進行曲〉歌曲。</p>	<p><b>活動一、放學前的準備</b></p> <p>1.教師提問：昨天放學前我們做了哪些事呢？</p> <p>2.鼓勵兒童自由發表。</p> <p>3.教師歸納：</p> <p>(1)整理、收拾書包。</p> <p>(2)排好桌椅。</p> <p>(3)撿地上垃圾。</p> <p>(4)關窗戶。</p> <p>(5)關電燈、電風扇。</p> <p>(6)跟同學、老師說再見。</p> <p>(7)排路隊。</p> <p>(8)其他。</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>發表</p> <p>實際演練</p>	<p><b>【安全教育】</b></p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>安 E3 知道常見事故傷害。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p>

		<p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p>	<p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>		<p>4.請兒童逐一演練放學前應做之各項準備。</p> <p><b>活動二、放學的路上</b></p> <p>1.教師先依各校實際的放學路隊安排在黑板上分別貼上紙條。請兒童分別找到自己的路隊。</p> <p>2.請各路隊的小朋友說一說在放學時要往哪個方向走，或是在哪個定點等候。像是家長接送區、安親班接送區、不同路隊的集合點。</p> <p>3.教師提問：小朋友，你們記得在放學的時候，會看到哪些人和哪些東西呢？</p> <p>4.引導兒童討論並發表每天放學路上可能會遇見的人、事、物。並指導兒童在上學和放學的路上應注意的安全及禮貌。對於幫助大家能平安回家的人（如導護老師、導護媽媽、交通警察），要心存感激。</p> <p>5.教師引導兒童觀察課本情境圖，並提問：在放學時你們曾經遇過這些情形嗎？如果遇到的話該怎麼辦呢？</p> <p>6.教師邀請兒童上台演出狀況劇，在與全班同學討論這樣的因應方法適當嗎？有沒有其他更好的方法呢？</p> <p>(1)不知道該去哪裡等家人或安親班老師？</p> <p>(2)等不到家人來接的時候怎麼辦？</p> <p>(3)不認識的人要來接我怎麼辦？</p> <p>(4)同學在馬路上邊走邊玩該怎麼辦？</p>		
--	--	--	---	--	--	--	--

					<p>7.教師歸納：</p> <p>(1)自己打公共電話和家人聯絡。</p> <p>(2)回教室請級任老師幫忙。</p> <p>(3)請學務處老師幫忙。</p> <p>(4)請導護媽媽或其他大人幫忙。</p> <p>(5)不要隨便離開校園。</p> <p>(6)走路時時不宜嬉戲，以免發生危險。<b>活動三、學唱〈交通安全進行曲〉</b></p> <p>1.教師先播放音樂，請兒童仔細聆聽。</p> <p>2.教師說明歌曲的意涵。</p> <p>3.教師先帶兒童念一次歌詞。</p> <p>4.教師播放音樂，帶兒童唱一兩次。</p> <p>5.教師以「模唱—齊唱—分組唱—接唱—默唱—邊走邊唱—邊唱邊打拍子……」等不同方式帶領兒童唱熟歌曲。</p> <p><b>活動四、「紅燈停，綠燈行」音樂遊戲</b></p> <p>1.教師提問學童，過馬路時，「紅燈」、「綠燈」代表什麼意思？ (學生回答：「紅燈停，綠燈行」)。</p> <p>2.教師再次放音樂，學童依老師舉牌的顏色，看到綠色，跟著音樂節拍走動(要跟著音樂拍子，不可忽快忽慢)；看到紅色，就要擺一個姿勢暫停不動直到綠色牌子出現，繼續往前踏進，並藉由活動培養學童的專注力。</p> <p>3.熟悉活動後，教師可指派</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					一位學生當交通警察（紅綠燈操作員），其他學生則按 2. 的流程繼續聽音樂玩遊戲。		
第 7 週	二、我的新學校 1. 新生活新朋友	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1. 能說出小學生活和幼兒園生活不同的地方。 2. 能分享小學生活中還不習慣的地方。 3. 能知道小學生活中不習慣的地方的解決方法。	<b>活動一、大家來找碴</b> 1. 教師利用網路搜尋大家來找碴相關圖片或影片。 2. 請兒童就兩張圖片分別仔細觀察。 3. 引導兒童兩兩對照後找出不同之處。 <b>活動二、小學大不同</b> 1. 教師提問：「小朋友，你們來到○○國小有一段時間了，你習慣新學校的生活了嗎？」 2. 就上述問題進行調查。 3. 教師提問：「你覺得新學校的生活和以前有什麼不一樣的地方呢？」 4. 教師提醒發言前要先舉手，慢慢說，不要急。大家要專心聽別人的發表，而且不管說得好不好，大家都要給予說明的兒童掌聲鼓勵。 5. 鼓勵兒童自由發表。 6. 教師歸納小學生活和過去不同之處。 <b>活動三、新生活裡的喜歡與不適應</b> 1. 教師提問：「你喜歡小學生活中的哪些改變呢？」 2. 引導兒童發表： (1) 新學校的校園好大，下課時可以去很多地方玩。 (2) 我喜歡看故事書，現在的學校有圖書館，我很開心。 (3) 其他。	小組互動表現 實作評量 發表 實踐	<b>【性別平等教育】</b> 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 <b>【品德教育】</b> 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 <b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

		<p>樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p>			<p>3.教師提問：「新學校的生活中有哪些是你還不習慣的呢？」</p> <p>4.引導兒童分組進行分享活動：</p> <p>(1)新學校離我家比以前遠，我要比以前早起床。</p> <p>(2)沒有點心吃了，第二節下課時肚子有點餓。</p> <p>(3)其他。</p> <p><b>活動四、我會解決問題</b></p> <p>1.教師引導個別兒童說出自己因為不習慣小學生活而造成的生活困擾。</p> <p>2.教師舉例引導兒童了解如果到新環境有不習慣情形是正常現象。</p> <p>3.將兒童分組，以蹲式馬桶為例，引導兒童分組討論：「不習慣的地方要怎麼做才好呢？」</p> <p>4.引導兒童分組進行討論後發表。</p> <p>5.教師引導兒童說出小學生活其他還不習慣的地方。</p> <p>6.引導兒童進行票選(可重複投票)，選出4個以上得票較高者進行貼貼樂活動。</p>		
<p>第8週</p>	<p>二、我的新學校</p> <p>1.新生活新朋友</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事</p>	<p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與</p>	<p>1.能說出小學生活和幼兒園生活不同的地方。</p> <p>2.能分享小學生活中還不習慣的地方。</p> <p>3.能知道小學生活中不習慣的地方的解決方法。</p> <p>4.能說出認識新朋友的方法。</p> <p>5.能運用學到的方法認識新朋友。</p>	<p><b>活動五、解決煩惱貼貼樂</b></p> <p>1.教師將得票較高的小學生活還不習慣的地方書寫於黑板上。</p> <p>2.引導兒童針對這些煩惱和同組其他同學一起討論有何解決小妙招。</p> <p>3.引導兒童將解決方法寫在</p>	<p>小組互動表現 實作評量 發表 實踐</p>	<p><b>【性別平等教育】</b> 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯E4 認識自己的特質與興趣。</p>

		<p>物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p>	<p>實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>		<p>紙上，並貼於相對應的不習慣地方的下方。</p> <p>4.請兒童依組別上台，一起查看大家貼上的解決小妙招。</p> <p>5.引導兒童發表心得或發現。</p> <p>6.教師歸納總結。</p> <p><b>活動六、如何認識新朋友</b></p> <p>1.教師提問：</p> <p>(1)你在幼兒園裡是怎麼認識新朋友的？</p> <p>(2)你在現在的新學校又是怎麼認識新朋友的？</p> <p>2.鼓勵兒童自由發表。</p> <p>3.教師提問：「利用哪些方法可以認識到更多的朋友呢？」</p> <p>4.引導兒童分組進行討論後發表：</p> <p>(1)看桌牌或是看他的名牌先認識名字。</p> <p>(2)問他叫什麼名字，然後一起聊天。</p> <p>(3)下課時找他出去打球。</p> <p>(4)其他。</p> <p><b>活動七、認識新朋友</b></p> <p>1.引導兒童利用學到的方法認識更多的新朋友。</p>		
--	--	---	---	--	---	--	--

		<p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p>			<p>2.兒童可在教室內隨意走動，自行運用所學結交新朋友。</p> <p>3.鼓勵兒童利用下課時間、課餘時間結交新班級以外的朋友。</p>		
第9週	<p>二、我的新學校</p> <p>2.新校園新發現</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>1.能注意探索時的安全，並保持秩序與禮貌。</p> <p>2.能透過探索活動，認識校園各個地點。</p> <p>3.能愛護校園環境，珍惜使用各種公共設備。</p>	<p><b>活動一、校園足跡</b></p> <p>1.教師上課前可先影印好「校園簡易平面圖」發下給學生，再將圖放大展示在黑板上。</p> <p>2.教師提問：「小朋友，在學校裡，你們已經去過了哪些地方呢？」</p> <p>3.鼓勵兒童自由發表。</p> <p>4.請兒童上台指出自己去過的地方在簡易平面圖何處。</p> <p>5.教師予以指正。</p> <p><b>活動二、拜訪有禮貌</b></p> <p>1.教師提問：「有沒有同學去過的地方是你沒去過的呢？」</p> <p>2.兒童分組討論分享自己想去哪裡探索拜訪。</p> <p>3.教師提醒其他地方也能自由參觀。</p> <p>4.引導兒童擬訂探索計畫：                  (1) 想想要參觀什麼地方？                  (2) 要拜訪什麼人？                  (3) 想知道什麼事？</p> <p>5.師生共同討論探索校園時要注意的事項：                  (1) 要有禮貌，走路輕聲慢步。                  (2) 愛護校園環境、愛惜學校各項設備。</p>	<p>口頭討論 實作評量 訪問調查 發表 觀察記錄</p>	<p><b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 E1 良好生活習慣與德行。</p>

		<p>為。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目标訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>			<p>(3) 有問題時可以請教。</p> <p>(4) 其他。</p> <p>6.探索參觀以前，應先通知各重要場所，請適時的給予兒童支援協助。</p> <p><b>活動三、拜訪校園</b></p> <p>1.提醒兒童探索校園的注意事項。</p> <p>2.教師提問：「如果在校園裡迷路了，該怎麼辦呢？」</p> <p>3.鼓勵兒童自由發表。</p> <p>4.提醒兒童：</p> <p>(1) 有問題時可以請教。</p> <p>(2) 遇到困難可以請人幫忙。</p> <p>5.鼓勵兒童還可利用下課時間繼續探索校園。</p>		
第 10 週	<p>二、我的新學校</p> <p>2.新校園新發現</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	1.能分享參觀後的發現。	<p><b>活動四、我的新發現</b></p> <p>1.教師提問：「探索校園時，你有什麼新發現呢？」</p> <p>2.鼓勵兒童自由發表：</p> <p>(1) 花園裡開了好多花，好漂亮喔！</p> <p>(2) 圖書館裡有好多書，裡面的阿姨很親切，她還跟我們介紹故事書在哪裡。</p> <p>(3) 有一些老師在辦公室裡改作業。</p> <p>(4) 上課時，沒有小朋友在健康中心裡面。</p> <p>(5) 其他。</p> <p>3.教師可藉由發表內容引導兒童繼續探究。以上述「上課時，沒有小朋友在健康中心裡面。」為例，引導兒童探究為何有此現象，再次提醒兒童下課時間遊戲要注</p>	<p>訪問調查</p> <p>發表</p> <p>觀察記錄</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p>

		<p>心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目标訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>			<p>意安全。</p> <p><b>活動五、新校園新場所</b></p> <p>1.教師提問：「除了我們班的教室以外，你還在學校的什麼地方上過課呢？」</p> <p>2.鼓勵兒童自由發表。</p> <p>3.教師歸納新學校裡其他上過課的場所：活動中心、科任教室……等。</p> <p>4.教師說明學校裡有些場所是讓我們上課用的，有些場所則不是。</p> <p>5.引導兒童上台將逛新校園發現到的新場所寫在黑板上。</p> <p>6.教師補充後將新場所寫在紙上做籤。</p> <p>7.教師提問：「在什麼時候會去這些地方呢？」</p> <p>8.請兒童抽籤後分組進行討論再發表：</p> <p>(1) 健康中心：受傷擦藥、健康檢查、打預防針…。</p> <p>(2) 學務處：失物招領、領取掃除用具…。</p> <p>(3) 總務處：領取粉筆等文具用品…。</p> <p>(4) 操場：上體育課、跑步、打球…。</p> <p>(5) 其他。</p> <p>9.教師進行補充說明並總結。</p>		
第 11 週	<p>五、玩具總動員</p> <p>1.我們的玩具王國</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互</p>	<p>A-I-3 自我省思。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p>	<p>1.能和同學分享自己心愛的玩具。</p> <p>2.能展示並說明自己玩具的特性</p> <p>3.能探索各種玩具的玩法。</p> <p>4.能熟唱〈玩具國〉歌曲。</p> <p>5.能隨著音樂旋律進行音樂</p>	<p><b>活動一、玩具大觀園</b></p> <p>1.教師引導兒童展示自己帶來的玩具</p> <p>2.展示形式建議：將數張課桌排成口字形，請每一位兒童，把自己帶來的玩具放在桌上。</p>	<p>念唱練習</p> <p>肢體律動</p> <p>學習單評量</p> <p>發表</p> <p>實踐</p>	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p><b>【科技教育】</b></p> <p>科E2 了解動手實</p>

		<p>影響。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p>	<p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>活動。</p>	<p>3.教師提問：</p> <p>(1) 這些玩具叫什麼名字？</p> <p>(2) 是如何得到這個玩具的？</p> <p>(3) 這些玩具有什麼特色？</p> <p>(4) 有沒有什麼特殊的玩法？</p> <p>(5) 如果別的同学也帶了相同的玩具來，要怎麼分辨哪一個是自己的？</p> <p>4.教師引導兒童針對自己和別人的玩具發表看法。</p> <p>5.教師引導兒童觀察每樣玩具的特色。</p> <p><b>活動二、學唱〈玩具國〉</b></p> <p>1.教師先播放音樂 CD，請兒童仔細聆聽。</p> <p>2.教師說明歌曲的意涵。</p> <p>3.教師先帶兒童依文字節奏念一次歌詞。</p> <p>4.教師放音樂，帶兒童唱一兩次。</p> <p>5.兒童熟悉歌曲後，請他們一小節打節奏、一小節唱歌詞或唱名。</p> <p>6.邊走拍子邊唱歌，感受規律穩定的拍感。</p> <p>7.搭配簡單的頑固節奏或用頑固旋律〈DO-SOL 兩音〉來為歌曲伴奏。</p> <p>8.替換他們喜愛的玩具名稱〈歌詞〉來訓練小朋友的反應能力。</p> <p><b>活動三、跟著圖譜走一走</b></p> <p>1.請兒童用食指跟著課本上的圖譜點一點、唱一唱。</p> <p>2.點唱一兩遍後，教師提問：大家發現了什麼事情呢？</p>	<p>作的重要性。</p>
--	--	--	---	------------	---	---------------

					<p>3.讓兒童感受當圖譜中的方塊位置比較高時，音會比較高，當方塊位置比較低時，音會比較低。</p> <p>4.引導兒童接著發現方塊長和短也代表聲音的長短。</p> <p><b>活動四、用身體表現音高</b></p> <p>1.教師播放〈玩具國〉，帶領兒童利用身體的高與低，表現聲音的高低。</p> <p>2.教師提問：除了運用身體的高與低，還可以用什麼方式表現聲音的高低？</p> <p>3.再繼續播放〈玩具國〉，請提出方法的兒童當小老師，帶領同學比動作。</p> <p>4 重複 2、3 活動。</p> <p><b>活動五、玩具大分家</b></p> <p>1.教師引導兒童進行「找一找」活動：</p> <p>(1) 分享完同學的玩具後，教師請兒童討論，班上哪些同學帶來的玩具和自己的最相近？</p> <p>(2) 大家一起討論：這些類似的玩具，哪些地方一樣？哪些地方不一樣？</p> <p>2.教師引導兒童進行「分一分」活動：</p> <p>(1) 教師進行教學情境設計：全班同學的玩具在玩具王國中共同生活。有一天，玩具王國的國王下令，每次要找到玩具們都要花好多好多時間，因此，要幫大家分家，同樣類型的或是玩法相近的玩具要住在玩具王國的同一區，讓國王可以快速找到它們。請小朋友幫玩具王國分家，讓國王能夠很</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>快的找到他的玩具國民們。</p> <p>(2) 將全班同學的玩具集合在一起，請大家在最短的時間內，協助玩具王國的玩具們大分家。</p> <p>(3) 也可以分組進行，進行小組比賽，看看哪一組的同學可以在最短的時間內將玩具王國大分家。</p> <p>(4) 分類結束後，全班一起討論，哪一組的分類最簡單明瞭？哪些分類可以讓玩具王國的國王最快找到玩具？</p> <p>3. 教師請兒童觀察課本的圖片玩具，有沒有可以找出共同特色的部分？</p> <p>(1) 益智類：跳棋、大富翁</p> <p>(2) 積木類：樂高積木、木頭積木</p> <p>(3) 操作類：遙控汽車、遙控飛機、變身機器人、戰鬥陀螺、扮家家酒玩具</p> <p>(4) 玩偶類：熊布偶、芭比娃娃</p> <p><b>活動六、玩具王國的門牌標示</b></p> <p>1. 教師和兒童討論：</p> <p>(1) 這些在一起的玩具，有哪些相同的地方？有哪些不同的地方？</p> <p>(2) 玩具分在同一家之後，我們要幫它們的家取名字，要取什麼名字最適合它們？又讓國王可以最快找到它們呢？</p> <p>2. 小組幫忙分類好的玩具取個名字。</p> <p>3. 教師和兒童一起討論：</p> <p>(1) 分類好的玩具，和沒有</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>分類、全部堆在一起的玩具，有什麼不一樣的地方？</p> <p>(2) 分類好的玩具有什麼好處？</p> <p>(3) 玩具的家如果用透明牆壁和不透明的牆壁會有什麼不一樣？</p> <p>(4) 玩具的家如果加上門牌會不會更好找到玩具們？如果要加上門牌，可以寫上哪些字？</p> <p>4. 教師歸納：玩具要分類、整理。可以讓玩具的使用年限更長，也會更好找。在玩具收納櫃上清楚的標示可以更快找到玩具，裝玩具的盒子可以用透明的盒子，這樣從外面就可以很快速的找到，玩具玩好之後一定要放回原來的地方，下次要玩的時候可以更快找出來。</p>	
第 12 週	<p>五、玩具總動員</p> <p>1. 我們的玩具王國</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現</p>	<p>A-I-3 自我省思。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題</p>	<p>1. 能用不同的方式將玩具分類。</p> <p>2. 能將同類型的玩具收拾在一起。</p> <p>3. 能在生活中養成收拾玩具的習慣。</p>	<p><b>活動五、玩具大分家</b></p> <p>1. 教師引導兒童進行「找一找」活動：</p> <p>(1) 分享完同學的玩具後，教師請兒童討論，班上哪些同學帶來的玩具和自己的最相近？</p> <p>(2) 大家一起討論：這些類似的玩具，哪些地方一樣？哪些地方不一樣？</p> <p>2. 教師引導兒童進行「分一分」活動：</p> <p>(1) 教師進行教學情境設計：全班同學的玩具在玩具王國中共同生活。有一天，玩具王國的國王下令，每次要找到玩具們都要花好多好多時間，因此，要幫大家分家，同樣類型的或是玩法</p>	<p>念唱練習 肢體律動 實作評量 發表 實踐</p> <p><b>【性別平等教育】</b> 性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p><b>【科技教育】</b> 科E2 了解動手實作的重要性。</p>

		<p>好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p>	<p>方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>		<p>相近的玩具要住在玩具王國的同區，讓國王可以快速找到它們。請小朋友幫玩具王國分家，讓國王能夠很快的找到他的玩具國民們。</p> <p>(2) 將全班同學的玩具集合在一起，請大家在最短的時間內，協助玩具王國的玩具們大分家。</p> <p>(3) 也可以分組進行，進行小組比賽，看看哪一組的同學可以在最短的時間內將玩具王國大分家。</p> <p>(4) 分類結束後，全班一起討論，哪一組的分類最簡單明瞭？哪些分類可以讓玩具王國的國王最快找到玩具？</p> <p>3. 教師請兒童觀察課本的圖片玩具，有沒有可以找出共同特色的部分？</p> <p>(1) 益智類：跳棋、大富翁</p> <p>(2) 積木類：樂高積木、木頭積木</p> <p>(3) 操作類：遙控汽車、遙控飛機、變身機器人、戰鬥陀螺、扮家家酒玩具</p> <p>(4) 玩偶類：熊布偶、芭比娃娃</p> <p><b>活動六、玩具王國的門牌標示</b></p> <p>1. 教師和兒童討論：</p> <p>(1) 這些在一起的玩具，有哪些相同的地方？有哪些不同的地方？</p> <p>(2) 玩具分在同一家之後，我們要幫它們的家取名字，要取什麼名字最適合它們？又讓國王可以最快找到它們呢？</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>2.小組幫忙分類好的玩具取個名字。</p> <p>3.教師和兒童一起討論：</p> <p>(1)分類好的玩具，和沒有分類、全部堆在一起的玩具，有什麼不一樣的地方？</p> <p>(2)分類好的玩具有什麼好處？</p> <p>(3)玩具的家如果用透明牆壁和不透明的牆壁會有什麼不一樣？</p> <p>(4)玩具的家如果加上門牌會不會更好找到玩具們？如果要加上門牌，可以寫上哪些字？</p> <p>4.教師歸納：玩具要分類、整理。可以讓玩具的使用年限更長，也會更好找。在玩具收納櫃上清楚的標示可以更快找到玩具，裝玩具的盒子可以用透明的盒子，這樣從外面就可以很快速的找到，玩具玩好之後一定要放回原來的地方，下次要玩的時候可以更快找出來。</p>		
第 13 週	<p>五、玩具總動員</p> <p>2.玩具同樂會</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>1.能探索自己動手做玩具的樂趣。</p> <p>2.能自己動手做玩具。</p> <p>3.能思考如何解決製作過程遇到的問題。</p> <p>4.能與同學分享自己做的玩具。</p>	<p><b>活動一、思考與探索</b></p> <p>1.教師問兒童：「家中有什麼不用的東西可以拿來當作玩具？」</p> <p>2.教師和兒童討論，這些由物品變身的玩具和買來的玩具有什麼不一樣的價值？</p> <p>3.教師說明：「玩具不一定要用錢買，只要發揮巧思與創意，生活用品也可以變成好玩的玩具！」</p> <p>4.教師引導兒童參閱課本範例。</p> <p>5.教師說明：「這些玩具都是</p>	<p>作品評量</p> <p>實作評量</p>	<p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p>

		<p>好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目标訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>		<p>自己創作的。」</p> <p>6.教師提問：「除了課本舉例之外，你還知道哪些玩具可以自己做？」</p> <p>7.教師引導兒童回答。</p> <p>8.教師歸納與說明大家來動手做玩具。</p> <p><b>活動二、自己動手做玩具</b></p> <p>1.紙蜻蜓</p> <p>(1) 教師引導兒童參閱課本紙蜻蜓範例。</p> <p>(2) 教師說明：「自己動手做的玩具是獨一無二的，我們做做課本裡的紙蜻蜓。」</p> <p>(3) 教師指導兒童在紙蜻蜓上畫出自己喜歡的圖案，完成作品，從高處丟下紙蜻蜓玩玩看，看看紙蜻蜓如何旋轉。</p> <p>2.紙陀螺</p> <p>(1) 教師引導兒童參閱課本範例。</p> <p>(2) 教師引導兒童探索紙陀螺玩具的製作方式與玩法。</p> <p>(3) 在厚紙板剪出圓形。</p> <p>(4) 在厚紙板上畫上各種色彩。</p> <p>(5) 將竹籤穿過中心點。</p> <p>(6) 利用油土固定。</p> <p>(7) 試轉紙陀螺。</p> <p>(8) 修正紙陀螺直到可以正常運轉。</p> <p>(9) 教師引導兒童轉動自己的紙陀螺。</p> <p>(10) 教師提問：紙陀螺的顏色有什麼變化。你的紙陀螺轉的比別人久嗎？為什麼？</p> <p>(11) 教師引導兒童回答。</p>		
--	--	---	--------------------------------	--	---	--	--

					<p>(12) 教師總結。</p> <p>3. 尪仔標：</p> <p>(1) 教師引導兒童參閱課本圖例。</p> <p>(2) 教師引導兒童創作自己的特色尪仔標。</p> <p>(3) 把你的創意想法畫在西卡紙或厚紙板上再剪下，創作自己的「特色尪仔標」。</p> <p>(4) 教師引導兒童展示並說明自己的作品。</p> <p>(5) 教師引導兒童運用各種方式進行尪仔標遊戲。</p> <p>4. 塑膠袋玩具球</p> <p>(1) 教師引導兒童參閱課本範例。</p> <p>(2) 將塑膠袋綁起來加上裝飾，製作玩具球。</p> <p>(3) 和同學一起玩玩具球。</p> <p>5. 紙飛機</p> <p>(1) 教師引導兒童參閱課本範例。</p> <p>(2) 教師指導兒童折紙飛機。</p> <p>(3) 和同學一起紙飛機看誰的飛機飛得遠。</p>		
第 14 週	<p>五、玩具總動員</p> <p>2. 玩具同樂會</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各</p>	<p>A-I-3 自我省思。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-2 情緒調整的學</p>	<p>1. 能探索自製玩具的玩法。</p> <p>2. 能和同學討論遊戲的方式。</p> <p>3. 能和同學討論遊戲的規則。</p> <p>4. 能和同學一起玩自製玩具。</p> <p>5. 能遵守玩玩具該注意的基本規則。</p> <p>6. 遊戲遇到狀況時，能面對與解決。</p>	<p><b>活動一、遊戲方式想一想</b></p> <p>1. 教師引導兒童思考自製玩具的遊戲方式，提示兒童一樣的玩具可以有各種不同的進行方式，可以個人練習、分組進行遊戲，也可以全班共同進行遊戲。</p> <p>2. 教師讓兒童自行發揮創意，各組進行遊戲方式的討論。</p> <p>3. 小組討論完後派成員上台說明討論的結果。(以下方式僅供參考，學生可以創作自己的玩法)</p>	<p>參與度評量</p> <p>學習單評量</p> <p>遊戲評量</p> <p>態度評量</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p><b>【法治教育】</b></p> <p>法E1 認識公平。</p> <p>法E3 利用規則來避免衝突。</p> <p>法E4 參與規則的制定並遵守之。</p>

		<p>種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目标訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>習。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>		<p>(1) 紙陀螺</p> <p>①人數：一人以上。</p> <p>②方式：比一比誰轉的陀螺最久。可以有人當裁判，喊「一、二、三開始」，大家一起旋轉紙陀螺，紙陀螺最慢停止的人勝利。裁判可以協助注意是否有人太慢開始，以及陀螺最後一個停止的人是誰。</p> <p>(2) 紙蜻蜓</p> <p>①人數：一人以上。</p> <p>②方式：比一比誰的紙蜻蜓最慢落地。可以有人當裁判，喊「一、二、三開始」，同時也要幫忙注意紙蜻蜓最慢落地的是哪位同學的蜻蜓。</p> <p>(3) 套圈圈</p> <p>①人數：二到多人。也可以分成多組同時進行。</p> <p>②方式：大家站在同一條線上，以不超線為主。每人固定數量的圈圈，看誰可以套進最多圈圈。若空間足夠，可以多人同時進行。</p> <p>4.全班可以票選各組發表的結果，決定要使用哪些遊戲方式。</p> <p>5.確定遊戲方式後，老師可以帶領全班討論各種方式中較詳細的規則，該如何遵守才可以讓玩具玩得開心又有秩序。</p>		
<p>第 15 週</p>	<p>五、玩具總動員</p> <p>2.玩具同樂會</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，</p>	<p>A-I-3 自我省思。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物</p>	<p>1.能探索自製玩具的玩法。</p> <p>2.能和同學討論遊戲的方式。</p> <p>3.能和同學討論遊戲的規則。</p> <p>4.能和同學一起玩自製玩</p>	<p><b>活動二、玩具同樂會</b></p> <p>1.教師引導兒童選擇想嘗試的玩具，選擇同一樣玩具的兒童聚在一起。</p> <p>2.教師可以將教室規劃出不同三個不同的區域，同一個</p>	<p>參與度評量</p> <p>學習單評量</p> <p>遊戲評量</p> <p>態度評量</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p><b>【法治教育】</b></p>

		<p>學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目标訂定規則或方法，一起工作並完</p>	<p>的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-2 情緒調整的學習。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>具。</p> <p>5.能遵守玩玩具該注意的基本規則。</p> <p>6.遊戲遇到狀況時，能面對與解決。</p>	<p>區域進行同一項遊戲，並提醒兒童注意之前討論過的遊戲規則。</p> <p>(1) 如果想玩別人的玩具要先禮貌詢問。</p> <p>(2) 兩個以上的人想要玩同一樣玩具需要排隊。</p> <p>(3) 遊戲有輸有贏，勝不驕、敗不餒。</p> <p>(4) 注意遊戲時的音量，不要影響到周圍的人。</p> <p>(5) 練習將自己的玩具與同學分享，體會分享的樂趣。</p> <p>3.教師可以隨時注意遊戲的狀況，若發現兒童在遊戲中有發生爭執或困難，可以暫停遊戲給予協助。</p> <p>4.教師與兒童討論遊戲過程中遇到的問題。什麼時候覺得開心？有沒有遇到不開心的時候？如何面對與解決？</p> <p>(1) 有人不清楚遊戲的玩法→耐心向同學說明。</p> <p>(2) 有人不遵守遊戲規則→制止他，如果還是干擾遊戲進行，可以請老師協助。</p> <p>(3) 旁邊同學太大聲，聽不清楚裁判喊的指令→大家都要互相提醒，用適當的音量說話。</p> <p>(4) 玩具玩到一半壞掉了→先別組同學借用，下課之後再針對壞掉的狀況修理。</p> <p>(5) 遊戲結束後，教師指導學童恢復場地、收拾玩具。</p>		<p>法 E1 認識公平。</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p> <p>法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p>
--	--	---	--	---	--	--	---

<p>第 16 週</p>	<p>五、玩具總動員</p> <p>3.珍惜玩具</p>	<p>成任務。</p> <p>1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>A-I-3 自我省思。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>1.能設身處地站在玩具的角度思考。</p> <p>2.能說出壞掉的玩具的心情。</p> <p>3.能體會珍惜玩具的重要性。</p> <p>4.能覺察降低玩具壞掉的方式。</p> <p>5.能學習處理壞掉的玩具。</p> <p>6.能將每個玩具發揮最大的價值。</p>	<p><b>活動一、如果我是玩具</b></p> <p>1.教師請兒童發表自己是否曾經有玩具壞掉的經驗，是哪部分壞掉？壞掉之後還能玩嗎？</p> <p>2.假想自己是那個壞掉的玩具，分享玩具的心情是如何。</p> <p>(1) 娃娃的眼睛掉了：我的眼睛好痛喔！我看到的畫面少掉了一半，擔心主人不再喜歡自己了。</p> <p>(2) 車子少了一個輪子：已經沒辦法快速的前進了，擔心自己會被丟進垃圾桶。</p> <p>(3) 機器人的手斷掉：覺得自己不夠帥氣了！</p> <p>3.將兒童分組，試著用不同的方式表演出這些不同的玩具，教師可先引導學童思考這些玩具可以用哪些身體的部位來表演？可以用臉部表情或肢體動作來表達自己的心情。</p> <p>(1) 娃娃的眼睛：把自己當成娃娃。想一想當眼睛不舒服會是什麼感覺？會有什麼表情？</p> <p>(2) 車子：把手和腳當作車子的輪子，想一想當自己腳受傷走路會變成什麼樣子？</p> <p>(3) 機器人：把自己當成機器人，想一想當手受傷，會有什麼不方便的地方？</p> <p>4.教師總結：玩具都是陪伴我們的好朋友，如果我們自己受傷了，也會覺得不舒服，感到難過。每個玩具都</p>	<p>表演評量</p> <p>學習單評量</p> <p>發表</p> <p>實踐</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>
---------------	------------------------------	--	--	--	--	--	--

					<p>應該珍惜使用，讓玩具可以一直陪伴我們，發揮最大的使用價值。</p> <p><b>活動二、玩具對不起</b></p> <p>1.前一節課已經分享過玩具壞掉的經驗，教師引導學生思考玩具壞掉的可能原因。</p> <p>2.教師針對玩具壞掉的可能原因，引導兒童想一想，要如何減少玩具壞掉的機會？教師將兒童發表的答案做總結整理：</p> <p>(1) 如果想要玩別人的玩具，要先徵求對方的同意，不可以用搶的。</p> <p>(2) 大多數的玩具會附使用說明書，如果看不懂，可以和長輩一起研究，先確認玩法，比較不會因為不清楚玩法將玩具弄壞。</p> <p>(3) 一般適合小孩的玩具不需要用太大的力量，如果覺得已經用盡全力仍然無法控制玩具，可以請大人幫忙，才不會因為太過大力用壞玩具。</p> <p>3.教師引導學童把玩具當成自己的朋友，說聲對不起，並說一說自己下次會怎麼對待玩具，讓它不再受傷。例如：小白熊對不起，我抓著你的手害你的手斷掉了，下次我會小心的抱著你，不會單獨抓著你的手把你吊在半空中了。</p>		
第 17 週	五、玩具總動員 3.珍惜玩具	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的	A-I-3 自我省思。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與	1.能設身處地站在玩具的角度思考。 2.能說出壞掉的玩具的心情。	<b>活動三、珍惜玩具我最行</b> 1.教師引導兒童思考：玩具壞掉該如何處理？ (1) 可以先考慮是否能做	表演評量 學習單評量 發表 實踐	<b>【品德教育】</b> 品E1 良好生活習慣與德行。 <b>【生涯規劃教育】</b>

		<p>方向。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>實踐。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>3.能體會珍惜玩具的重要性。</p> <p>4.能覺察降低玩具壞掉的方式。</p> <p>5.能學習處理壞掉的玩具。</p> <p>6.能將每個玩具發揮最大的價值。</p>	<p>補救，如果可以的話，想辦法將玩具修補，讓他們恢復原來的樣子。</p> <p>(2) 思考壞掉的玩具是否有不同的玩法？</p> <p>(3) 如果真的都無法補救，依玩具的材質資源回收。</p> <p>2.教師引導兒童思考：玩具如果沒有壞掉，又不想玩了，該怎麼處理呢？</p> <p>(1) 和同學交換玩具，可以讓彼此都不用花錢卻玩到更多的玩具。</p> <p>(2) 學校或社區如果有舉辦跳蚤市場，可以拿去賣，幫助玩具找到新主人。</p> <p>(3) 有一些政府機構或社福機構成立了平台蒐集大家的二手玩具，讓玩具發揮更大的價值。</p> <p>3.教師引導兒童想一想，要協助玩具找到新主人之前，要做哪些準備呢？</p> <p>(1) 要確認玩具的功能一切正常。</p> <p>(2) 玩具要先清理乾淨，避免是骯髒的狀態交到新主人手上。</p> <p>4.教師總結：要學習珍惜玩具、降低玩具壞掉的機會，若壞掉了，將它修補好繼續使用，除了省錢也比買新的更加環保。不玩的玩具可以轉送給別人，讓每個玩具都能發揮最大的價值。</p>		<p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>
第 18 週	<p>六、新年快樂</p> <p>1.新年到</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>1-I-3 省思自我成</p>	<p>A-I-3 自我省思。</p> <p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p>	<p>1.能發現農曆新年的到來。</p> <p>2.能和同學分享家人是如何準備過農曆新年的。</p> <p>3.能了解和認識農曆新年的</p>	<p><b>活動一、新年到</b></p> <p>1.教師提問：農曆新年快到了，大家可以從哪些地方觀察到新年快到了呢？</p> <p>2.教師引導兒童發表：</p>	<p>口頭討論</p> <p>學習單實踐</p> <p>念唱練習</p>	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。</p> <p>家 E7 表達對家庭</p>

		<p>長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>6-I-3 覺察生活中</p>	<p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>各種活動。</p> <p>4.能和家人一起規劃農曆新年的準備工作。</p> <p>5.能演唱過年的歌曲，感受新年的氣氛。</p>	<p>(1)好多商店在播放和新年相關的歌曲。</p> <p>(2)街上看得到各式各樣的春聯。</p> <p>(3)年貨大街變好熱鬧。</p> <p>(4)便利商店和超市放了很多禮盒。</p> <p>(5)其他。</p> <p><b>活動二、迎接舊曆新年</b></p> <p>1.教師提問：「你和家人是如何準備過農曆新年的？」</p> <p>2.教師引導兒童發表。</p> <p>3.教師提問：「你在家中會參與哪些工作呢？」</p> <p>4.教師引導兒童發表：</p> <p>(1)幫忙擦桌子。</p> <p>(2)陪媽媽去買年貨，幫忙提東西。</p> <p>(3)幫忙爸爸貼春聯。</p> <p>(4)幫忙媽媽擺碗筷。</p> <p>5.教師可以介紹課本圖片中新年活動的意義。</p> <p>6.欣賞「過新年」教學影片。</p> <p>7.綜合討論，請兒童發表，影片中有哪件事情是你參與過的？哪些又是你沒有參與過的呢？說說看這些活動的意義。</p> <p><b>活動三、唱跳〈恭喜〉</b></p> <p>1.教師播放〈恭喜〉音樂 CD，請兒童仔細聆聽。</p> <p>2.教師說明歌曲的意涵。</p> <p>3.教師先帶兒童念一次歌詞。</p> <p>4.教師播放音樂，帶兒童唱一兩次。</p> <p>5.教師播放音樂，讓兒童唱一兩次。</p> <p>6.教師請兒童隨著歌曲做自己創造的肢體動作。</p>		<p>成員的關心與情感。</p> <p>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p>
--	--	---	--	---	---	--	---

		<p>的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>			<p>7.熟悉歌曲動作後，加快速度。</p> <p><b>活動四、配合節奏樂器伴奏</b></p> <p>1.教師揭示鈴鼓、響板，請兒童說出樂器名稱。</p> <p>2.教師說明演奏鈴鼓、響板的方法。</p> <p>(1)演奏鈴鼓時，一手拇指輕按鼓面邊緣，其餘四指握住木框裡側，其演奏方式有： 1 用手急速搖動；2 用手掌或手指敲擊；3 用拇指在皮面上摩擦。</p> <p>(2)使用響板時，把響板置於手心，將繩子套進中指，另一手拍打響板，即可發出聲音。</p> <p>3.教師用鈴鼓拍打節奏。</p> <p>4.請兒童模仿。</p> <p>5.節奏練習熟練後，教師發下鈴鼓、響板，請兒童練習演奏樂器。</p> <p>6.配合歌曲以頑固伴奏型式，為歌曲伴奏。</p> <p>7.教師將兒童分為三組，一組演奏鈴鼓、一組演奏響板、一組演唱歌曲。</p> <p>8.輪流練習不同樂器。</p>		
第 19 週	<p>六、新年快樂</p> <p>1.新年到</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因</p>	<p>A-I-3 自我省思。</p> <p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試</p>	<p>1.能認識新年的由來。</p> <p>2.能知道新年的許多習俗。</p> <p>3.能建構新年獸的樣子。並創作新年獸的故事畫作。</p>	<p><b>活動一、年獸的故事</b></p> <p>1.教師播放「年獸的故事」影片。</p> <p>2.教師讓兒童欣賞完故事後，提出下列問題： (1)年獸會在每年的哪一天醒來呢？ (2)年獸醒來後，會到村子裡做什麼事呢？ (3)村子裡的人知道年獸要來，會做什麼事呢？ (4)什麼人來到村子裡，教大</p>	<p>口頭討論 實踐 念唱練習</p>	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟</p>

	<p>素。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>		<p>家趕走年獸的方法？</p> <p>(5)村子裡的人做了哪些事情來趕走年獸？</p> <p>(6)年獸最後有被趕走嗎？</p> <p>(7)年獸離開之後，大家會互相說些什麼話呢？</p> <p>3.教師引導兒童回答。</p> <p><b>活動二、農曆新年的習俗</b></p> <p>1.教師提問：「從年獸的故事，你知道為何每年除夕，家家會貼紅春聯、燃放爆竹、守更待歲了嗎？」</p> <p>2.教師引導兒童回答：</p> <p>(1)貼紅春聯為了趕走年獸。</p> <p>(2)燃放爆竹是為了驅逐山厲惡鬼。</p> <p>(3)守更待歲是為父母祈福，祈求父母長命百歲。</p> <p><b>活動三、討論與探索年獸</b></p> <p>1.教師請兒童觀察課本中的年獸，並提問：</p> <p>(1)年獸的五官有什麼特徵？</p> <p>(2)年獸的頭上有什麼特別的地方？</p> <p>(3)年獸的體型是什麼樣子的呢？</p> <p>(4)年獸的有幾隻腳呢？有尾巴嗎？牠的腳是什麼樣子的呢？</p> <p>2.教師引導兒童發表。</p> <p>3.請兒童發表自己想像中的年獸。例如：頭上有角、嘴巴尖尖、光頭禿禿……。</p> <p>4.教師引導兒童發表。</p> <p>5.教師說明：「請你運用你豐富的想像力想一想，讓我們來創作年獸樣子。」</p> <p><b>活動四、新年獸故事</b></p> <p>1.教師提問：「故事中的年獸</p>	<p>悉家務技巧，並參與家務工作。</p>
--	--	--------------------------------	--	---	-----------------------

		7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。			會吃人和動物，個性很凶猛，現在發揮你的想像力，想一想，年獸有可能和我們做朋友嗎？」 2.教師引導兒童發表和故事中不一樣的年獸個性： (1)年獸其實沒有這麼壞，牠只是肚子餓了，所以村民給牠很多食物後，牠就再也不會吃人了，也和村民變成好朋友，一起迎接新年。 (2)我的故事中，年獸雖然長得很凶，可是牠很喜歡小朋友，每天晚上牠出來散步時，看到小朋友都會開心的打招呼。 (3)其他。 3.教師引導兒童結合之前的年獸想像故事和模樣，進行創作。		
第 20 週	六、新年快樂 1.新年到	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作	A-I-3 自我省思。 B-I-2 社會環境之美的體認。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1.能認識春聯的特色。2.能動手創作春聯。	<b>活動五、春聯大觀園</b> 1.兒童攜帶家中張貼的春聯到校和同學分享。 2.教師可將兒童分組，合併桌子展示不同的春聯。 3.透過全班的春聯分享，教師可讓兒童進行分類遊戲，例如：對聯、單字春聯、橫聯、合併字的特色春聯。 4.若家中無張貼春聯，也可以透過網站瀏覽網路上各式各樣的春聯。5 票選大家最喜歡的春聯樣式，並分享喜歡的原因。 <b>活動六、春聯知多少</b> 1.教師透過問答讓兒童認識春聯。例如： (1)春聯有那些顏色？為什麼春聯是這些顏色呢？	作品評量 表演評量 發表 說故事	<b>【多元文化教育】</b> 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。

		<p>的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p>			<p>(2)春聯有哪些不同的形狀呢？</p> <p>(3)你喜歡哪種形狀的春聯呢？</p> <p>(4)春聯的樣式有哪些？</p> <p>(5)春聯上面寫著哪些字呢？</p> <p>(6)春聯上的這些文字有什麼涵意呢？</p> <p>(7)為什麼有些春聯是倒著貼呢？</p> <p>2.教師簡單分享春聯的由來和功能。說明春聯為增加節日的喜慶氣氛，也有為新年祈福、避邪的寓意。</p> <p><b>活動七、創意春聯創作</b></p> <p>1.教師播放美勞影片「創意春聯」，教師引導兒童進行創作。</p> <p>(1)寫好想寫的吉祥大字。(可以是單一個字也可以是兩個字)</p> <p>(2)將大字塗上顏色</p> <p>(3)剪下大字貼在不同的紙上</p> <p>(4)裝飾畫面</p> <p>(5)完成作品</p> <p>3.共同欣賞作品後，請兒童發表可以把春聯貼在哪些地方。</p> <p>(1)大門口</p> <p>(2)玩具箱</p> <p>(3)客廳</p> <p>(4)爸爸車上</p> <p>(5)其他</p>		
第 21 週	<p>六、新年快樂</p> <p>2.過新年</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>1-I-2 覺察每個人</p>	<p>A-I-3 自我省思。</p> <p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p>	<p>1.能認識除夕年菜的意義。</p> <p>2.能知道如何規畫使用自己的壓歲錢。</p> <p>3.學習感恩及關懷身邊的人。</p>	<p><b>活動一、除夕圍爐</b></p> <p>1.教師提問：「你是否有在除夕夜吃年夜飯？和誰一起吃？」</p> <p>2.教師引導兒童發表和家人</p>	<p>口頭評量</p> <p>表演評量</p> <p>小組互動表現</p>	<p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p>

		<p>均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。</p> <p>1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</p> <p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作</p>	<p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>4.能發表拜年的經驗，並知道拜年時的禮儀。</p> <p>5.能分組進行闖關活動。</p> <p>6.能上臺練習說吉祥話向大家拜年。</p>	<p>吃年夜飯的經驗。</p> <p>3.教師提問：「你知道除夕圍爐的意義嗎？」</p> <p>4.教師說明圍爐的意義。</p> <p><b>活動二、認識年菜</b></p> <p>1.教師提問：「你家年夜飯都吃什麼菜？這些菜代表什麼特別的意思？」</p> <p>2.引導兒童發表，如魚(有餘)、年糕(年年高)，一般均含吉祥之意。</p> <p>3.教師提問：「你們還知道哪些菜可以像年菜一樣有祝福或祈福的意義呢？」</p> <p>4.教師引導兒童發表： (1)披蔭圓圓的，也可以有團圓的意義嗎？ (2)其他。</p> <p><b>活動三、祝福紅包</b></p> <p>1.教師提問：你有拿過壓歲錢嗎？你知道長輩為什麼要給壓歲錢嗎？</p> <p>2.教師鼓勵兒童回答。</p> <p>3.教師說明壓歲錢的意涵：以前圍爐之後長輩分壓歲錢，將爐周所攤的制錢或另用紅線穿的銅錢一百個(取其長命百歲)作為壓歲錢，現在則以紅紙袋包著現鈔，俗稱「紅包」。春節拜年時，長輩要將事先準備好的壓歲錢分給晚輩，晚輩得到壓歲錢就可以平平安安度過一歲。</p> <p>4.教師提問：你的壓歲錢是誰給你的？</p> <p>5.教師鼓勵兒童回答。</p> <p>6.教師提問：長輩送我們紅包，我們是不是也可以送紅包給他們呢？</p>	<p>作品評量</p>	<p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p>
--	--	---	--	---	--	-------------	--

		<p>的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p>			<p>7.教師引導兒童思考想包紅包給長輩應該怎麼做：</p> <p>(1)我沒有錢怎麼辦？</p> <p>(2)除了把錢裝在紅布袋裡，還有什麼做法？</p> <p>(3)紅布袋裡裝上祝福的話就可以代表我們的心意。</p> <p>8.教師引導兒童進行祝福紅包製作活動。</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

## 臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度一年級第二學期 生活課程 課程計畫（部定課程）

編寫者：一年級教師團隊

- 一、實施時間：自 115 年 2 月 23 日至 115 年 6 月 30 日  
 二、學習節數：每週 4 節，共 80 節（下學期以 20 週計算）  
 三、使用教科書版本：翰林生活第二冊  
 四、課程內涵：

	總綱	<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識	<input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作	<input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解
核心素養	領綱	<p>生活-E-A1          透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2          學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3          藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1          使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2          運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3          感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C1          覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2</p>		

	<p>覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p> <p>生活-E-C3</p> <p>欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。</p>
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.利用感官的觀察來感受春天的氣息。</li> <li>2.透過「觀察」、「製作」、「音樂欣賞」、「表演」、「歌唱」等活動，加深對春天的探索和認識，進而培養好奇心、主動探索及觀察等能力</li> <li>3.透過「舞動春天」表演活動，與同學一起裝扮表演，增進兒童間的情誼。</li> <li>4.透過活動增進兒童的閱讀興趣，培養兒童的閱讀習慣</li> <li>5.藉由經驗分享及體驗活動，深入的認識家人，了解每位家人的特質與需求，體驗多樣化的家庭活動，享受家的溫暖。</li> <li>6.認識端午節的由來和活動。</li> <li>7.探索夏天的涼快小祕方，並參與換季的活動。</li> </ol>

## 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第 1.2.3 週	第二單元： 美麗的春天 1. 拜訪春天	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-6 透過探索與	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。	1.能利用五官探索春天的生活環境。 2.能觀察花、草、樹木生長的情形，體會季節的變化。 3.能透過觀察，發現春天有較多的小動物在外面活動。 4.能觀察花、草、樹木生	活動一、拜訪春天 1.教師請兒童到走廊上排隊，準備到校園觀察春天的景象(春天的氣溫變化還是很大，可以請兒童多穿些衣服，預防風寒)，若校園四周有公園、森林、田野等自然景觀，教師也可以於課前先探查，帶領兒童到校外探訪。 2.教師提醒兒童，觀察記錄的方	口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量 發表	<b>【戶外教育】</b> 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗

		<p>探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p>	<p>長的情形，體會季節的變化。</p> <p>5.能發現冬天和春天植物不同的地方。</p> <p>6.能透過觀察，發現春天有較多的小動物在外面活動。</p> <p>7.能察覺到春天的氣候較溫暖，植物、動物和人類的活動都會和冬天不一樣。</p>	<p>式有很多種，可以用文字記錄、畫圖記錄、拍照記錄等。</p> <p>3.探訪活動可以讓兒童自由體驗，也可以由教師設計題目，引導兒童進行觀察。</p> <p>4.教師可以帶領兒童在校園中進行簡單的活動，讓兒童更可體會在春天舒適的氣候中，盡情玩樂的感覺。</p> <p>活動二、校園尋寶大挑戰</p> <p>1.將兒童分組進行校園尋寶大戰。</p> <p>2.教師引導兒童善用自己的眼、耳、鼻、手等身體器官，設計出不同的任務讓兒童完成。</p> <p>3.教師可針對校園的環境設計個別化的題目。</p> <p>4.結束校園尋寶大作戰後，請兒童發表剛剛拜訪過的校園角落有哪些。</p> <p>5.教師引導兒童說一說在這些地方發現哪些認識的動物、植物。</p> <p>活動三、春天冬天大不同</p> <p>1.教師引導兒童思考：冬天天氣冷的時候，和夏天天氣熱的時候，人們的活動和生活習慣有哪些不同？引導兒童了解，動物、植物和人類一樣，會因為不同的天氣有不同的適應方式。教師說明，冬天過後就是春天，所以植物在冬天和春天會有不同的樣子，以適應季節的變化。</p> <p>2.教師展示幾組冬天的照片和春天的照片，讓兒童猜一猜，哪些景象是冬天的照片，哪些是春天的照片？</p> <p>3.教師引導兒童說出如何判斷照片中的景象是冬天？</p> <p>4.翻開課本的圖片比一比，大葉</p>	<p>與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>
--	--	--	---	--	---	--

					<p>欖仁、杜鵑花、櫻花、木棉花兩張照片有哪些不一樣的地方？</p> <p>5.教師引導兒童回憶於前一堂課進行之「校園大尋寶」，觀察到哪些植物？這些植物有哪些特色？兒童說出校園中的植物在春天的樣子。</p> <p>6.教師說明：不同的植物在不同的天氣都會有不同的變化，很多植物在冬天葉子會變色或掉落，春天再長出新的葉子或開花。</p> <p>活動四、動物找一找</p> <p>1.教師引導兒童說出在「校園尋寶大挑戰」活動中發現的小動物。</p> <p>2.兒童上臺說出發現這些小動物的地點，以及小動物的特色。</p> <p>3.教師總結：春天是萬物蓬勃生長的季節，比起冬天，氣候明顯較溫暖，因此動植物的活動較活躍，人們也較喜歡外出活動。</p>		
第 4 週	第二單元：	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p>	<p>1.能與同學分享自己對春天的觀察。</p> <p>2.能說出自己喜愛的植物或動物。</p> <p>3.能說出動物或植物的特色，並用不同的方式表現出來。</p> <p>4.能演唱〈春神來了〉。</p> <p>5.能做出〈春神來了〉的唱遊動作。</p> <p>6.能利用「春天圖卡」製作「舞動春天頭套」。</p> <p>7.能將所扮演的動作特徵表現出來。</p> <p>8.能以視覺、聽覺及動覺的表演藝術形式，表達豐富的想像力與創作力。</p> <p>9.能感受音樂所傳達的感覺，透過肢體韻律表演</p>	<p>活動一、春之舞會</p> <p>1.教師引導兒童與同學分享自己所記錄的春天意象，兒童可能是用相片、畫畫，或文字記錄。這些方式都可以加深他們對春天景物的印象。</p> <p>2.教師引導兒童發表動物觀察紀錄。</p> <p>3.教師引導兒童回憶到戶外觀察到的動物和植物，有哪些印象深刻的地方？</p> <p>4.兒童挑選一項在拜訪春天的過程中，最喜歡、或是印象最深刻的部分和同學分享，並說明喜歡的原因，或是哪一個地方讓他們印象深刻。</p> <p>活動二：思考與探索</p> <p>1.教師向大家提問：「觀察完春天的植物和昆蟲後，你最喜歡哪</p>	<p>口頭評量</p> <p>課堂問答</p> <p>學習態度</p> <p>參與度評量</p> <p>念唱練習</p> <p>肢體律動</p> <p>角色扮演</p>	<p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>

		<p>起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>		<p>出來。</p>	<p>一個？」</p> <p>2.教師鼓勵兒童回答。</p> <p>3.教師向大家提問：「若是要表演，你想扮演哪一個角色呢？蝴蝶、杜鵑還是毛毛蟲？」</p> <p>4.教師鼓勵兒童回答。</p> <p>5.教師回應兒童回答，我們來試試把喜歡的角色做成頭套。</p> <p><u>活動三：舞動春天頭套製作</u></p> <p>1.請兒童準備剪刀、彩色筆與雙面膠帶。</p> <p>2.教師統整說明如何進行頭套的製作工作與製作頭套的注意事項。</p> <p>3.教師發下長形圖畫紙。</p> <p>4.兒童用彩色筆裝飾頭套。</p> <p>5.教師指導兒童將春天圖卡用雙面膠黏於頭套上。</p> <p><u>活動四、聆聽與習唱</u></p> <p>1.教師播放歌曲〈春神來了〉，讓兒童感受音樂的情境，想像音樂中所呈現的春天景象，並請兒童發表其想法。</p> <p>2.兒童隨音樂CD或琴聲，演唱歌曲〈春神來了〉。</p> <p>3.教師提醒兒童注意附點的節奏。</p> <p><u>活動五、感受春天</u></p> <p>1.教師先在教室進行情境引導，以圖片同時呈現冬天(樹木光禿)和春天(翠綠的葉子)的景象，讓兒童了解季節的不同之處，並請他們發表春天來臨給予他們的感受和想法。</p> <p>2.教師請兒童討論並舉手發表。</p> <p>3.教師一面播放音樂CD，一面請同學們發表〈春神來了〉這首歌帶給他們什麼樣的感受？</p> <p>4.教師引導兒童發表。</p> <p><u>活動六、唱唱跳跳</u></p>		
--	--	---	--	------------	---	--	--

					<p>1.教師請兒童圍成圓圈，並先示範做動作。</p> <p>2.教師請3～5個兒童到講臺前表演（先請自願者，沒有自願者教師叫號碼）。</p> <p>3.教師告知表演的兒童，當老師說「黃鶯」的時候，臺前的兒童就按照自己對黃鶯的感覺，將「黃鶯」表演出來。</p> <p>4.最後教師提問：「你們覺得今天哪一位兒童表演得最好？為什麼？好在哪裡呢？」</p> <p>5.兒童自由舉手發表。</p> <p><u>活動七、聆聽與習唱</u></p> <p>1.教師帶領兒童複習〈春神來了〉的歌曲。</p> <p>2.兒童熟練〈春神來了〉的歌曲。</p> <p><u>活動八、舞動春天</u></p> <p>1.教師將全班分成數組（以4～6人為一組），利用歌詞「春神來了怎知道？○○○報到。兒童必須唱出○○○中的歌詞，例如：微風吹來、蝴蝶飛來、蜜蜂小鳥等語詞，並以小組為單位，做出團體的肢體表演。</p> <p>2.提醒兒童依頭圍調整大小後，再用雙面膠固定頭套。</p> <p>3.完成作品。</p> <p><u>活動九：「舞動春天」表演活動</u></p> <p>1.教師引導兒童選擇適當的表演場地。</p> <p>2.教師與兒童共同準備表演場地，可將教室內的桌椅移開，布置出春天的景色。</p> <p>3.也可以選擇校園中開闊的地方，讓兒童在校園中「舞動春天」。</p> <p>4.全班將頭套戴上，裝扮成頭套所畫出的小動物或植物進行表演。</p>	
--	--	--	--	--	---	--

<p>第5週</p>	<p>第二單元： 美麗的春天 2. 迎接春天</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。</p>	<p>1.能探索〈四季-春〉如何運用音樂描寫春天。 2.能透過對春天人、事、物的觀察，發現春天天氣的變化及其對生活的影響。 3.能用自己的方式記錄下春天天氣的變化。 4.能和同學分享自己所觀察到的春天天氣。 5.能說出春天天氣對生活的影響。 6.能在春天多變的天氣中，找出照顧自己的方法。 7.能說出春天人們常做的活動。 8.能替自己規劃一場「春之旅」。</p>	<p><u>活動一、欣賞〈四季-春〉</u> 1.教師播放音樂CD〈四季-春〉小提琴協奏曲。 2.教師引導兒童聆聽。 3.教師提問：「〈四季-春〉是描寫什麼樣的景象？」 4.教師引導兒童回答。 <u>活動二、春天的腳印</u> 1.請兒童回想前一堂課欣賞的樂曲〈四季-春〉中出現過哪些景物？ 2.教師引導兒童思考，這些在樂曲中出現的景物和自己到校園所觀察體驗到的景象，有什麼相同或不同的地方。 3.引導兒童發現春天有許多特別的景象等待兒童去發掘和體驗。 4.教師請兒童回想作曲家韋瓦第如何運用音樂描寫春天？ 5.引導兒童思考，音樂家可以用創作樂曲記錄春天的變化，還有哪些方式也可以記錄春天來臨，生活中各種人、事、物的變化呢？ 6.教師提醒兒童，觀察記錄的方式有很多種，可以用文字記錄、畫圖記錄、拍照記錄，也可以用簡單的符號來記錄天氣的變化。 <u>活動三、春天氣象站</u> 1.教師上中央氣象局網站，播放一段氣象預報的影片給兒童看。 2.請兒童想一想，晴天、陰天、雨天，天空的景象有什麼不同？ 3.請兒童發表，比較喜歡哪一類型的天氣型態，為什麼？ 4.請兒童上臺用簡單圖形「畫下」最喜歡的天氣型態，讓臺下兒童猜猜看，何種天氣型態是他最喜歡的天氣。</p>	<p>口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量</p>	<p><b>【戶外教育】</b> 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>
------------	------------------------------------	--	--	---	--	---	--

					<p>5.教師統整各種兒童所畫的代表不同天氣型態的圖形或符號。</p> <p><u>活動四、春天的天氣</u></p> <p>1.教師引導兒童說出自己的天氣記錄。</p> <p>2.教師引導兒童觀察天氣記錄，說出春天的天氣特色。</p> <p>3.教師引導兒童說出春天的天氣對生活的影響，以及要如何照顧自己。</p> <p>4.教師帶領兒童發表自己對這些發現的感受，是否喜歡這些因為春天來臨所帶來的改變？</p> <p>5.教師總結：春天的氣候明顯較溫暖，因此動植物的活動較活躍，人們也較喜歡外出活動。但是俗語說：「春天後母面」，春天的氣候多變化，晴天、陰天和雨天的天氣狀況都不一樣，帶給人的感覺也不同。兒童要學習能依多變的天氣，穿著合適的衣服，準備必要的物品。</p> <p><u>活動五、迎向春天</u></p> <p>1.春天萬物欣欣向榮，動物植物都茂盛了起來，請兒童想一想，在春暖花開的季節，會想到戶外做什麼事呢？</p> <p>2.教師引導兒童討論除了人們喜歡的活動，還有沒有什麼特別的活動是春天才適合進行的？</p> <p>3.教師說明：春天是萬物復甦的季節，農夫也會在春天進行播種，因為春天的溫度、氣候適合植物生長，種子可以較順利的萌芽。</p> <p><u>活動六、我的春之旅</u></p> <p>1.教師將兒童分組，和同學討論想要從事的戶外活動有哪些。</p> <p>2.想一想，學校裡或是學校附近有沒有可以進行這項戶外活動</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					的地點？ 3.想一想，如果想要從事這項活動，有哪些需要事先考慮的事情？ 4.規劃「我的春之旅」活動。		
第 6 週	第二冊第三單元：我愛看書 1.我的書朋友	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	1.能和同學分享自己最喜歡的一本書。 2.能認識其他同學分享的好書和不同類型的書。 3.能探索書的內含物。 4.能知道書的來源管道和特別的借書場所。	3.想一想，如果想要從事這項活動，有哪些需要事先考慮的事情？ 4.規劃「我的春之旅」活動。 <b>活動一、有空時做什麼</b> (引起動機) 1.教師和兒童分享自己有空時做的事。 2.教師提問：「有空時，你做了哪些事呢？」 3.請兒童自由發表。 <b>活動二、平時時看的書</b> 1.教師展示並分享自己平時時看的書。 2.教師提問：「平時，你看了哪些書呢？」 3.鼓勵兒童發表。 4.教師提問：「這些書裡面，你最喜歡哪一本呢？為什麼呢？」 5.鼓勵兒童發表。 6.教師提醒兒童下次上課帶來自己最喜歡的一本書。 <b>活動三、好書分享</b> 1.請兒童帶來平時閱讀的書中最喜歡的一本。 2.教師展示分享自己最喜歡的一本書，並以自己的分享內容為例，引導小朋友先行了解上臺分享時的禮貌及應該分享的內容。 3.兒童上臺分享。 4.教師將兒童分組，引導各組將該組帶來介紹的書籍進行分類。	口頭評量 課堂問答 學習態度 觀察評量 發表 念唱練習	<b>【人權教育】</b> 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

<p>第 7 週</p>	<p>第二冊第三單元：我愛看書 1.我的書朋友</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p>	<p>1.能和同學分享自己最喜歡的一本書。 2.能認識其他同學分享的好書和不同類型的書。 3.能探索書的內含物。 4.能知道書的來源管道和特別的借書場所。</p>	<p><b>活動四、不花錢的看書方式</b> 1.教師將書籍來源書寫在黑板上。 2.引導兒童觀察：哪些是不花錢的方式呢？ 3.請兒童自由發表。 4.教師歸納總結，原來不必花錢，也能看到很多好書。 <b>活動五、不一樣的借書場所</b> 1.教師提問：「除了海報上的借書方式，你還知道哪些特別的借書方式呢？」 2.請兒童自由發表。 3.教師歸納總結。 <b>活動六、書裡書外有什麼</b> 1.教師引導兒童分組。 2.引導兒童組內分享觀察到的書本內含物。 3.教師引導兒童發表：「觀察書裡書外時，你有什麼發現呢？」 4.鼓勵兒童自由發表。</p>	<p>口頭評量 課堂問答 學習態度 觀察評量 發表 念唱練習</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>
<p>第 8 週</p>	<p>第二冊第三單元：我愛看書 1.我的書朋友</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切</p>	<p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的</p>	<p>1.能認識書的基本構造。 2.能演唱〈我的書朋友〉歌曲。 3.能以視覺、聽覺及動覺的表演藝術形式，表達豐富的想像力與創作力。</p>	<p>活動一、書的結構-封面 1.教師以任何一本繪本的封面引起動機。 2.教師請兒童展示自己最近正在看的書的封面。 3.教師一一巡視兒童展示的是否正確。</p>	<p>口頭評量 課堂問答 學習態度 說故事 發表 作品評量</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E8 低、中年級</p>

		<p>的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>表現。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p>		<p>4.請兒童分組討論封面上有什麼和書本相關的資訊。</p> <p>5.兒童分組上臺發表討論結果。</p> <p>6.教師總結：封面就是書的外表有著明顯大型字體書名以及作者名的地方，可以說是書的「臉」。</p> <p>封面有時還會有出版這本書的公司名稱出現，也常搭配有與書內容相關的圖片或照片。</p> <p>7.請兒童分組共同檢視自己帶來的書和其他組員的書，封面上是否有書名、作者名、出版社名稱、與書內容相關的圖片或照片。</p> <p>活動二、書的其他結構</p> <p>1.教師提問：「人的身體是由很多部位組成的，書也是一樣。除了封面以外，你知道書還包含哪些構造呢？」</p> <p>2.鼓勵兒童自由發表。</p> <p>3.教師總結：除了封面以外，書還包含封底、正文、書背、目次等部分。</p> <p>4.教師請兒童展示自己帶來的書的封底、正文、書背、目次(有的書沒有書背、目次)。</p> <p>5.請兒童分組討論封底、正文、書背、目次上各自有什麼和書本相關的資訊。</p> <p>6.兒童分組上臺發表討論結果。</p> <p>7.教師總結。</p> <p>活動三、演唱歌曲〈我的書朋友〉</p> <p>1.教師播放〈我的書朋友〉歌曲CD，請兒童聆聽。</p> <p>2.教師說明歌曲的意涵。</p> <p>3.教師先帶兒童唸一次歌詞。</p> <p>4.教師請兒童隨琴聲習唱歌曲。</p> <p>5.教師指導兒童隨音樂的播放做律動。</p>	<p>以紙本閱讀為主。</p> <p>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>
--	--	---	--	--	---	--

					<p>活動四、跳出聲音的長短變化</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師提問：「唱一唱、動一動之後，我們發現每一句的前面幾個音比較短，最後一個音都特別長，你會用什麼身體動作來表示聲音的長短呢？」</li> <li>2.教師引導兒童分享自創動作。</li> <li>3.教師引導兒童討論：「什麼動作最能表現出聲音的長短呢？」</li> <li>4.教師鼓勵與總結：「在歌曲中，有聲音長短的變化，會讓歌曲聽起來更有趣，因此，圖譜上也有長長短短的符號，來表示歌曲中的聲音長短。」</li> </ol> <p>活動五、感受聲音長短</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師說明：「除了用身體動作表示聲音的長短，我們還可以用唸謠來試試看哦！」</li> <li>2.教師引導兒童念謠及動作。</li> <li>3.教師總結：「我們可以用唱一唱、跳一跳及念謠的方式來感受聲音的長短，在唱其他歌曲時，也可以用這些方式試試看哦！」</li> </ol>		
第9週	<p>第二冊第三單元：我愛看書</p> <p>2.快樂小書蟲</p>	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的</p>	<p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能透過探索活動，知道製作小書的方式。</li> <li>2.能運用媒材發揮創意自製小書。</li> <li>3.能和同學合作，練習說書。</li> <li>4.能向他人介紹自己做的小書。</li> <li>5.能參與活動，聆聽同學說書。</li> <li>6.能說出說書活動的感想與心得。</li> <li>7.能分享個人閱讀收穫。</li> <li>8.能認識閱讀的好處。</li> </ol>	<p><b>活動一、創意小書製作</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.請兒童準備彩色鉛筆或彩色筆。</li> <li>2.觀賞「創意小書」美勞影片。</li> <li>3.教師發下長形圖畫紙。</li> <li>4.教師指導兒童將長條圖畫紙對摺兩次後成為四等分。</li> <li>5.請兒童動手畫小書內容。</li> <li>6.畫上封面與封底。（封面有書名、插圖與作者姓名，封底可畫也可不畫）</li> <li>7.完成創意小書。</li> </ol> <p><b>活動二、創意小書製作</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.請兒童準備彩色鉛筆或彩色筆。</li> <li>2.教師發下長形圖畫紙。</li> <li>3.教師指導兒童將長條圖畫紙</li> </ol>	<p>口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量 發表</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人</p>

		<p>樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目标訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>			<p>對摺兩次後成為四等分。</p> <p>4.請兒童動手畫小書內容。</p> <p>5.畫上封面與封底。(封面有書名、插圖與作者姓名，封底可畫也可不畫)</p> <p>6.完成創意小書。</p> <p><b>活動三、小書大集合</b></p> <p>1.將全班的自製小書公開陳列，兒童走動觀察。</p> <p>2.教師提問：有沒有誰的作品你想知道多一點的呢？</p> <p>3.教師引導兒童分組討論怎樣可以對有興趣的小書作品有更多的了解。</p>		<p>討論、分享自己閱讀的文本。</p>
第 10 週	<p>第二冊第三單元：我愛看書</p> <p>2.快樂小書蟲</p>	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事</p>	<p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p>	<p>1.能和同學合作，練習說書。</p> <p>2.能向他人介紹自己做的小書。</p> <p>3.能參與活動，聆聽同學說書。</p> <p>4.能說出說書活動的感想與心得。</p> <p>5.能分享個人閱讀收穫。</p> <p>6.能認識閱讀的好處。</p>	<p><b>活動四、練習說書</b></p> <p>1.引導兒童分組討論還可以用怎樣的方式介紹小書。</p> <p>2.引導兒童兩兩分組練習說書。</p> <p>3.引導兒童分享在練習時遇到的問題。</p> <p>4.兒童自由發表。</p> <p><b>活動五、小書分享</b></p> <p>1.引導部份小書作者在自己的作品前，其他兒童再一次進行走動觀察。</p> <p>2.走動觀察的兒童可以停在有興趣的作品前聽作者介紹或提問。</p> <p>3.引導另一批兒童介紹自己的</p>	<p>口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量 發表</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接</p>

		<p>理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>			<p>作品至全班都進行過說書活動。</p> <p>4.引導兒童進行全班性的走動觀察，將貼紙貼在自己喜歡作品的集點貼上。</p> <p><b>活動六、引導</b></p> <p>1.請兒童說一說，閱讀的好處，例如：見聞廣博、增長知識。</p> <p>2.引導兒童說出自己喜歡閱讀哪一類書籍，如自然科學、歷史、文學、童話故事……等。</p> <p>3.引導兒童介紹一本自己最喜愛的書籍，並說明故事內容。</p> <p><b>活動七、借書看書心得分享會</b></p> <p>1.教師提問：「對於閱讀，大家有什麼收穫或心得呢？」</p> <p>2.請兒童自由發表。</p>		<p>觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>
第 11 週	<p>第二冊第四單元：我愛我的家</p> <p>1.家人與我</p>	<p>1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究</p>	<p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-2 情緒調整的學習。</p>	<p>1.能說出家中的成員。</p> <p>2.能說出家庭成員的外表特徵與興趣。</p> <p>3.能說出家人間互相關心的方式。</p> <p>4.能向不住在一起的家人表達對他們的關心。</p> <p>5.能說出和家人一起做的活動。</p> <p>6.能說出和家人一起活動的感覺。</p>	<p><b>活動一、親愛的家人</b></p> <p>1.教師引導兒童討論如何介紹自己的家人。</p> <p>2.教師示範如何介紹自己的家人。</p> <p>3.教師可以事先請兒童準備與家人的合照，並帶著合照上臺，讓同學更清楚的認識自己的家人。</p> <p>4.教師可以在黑板寫上介紹家人的順序，引導兒童發表。</p>	<p>口頭評量</p> <p>課堂問答</p> <p>學習態度</p> <p>參與度評量</p> <p>自我評量</p> <p>作品評量</p>	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 E1 家庭的意義與功能。</p> <p>家 E2 家庭的多樣型態與轉變。</p> <p>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與</p>

		<p>人、事、物的方法。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>7.能畫出最喜歡和家人一起做的事情。</p> <p>8.能和同學共同欣賞作品。</p>	<p>5.教師指導兒童依序上臺，把家人介紹給同學。</p> <p><b>活動二、拉近家人的距離</b></p> <p>1.教師引導兒童想一想，平常雖然沒有和這些家人住在一起，但是如何對他們表示關心呢？</p> <p>2.教師引導兒童想一想，哪些家人一直互相關心，但是最近減少聯絡的，請兒童回家可以向不住在一起的家人表達關心。</p> <p>3.教師總結：家人雖然沒有常見面，也是可以用不同的方式互相關心，拉近彼此的距離和情感。從事什麼樣的家庭活動。</p>		<p>家人及同儕適切互動。</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

<p>第 12 週</p> <p>第二冊第四單元：我愛我的家 1.家人與我</p>	<p>1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所</p>	<p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-2 情緒調整的學習。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>1.能說出和家人一起做的活動。</p> <p>2.能說出和家人一起活動的感覺。</p> <p>3.能畫出最喜歡和家人一起做的事情。</p> <p>4.能和同學共同欣賞作品。</p>	<p><b>活動三、家人間的活動</b></p> <p>1.想一想家人在家中最常做的事，一起進行快問快答。</p> <p>2.老師將兒童發表的家中活動寫在黑板上。</p> <p>3.進行快問快答。當老師念出活動時，兒童用最快速度說出家中最常做這件事的人是誰。</p> <p>4.老師和全班一起討論，哪些事情是「自己最常做的」、「爸爸最常做的」、「媽媽最常做的」、「兄弟姊妹最常做的」。</p> <p>5.教師引導兒童想一想，你會跟家人一起出門做什麼事？</p> <p>6.教師引導兒童發表，如何與平常沒有住在一起的家人聯繫感情？你們會一起做哪些活動呢？</p> <p><b>活動四、情緒說一說</b></p> <p>1.教師引導兒童發表，喜不喜歡和家人在一起做剛剛討論的這些活動？</p> <p>2.教師引導兒童思考，做這些活動有什麼感覺？</p> <p>3.教師說出和家人一起做的事情或活動，讓兒童選擇符合的心情。</p> <p><b>活動五、畫出「我和家人畫作」</b></p> <p>1.教師播放「我和家人畫作」美勞影片。</p> <p>2.引導兒童將自己所發表的內容利用彩筆呈現在圖畫紙上。</p> <p>3.引導兒童在圖畫紙上構圖，再上色。</p> <p>4.完成作品。</p> <p>5.師生共同欣賞，請兒童發表自己畫的是和家人從事什麼樣的家庭活動。</p>	<p>口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量 自我評量 作品評量</p> <p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 E1 家庭的意義與功能。</p> <p>家 E2 家庭的多樣型態與轉變。</p> <p>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。</p>
---	---	--	---	---	--

		<p>表達的意見。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>					
第 13 週	<p>第二冊第四單元：我愛我的家 2.大聲說出我的感謝</p>	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p>	<p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-2 情緒調整的學習。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>1.能說出和家人相處時的感受。</p> <p>2.能知道自己有不愉快的情緒。</p> <p>3.能夠面對自己不愉快的情緒並瞭解情緒發生的原因。</p> <p>4.能說出解決問題的方法。</p> <p>5.訪問家人在家中的情緒感受，理解家人有負面情緒的原因。</p> <p>6.能和家人互相體諒，減少家人的負面情緒。</p> <p>7.能感受並說出從小到大，家人及親人對自己的付出。</p> <p>8.能將對家人的愛與感謝大方的說出口。</p>	<p><b>活動一、面對負面情緒</b></p> <p>1.想一想，和家人相處時，如果產生生氣或難過的情緒時，要怎麼解決比較好？</p> <p>2.試著跟家人說說看你的感受，學習互相包容與體諒。</p> <p>3.教師可以鼓勵兒童，心中有快樂或難過的事情都可以告訴家人，家人不但可以提供解決困難的方法，也會樂意分享兒童的喜怒哀樂。</p> <p><b>活動二、愛家小記者</b></p> <p>1.教師引導兒童討論，你覺得家人懂你的感受嗎？那你覺得自己懂家人的感受嗎？</p> <p>2.教師引導兒童當個「愛家小記者」，訪問家人在家中的感受。</p> <p>3.教師引導兒童想一想，小記者可以問哪些問題？</p> <p>4.想一想，家人產生這些情緒的事件有沒有是跟自己有關的？</p> <p>5.如果產生的負面情緒，是跟自己有關的，想一想，有沒有自己可以幫得上忙的地方？可以做些什麼讓家人減少類似的負面情緒？</p> <p><b>活動三、家人的付出</b></p> <p>1.教師提問：「在你的家裡是誰經常照顧你或陪伴你呢？」</p> <p>2.教師引導兒童回答。</p> <p>3.教師在引導時避免性別的刻</p>	<p>口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量 自我評量</p>	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家E1 家庭的意義與功能。</p> <p>家E2 了解家庭的組成與型態的多樣性。</p> <p>家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。</p> <p>家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p> <p>性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p>

					<p>板印象，也可利用機會，給予兒童正確的性別平等的觀念。</p> <p><b>活動四、愛的宣言</b></p> <p>1.教師提問：「想一想家人對自己的付出，你有什麼話想告訴家人呢？」</p> <p>2.教師請兒童把心裡想說的話寫下來。</p> <p>3.請兒童發表「愛的宣言」和全班同學分享。</p>	<p>性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。</p>
第 14 週	<p>第二冊第四單元：我愛我的家</p> <p>2.大聲說出自己的感謝</p>	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p>	<p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-2 情緒調整的學習。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>1.能感受並說出從小到大，家人及親人對自己的付出。</p> <p>2.能將對家人的愛與感謝大方的說出口。</p>	<p><b>活動三、家人的付出</b></p> <p>1.教師提問：「在你的家裡是誰經常照顧你或陪伴你呢？」</p> <p>2.教師引導兒童回答。</p> <p>3.教師在引導時避免性別的刻板印象，也可利用機會，給予兒童正確的性別平等的觀念。</p> <p><b>活動四、愛的宣言</b></p> <p>1.教師提問：「想一想家人對自己的付出，你有什麼話想告訴家人呢？」</p> <p>2.教師請兒童把心裡想說的話寫下來。</p> <p>3.請兒童發表「愛的宣言」和全班同學分享。</p>	<p>口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量 自我評量</p> <p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 E1 家庭的意義與功能。</p> <p>家 E2 了解家庭的組成與型態的多樣性。</p> <p>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能</p>

						<p>力。 性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。</p>
<p>第 15 週</p>	<p>第二冊第四單元：我愛我的家 2.大聲說出我的感謝</p>	<p>1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的</p>	<p>A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-3 自我省思。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>1.能對家人表示感謝之意後，說出自己的感覺和發現。 2.能用行動表達對家人的感謝之意。 3.能將自己的感謝化為文字，寫在卡片上。 4.將卡片送給家人，表達自己的感謝。</p>	<p><b>活動一、感謝卡製作</b> 1.教師播放「感謝卡」美勞影片。 2.立體卡片製作。 3.將自己所發表的內容寫在卡片上。 4.在卡片正面上設計圖案。 5.完成作品。 6.師生共同欣賞。</p> <p><b>活動二、歌曲教唱及賞析</b> 1.教師播放音樂CD〈美麗的康乃馨〉。 2.由教師引導兒童分段聆聽。 3.帶領兒童分段逐句的哼唱歌曲。</p> <p><b>活動三、愛的行動</b> 1.教師詢問兒童：「除了把感謝勇敢的說出來外，我們還可以做什麼事來感謝他們呢？」 2.教師引導兒童回想在我們的生活中，家人是不是有哪些地方需要幫助與關懷的，也引導兒童注意家人的需求。 3.請兒童發表要如何用實質的行動來表示感謝。 4.教師說明：自己的力量雖然微薄，但只要是真誠的付出，家人一定可以感受到這份感恩的心意。</p> <p><b>活動四、愛的循環</b> 1.教師引導兒童發表，哪些言語可以算是「好話」。 2.教師引導兒童思考，平常在班上有哪些同學幫助過其他人，他們做了什麼事？ 3.讓被幫助過的同學對著幫助的人說出「感謝的話」。</p>	<p>口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量 自我評量 念唱練習 作品評量</p> <p><b>【家庭教育】</b> 家 E1 家庭的意義與功能。 家 E2 了解家庭的組成與型態的多樣性。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p><b>【性別平等教育】</b> 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。</p>

		<p>觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>			<p>4.請被幫助過的，以及幫助別人的同學，輪流發表心中的感受。</p> <p>5.教師引導兒童說出自己回家對家人說出感謝的過程。</p> <p>6.教師引導兒童分享，當自己對家人說出感謝後，家人的反應是什麼？</p>		
第 16 週	<p>第二冊第六單元：快樂一夏</p> <p>1.過端午</p>	<p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> <p>7-I-3 覺知他人的</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>1.能了解端午節的習俗與日期。</p> <p>2.能知道屈原的故事。</p> <p>3.能了解端午節習俗中划龍舟的由來。</p> <p>4.能演唱歌曲〈過端午〉。</p> <p>5.能模仿划龍舟的打鼓聲及加油聲。</p>	<p><b>活動一：認識端午節的日期</b></p> <p>1.教師提問：「有誰知道端午節是幾月幾日？」</p> <p>2.綜合兒童發表，教師說明端午節日期是農曆五月五日。</p> <p><b>活動二：認識端午節習俗</b></p> <p>1.教師播放教學影片，觀看有關端午節慶祝活動的影片，再請兒童欣賞課本圖片，教師請兒童根據課文圖片提問，請兒童發表，可儘量讓每位小朋友都有發表的時間。</p> <p>2.教師提問：「你最喜歡的端午節活動是哪一個？為什麼？」</p> <p>3.請兒童發表。</p> <p>4.透過這些活動，引導兒童討論參加活動應要注意的事情。</p> <p><b>活動三：認識划龍舟、吃粽子的由來</b></p> <p>1.教師提問：「在屈原的故事中，有哪些是和端午節有關的習俗呢？」</p> <p>2.請兒童自由發表。</p> <p><b>活動四：學唱〈過端午〉</b></p> <p>1.按照節奏習念〈過端午〉的歌詞，並討論歌詞的含意。</p> <p>2.教師先帶兒童念一次歌詞。</p> <p>3.教師帶領兒童演唱一兩次。</p> <p>4.聽唱整首歌曲並習唱。</p> <p><b>活動五：我們來划龍舟</b></p> <p>1.教師將兒童分為一排一組，每組各選出一位鼓手、一位舵手和</p>	<p>口頭評量</p> <p>課堂問答</p> <p>學習態度</p> <p>參與度評量</p> <p>自我評量</p> <p>念唱練習</p> <p>肢體律動</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p>

		<p>感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>			<p>一個奪標者。</p> <p>活動六、念謠－開心過端午</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師示範拍念節奏。</li> <li>2.請兒童配合肢體動作念念謠。</li> <li>3.教師提問：你最喜歡的端午節活動是哪一個呢？</li> <li>4.兒童可能回答：戴香包、吃粽子、包粽子、玩立蛋、划龍舟等。</li> <li>5.教師請兒童將自己喜歡的端午節活動帶入念謠中，再一起念一念，動一動。</li> </ol>		
<p>第 17 週</p>	<p>第二冊第六單元：快樂一夏</p> <p>2.天氣變熱了</p>	<p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能了解換季時衣著的改變。</li> <li>2.能認識換季時需要準備及進行的工作。</li> <li>3.能協助家人整理衣物。</li> <li>4.能利用墊板整齊的摺好衣服。</li> <li>5.能認真參加摺衣服大賽。</li> <li>6.能把課堂上所學的技能，實際運用於生活中。</li> </ol>	<p><b>活動一：換季的準備</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師提問：天氣變熱了，家中有沒有做哪些特別的事情來迎接夏天？</li> <li>2.教師引導兒童發表。</li> <li>3.教師說明：             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)天氣變熱了，家中會收厚棉被、晒棉被、洗、收厚衣服等，來迎接夏天。</li> <li>(2)夏天到了，把一些用不到的冬季物品收起來，可以保持家中清潔整齊，讓夏天常用的物品有更多空間可以擺放。</li> <li>(3)夏天收起來的東西：厚棉被、厚衣服、外套、圍巾、冬季制服等。</li> <li>(4)夏天拿出來的東西：短袖衣物、短褲、短裙、電風扇、涼被、草蓆等。</li> <li>(5)電風扇和冷氣機要先清理再使用。</li> </ol> </li> </ol> <p><b>活動二：夏天與冬天的衣物比較</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師引導兒童進行分組。</li> <li>2.請每組帶冬、夏季的衣物各數套。</li> <li>3.每組先比較觀察，說一說，冬天和夏天的衣物有什麼不同，又各有什麼功用呢？</li> <li>4.教師可以請兒童針對帶來的</li> </ol>	<p>口頭評量</p> <p>課堂問答</p> <p>學習態度</p> <p>參與度評量</p> <p>自我評量</p> <p>作品評量</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p>

		<p>而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>			<p>衣服，先對衣物的特色和功用做說明，再接著進行討論比較。</p> <p>5.教師引導兒童摸一摸、說一說，春天和夏天的衣服質料有什麼不同？</p> <p><b>活動三：換季時整理衣物的小秘方</b></p> <p>1.教師說明：天氣變熱了，家中會收厚棉被、收厚衣服等，誰有什麼收藏衣物的小秘方呢？</p> <p>2.教師鼓勵兒童發表。</p> <p>3.教師總結說明。</p> <p><b>活動四：準備活動</b></p> <p>1.教師詢問兒童平常是否會自己整理自己的衣物？</p> <p>2.隨機請幾位兒童上臺示範摺衣服。</p> <p>3.請兒童先為下節課準備好短袖、長袖T恤各一件。</p> <p><b>活動五：練習摺衣服</b></p> <p>1.教師提問：收納衣物時，要先摺整齊呵！</p> <p>讓我們來練習摺衣服吧！</p> <p>2.教師依據課本圖例示範摺衣服的步驟。</p> <p>3.請兒童利用自己的衣服練習，先摺短袖T恤，再摺長袖T恤。</p> <p><b>活動六：摺衣服比賽</b></p> <p>1.教師將每組兒童的衣服（每人帶一件）攤開堆成一座小山。</p> <p>2.教師請每組兒童排成一列，計時開始後，每人必須摺好一件衣服排整齊，第二位兒童摺好的衣服要疊好放在第一件上面，依此類推，直到整組衣服都疊好排整齊。看哪一組最先完成。</p>		
第 18 週	第二冊第六單元：快樂一夏	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現	1.能了解和防治蚊蟲有關的端午節習俗。 2.能了解防治蚊蟲的方	<b>活動一：蚊蟲對生活的影響</b> 1.教師提問：天氣愈來愈熱了，蚊蟲也變多了，對我們的生活有	口頭評量 課堂問答 學習態度	<b>【人權教育】</b> 人 E4 表達自己對一個美好世界的想

	<p>2.天氣變熱了</p>	<p>法。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>法。</p>	<p>什麼影響呢？ 2.教師引導兒童發表看法。 3.教師總結兒童的發表。 <b>活動二、蚊蟲孳生的地方</b> 1.教師提問：蚊子很討厭，牠們到底都喜歡躲在什麼地方？ 2.教師引導兒童發表看法： (1)教室外的洗手臺。 (2)有積水的水桶。 (3)盆栽下方放置的水盤。 (4)陰暗處。 (5)其他 3.教師總結說明。 <b>活動三、我是小偵探</b> 1.請兒童在校園、教室和家裡附近找找看，是否有積水的地方？ 2.請兒童上臺發表自己所找到積水的地方。 <b>活動四、滅蚊大作戰</b> 1.教師提問：我們找到這些積水的地方，可以怎麼處理呢？ 2.教師引導兒童發表看法。 3.教師說明：讓我們來動動手，一起減少蚊蟲生長。 4.教師總結滅蚊的方法 <b>活動五、防蚊大作戰</b> 1.教師提問：我們要如何做才能避免蚊蟲孳生、避免被蚊蟲叮咬？ 2.教師引導兒童發表。 3.教師總結兒童的發表： (1)外出時隨身攜帶防蚊藥品塗(噴)抹或是穿上薄長袖和長褲可以防蚊。 (2)安裝紗窗與紗門，避免蚊蟲進入室內，並隨時注意紗窗、紗門是否有破洞。 3.擺放捕蚊燈。 4.清理水溝和積水容器，使蚊子無法產卵、孵化及發育成蟲。</p>	<p>參與度評量</p>	<p>法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 <b>【多元文化教育】</b> 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p>
--	----------------	--	---	-----------	---	--------------	--

					<p>5.教師說明：如能徹底清除孳生源，那麼不必使用前幾項方法，就可以完全消滅蚊蟲。</p>		
<p>第 19 週</p>	<p>第二冊第六單元：快樂一夏 2.天氣變熱了</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>1.能感受習俗與生活的密切關係。 2.能自己動手製做香包。 3.能了解香包與防治蚊蟲的關係。</p>	<p><b>活動一：其他防蟲方法</b> 1.教師提問：「除了傳統的方法，你知道人們還會用哪些方法防治蚊蟲呢？」 2.教師引導兒童發表看法。 3.教師說明：外出時隨身攜帶防蚊藥品塗（噴）抹或是穿上薄長袖和長褲可以防蚊。此外，清除積水容器，使蚊子無法產卵、孵化及發育成蟲，如能徹底清除孳生源，則不必使用前述方法，即可完全消滅蚊蟲。 <b>活動二：製作香包</b> 1.教師說明，讓兒童了解香包的製作方法。 2.課本與美勞影片所示範的香包做法。 3.教師引導兒童將香包掛在身上，一一上臺展示。 <b>活動三：發表活動</b> 1.教師向兒童提問，你喜歡夏天嗎？為什麼呢？ 2.教師引導兒童發表。 3.教師歸納兒童喜歡和不喜歡夏天的原因。 <b>活動四：夏日生活分享</b> 1.請兒童回家記錄夏天週末最常和家人一起從事的活動，可請兒童用小日記或圖畫的方式記錄。 2.請兒童將自己的記錄與同學分享。 3.教師歸納。</p>	<p>口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量 念唱練習 作品評量</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 <b>【多元文化教育】</b> 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 <b>【環境教育】</b> 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 <b>【安全教育】</b> 安 E1 了解安全教育。</p>

		<p>表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>					
第 20 週	<p>第二冊第六單元：快樂一夏</p> <p>2.天氣變熱了</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>1.能知道常見的夏天消暑活動。</p>	<p><b>活動一：夏日生活分享</b></p> <p>1.請兒童回家記錄夏天週末最常和家人一起從事的活動，可請兒童用小日記或圖畫的方式記錄。</p> <p>2.請兒童將自己的記錄與同學分享。</p> <p><b>活動二、消暑超級比一比</b></p> <p>1.教師將班上同學分成數組。</p> <p>2.教師利用圖卡展示數種不同的消暑方式照片。</p> <p>3.請各組抽出一張圖片，各組先根據照片討論、分享自己和家人的生活經驗，再設計該活動的動作。</p> <p>4.請各組輪流派代表上臺，請其他組搶答，先猜出該組表演的活動名稱的得分。</p> <p>5.教師總結：炎熱的夏天會讓人覺得不舒服，但我們可以利用一些方法，讓自己涼快又舒適。</p> <p><b>活動三、夏日戲水樂</b></p> <p>1.教師提問：「是否曾與家人一起戲水？在何時？和哪些人？有什麼玩水的感想和回憶？」</p> <p>2.教師引導兒童進行發表。</p> <p>3.教師可以引導兒童說明，家人如何選擇戲水的場所，玩水時家人會提醒要特別注意哪些事，還有家人通常會做哪些準備的工作？</p>	<p>口頭評量</p> <p>課堂問答</p> <p>學習態度</p> <p>參與度評量</p> <p>念唱練習</p> <p>作品評量</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。</p> <p><b>【安全教育】</b></p> <p>安 E1 了解安全教育。</p>

		<p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目标訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>				
--	--	--	--	--	--	--

## 臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度一年級第一學期 雙語生活課程 課程計畫 (部定課程)

編寫者：雙語生活團隊

一、實施時間：自 114 年 9 月 1 日至 115 年 1 月 20 日

二、學習節數：每週 2 節，共 42 節(上學期以 21 週計算)

三、使用教科書版本：翰林生活第 1 冊+自編

四、課程內涵：

	總綱	<input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解
核心素養	領綱	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>
課程目標		<ol style="list-style-type: none"> <li>與自然景物的接觸，兒童不但能因而熟悉校園內的花、草、樹木並與之作朋友外，也能充分運用五官去探究這些自然界朋友的祕密，並以各種方式加深認知，進而奠定愛護自然、尊重生命的良好美德。</li> <li>大自然和周遭的聲音，察覺聲音在傳達訊息，能藉著語言、肢體模仿等描述感受，進而培養藝術探索與創作的的能力。</li> </ol>

## 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重 點
		學習表現	學習內容				
一	<p>Makes friend with trees and flowers</p> <p>三、大樹高小 花香</p> <p>1. 親近大樹和 小花</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p>	<p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p>	<p>1. 能仔細觀察校園裡的花。</p> <p>2. 能知道花有不同的顏色、大小和形狀。</p> <p>3. 能說出親近小花的發現。</p> <p>4. 能和同學分享自己最喜歡的花。</p> <p>5. 能說出觀察到的花特別的地方。</p> <p>6. 能運用媒材完成花叢。</p> <p>7. 能說出花叢的各個部份。</p>	<p><b>活動一、到校園親近小花</b></p> <p>1. 教師提問：「探索校園認識校園場所時，你看到花了嗎？在哪裡看到的呢？」</p> <p>2. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>3. 引導兒童對校園裡的花產生觀察的興趣。</p> <p>4. 教師提問：「我們也可以到校園裡拜訪小花喔！想一想，小花要怎麼觀察才好呢？」</p> <p>5. 引導兒童分組討論後發表： (1) 可以觀察花的顏色。 (2) 可以觀察花的形狀。 (3) 可以觀察花的大小。 (4) 可以觀察花開了幾朵。 (5) 可以聞看看有沒有味道。 (6) 其他。</p> <p>6. 教師提問：「親近校園的小花時，還要注意什麼事情？」</p> <p>7. 引導兒童分組討論後發表：</p> <p>8. 教師提醒： (1) 不攀折植物。 (2) 不觸碰不熟悉的植物。 (3) 觀察後一定要使用肥皂徹底清洗雙手。 (4) 如果是在野外觀察，因部分植物有毒，小朋友無法辨識，因此不應以觸摸方式進行觀察。</p> <p>9. 事先分組並引導兒童攜帶習作和文具到校園中親近</p>	<p>作品評量 習作評量 發表 觀察記錄</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>

		<p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>		<p>並觀察小花。</p> <p>10. 引導兒童將觀察結果記錄在習作中。</p> <p><b>活動二、親近小花新發現</b></p> <p>1. 教師提問：「親近校園的小花時，你有什麼新發現？」</p> <p>2. 鼓勵兒童自由發表觀察心得：</p> <p>(1) 校園裡的花有很多種，顏色也不一樣。</p> <p>(2) 花園裡有很多不同的花，有的我知道名字，有的我不知道。</p> <p>(3) 水池旁開了好多大花咸豐草的花，很多蜜蜂飛過來採花蜜。</p> <p>(4) 我在操場聞到花香味，聞起來很舒服。</p> <p>(5) 活動中心旁邊有一排一樣的樹，樹上有黃黃的小花。</p> <p>(6) 每種花的大小不太一樣，有的花比我的手掌還要大。</p> <p>(7) 其他。</p> <p>3. 鼓勵兒童下課後或其他課餘時間繼續親近小花。</p> <p><b>活動三、花兒花兒真特別</b></p> <p>1. 教師陳列校園常見的花卉圖片或照片。</p> <p>2. 亦可呈現網路上校園常見的花卉資料。</p> <p>3. 引導兒童從中挑出到校園裡親近小花時觀察到的種類。</p> <p>4. 教師提問：「這些花有什麼特別的地方呢？」</p> <p>5. 引導兒童分組討論後發表：</p> <p>(1) 馬纓丹的花一朵一朵擠在一起，好像一顆彩球。</p> <p>(2) 馬纓丹的花苞跟領結好像。</p> <p>(3) 馬纓丹的一顆花球上有好幾種不同顏色的小花。</p> <p>(4) 台灣樂樹的花長在高高的樹上，小小的、是黃色的。</p>		
--	--	---	---------------------------------	--	---	--	--

					<p>(5) 大花咸豐草的花中心是黃色的，外面一圈是白色的，而且蜜蜂很喜歡它們。</p> <p>(6) 桂花好小，但是香香的。</p> <p>(7) 含羞草的花是粉紅色的、毛茸茸的，好像一顆顆小小的毛線球。</p> <p>(8) 其他。</p> <p><b>活動四、不插電「問題拆解」</b></p> <p>1. 教師引導兒童參閱課本圖片創作「花叢裡的世界」。</p> <p>2. 把花叢分成好幾多花，再把花分成花瓣、莖、葉子，各自畫好後再合在一起。</p> <p>3. 教師引導兒童構圖，並給予建議。</p> <p>4. 兒童構圖完成後，選擇想要用的上色工具(蠟筆或彩色筆)完成作品。</p> <p>5. 作品完成後，教師引導兒童發表與鑑賞，讓兒童都能欣賞與分享創作作品。</p> <p>6. 收拾與整理。</p>		
二	<p><b>Makes friend with trees and flowers</b></p> <p>三、大樹高小花香</p> <p>1. 親近大樹和小花</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p>	<p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p>	<p>1. 能知道親近樹木的方法。</p> <p>2. 能運用知道的方法親近樹木。</p> <p>3. 能知道觀察樹木的方法。</p> <p>4. 能運用知道的方法觀察樹木。</p> <p>5. 能說出樹木特別的地方。</p>	<p><b>活動一、親近樹朋友的方法</b></p> <p>1. 教師提問：「校園裡的樹我們去觀察過了，想一想，我們還可以用哪些方法來親近校園的樹朋友呢？」</p> <p>2. 引導兒童分組討論後發表並歸納：</p> <p>(1) 可以在樹下聊天。</p> <p>(2) 我們想在樹下看書。</p> <p>(3) 在樹下玩，不會被太陽曬又可以親近樹朋友。</p> <p>(4) 可以在臺灣欒樹下一邊散步一邊欣賞它的綠色的葉子、黃色的花和紅色的果實。</p> <p>(5) 如果在樟樹下休息，可以聞聞樟樹的香味。</p> <p>(6) 其他。</p> <p><b>活動二、親近樹朋友的發現</b></p>	<p>習作評量發表</p> <p>作品評量表</p> <p>表演評量</p> <p>念唱練習</p> <p>肢體律動</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，</p>

	<p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p>	<p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>		<p>1. 教師引導兒童發表親近樹朋友時的發現。</p> <p>2. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>(1) 有些樹開花了。</p> <p>(2) 有的樹很高，有的樹矮矮的。</p> <p>(3) 我看到樹上被人刻了字。</p> <p>(4) 很多樹的樹幹有紋路，摸起來粗粗的。</p> <p>(5) 我看到小鳥飛進樹葉裡面，那裡是不是有鳥窩呢？</p> <p>(6) 健康中心外面有一排大樹，我在樹下散步，發現那裡的空氣有一種特別的香氣。</p> <p>(7) 我在操場邊的大樹下休息，我發現在樹下就不會被太陽曬。</p> <p>(8) 大樹對我們有好多好處，大樹是我們大家的好朋友。</p> <p>(9) 其他。</p> <p><b>活動三、思考與探索</b></p> <p>1. 教師向大家提問：「如果我們想拓印植物葉子，你會找哪一種植物的葉子呢？」</p> <p>2. 教師回應兒童回答。</p> <p>3. 教師向大家提問：「要用什麼筆來拓印比較好呢？」</p> <p>4. 教師回應兒童回答。</p> <p>5. 教師向大家提問：「要如何拓印，葉子紋路才會比較清楚呢？」</p> <p>6. 教師回應兒童回答。</p> <p>2. 完成作品。</p> <p>3. 教師指導兒童進行作品發表與欣賞。</p> <p>4. 將兒童作品張貼在教室。</p> <p><b>活動四、認識樹朋友的方法</b></p> <p>1. 教師提問：「我們可以用哪些方法來認識校園的樹朋友呢？」</p>	<p>關懷動、植物的生命。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>
--	---	--	--	--	---

	<p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>				<p>2. 引導兒童分組進行討論後發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 看樹的高度和樹葉的顏色。</li> <li>(2) 抱一下樹幹，幫樹量腰圍。</li> <li>(3) 可以聞一聞樹幹和樹葉的味道。</li> <li>(4) 摸摸看樹葉和樹幹的外表。</li> <li>(5) 可以觀察樹幹上的紋路。</li> <li>(6) 可以看看樹朋友的葉子的形狀和大小。</li> <li>(7) 其他。</li> </ol> <p>3. 教師歸納總結觀察認識樹木的方法：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 用眼睛看：先從遠處觀察樹的外形和高度，再從近處觀察，例如：樹幹的顏色和粗細、樹葉的形狀和大小以及顏色、樹幹和樹葉的紋路……等等。</li> <li>(2) 用手探索：抱一抱樹幹，感受樹幹的粗細；也可以摸一摸樹幹的紋路；或是利用蠟筆等繪畫用品把樹幹和樹葉的紋路拓印下來。</li> <li>(3) 用鼻子聞：可以聞一聞樹幹和樹葉的味道。</li> <li>(4) 其他：利用圖鑑增加對樹朋友的認識，也可以用拍照或畫畫的方式幫樹朋友做記錄。</li> </ol> <p>4. 教師在教室內陳列校園常見樹木的相關圖鑑並加以介紹。</p> <p>5. 鼓勵兒童運用圖鑑增加對樹朋友的認識。</p> <p><b>活動五、認識樹朋友</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導兒童回想親近小花時的注意事項。</li> <li>2. 教師提醒認識觀察樹朋友的過程中同樣要遵守這些注意事項。</li> <li>3. 教師帶領兒童到校園熟悉校園中樹木位置。</li> <li>4. 兒童自由探索認識校園裡的樹木。</li> <li>5. 引導兒童選一棵最喜歡的樹做觀察對象。</li> </ol>		
--	--	--	--	--	---	--	--

<p>三</p>	<p><b>Makes friend with trees and flowers</b></p> <p>三、大樹高小花香</p> <p>2. 愛護大樹和小花</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p>	<p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試</p>	<p>1. 能說出植物遇到的困境。</p> <p>2. 能體會植物遇到困境的心情。</p> <p>3. 能將植物遭遇困境的心情表演出來。</p> <p>4. 能熟唱〈植物好朋友〉</p> <p>5. 能感受音樂中聲音的高低。</p> <p>6. 知道音樂中有聲音的高低。</p> <p>7. 能探究幫助大樹和小花的方法。</p> <p>8. 能付出行動愛護植物，珍愛大自然。</p>	<p><b>活動一、植物朋友有難</b></p> <p>1. 教師提問：「你在親近和認識大樹和小花時看到它們遇到困難了嗎？它們遇到了什麼困難？」</p> <p>2. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>3. 教師歸納總結並將上述植物遇到的困境一一紀錄在逐條海報紙上。</p> <p>4. 引導兒童思考遭遇困境的大樹或小花會有怎樣的心情。</p> <p>5. 鼓勵兒童自由發表：</p> <p>(1) 如果我是大樹，有人亂丟垃圾在我腳下還長出蟲了，我一定會覺得很噁心。</p> <p>(2) 我是小花的話，如果有人想摘我，我會非常害怕，可能會怕到發抖。</p> <p>(3) 沒水喝的話，我一定會覺得口渴想馬上有水喝。</p> <p>(4) 樹幹被尖尖的石頭刻，一定很痛，我會痛到哇哇大叫，還會痛到大哭流眼淚。</p> <p>(5) 其他。</p> <p><b>活動二、心情表演</b></p> <p>1. 教師提問：「想一想，你要怎麼表演出植物遭遇到困境時的心情呢？」</p> <p>2. 鼓勵兒童自由發表：</p> <p>(1) 可以用臉部的表情來表演。</p> <p>(2) 可以用誇張的動作來表演。</p> <p>(3) 可以用擬人說話的方式說出植物的心情。</p> <p>(4) 其他。</p> <p>3. 教師請兒童自紀錄植物遭遇困境紙條中任意抽取出一張。</p> <p>4. 引導兒童念出所抽出紙條上的植物遭遇困境。</p> <p>5. 引導全班兒童依據此困境做出心情表演。</p>	<p>習作評量</p> <p>實踐</p> <p>觀察記錄</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>
----------	---	--	--	---	--	-----------------------------------	---

		<p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>			<p>6. 繼續抽取紙條並引導兒童依據所抽出困境做出心情表演。</p> <p><b>活動三、習唱〈植物好朋友〉</b></p> <p>1. 教師播放〈植物好朋友〉，請兒童仔細聆聽。</p> <p>2. 教師帶領兒童念一次歌詞。</p> <p>3. 教師提問：歌詞中提到那些愛護植物的好方法呢？</p> <p>4. 教師引導兒童回答。</p> <p>5. 教師帶領兒童齊唱。</p> <p>6. 教師用接唱、分組唱、大小聲變化(依老師手勢)等方式讓兒童更熟悉歌曲。</p>		戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。
四	平安花束製作	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進	C-I-4 事理的應用與實踐。	<p>1. 能根據指示完成平安花束。</p> <p>2. 能寫出對</p>	<p><b>活動一、製作平安花束</b></p> <p>1. 教師引導學生完成平安花束作品。</p>	實作評量	

		行表現與創作，喚起豐富的想像力。		導師的感謝。	2. 引導學生對導師表達感謝，將感謝內容寫於花束上。		
五~六	<p><b>Makes friend with trees and flowers</b></p> <p>三、大樹高小花香</p> <p>2. 愛護大樹和小花</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>2-I-6 透過探索與</p>	<p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與</p>	<p>1. 能說出植物遇到的困境。</p> <p>2. 能體會植物遇到困境的心情。</p> <p>3. 能將植物遭遇困境的心情表演出來。</p> <p>4. 能熟唱〈植物好朋友〉</p> <p>5. 能感受音樂中聲音的高低。</p> <p>6. 知道音樂中有聲音的高低。</p> <p>7. 能探究幫助大樹和小花的方法。</p> <p>8. 能付出行動愛護植物，珍愛大自然。</p>	<p><b>活動一、跟著音樂爬樓梯</b></p> <p>1. 教師說明：我們都會唱〈植物好朋友〉了，現在請你站起來，跟著老師一邊唱一邊動動身體。</p> <p>2. 教師示範「五顏六色好繽紛」，並請兒童跟著做。</p> <p>3. 教師示範「常常澆水」，並請兒童跟著做。</p> <p>4. 教師示範「花兒開」，並請兒童跟著做。</p> <p>5. 教師提問：在做『五顏六色好繽紛』、『常常澆水』、『花兒開』的動作時，你有什麼發現？有什麼不一樣的地方嗎？</p> <p>6. 教師引導兒童回答：</p> <p>(1)「五顏六色好繽紛」好像往上爬樓梯。</p> <p>(2)「常常澆水」好像走平平的路。</p> <p>(3)「花兒開」好像下樓梯。</p> <p>7. 教師說明：聲音很有趣，有時高、有時低，就好像爬樓梯一樣。現在，讓我們跟著〈植物好朋友〉一起動動身體吧！</p> <p>8. 教師播放〈植物好朋友〉，引導兒童用身體做出音樂中聲音高低的變化。</p> <p><b>活動二、愛護植物行動</b></p> <p>1. 教師引導兒童分組。</p> <p>2. 引導兒童討論想利用哪些方式愛護植物朋友。</p> <p>3. 兒童針對討論結果進行分組報告。</p> <p>4. 引導兒童為愛護植物行動做準備，例如：</p> <p>(1) 如提醒大家一起愛護植物，需分工進行製作「愛護大樹和小花」標語或海報。</p> <p>(2) 如認養校園中的植物，需討論如何去愛護認養的</p>	<p>習作評量 實踐 觀察記錄</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自</p>

	<p>探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	嘗試		<p>植物和工具準備並進行分工。</p> <p>5. 引導兒童實際進行愛護植物行動。</p> <p>6. 鼓勵兒童持續愛護大樹和小花，並經由持續觀察植物朋友的成長變化發現更多的自然樂趣。</p>	<p>然環境產生影響與衝擊。</p> <p>戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。</p>
--	--	----	--	---	---

七~八	<p><b>Makes friend with trees and flowers</b></p> <p>樹葉拓印書籤</p>	<p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p>	<p>1. 能說出喜愛樹葉的特徵。</p> <p>2. 能根據指示完成書籤。</p> <p>3. 能介紹自己做的書籤。</p>	<p><b>活動一、拓印「樹葉」</b></p> <p>1. 請兒童準備彩色鉛筆或蠟筆及白紙。</p> <p>2. 觀賞「樹葉拓印書籤」美勞影片。</p> <p>3. 教師帶大家到校園，找樹葉拓印。</p> <p>4. 在校園中找落葉或是摘下幾片樹葉，帶回教室拓印樹葉。</p> <p>5. 教師指導兒童拓印樹葉的技巧。</p> <p>6. 請兒童動手拓印樹葉。</p> <p><b>活動二、剪貼我的書籤</b></p> <p>1. 利用拓印樹葉的成品，剪貼成各種形狀。</p> <p>2. 將剪貼下來的形狀組合成喜歡的圖案。</p> <p>3. 教師也可指導兒童直接以樹葉、樹枝實物拼貼，或者用彩印的方式創作。</p> <p><b>活動三、彩繪書籤</b></p> <p>1. 在書籤上自由彩繪，增加自己想要畫的人物或動植物。</p> <p><b>活動四、完成作品，共同欣賞</b></p> <p>1. 學生完成後，上台分享感想，並討論樹葉的其他用途。</p>	實作評量 發表	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>
九~十	<p><b>The Curious Garden</b></p> <p>繪本欣賞</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體</p>	<p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p>	<p>1. 能認識故事的內容。</p> <p>2. 能分享讀後感想。</p> <p>3. 能依據指示完成學習單。</p>	<p><b>活動一、繪本欣賞</b></p> <p>1. 教師分享故事內容。</p> <p><b>活動二、問題討論</b></p> <p>1. 教師提出問題與學生討論。</p> <p><b>活動三、完成學習單</b></p> <p>1. 教師引導學生完成學習單。</p> <p>2. 學生完成後分享內容。</p>	討論 發表	

		會彼此之間會相互影響。					
十一	<p>四、聲音的世界</p> <p><b>The world of sound.</b></p> <p>1. 生活中的聲音</p>	<p>1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。</p> <p>1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</p> <p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p>	<p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>1. 能記錄下生活中聽到的聲音。</p> <p>2. 能與同學分享所記錄的聲音。</p> <p>3. 能說出聲音的不同特色。</p> <p>4. 能探索聲音所代表的意義。</p> <p>5. 能根據不同的聲音所傳遞的訊息適切的做出反應。</p> <p>6. 能了解不同的聲音帶來不同的感受。</p> <p>7. 能說出對不同聲音的感受。</p> <p>8. 能夠站在他人的立場為人著想。</p> <p>9. 能在生活中減少噪音的製造。</p>	<p><b>活動一、生活中的聲音</b></p> <p>1. 讓兒童拿出課餘時間記錄的聲音小卡，分享聲音的記錄。聲音小卡中，有聽到聲音的「地點」，發出聲音的人事物，以及聲音的特色。聲音小卡完成後，教師提醒同學將小卡留下來，以進行後幾節課的活動。</p> <p>(1) 教師和兒童先討論，聲音「聽起來如何」？有哪些不同的形容詞可以用來形容聲音？讓學童學習描述出聲音的特色。例如：大聲、小聲、粗粗的、細細的、尖銳、低沉、清脆、低沉、高亢、清亮、輕柔、刺耳、吵雜等。</p> <p>(2) 分享完聲音的特色，教師可以進一步與學童討論，聽到這些聲音的感受。除了「喜歡、不喜歡」，還有沒有其他更深入的感受？情緒的形容詞都是兒童可以分享的，例如：覺得很放鬆、很舒服、很感動、很討厭、很煩躁等。</p> <p>2. 教師引導兒童參閱課本情境。</p> <p>3. 教師提問：「觀察課本中的圖，哪些地方、人或東西發出了聲音？」</p> <p>4. 教師引導兒童回答：</p> <p>5. 教師引導學童分辨這些聲音，哪些比較大聲？哪些比較小聲？這些聲音有沒有特別的地方？</p> <p>6. 教師總結：生活中有各式各樣的聲音，不同的聲音也有不同的特質，透過記錄與分享，可以發現某些聲音是大家特別喜歡或不喜歡的。</p> <p><b>活動二、聲音蘊含的意義</b></p> <p>1. 教師請兒童觀察課本的情境圖，提示生活中不同的情</p>	<p>發表 實踐 觀察記錄</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 E1 良好生活習慣與德行。</p>

	<p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各</p>		<p>境與場景，激發兒童思考，並適時提問：「在哪裡會聽見這個聲音？」「它代表什麼意義呢？」等，進一步讓兒童了解日常生活中存在各種不同的聲音，不同的聲音各有其特殊的意義。</p> <p>2. 教師和兒童討論，聽到這些聲音，象徵著遇到不同的情況，也會有不同的處遇和心情。和兒童討論該如何正確面對。</p> <p><b>活動三、聲音大分家</b></p> <p>1. 教師播放各種聲音，請兒童猜一猜這是什麼聲音。</p> <p>2. 針對每個聲音，逐一討論它好不好聽，聽起來有什麼感覺？</p> <p>3. 討論這些聲音可以怎麼分類？例如：</p> <p>(1) 天然、人為的聲音。</p> <p>(2) 大聲的、小聲的聲音。</p> <p>(3) 大自然現象、動物發出、人為製造的聲音……。</p> <p>(4) 好聽、不好聽的聲音。</p> <p><b>活動四、天使的聲音</b></p> <p>1. 教師提問，學生發表：</p> <p>(1) 想一想，哪些聲音讓我們感覺愉快？</p> <p>(2) 哪些聲音你覺得是好聽的聲音？</p> <p>2. 學生發表自己喜歡聽到哪些聲音？</p> <p>(1) 大自然的聲音：蟲鳴鳥叫溪水聲、瀑布聲等。</p> <p>(2) 有旋律的聲音：各種樂器所發出的聲音、演奏會音樂會、鼓隊表演等等。</p> <p>(3) 爸爸媽媽說故事給孩子聽，是很多家庭的幸福時光，很多孩子很喜歡媽媽睡前說故事，隨著年齡增長，孩子自己會閱讀了之後，小時候媽媽說故事的時間常能夠在孩子心中留下深刻的回憶。</p> <p>3. 師生共同整理出班上孩子喜歡的聲音，討論被大家所</p>	
--	---	--	---	--

		種方法理解他人所表達的意見。		<p>喜歡的聲音有沒有共同的特質，這些聲音就像天使的聲音，大家在生活中要多製造天使的聲音。</p> <p><b>活動五、魔鬼的聲音</b></p> <p>1. 教師提問：天使的聲音是大家喜歡的聲音，會令人感到愉快。哪些是你不喜歡聽的聲音，聽了讓你感覺不舒服呢？</p> <p>2. 師生共同整理出大家不愛聽的聲音：</p> <p>(1) 太過大聲的聲音：飛機飛過的聲音、火車行駛的聲音、同學嬉鬧大吼的聲音。</p> <p>(2) 太過刺耳的聲音：喇叭聲鞭炮聲、工地工程車發出的聲音。</p> <p>(3) 令人緊張的聲音：吵架的聲音。</p> <p>(4) 想要安靜時聽到干擾的聲音。</p> <p>3. 討論不好聽吵雜的聲音所具有的特質。</p> <p>4. 引導兒童討論：每個人覺得悅耳的聲音一樣嗎？每個人覺得令人不舒服的聲音一樣嗎？</p> <p>5. 分組討論天使的聲音和魔鬼的聲音，所帶來的不同影響。</p> <p>(1) 它會給你什麼感覺？</p> <p>(2) 它對你的生活有什麼影響？</p> <p><b>活動六、讓生活中的聲音更美妙</b></p> <p>1. 教師引導兒童討論校園中哪些是天使之音，哪些是魔鬼之音？如何減少校園噪音？</p> <p>2. 教師引導兒童回答。</p> <p>3. 教師總結：生活中有各種不同的聲音，有些聲音聽起來舒服，有些聲音聽起來刺耳讓人心煩，我們應該減少生活中的噪音，讓生活更美好。</p>			
十二	四、聲音的世	1-I-2 覺察每個人	A-I-2 事物變化現象	1. 能了解在不	<b>活動一、音量變變變</b>	表演評量	<b>【人權教</b>

<p>界</p> <p><b>The world of sound.</b></p> <p>1. 生活中的聲音</p>	<p>均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。</p> <p>1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</p> <p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p>	<p>的觀察。</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-2 情緒調整的學習。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>同的情況下適合使用不同的音量來說話。</p> <p>2. 能嘗試使用不同的音量來說話。</p> <p>3. 能在不同的狀況下使用適當的音量來說話。</p>	<p>1. 教師引導兒童進行音量的體驗活動，並詢問兒童的感受或發現。</p> <p>(1) 輕輕關門與用力關門</p> <p>(2) 輕抬桌椅與拖拉桌椅</p> <p>(3) 輕聲慢步與奔跑追逐</p> <p>(4) 大聲說話與小聲說話</p> <p>(5) 輕聲說話與大聲尖叫</p> <p>2. 教師引導兒童思考：「在哪些情況或場合，我們說話的音量要大聲一點？為什麼？」</p> <p>(1) 求救時。</p> <p>(2) 需要引起別人注意時。</p> <p>(3) 需要比較多人聽到自己說話的聲音時。</p> <p>3. 教師引導兒童思考：「在哪些情況或場合，我們說話的音量要小聲一點？為什麼？」</p> <p>(1) 在餐廳裡用餐，旁邊有別人時。</p> <p>(2) 在交通工具上。</p> <p>(3) 上課進行分組討論時。</p> <p>(4) 在圖書館裡。</p> <p>(5) 在博物館、美術館等展覽館參觀時。</p> <p><b>活動二、音量分貝師</b></p> <p>1. 分組討論不同的情況下適當的說話音量。</p> <p>2. 教師說明音量表的含義：一格代表最小聲、五格代表最大聲。提供不同的情境，學童用手指頭比出一到五，代表音量表的一到五。教師詢問學童，情境一會用幾號音量，依此類推，情境二到四各會用幾號音量？教師可以統計班上學童最多人覺得應當使用的音量是幾號。</p> <p>3. 老師分配每組演出的情境，學童可以討論不同的情境需要哪些演出角色，上臺時要說哪些話等。</p> <p>4. 試著使用適當的音量上臺模擬，在不同狀況下，怎樣</p>	<p>同儕互評</p> <p>念唱練習</p> <p>發表</p>	<p><b>育】</b></p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p>
---	---	---	--	--	-----------------------------------	---

		<p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p>			<p>的音量才是適當的。</p> <p>5. 老師引導學童討論：各組所使用的音量是否恰當？如果大聲一點適合嗎？小聲一點適合嗎？為什麼？</p> <p>6. 教師總結：在不同的地方、不同的情境，所使用的音量都不同，我們要學習在不同的情境下使用不同的音量來說話。</p>		
十三	<p>四、聲音的世界</p> <p>The world of sound.</p>	<p>1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。</p> <p>3-I-1 願意參與各</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符</p>	<p>1. 能認識不同的節奏樂器。</p> <p>2. 能分辨各節奏樂器的屬性。</p> <p>3. 能聽辨樂器</p>	<p><b>活動一、認識各種節奏樂器</b></p> <p>1. 教師先展示三角鐵，並敲擊三角鐵，讓兒童聽辨其聲音特色。</p> <p>2. 教師介紹三角鐵的形狀、材質及演奏方式。</p> <p>3. 教師再展示木魚，並演奏讓兒童聽辨其聲音特色。</p>	<p>作品評量 實際演練</p>	<p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p>

2. 聲音好好玩	<p>種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>7-I-4 能為共同的目标訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>	<p>的聲音特色，並分辨聲音的來源。</p> <p>4. 能探索生活中有哪些東西可以像樂器一樣發出聲音。</p> <p>5. 能利用用不同的材料，來製作簡易的樂器。</p> <p>6. 能裝飾自己製作的簡單樂器。</p>	<p>4. 教師介紹木魚的形狀、材質及演奏方式。</p> <p>5. 教師而後展示鈴鼓、大鼓、響板，並依序介紹各樂器。</p> <p>6. 教師展示三角鐵、手搖鈴、鈸等金屬類節奏樂器，請兒童說出這些樂器的特性。</p> <p>7. 教師而後展示皮革類節奏樂器、木頭類節奏樂器請兒童說出樂器特性。</p> <p>8. 教師說明節奏樂器的材質分類。</p> <p>9. 展示各種樂器照片，請兒童分類。</p> <p><b>活動二、拍、敲練各種節奏樂器</b></p> <p>1. 教師擺放響板、三角鐵、鈴鼓 3 件敲擊樂器，請依序拿起，請學生說出樂器名稱。</p> <p>2. 教師依序介紹響板、三角鐵、鈴鼓的形狀、材質及演奏方式。</p> <p>3. 教師將兒童分為三組（響板、三角鐵、鈴鼓等三組），配合節奏，敲練節奏。</p> <p>4. 熟練後，教師請學生輪流演奏。</p> <p>5. 在練習的過程中，教師可發現有的學生亂敲或用力敲，須適時修正。</p> <p>6. 請敲奏優良的學生上台示範，並請學生發表為何老師會覺得他們敲打得不錯（引導學生從敲奏的力度、姿勢、音色）感受敲奏的正確音色與姿勢。</p> <p><b>活動三、聽辨聲音的來源</b></p> <p>1. 教師可分組，一組四位兒童，進行活動。</p> <p>2. 先請 4 位兒童，各選擇一個節奏樂器，請兒童站在不同的位置，另一位兒童閉上或矇上眼睛。</p> <p>3. 請 3 位拿著樂器兒童，依序敲打節奏，並請閉上眼睛的兒童說出樂器的名稱，如敲打的是鈴鼓時，兒童就回答鈴鼓聲音，再指出樂器發出ㄉㄥㄉㄥ（聲音）的位置。</p>	<p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p>
----------	--	--	--	--	--

				<p>4. 進行完畢再換另一組兒童出來進行活動。</p> <p><b>活動四：探索生活中的材料</b></p> <p>1. 請兒童想一想，在我們生活中有哪些東西可以像樂器一樣發出聲音。</p> <p>(1) 教師提示，利用泡麵碗(加蓋)加上竹筷就變成簡易小鼓，不同大小的碗會發出不同音調，可以敲擊出節奏。</p> <p>(2) 把氣球套在空罐頭(比如肉罐頭、奶粉罐頭等)上，繃緊，用橡皮筋固定，就能做一面小鼓。然後就可以用手或木棍來進行敲擊。</p> <p>(3) 鼓勵兒童發表看法。</p> <p>2. 老師拿出日常生活用品，如：筆、水桶、紙盒、餅乾鐵盒、鍋蓋……等，請兒童想一想：這些用品可以變成什麼樂器？如何發出聲音？</p> <p>3. 請兒童上臺說出自己的想法，並示範物品可以發出聲音的方式。</p> <p>4. 教師提問：「我們可以把你帶來的物品變成簡單樂器嗎？」</p> <p>5. 請兒童想一想，我們需要準備什麼材料呢？(指導學生利用各種回收之瓶、罐、紙盒……等以及其他媒材，製作樂器)</p> <p>6. 由兒童自己決定用哪一種方法去製作(但強調以敲擊為主要方法)。</p>			
十四	<p>四、聲音的世界</p> <p><b>The world of sound.</b></p>	<p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-2 使用不同的</p>	<p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符</p>	<p>1. 能欣賞〈小貓圓舞曲〉。</p> <p>2. 能隨著音樂的旋律，模仿貓叫聲。</p>	<p><b>活動一、欣賞〈小貓圓舞曲〉</b></p> <p>1. 教師播放音樂請小朋友安靜聆聽。</p> <p>2. 教師邊放音樂邊加入故事：「在一個風和日麗的早晨，貓咪聚集在一起，這時一陣優雅的音樂傳過來，「你看，有一隻俏皮、鬼鬼祟祟的小貓出場跳起舞來了，它</p>	<p>表演評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>念唱練習</p> <p>習作評量</p>	<p><b>【科技教育】</b></p> <p>科E2 了解動手實作的重要性。</p>

	<p>3. 聲音模仿秀</p>	<p>表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-2 情緒調整的學習。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>3. 能知道發出聲音的方法。</p> <p>4. 能運用自製樂器模仿特殊的音效。</p> <p>5. 能模仿不同器具、人或是動物所發出的聲音。</p>	<p>那滑稽的舞步，雖然惹得其他貓咪哈哈笑，卻也讓大家紛紛跟得跳起舞來了，你聽，音樂中，小提琴也忍不住模仿貓叫聲~喵~喵，接著音樂速度加快，可感覺貓咪正在愉悅的轉圈玩耍著，而且還玩的很瘋狂呢！一連串的玩耍後，小貓咪也累了想休息，沒想到突然的一聲狗叫聲，把想休息的小貓給嚇跑了，……。」</p> <p>3. 教師提問：音樂旋律是模仿哪動物叫聲？</p> <p>4. 教師再次播放音樂，請學童跟著小提琴旋律，一起模仿貓叫聲「~喵~喵」</p> <p>5. 教師再次提問，音樂中，只有模仿貓叫聲「~喵~喵」而已？還是還有其他動物的叫聲？〈音樂在最後還出現了狗的叫聲〉</p> <p><b>活動二、一起跟著貓咪跳跳圓舞曲</b></p> <p>教師再次播放音樂，請學生想像自己跟著貓咪，一起舞動肢體跳舞。</p> <p><b>活動三、聲音模仿秀</b></p> <p>1. 教師挑選一些會發出聲音的物品、動物或是設計聲音情境，製作成字卡或圖卡。</p> <p>2. 兒童上臺抽題目卡，模仿卡片的聲音，不能做動作，臺下兒童回答。若臺下兒童回答正確，臺上兒童模仿聲音加上動作，當作答案。若臺下兒童回答不正確，臺上兒童模仿聲音加上動作，當作第二個提示。</p> <p>3. 教師引導其他兒童模仿同一主題的聲音與動作。</p> <p><b>活動四、誰是最佳模仿王</b></p> <p>1. 教師請兒童寫下或畫下自己想要模仿的聲音。</p> <p>2. 兒童上臺模仿自己設計的題目讓同學猜，提醒兒童不可太過使力，以避免傷及喉嚨。</p> <p>3. 除了用聲音模仿外，教師也可以引導兒童思考利用其他的方式也可以發出相似的聲音，例如：</p>	<p>實際演練</p>	<p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p>
--	-----------------	---	--	--	--	-------------	--

					<p>(1) 揉捏玻璃紙會產生燒東西的聲音。</p> <p>(2) 用手在一堆乾草上拍打會有走路聲的效果。</p> <p>(3) 利用漏斗來吹氣，就可以製造呼呼的風聲。</p> <p>(4) 綠豆裝在篩子裡左右搖晃會發出兩滴滴答的響聲。</p> <p>(5) 將兩個鐵盒蓋互相敲擊會發出像雷聲的聲音。</p> <p>(6) 將雙手手掌握成碗狀，拍打大腿，會發出「得~得」的馬蹄聲。</p> <p>4. 教師歸納：從模仿聲音的生活經驗中發覺摩擦、敲擊、撥拉、吹氣、拍手、碰撞等都是發出聲音的方法。教師獎勵模仿表演生動的兒童。</p>		
十五～十六	波浪鼓製作	<p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>	<p>1. 能利用用不同的材料，來製作簡易的波浪鼓。</p> <p>2. 能裝飾自己製作的波浪鼓。</p>	<p><b>活動一、製作波浪鼓</b></p> <p>1. 教師引導學生將紙板組合成波浪鼓形狀。</p> <p>2. 學生裝飾波浪鼓</p> <p><b>活動二、波浪鼓咚咚咚</b></p> <p>1. 教師引導學生使用波浪鼓敲出節奏。</p> <p>2. 學生上台表演自己設計的節奏。</p>	實作評量發表	
十七～十九	<p>四、聲音的世界</p> <p><b>The world of sound.</b></p> <p>3. 聲音模仿秀</p>	<p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作</p>	<p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物</p>	<p>1. 能熟唱〈聲音變變變〉。</p> <p>2. 能改編歌詞。</p> <p>3. 能模仿聲音。</p>	<p><b>活動一、習唱〈聲音變變變〉</b></p> <p>1. 教師播放〈聲音變變變〉，請兒童仔細聆聽。</p> <p>2. 教師帶領兒童念一次歌詞。</p> <p>3. 教師提問：「在歌曲中，有提到什麼聲音呢？」</p> <p>4. 教師引導兒童回答：「呱呱呱，是鴨子的聲音。」</p> <p>5. 教師帶領兒童齊唱。</p> <p>6. 教師用接唱、分組唱、大小聲變化(依老師手勢)等方法</p>	<p>表演評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>念唱練習</p> <p>習作評量</p> <p>實際演練</p>	<p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E4 體會動手實作的</p>

		<p>的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式,美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法,一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程,感受合作的重要性。</p>	<p>的方法與技能。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-2 情緒調整的學習。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>		<p>式讓兒童更熟悉歌曲。</p> <p><b>活動二、唱一唱,猜一猜</b></p> <p>1.教師說明:「經過聲音模仿秀的活動,我們知道模仿聲音有很多方法,可以用嘴巴唱,也可以用敲樂器的方式,還可以運用生活中的物品來表現,現在我們要將□改成我們模仿的聲音,讓其他小朋友聽一聽、猜一猜。」</p> <p>2.教師用「公雞的聲音」做示範:「喔喔喔喔喔喔,喔喔喔喔喔喔,聲音世界真有趣,這是什麼的聲音?」先唱歌曲的一半,讓兒童猜猜看,再繼續唱歌曲的下半段:「喔喔喔喔喔喔,喔喔喔喔喔喔,聲音世界真有趣,這是公雞的聲音。」</p> <p>3.教師引導兒童上台唱出自己模仿的聲音,並引導其他兒童猜一猜。</p>		<p>樂趣,並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p>
<p>二十~二十一</p>	<p>四、聲音的世界</p> <p><b>The world of sound.</b></p> <p>3. 聲音模仿秀</p>	<p>3-I-1 願意參與各種學習活動,表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享,感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式,美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞</p>	<p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-2 情緒調整的學習。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的</p>	<p>1.能將模仿的聲音編成故事劇。</p> <p>2.能一面說故事,一面進行情境配音。</p> <p>3.能與同組同學討論故事內容與配音的分工。</p>	<p><b>活動一、小小音效師</b></p> <p>1.全班共同練習課本的故事情節與音效。</p> <p>2.教師依據故事情節與學童討論哪些情節是有聲音出現的,例如:</p> <p>(1)天亮了、公雞啼→公雞的叫聲。</p> <p>(2)鬧鐘響了叫醒我→鬧鐘的聲音。</p> <p>(3)媽媽敲敲我的房門將我叫醒→敲門的聲音、媽媽叫我的聲音。</p> <p>(4)下課了,鐘聲響起→下課鐘聲的聲音。</p> <p>(5)大家紛紛從教室奔向操場→跑步的聲音。</p> <p>(6)操場中央很多同學在打籃球,進行投籃比賽→拍球的聲音。</p> <p>3.教師與學生共同討論這些故事裡的聲音如何製造,可</p>	<p>表演評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>念唱練習</p> <p>習作評量</p> <p>實際演練</p>	<p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣,並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p>

	<p>美的多元形式與異同。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>引導學童利用之前課堂中曾經學過的各種方式創作出故事中的聲音，教師盡量鼓勵學生用多元的方式來呈現不同的聲音。</p> <p>4. 找出製造出故事音效的同學及說故事同學上台表演。製造音效的同學可以使用不同的聲音產生方式。表演完課本中的情節後，換每一組上台表演各組的故事接龍。</p> <p>5. 在學童上台表演前，提醒兒童上台時需注意的秩序與禮節。</p> <p>(1) 眼睛看著表演的同學。</p> <p>(2) 不發出干擾的聲音。</p> <p>(3) 有任何意見與想法，留待表演結束後提出。</p> <p>(4) 同學結束表演能給予掌聲。</p>	
--	---	---	---	--

## 臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度一年級第二學期 雙語生活課程 課程計畫 (部定課程)

編寫者：雙語生活團隊

- 一、實施時間：自 115 年 2 月 23 日至 115 年 6 月 30 日
- 二、學習節數：每週 2 節，共 40 節 (下學期以 20 週計算)
- 三、使用教科書版本：翰林生活第 2 冊
- 四、課程內涵：

	總綱	<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解
核心素養	領綱	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p>
課程目標		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從生活經驗分享出發，透過打電話的角色扮演和遊戲，了解電話的功能，並學習正確的打電話和接電話。</li> <li>2. 透過認識緊急聯絡電話的活動中，能夠更深刻的體驗生活上使用電話的相關知能，並讓兒童知道遇到特殊的狀況，可以打電話尋求協助。</li> <li>3. 能知道除了電話之外，還有其他的傳話方式。</li> <li>4. 分享玩水經驗，探究身邊能在水中浮起來的物品和特點。</li> <li>5. 觀察家人和學校的人的用水習慣，察覺珍惜水的做法。</li> <li>6. 探究珍惜水的具體行動，並實踐和反思。</li> </ol>

## 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週 次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重 點
		學習表現	學習內容				
一	第二冊 第一單 元：打 電話傳 話遊戲  Call me !	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.能透過遊戲，探索聲音的傳遞。 2.能知道當距離較遠時，傳遞聲音的方式。	活動一、傳話遊戲 1.教師引導兒童進行分組及訂定遊戲規則。 2.遊戲進行前，先指導兒童應注意的相關規則和應該有的禮貌。 3.遊戲過程中，指導輕聲細語和專注於傳話內容的傾聽。 4.遊戲結束時，協助兒童了解原來傳話的內容是否有變異，並協助歸納傳話遊戲的重點所在。 活動二、距離變遠了，如何傳悄悄話 1.教師請隊伍中的兒童都回到位置上，只留下第一位和最後一位。 2.教師提問：少了中間傳聲的小朋友，還有什麼方法可以傳遞悄悄話呢？ 3.教師引導兒童回答在生活中曾經看到的傳聲方法。	口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量 作品評量	<b>【家庭教育】</b> 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 <b>【資訊教育】</b> 資E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資E12 了解並遵守資訊

							倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。
二～三	第二冊 第一單元：打電話傳話遊戲 Call me !	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1. 能說出製作小話筒需用到的材料。 2. 能製作小話筒。 3. 能欣賞同學所製作的小話筒。 4. 能藉由傳話遊戲，體驗傳話遊戲過程的變化樂趣。 5. 能嘗試各種不同的傳話方式。 6. 能比較出哪一種通話方式，聲音會最清楚。 7. 能說出距離更遙遠的時候，可以使用電話來通話。	活動一、製作話筒 1. 教師帶領兒童一起討論製作小話筒的步驟。 2. 兒童動手製作小話筒。 3. 兒童發揮各自的創意，將製作完成的小話筒加以美化。 活動二、小話筒傳話遊戲 1. 教師引導兒童到教室外空地或操場（應選擇較安靜的空地，避免影響遊戲結果），用自己製作的話筒玩通話遊戲。 2. 教師應提示兒童可以用不同的方式玩傳話遊戲，比較通話情形的不同（例如：話筒線的鬆緊、線的長短、隔著物體）。 3. 教師可以引導兒童觀察並嘗試各種不同的通話方式。 活動五、我的新發現 1. 教師提問：「用自己做的話筒傳話有什麼有趣的事？」 2. 教師引導兒童回答在遊戲中的各項發現。 活動六、傳話到遠方 1. 教師提問：當距離很遙遠，而小話筒的線不夠長時，要怎麼傳話呢？ 2. 教師引導兒童把各式各樣的想法表達出來。	口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量 作品評量	<b>【家庭教育】</b> 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 <b>【資訊教育】</b> 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解

					3. 教師引導兒童總結：當距離比較遠時，我們可以利用電話來傳話。		並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。
四～五	第二冊第一單元：打電話  電話好幫手 Call me !	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1. 能說出生活中看過或使用過的傳話工具。 2. 能說出電話在生活中使用的時機。 3. 能認識各縣市區域號碼。	<b>活動一、把聲音傳到遠方</b> 1. 教師請兒童討論，如果要把聲音傳到更遠的地方，除了小話筒以外，還有哪些方法呢？ 2. 教師鼓勵兒童將討論後的答案說出來和全班分享。 3. 教師將兒童所分享的答案呈現在黑板上。 4. 教師總結：在我們的日常生活中有許多通訊工具，幫助我們與遠方的人聯絡。 <b>活動二、電話真好用</b> 1. 教師提問：「在生活中，你曾經看過家人使用電話嗎？是在什麼樣的情況下呢？」 2. 教師引導兒童回答。 3. 教師提問：「電話對我們的生活有什麼功用？」 4. 教師總結：電話在我們日常生活中扮演很重要的角色，例如：聯絡感情、討論事情、聊天、問功課、緊急狀況尋求援助等都需要電話。 <b>活動三、不插電「彩繪四色地圖」</b> 1. 引導學生使用四種顏色為台灣地圖上色，緊鄰的縣市使用不同的顏色。 2. 指導學生區分各縣市區域。 3. 認識各縣市的電話區域號碼。	口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量 肢體律動 念唱練習	<b>【家庭教育】</b> 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 <b>【資訊教育】</b> 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立健康的數位使用習慣與態度。

							資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。
六～七	第二冊第一單元：打電話  電話好幫手 Call me !	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1. 能知道公共用電話設置的地點。 2. 能知道當人在外面時，可以使用公共電話聯絡事情。 3. 能知道如何使用公共電話。 4. 能探索各種公共電話的使用方法。	活動一、公共電話在哪裡 1. 教師提問：請兒童回想曾經在哪裡看過公共電話？ 2. 教師引導兒童根據生活的經驗回答。 3. 你看過的公共電話長什麼樣子呢？ 4. 教師提問：為什麼公共電話會設置在這些地方呢？ 5. 教師鼓勵兒童提出自我的看法。 6. 教師協助兒童歸納公共電話常出現在人較多的地方，如公共場所、大眾運輸系統等。 活動二、需要使用公共電話的情境 1. 教師引導兒童發表各種可能需要用到公共電話的情境。 2. 教師引導兒童回答。 3. 教師歸納兒童的答案，總結：在生活中有時會出現急需與家人聯絡的時候，這時候公共電話便可以幫助我們。 活動三、如何使用公共電話 1. 請兒童發表曾經使用過公共電話的經驗。 2. 請有經驗的兒童說一說，不同種類的公共電話的使用方法。 3. 教師補充說明公共電話的種類。	口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量 肢體律動 念唱練習	<b>【家庭教育】</b> 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 <b>【資訊教育】</b> 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與

					4. 公共電話使用教學，可以由老師利用學校現有的公共電話設備實地示範，再讓兒童分組練習。		態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。
八～九	第二冊第一單元：打電話  電話好幫手 Call me !	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1. 能以視覺、聽覺及動覺的表演藝術形式，表達豐富的想像力與創作力。 2. 能感受音樂所傳達的感覺，透過肢體韻律表演出來。	活動一、引導 1. 引導兒童討論各式鈴聲音響效果，例如：長短、快慢、強弱、音色等。 2. 引導兒童利用周遭物品、樂器或肢體等模仿電話鈴聲。 活動二、節奏念謠 1. 教師拍念〈打電話〉，並請兒童跟著模仿拍念。 2. 教師播放〈打電話〉念謠，請兒童按語言節奏做動作。 3. 讓兒童自創4拍子的打電話肢體動作，並配合節奏進行。 4. 請兒童自創念謠動作。	口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量 肢體律動 念唱練習	<b>【家庭教育】</b> 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 <b>【資訊教育】</b> 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位

							使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。
十～十一	第二冊 第三單元：打電話-我會打電話 Call me !	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1. 能說出利用電話與人交談時要特別注意禮貌。 2. 能討論接聽電話時第一句話和結束時怎麼說才有禮貌。 3. 能實際演練接聽電話時所使用的對話。 4. 能探索打電話的注意事項。 5. 能透過打電話情境練習，探索打電話會遇到的問題和應注意的禮儀。 6. 能將學習到的打電話應對技巧應用於生活中。	活動一、電話禮貌我在行 1. 教師先將兒童進行分組，請各組討論接通電話時，第一句話會說什麼呢？ 2. 教師請兒童依序表演。 3. 教師可將兒童的答案一一呈現在黑板上，待所有小組發表完後，和全班同學討論進行討論。 4. 教師鼓勵兒童發表看法，並加以統整。 活動二、練習打電話 1. 老師請兒童根據課本頁面扮演不同的角色：佩佩、小花、小花的媽媽、小花的哥哥。 2. 請兒童分別試試看扮演不同的角色，接到電話時，該怎麼回應好呢？ 3. 教師可以在一組兒童表演完後，請臺下觀眾舉牌評分。 4. 教師可以多邀幾組兒童上臺表演，讓每一位兒童都有實際練習的機會。 活動三、接聽電話的應對 1. 教師提問：你曾經在打電話時，遇到像課本的這些	口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量 肢體律動 念唱練習	<b>【家庭教育】</b> 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 <b>【資訊教育】</b> 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立

					<p>狀況嗎？</p> <p>2. 教師引導兒童回答。</p> <p>3. 教師引導兒童討論以下狀況：</p> <p>(1) 接到要找家人的電話。</p> <p>(2) 要找的人不在。</p> <p>(3) 打錯電話時。</p> <p>4. 教師引導兒童討論並發表。</p> <p>活動四、練習打電話</p> <p>1. 教師將兒童分成兩人一組，進行打電話的情境練習。</p> <p>2. 教師請兒童利用討論的四個情境進行對話練習。</p> <p>3. 請兒童說一說，打電話時應注意的禮貌、接電話時應注意的禮貌、打錯電話和接到打錯的電話時應注意的禮貌。</p>		<p>康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>資 E13 具備學習資訊科技的興趣。</p>
十二 ~十 三	第二冊 第三單元：打電話-我會打電話 Call me !	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p>	<p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>7. 能說出常用的緊急電話號碼。</p> <p>8. 能知道遇到特別狀況時，如何打電話求助。</p> <p>9. 能模擬遇到緊急狀況時要怎麼講電話。</p> <p>10. 能專心投入遊戲。</p> <p>11. 能知道遇到不同的情況該撥打的號碼。</p> <p>12. 能將所學的常用電話號碼應用於生活中。</p>	<p>活動五、緊急電話號碼</p> <p>1. 教師提問：生活中有哪些狀況，可能會用到緊急電話？</p> <p>2. 教師引導兒童回答。</p> <p>3. 教師引導兒童討論：打緊急電話時，應注意哪些事？</p> <p>4. 教師總結：打緊急電話時，必須說清楚事情發生的地點，包括：明顯的地標、發生什麼事情等。</p> <p>5. 教師適時詳細說明119、110、113、112、165等緊急電話的正確使用時機和方法。</p> <p>活動六、演唱〈緊急電話之歌〉</p> <p>1. 教師播放歌曲。</p> <p>2. 教師教唱歌曲。</p> <p>3. 小組同學依照自己的號碼，唱到自己的號碼就要蹲一下。</p>	<p>口頭評量</p> <p>課堂問答</p> <p>學習態度</p> <p>參與度評量</p> <p>肢體律動</p> <p>念唱練習</p>	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p> <p>資 E10 了解</p>

		6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。			4. 透過歌曲和遊戲讓兒童更熟記緊急電話之歌。		資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。
十四 ~ 十五	水的遊戲	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	1. 能製作出可以浮在水面上的漂浮玩具。 2. 能利用不同材質，製作出可以浮在水面上的漂浮玩具。 3. 能知道要如何處理遊戲後的水。 4. 能將遊戲後的水再做利用。 5. 能說出活動中的體驗。	活動一、自製漂浮玩具 1. 教師說明：「好多東西都可以浮在水上，如果我們也來做一個漂浮玩具，可以用什麼樣的東西呢？」 2. 教師引導兒童思考在上一個活動中有哪些浮在水面上的物品，可以用來當作材料的。 3. 教師引導兒童參閱影片或課本步驟圖，利用廣告紙或色紙摺紙船。 活動二、製作不同的漂浮玩具 1. 想一想，要怎樣組合我們蒐集來的材料製作漂浮玩具呢？ 2. 教師引導兒童製作不同材質的漂浮玩具。 3. 將製作完成的漂浮玩具一一展示，並請兒童說明自用了哪些材料。 活動三、水的再利用 1. 教師提問：我們遊戲後的水該怎麼辦呢？ 2. 教師引導兒童說出自己的想法。 3. 教師請兒童說一說水可以怎麼利用？ 4. 教師整理兒童的發表。 活動四、動手做做看	口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量 自我評量	<b>【海洋教育】</b> 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 <b>【安全教育】</b> 安 E1 了解安全教育。

	<p>各種方法，並且樂於應用。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>		<p>1. 教師請兒童分組進行討論：黑板上有這麼多再利用的方法，小組討論決定要用哪一種方法利用水？</p> <p>2. 教師給予兒童討論的時間，並請每個小組將決定的方法寫在黑板上。</p> <p>3. 小組根據共同的決定，進行水的再利用。</p> <p>4. 教師請小組完成水的再利用後回到座位。</p> <p>活動五、我的新發現</p> <p>1. 教師請每一組兒童說一說在過程中有沒有遇到困難？用什麼方法解決的？</p> <p>2. 教師鼓勵兒童發表，也請其他組兒童幫忙想一想還有沒有其他的方法。</p> <p>3. 在活動中還有什麼其他的發現呢？</p> <p>4. 教師總結：只要動動腦、動動手，就可以將水再利用。</p>		
--	--	--	--	---	--	--

十六 ~十 七	愛惜水 資源	<p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>1. 能說出生活中哪裡有水。</p> <p>2. 能說出水是從哪裡來的。</p> <p>3. 能說出生活中水的用途。</p> <p>4. 能說出停水對生活的影響。</p> <p>5. 能察覺水在生活中的重要性。</p>	<p>活動一、水從哪裡來</p> <p>1. 教師提問：「小朋友，你們知道水是從哪裡來的嗎？」</p> <p>2. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>3. 教師歸納：臺灣水資源的主要來源是雨水。</p> <p>活動二、水的用途大集合</p> <p>1. 進行「水的用途大集合」。</p> <p>2. 教師提問：「你們知道日常生活中在什麼時候會用到水嗎？」</p> <p>3. 教師計時五分鐘，讓兒童分組討論。</p> <p>4. 時間截止後，教師請各組上臺發表答案，教師將答案呈現於黑板上並進行分數統計，分數最多者獲勝。</p> <p>5. 教師綜合兒童回答並總結：水的用途很多，我們生活中不能沒有水。</p> <p>活動三、沒有水的日子</p> <p>1. 教師引導兒童仔細觀看課本中的情境。</p> <p>2. 教師提問：「停水會對家裡產生哪些影響呢？」</p> <p>3. 教師引導兒童回答。</p> <p>活動四、停水對植物和動物的影響</p> <p>1. 教師引導兒童仔細觀看課本中的情境。</p> <p>2. 教師提問：「停水會對植物和動物產生哪些影響呢？」</p> <p>3. 教師引導兒童回答。</p> <p>活動五、停水的其他影響</p> <p>1. 教師提問：「停水除了對家裡和動植物造成影響，還會有其他方面的影響呢？」</p> <p>2. 教師引導兒童回答。</p> <p>3. 教師總結說明：停水時，讓我們更體會到水的重要性，所以我們要珍惜水資源，不能浪費。</p>	<p>口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量 自我評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>
---------------	-----------	--	--	--	---	--	---

十八	愛惜水資源	<p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能知道洗手時節約用水的方法。</li> <li>能欣賞同學節約用水的行為。</li> <li>能將洗手節約用水的方法應用於其他的用水行為。</li> <li>能訪問家人各種省水的方法。</li> <li>能知道家中使用的省水裝置。</li> <li>能知道在家中可實踐的省水行為。</li> <li>能演唱〈省水小尖兵〉。</li> <li>能感受省水在生活中實踐的快樂。</li> </ol>	<p>活動一、洗手我最棒</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師請兒童到洗手臺洗手。</li> <li>教師提問：小朋友，剛才在洗手的時候，你有注意到自己或同學們洗手的習慣。</li> <li>教師請兒童說出自己的想法。</li> <li>教師總結：洗手是日常生活中常見的用水行為，小小的動作就可以達成大大的省水效果。</li> </ol> <p>活動二、省水小達人</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師說明規則：讓我們利用課本後面的附件，製作省水小達人徽章，把徽章頒給「洗手我最棒」活動中，你心目中的省水小達人。</li> <li>教師提問：想一想把徽章送給小達人時，你要對他說什麼話呢？你將徽章送給他的原因是什麼呢？</li> </ol> <p>活動三、省水妙方</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師請兒童事先蒐集和家庭省水相關的資料或是訪問家人。</li> <li>教師提問：「大家都知道水的重要，所以我們要珍惜水資源。省水就是最好的方法，你們知道哪些省水的妙方嗎？」</li> <li>教師引導兒童回答。</li> <li>教師總結說明：這些都是省水的好方法，大家要實際去做，才能達到珍惜水資源的目標。</li> </ol> <p>活動四、省水小尖兵誓約書</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師請各組兒童將收集到的省水妙方書寫於大海報上。</li> <li>教師請各組兒童上臺發表自己在生活中能做到的省水妙方。</li> <li>教師請各組兒童在大海報上簽上名字，宣示自己能做個省水小尖兵。</li> </ol> <p>活動五、〈省水小尖兵〉歌曲賞析</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>播放歌曲〈省水小尖兵〉予兒童聆聽感受。</li> <li>請教師先引領兒童將歌詞伴隨著節奏唸出來。</li> <li>當兒童對歌曲越來越熟悉，教師可將歌曲自行分段，比較節奏的差異。</li> <li>教師引導兒童尋找歌詞的分句、句點，是否與歌曲長音有相關性。</li> </ol> <p>活動六、省水大富翁</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師說明遊戲規則。</li> <li>當遊戲結束後，請各組得勝的兒童到臺前共同演唱〈省水小尖兵〉歌曲。</li> </ol>	<p>口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量 自我評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>
----	-------	--	--	--	---	--	--

					3. 教師給予獎勵。		
十九	組合任意型狀的七巧板-不插電	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1. 藉由找出拼湊不同圖形的方法，進而解決問題。 2. 透過七巧板拼湊圖形，訓練學生邏輯思考與想像能力。 3. 挑戰以四巧板拼出指定圖形，完成更進階的任務。 4. 能遵守遊戲規則，並能在討論中完成創作或任務。	1. 教師展示七巧板所能拼成的一些圖案，並請學生隨意排列一些簡單的圖形。 2. 提醒學生每一塊都需要使用到，圖案由簡單易上手開始，漸漸調整指定圖案難度。 3. 當圖案較難學生無法單獨完成時，請學生分組討論並完成指定圖案，教師可適時引導。 4. 少數可快速完成的學生，提供四巧板圖片挑戰。 5. 教師總結：「可先判斷圖案的邊角，思考可能為哪些圖形，接著再進行拼湊嘗試，較容易成功。」	實作評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。
二十	海狸不插電--	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探	F-I-1 工作任務理解與工作目標設	1. 透過小組討論及操作教具完成指定題	1. 教師展示相關教具，並講解題目後讓學生進行小組討論與實作。	口語評量 實作評量	【科技教育】

<p>-盤子、貼壁紙、買鞋子</p>	<p>索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p>	<p>定的練習。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>目。 2. 藉由不同的解法找出各種解答可能性。 能接納與尊重其他同學的答案及想法。</p>	<p>2. 盤子：透過排列大小不同的盤子，來學習收納與排序規則，並邀請小組上台分享解答及想法討論。 3. 貼壁紙：透過壁紙排列順序練習邏輯推理，並能解出壁紙前後排列順序，並能夠分享判斷方式及解法。 4. 買鞋子：從生活中情境帶入，並能夠從題目中刪減項目，練習二元搜尋法。 教師於課程最後歸納各題目所需注意的部分，並點出能更快判斷的依據。</p>		<p>科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>
--------------------	--	---	--	--	--	---

臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度一年級第一學期 健康與體育領域—雙語健康 課程計畫（部定課程）

編寫者：雙語健康團隊

- 一、實施時間：自 114 年 9 月 1 日至 115 年 1 月 20 日  
 二、學習節數：每週 1 節，共 21 節(上學期以 21 週計算)  
 三、使用教科書版本：翰林健康與體育第一冊  
 四、課程內涵：

核心素養	總綱	<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解
	領綱	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題</p>
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.引導學生觀察自己的成長現象，並透過遊戲化的教學活動，培養其照顧自己身體的責任感。</li> <li>2.鼓勵學生持續實踐健康的行為習慣，並讓其透過觀察與演練，學習各種不同的清潔步驟。</li> <li>3.藉由學生攝取食物的經驗，讓其了解食物對生理和心理的影響，並鼓勵學生養成良好的飲食習慣，讓自己更健康。</li> <li>4.透過學生平日上學或放學回家的情境，探討周遭環境中的潛在危險，進一步思考因應解決的方法，提升學生危機應變的能力。</li> <li>5.藉由觀察與討論，教導學生友愛同學，與同儕和睦相處的方法。</li> </ol>	

## 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
一、二	第一冊第一 單元：成長 變變 活動一：長 大真好	1a-I-1 認識基本的 健康常識。 2b-I-2 願意養成個 人健康習慣。	Aa-I-1 不同人生階段 的成長情形。 Da-I-2 身體的部位與 衛生保健的重要性。	1.認識自己的成長現象。 2.描述從出生至今的生長發 育變化。	<p><b>一、觀察成長的變化</b></p> <p>1.配合課本頁面，請學生比較並發表，兩插圖中的人物各有什麼不同，例如：</p> <p>(1)圖一：嬰兒室裡的嬰兒有的在睡覺、有的在哭，長得也都不太一樣。</p> <p>(2)圖二：排排站的小學生，有的高、有的矮、有些胖、有些瘦，外形各有不同。</p> <p>2.教師說明：每個人從出生後，就不斷的在改變。即使同樣是一年級，成長的速度和外形也都不一樣。</p> <p><b>二、分享成長的經驗</b></p> <p>1.請學生分組，展示小時候的照片，並分組討論、發表：</p> <p>(1)現在的你和小時候有什麼不同？例如：小時候碰到問題就哭，現在會想辦法解決。以前又瘦又小，現在長高也長壯了。以前不會寫字，現在學會了。</p> <p>(2)長大的好處是什麼？</p> <p>(3)你喜歡長大的感覺嗎？為什麼？</p> <p>2.教師統整：嬰兒期是一生中成長速度最快的時期，進入學生期還是不斷的在成長。</p> <p><b>三、討論成長的現象</b></p>	1.討論：能說出代表成長的現象。 2.發表：能分享自己的生長發育變化。	<b>【安全教育】</b> 安 E6 了解自己的身體。

					<p>1.教師提問「怎麼知道自己正在長大呢？」請學生自由發表。例如：衣服、鞋子變小了，乳齒掉了、長出新的牙齒……。</p> <p>2.教師說明有許多生長現象是看得到且可以測量的，例如：身高和體重的增加。</p> <p>3.請學生發表自己出生時的身高和體重，並且和現在的身高、體重作比較。</p> <p>4.教師統整：身高和體重的增加，代表自己正在成長。每個人成長的速度不太一樣，有的人比較快、有的人比較慢。</p> <p><b>四、討論能力的變化</b></p> <p>1.教師說明：成長的過程中，身體會由小變大，能力也會漸漸增強。</p> <p>2.請學生發表身體各部位的基本功能，例如：「手」可以寫字、拍球；「腳」可以跑步、騎車等。</p> <p>3.教師統整：人類出生後，會爬、會走、會跑，能力逐漸增加，可以做到許多以前無法做的事，例如：雙手除了抓、握東西外，還能寫字、畫畫；牙齒除了咀嚼食物外，還能幫助我們說話、唱歌。而且，隨著年齡的增長和不斷的學習，解決問題的能力也會增加。</p>	
--	--	--	--	--	--	--

<p>三</p>	<p>第一冊第一單元：成長變變變 活動一：長大真好</p>	<p>1a-I-1 認識基本的健康常識。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。</p>	<p>Aa-I-1 不同人生階段的成長情形。 Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。</p>	<p>1.認識身體各部位的名稱和基本功能。 2.願意珍惜愛護自己的身體。</p>	<p><b>一、認識身體各部位的名稱</b> 1.教師說明身體各部位名稱。 2.配合音樂進行「頭兒、肩膀、膝、腳趾」帶動唱遊戲，教師可待學生熟悉動作後，加快進行節奏。 3.兩人一組，互相指出老師所唸的身體各部位，看誰又快又正確。 4.配合課本頁面，請學生將身體各部位的名稱代號填入空格中。</p> <p><b>二、珍惜並愛護自己的身體</b> 1.請曾經受傷的學生發表自己的經驗：哪個身體部位受傷？為什麼會受傷？受傷後對日常生活會造成哪些不方便？ 2.引導學生體會身體的重要性，願意珍惜並愛護自己的身體。 3.教師統整：身體要陪伴我們過一生，應該好好照顧它，不要讓它受到傷害。</p>	<p>3.紙筆評量：明白身體各部位的名稱。 2.態度評定：願意愛護自己的身體，避免受傷。</p>	<p><b>【安全教育】</b> 安 E6 了解自己的身體。</p>
<p>四</p>	<p>第一冊第一單元：成長變變變 活動二：清潔衛生好習慣</p>	<p>2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。</p>	<p>Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。</p>	<p>1.發覺清潔習慣的重要性。 2.嘗試練習各種不同的清潔技能。</p>	<p><b>一、討論清潔習慣的重要性</b> 1.引導學生想像自己連續好幾天不洗澡，身體髒兮兮的，會帶給自己和別人什麼感覺？ 2.請學生發表儀容整潔對整體形象及健康的影響。 3.教師說明：注意日常儀容的整潔，不僅是一種禮貌，也會影響個人的整體形象。遊戲或運動後將身體清潔乾淨，不但能趕走身上的細菌，預防疾病傳染，還可以讓自己感覺更舒服。</p>	<p>問答：能說出讓身體變乾淨的方法。</p>	<p><b>【安全教育】</b> 安 E6 了解自己的身體。</p>

					<p><b>二、模仿清潔動作</b></p> <p>1.請學生自由發表想要保持身體清潔可以怎麼做。</p> <p>2.教師說明「鏡子遊戲」規則： (1)請學生兩人一組，一人表演洗臉、洗澡、洗手等動作，另一人必須如照鏡子般，正確做出相同的動作。 (2)請學生互換角色，重複清潔的動作。 3.請學生分組進行「鏡子遊戲」。</p> <p>4.教師統整：做好清潔工作，才能讓自己乾淨舒服，看起來有精神，也受人歡迎。</p> <p><b>三、演練洗臉的方法</b></p> <p>1.請學生取出手帕或毛巾並示範自己洗臉的方式，教師巡視指導。</p> <p>2.師生共同討論洗臉時應該注意的部位，例如：眼角、額頭、耳後根、鼻孔、下巴、嘴角等容易被遺漏的部位。</p> <p>3.教師提醒學生，洗臉後應將毛巾擰乾、掛好，並清理洗臉臺。</p> <p>4.教師強調臉部清潔與否會影響別人對你的觀感，鼓勵學生做好臉部清潔工作，讓自己精神煥發。</p>		
五	第一冊第一單元：成長變變變 活動二：清潔衛生好習慣	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。	Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。	1.嘗試練習各種不同的清潔技能。 2.能操作洗臉、洗手、洗澡、上廁所等簡易的健康技能。 3.在生活中實踐清潔習慣。	<p><b>一、演練正確洗手的方法</b></p> <p>1.教師配合圖片說明洗手的正確步驟。</p> <p>2.分組實際操作洗手的五步驟。</p> <p>溼：將手淋溼，並抹上肥皂或洗手乳。 搓：肥皂起泡後，仔細搓揉雙</p>	1.實作：能操作洗臉、洗手、洗澡、上廁所等健康技能。 2.自評：能確實執行清潔習慣。	<b>【生命教育】</b> 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

		4a-I-2 養成健康的生活習慣。			<p>手，同時配合「內外夾弓大立腕」七個要領。</p> <p>(1)內：搓揉手心。</p> <p>(2)外：搓揉手背。</p> <p>(3)夾：搓揉指縫。</p> <p>(4)弓：搓揉指背與指節。</p> <p>(5)大：搓揉大拇指及虎口。</p> <p>(6)立：搓揉指尖。</p> <p>(7)腕：搓揉至手腕。</p> <p>沖：將雙手用水沖洗乾淨。</p> <p>捧：捧水沖洗水龍頭後再關閉。</p> <p>擦：用毛巾或紙巾把手擦乾。</p> <p>3.教師強調洗手的重要性，鼓勵學生在日常生活中養成勤洗手的好習慣。</p> <p><b>二、討論洗手的重要性和時機</b></p> <p>1.教師請一位學生將手沾滿粉筆灰，再請他和同學們握手，和他握過手的同學再和自己鄰座的同學握手，3分鐘後，教師請大家坐下，再請學生檢視自己的手上有沒有粉筆灰。</p> <p>2.教師說明：我們的雙手常常會接觸到許多很小、看不見的病菌。這些病菌會透過雙手拿東西吃、揉眼睛、挖鼻孔等動作將病菌帶入體內，讓我們生病，為了健康，要養成勤洗手的習慣。</p> <p>3.師生共同討論「什麼時候要洗手？」例如：吃東西前、上廁所後、從外面回家後、玩完玩具後、擤鼻涕、咳嗽或打噴嚏後等。</p> <p><b>三、手洗乾淨了沒？</b></p> <p>1.請學生配合課本19頁的紀錄表，連續記錄一星期的洗手習慣。</p>		
--	--	-------------------	--	--	---	--	--

					2.教師強調每次洗手都要做到正確的步驟，如果做到就在紀錄表裡打□。鼓勵學生努力實踐勤洗手的習慣。		
六	第一冊第一單元：成長變變變 活動二：清潔衛生好習慣	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。	1.嘗試練習各種不同的清潔技能。 2.能操作洗臉、洗手、洗澡、上廁所等簡易的健康技能。 3.在生活中實踐清潔習慣。	<b>一、演練正確使用小便斗與馬桶的方法</b> 1.教師強調上廁所的禮儀、步驟及注意事項。 2.請學生演練正確使用小便斗、坐式馬桶與蹲式馬桶的方法。 3.教師講評，並對共同缺失加以指導。 4.教師提醒學生，如廁後衛生紙可以丟入馬桶，但是面紙或紙巾遇水不易分解，不可以丟入馬桶，以免造成阻塞，應該投入垃圾桶並定時清理，以維護環境衛生。 <b>二、討論上廁所的正確方法</b> 1.配合課本頁面，引導學生討論上廁所的正確方法，包括： (1)小便斗。 (2)坐式馬桶。 (3)蹲式馬桶。	1.實作：能操作洗臉、洗手、洗澡、上廁所等健康技能。 2.自評：能確實執行清潔習慣。	<b>【生命教育】</b> 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
七	第一冊第一單元：成長變變變 活動二：清潔衛生好習慣	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。	1.嘗試練習各種不同的清潔技能。 2.能操作洗臉、洗手、洗澡、上廁所等簡易的健康技能。 3.在生活中實踐清潔習慣。	<b>討論洗</b> 題，請學生舉手回答： (1)一個人如果不愛洗澡，好幾天都不洗澡會怎麼樣？ (2)當你沒辦法洗澡，身體髒兮兮又發出臭味，你會有什麼感受？ <b>澡時的注意事項</b> 1.教師提出問 (3)你覺得自己乾淨整潔嗎？為什麼？ 2.教師調查班上學生自己洗澡的情形，並請學生發表自己洗澡時遇到的困難，以作為指導重點。	1.實作：能操作洗臉、洗手、洗澡、上廁所等健康技能。 2.自評：能確實執行清潔習慣。	<b>【生命教育】</b> 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

<p>八</p>	<p>第一冊第一單元：成長變變變 活動二：清潔衛生好習慣</p>	<p>2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。</p>	<p>Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。</p>	<p>1.嘗試練習各種不同的清潔技能。 2.能操作洗臉、洗手、洗澡、上廁所等簡易的健康技能。 3.在生活中實踐清潔習慣。</p>	<p><b>清潔衛生我最棒</b> 1.進行支援前線遊戲，將全班分成兩組，隨機抽取一名代表上前，其餘組員負責支援前線用品，包括提供合身整潔的服裝、協助將上衣紮進褲子或裙子裡、提供梳子將頭髮梳理整齊、提供溼紙巾將臉手擦乾淨、提供乾淨的鞋子……等，哪一組的代表最整齊清潔就獲勝。 2.教師配合小試身手圖文內容，引導學生思考是否有做到這些好習慣，例如：飯前洗手、便後洗手、天天洗澡、會用正確方式上廁所、會自己洗臉等。 3.請學生將有做到的好習慣塗上顏色。 4.教師鼓勵學生養成良好的衛生習慣，讓自己更加健康。</p>	<p>1.實作：能操作洗臉、洗手、洗澡、上廁所等健康技能。 自評：能確實執行清潔習慣。</p>	<p><b>【生命教育】</b> 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p>
<p>九</p>	<p>第一冊第二單元：快樂上下學 活動一：安全紅綠燈</p>	<p>1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。</p>	<p>Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。</p>	<p>1.發覺影響上下學安全的態度與行為。 2.認識行走安全。</p>	<p><b>一、探討車禍事件</b> 1.學生發表曾經看過的車禍事件，或是由教師舉例。 2.教師提問：為什麼大家常說「馬路如虎口」？ 3.教師統整：馬路是危險的地方，上下學途中一定要注意安全。 <b>二、討論上、下學途中的危險情境</b> 1.配合課本頁面，教師提問並引導學生試做：下列各種狀況，覺得安全的請在圓圈中塗綠色；覺得危險的請塗紅色。 (1)(紅)看到認識的人在對面，突然衝入馬路。 (2)(紅)沒有注意周遭，隨意通過停車場出入口。 (3)(綠)遵守交通規則。</p>	<p>1.問答：能說出放學途中可能遇到的危險情境。 2.自評：上、下學途中會遵守交通規則。</p>	<p><b>【安全教育】</b> 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>

					<p>2.教師引導學生思考：上、下學途中可能會發生哪些危險？要怎麼預防呢？</p> <p>3.教師統整學生的意見並說明：搶快、不遵守交通規則等危險態度和行為都會危害自己和別人的安全。上、下學途中要隨時提高警覺、遵守規範，才能避免發生危險。</p> <p><b>三、探討走路上、下學的安全注意事項</b></p> <p>1.配合課本頁面，教師引導學生說出走路上學要注意哪些安全事項。例如：</p> <p>(1)走在人行道上比較安全。</p> <p>(2)走路要專心，不在路上玩耍。</p> <p>(3)聽從警察或導護老師的指揮。</p> <p>(4)穿越馬路要走行人穿越道或天橋。</p> <p><b>四、演練行人安全過馬路步驟</b></p> <p>1.教師說明：過馬路要記得做到下列各步驟，才能讓自己更安全。</p> <p>(1)停：停下來，別急著過馬路。</p> <p>(2)看：看看號誌燈，確認綠燈亮了。</p> <p>(3)轉：轉頭左右看，等車停住。</p> <p>(4)動：動身快步過馬路。</p> <p>2.進行分組演練。</p> <p>3.教師統整：交通安全人人有責，即使是行人也要遵守交通規則。</p>		
十	第一冊第二單元：快樂上下學 活動一：安	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。	Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。	認識乘坐汽、機車及搭公車時的安全注意事項。	<p><b>一、搭乘公車的安全注意事項</b></p> <p>1.教師調查兒童的上、下學方式。</p> <p>2.教師請兒童思考並發表：搭乘公車上、下學時，要注意哪些事情呢？</p>	1.發表：能說出乘坐汽、機車與公車應注意的安全事項。	<b>【安全教育】</b> 安E4 探討日常生活應該注意的安全。

	全紅綠燈				<p>★ 上、下公車排隊守秩序。</p> <p>★ 等車子停好後再上、下車。</p> <p>★ 在車上不要高聲談笑，以免影響別人。</p> <p>★ 在座位上坐好或握緊扶手。</p> <p>3.教師提醒：踏上公車切記一步步踩穩階梯，千萬不要分心做別的事情，也千萬不要因為趕時間就奔跑上車，以免發生危險。</p> <p><b>二、搭乘機車的安全注意事項</b></p> <p>1.教師提問並引導兒童思考：搭乘機車上、下學時，要注意哪些事項？</p> <p>★ 乘坐機車時，一定要戴好安全帽。</p> <p>★ 坐穩、抱緊騎乘者。</p> <p>★ 避免側坐，以免滑落或摔倒。</p> <p>2.教師提醒：騎乘機車應穿鮮明的顏色（白色、乳白色、黃色、紅色等）的衣服。此外，鞋子的鞋帶須紮好，以防捲入車輪中。</p> <p><b>三、搭乘汽車的安全注意事項</b></p> <p><b>1</b></p> <p>1.教師提問並引導兒童思考：搭乘汽車上、下學時，要注意哪些事項？</p> <p>★ 避免在車上玩鬧，以免駕駛分心發生危險。</p> <p>★ 不在車上吃東西或喝飲料，以免噎住或嗆到。</p> <p>★ 繫好安全帶。</p> <p>★ 開車門要遵照安全步驟：          步驟1：靠人行道側下車。          步驟2：轉身向後看。          步驟3：確認安全無人車。          步驟4：反手開車門。</p>	2.自評：上、下學途中會遵守交通規則。	
--	------	--	--	--	---	---------------------	--

					<p>步驟5：快速下車。</p> <p>2.教師舉例說明開車門沒注意後方來車的嚴重性：</p> <p>案例一：汽車停在路旁，駕駛開車門下車時未注意後來機車，結果機車撞上車門，後座乘客摔飛出去撞到電線桿後又重摔在地，經送醫急救後不治死亡。</p> <p>案例二：有位婦女早上7點多騎機車要到附近市場買菜，行經某國小門口附近，一位開車的爸爸載兒子去上課，結果小男孩開車門下車時，未從靠人行道的右側門下車，而是從靠馬路的左側門貿然開門下車，導致騎機車買菜的媽媽人車重摔倒地，後來下半身癱瘓住院治療。</p> <p>3.分組演練開車門的安全步驟。</p> <p><b>四、搭乘汽車的安全注意事項</b></p> <p><b>2</b></p> <p>1.教師說明被反鎖時的處理方法：</p> <p>方法1：按壓喇叭吸引路上行人注意。</p> <p>方法2：打開警示燈引起行人目光。</p> <p>方法3：將求救訊息貼在窗上求救。</p> <p>方法4：嘗試觸發車子的警報器</p> <p>2.教師說明安全帶的使用方式：</p> <p>步驟1：調整安全帶。</p> <p>步驟2：肩帶在手臂上端，腰帶在腰部以下。</p> <p>3.教師提醒學生避免錯誤的使用方式：</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>錯誤1：安全帶扭在一起。 錯誤2：頸部壓在安全帶上。 4.教師統整：遵守上、下學安全注意事項，才能快快樂樂出門，平平安安回家。</p>		
十一	<p>第一冊第二單元：快樂上下學 活動一：安全紅綠燈</p>	<p>1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。</p>	<p>Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。</p>	<p>了解上下學途中迷路或遇到危險時可以採取的行動。</p>	<p><b>一、發表預防迷路的方法</b> 1.詢問學生是否熟悉上下學的路線，請班上走路上學的學生說一說如何記路和認路。例如：說出路名、路上有哪些明顯的建築物或店家、從家裡到學校大約要走幾分鐘等。 2.請學生自由發表預防迷路的方法。 3.教師配合課本頁面，說明愛心商店的標誌及功能（例如：發生意外或緊急事故可尋求商家幫忙、可在商家屋簷下躲雨或等候家長等），並請學生發表學校附近有哪些愛心商店。 4.教師提醒學生：熟悉路線上下學的路線、和鄰居或兄弟姐妹同行，可以預防迷路；平時記住家裡的住址和電話、事先和家人約定迷路時的碰面地點及認識愛心商店的位置，都可以幫助自己在迷路時不至於太慌張。 <b>二、演練迷路時的處理方法</b> 1.請學生發表迷路的經驗。 2.師生共同討論迷路時的處理方法，例如： (1)到警察局、愛心商店、愛心服務站、速食店或便利商店等處請求協助。 (2)留在原地或到事先約定的地點等待親人尋找。 (3)打電話給父母或親友，並描述所在的地點。</p>	<p>1.問答：能說出放學途中可能遇到的危險情境。 2.觀察：能正確演練迷路或落單時的處理方法。</p>	<p><b>【安全教育】</b> 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>

					<p>(4)特殊情況(如有人跟蹤)可以打緊急求助 電話110。</p> <p>3.請學生分別扮演迷路的孩童、父母、商店店員等，模擬迷路的情境及如何尋求協助。</p> <p>4.教師統整：迷路了別慌張，正確的尋求協助，就能平安回到家。</p>		
十二	<p>第一冊第二單元：快樂上下學</p> <p>活動一：安全紅綠燈</p>	<p>1a-I-1 認識基本的健康常識。</p> <p>2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。</p>	<p>Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。</p>	<p>了解上下學途中迷路或遇到危險時可以採取的行動。</p>	<p><b>一、討論上下學途中可能遇到的危險情境</b></p> <p>1.請學生發表上下學途中可能遇到的危險及預防方法，例如：</p> <p>(1)工地意外：如果上下學途中有施工地點，要避免靠近，以免發生危險。</p> <p>(2)車禍：注意安全、遵守交通規則、不邊走路邊玩耍，避免發生車禍。</p> <p>(3)被人誘拐：上下學最好結伴同行。如果遇到陌生人問路，千萬不要自己帶路。</p> <p>2.教師統整：在上下學時，要提高警覺，避開危險。</p> <p><b>二、演練不同情境的處理方法</b></p> <p>1.配合課本頁面，教師說明三種不同情境：</p> <p>★情境一：不太熟的鄰居要載你回家。</p> <p>★情境二：不認識的阿姨要帶你去她家看小狗。</p> <p>★情境三：陌生人向你問路並請你幫忙帶路。</p> <p>2.請學生分組討論並演練，遇到這些情況時，該如何保護自己的安全。</p> <p>3.教師提醒學生：不隨便與陌生人攀談，不隨便接受陌生人的邀約與物品，才能保護自己的安全。</p>	<p>1.問答：能說出放學途中可能遇到的危險情境。</p> <p>2.觀察：能正確演練迷路或落單時的處理方法。</p>	<p><b>【安全教育】</b></p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>

<p>十三</p>	<p>第一冊第二單元：快樂上下學 活動二：我們是好同學</p>	<p>1a-I-1 認識基本的健康常識。 2b-I-1 接受健康的生活規範。 3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。</p>	<p>Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。</p>	<p>1.了解與同學和諧相處的方式。 2.遵守團體規範。</p>	<p><b>一、討論什麼是友愛同學的表現</b> 1.配合課本頁面，教師請學生思考並勾選，插圖中哪些是友愛同學的表現。 2.教師提問並引導學生發表，還有哪些行為屬於友愛同學的表現。 <b>二、發表友愛同學的行為</b> 1.配合課本頁面，教師請學生思考，插圖中哪些是友愛同學的表現。 (1)教師提問並引導學生發表，還有哪些行為屬於友愛同學的表現。 (2)請學生輪流上臺發表：誰是我的好朋友？我和同學如何相處？我如何幫助別人？ 2.教師將愛心貼紙送給願意友愛同學、幫助同學的學生。 <b>三、討論如何做到友愛的行為</b> 1.配合課本頁面，教師引導學生說出遇到類似的情境，要如何表現友愛。 (1)同學的美勞作品不小心弄壞了。 (2)下課時，好幾個同學都想玩秋千。 2.教師統整學生的意見，並進行補充說明。</p>	<p>1.問答：能說出與朋友和睦相處的方法。 2.觀察：能與同學和諧相處，並遵守團體規範。 3.自評：能做到友愛同學的行為。</p>	<p><b>【生命教育】</b> 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>
<p>十四</p>	<p>第一冊第二單元：快樂上下學 活動二：我們是好同學</p>	<p>1a-I-1 認識基本的健康常識。 2b-I-1 接受健康的生活規範。 3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。</p>	<p>Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。</p>	<p>1.了解與同學和諧相處的方式。 2.遵守團體規範。</p>	<p><b>反省自己做到哪些友愛的行為</b> 1.教師提問並引導學生思考，平時做到哪些友愛同學的行為？ 2.配合課本頁面，請學生自我檢視，是否做到下列各事項： ★對同學有禮貌。 ★會幫助同學。 ★不嘲笑同學。</p>	<p>1.問答：能說出與朋友和睦相處的方法。 2.觀察：能與同學和諧相處，並遵守團體規範。 3.自評：能做到友愛同學的</p>	<p><b>【生命教育】</b> 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>★會原諒同學。</li> <li>★讚美同學的好表現。</li> <li>★和同學分享玩具。</li> <li>★和同學一起完成工作。</li> </ul> <p>3.教師鼓勵表現優良的學生。 4.教師鼓勵學生努力完成表格，並能持續遵守班上的規定。</p>	行為。	
十五	<p>第一冊第二單元：快樂上下學</p> <p>活動三：我們的健康中心</p>	<p>1a-I-1 認識基本的健康常識。</p> <p>4a-I-1 能於引導下，使用適切的健康資訊、產品與服務。</p>	<p>Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。</p>	<p>1.認識健康中心的功能。</p> <p>2.了解學校護理師的健康服務。</p>	<p><b>一、發表健康中心的設備和功能</b></p> <p>1.詢問兒童是否去過健康中心，自由發表健康中心有哪些器材設備，例如：身高體重計、視力檢查器、觀察床、換藥車、冰箱等。</p> <p>2.師生共同討論健康中心有哪些功能，例如：受傷生病處理、身高體重測量、視力檢查、協助預防接種、傳染病防治等。</p> <p>3.教師歸納：健康中心是提供保健的場所，照顧全校師生的身心健康。</p> <p><b>二、認識學校護理師提供的健康服務</b></p> <p>1.詢問兒童是否去過健康中心找護理師幫忙？是什麼情況呢？</p> <p>2.請兒童說一說自己認識的健康中心護理師及其提供的服務。</p> <p>3.教師補充說明：護理師除了身高體重測量和一般生病和受傷時的緊急處理外，還會協助健康教學，監測傳染病，調查學生健康狀況，以及辦理健康促進活動等。</p> <p>4.教師歸納：學校護理師是全校師生的健康守護者，接受幫忙後別忘了跟護理師說謝謝。</p>	<p>1.發表：能舉例說出健康中心的功能。</p> <p>2.問答：說出學校護理師所提供的健康服務。</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>

<p>十六</p>	<p>第一冊第三單元：營養的食物 活動一：食物調色盤</p>	<p>1a-I-1 認識基本的健康常識。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。 4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。</p>	<p>Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物。</p>	<p>認識食物的重要性。</p>	<p><b>一、發表今天所吃的食物</b> 1.詢問學生是否有飢餓的經驗，請學生自由聯想：如果一點食物都不吃的話，人會變得怎麼樣呢？ 2.請學生回想今天所吃的食物，並發表所吃的食物名稱，以及總共吃了幾樣不同的食物。 3.教師統整：不同的食物有不同的營養，對身體的幫助也不一樣。 <b>二、討論食物的重要性</b> 1.請學生自由發表食物對身體有哪些幫助。例如：有力氣進行各式各樣的活動、有精神不容易累、長得高又壯、增強抵抗力等。 2.教師引導學生思考並發表，為什麼吃營養的食物很重要。 3.教師歸納：食物對成長發育及身體活動的重要性。</p>	<p>1.問答：能說出攝取多樣化食物的好處。 2.自評：每日攝取多樣化的食物，不偏食、不挑食。</p>	<p><b>【生命教育】</b> 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p>
<p>十七</p>	<p>第一冊第三單元：營養的食物 活動一：食物調色盤</p>	<p>1a-I-1 認識基本的健康常識。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。 4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。</p>	<p>Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物。</p>	<p>1.願意攝取多樣化食物，不偏食、不挑食。</p>	<p><b>一、營養均衡不偏食</b> 1.教師以班上的健康學生為例，說明營養均衡的好處，包括：臉色紅潤、體力充沛、長得高、長得壯、對疾病有較強的抵抗力等。 2.配合課本頁面說明不同的食物會有不同的營養，對身體的幫助也不一樣。 3.鼓勵學生攝取各類營養的食物，吃出健康和快樂。 <b>二、討論偏食或挑食對身體的影響</b> 1.教師提問：「不愛吃蔬菜、水果，對身體健康有什麼影響？」、「不愛吃肉或魚，也不愛喝牛奶，對身體健康有什麼影響？」並請學生自由發</p>	<p>自評：每日攝取多樣化的食物，不偏食、不挑食。</p>	<p><b>【生命教育】</b> 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p>

					表。 2.教師說明偏食或挑食會影響生長發育，甚至讓人生病。 3.詢問學生有沒有偏食或挑食的習慣？不喜歡吃哪些食物？打算怎麼改掉呢？ 4.教師統整：攝取多樣化食物，不偏食、不挑食，才能健康成長。		
十八	第一冊第三單元：營養的食物 活動一：食物調色盤	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。 4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。	Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物。	1.願意攝取多樣化食物，不偏食、不挑食。 2.嘗試新食物，發表自己的感覺及促進健康的立場。	一、我是美食家遊戲 1.教師說明「我是美食家」遊戲規則： (1)教師準備多樣食物，例如：小黃瓜、紅蘿蔔、葡萄、香蕉等。 (2)全班分成兩組，各推派一位代表到臺前矇住眼睛，靠觸覺或嗅覺猜出食物的名稱，先說出答案的可以得一分。 (3)各組另推派一位代表到臺前矇住眼睛，嘗試各種食物，例如：小黃瓜條、紅蘿蔔條、葡萄、香蕉片、蘋果片等，說出自己吃到的食物是什麼味道並說出食物名稱，猜對答案的可以得一分。 (4)統計兩組得分，分數高者獲勝。 2.教師鼓勵優勝組別，並歸納說明：不同的食物有不同的營養，嘗試新的、有營養的食物，對身體有很大的幫助。 二、食物探險宣告 1.配合課本頁面，請學生選擇一種還沒吃過的食物，試吃後分享自己的感覺。 2.完成食物探險卡，並公開發表。	1.自評：每日攝取多樣化的食物，不偏食、不挑食。 2.發表：願意嘗試新食物並分享自己的感覺。	<b>【生命教育】</b> 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
十九	第一冊第三	1a-I-1 認識健康的生活習慣。	Ea-I-2 基本的飲食習	養成每天吃早餐的習慣。	一、調查吃早餐的情形 1.調查全班吃早餐與沒吃早	問答：能說出	<b>【生命教育】</b> 生 E1 探討生活議

	<p>單元：營養的食物 活動二：飲食好習慣</p>	<p>4a-I-2 養成健康的生活習慣。</p>	<p>慣。</p>		<p>餐的學生人數。 2.請沒吃早餐的學生說一說原因和感覺。 3.請吃過早餐的學生說一說吃早餐後的感覺。 4.教師統整：吃早餐的學生精神好、反應快、注意力集中；不吃早餐沒活力、學習效果差，也會影響生長發育。 <b>二、討論吃早餐的重要性</b> 1.請學生將曾經吃過的一頓早餐寫出來或畫出來。 2.教師說明：為了維持一天的活力，理想的早餐應該多樣化又營養，再舉學生所發表的早餐內容為例，像三明治配上牛奶或豆漿，再加上一份水果或生菜沙拉，就是很好的早餐。 3.教師統整：引導學生體會營養早餐的重要性，養成每天吃早餐的好習慣。</p>	<p>每天吃早餐的好處。</p>	<p>題，培養思考的適當情意與態度。</p>
<p>廿</p>	<p>第一冊第三單元：營養的食物 活動二：飲食好習慣</p>	<p>1a-I-1 認識健康的生活習慣。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。</p>	<p>Ea-I-2 基本的飲食習慣。</p>	<p>養成飯前洗手、細嚼慢嚥、定時定量、飯後不做劇烈運動等良好的飲食習慣。</p>	<p><b>一、飲食習慣小遊戲</b> 1.將全班分組，約6~7人一組，排成一直排，並且取好適當的間隔距離。 2.教師請各組的排頭到講臺前，並且小聲的告訴前來的學生一項良好的飲食習慣，例如：吃東西要細嚼慢嚥，才不會消化不良；吃飯前要用肥皂洗手，才不會吃進細菌；每天要吃早餐才会有活力等。 3.請排頭速回到各組，小聲傳話給下一人（要用手遮住嘴型，避免第三個人看到）。已傳過話的人要蹲下，最後一位學生要舉手表示結束。 4.教師鼓勵又快又正確的組別。 <b>二、檢視自己的飲食習慣</b></p>	<p>自評：能養成良好的飲食習慣。</p>	<p><b>【生命教育】</b> 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p>

					<p>1.請全班起立，根據老師所提到的飲食習慣，思考自己是不是做到了？沒做到的學生坐著，做到的學生起立。</p> <p>項目包括：每天吃早餐、珍惜食物不浪費、飯前洗手、食物咬碎後再吞下去、吃飯定時定量、飯後不做劇烈運動等。</p> <p>2.教師對從頭到尾都是站著的學生給予讚美，請他們分享平時還做到哪些良好的飲食習慣。</p> <p>3.教師統整：想要健康快樂的成長，就必須養成良好的飲食習慣，希望大家互相學習、互相提醒。</p>		
廿一	<p>第一冊第三單元：營養的食物</p> <p>活動二：飲食好習慣</p>	<p>1a-I-1 認識健康的生活習慣。</p> <p>4a-I-2 養成健康的生活習慣。</p>	Ea-I-2 基本的飲食習慣。	<p>養成飯前洗手、細嚼慢嚥、定時定量、飯後不做劇烈運動等良好的飲食習慣。</p>	<p><b>一、討論不良的飲食習慣對身體的影響</b></p> <p>1.請學生說一說不良的飲食習慣對身體健康有什麼影響？例如：</p> <p>(1) 飯前不洗手：可能會把手上的病菌帶入口中而生病。</p> <p>(2)吃東西吃太快：食物沒有好好咬碎，會增加腸胃的負擔，造成消化不良。</p> <p>(3)吃飯不定時定量：容易造成各種腸胃問題，影響身體健康。</p> <p>(4)飯後做劇烈運動：胃裡的食物還沒有消化完，會造成肚子痛、噁心、嘔吐等腸胃疾病。</p> <p>2.教師鼓勵學生為了自己的健康，要檢討並改進不良的飲食習慣。</p> <p><b>二、改進不良的飲食習慣</b></p> <p>1.配合課本的例子，分析不良飲食習慣的改進方法。</p> <p>2.請學生想一想平常的飲食習慣有沒有需要改進的地方，</p>	<p>自評：能養成良好的飲食習慣。</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p>

					<p>選擇一項自己最想改變的習慣並公開發表有哪些改進方法。</p> <p>3.教師設定一週的時間，請學生彼此監督、鼓勵，設法改進不良的飲食習慣。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度一年級第二學期 健康與體育領域—雙語健康 課程計畫（部定課程）

編寫者：雙語健康團隊

- 一、實施時間：自 115 年 2 月 23 日至 115 年 6 月 30 日  
 二、學習節數：每週 1 節，共 20 節（下學期以 20 週計算）  
 三、使用教科書版本：翰林健康與體育第二冊  
 四、課程內涵：

核心素養	總綱	<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解
	領綱	<p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p> <p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>
課程目標		<ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師藉由單元插圖故事，引導兒童思考問題，提高學習動機。</li> <li>2.藉著感受情緒與表達情緒，讓兒童逐步認識並接納自己的情緒，學習克制衝動及合宜表達情緒的方法。</li> <li>3.讓兒童分辨舒服與不舒服的身體碰觸，讓兒童能認識自己的身體隱私部位及身體自主權，建立「做自己身體的主人」的觀念，進而培養保護自己和處理危機的能力。</li> <li>4.透過對學校活動或家務工作的檢視，讓兒童了解善盡責任參與活動，根據興趣和能力來分配工作才是合理的。兩性在生活上應該互相包容尊重、和諧共處。</li> <li>5.發表生病時的感受和處理方法，透過角色扮演活動讓兒童了解如何和醫師、護士或藥師等健康照護者配合，幫助自己早日恢復健康。</li> <li>6.引導兒童認識藥袋說明並遵照使用方法按時用藥，培養正確用藥的觀念。</li> <li>7.引導兒童認識疾病的傳染途徑和預防方法，了解「預防重於治療」的道理，知道增強抵抗力可以促進健康、預防疾病，進而落實良好的生活習慣，讓自己更健康。</li> </ol>

## 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
一、二	單元一、心 情追追追 活動一、情 緒調色盤	2a-I-1 發覺影響健 康的生活態度與行 為。	Fa-I-3 情緒體驗與分 辨的方法。	1.發覺每個人會有不同的情 緒變化。 2.分辨愉快或不愉快的情 緒。	<b>活動一、觀察不同的情緒變化</b> 1.教師說明每個人在日常生活 中，都會有不同的情緒變化。配 合課本頁面，請學生觀察並發 表，圖中小朋友的表情代表什 麼情緒，例如： (1)圖一：家人為你慶生。 (2)圖二：不小心跌倒。 (3)圖三：小狗不見了。 (4)圖四：和同學玩遊戲。 (5)圖五：半夜打電閃電。 (6)圖六：玩具被弟弟弄壞了。 2.請數名學生表演喜、怒、哀、 樂等情緒，再由臺下同學猜猜 表演者的心情。 3.請學生發表如何判斷表演者 的情緒，例如： 臉部表情、肢體動作、說話聲音 等。 4.教師統整：不同的事件會讓人 有不同的情緒反應，觀察動作 及表情，可以幫助我們分辨他 人的情緒。 <b>活動二、分辨愉快或不愉快 的情緒</b> 1.教師說明有些情緒反應是愉 快的。例如：高興、喜歡、滿足、 興奮等情緒會讓人覺得舒服、 想要親近；有些反應是不愉快 的，例如：傷心、痛苦、生氣、 厭惡等情緒會讓人不舒服。 2.視時間讓學生輪流上台想一	自評 操作 問答 觀察	<b>【家庭教育】</b> 家 E4 覺察個人情 緒並適切表達，與 家人及同儕適切互 動。

					<p>個情緒，用動作表現出來（如大笑、跺腳），然後請其他同學跟著做，猜猜那是什麼情緒？是愉快還是不愉快的情緒？</p> <p><b>活動三、觀察不同的情緒變化2</b></p> <p>1.教師說明每個人對同一件事情可能會有不同的心情或感受。配合課本頁面討論下列情境：</p> <p>(1)有小狗靠近：有的人會感到害怕、有的人會感到開心。</p> <p>(2)排隊時被後面的人推擠：有的人會感到生氣、有的人只是覺得奇怪。</p> <p>2.請學生發表遇到類似情境時，自己會有什麼心情或感受。</p> <p>3.教師統整：不同的事情會讓人有不同的情緒反應，平常可以多觀察，了解人與人之間的相異之處。</p> <p><b>活動四、我和你不一樣</b></p> <p>1.教師發給學生每人三張便條紙。</p> <p>2.請學生依序寫出自己最喜歡的東西、最不喜歡的東西、最害怕的東西。</p> <p>3.教師收齊紙條後，分項公布內容，讓學生比比看，自己和同學們有哪些相同及不同之處。</p> <p>4.請學生發表自己的看法。</p> <p>5.教師統整：接受並尊重別人和自己的不同。</p>		
三	單元一、心情追追追 活動一、情	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。	Fa-I-3 情緒體驗與分辨的方法。	<p>1.發覺每個人會有不同的情緒變化。</p> <p>2.分辨愉快或不愉快的情緒。</p>	<p><b>活動一、覺察自己的情緒</b></p> <p>1.請學生發表自己在什麼時候會有愉快的情緒？在什麼時候會有不愉快的情緒？包括：遇</p>	自評操作問答觀察	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與</p>

	緒調色盤			緒。	<p>到什麼人或物？在什麼時間和地點？</p> <p>2.共同討論當不同的情緒發生時，除了表情之外，還有什麼動作、聲音或其他的生理反應，例如：害怕時心跳加快、害羞時會臉紅等。</p> <p><b>活動二、心情傳聲筒</b></p> <p>1.教師鼓勵學生把情緒感受說出來，提出下列情境，引導學生用完整的句子作答：</p> <p>(1)老師稱讚我幫助同學，我覺得.....因為.....</p> <p>(2)老師請我上台說故事，我覺得.....因為.....</p> <p>(3)做錯事被爸爸責罵，我覺得.....因為.....</p> <p>(4)家裡來了好多客人，我覺得.....因為.....</p> <p>2.教師統整：覺察自己的情緒，並且適時表達自己的感受，他人才能理解你的心情和想法。</p>		家人及同儕適切互動。
四	<p>單元一、心情追追追</p> <p>活動一、情緒調色盤</p>	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。	Fa-I-3 情緒體驗與分辨的方法。	<p>1.發覺每個人會有不同的情緒變化。</p> <p>2.分辨愉快或不愉快的情緒。</p>	<p><b>活動一、勇敢說出來</b></p> <p>1.詢問學生在心情好或不好時，會不會和人分享？</p> <p>2.教師先將各種不同的情緒寫在紙條上，如：快樂、悲傷、生氣、害怕、害羞、緊張等。</p> <p>3.徵求自願者上臺，抽出一張紙條，說出遇到什麼事情會讓自己產生這種情緒？並且和全班分享自己的感受。</p> <p>4.教師統整：心情好時，可以和別人分享。心情不好時，也可以表達出來，不要藏在心裡。</p> <p><b>活動二、表達自己的心情</b></p> <p>1.請學生就自己的生活經驗，分</p>	<p>自評</p> <p>操作</p> <p>問答</p> <p>觀察</p>	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p>

					<p>享表達心情的方式及感受，包括：</p> <p>(1)最近有什麼事讓你感到開心？</p> <p>(2)平常你都跟誰分享自己的心情呢？</p> <p>(3)你曾經過過什麼事讓你覺得心情不好？那時候，身體或心裡有什麼特別的感覺呢？</p> <p>(4)後來你怎麼解決這個問題？</p> <p>2.教師統整：不管心情好或壞，都可以找人訴說，適當地抒發心理的感受。</p>		
五	<p>單元一、心情追追追</p> <p>活動二、情緒處理機</p>	<p>2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。</p> <p>3b-I-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。</p>	<p>Fa-I-3 情緒體驗與分辨的方法。</p>	<p>1.認識適當的情緒表達方式。</p> <p>2.在引導下學習簡易的情緒調適技能。</p> <p>3.能選擇適當的方法化解不愉快的情緒。</p>	<p><b>活動一、發表生氣的經驗</b></p> <p>1.配合課本頁面，引導學生自由發表：</p> <p>(1)你曾經因為什麼事情生氣呢？</p> <p>(2)生氣時身體或心理有什麼感覺？</p> <p>(3)如果有人惹你生氣，你會怎麼做呢？</p> <p>2.教師舉幾種發洩怒氣的方法，如：打架、踢桌子、向大人告狀、大哭大鬧、把自己關在房間生悶氣等，詢問學生這些方式適不適當？為什麼？</p> <p>3.教師強調情緒的表達要適當。生氣時，吵架和打架都不好，容易傷害自己和別人。</p> <p><b>活動二、練習深呼吸</b></p> <p>1.教師說明覺得生氣、緊張或害怕的時候，可以試著深呼吸，讓自己平靜下來，平靜之後再告訴對方自己的感受。</p> <p>2.請學生練習深呼吸的步驟：</p> <p>(1)用鼻子深深吸一口氣。</p> <p>(2)從嘴巴慢慢吐氣，想像自己</p>	<p>自評操作問答觀察</p>	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p>

					正在吹一個大泡泡，慢慢從1數到10。 3.教師鼓勵學生用理性方式來克制衝動，面對生氣、憤怒等不愉快的情緒，要設法讓自己冷靜下來，才不會傷害別人或做出讓自己後悔的言行。		
六	單元一、心情追追追 活動二、情緒處理機	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3b-I-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。	Fa-I-3 情緒體驗與分辨的方法。	1.認識適當的情緒表達方式。 2.在引導下學習簡易的情緒調適技能。 3.能選擇適當的方法化解不愉快的情緒。	<b>活動一、討論如何處理不愉快的情緒</b> 1.教師說明生氣的時候採取適當的方式宣洩情緒，適當的宣洩方法不會傷害自己和他人，不要悶在心裡或是大發脾氣。 2.教師提出各種情境，讓學生自由發表遇到該情境時的處理方法： (1)同學沒經過我的同意就隨便拿走我的東西。 (2)下課時在遊樂區排隊排很久，因為有人霸占秋千不肯下來。 (3)同學在教室裡追逐撞到我。 3.教師統整：生氣或不愉快的情緒會讓人心情低落，要以適當的方法抒緩。 <b>活動二、心情不好怎麼辦？</b> 1.教師說明心情不好時的處理方法： (1)透過喜歡的活動，讓心情放輕鬆。例如：玩玩具、看故事書、畫圖、賞花等。 (2)找人說一說，例如：告訴父母或師長，請他們提供建議。或是告訴朋友，讓他們幫你加油打氣。 (3)換個想法，想些好事情，讓心情好起來。 2.教師統整：心情低落時，試著	自評 操作 問答 觀察	<b>【家庭教育】</b> 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

					運用這些方法，讓自己快樂起來。 <b>活動三、小試身手</b> 請學生回家後完成課本 20、21 頁的小試身手活動，並和大家分享。		
七	單元二、男女齊步走 活動一、做身體的主人	1a-I-1 認識基本的健康常識。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。	Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。	1.辨別身體碰觸的感覺。	<b>活動一、進行身體碰觸遊戲</b> 1.教師說明遊戲規則：兩人一組，聽到哨音就依老師所說的身體部位相碰在一起，例如：手掌相黏、臉頰相貼、背部相黏、膝蓋相碰……。活動過程中只要有一方無法做到，該組就暫停活動（視同淘汰），等待其他組進行完畢所有的相碰部位。 2.請兒童自由發表生活中最常和別人發生身體碰觸的是哪些部位？遊戲時的碰觸和生活中故意碰觸這些部位，感覺會有不同嗎？ <b>活動二、討論身體碰觸的感覺</b> 1.詢問學生在一天當中，和別人有哪些身體上的碰觸？ 2.配合課本頁面請學生辨別日常生活中和別人身體接觸的感覺，如果感覺是舒服的，就用雙手比○，如果感覺不舒服，就用雙手比X。 3.教師統整：自己是身體的主人，遇到愉悅的身體碰觸，如：和父母的擁抱、和同學玩遊戲時的碰觸，可以有情感的互動，但是對感覺不舒服的碰觸，可以表達拒絕，同時也要尊重他人的感受，不隨意碰觸	發表問答觀察實作	<b>【性別平等教育】</b> 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 <b>【人權教育】</b> 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。

<p>八</p>	<p>單元二、男女齊步走 活動一、做身體的主人</p>	<p>1a-I-1 認識基本的健康常識。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。</p>	<p>Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。</p>	<p>1.認識身體隱私與身體界限。 2.尊重自己及他人的身體隱私。</p>	<p>別人的身體。</p> <p><b>活動一、認識身體隱私處</b> 1.請學生說一說在教室裡應該怎麼穿才合適？如果逐一脫掉衣服，直到赤裸： (1)你看到別人這樣時，會有什麼感覺？ (2)如果你被別人看到，會有什麼感覺？ (3)你覺得衣服要脫到什麼程度就不要再脫了？ (4)如果是在游泳池，可以脫到什麼程度？ 2.教師說明衣服可以遮住隱私部位，原則上穿泳衣時遮住的地方，再加上嘴唇就是身體的隱私部位，不能讓他人隨意窺看、碰觸或玩弄。 3.請學生配合課本頁面圈出身體的隱私部位。</p> <p><b>活動二、尊重並保護自己與他人的身體隱私</b> 1.教師以洗澡和上廁所時要關門為例，強調身體隱私需要受到保護和尊重。 2.教師提出下列問題，讓兒童以完成句子的方式舉手回答： (1)保護自己的身體隱私，我會..... (2)對別人的身體隱私，我會..... (3)如果有人故意碰觸我的身體隱私處，我會..... (4)如果我對自己的身體有任何疑問時，我會..... 3.教師歸納：保護自己的身體，並且尊重自己和他人的身體隱私。</p>	<p>發表 問答 觀察 實作</p>	<p><b>【性別平等教育】</b> 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 <b>【人權教育】</b> 人E10 認識隱私權與日常生活的關係。</p>
----------	---------------------------------	--	----------------------------------	---	--	--------------------------------	---

<p>九</p>	<p>單元二、男女齊步走 活動一、做身體的主人</p>	<p>1a-I-1 認識基本的健康常識。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。</p>	<p>Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。</p>	<p>1.拒絕不合理的要求。 2.遇到危險和緊急情況時能設法求助。</p>	<p><b>活動一、討論如何拒絕不舒服的碰觸</b> 1.配合課本頁面討論遇到不舒服的碰觸時，該怎麼辦？ (1)情境：小佑在巷口遇到一位陌生的叔叔，說他很可愛，想要抱他…… (2)拒絕方法：大聲說不、離開現場、告訴父母或老師。 2.教師引導學生練習明確的拒絕，如：「請你不要碰我」、「我不喜歡」、「我不要」、「我要告訴爸媽」……等。在肢體上可以用手擋住、用力推開、跑離現場。 3.教師統整：要保護自己的身體，身體隱私處不讓別人碰，遇到不舒服或不適當的身體碰觸，應該堅定的拒絕，並告訴父母或老師。 <b>活動二、情境演練</b> 1.請學生說一說：遇到緊急情況時，有哪些保護自己的方法，包括：可以幫助自己的人、安全的地點、求救的電話。 2.請學生分組針對下面的情境進行討論，再配合布偶上臺表演： (1)情境一：樓上叔叔說要教你認識身體，要你脫下內褲。 (2)情境二：排隊的時候，後面的人一直摸你的屁股。 3.教師給予評論並統整說明：遇到緊急狀況時要保持鎮定，找尋可以求助的對象（如警察、老師、愛心志工、便利商店店員……），或是打求助電</p>	<p>發表 問答 觀察 實作</p>	<p><b>【性別平等教育】</b> 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 <b>【人權教育】</b> 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。</p>
----------	---------------------------------	--	----------------------------------	---	--	--------------------------------	---

					話（求助時要清楚的說出姓名、發生的地點及需要的協助等內容）。		
十	單元二、男女齊步走 活動二、超級比一比	1a-I-1 認識基本的健康常識。 4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。	Db-I-1 日常生活中的性別角色。	比較男女生的異同。	<p><b>活動一、性別角色的觀察</b></p> <p>1.配合課本頁面提示學生，日常生活中許多工作都是不分性別的，例如：主播、交通警察、清潔隊員、老師……等。</p> <p>2.教師提問：你觀察過男、女生的工作有什麼不一樣嗎？請學生發表自己的觀察結果。</p> <p>3.教師統整：男生、女生都是平等的，在工作上沒有性別之分。</p> <p><b>活動二、比較男女生的異同</b></p> <p>1.請學生自由發表：男生和女生有哪些一樣或不一樣的地方。</p> <p>2.透過下列問題澄清學生的觀念：</p> <p>(1)跳舞是女生的活動，踢足球是男生的活動，對嗎？</p> <p>(2)搬重的東西是男生的工作，倒垃圾是女生的工作，對嗎？</p> <p>(3)爸爸負責工作賺錢，媽媽負責煮飯、做家事，對嗎？</p> <p>(4)男生才能當警察，女生才能當護理師，對嗎？</p> <p>3.教師統整：從身體的外觀，可以分辨出男生和女生，除此之外，在生活中的其他表現並沒有性別之分。</p> <p>(4)做家事有沒有性別之分？</p> <p>(5)你會幫忙做哪些家事？</p> <p>2.教師統整：尊重自己與他人的身體隱私，展現自我不受性別限制。</p>	發表問答	<b>【性別平等教育】</b> 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
十一	單元二、男女齊步走	1a-I-1 認識基本的健康常識。	Db-I-1 日常生活中的性別角色。	比較男女生的異同。	<p><b>活動一、工作與性別</b></p> <p>1.配合課本頁詢問學生：</p>	發表問答	<b>【性別平等教育】</b> 性 E3 覺察性別角

	活動二、超級比一比	4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。			<p>(1)請覺得男生才適當警察的人舉手。並詢問舉手的學生為什麼認為男生才適合？如果由女生來做會怎麼樣？</p> <p>(2)請覺得女生才適當警察的人舉手。並詢問舉手的學生為什麼認為女生才適合？如果由男生來做會怎麼樣？</p> <p>2.請全班推派男、女生各一位，扮演警察抓小偷。由全班觀察誰扮演得最像？一定要由男生或女生來擔任嗎？</p> <p>2.教師舉出各行各業讓學生思考判斷：哪一樣適合男生做？哪一樣適合女生做？或是男、女生都可以做？例如：飛行員、醫師、護理師、郵差、鋼琴家、貨車司機、體育老師、廚師等。</p> <p><b>活動二、我的未來不是夢</b></p> <p>1.教師展示各種不同行業人物的圖片或投影片，說明社會上有各行各業的人分工合作為大家服務。</p> <p>2.請學生自由發表將來的夢想是什麼？</p> <p>3.教師統整：工作不分男、女，只要有興趣再加上肯努力，夢想就會成真。</p>		色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
十二	單元二、男女齊步走 活動二、超級比一比	1a-I-1 認識基本的健康常識。 4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。	Db-I-1 日常生活中的性別角色。	知道家庭或學校的分工沒有性別之分。	<p><b>活動一、檢視學校活動有無性別差異</b></p> <p>1.教師說明班上有很多事情需要大家分工合作，請學生自由發表，例如：掃教室、擦桌子、擦黑板、拖地、整理書櫃、發簿本、午餐分菜等。</p> <p>2.教師追問：上述這些事情哪些適合男生做？哪些適合女生做？還是都可以？為什麼？</p>	發表問答	<b>【性別平等教育】</b> 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

					<p>3.教師統整：只要有能力、有興趣，能把工作做好，不管男生女生都可以去從事或輪流擔任。</p> <p><b>活動二、檢視家務工作有無性別差異</b></p> <p>1.請學生列舉自己在家中分擔的家事，教師板書該項家事，並統計班上同學有多少人分擔該項工作。</p> <p>2.學生自由發表自覺最拿手的一件家事，並分享做家事的感覺，教師適時給予鼓勵。</p> <p>3.請學生發表家事的內容是否和性別有關，並說明理由。</p> <p>4.教師統整：做家事不分男女，例如煮飯不一定是女生的工作，倒垃圾也不一定是男生的工作，只要是家庭的一份子，就應該分擔家事。</p> <p><b>活動三、小試身手</b></p> <p>1.教師提示單元重點，並且請學生配合課本頁面回答問題。</p> <p>(1)你會怎麼保護自己的隱私部位？</p> <p>(2)要怎樣尊重別人的身體隱私？</p> <p>(3)學校的工作有沒有性別之分？</p>		
十三	<p>單元三、疾病小百科</p> <p>活動一、生病了怎麼辦</p>	<p>1a-I-1 認識基本的健康常識。</p> <p>2a-I-1 感受健康問題對自己造成的威脅性。</p>	<p>Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。</p>	<p>1.知道發燒時的自我照顧方法。</p> <p>2.看病時嘗試運用溝通技能，向醫師說明自己的病情。</p> <p>3.認識流感的主要症狀。</p> <p>4.能使用正確的方法配戴口罩。</p>	<p><b>活動一、分享生病的經驗</b></p> <p>1.請學生自由分享上次生病的經驗。</p> <p>2.教師詢問學生：身體不舒服時，你會把自己的感受說出來嗎？請學生練習說說看，上次生病時身體有什麼樣的感覺。</p> <p><b>活動二、討論生病時的處理方法</b></p> <p>1.配合課本頁面，共同討論生病或不舒服的時候可以怎麼做。</p>	<p>問答發表演練</p>	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。</p>

					<p>例如：在學校應該告訴老師，在家裡應該告訴家人。</p> <p>2.教師請自願的學生上臺抽情境紙條，並回答自己遇到此情境時的處理方法，例如：</p> <p>(1)在「操場」升旗時，覺得「頭暈、頭痛」。</p> <p>(2)在「教室」上課時，覺得「肚子痛」。</p> <p>(3)走在「馬路上」，突然「流鼻血」。</p> <p>(4)在「家裡」，「發燒、全身四肢無力」。</p> <p>3.教師統整：生病或身體不舒服時，要說出自己的感受，並且請父母或師長協助處理。</p>		
十四	<p>單元三、疾病小百科</p> <p>活動一、生病了怎麼辦</p>	<p>1a-I-1 認識基本的健康常識。</p> <p>2a-I-1 感受健康問題對自己造成的威脅性。。</p>	<p>Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。</p>	<p>1.知道發燒時的自我照顧方法。</p> <p>2.看病時嘗試運用溝通技能，向醫師說明自己的病情。</p> <p>3.認識流感的主要症狀。</p> <p>4.能使用正確的方法配戴口罩。</p>	<p><b>活動一、發燒時的自我照顧</b></p> <p>1.請學生自由分享發燒的經驗。</p> <p>2.配合課本頁面，說明發燒時自我照顧的方法，例如：多喝開水幫助降溫、穿著寬鬆乾爽的衣服、用溫水擦澡、每隔兩小時量一次體溫並記錄下來等等。</p> <p>3.教師說明發燒是身體對抗疾病的徵兆，本身雖然無害，但高燒可能會傷害身體。如果經過自我照顧後仍未降溫，或是有其他不適症狀，就一定要去找醫師檢查。</p> <p><b>活動二、與醫師溝通</b></p> <p>1.師生共同討論就醫步驟：</p> <p>(1)攜帶健保卡到診所櫃臺掛號。</p> <p>(2)量體重、體溫。</p> <p>(3)醫師問診時，病人清楚說明自己的身體狀況。</p> <p>(4)醫師進一步檢查，說明病因及開藥。</p>	<p>問答 操作</p>	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家E12 規劃個人與家庭的生活作息。</p>

					(5)到藥局櫃臺拿藥，藥師說明服藥方法及注意事項。 2.配合課本頁面，共同討論看診時，如何與醫師溝通。教師提醒學生要專心傾聽並清楚回答醫師的提問。 3.請兩位學生上臺扮演醫師和病人，其他同學觀察他們的溝通方式並提出建議。		
十五	單元三、疾病小百科 活動一、生病了怎麼辦	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-1 感受健康問題對自己造成的威脅性。	Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。	1.知道發燒時的自我照顧方法。 2.看病時嘗試運用溝通技能，向醫師說明自己的病情。 3.認識流感的主要症狀。 4.能使用正確的方法配戴口罩。	<b>活動一、布偶劇—生病記</b> 教師雙手套上布偶，分別為得了流感的多多與安安，兩人表現出流感的各種症狀，如：發高燒、咳嗽、全身肌肉痠痛。透過兩人的對話來傳達疾病防治的概念，如「打噴嚏、咳嗽會散布病菌」，「打噴嚏或咳嗽時應該掩住口鼻」等。 <b>活動二、演練戴口罩的方法</b> 1.教師說明戴口罩可以預防疾病，得了流感或是有打噴嚏、咳嗽等感冒症狀時，也應該戴上口罩，避免傳染給別人。 2.教師示範說明配戴口罩的步驟，包括： 步驟一：口罩有顏色的那面向外，鼻梁片朝上，鬆緊帶掛在耳朵上。 步驟二：將口罩上下拉開包住口鼻，用手壓緊鼻梁片。 步驟三：檢查口罩有沒有密合。 3.學生兩人一組，練習配戴口罩的方法，互相檢查戴口罩的方式是否正確。	問答 操作	<b>【家庭教育】</b> 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。
十六	單元三、疾病小百科	1a-I-1 認識基本的健康常識。	Bb-I-1 常見的藥物使用方法與影響。	討論藥袋上所提供的資訊及藥物的正確使用方法。	<b>活動一、說明藥袋標示</b> 1.配合課本頁面說明並勾選藥	問答 操作	<b>【家庭教育】</b> 家 E12 規劃個人與

	活動二、用藥停看聽	3a-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。			<p>袋上的資訊，包括：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)確認藥袋上的姓名。</li> <li>(2)知道一天要吃幾次藥。</li> <li>(3)知道什麼時候吃藥。</li> <li>(4)知道有哪些注意事項。</li> </ol> <p>2.請學生分組，取出藥袋並在組內說明使用方法（包括用藥時間、分量、注意事項）。</p> <p>3.教師強調：為了讓服用藥物安全又有效，一定要充分了解如何吃藥，並按時吃藥。若有任何用藥問題，可向醫師請教。</p> <p><b>活動二、討論練正確用藥的方法</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.配合課本頁面共同討論正確用藥的方法：             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)吃藥搭配溫開水。</li> <li>(2)遵照醫師指示吃藥。</li> <li>(3)按時吃藥。</li> <li>(4)不要自行加減藥量。</li> </ol> </li> <li>2.教師統整說明正確用藥才能早日恢復健康。</li> </ol>		家庭的生活作息。
十七	單元三、疾病小百科 活動二、用藥停看聽	1a-I-1 認識基本的健康常識。 3a-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。	Bb-I-1 常見的藥物使用方法與影響。	練習正確用藥方法。	<p><b>活動一、用藥前中後</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師說明藥物的主要功能是治病，使用得當能恢復健康，使用過量或方法不對則有害健康。</li> <li>2.師生共同討論用藥注意事項，例如：             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)用藥前：注意藥袋標示及使用說明。</li> <li>(2)用藥時：遵照指示服用，服藥時配溫開水。</li> <li>(3)用藥後：注意身體的狀況，如果有頭暈、不舒服的狀況就要立刻告訴父母或老師。</li> </ol> </li> </ol> <p><b>活動二、用藥常識大考驗</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.請學生思考下列情境有沒有做到正確用藥？</li> </ol>	問答 演練 自評	<b>【家庭教育】</b> 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。

					<p>(1)想要快點好，一次吃兩包藥。(×)                  (2)吃藥配汽水。(×)                  (3)覺得藥很苦，不想吃藥。(×)                  (4)吃別人的藥。(×)                  (5)按指示的時間服藥。(○)                  2.教師統整：正確用藥才能恢復健康，要記得遵照醫師和藥師的囑咐用藥。</p>		
十八	<p>單元三、疾病小百科                  活動三、疾病知多少</p>	<p>2a-I-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。                  2b-I-1 接受健康的生活規範。</p>	<p>Fb-I-2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。</p>	<p>認識兒童常見疾病，如流感、腸病毒。</p>	<p><b>活動一、發表兒童常見疾病</b>                  1.請學生發表自己曾經得過什麼疾病？為什麼會生病？有哪些症狀？                  2.教師說明氣喘、過敏、紅眼症（結膜炎）、流感、腸病毒、腸胃炎……等，都是兒童常見的疾病。有些會傳染，有些不會，例如氣喘、過敏就不會傳染。                  3.教師統整：充實自己健康知識，及早採取適當的預防措施，可以降低疾病的風險。  <b>活動二、討論疾病的傳染方式</b>                  1.配合課本頁面請學生說說看疾病是怎麼傳染的？                  2.教師說明病菌很小，要用顯微鏡才看得到。                  3.病菌會透過不同的方式引起疾病，例如：                  (1)得了感冒的病人打噴嚏、咳嗽時，病菌就會經由空氣傳給另一個人。                  (2)共用毛巾可能會傳染眼疾。                  (3)吃了被蒼蠅或蟑螂爬過的食物。                  (4)被病媒蚊叮咬。                  4.教師強調生病時必須看醫生，並且請假在家休息，避免</p>	<p>問答                  演練                  自評</p>	<p><b>【家庭教育】</b>                  家E12 規劃個人與家庭的生活作息。</p>

					傳染給別人。		
十九	單元三、疾病小百科 活動三、疾病知多少	2a-I-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。 2b-I-1 接受健康的生活規範。	Fb-I-2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。	1.認識兒童常見疾病及傳染方式。 2.願意養成健康的生活習慣以增強身體抵抗力。	<b>活動一、養成健康習慣</b> 1.教師提問並引導學生思考，為了身體健康預防疾病，願意在日常生活養成衛生習慣嗎？ 2.教師強調手上有很多病菌，養成正確的洗手習慣，即可以有效預防疾病傳染，尤其在上廁所前後、吃東西前、擤鼻涕後、遊戲後，一定要清潔雙手。此外，流感流行期間，可以接種流感疫苗。 2.教師提醒學生勤洗手的重要性，鼓勵學生落實良好的衛生習慣。 <b>活動二、用藥常識大考驗</b> 1.教師配合課本頁面，說明抵抗力是身體抵抗疾病的能力，抵抗力愈強，就愈能抵抗病菌的入侵，保護身體健康。 3.師生共同討論如何增強抵抗力，包括： ★充足的睡眠。 ★均衡飲食。 ★養成運動習慣。 ★保持愉快的心情。 ★按時接受預防接種。	問答 演練 自評	<b>【家庭教育】</b> 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。
廿	單元三、疾病小百科 活動三、疾病知多少	2a-I-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。 2b-I-1 接受健康的生活規範。	Fb-I-2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。	願意養成健康的生活習慣以增強身體抵抗力。	<b>活動一、賓果遊戲</b> 1.教師發給各組賓果單並說明遊戲規則： (1)各組在教師所發的賓果單上，任意填上數字1~9。 (2)教師提問後由各組搶答，速度最快且答對的組別，可於賓果單上任選一個數字圈起。三格連成一線即為賓果。 (3)活動結束後，完成最多連線的組別獲勝，並予以加分。 2.教師出題參考：流感是怎麼傳	1.教學 CD 2.教用版電子教科書	問答 演練 自評

					<p>染的？常見的症狀有哪些？要怎麼預防？腸病毒的症狀是什麼？為什麼勤洗手可以預防腸病毒？得了流感怎麼辦？……等等。</p> <p>3.教師獎勵表現優異的組別。</p> <p><b>活動二、健康大富翁</b></p> <p>1.教師配合課本頁面說明小試身手活動進行方式。</p> <p>2.請學生回家後將每個問題的答案說給父母聽，答對或做到的就請父母簽名。</p> <p>3.教師鼓勵學生用心答題，集到愈多簽名，表示愈會照顧自己的健康。</p>	
--	--	--	--	--	--	--

## 臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度一年級第一學期 健康與體育領域—雙語體育 課程計畫（部定課程）

編寫者：健康與體育團隊

- 一、實施時間：自 114 年 9 月 1 日至 115 年 1 月 20 日
- 二、學習節數：每週 2 節，共 42 節(上學期以 21 週計算)
- 三、使用教科書版本：自編課程
- 四、課程內涵：

	總綱	■A1 身心素質與自我精進                      ■A2 系統思考與解決問題                      □A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達                      □B2 科技資訊與媒體素養                      □B3 藝術涵養與美感素養 □C1 道德實踐與公民意識                      ■C2 人際關係與團隊合作                      ■C3 多元文化與國際理解
核心素養	領綱	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。
課程目標		1. 能利用學校運動空間，從事身體活動。 2. 表現認真參與活動的積極態度。 3. 在運動過程中，避免運動傷害。 4. 能主動參與各種身體活動。 5. 能遵守遊戲規則，並與同學互助合作。 6. 能表現認真參與活動的積極態度。 7. 能在遊戲的過程中，認識自己身體活動能力，並選擇適合自己的運動。 8. 能利用課餘時間，從事玩球運動。

## 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
一	一、班級常規經營  Classroom Rules	1c-I-2 認識基本的運動常識。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Bc-I-1 各項暖身伸展動作。 Cb-I-2 班級體育活動。	1.能自行排出體育隊型 2.能學會暖身操	1.能知道如何排體育隊型 2.能學會做暖身操	1.實作評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
二	二、基本體能 Physical fitness	1c-I-2 認識基本的運動常識。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Bc-I-1 各項暖身伸展動作。 Cb-I-2 班級體育活動。	1.能遵守遊戲規則，並與同學互助合作。 2.遵守團體規範，進行活動。	1.能遵守規則進行體育活動	1.實作評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
三	一、指定動作 +短距離衝刺 Racing	2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。 Cb-I-3 學校運動活動空間與場域。	1.短距離衝刺 2.做出老師的指定動作	1.能聽指令操作自己肢體的動作。	1.實作評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
四	二、闖關遊戲 Challenging	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與	Bc-I-1 各項暖身伸展動作。	1.以循環式教學帶入各種身體活動	1.各關卡以大肌肉活動編排	1.實作評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自

	games	的學習態度。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。	Cb-I-2 班級體育活動。				己與他人的權利。
五	三、短距離衝刺+闖關活動 Racing and Challenging games	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。	Bc-I-1 各項暖身伸展動作。 Cb-I-2 班級體育活動。	1.短距離衝刺 2.以循環式教學帶入各種身體活動	1.各關卡以大肌肉活動編排	1.實作評量	◎人權教育 人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。
六	一、翻滾 Roll	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。	Bc-I-1 各項暖身伸展動作。 Cb-I-2 班級體育活動。	1.不倒翁 2.雞蛋滾 3.能在運動過程中，避免運動傷害。 4.能表現認真參與活動的積極態度。	1.以翻滾的身體活動為主	觀察評量 實作評量	◎人權教育 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
七	二、平衡 Balance	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。	Bc-I-1 各項暖身伸展動作。 Cb-I-2 班級體育活動。	1 單腳站立 2.原地跳轉 3.能在運動過程中，避免運動傷害。 4.能表現認真參與活動的積極態度。	1.以平衡的身體活動為主	觀察評量 實作評量	◎人權教育 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
八	三、肌力 Strength	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。	Bc-I-1 各項暖身伸展動作。 Cb-I-2 班級體育活動。	1 蜘蛛走 2.大象走 3.能在運動過程中，避免運動傷害。 4.能表現認真參與活動的積極態度。	1.以肌力練習的身體活動為主	觀察評量 實作評量	◎生涯規劃教育 涯E7 培養良好的人際互動能力。
九	三、肌力 Strength	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。	Bc-I-1 各項暖身伸展動作。 Cb-I-2 班級體育活動。	1 鴨子走 2.青蛙跳 3.能在運動過程中，避免運動傷害。 4.能表現認真參與活動的積極態度。	1.以肌力練習的身體活動為主	觀察評量 實作評量	◎性別平等教育 性E4 認識身體界線與尊重他人的身體自主權。

<p>十</p>	<p>一、體操動作 融入闖關活動  Gymnastics challenging games</p>	<p>1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。</p>	<p>Bc-I-1 各項暖身伸展動作。 Cb-I-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。</p>	<p>1.認識操場、跑道與使用規則。 2.遵守操場跑道使用規則，並和他人一同跑步。 3.了解暖身運動的重要性。 4.認識並做出各項暖身伸展動作。 5.認識走、跑動作。 6.能做出及變換走、跑動作。</p>	<p>1.認識操場、跑道與使用規則。 2.遵守操場跑道使用規則，並和他人共同使用操場跑步。 3.能了解暖身運動的重要性。 4.能跟隨教師的示範，做出各項暖身伸展動作。 5.能做出直線走、快跑、S形繞物走、側併走、側併跑、繞物跑的動作。</p>	<p>觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量</p>	<p>◎人權教育 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>
<p>十一</p>	<p>一、體操動作 融入闖關活動  Gymnastics challenging games</p>	<p>1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。</p>	<p>Bc-I-1 各項暖身伸展動作。 Cb-I-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。</p>	<p>1.認識操場、跑道與使用規則。 2.遵守操場跑道使用規則，並和他人一同跑步。 3.了解暖身運動的重要性。 4.認識並做出各項暖身伸展動作。 5.認識走、跑動作。 6.能做出及變換走、跑動作。</p>	<p>1.認識操場、跑道與使用規則。 2.遵守操場跑道使用規則，並和他人共同使用操場跑步。 3.能了解暖身運動的重要性。 4.能跟隨教師的示範，做出各項暖身伸展動作。 5.能做出直線走、快跑、S形繞物走、側併走、側併跑、繞物跑的動作。</p>	<p>觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量</p>	<p>◎人權教育 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p>
<p>十二</p>	<p>一、賓果遊戲  Bingo</p>	<p>1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習</p>	<p>Bc-I-1 各項暖身伸展動作。 Cb-I-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。</p>	<p>1.認識操場、跑道與使用規則。 2.遵守操場跑道使用規則，並和他人一同跑步。 3.了解暖身運動的重要性。 4.認識並做出各項暖身伸展動作。 5.認識走、跑動作。 6.能做出及變換走、跑動作。</p>	<p>1.認識操場、跑道與使用規則。 2.遵守操場跑道使用規則，並和他人共同使用操場跑步。 3.能了解暖身運動的重要性。 4.能跟隨教師的示範，做出各項暖身伸展動作。 5.能做出直線走、快跑、S</p>	<p>觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量</p>	<p>◎人權教育 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p>

		或遊戲問題。			形繞物走、側併走、側併跑、繞物跑的動作。		
十三	一、40 公尺衝刺 Racing	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Bc-I-1 各項暖身伸展動作。 Cb-I-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。	1.能遵守 40 公尺衝刺比賽規則	1.認識操場、跑道與使用規則。 2.遵守操場跑道使用規則，並和他人共同使用操場跑步。 3.能了解暖身運動的重要性。 4.能跟隨教師的示範，做出各項暖身伸展動作。 5.能做出直線快跑病空過終點。 6.能跑在自己的跑道上。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。
十四	一、體育隊形繞場 Circling approach	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。	Bc-I-1 各項暖身伸展動作。 Cb-I-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。	1.能維持隊形 2.能繞場一圈	1.認識操場、跑道與使用規則。 2.遵守操場跑道使用規則，並和他人共同使用操場跑步。 3.能了解暖身運動的重要性。 4.能跟隨教師的示範，做出各項暖身伸展動作。 5.能做出直線快跑病空過終點。 6.能跑在自己的跑道上。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。
十五	一、球感練習 Ball handing	Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	1.做出老師指定之持球動作。 2.遵守遊戲規則，並和他人一同合作遊戲。 3.能利用下課時間練習走、跑、跳運動或遊戲。	1.能用球進行暖身及球膽練習。 2.能遵守遊戲規則並和他人一同合作遊戲。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。
六十	二、滾球	Ga-I-1 走、跑、跳與	1c-I-1 認識身體活動	1.做出老師指定之動作。	1.能正確將球滾出。	觀察評量	◎人權教育

		投擲遊戲。	的基本動作。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	2.遵守遊戲規則，並和他人一同合作遊戲。 3.能利用下課時間練習走、跑、跳運動或遊戲。	2.能遵守遊戲規則並和他人一同合作遊戲。	口頭評量 行為檢核 態度評量	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。
十七	三、拍球 Bounce	Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	1.做出老師指定之動作。 2.遵守遊戲規則，並和他人一同合作遊戲。 3.能利用下課時間練習走、跑、跳運動或遊戲。	1.原地雙手拍球。 2.右手拍球。 3.左手拍球。 4.拍球轉身。 5.能遵守遊戲規則並和他人一同合作遊戲。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。
十八	四、傳球 Pass	Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	1.做出老師指定之持球動作。 2.遵守遊戲規則，並和他人一同合作遊戲。 3.能利用下課時間練習走、跑、跳運動或遊戲。	1.地板傳球。 2.空中傳球。 3.能遵守遊戲規則並和他人一同合作遊戲。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。
十九	一、跳繩遊戲 Jumping fun	2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 4c-I-2 選擇適合個人的身體活動。	Ab-I-1 體適能遊戲。 Ic-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。	1.大白鯊 2.圍圈跳	1.能融入跳繩遊戲。 2.看見繩子甩過來時不會害怕	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。
二十	二、跳繩-擺繩 Jumping fun	2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 4c-I-2 選擇適合個	Ab-I-1 體適能遊戲。 Ic-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。	1.能了解並說出擺繩的動作要領。	1.學會大繩-擺繩的基本動作。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對

		人的身體活動。					遊戲權利的需求。
廿一	三、跳繩-逆繩 Jumping fun	2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 4c-I-2 選擇適合個人的身體活動。	Ab-I-1 體適能遊戲。 Ic-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。	1.能了解並說出逆繩的動作要領。	1.學會大繩-逆繩的基本動作。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。

臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度一年級第二學期 健康與體育領域—雙語體育 課程計畫（部定課程）

編寫者：健康與體育團隊

- 一、實施時間：自 115 年 2 月 23 日至 115 年 6 月 30 日  
 二、學習節數：每週 2 節，共 40 節（下學期以 20 週計算）  
 三、使用教科書版本：自編課程  
 四、課程內涵：

	總綱	<p>■A1 身心素質與自我精進                      ■A2 系統思考與解決問題                      □A3 規劃執行與創新應變</p> <p>■B1 符號運用與溝通表達                      □B2 科技資訊與媒體素養                      □B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>□C1 道德實踐與公民意識                      ■C2 人際關係與團隊合作                      ■C3 多元文化與國際理解</p>
核心素養	領綱	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p> <p>健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。</p>
課程目標		<ol style="list-style-type: none"> <li>1.具備正確的健康認知、正向的健康態度。</li> <li>2.於不同生活情境中，運用基礎的健康技能和生活技能。</li> <li>3.於日常生活之中落實健康行為，建立健康生活型態。</li> <li>4.提供多樣化的身體學習經驗，發展多元化的身體運動能力。</li> <li>5.規畫動態生活的行動策略，養成規律運動的習慣。</li> <li>6.具備應用體育運動相關科技、資訊的基本能力。</li> <li>7.藉由體育活動的參與，培養運動道德規範與公民意識。</li> <li>8.發展樂於與人互動、溝通，培養良好人際關係與團隊合作精神。</li> </ol>

## 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
一、 二、 三	一、晨光體 適能 Physical fitness	1c-I-2 認識基本的運動常識。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Bc-I-1 各項暖身伸展動作。 Cb-I-2 班級體育活動。	1. 跑步三圈 2. 跳繩 90 秒 3. 核心運動 60 秒	1. 配合晨光體適能執行	1. 實作評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
四、 五、 六、 七	一、球類遊 戲 Fun ball game	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	1. 拍球 2. 腳點球 3. 炒蛋 4. 腳內側傳球	1. 複習上學期之拍球技巧。 2. 用腳底點球，做前後左右四個方向的移動。 3. 腳內側盤球並移動。 4. 用腳內側與同學互傳。 5. 能遵守遊戲規則並和他人一同合作遊戲。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。

八、九、十、十一、十二	一、健身操教學 SAFE OUT 運動身體好	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。	Bc-I-1 各項暖身伸展動作。 Cb-I-2 班級體育活動。 Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	1.能學會健身操。 2.健康操-主要運動 3.健康操-間奏 4.健康操-緩和運動	1. 能配合音樂跳出健身操	1.實作評量	◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十三、十四、十五	一、平衡木 Balance beam	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。	Bc-I-1 各項暖身伸展動作。 Cb-I-2 班級體育活動。	1 平衡木前進 2.平衡木後退 3.平衡木跳躍 4.能在運動過程中，避免運動傷害。 5.能表現認真參與活動的積極態度。	1.以平衡木上的身體活動為主。	觀察評量 實作評量	◎性別平等教育 性 E4 認識身體界線與尊重他人的身體自主權。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
十六、十七	大繩及個人繩 Jumping fun	2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 4c-I-2 選擇適合個人的身體活動。	Ab-I-1 體適能遊戲。 Ic-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。	1.能快樂的從事跳繩遊戲及活動。 2.大繩-順繩 3.個人繩-一跳一迴旋。	1.學會正確的暖身運動及跳繩動作。 2.藉由簡易的遊戲來提升跳繩節奏感的學習。 3.學會大繩-順繩的跳法。 4.學會一跳一迴旋的基本動作。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。
十八	童玩真有趣 Chinese Toys	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 1d-I-1 描述動作技能基本常識。 3d-I-1 應用基本動	Ic-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。	1.能說出各種童玩的起源。 2.能了解各種童玩的玩法及簡易的動作要領。 3.能做出簡單的拋接沙包動	1.能說出各種童玩的起源及不同童玩的玩法。 2.能說出沙包童玩的由來。 3.能說出拋接沙包及拋接沙包的動作要領。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對

		作常識，處理練習或遊戲問題。		作。 4.能做出沙包投擲的動作。			遊戲權利的需求。
十九	童玩真有趣 Chinese Toys	1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Ic-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。	1.能做出簡單的拋接沙包動作。 2.能做出沙包投擲的動作。 3.能了解紙飛機的玩法及簡易的動作要領	1.能說出沙包童玩的由來。 2.能說出拋接沙包及拋撿沙包的動作要領。 3.能說出紙飛機遊戲的動作要領。 4.藉由紙飛機遊戲的動作學習，訓練學童手眼協調能力。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。
廿	童玩真有趣 Chinese Toys	2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Ic-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。	1.能了解紙飛機的玩法及簡易的動作要領 2.知道讓風車轉得快的動作要領。 3.了解風車接力的方法。 4.藉由風車接力遊戲，增進體適能。	1.能說出紙飛機遊戲的動作要領。 2.藉由紙飛機遊戲的動作學習，訓練學童手眼協調能力。 3.能做出讓風車轉得快的動作。 4.能說出風車接力的玩法及注意事項。 5.能藉由風車接力遊戲，增進學童體適能	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。

## 臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度二年級第一學期國語文領域課程計畫（部定課程）

編寫者：二年級團隊

- 一、實施時間：自 114 年 9 月 1 日至 115 年 1 月 20 日
- 二、學習節數：每週 6 節，共 126 節(上學期以 21 週計算)
- 三、使用教科書版本：康軒國語第三冊
- 四、課程內涵：

	總綱	■A1 身心素質與自我精進 ■B1 符號運用與溝通表達 ■C1 道德實踐與公民意識	■A2 系統思考與解決問題 □B2 科技資訊與媒體素養 ■C2 人際關係與團隊合作	■A3 規劃執行與創新應變 ■B3 藝術涵養與美感素養 ■C3 多元文化與國際理解
核心素養	領綱	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>		

課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能應用注音符號，分享經驗，欣賞語文的優美，擴充閱讀能力。</li> <li>2.能培養良好的聆聽態度，把握聆聽的方法。</li> <li>3.能正確發音並說標準國語，且有禮貌的表達意見。</li> <li>4.能養成良好的書寫習慣，激發寫字的興趣。</li> <li>5.能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。</li> <li>6.能擴充詞彙，正確的遣詞造句，並練習常用的注音符號，說出正確的句子。</li> <li>7.呼應孩子愛玩的天性，讓孩子在遊戲中學習。</li> <li>8.啟發孩子認識遊戲的類別和性質，從事有益的遊戲活動，並在遊戲中學習語文、數學、遊戲規則，建立人與人之間的和諧關係。</li> <li>9.能培養細心觀察的態度，從每一次的新發現，感受充滿在生活環境中的樂趣。</li> <li>10.能讀懂課文內容，了解文章的大意。</li> </ol>
------	---

五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第一週 第二週	查字典真簡單／單元主題引導／第一課新學年新希望	<b>【查字典真簡單】</b> 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-3 學習查字典的方法。 <b>【一、新學年新希望】</b> 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊	<b>【查字典真簡單】</b> Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-4 常用字部首的表義(分類)功能。 <b>【一、新學年新希望】</b> Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。	<b>【查字典真簡單】</b> 1.培養語文自學能力。 2.學會用「注音符號查字法」查字典，養成查字典的好習慣。 3.學習使用「部首查字法」查出國字的讀音和意思。 <b>【一、新學年新希望】</b> 1.專注聆聽電子教科書的故事，並回答問題。 2.熟悉本課的生字詞語。 3.辨識「位、拉」字形的異同。	<b>【查字典真簡單】</b> 1.用注音符號查字法查出「書」字。 2.用部首查字法查出「坐」字。 <b>【一、新學年新希望】</b> 1.專心聆聽故事，回答問題。 2.理解本課生字詞語，並能書寫應用。 3.辨識「位、拉」的差異，並正確書寫。 4.認識「為」不同的字音與	口頭評量 實作評量 作業評量	<b>【生涯規畫教育】</b> 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。

		<p>息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p>	<p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>【一、新學年新希望】</p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>4.理解「為」不同的字音與字義。</p> <p>5.運用仿寫方式練習短語「聞著淡淡的書香」。</p>	<p>字義，並正確使用。</p> <p>5.理解短語「聞著淡淡的書香」，並能仿寫。</p>		
第三週	<p>第一課新學年新希望／第二課一起做早餐</p>	<p>【一、新學年新希望】</p> <p>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p> <p>【二、一起做早餐】</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p>	<p>【一、新學年新希望】</p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>【二、一起做早餐】</p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。</p> <p>Ac-I-1 常用標點符號。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p>	<p>【一、新學年新希望】</p> <p>1.運用仿寫、接寫的技巧，用「要……還要……」表達自己有哪些新計畫。</p> <p>【二、一起做早餐】</p> <p>1.專注聆聽電子教科書的故事，並回答問題。</p> <p>2.運用注音符號的輔助，根據課文發揮創意，說出語意完整又具有聯想力的話。</p> <p>3.«圓»的本義和語境義。</p> <p>4.認識常用的標點符號頓號，並學會運用。</p>	<p>【一、新學年新希望】</p> <p>1.仿寫「要……還要……」句型，寫出語意完整的句子。</p> <p>【二、一起做早餐】</p> <p>1.專心聆聽故事，回答問題。</p> <p>2.運用聯想力，將物品想像成外形相似的東西。</p> <p>3.裡解「圓」在句子中有不同的意思。</p> <p>4.認識頓號，並能正確使用。</p>	<p>口頭評量 作業評量</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>【性別角色的突破與性別歧視的消除】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p>
第四週	<p>第二課一起做早餐</p>	<p>【二、一起做早餐】</p> <p>5-I-2 認識常用標點</p>	<p>【二、一起做早餐】</p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p>	<p>【二、一起做早餐】</p> <p>1.理解句子語意，使用正確的標點符號。</p>	<p>【二、一起做早餐】</p> <p>1.認識頓號，並學會運用。</p> <p>2.理解「……看起來……」</p>	<p>口頭評量 實作評量</p>	<p>【性別角色的突破與性別歧視的消除】</p>

	<p>／第三課 走過小巷</p>	<p>符號。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【三、走過小巷】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p>	<p>Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 【三、走過小巷】 Aa-I-5 標注音符號的各類文本。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Bb-I-3 對物或自然的感受。</p>	<p>2.運用語句接寫成複句的技巧，用「……看起來……」表達自己的生活或活動經驗。 【三、走過小巷】 1.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。 2.根據語文焦點三「認識詞語」內容，分辨並說出「疊字副詞+動作」的短語。 3.運用注音符號的輔助，觀察「屋、室、到」字形。</p>	<p>的句子，並能造句運用。 【三、走過小巷】 1.理解文章內容，並正確回答問題。 2.運用適當的疊字副詞說出自己的生活經驗。 3.比較「屋、室、到」相同與不同的地方，並能正確的運用。</p>		<p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>
<p>第五週</p>	<p>第三課走過小巷</p>	<p>【三、走過小巷】 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-5 修改文句的錯誤。</p>	<p>【三、走過小巷】 Aa-I-5 標注音符號的各類文本。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Bb-I-3 對物或自然的感受。</p>	<p>【三、走過小巷】 1.熟悉本課的生字詞語，歸納「女」偏旁生字的形、音、義。 2.根據朗讀提示，體會課文中疊詞連讀的節奏感，用正確的速率朗讀課文。 3.運用仿寫、接寫的技巧，用「……正在……」表達自己的生活或活動經驗。 4.分辨逗號和頓號的不同，並正確的運用在句子中。</p>	<p>【三、走過小巷】 1.掌握「女」部件生字的筆順及字形結構。 2.理解課文趣味，美讀並用劇場表現出課文場景和內容。 3.理解「……正在……」的句型，並能造句運用。 4.分辨逗號和頓號的不同，並正確的運用在句子中。</p>	<p>口頭評量 實作評量</p>	<p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>
<p>第六週</p>	<p>單元主題 引導／第四課 運動會</p>	<p>【四、運動會】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利</p>	<p>【四、運動會】 Aa-I-5 標注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩</p>	<p>【四、運動會】 1.根據課文說出語意完整的句子，分享自己參與運動會的相關經驗。 2.運用注音符號的輔助，觀察生字字形，並記錄生字在生活情境中的構詞。 3.熟悉本課的生字詞語，歸納「可」偏旁生字的形、</p>	<p>【四、運動會】 1.從課文出發，說出自己參與運動會的相關經驗。 2.理解生字的形音義，並能正確運用。 3.運用「可」偏旁大量識字，並會造詞。 4.辨識近義詞「協力／合力」、「力氣／力量」，並運用</p>	<p>口頭評量 實作評量</p>	<p>【運動安全】 安 E6 了解自己的身體。</p>

		用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。	等。	音、義。 4.認識近義詞「協力／合力」、「力氣／力量」。 5.根據朗讀提示，體會詩歌的節奏感，用正確的速率朗讀課文。	在句子中。 5.理解課文趣味，美讀課文。		
第七週	第四課 運動會／第五課 坐竹籃船	【四、運動會】 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【五、坐竹籃船】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。	【四、運動會】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【五、坐竹籃船】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	【四、運動會】 1.運用仿寫、接寫的技巧，用「……不過……」表達自己的生活或活動經驗。 【五、坐竹籃】 1.專注聆聽同學的發言，也提出自己的想法，並能尊重同學的發言。 2.根據課文說出語意完整的句子，分享自己「參加家鄉活動」的相關經驗。 3.運用注音符號的輔助，認識形近字「吹、次」和多音字「假」，並正確的運用在生活中。	【四、運動會】 1.理解「……不過……」的句型，並能造句運用。 【五、坐竹籃船】 1.專心聆聽提問，並回答問題。 2.從課文出發，說出自己「參加家鄉活動」的相關經驗。 3.正確使用形近字「吹、次」和多音字「假」	口頭評量 實作評量	【運動安全】 安 E6 了解自己的身體。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第八週	第五課 坐竹籃船／第六課 小鎮的柿餅節	【五、坐竹籃船】 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協	【五、坐竹籃船】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。	【五、坐竹籃船】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	【五、坐竹籃船】 1.練習用適當的動詞來描述短語。 2.練習將一件事情按照發生的順序，用完整的句子說出經過。	口頭評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受

		<p>助文本的理解與內容重述。</p> <p>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p> <p><b>【六、小鎮的柿餅節】</b></p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p>	<p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ba-I-1 順敘法。</p> <p>Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p><b>【六、小鎮的柿餅節】</b></p> <p>Aa-I-5 標注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ba-I-1 順敘法。</p> <p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p>	<p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p><b>【六、小鎮的柿餅節】</b></p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>3.運用仿寫、接寫的技巧，用「一邊……一邊……」表達自己的生活或活動經驗。</p> <p><b>【六、小鎮的柿餅節】</b></p> <p>1.專注聆聽教師提問，針對提問回答問題，並能尊重同學的發言。</p> <p>2.認識有諧音的祝福語，知道如何對他人表達關心之意。</p>		<p>的能力。</p>
第九週	第六課小鎮的柿餅	<p><b>【六、小鎮的柿餅節】</b></p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提</p>	<p><b>【六、小鎮的柿餅節】</b></p> <p>Aa-I-5 標注音符號的各類文本。</p>	<p><b>【六、小鎮的柿餅節】</b></p> <p>1.熟悉有諧音的祝福語，知道如何對他人表達關心之意。</p>	<p><b>【六、小鎮的柿餅節】</b></p> <p>1.在適當的情境中，運用祝福語表達關心。</p> <p>2.理解生字的形音義，並能</p>	口頭評量 實作評量	<p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、</p>

	節	問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	2.運用注音符號的輔助，觀察生字字形，並記錄生字在生活情境中的構詞。 3.熟悉本課的生字詞語，認識「竹」部首的字。 4.理解課文句子的因果關係。	正確運用。 3.運用「竹」部首大量識字，並會造詞。 4.找出課文句子中的原因和結果。		耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第十週	第六課小鎮的柿餅節／單元主題引導／第七課國王的新衣裳	【六、小鎮的柿餅節】 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 【七、國王的新衣裳】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。	【六、小鎮的柿餅節】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 【七、國王的新衣裳】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【六、小鎮的柿餅節】 1.運用仿寫、接寫的技巧，用「除了……也……」表達自己的生活或活動經驗。 【七、國王的新衣裳】 1.根據朗讀提示，體會課文中詩歌明快的節奏感，用正確的速率朗讀課文。 2.專注聆聽課本故事，抓取故事要點，重述課文大意。	【六、小鎮的柿餅節】 1.理解「除了……也……」的句型，並會造句運用。 【七、國王的新衣裳】 1.理解課文趣味，美讀課文。 2.根據教師的提問，回答出課文大意。	口頭評量 作業評量 實作評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。  【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
第十一週	第七課國王的新衣裳	【七、國王的新衣裳】 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利	【七、國王的新衣裳】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。	【七、國王的新衣裳】 1.熟悉本課的生字詞語，歸納「衣」偏旁生字的形、音、義。	【七、國王的新衣裳】 1.理解生字的形音義，運用「衣」偏旁大量識字，並會造詞。	口頭評量 作業評量 實作評量	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適

		<p>用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</p> <p>5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p> <p>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p>	<p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>2.理解圖片的訊息，並根據觀察，說出自己預測的故事內容。</p> <p>3.根據提問，回答課文大意。</p> <p>4.運用仿寫、接寫的技巧，用「明明……怎麼……」表達自己的生活或活動經驗。</p>	<p>2.從觀察圖片的線索出發，說出自己預測的故事內容。</p> <p>3.根據教師的提問，回答課文大意。</p> <p>4.理解「明明……怎麼……」的句型，並能造句運用。</p>		<p>當情意與態度。</p>
第十二週	第八課 「聰明」的小熊	<p>【八、「聰明」的小熊】</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p>	<p>【八、「聰明」的小熊】</p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>【八、「聰明」的小熊】</p> <p>1.理解故事內容，用對話或動作，演出課文的故事。</p> <p>2.運用注音符號的輔助，熟悉本課的生字詞語。</p> <p>3.透過部首的輔助，學習使用正確的字。</p> <p>4.理解作者在文章中所要傳達的訊息與看法。</p>	<p>【八、「聰明」的小熊】</p> <p>1.和同學角色扮演，演出課文的故事。</p> <p>2.理解本課生字詞語，並能造詞，運用到文句中。</p> <p>3.透過部首理解字的意思，並學會正確用字。</p> <p>4.在文章中找到正確的訊息與看法，並能說出小熊是否聰明。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 實作評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
第十三週	第八課 「聰明」的小熊／ 第九課大 象有多 重？	<p>【八、「聰明」的小熊】</p> <p>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p> <p>6-I-5 修改文句的錯誤。</p> <p>【九、大象有多重？】</p>	<p>【八、「聰明」的小熊】</p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p>	<p>【八、「聰明」的小熊】</p> <p>1.運用仿寫、接寫的技巧，用「……為了……」表達自己的生活或活動經驗。</p> <p>2.修改文句中使用不當的詞語。</p> <p>【九、大象有多重？】</p> <p>1.說出語意完整的句子，分</p>	<p>【八、「聰明」的小熊】</p> <p>1.理解「……為了……」的句型，並能造句運用。</p> <p>2.找出句子中錯誤的地方，修改為正確的詞語。</p> <p>【九、大象有多重？】</p> <p>1.從課文出發，說出自己「解決問題」的相關經驗。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 實作評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能</p>

		<p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p>	<p>型。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>【九、大象有多重？】</p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>Ba-I-1 順敘法。</p>	<p>享自己「解決問題」的相關經驗。</p> <p>2.專心聆聽同學的發言，並掌握故事重點。</p> <p>3.熟悉本課的生字詞語，運用部件、部首的輔助，辨識「部、陪」字形的差異。</p>	<p>2.運用結構策略，說出完整的故事。</p> <p>3.理解「部、陪」的差異，並正確書寫。</p>		<p>力。</p>
<p>第十四週</p>	<p>第九課大象有多重？／單元主題引導／第十課新年快樂</p>	<p>【九、大象有多重？】</p> <p>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</p> <p>5-I-2 認識常用標點符號。</p> <p>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p> <p>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p> <p>【十、新年快樂】</p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p>	<p>【九、大象有多重？】</p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>Ba-I-1 順敘法。</p> <p>【十、新年快樂】</p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。</p> <p>Ac-I-1 常用標點符號。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式</p>	<p>【九、大象有多重？】</p> <p>1.練習用短語式，使動作描寫更清楚。</p> <p>2.運用仿寫、接寫的技巧，用「……竟然……」、「首先……接著……然後……最後……」，表達自己的生活或活動經驗。</p> <p>3.運用「結果、問題、解決」的故事結構，說出完整的故事。</p> <p>【十、新年快樂】</p> <p>1.說出一個自己經歷過的特別活動和感想，並專注聆聽同學的報告</p>	<p>【九、大象有多重？】</p> <p>1.運用適當的短語，清楚描寫動作。</p> <p>2.理解「……竟然……」、「首先……接著……然後……最後……」的句型，並能運用。</p> <p>3.記錄故事的重點，並完成自評。</p> <p>【十、新年快樂】</p> <p>1.依據提示說出完整的句子，並專心聆聽同學發言。</p>	<p>口頭評量 實作評量</p>	<p>【九、大象有多重？】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【十、新年快樂】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p>

			為主。 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。				
第十五週	第十課 新年快樂	<p>【十、新年快樂】</p> <p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>5-I-2 認識常用標點符號。</p> <p>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p>	<p>【十、新年快樂】</p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。</p> <p>Ac-I-1 常用標點符號。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p>	<p>【十、新年快樂】</p> <p>1.運用注音符號的輔助，理解「相」的不同讀法、字義與用法。</p> <p>2.熟悉本課的生字詞語，藉由國字部件編成字謎，輔助字形的記憶。</p> <p>3.認識並學會使用刪節號的用法。</p> <p>4.運用仿寫、接寫的技巧，用「雖然……但是……」表達自己的生活或活動經驗。</p> <p>5.認識書信的格式，練習寫一封信給親友。</p>	<p>【十、新年快樂】</p> <p>1.理解多音字「相」的讀音、字義與用法。</p> <p>2.運用國字部件編成字謎，輔助字形的記憶。</p> <p>3.理解刪節號的使用方式，並正確運用。</p> <p>4.正確使用「雖然……但是……」的句型，並能造句運用。</p> <p>5.完成一封書信。</p>	口頭評量 實作評量	<p>【家庭教育】</p> <p>家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p>
第十六週	第十一課 遠方來的黑皮	<p>【十一、遠方來的黑皮】</p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符</p>	<p>【十一、遠方來的黑皮】</p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩</p>	<p>【十一、遠方來的黑皮】</p> <p>1.專注聆聽提問，針對內容提出自己的想法，並能尊重同學的發言。</p> <p>2.發音正確，流利的讀出課文。</p> <p>3.熟悉本課的生字詞語，歸納「肉」、「月」偏旁生字的形、音、義。</p> <p>4.理解反義詞「寒冷／溫暖」</p>	<p>【十一、遠方來的黑皮】</p> <p>1.回答課文問題，試說大意。</p> <p>2.理解課文趣味，美讀課文。</p> <p>3.能分辨「肉」、「月」兩組部首的形、音、義，並大量識字及造詞。</p> <p>4.理解反義詞「寒冷／溫暖」、「歡樂／難過」的意</p>	口頭評量 實作評量	<p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>

		<p>號的學習。</p> <p>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</p> <p>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p>	等。	暖」、「歡樂／難過」的意思。	思，並能正確運用。		
第十七週	<p>第十一課 遠方來的黑皮／第十二課我愛冬天</p>	<p>【十一、遠方來的黑皮】</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p>【十二、我愛冬天】</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</p> <p>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p>	<p>【十一、遠方來的黑皮】</p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>【十二、我愛冬天】</p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>Bb-I-3 對物或自然的感受。</p> <p>Bb-I-4 直接抒情。</p>	<p>【十一、遠方來的黑皮】</p> <p>1.依照事情發生的順序（開始→經過→結果），描述過程。</p> <p>2.仔細觀察動物的外表和動作，說出動物的特色。</p> <p>【十二、我愛冬天】</p> <p>1.以「冬天」為主題聯想事物，並說明如此聯想的原因。</p> <p>2.運用注音符號的輔助，發揮創意，記錄「冬天會躲藏在哪裡」。</p> <p>3.熟悉本課的生字詞語，了解「冫」和「灬(火)」部首字的形、音、義。</p>	<p>【十一、遠方來的黑皮】</p> <p>1.按照事情發生的順序，描述黑皮飛來河口過冬的過程。</p> <p>2.認真觀察，清楚說出動物外表、動作的特色。</p> <p>【十二、我愛冬天】</p> <p>1.認真討論，說出冬天聯想到的事物。</p> <p>2.發揮創意，表現對冬天的認識。</p> <p>3.運用「冫」部和「火」部大量識字，並會造詞運用。</p>	口頭評量 實作評量	<p>【十一、遠方來的黑皮】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【十二、我愛冬天】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>
第十八週	第十二課	【十二、我愛冬天】	【十二、我愛冬天】 Aa-I-5 標注注音符號	【十二、我愛冬天】 1.根據朗讀提示，體會課文	【十二、我愛冬天】 1.理解課文趣味，美讀課	口頭評量 實作評量	【十二、我愛冬天】

	我愛冬天 ／我最喜歡上學了	5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【我最喜歡上學了】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Bb-I-3 對物或自然的感受。 Bb-I-4 直接抒情。 【我最喜歡上學了】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	中疊詞連讀的節奏感，用正確的速率朗讀課文。 2.理解情境，練習口述包含「啊！」的句子。 3.練習「○○的」用法，體會用以修飾名詞和動詞的差異。 【我最喜歡上學了】 1.注意聆聽教師的提問，針對主題與細節主動分享觀察到的訊息。	文。 2.運用「啊！」開頭的句子，理解句子包含的豐富情緒。 3.練習「○○的」用法，並能造短語運用。 【我最喜歡上學了】 1.專心聆聽提問，並簡單的回答問題。		【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【我最喜歡上學了】 【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
第十九週	我最喜歡上學了	【我最喜歡上學了】 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	【我最喜歡上學了】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	【我最喜歡上學了】 1.仔細觀察圖片，運用推論策略，用完整的句子提出自己的看法。 2.注意聆聽故事，理解故事內容。 3.運用策略，預測故事發展。	【我最喜歡上學了】 1.練習運用推論策略，理解課文內容，清楚表達自己的看法。 2.聆聽故事，並能流暢的朗讀課文。 3.運用課文的表達方式，說出故事的發展。	口頭評量 實作評量	【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
第廿週	我最喜歡上學了	【我最喜歡上學了】 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。	【我最喜歡上學了】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	【我最喜歡上學了】 1.畫出故事發展的想像圖，並與他人分享。	【我最喜歡上學了】 1.依據故事延伸創作，畫出想像圖，並與他人分享。	口頭評量 實作評量	【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
第廿一週	我最喜歡上學了	【我最喜歡上學了】 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，	【我最喜歡上學了】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ad-I-3 故事、童詩	【我最喜歡上學了】 1.畫出故事發展的想像圖，並與他人分享。	【我最喜歡上學了】 1.依據故事延伸創作，畫出想像圖，並與他人分享。	口頭評量 實作評量	【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境

		找出句子和段落明 示的因果關係，理 解文本內容。	等。 Ba-I-1 順敘法。				中，懂得運用文本 習得的知識解決問 題。
--	--	--------------------------------	-------------------	--	--	--	----------------------------

## 臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度二年級第二學期國語文領域課程計畫（部定課程）

編寫者：二年級團隊

- 一、實施時間：自 115 年 2 月 23 日至 115 年 6 月 30 日
- 二、學習節數：每週 6 節，共 120 節（下學期以 20 週計算）
- 三、使用教科書版本：康軒國語第四冊
- 四、課程內涵：

	總綱	<p>■A1 身心素質與自我精進</p> <p>■B1 符號運用與溝通表達</p> <p>■C1 道德實踐與公民意識</p>	<p>■A2 系統思考與解決問題</p> <p>□B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>■C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>■A3 規劃執行與創新應變</p> <p>■B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>■C3 多元文化與國際理解</p>
核心素養	領綱	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>		

		<p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>
課程目標		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能應用注音符號，表達想法，學習閱讀，享受閱讀樂趣，提昇閱讀能力。</li> <li>2. 能養成專心聆聽的習慣，學習聆聽不同的媒材、型式，掌握聆聽的方法。</li> <li>3. 能正確發音，與他人交談時，能適當、有禮的問答，並分享想法。</li> <li>4. 能養成良好的書寫習慣，感受寫字的溝通功能與樂趣。</li> <li>5. 能經由欣賞、分享與觀摩，累積寫作材料，培養寫作興趣。</li> <li>6. 能擴充詞彙，正確的遣詞造句，也能利用國字鞏固注音符號的學習，說出語意完整的句子。</li> <li>7. 呼應孩子天性，透過國語文學習充實生活經驗，運用課室場域讓孩子在遊戲中學習。</li> <li>8. 鼓勵孩子從事有益的遊戲活動，啟發孩子在遊戲中學習語文、數學、遊戲規則，並能適切與他人互動，體會團隊合作的重要。</li> <li>9. 能培養用心觀察的態度，透過不斷的新發現，感受充滿在生活中學習的樂趣。</li> <li>10. 利用預測、推論與故事結構等策略，協助理解文本重點與內容重述。</li> </ol>

### 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第一週	單元主題引導／第一課 春天的顏色	<p>【一、春天的顏色】</p> <p>1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利</p>	<p>【一、春天的顏色】</p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用</p>	<p>【一、春天的顏色】</p> <p>1. 聆聽不同媒材播放故事，理解故事內容，並回答問題。</p> <p>2. 聽懂提問，以完整的語意</p>	<p>【一、春天的顏色】</p> <p>1. 看圖聽故事，聽懂故事的內容，並正確回答問題。</p> <p>2. 聽懂提問，以正確的發音，流利且完整的回答問</p>	口頭評量 實作評量 作業評量	<p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生</p>

		<p>的說出語意完整的話。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p>	<p>字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>回答問題。</p> <p>3.運用注音符號認識本課生字，並能看字念音，進而認識更多詞語。</p> <p>4.透過部首統整生字，學習使用正確的字。</p>	<p>題。</p> <p>3.認識並正確寫出本課生字，包含多音字，能正確造詞，運用到文句中。</p> <p>4.運用部首（土部）大量識字，並會造詞。</p>		<p>命。</p>
第二週	<p>第一課春天的顏色／第二課花衣裳</p>	<p><b>【一、春天的顏色】</b></p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p> <p><b>【二、花衣裳】</b></p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p>	<p><b>【一、春天的顏色】</b></p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p><b>【二、花衣裳】</b></p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p><b>【一、春天的顏色】</b></p> <p>1.體會課文所要傳達的訊息與觀點。</p> <p>2.仿寫課文的句子。</p> <p><b>【二、花衣裳】</b></p> <p>1.正確聆聽句子，並將聽到的內容記錄下來。</p> <p>2.仔細觀察插圖，以完整的語意說明為誰做什麼事的情形。</p>	<p><b>【一、春天的顏色】</b></p> <p>1.能在文章中找到正確的訊息與觀點，並說出春天是什麼顏色。</p> <p>2.仿寫課文的句子，寫出段落。</p> <p><b>【二、花衣裳】</b></p> <p>1.專心聆聽說話內容，並將內容重點以圖畫呈現。</p> <p>2.正確流利的說出為誰做什麼事的情形。</p>	<p>口頭評量 作業評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>
第三週	<p>第二課花衣裳</p>	<p><b>【二、花衣裳】</b></p> <p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</p> <p>5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果</p>	<p><b>【二、花衣裳】</b></p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p><b>【二、花衣裳】</b></p> <p>1.運用注音符號的輔助，學習生活中常用字的形音義。</p> <p>2.根據句子的語境判斷詞語的意義，正確使用同音字「候」、「後」。</p> <p>3.連結課文、插圖，認識因果句「因為……所以……」的使用方式，從句子中推論</p>	<p><b>【二、花衣裳】</b></p> <p>1.理解常用字的形音義，並正確使用。</p> <p>2.理解句子的語境，正確判讀使用「候」、「後」的時機。</p> <p>3.運用「因為……所以……」的句型，理解課文事件中的因果關係。</p>	<p>口頭評量 實作評量</p>	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>

		關係，理解文本內容。		出訊息的因果關係，理解課文。			
第四週	第二課花衣裳／第三課彩色王國	<p>【二、花衣裳】</p> <p>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p>【三、彩色王國】</p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p>	<p>【二、花衣裳】</p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>【三、彩色王國】</p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>【二、花衣裳】</p> <p>1.藉由觀察插圖和說話練習，以語意完整的句子描述分工合作的情形。</p> <p>【三、彩色王國】</p> <p>1.專注聆聽教師提問，並尊重同學的發言。</p> <p>2.根據課文，說出語意完整的句子。</p> <p>3.運用注音符號的輔助，觀察分辨「此／比」、「突／空」的字形，並學習在生活中的運用。</p> <p>4.運用「由文推詞義」策略，從上下文了解詞義，並學習數字四字詞語。</p>	<p>【二、花衣裳】</p> <p>1.仔細觀察插圖與生活中分工合作的情形，並以完整的句子說明。</p> <p>【三、彩色王國】</p> <p>1.有條理的發表自己的想法，並尊重同學的發言。</p> <p>2.說出語意完整的句子。</p> <p>3.分辨「此／比」、「突／空」的字形，並正確運用。</p> <p>4.運用策略了解詞義，並學習數字四字詞語。</p>	口頭評量 作業評量	<p>【家庭教育】</p> <p>家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
第五週	第三課彩色王國／單元主題引導／第四課爸爸	<p>【三、彩色王國】</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p>【四、爸爸】</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p>	<p>【三、彩色王國】</p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>【四、爸爸】</p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p>	<p>【三、彩色王國】</p> <p>1.理解作者在文章中所要傳達的訊息與看法。</p> <p>2.理解「……被……」和「……把……」的句型，表達自己的生活或活動經驗。</p> <p>3.透過觀察，找出事物的獨特點，並記錄下來。</p> <p>【四、爸爸】</p> <p>1.專注聆聽習作的聆聽故事，針對故事提出想法，並能尊重同學的發言。</p> <p>2.根據故事說出語意完整的句子，分享「家人的特長」。</p>	<p>【三、彩色王國】</p> <p>1.能在文章中找到正確的訊息與看法，並能說出課文大意。</p> <p>2.正確使用「……被……」和「……把……」的句型，並運用造句。</p> <p>3.運用觀察描寫技巧，寫一段話並分享。</p> <p>【四、爸爸】</p> <p>1.專心聆聽故事，回答問題。</p> <p>2.從聆聽故事出發，分享「家人的特長」。</p>	口頭評量 作業評量 實作評量	<p>【人權教育】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>

			Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。				
第六週	第四課爸爸 ／第五課我的家人	<p>【四、爸爸】</p> <p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。</p> <p>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p> <p>【五、我的家人】</p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p>	<p>【四、爸爸】</p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>【五、我的家人】</p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ad-I-1 自然段。</p> <p>Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p>	<p>【四、爸爸】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>運用注音符號的輔助，觀察生字的形音義，並思考在生活情境中的運用。</li> <li>熟悉本課的生字詞語，歸納「日、目」偏旁字的形音義。</li> <li>根據朗讀提示美讀課文，體會課文中疊詞連讀的節奏感，用正確的速率朗讀課文。</li> <li>運用仿寫、接寫的技巧，用「當……的時候……」表達自己的生活或活動經驗。</li> </ol> <p>【五、我的家人】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>專心聆聽同學的發表，並給予檢視回饋。</li> </ol>	<p>【四、爸爸】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>理解生字的形音義，並能正確運用造詞、造句。</li> <li>能分辨「日、目」兩組部首的形音義，並大量識字及造詞。</li> <li>理解課文趣味，美讀課文。</li> <li>理解「當……的時候……」的句子，並造句運用。</li> </ol> <p>【五、我的家人】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>專心聆聽同學的發表，並給予回饋。</li> </ol>	口頭評量 作業評量 實作評量	<p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p>
第七週	第五課我的家人	<p>【五、我的家人】</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</p> <p>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重</p>	<p>【五、我的家人】</p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ad-I-1 自然段。</p> <p>Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p>	<p>【五、我的家人】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>練習描述人物職業的外在特色，並嘗試說出自己長大後工作的模樣。</li> <li>熟悉本課的生字詞語。</li> <li>辨識部首「口」和「冂」，理解部首的含義，並能查出同部首的字。</li> <li>理解並運用指示代名詞。</li> </ol>	<p>【五、我的家人】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>藉由外在特色判斷職業，並對同學說出自己長大後工作的模樣。</li> <li>書寫本課生字詞語。</li> <li>辨識「口」和「冂」，並能查出同部首的字。</li> <li>圈選合適的指示代名詞。</li> </ol>	口頭評量 實作評量	<p>【家庭教育】</p> <p>家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。</p>

		要訊息與觀點。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。					
第八週	第五課我的家人／第六課愛笑的大樹	<p><b>【五、我的家人】</b> 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p> <p><b>【六、愛笑的大樹】</b> 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p>	<p><b>【五、我的家人】</b> Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-1 自然段。 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p><b>【六、愛笑的大樹】</b> Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。</p>	<p><b>【五、我的家人】</b> 1.運用仿寫，用「不管……都……」寫出完整的句子。</p> <p><b>【六、愛笑的大樹】</b> 1.用心觀察、理解課文插圖，以完整的語意說出向他人表達的謝意，並尊重同學的發言。</p>	<p><b>【五、我的家人】</b> 1.正確使用「不管……都……」的句型，並造句運用。</p> <p><b>【六、愛笑的大樹】</b> 1.完整的說出向他人表達感謝的話語。</p>	口頭評量 實作評量	<p><b>【家庭教育】</b> 家E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p><b>【生涯規畫教育】</b> 涯E9 認識不同類型工作／教育環境。</p> <p><b>【人權教育】</b> 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>
第九週	第六課愛笑的大樹	<p><b>【六、愛笑的大樹】</b> 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段</p>	<p><b>【六、愛笑的大樹】</b> Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。</p>	<p><b>【六、愛笑的大樹】</b> 1.理解多音字「教」的用法，並造詞運用。 2.根據課文說出語意完整的句子，分享自己接受他人幫助，和表達感恩的相關經驗。 3.運用推論的閱讀策略，找出文句中的提示與線索，察覺出課文中人物的感受。 4.配合情緒詞語提示，寫出心中美好的感受。</p>	<p><b>【六、愛笑的大樹】</b> 1.正確使用多音字「教」。 2.分享自己表達感恩的經驗。 3.運用推論策略，察覺出課文中人物感受。 4.仿照課文內容，書寫自己心中美好的經驗。 5.找出文句的錯誤並正確修改。</p>	口頭評量實作 評量	<p><b>【人權教育】</b> 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>

		落。 6-I-5 修改文句的錯誤。		5.根據課文內容，修改文句的錯誤，寫出正確的句子。			
第十週	單元主題引導／第七課月光河	【七、月光河】 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	【七、月光河】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【七、月光河】 1.專注聆聽課本、習作的聆聽故事，複述故事內容。 2.以語意完整的話回答提問，試說大意。	【七、月光河】 1.專心聆聽故事，回答問題。 2.回答課文問題，試說大意。	實作評量 習作評量 口頭評量	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。
第十一週	第七課月光河／第八課黃狗生蛋	【七、月光河】 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 【八、黃狗生蛋】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。	【七、月光河】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【八、黃狗生蛋】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	【七、月光河】 1.加強認識生字的形音義，寫出正確的國字。 2.運用相同的「昔」字部件，透過部件統整生字，學習正確的字及造詞。 3.根據朗讀提示，體會課文中人物的心情，用適當的語氣朗讀課文。 4.理解「一定」、「可能」詞語的用法，並正確運用。 5.運用仿寫、接寫的技巧，用「除了……都……」表達自己的生活或活動經驗。 【八、黃狗生蛋】 1.專注聆聽同學描繪人物動作、表情與對話，推斷人物的個性特點。	【七、月光河】 1.注意生字的形音義，並能書寫應用。 2.運用「昔」字部件，認識「惜、錯、醋、借」字，並能造詞。 3.運用適當的語氣，表現情境的不同和人物的心情。 4.分辨「一定」、「可能」詞語的用法，並正確運用。 5.理解「除了……都……」的句型，並會造句運用。 【八、黃狗生蛋】 1.專心聆聽同學描述的人物動作、表情與對話。	口頭評量實作 評量	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
第十二週	第八課黃狗生蛋	【八、黃狗生蛋】 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	【八、黃狗生蛋】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用	【八、黃狗生蛋】 1.運用適當的表情與肢體語言，演出故事人物的個性特點。	【八、黃狗生蛋】 1.模擬故事角色的動作、表情，並用適當的語氣說出對話。	口頭評量 實作評量	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適

		<p>3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。</p> <p>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p>	<p>字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>Ba-I-1 順敘法。</p>	<p>2.運用注音符號的輔助，讀出文本的意涵。</p> <p>3.熟悉本課的生字詞語，觀察「鴨、鴉」的字形，並造詞運用。</p> <p>4.從文本中找出描述人物動作、表情或對話的詞語，推斷人物的個性特點。</p> <p>5.運用仿寫、接寫的技巧，用「如果……就……」表達自己的生活或活動經驗。</p>	<p>2.自行閱讀短文，並正確回答問題。</p> <p>3.理解「鴨、鴉」的形音義，並懂得運用偏旁大量識字、正確運用。</p> <p>4.找出句子裡的重要訊息，推斷人物的個性特點。</p> <p>5.理解「如果……就……」的句子，並造句運用。</p>		<p>當情意與態度。</p>
第十三週	第八課黃狗生蛋／第九課神筆馬良	<p>【八、黃狗生蛋】</p> <p>6-I-5 修改文句的錯誤。</p> <p>【九、神筆馬良】</p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</p>	<p>【八、黃狗生蛋】</p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>Ba-I-1 順敘法。</p> <p>【九、神筆馬良】</p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-1 常用標點符號。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>【八、黃狗生蛋】</p> <p>1.知道文句正確的排列順序。</p> <p>【九、神筆馬良】</p> <p>1.專注聆聽同學發表的內容，能尊重同學的發言。</p> <p>2.延伸課文學習，發表自己擁有神筆會怎麼運用。</p> <p>3.運用注音符號的輔助，熟悉本課的生字詞語，觀察「銀、跟」和「鳥、鳥」的字形，並記錄在生活情境中的構詞與造句。</p> <p>4.運用仿寫、接寫的技巧，用「……不然……」表達自己的生活或活動經驗。</p>	<p>【八、黃狗生蛋】</p> <p>1.排出正確的語序，說出語意正確的語句。</p> <p>【九、神筆馬良】</p> <p>1.專心聆聽同學發表，尊重發表報告的同學。</p> <p>2.從課文出發，說出自己擁有「神筆」的創意想像。</p> <p>3.理解「銀、跟」和「鳥、鳥」生字的形音義，並懂得運用偏旁大量識字、正確運用。</p> <p>4.理解「……不然……」的句型，並造句運用。</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>作業評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p>
第十四週	第九課神筆馬良	<p>【九、神筆馬良】</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p>	<p>【九、神筆馬良】</p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p>	<p>【九、神筆馬良】</p> <p>1.延伸課文學習，發表自己擁有「神筆」會怎麼運用。</p>	<p>【九、神筆馬良】</p> <p>1.從課文出發，說出自己擁有「神筆」的創意想像。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【九、神筆馬良】</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E2 關心周遭不</p>

		<p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</p> <p>5-I-2 認識常用標點符號。</p>	<p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-1 常用標點符號。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>2.運用注音符號的輔助，熟悉本課生字，觀察「銀、跟」和「鳥、鳥」的字形，並造詞運用。</p> <p>3.運用仿寫、接寫的技巧，用「……不然……」表達自己的生活或活動經驗。</p> <p>4.理解專名號的用法，並正確運用。</p>	<p>2.理解「銀、跟」和「鳥、鳥」的形音義，並懂得運用部件大量識字。</p> <p>3.理解「……不然……」的句子，並造句運用。</p> <p>4.認識專名號，認真完成習作。</p>		<p>公平的事件，並提出改善的想法。</p>
<p>第十五週</p>	<p>第九課神筆馬良／單元主題引導／第十課小熊的邀請</p>	<p><b>【九、神筆馬良】</b></p> <p>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p> <p><b>【十、小熊的邀請】</b></p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。</p>	<p><b>【九、神筆馬良】</b></p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-1 常用標點符號。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p><b>【十、小熊的邀請】</b></p> <p>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p>	<p><b>【九、神筆馬良】</b></p> <p>1.運用「遠、中、近」的不同距離，描述所觀察的景物，寫出語意完整、主題明確的句子。</p> <p><b>【十、小熊的邀請】</b></p> <p>1.專注聆聽同學發言，用適當的語調讀出詩歌節奏。</p> <p>2.運用正確的發音、完整語意的句子，分享自己的想法。</p> <p>3.運用注音符號的輔助，在課本上標注自己的心得感受。</p>	<p><b>【九、神筆馬良】</b></p> <p>1.運用「遠、中、近」的不同距離，描述所觀察的景物。</p> <p><b>【十、小熊的邀請】</b></p> <p>1.專心聆聽同學發言，適當給予回應。</p> <p>2.理解課文趣味，美讀課文，並表達自己的想法。</p> <p>3.自行閱讀課文，並正確回答問題、表達感受。</p>	<p>口語評量 實作評量 習作評量 作業評量</p>	<p><b>【九、神筆馬良】</b></p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p><b>【十、小熊的邀請】</b></p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱E11 能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>

			Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。				
第十六週	第十課小熊的邀請／第十一課小讀者樂園	<p><b>【十、小熊的邀請】</b> 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p><b>【十一、小讀者樂園】</b> 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p>	<p><b>【十、小熊的邀請】</b> Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p><b>【十一、小讀者樂園】</b> Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。</p>	<p><b>【十、小熊的邀請】</b> 1.熟悉有「良」部件的字，奠定大量識字的基礎。 2.應用圖像組織，幫助理解課文結構。 3.有禮貌的先說再問，清楚說出想法，再適當提問，寫出一段話。</p> <p><b>【十一、小讀者樂園】</b> 1.專注聆聽同學發言，聽出重點，並尊重同學的發言。 2.用正確發音發表看法，語速要流暢，語意完整清楚。</p>	<p><b>【十、小熊的邀請】</b> 1.認識有「良」的字，並造詞運用。 2.繪製結構圖。 3.以先說再問的句式，先口說，再寫出內容。</p> <p><b>【十一、小讀者樂園】</b> 1.聆聽同學發言，並給予回應。 2.理解課文趣味，美讀課文。</p>	<p>口語評量 實作評量 作業評量 習作評量</p>	<p><b>【十、小熊的邀請】</b> <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E11 能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 <b>【十一、小讀者樂園】</b> <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E11 能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p>
第十七週	第十一課小讀者樂園	<b>【十一、小讀者樂園】</b>	<b>【十一、小讀者樂園】</b>	<b>【十一、小讀者樂園】</b>	<b>【十一、小讀者樂園】</b>	<p>口語評量 實作評量</p>	<b>【十一、小讀者樂園】</b>

		<p>3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。</p> <p>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>5-I-2 認識常用標點符號。</p> <p>5-I-8 能認識圖書館(室)的功能。</p> <p>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p>	<p>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-1 常用標點符號。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p>	<p>1.運用注音符號的輔助閱讀書籍，將自己的感受以注音符號拼音記錄下來。</p> <p>2.透過部首統整生字，學習使用正確的字。</p> <p>3.理解書名號的用法，並正確運用。</p> <p>4.運用「不但……而且……」連接生活經驗，練習造句。</p>	<p>1.自行閱讀課文，並正確回答問題、表達感受。</p> <p>2.運用部首(食部)大量識字，並造詞運用。</p> <p>3.認識書名號，認真完成習作。</p> <p>4.運用「不但……而且……」造句。</p>	<p>作業評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E11 能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p>
<p>第十八週</p>	<p>第十二課 巨人山</p>	<p>【十二、巨人山】</p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。</p> <p>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</p> <p>5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出</p>	<p>【十二、巨人山】</p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>【十二、巨人山】</p> <p>1.專注聆聽同學分享閱讀好書的心得，且邊聽邊思考，並在適當的時間提出問題。</p> <p>2.運用注音符號的輔助，閱讀課外讀物，並有條理且合宜的與同學分享、回答問題。</p> <p>3.學習生活中常用字的形音義，並利用句子情境，判讀字的意義和讀音。</p> <p>4.連結課文、插圖，從句子和段落中推論出訊息的因果關係，理解詞語在課文中的含義。</p>	<p>【十二、巨人山】</p> <p>1.專心聆聽同學的分享，並合宜的提出問題。</p> <p>2.有條理的分享好書，並回答同學的問題。</p> <p>3.理解常用字的形音義，並正確判讀字的意義和讀音。</p> <p>4.從課文中找到因果關係，推論詞語的含義。</p>	<p>觀察評量</p> <p>口語評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【十二、巨人山】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p>

		句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。					
第十九週	第十二課巨人山	【十二、巨人山】 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	【十二、巨人山】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【十二、巨人山】 1.透過觀察與聯想，運用仿寫的技巧，寫下人物的外形特色。	【十二、巨人山】 1.透過觀察與聯想，寫出人物的外形特色。	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。
第廿週	江奶奶的雜貨店	【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。	【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	【十二、巨人山】 1.透過觀察與聯想，運用仿寫的技巧，寫下人物的外形特色。	【十二、巨人山】 1.透過觀察與聯想，寫出人物的外形特色。	觀察評量 口語評量 紙筆評量 實作評量	【十二、巨人山】 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。

## 臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度二年級第一學期 語文領域-本土語 (閩南語) 課程計畫 (部定課程)

編寫者：二年級團隊

- 一、實施時間：自 114 年 9 月 1 日至 115 年 1 月 20 日  
 二、學習節數：每週 1 節，共 21 節(上學期以 21 週計算)  
 三、使用教科書版本：康軒國語第三冊  
 四、課程內涵：

	總綱	■A1 身心素質與自我精進 ■B1 符號運用與溝通表達 ■C1 道德實踐與公民意識	■A2 系統思考與解決問題 □B2 科技資訊與媒體素養 ■C2 人際關係與團隊合作	□A3 規劃執行與創新應變 ■B3 藝術涵養與美感素養 □C3 多元文化與國際理解
核心素養	領綱	<p>閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。</p> <p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p> <p>閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。</p> <p>閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。</p> <p>閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。</p>		

課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能了解生活清潔用品，並應用於生活。</li> <li>2.能學會對話句型，實踐在生活應對中。</li> <li>3.能學會一星期的名稱並正確發音。</li> <li>4.能在生活中分辨一星期的名稱並進行語詞的運用。</li> <li>5.能聽懂並說出常見動物的閩南語說法。</li> <li>6.藉課文情境，培養學生觀察自然、愛護萬物的態度。</li> <li>7.能認識與說出各類打掃用具及其功能。</li> <li>8.學會本課的句型應用於生活中。</li> <li>9.認識農曆過年的風俗習慣。</li> <li>10.學會以閩南語說祝福新年的吉祥話。</li> </ol>
------	---

## 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第一週 第二週	第一課貓 咪愛洗面	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-2 句型運用。 Bb-I-1 家庭生活。	1.能理解課文，並正確朗讀課文內容。 2.能了解生活清潔用品，並應用於生活。 3.能學會對話句型，實踐在生活應對中。	第一單元逐工都愛清氣 第一課貓咪愛洗面 1.教師問學生：「咱今仔日來比賽，看啥人上愛清氣？」(我們今天來比賽，看誰最愛乾淨?)教師接著提問：「早起，有洗面的人擰手。」(早上，有洗臉的人擰手。)、「有洗喙的人擰手。」(有刷牙的人擰手。) 2.提問完後，教師讓學生發表早上都是怎麼刷牙和洗臉，並請學生示範刷牙和洗臉的動作。 3.教師問學生：「看過貓咪洗臉嗎？」請看過的學生表演貓咪洗臉的動作。 4.教師播放教學媒體，讓學生先聽一次課文內容，再帶領學生朗讀課文，並使用輪讀、齊誦的方式，多念幾次，加深學生對	討論活動 口頭評量 表演評量	<b>【家庭教育】</b> 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。

					課文的印象。 5.教師亦可從課文中挑選數個語詞，帶入課文語詞例句的跟念與造句練習，以利學生對生詞更加的熟悉。		
第三週	第一課貓 咪愛洗面	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 Bb-I-1 家庭生活。 ◎Bg-I-1 生活應對。	1.聽懂並正確讀出清潔用品。 2.了解所學清潔用品的意思及使用時機。 3.了解並說出「相招來開講」的所有語句。 4.學會替換語詞，完成句子。	第一單元逐工都愛清氣 第一課貓咪愛洗面 (一)活動一：我會曉講 1.教師播放教學媒體，請學生配合本課「我會曉講」頁面，仔細聆聽各語詞範讀。 2.教師帶領全班念誦語詞，待熟練後，教師可念國語，請學生說出該語詞的閩南語說法。 (二)活動二：相招來開講 1.教師帶領全班複習本課清潔用品的閩南語說法。 2.教師請學生說說看，刷牙、洗臉、洗澡時，要用到哪些盥洗用品？請學生試著用閩南語照樣造句，如：「我用雪文洗身軀（我用肥皂洗澡）」、「我用衛生紙拭面（我用衛生紙擦臉）」等。 3.教師播放教學媒體，請全班翻開課本「相招來開講」頁面仔細聆聽，並帶領全班複誦。 4.課本第 17 頁之本課語詞為基礎學習內容，動詞為進階學習內容，教師可視學生程度差異化教學。	口頭評量 實作評量 觀察評量	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。
第四週	第一課貓 咪愛洗面	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 Bb-I-1 家庭生活。 ◎Bg-I-1 生活應對。	1.了解俗諺的意思。 2.聽懂並說出俗諺故事。 3.正確理解情境圖意。 4.聽懂盥洗用品並把貼紙貼在正確的位置。 5.正確說出課本中的提問句型。	第一單元逐工都愛清氣 第一課貓咪愛洗面 (一)活動一：講俗語 1.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。 2.教師請學生再聽一遍俗諺漫畫內容。繼而利用暫停鍵，讓學生逐句跟念，直到學生了解文意。 (二)活動二：來練習 1.教師引導學生仔細觀看「來練習」的情	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

				<p>6.聽懂提問內容，並勾出正確答案。</p> <p>7.完成角色扮演活動。</p>	<p>境圖，為學生說明本練習的操作方式：題目一共有五題，仔細聆聽教學媒體內容後，再選出正確的貼紙貼在正確的位置。</p> <p>2.教師播放教學媒體，請學生仔細聽，將清潔用品貼紙貼在正確的地方。</p> <p>(三)活動三：做伙來耍</p> <p>1.此「做伙來耍」是透過問答活動的進行，培養學生主動思考的能力。</p> <p>2.教師可帶領全班討論後，再播放教學媒體，全班一同複誦。</p> <p>3.教師可將全班兩兩一組進行角色扮演，利用課本第 23 頁的問題，模擬記者訪問的情境，練習清潔用品的問句與回答。</p>		
第五週	第二課落 雨天	<p>1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。</p> <p>1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。</p> <p>2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。</p>	<p>◎Ab-I-1 語詞運用。</p> <p>Ac-I-1 兒歌念謠。</p> <p>◎Bb-I-3 數字運用。</p> <p>◎Bg-I-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-I-2 口語表達。</p>	<p>1.熟悉課文並理解文意。</p> <p>2.能學會一星期的名稱並正確發音。</p> <p>3.能在生活中分辨一星期的名稱並進行語詞的運用。</p>	<p>第一單元逐工都愛清氣 第二課落雨天</p> <p>1. 教師請學生說說看下雨天的景象，並分享對於雨天的心情，接著詢問連綿的雨天後，住家環境有沒有出現什麼變化，藉以引起學生對於天氣、環境的注意，並增加學習興趣。</p> <p>2.教師利用課文頁中的情境圖，讓學生先觀察情境圖，再請學生舉手發言，看圖說故事。</p> <p>3.教師播放教學媒體，請學生隨著歌曲一起做律動，並請學生練習跟唱藉以熟悉本課課文。</p> <p>4.播放教學媒體讓學生聆聽課文，教師再帶領學生朗誦課文。</p> <p>5.教師說明課文內容，以加強學習效果。</p>	<p>討論活動 口頭評量 表演評量</p>	<p>【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>
第六週	第二課落 雨天	<p>1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。</p> <p>1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。</p> <p>2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。</p>	<p>◎Ab-I-1 語詞運用。</p> <p>Ac-I-1 兒歌念謠。</p> <p>◎Bb-I-3 數字運用。</p> <p>◎Bg-I-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-I-2 口語表達。</p>	<p>1.用閩南語正確說出星期一到星期日的名稱。</p> <p>2.將本課所學運用於日常生活中。</p> <p>3.熟念語詞及短句。</p> <p>4.分享並修正自己的造句。</p> <p>5.尊重、關懷、欣賞</p>	<p>第一單元逐工都愛清氣 第二課落雨天 (一)活動一：我會曉講</p> <p>1.教師介紹一星期中每一天的語詞說法。並請學生跟著複誦兩次。</p> <p>2.教師請學生按照「拜一到禮拜」，將學生編為七組並按照順序再複誦兩次。</p> <p>3.教師快速隨機閃示「拜一到禮拜」圖卡，請學生正確說出不同星期的名稱。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量</p>	<p>【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p>

		南語與他人互動。	達。	他人對不同事物的喜好。 6.建立妥善安排並利用時間的觀念。	4.教師站在臺前，隨機抽取圖卡並且讀出圖卡的星期，被念到的組別就要跳起來並複誦一次。(抽取圖卡的速度可以忽快忽慢增加趣味度。) (二)活動二：相招來開講 1.教師播放教學媒體，請學生跟讀，利用反覆念誦，加強閩南語口語能力。 2.教師亦可利用本課語詞替換關鍵字，訓練口語能力。 3.視學生程度，教師可同時讓學生替換時間及活動的語詞練習造句。		
第七週	第二課落 雨天	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	◎Ab-I-1 語詞運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 ◎Bb-I-3 數字運用。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.明白語意，完成作答。 2.習得提升學習效果的技巧。 3.熟練一星期的閩南語說法。 4.聽懂教學媒體的指令，並正確作答。 5.運用閩南語進行簡單對話。 6.學會星期的用語，並進行語詞應用。 7.與他人互助合作，完成遊戲。	第一單元逐工都愛清氣 第二課落雨天 (一)活動一：想看覓 1.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。 2.教師請學生想想看答案是什麼？若學生答不出來，可請學生看插圖的提示回答。 (二)活動二：來練習 1.教師先複習星期的說法，再請學生準備筆、尺置於桌面上，並仔細聆聽。 2.請學生根據教學媒體的內容，連出正確的答案。 3.教師評估學生語詞熟識度後，請學生試著說出完整的題目短句。 (三)活動三：做伙來耍 1.教師先將「拜一」到「禮拜」的圖卡按組別發給學生，讓全班學生跟著老師念誦一次，複習所學，並請手持星期卡的學生聽到自己組別的要從座位跳起來增加趣味性。 2.七個人一組，「拜一」到「禮拜」。 3.«禮拜»的同學邊蹲邊念：「禮拜種，禮拜種，禮拜種然，拜三種。」手順勢指向「拜三»的同學。 4.被點到的人，換他邊蹲邊念，再指定別的同學。	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
第八週	單元活動	1-I-1 能聽辨閩南語	◎Ab-I-1 語詞運	1.能用閩南語說出盪	第一單元逐工都愛清氣	討論評量	【閱讀素養教育】

	<p>一</p>	<p>常用字詞的語音差異。 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。</p>	<p>用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Bb-I-1 家庭生活。 ◎Bg-I-1 生活應對。</p>	<p>洗用品及星期。 2.熟練鬥陣聽故事的文意與語詞。</p>	<p>單元活動一 教師先幫學生複習第一、二課課文及語詞。 (一)活動一：練武功 1 1.第一大題「選看覓」，教師可配合播放媒體，請學生仔細聆聽並選出正確答案。 2.第二大題「講看覓」有三個小圖，請分別說出他們的閩南語說法。 3.第三大題「勾看覓」，請觀察圖片的情境，搭配教學媒體，把他們所需要的物品勾起來。 4.第四大題「貼貼紙」，聆聽教學媒體，把正確的星期用貼紙貼在空格裡。 (二)活動二：鬥陣聽故事 1 1.教師請學生發表去大賣場時，有買些什麼？例如：垃圾袋、清潔用品、零食。 2.教師可帶著學生一起看「賣場傳單」的情境圖，試著說說圖意。 3.教師配合教學媒體播放故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。 4.最後，利用課本第 41 頁「想看覓·講看覓」的題目，幫助學生理解、複習故事內容。</p>	<p>觀察評量 實作評量</p>	<p>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p>
<p>第九週</p>	<p>第三課 兔仔佻龜比賽</p>	<p>1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。</p>	<p>Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。</p>	<p>1.能了解並熟悉課文和語詞。 2.能聽懂並說出常見動物的閩南語說法。 3.藉課文情境，培養學生觀察自然、愛護萬物的態度。</p>	<p>第二單元動物來比賽 第三課兔仔佻龜比賽 1.教師請學生說說傳統版「龜兔賽跑」的故事內容，烏龜和兔子比賽的結果，為什麼平常走路慢吞吞的烏龜竟然贏了？而平常跑得快的兔子又為何輸了比賽呢？ 2.請學生說出單元扉頁和課文插圖裡有哪幾種動物，看起來他們各自在做什麼？ 3.由教師口述或播放教學媒體國語版的課文，讓學生理解本課內文涵意。 4.由學生上臺口述或翻譯本課課文大意。 5.教師示範課文朗讀或播放教學媒體。 6.教師做課文裡的字詞解釋，如「走標」、「臆」、「粉鳥」、「逐家」等詞，並參</p>	<p>口頭評量 資料蒐集 討論活動 表演評量</p>	<p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【生涯規劃教育】</p>

					考例句教學。 7.播放教學媒體引導學生課文歌唱與律動。		涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。
第十週	第三課 兔仔佻龜比賽	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.聽懂各種常見動物的閩南語說法。 2.流利說出常見的閩南語語詞。 3.了解俗諺的意思。 4.聽懂俗諺故事。 5.將所學俗諺運用在日常對話中。	第二單元動物來比賽 第三課兔仔佻龜比賽 (一)活動一：我會曉講 1.教師配合課本「我會曉講」情境圖，請學生試著用閩南語說出這些動物的名稱。 2.配合教學媒體，教師逐一說明各種動物的閩南語說法，教導學生熟念本課語詞。 3.教師和全班學生討論各種動物的外貌及特徵。並請學生撕下語詞圖卡，做認圖練習。 4.教師隨機念出一語詞，請學生跟念。 (二)活動二：相招來開講 1.複習課文朗讀、歌唱與律動。 2.教師播放教學媒體，請學生跟念「你佻意啥物動物?」、「我佻意兔仔。」 3.此練習主要是培養口語表達能力，只要學生能運用所學，清楚且勇於表達自己的想法，皆給予鼓勵。	口頭評量 資料蒐集 討論活動 表演評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
第十一週	第三課 兔仔佻龜比賽	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.利用觀察和判斷能力，區別動物的差異性。 2.懂得動物的閩南語說法，並能操作本練習。 3.正確分辨各種動物其特徵，並把貼紙貼在正確的位置。 4.會說動物的閩南語說法，並實踐在遊戲或日常生活之中。	第二單元動物來比賽 第三課兔仔佻龜比賽 (一)活動一：來練習 1.以課本語詞圖卡做聽選練習，教師說出動物語詞，學生拿出正確的語詞卡。 2.本練習的作答方式為，先聽教學媒體，再利用課本第 114 頁貼紙把動物貼在正確的地方。 3.教師播放教學媒體，引導學生作答後訂正答案。 (二)活動二：做伙來耍 1.教師請學生觀看並說一說插圖內容，再帶領學生練習口訣，並示範動作、解說意思。	口頭評量 資料蒐集 討論活動 表演評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

				5.在遊戲中展現肢體動覺智能與動物反應運用能力。	2.「走標比賽，走標比賽。」此句動作為雙手在腰間前後擺動，做跑步的樣子；「看啥人走贏上厲害？」而這句動作為猜拳。 3.猜贏的人可以指定動作，讓另一位學生模仿該動物的動作。		
第十二週	單元活動二	1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.能用閩南語說出已學過的動物。 2.能聽懂故事內容，並能自己簡單用閩南語敘述。 3.理解閩南語生活情境常用語。 4.聽辨閩南語的故事內容。 5.運用閩南語回答問題。	第二單元動物來比賽 單元活動二 教師先幫學生複習第三課課文及語詞，接著再請學生看課本第 56 頁的情境圖，讓學生說一說看到什麼動物。 (一)活動一：練武功 2 1.教師帶著學生看課本第 57 頁的題目，配合情境圖找出答案，再用閩南語念出。 2.教師也可以引導學生自己會哪些項目？可以跟大家分享看看呵。 (二)活動二：鬥陣聽故事 2 1.教師播放教學媒體，搭配律動教學，帶領學生一起複習第三課課文。教師亦可徵求自願的學生上臺表演，其餘學生一同大聲齊唱。 2.教師請學生仔細觀察「鬥陣聽故事 2」情境圖，並說一說圖中景物。 3.教師播放教學媒體，請學生聆聽單元故事。播放後，教師可提問，引導學生進入故事重點，並統整此單元學習。如：發生啥物代誌？（牠們發生什麼事情？）	口頭評量 討論評量 表演評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
第十三週	第四課 掃帚拾畚斗	1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-2 句型運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.熟讀課文並理解文意。 2.能認識與說出各類打掃用具及其功能。 3.學會本課的句型應用於生活中。	第三單元揮掃好過年 第四課掃帚拾畚斗 1.教師請學生拿掃把與畚箕到講臺表演打掃動作，藉此引起話題。 2.師生共同討論這兩種打掃工具的外型與關係後，再帶入還有哪些打掃工具。 3.了解各種打掃工具後，可以藉機宣導環境整潔的重要性，讓每個學生都成為愛乾淨的好孩子。 4.教師利用課文頁中的情境圖，讓學生觀	口頭評量 資料蒐集 討論活動 表演評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

		短文的興趣。			<p>察圖中的情境。</p> <p>5.教師帶領學生朗讀課文，待熟念後，再與學生一句一句輪讀，或由學生分組輪讀，再由全班朗讀。</p> <p>6.教師解說課文內容及解釋語詞，讓學生更了解文意，加強學習效果。</p> <p>7.熟悉課文歌唱後，教師播放教學媒體的律動做示範教學。</p> <p>8.重複練習課文律動至熟練。</p>		
第十四週	第四課 掃帚拾奮斗	<p>1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。</p> <p>2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。</p> <p>2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。</p> <p>3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。</p>	<p>Aa-I-1 文字認讀。</p> <p>◎Ab-I-2 句型運用。</p> <p>◎Bg-I-2 口語表達。</p>	<p>1.正確認讀出清潔工具語詞。</p> <p>2.說出「我會曉講」的清潔工具語詞。</p> <p>3.將語詞延伸成短句，應用於生活中。</p> <p>4.明白語意，完成作答。</p> <p>5.利用已知語詞，結合觀察與判斷力，找出謎底。</p> <p>6.習得提升學習效果的技巧。</p> <p>7.了解並說出「相招來開講」的所有語句。</p> <p>8.學會替換語詞，完成句子。</p>	<p>第三單元 搨掃好過年</p> <p>第四課 掃帚拾奮斗</p> <p>(一)活動一：我會曉講</p> <p>1.教師利用課本或教學媒體的「我會曉講」頁面，詢問學生是否知道這些打掃工具的正確使用方式。</p> <p>2.教師播放教學媒體，引導學生說出這些打掃工具的說法。</p> <p>3.教師指導學生撕下課本的語詞圖卡。</p> <p>(二)活動二：臆謎猜</p> <p>1.學完語詞後，教師引導學生本節課有謎題要猜，請學生先把課本闔起來，放在桌面上。專心用聽力、用推理來判斷題目和答案。</p> <p>2.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。</p> <p>3.教師請學生看謎題想想看答案是什麼？並請學生回答。若學生答不出來，可請學生看插圖的提示回答。</p> <p>(三)活動三：相招來開講</p> <p>1.請學生先觀察本跨頁情境圖，再播放教學媒體，請學生跟讀，反覆念誦直到熟念。</p> <p>2.教師做一些提問來引導學生回答，加強對話練習。例如：</p> <p>(1)彼个查埔囡仔咧做啥物？（那個小男孩在做什麼？）</p> <p>(2)彼个查某囡仔咧做啥物代誌？（那個小女孩在做什麼事情？）</p> <p>3.教師亦可利用本課語詞替換關鍵字，訓</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>討論評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家E12 規劃個人與家庭的生活作息。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E11 培養規劃與運用時間的能力。</p>

					<p>練口語能力。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ( )</li> </ul> <p>用 ( ) ( )。</p> <p>我用 ( ) ( )。</p> <p>例句：布摑仔(拖把)</p> <p>用布摑仔摑塗跫。</p> <p>(用拖把拖地板)</p> <p>我用布摑仔摑塗跫。</p> <p>(我用拖把拖地板)</p>		
第十五週	第四課 掃帚恰奮斗	<p>1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。</p> <p>2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。</p> <p>3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。</p> <p>4-I-1 能認識閩南語文的文字書寫。</p>	<p>Aa-I-1 文字認讀。</p> <p>Bb-I-1 家庭生活。</p> <p>Bb-I-2 學校生活。</p> <p>◎Bg-I-2 口語表達。</p>	<p>1.正確理解情境圖意。</p> <p>2.能正確勾選出打掃工作所需的工具。</p> <p>3.認讀已經學習過的閩南語語詞。</p> <p>4.運用觀察力完成題目。</p> <p>5.聽懂題目並正確回答。</p>	<p>第三單元搵掃好過年</p> <p>第四課掃帚恰奮斗</p> <p>(一)活動一：來練習</p> <p>1.教師播放教學媒體，讓全班複誦課文，幫助學生複習本課課文。</p> <p>2.教師鼓勵學生自動背誦課文，藉此引導學生複習上一節的課程。</p> <p>3.教師利用「來練習」頁面，讓學生先觀察，再說出所看到的情境，接著播放教學媒體，指導學生練習。</p> <p>4.教師可用教學媒體裡的選號器選出四位學生，請這四位學生各回答一題，再利用教學媒體，全班一起對答案。</p> <p>(二)活動二：做伙來耍</p> <p>1.本課「做伙來耍」是要學生找出圖中打掃工具在哪裡，教師可配合課本第74頁，先帶學生認識情境圖中的打掃工具。</p> <p>2.可請學生找找看各個打掃工具躲藏在哪裡，並用鉛筆圈起來。</p> <p>3.最後請學生利用課本第74頁提供的句型「我有揣著(掃帚)。」用閩南語說一說你找到什麼打掃工具。</p>	口頭評量 實作評量	
第十六週	第五課 過年	<p>1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。</p> <p>2-I-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。</p>	<p>◎Ab-I-1 語詞運用。</p> <p>Bb-I-2 學校生活。</p> <p>◎Bg-I-2 口語表達。</p>	<p>1.能學會朗讀與歌唱律動並理解課文內容。</p> <p>2.認識農曆過年的風俗習慣。</p> <p>3.學會以閩南語說祝</p>	<p>第三單元搵掃好過年</p> <p>第五課過年</p> <p>1.教師以本課主題「過年」，請學生發表各種過年的相關經驗。</p> <p>(1)農曆過年的有趣經驗。</p> <p>(2)壓歲錢的處理方式。</p> <p>(3)過年旅遊的照片分享與報告。</p>	口頭評量 實作評量	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E3 具備表達我國文化特色的能</p>

		<p>2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。</p> <p>2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。</p> <p>3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。</p>		<p>福新年的吉祥話。</p>	<p>2.可問學生最喜歡過年的什麼活動，為什麼呢？</p> <p>3.教師利用課文的情境圖，讓學生觀察並發表圖中的景物，教師從旁指導正確的說法，並帶入本課主題。</p> <p>4.教師可配合教學媒體，指導學生朗誦、吟唱課文。</p> <p>5.教師講解課文內容並解釋新詞、句意。</p>		<p>力。</p>
第十七週	第五課 過年	<p>1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。</p> <p>2-I-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。</p> <p>2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。</p> <p>2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。</p> <p>3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。</p>	<p>◎Ab-I-1 語詞運用。</p> <p>Bb-I-1 家庭生活。</p> <p>◎Bg-I-1 生活應對。</p>	<p>1.正確的認讀出過年習俗的活動語詞。</p> <p>2.了解過年習俗的活動內容與意義。</p> <p>3.聽懂並回答「相招來開講」的內容。</p> <p>4.以本課過年活動語詞做替換語詞造句。</p>	<p>第三單元擷掃好過年 第五課過年</p> <p>(一)活動一：我會曉講</p> <p>1.請學生聆聽媒體內容，並在課本上指出正確的語詞，並跟著念誦。</p> <p>2.教師請學生發表過年期間，家裡會有哪些活動，如：除舊布新大掃除、放鞭炮、守歲、走春等。</p> <p>3.播放教學媒體，讓學生跟讀，並可請程度較佳的學生試試看利用語詞來造短句。</p> <p>(二)活動二：相招來開講</p> <p>1.教師指導學生先看情境圖，請學生用閩南語發表看到什麼。</p> <p>2.教師播放教學媒體，請學生跟讀，利用反覆念誦，加強閩南語口語能力。</p> <p>3.待全班熟習對話後，再進行語詞替換練習。</p>	<p>口頭評量 資料蒐集 討論活動 表演評量</p>	<p>【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>【品德教育】 品EJU2 孝悌仁愛。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。</p>
第十八週	第五課 過年	<p>1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。</p> <p>2-I-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。</p> <p>2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。</p> <p>2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。</p> <p>3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和</p>	<p>◎Ab-I-1 語詞運用。</p> <p>Bb-I-1 家庭生活。</p> <p>◎Bf-I-1 表演藝術。</p> <p>◎Bg-I-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-I-2 口語表達。</p>	<p>1.加強本課過年活動語詞之聽與說的能力，並能運用在生活之中。</p> <p>2.聽懂過年活動之閩南語說法，並能寫出正確順序。</p> <p>3.運用閩南語進行簡單對話。</p> <p>4.了解俗諺的意思。</p> <p>5.聽懂俗諺故事。</p>	<p>第三單元擷掃好過年 第五課過年</p> <p>(一)活動一：來練習</p> <p>1.教師播放教學媒體，讓學生寫出正確的順序。</p> <p>2.教師能藉此練習讓學生了解春節的習俗和文化。</p> <p>(二)活動二：做伙來耍</p> <p>1.利用課本圖卡進行遊戲。</p> <p>2.兩人一組，圖卡為題目，利用肢體語言來表示該語詞讓對方猜出來答案。</p> <p>3.教師留意學生在執行任務時對語意的理解或閩南語發音是否正確。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 討論活動 表演評量</p>	

		短文的興趣。			(三)活動三：講俗語 1.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。 2.教師告訴學生本課要學的俗諺為「大人煩惱無錢，囡仔歡喜過年。」並為學生說明這句俗諺的意思是：過年要到了，大人煩惱沒有錢過年，小孩子卻高興有紅包可以拿。 3.教師請學生再聽一遍俗語故事內容。繼而利用暫停鍵，讓學生逐句跟念，直到學生了解文意。		
第十九週	單元活動三	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.用閩南語說出已學過的打掃工具及過年活動。 2.聽懂閩南語的句子，並養成開口說閩南語的習慣。 3.理解鬥陣聽故事的文意與語詞。	第三單元搨掃好過年 單元活動三 (一)活動一：練武功 3 1.教師先幫學生複習第四課課文及語詞，接著再請學生看課本第 90 頁的情境圖，讓學生說一說看到哪些打掃工具，並試著說出來。 2.教師帶著學生看課本第 91 頁，先帶領全班念一次吉祥話，再說出各個過年應景食物及其代表的吉祥話。 3.請學生仔細聽題目，並把正確的答案連起來。 (二)活動二：鬥陣聽故事 3 1.教師播放教學媒體，帶領學生一起複習第四、五課課文。 2.教師再次播放教學媒體，請學生安靜聆聽故事，播放一次後，教師依照人、事、時、地、物五大原則提問，引導學生注意故事重點。 (1)請問有啥物人？ (請問有什麼人？) (2)個咧做啥物代誌？(他們在做什麼事情？) (3)彼工是啥物日子？(那天是什麼日子？) (4)個佇佗位搨掃？ (他們在哪裡打掃？) (5)有看著啥物物件？(有看到什麼東西？)	口頭評量 實作評量 表演評量	

					3.教師再次播放教學媒體，待學生熟悉後，請學生觀察情境圖，試複誦故事內容。		
第廿週	發糶、 DoReMi 耍啥物	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.了解並欣賞念謠的文意。 2.利用食物聯想到吉祥話。 3.理解閩南語語意。 4.熟練歌曲及律動。	(一)活動一：唸謠發糶 1.教師詢問學生是否有吃過發糕、年糕、蘿蔔糕？也可以問學生除了這些食物，過年還吃了什麼？ 2.教師指導學生念謠內容，解釋生字難詞，並解說歌詞內容。 3.教師帶領學生念誦歌詞內容，可採教師念一句，學生跟著複念一次的方式反覆練習。 4.教學播放教學媒體，請全班同學一同演唱，藉由歌唱的方式，達到學生輕鬆學習閩南語的效果。 5.利用「關鍵提問」統整念謠學習活動，檢核學生學習效果，並可針對學生較不足的部分加以補強。 (二)活動二：DoReMi 耍啥物 1.教師詢問學生是否看過烏龜走路？牠們的生活習慣是不是都慢吞吞的？可以請學生模仿烏龜是如何走路。 2.請全班學生站起來，分別站在座位旁走道，教師先帶著學生一邊念圖例 1 至 8 的歌詞，一邊做該圖例的動作。 3.接著播放教學媒體，讓學生練習邊念邊做動作一次；再播放歌曲，讓學生邊唱邊做律動，教師可操作一至二次。	口頭評量 表演評量 實作評量	
第廿一週	總複習— 心臟病、 學我講	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-4 能主動使用閩	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表	1.能理解遊戲的進行方式。 2.能聽懂本單元語詞及了解語意。	總複習 心臟病、學我講、一課一字大考驗 (一)活動一： 心臟病 1.利用課本後面的圖卡進行遊戲。 2.兩人一組，圖卡為題目，類似「心臟病」的遊戲，一起丟出圖卡，丟到一樣的	口頭評量 討論發表	

		南語與他人互動。	達。		<p>要用閩南語說出該語詞，最快說出來的為獲勝。</p> <p>(二)活動二： 學我講</p> <p>1.教師詢問學生是否玩過「傳聲筒」的遊戲？說明「學我講」的遊戲方式如同「傳聲筒」一樣。</p> <p>2.教師先帶著學生複習一~五課的語詞,可利用語詞圖卡複習，學生最好是可以用眼晴看著文、耳朵聆聽教師念誦、自己嘴巴確實跟讀一次，以達到最好的效果。</p> <p>3.教師帶領學生朗讀課本第 103 頁的語句，依序念一遍。</p> <p>4.選出班上 4~5 人一組，先從課本第 103 頁選出一題題目，利用傳聲筒的方式傳到最後面，最後一個人要大聲說出來他聽到的語句。</p>	
--	--	----------	----	--	--	--

## 臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度二年級第二學期 語文領域-本土語 (閩南語) 課程計畫 (部定課程)

編寫者：二年級團隊

- 一、實施時間：自 115 年 2 月 23 日至 115 年 6 月 30 日
- 二、學習節數：每週 1 節，共 21 節
- 三、使用教科書版本：康軒國語第四冊
- 四、課程內涵：

核心素養	總綱	■A1 身心素質與自我精進 ■B1 符號運用與溝通表達 ■C1 道德實踐與公民意識	■A2 系統思考與解決問題 □B2 科技資訊與媒體素養 □C2 人際關係與團隊合作	□A3 規劃執行與創新應變 □B3 藝術涵養與美感素養 □C3 多元文化與國際理解
	領綱	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。		

課程目標	<p>1.熟讀課文，理解文意，能替換語詞或句型應用於生活中。</p> <p>2.說出基本顏色的閩南語說法。</p> <p>3.指認昆蟲圖案，說出各種昆蟲的閩南語說法。</p> <p>4.說出一天的時段、時間的閩南語說法。</p> <p>5.說出月分的閩南語說法。</p> <p>6.認識衣物的穿戴時機及閩南語說法。</p>
------	---

五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第一週	第一課彩色筆	<p>1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。</p> <p>2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。</p> <p>3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。</p>	<p>◎Ab-I-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-I-2 句型運用。</p> <p>◎Bg-I-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-I-2 口語表達。</p>	<p>1.熟讀課文，並理解文意。</p> <p>2.認識基本顏色的說法。</p> <p>3.能替換語詞應用造句於生活中。</p>	<p>第一單元彩色的世界 第一課彩色筆</p> <p>1.讓學生發表所見的課文插圖內容。</p> <p>2.解釋本課大意，讓學生試著朗讀，若遇生字，教師再做導讀。</p> <p>3.課文歌唱練習後，以課文詞語例句和學生討論。</p> <p>4.介紹一課一字「閩」的意思和用法。</p>	口語評量 討論活動	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p>
第二週	第一課彩色筆	<p>1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重</p>	<p>◎Ab-I-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-I-2 句型運用。</p> <p>◎Bg-I-1 生活應對。</p>	<p>1.正確的指認顏色並用閩南語說出。</p> <p>2.善用顏色辨認周遭事物與</p>	<p>第一單元彩色的世界 第一課彩色筆</p> <p>活動一：我會曉講</p>	口語評量 討論活動	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的</p>

		<p>點。</p> <p>2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。</p> <p>3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。</p>	<p>◎Bg-I-2 口語表達。</p>	<p>環境。</p> <p>3.正確地用插圖提問及回答。</p> <p>4.以指定的句型做替換語詞造句。</p>	<p>1.教師搭配視覺，介紹顏色的說法。</p> <p>2.討論教室內物品的顏色。</p> <p>3.進行大風吹教學遊戲。</p> <p>活動二：講俗語 紅嬌，烏大範。</p> <p>1.教師問學生：印象中參加喜宴的時候，大家的衣服喜歡穿什麼樣的顏色？以此引導本句俗語的含義。</p> <p>2.教師領讀本句俗語，請學生複誦兩遍。</p> <p>3.教師解說語詞「嬌」、「大範」的意思。</p> <p>4.教師描述顏色的特性給人的印象，例如：喜事時常用紅色來布置，以呈現喜氣；而正式禮服用黑色系列，顯現穩重大方。</p> <p>5.與學生討論自己喜歡的顏色。</p> <p>6.介紹其他與色彩相關的俗諺。</p> <p>活動三：相招來開講</p> <p>1.展示本頁教學媒體引導學生回答問題並示範。</p> <p>2.以可替換的插圖（物品）和學生依指定句型討論對話。</p> <p>3.參考對話應用例句讓學生做句子翻譯或仿作。</p> <p>4.進行「警察抓壞人」教學遊戲。</p>		<p>感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>
<p>第三週</p>	<p>第一課彩色筆</p>	<p>1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。</p> <p>2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。</p>	<p>◎Ab-I-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-I-2 句型運用。</p> <p>◎Bg-I-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-I-2 口語表達。</p>	<p>1.將聽到的內容寫上正確的順序。</p> <p>2.說出頁面出現水果的顏色。</p> <p>3.可指出正確的雨傘顏色。</p>	<p>第一單元彩色的世界 第一課彩色筆</p> <p>活動一：來練習</p> <p>1.複習課文朗讀、歌唱與律動。</p> <p>2.問學生有某顏色的物品</p>	<p>口語評量 討論活動 遊戲評量</p>	<p>【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>

		3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。			嗎？請學生展示，並多問幾種顏色。 3.教師展示本業教學媒體，播放題目聲音檔，引導學生寫上正確的順序。 4.進行語詞相關的「色彩賓果」教學遊戲。 活動二：做伙來耍 1.複習本課語詞的閩南語說法。 2.進行「支援前線」的認色教學遊戲。 3.解說本頁進行方式，以此活動訓練學生的觀察力與專注力。		戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第四週	第二課春天的早起時	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.正確朗讀課文並瞭解本課主題與內容。 2.學會課文歌唱與律動。	第一單元彩色的世界 第二課春天的早起時 1.讓學生發表所見的課文插圖內容。 2.教師領讀課文、解釋文意後，說明課文內某些字詞的方音差。 3.介紹一課一字「佗」的意思與用法。 4.進行句型教學「咧 teh」解釋與例句後，由學生發表仿作造句。	討論活動 口語評量	
第五週	第二課春天的早起時	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.正確指認聽到的昆蟲圖照。 2.認讀說出各昆蟲的閩南語說法。 3.朗讀頁面上的例句。 4.找出課本中其他的昆蟲，進行語詞替換造句。	第一單元彩色的世界 第二課春天的早起時 活動一：我會曉講 1.展示「我會曉講」頁面，讓學生認識這些小昆蟲。 2.參考「我會曉講例句」，以語詞做造句練習。 3.進行教學遊戲「天旋地轉」訓練學生的記憶與專注力。	討論活動 口語評量	【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的

		讀閩南語文語句和短文的興趣。			活動二：相招來開講 1.讓學生發表插圖裡有哪些昆蟲。 2.依「相招來開講」上的例句領讀與指出正確位置。 3.學生以組為單位試著依例句的句型，每組討論出一句仿作語詞替換造句。 4.教唱傳統童謠「火金姑」或創作童謠「竹田嬰」。		感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
第六週	第二課春天的早起時	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.聽懂題目的詩歌，找出正確的昆蟲。 2.讀出本頁的詩歌。 3.依照練習的短句做語詞替換，說出完整的句子。 4.了解昆蟲的基本特色及習性。	第一單元彩色的世界 第二課春天的早起時 活動一：來練習 1.播放教學媒體，教師可照題目內容自行發話出題，引導學生作答。 2.作答完畢，以組或排為單位討論後，依教師指定各讀出一句本頁的句子。 3.進行「快問快答」教學遊戲。 活動二：做伙來耍 1.複習「天旋地轉」語詞教學遊戲，以複習昆蟲的講法。 2.教師解說「覘相揣」的操作方式。 3.領讀頁面短句與釋義。 4.學生分組以此短句做替換語詞，各組討論出一句，由全組同學一起發表。 5.進行「找寶物」教學遊戲。 活動三：臆謎猜 頭圓尾直，六跂四翼。 1.教師引導學生本課所教的昆蟲，牠們的外型有什麼特色？請學生說出來，並用動	口語評量 實作評量 遊戲評量	【閱讀素養教育】 閱E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

					<p>作表達。</p> <p>2.教師領讀本句謎語，請學生複誦兩遍。</p> <p>3.教師解說語詞「翼」、「跂」的意思。</p> <p>4.教師引導學生，一步一步做出謎語裡的部位和特色。</p>		
第七週	單元活動一	<p>1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。</p> <p>3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。</p>	<p>◎Ab-I-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-I-2 句型運用。</p> <p>◎Bg-I-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-I-2 口語表達。</p>	<p>1.熟練門陣聽故事的文意與語詞。</p> <p>2.熟練常見的顏色和昆蟲的閩南語說法。</p> <p>3.習慣用閩南語表達生活上的常用句。</p>	<p>第一單元彩色的世界 單元活動一 活動一：練武功 1</p> <p>1.教師說明題旨，引導學生了解本單元物品與顏色有哪些。</p> <p>2.進行教學遊戲「天生一對」隨機造句，如說到的語詞與顏色和實際不符也無妨，只要通順即可。</p> <p>活動二：門陣聽故事 1</p> <p>1.學生以組為單位，如班級未分組則以座位前後四人為一組，一起討論探索插圖內容。</p> <p>2.各組派一名人員發表他們剛才所討論出來所看到的故事內容。</p> <p>3.播放教學媒體，徵請學生上臺翻譯。</p> <p>4.教師再做精確的故事內容解說。</p>	<p>討論活動 口語評量 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。</p>
第八週	第三課規工 笑微微	<p>1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。</p> <p>2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。</p> <p>3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。</p>	<p>Aa-I-1 文字認讀。</p> <p>◎Ab-I-1 語詞運用。</p> <p>Ac-I-1 兒歌念謠。</p> <p>Bb-I-1 家庭生活。</p> <p>Bb-I-2 學校生活。</p> <p>◎Bg-I-1 生活應對。</p>	<p>1.能聽懂課文主旨、文意並掌握重點。</p> <p>2.能正確用閩南語朗讀課文。</p> <p>3.能建立樂意閱讀閩南語語句和短文的興趣。</p>	<p>第二單元講時間 第三課規工笑微微</p> <p>1.教師請每組學生依序報數，循環報數 1 至 60，複習數字。</p> <p>2.教師再請學生依各組人數報數，請學生記住個人序號備用。</p> <p>3.教師播放課文音檔，請學</p>	<p>口語評量</p>	<p>【家庭教育】 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

		4-I-1 能認識閩南語文的文字書寫。			生手指課本配合逐字對應並跟念。 4.教師逐句範念，學生跟念，透過提問，確認句意、語詞。		
第九週	第三課規工 笑微微	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-I-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 Bb-I-1 家庭生活。 Bb-I-2 學校生活。 ◎Bg-I-1 生活應對。	1.聽懂閩南語的時間說法。 2.說出「我會曉講例句」內的時間生活應用短句。 3.說出自己或別人於某時間做某事。 4.分辨各種時間的呈現方式：時針分針、電子鐘、漢字敘述、口語形式。	第二單元講時間 第三課規工笑微微 活動一：我會曉講 1.教師於黑板上畫出一星期的七天，放置一個磁鐵。 2.教師在黑板上畫出一條二十四小時的時間數線。 3.教師標出早上、中午、下午和晚上，每一時段給一個不同顏色的磁鐵，配合時段特色為綠、紅、橘、黑色磁鐵。 4.教師於黑板畫出時鐘或以時鐘掛圖顯示。先交整點、半點、一刻、分針。 5.教師陪學生確認今天的星期、現在的時段、幾點幾分，並於正確位置貼上磁鐵。 6.教師導讀「我會曉講例句」，引導學生找出正確的時間點。 活動二：相招來開講 1.教師拿出時鐘掛圖，請學生撥到此刻正確的時間。 2.教師領讀相招來開講，請學生注意情境圖，並看圖說話。 3.請學生調出相招來開講的時間。	口語評量 實作評量 討論活動	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
第十週	第三課規工 笑微微	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。	1.學生聽懂題幹與例句完整的意思。 2.學生從音檔中找出正確的	第二單元講時間 第三課規工笑微微 活動一：來練習	討論活動 口語評量	【家庭教育】 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。

		<p>點。</p> <p>2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。</p> <p>3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。</p> <p>4-I-1 能認識閩南語文的文字書寫。</p>	<p>Bb-I-1 家庭生活。</p> <p>Bb-I-2 學校生活。</p> <p>◎Bg-I-1 生活應對。</p>	<p>答案，並說出句型。</p> <p>3.明瞭活動的進行方式。</p> <p>4.活用不同字詞，正確地說出完整的句子。</p>	<p>1.複習課文朗讀、歌唱與律動。</p> <p>2.教導來練習的題幹及學生看時間表。</p> <p>3.播放音檔，引導作答。</p> <p>活動二：做伙來耍</p> <p>1.備妥圖卡，分類放置。</p> <p>2.教師說明題旨，示範活動如何進行及句型替換。</p> <p>3.分組進行抽圖卡，講看覓的教學活動。</p>	<p>遊戲評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
第十一週	<p>第四課春天</p> <p>欲轉去</p>	<p>1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。</p> <p>1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。</p> <p>2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。</p> <p>3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。</p>	<p>◎Ab-I-1 語詞運用。</p> <p>Ac-I-1 兒歌念謠。</p> <p>◎Bb-I-3 數字運用。</p> <p>◎Bg-I-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-I-2 口語表達。</p>	<p>1.學會月分的名稱並正確發音。</p> <p>2.在生活中分辨月分的名稱並進行語詞的運用。</p>	<p>第二單元講時間</p> <p>第四課春天欲轉去</p> <p>1.請學生發表課文情境圖，何處可以判斷春天。</p> <p>2.教師領讀課文，解釋文意與情境。</p> <p>3.播放電子教科書律動與歌曲，請學生隨著歌曲一起做律動。</p> <p>4.進行教學遊戲「火車過山洞」。</p>	<p>討論活動</p> <p>口語評量</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p>
第十二週	<p>第四課春天</p> <p>欲轉去</p>	<p>1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。</p> <p>1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。</p> <p>2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。</p> <p>3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。</p>	<p>◎Ab-I-1 語詞運用。</p> <p>Ac-I-1 兒歌念謠。</p> <p>◎Bb-I-3 數字運用。</p> <p>◎Bg-I-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-I-2 口語表達。</p>	<p>1.用閩南語正確說出一至十二月分的名稱。</p> <p>2.將本課所學的語詞運用於日常生活中。</p> <p>3.以閩南語說俗語並理解含意。</p> <p>4.用閩南語詢問對方的生日並回答。</p> <p>5.將本單元所學應用於日常生活。</p>	<p>第二單元講時間</p> <p>第四課春天欲轉去</p> <p>活動一：我會曉講</p> <p>1.教師介紹每個月分的語詞說法，並請學生複誦兩次。</p> <p>2.進行「月分對對碰」教學遊戲。</p> <p>3.介紹與月分相關的俗諺。</p> <p>活動二：相招來開講</p> <p>1.將全班學生分成二組，進行對話練習。</p> <p>2.選出二位擅長表演的學生到臺前示範。</p> <p>3.用電腦隨機抽選學生，老</p>	<p>討論活動</p> <p>口語評量</p> <p>表演評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p>

					師提問：你的生日是當時？ 請學生回答。		
第十三週	第四課春天 欲轉去	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 ◎Bb-I-3 數字運用。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.熟悉月份的閩南語說法和寫法。 2.利用聽力和觀察力正確作答。 3.學會月分的用語，並進行語詞應用。 4.運用閩南語進行簡單對話。	第二單元講時間 第四課春天欲轉去 活動一：來練習 1.教師說明題意，請學生複習月分的閩南語說法及寫下一至十二月。 2.教師播放音檔，請學生根據內容填入正確的答案。 3.教師解釋說明句意並請學生複誦句子。 4.進行「月分大考驗」教學遊戲。 活動二：做伙來耍 1.教師將一至十二月分的圖卡（兩套）隨機發給學生。 2.全班學生跟著教師念誦月分。 3.當手中持有念誦到該月分圖卡的學生要從座位跳起來拍一下手。 4.教師說明「做伙來耍」的規則。 5.教師請三位學生上臺示範。 6.教師將學生分組，讓學生分組同時進行遊戲。	口語評量 實作評量 遊戲評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第十四週	單元活動二	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.熟練故事的文意與語詞。 2.熟練日常中時間和月分的閩南語說法。 3.習慣用閩南語表達生活上的常用句。	第二單元講時間 單元活動二 活動一：練武功 2 1.教師播放音檔，請學生寫下活動的日期或時間。 2.學生互相批閱，並確認學生答對題數，給予適當口頭獎勵。 3.師生對話，引導並確認正確答案。	討論活動 口語評量 表演評量	

					<p>活動二：鬥陣聽故事 2</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師播放鬥陣聽故事音檔，請學生配合圖片，記錄聽到的內容。</li> <li>2.師生對話，以確認學生聽懂內容及知道每一種動物懷胎要幾個月。</li> <li>3.請學生數一數插圖中的動物寶寶有幾隻？</li> <li>4.教師提問課本插畫的月曆是哪幾個月？</li> <li>5.教師於黑板上畫上 12 為循環的圖或線軸，全班練習 12 至 1 的倒序念法。</li> <li>6.教師可抽其中一個月分，學生一起倒數十個月，直到熟練為止。</li> <li>7.教師問圖片在說什麼？由學生自由發揮，教師引導之。</li> <li>8.教師提示本頁題目「古錐在媽媽肚子裡，是從幾月住到幾月」？</li> </ol>		
第十五週	第五課去海邊仔	<p>1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。</p> <p>2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。</p> <p>3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。</p> <p>4-I-1 能認識閩南語文的文字書寫。</p>	<p>Aa-I-1 文字認讀。</p> <p>◎Ab-I-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-I-2 句型運用。</p> <p>◎Ac-I-2 生活故事。</p> <p>Bb-I-1 家庭生活。</p> <p>◎Bg-I-1 生活應對。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.了解課文文意並掌握重點。</li> <li>2.用閩南語正確朗讀課文。</li> <li>3.認識閩南語文的文字書寫。</li> </ol>	<p>第三單元我的衫仔褲 第五課去海邊仔</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師請每組學生報數「春天、熱天、秋天、寒天」，複習季節。</li> <li>2.教師再請學生依各組人數報數，請學生記住個人代表季節備用。</li> <li>3.教師播放課文音檔，請學生手指課本配合逐字對應並跟念。</li> <li>4.教師指定「某季節」並變化之，各組該季節者都齊念，可一位或多位，或於朗</li> </ol>	口語評量 討論活動	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。</p>

					讀中變換序號別，以增加趣味及培養學生專注聆聽他人表現。		
第十六週	第五課去海邊仔	<p>1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。</p> <p>2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。</p> <p>3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。</p> <p>4-I-1 能認識閩南語文的文字書寫。</p>	<p>Aa-I-1 文字認讀。</p> <p>◎Ab-I-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-I-2 句型運用。</p> <p>◎Ac-I-2 生活故事。</p> <p>Bb-I-1 家庭生活。</p> <p>◎Bg-I-1 生活應對。</p>	<p>1.聽懂服飾及配件語詞。</p> <p>2.說出「我會曉講例句」內的服飾及配件應用短句。</p> <p>3.以完整句子說出自己或別人的身上穿著和配件。</p> <p>4.聽懂及正確說出衣物及配件語詞。</p> <p>5.配合補充量詞說出圖中的物件。</p> <p>6.理解激骨話所延伸的趣意。</p>	<p>第三單元我的衫仔褲</p> <p>第五課去海邊仔</p> <p>活動一：我會曉講</p> <p>1.教師導讀「我會曉講例句」的句子，並引導學生創意不同的生活例句。</p> <p>2.教師補充其他相關服飾與配件的語詞。</p> <p>活動二：相招來開講</p> <p>1.教師問學生：家裡的衣櫥裡有什麼衣物或配件？</p> <p>2.教師領讀相招來開講，請學生注意情境插圖，發表圖中的主角在做什麼。</p> <p>3.教師統整相招來開講基數、量詞、及衣物配件的綜合說法。</p> <p>活動三：激骨話</p> <p>囡仔人穿大人衫—大軀（大輸）。</p> <p>1.教師和學生討論：穿著時要注意的細節有哪些？如衣服的尺寸、參與活動的性質、衣物的配色、衣物的整齊與清潔等。</p> <p>2.教師領讀本句激骨話，請學生複誦兩遍。</p> <p>3.教師解說語詞「軀」、「大軀」的意思。</p> <p>4.教師引導本句激骨話因諧音而產生的趣味性。</p>	口語評量 實作評量	<p>【家庭教育】</p> <p>家 E8 了解家庭資源的意涵。</p> <p>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p>
第十七週	第五課去海邊仔	<p>1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。</p>	<p>Aa-I-1 文字認讀。</p> <p>◎Ab-I-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-I-2 句型運用。</p> <p>◎Ac-I-2 生活故事。</p>	<p>1.熟讀課文，並理解文意。</p> <p>2.能認識與說出衣物的語詞及穿戴時機。</p>	<p>第三單元我的衫仔褲</p> <p>第五課去海邊仔</p> <p>活動一：來練習</p> <p>1.引導學生理解題幹的意</p>	討論活動 口語評量 紙筆測驗	

		<p>2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。</p> <p>3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。</p> <p>4-I-1 能認識閩南語文的文字書寫。</p>	<p>Bb-I-1 家庭生活。</p> <p>◎Bg-I-1 生活應對。</p>	<p>3.學會本課的句型，並應用於生活中。</p>	<p>思。</p> <p>2.請學生準備好尺和筆，專心聆聽。</p> <p>3.播放音檔。</p> <p>活動二：做伙來耍</p> <p>1.教師說明題旨，示範活動如何進行。</p> <p>2.教師解說登山活動的特性，在衣物上要如何因應。讓學生了解每一種活動、每一個場所都有它適合的穿著，要隨著活動變化衣物才能穿得舒適、合宜、不失禮。</p> <p>3.理解衣物語詞，並搭配量詞和顏色說出句型。</p> <p>4.學生理解「做伙來耍」題旨，完成紙上穿著的練習。</p>		
第十八週	單元活動三	<p>1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。</p> <p>3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。</p>	<p>◎Ab-I-1 語詞運用。</p> <p>◎Bg-I-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-I-2 口語表達。</p>	<p>1.聽懂評量的內容。</p> <p>2.正確寫出答案。</p> <p>3.聽懂衣物的語詞及使用的量詞。</p> <p>4.正確說出或操作答案。</p>	<p>第三單元我的衫仔褲</p> <p>單元活動三</p> <p>活動一：練武功 3</p> <p>1.教師播放媒體內容，請每位學生寫下答案。</p> <p>2.教師請學生說出圖片內容，並跳躍問答，直到學生熟練為止。</p> <p>3.教師請學生說出圖片內容，說出環境條件或用途，學生作出適宜的判斷，並寫下答案。</p> <p>4.教師請學生發表參與運動會及去海邊戲水時，最合宜的穿著是什麼？為什麼？</p> <p>活動二：鬥陣聽故事 3</p> <p>1.教師播放媒體內容，請每位學生配合圖片記錄聽到的內容。</p> <p>2.師生對話，確認學生聽懂</p>	表演評量 討論活動 口語評量	

<p>第十九週</p>	<p>來換衫、生日的祝福</p>	<p>1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。</p>	<p>◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。</p>	<p>1.演唱念謠並了解文意。 2.用閩南語表達生活需求。 3.結合日期，用閩南語說出生日祝福的話。 4.用閩南語表達生活需求。</p>	<p>內容及知道圖意的情境。</p> <p>活動一：唸謠 來換衫 1.讓學生發表所見的課文插圖內容。 2.教師解釋念謠大意，帶領學生朗讀。 3.播放教學媒體，讓學生跟唱。 活動二：來唱節日的歌 生日的祝福 1.教師解釋念謠大意，帶領學生朗讀。 2.讓學生兩兩一組，彼此練習生日的祝福內容。 3.播放教學媒體，讓學生跟唱。 4.讓學生發表所見的課文插圖內容。</p>	<p>口語評量 表演評量</p>	
<p>第廿週</p>	<p>Do Re Mi 耍啥物、尪仔標、來過招</p>	<p>1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。</p>	<p>◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。</p>	<p>1.聽懂閩南語歌詞，並跟上律動。 2.用閩南語發表或唱歌。 3.明白遊戲規則，順利完成操作。 4.發揮團隊合作。 5.認識並用閩南語說出本冊所教的語詞。 6.主動用閩南語進行討論。</p>	<p>活動一：Do Re Mi 耍啥物 1.教師帶領學生複習月分及昆蟲語詞。 2.教師帶學生念誦兩遍歌詞。 3.教師指導學生用手比一~十二及蝴蝶、螢火蟲、蜻蜓等動作。 4.播放教學媒體，教師帶著學生做律動。 活動二：總複習 尪仔標 1.準備圖卡、移動桌椅。 2.學生分兩組，各在桌子的兩旁。 3.各小組先給兩分鐘複習課本的語詞，再進行活動。 活動三：總複習 來過招 1.將學生分三組。 2.教師準備電子教科書，供</p>	<p>口頭評量 表演評量</p>	

					<p>律動、歌曲使用。</p> <p>3.抽籤後，各小組先給五分鐘複習路線的題目，如：課文、語詞、相招來開講等。</p> <p>4.各組進行一系列活動獲分組交錯進行，教師可以錄下影片，回饋給學生或家長。</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

## 臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度二年級第一學期 數學領域 課程計畫 (部定課程)

編寫者：二年級團隊

- 一、實施時間：自 114 年 9 月 1 日至 115 年 1 月 20 日
- 二、學習節數：每週 4 節，共 84 節(上學期以 21 週計算)
- 三、使用教科書版本：南一數學第三冊
- 四、課程內涵：

核心素養	總綱	<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識	<input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作	<input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解
	領綱	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>		

課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。</li> <li>2. 培養好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。</li> <li>3. 培養使用工具，運用於數學程序及解決問題的正確態度。</li> <li>4. 培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。</li> <li>5. 培養日常生活應用與學習其他領域/科目所需的數學知能。</li> <li>6. 培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。</li> </ol>
------	---

## 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
一、二	第 1 單元 數到 300 1-1 認識 300 以內的 數 1-2 認識百 位 1-3 兩數的 大小比較	n-I-1 理解一千以內 數的位值結構，據 以做為四則運算之 基礎。 r-I-1 學習數學語言 中的運算符號、關 係符號、算式約 定。	N-2-1 一千以內的數： 含位值積木操作活動。 結合點數、位值表徵、 位值表。位值單位 「百」。位值單位換 算。 R-2-1 大小關係與遞移 律：「 $>$ 」與「 $<$ 」符 號在算式中的意義，大 小的遞移關係。	※透過累加及累減 1、10 的 活動，認識 300 以內的數詞 序列。	1. 透過累加 1 和累加 10 的方 式，認識 200 以內的數。 2. 透過累加 1 和累加 10 的方 式，認識 300 以內的數。 3. 累減 1 和累減 10 的方式， 認識 300 以內的數。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	<b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權益。 <b>【科技教育】</b> 科 E2 了解動手實作 的重要性。 <b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E12 學習解決問 題與做決定的能 力。

							<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。</p> <p>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>
三	<p>第 2 單元</p> <p>二位數的加法</p> <p>2-1 加法的直式計算</p>	n-1-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。	1. 透過生活情境，用直式計算解決和在 200 以內的二位數加法問題。	<p>1. 透過併加型和添加型情境，用直式做加法的紀錄，並用直式計算解決二位數不進位的加法問題。</p> <p>2. 用直式計算解決二位數一次進位的加法問題。</p> <p>3. 用直式計算解決二位數連續進位的加法問題。</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【科技教育】</p>

							<p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。</p> <p>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境的感受能力。</p>
四	第 2 單元	n-I-2 理解加法和減	N-2-2 加減算式與直式	1. 透過生活情境，用直式計	1. 透過拿走型情境，用直式	觀察評量	【人權教育】

<p>二位數的加法</p> <p>2-2 減法的直式計算</p> <p>2-3 加、減法的應用</p>	<p>法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。</p>	<p>計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。</p> <p>N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係 (R-2-4)。</p>	<p>算解決被減數在 100 以內的減法問題。</p> <p>2. 透過生活情境，用直式計算解決生活中的加、減法應用問題。</p>	<p>做減法的紀錄，並用直式計算解決二位數不退位的減法問題。</p> <p>2. 用直式計算解決二位數退位的減法問題。</p> <p>3. 在具體情境中，解決生活中的加法應用問題。</p> <p>4. 在具體情境中，解決生活中的減法應用問題。</p>	<p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	<p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。</p> <p>閱 E11 低年級：能在一般生活情境</p>
---	----------------------------	--	---	---	---	---

							中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境的感受能力。
五	第 3 單元 幾公分 3-1 有多長 3-2 認識 1 公分 3-3 長度的測量	n-1-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 S-2-3 直尺操作：測量長度。報讀公分數。指定長度之線段作圖。	1. 透過生活情境的操作，同一長度用不同個別單位測量，能理解並說明其數值不同的原因。 2. 認識 1 公分，並能以 1 公分為單位進行長度的測量與計算。 3. 透過具體操作，能用公分刻度尺測量線段的長度，並畫出指定長度的線段。	1. 透過操作，能使用不同個別單位測量同一長度的物體。 2. 能理解同一長度使用不同個別單位測量，其數值不同的原因。 3. 透過白色積木和公分刻度尺，認識 1 公分的個別單位。 4. 能以個別單位描述物件的長度。 5. 以 1 公分為單位，進行物體長度的測量。 6. 以 1 公分為單位，進行長度的實測活動。 7. 以 1 公分為單位，用斷尺進行物體長度的測量。 8. 以 1 公分為單位，進行長度的估測活動。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備

					9. 能畫出兩點間的線段，並用公分刻度尺測量其長度。		的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
六	第 3 單元 幾公分 3-4 長度的加減 3-5 畫長度	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 S-2-3 直尺操作：測量長度。報讀公分數。指定長度之線段作圖。	1. 認識 1 公分，並能以 1 公分為單位進行長度的測量與計算。 2. 透過具體操作，能用公分刻度尺測量線段的長度，並畫出指定長度的線段。	1. 在具體情境中，以公分為單位，解決長度的加減法問題。 2. 能用公分刻度尺畫出指定長度的線段。 3. 能用斷尺畫出指定長度的線段。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

							閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
七	第 4 單元 加減的關係與應用 4-1 加法和減法的關係 4-2 解題	r-1-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。 r-1-3 認識加減互逆，並能應用與解題。	N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係 (R-2-4)。 R-2-4 加法與減法的關係：加減互逆。應用於驗算與解題。	1. 在生活情境中，理解加減互逆的關係。 2. 能運用加減互逆關係進行加、減法的解題。	1. 能理解加減互逆的關係。 2. 能透過語意結構的轉換或線段圖，進行與加、減法的解題活動。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備

							<p>的字詞彙。</p> <p>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。</p> <p>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境的感受能力。</p>
八	<p>第 4 單元</p> <p>加減的關係與應用</p> <p>4-3 驗算</p> <p>4-4 大於、小於和等於</p>	<p>r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。</p> <p>r-I-3 認識加減互逆，並能應用與解題。</p>	<p>N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係 (R-2-4)。</p> <p>R-2-1 大小關係與遞移律：「<math>&gt;</math>」與「<math>&lt;</math>」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。</p> <p>R-2-4 加法與減法的關係：加減互逆。應用於驗算與解題。</p>	<p>1. 能運用加減互逆的關係，進行減法的驗算。</p> <p>2. 透過具體操作的情境，理解用 <math>&gt;</math>、<math>&lt;</math> 和 <math>=</math> 表示算式的大小關係。</p> <p>3. 透過合作小組學習，進行數字卡片操作課程，熟習加減互逆關係。</p>	<p>1. 能運用加減互逆的關係，進行減法的驗算。</p> <p>2. 能用 <math>&gt;</math>、<math>&lt;</math> 和 <math>=</math> 表示算式的大小。</p> <p>3. 透過合作小組學習模式，體驗數字卡片操作課程，熟習加減互逆關係。</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問</p>

							<p>題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境的感受能力。</p>
九	<p>第 5 單元 容量 5-1 認識容量 5-2 哪個裝得多</p>	n-I-8 認識容量、重量、面積。	N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。不同的量應分不同的單元學習。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識容器、容量，並經驗容量、液量的概念。</li> <li>2. 進行容量、液量的直接比較。</li> <li>3. 進行容量、液量的間接比較和個別單位比較。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 辨認各種裝水的容器。</li> <li>2. 透過逐次增加水量的活動，認識液量的初步概念。</li> <li>3. 透過逐次增加水量到裝滿的活動，認識容量的初步概念。</li> <li>4. 透過感官感覺直接比較兩</li> </ol>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

					<p>個差異明顯容器的容量。</p> <p>5. 辨認並直接比較兩個差異明顯容器的容量。</p> <p>6. 透過感官感覺直接比較兩個差異明顯容器的液量。</p> <p>7. 辨認並直接比較兩個差異明顯容器的液量。</p> <p>8. 能察覺液量的保留性。</p> <p>9. 透過操作活動，進行容量的間接比較。</p> <p>10. 進行容量個別單位的比較。</p>	<p><b>【科技教育】</b> 科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p><b>【戶外教育】</b> 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心</p>
--	--	--	--	--	--	---

							靈對環境的感受能力。
十	加油小站一	<p>n-1-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。</p> <p>n-1-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。</p> <p>n-1-8 認識容量、重量、面積。</p> <p>r-1-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。</p> <p>r-1-3 認識加減互逆，並能應用與解題。</p>	<p>N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。</p> <p>N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係 (R-2-4)。</p> <p>N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。</p> <p>N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。不同的量應分不</p>	◆複習單元1～單元5。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 進行容量個別單位的比較。</li> <li>2. 辨認並直接比較兩個差異明顯容器的液量。</li> <li>3. 能做二位數的加法。</li> <li>4. 能做二位數的減法。</li> <li>5. 進行 300 以內數的大小比較。</li> <li>6. 能做二位數的減法。</li> <li>7. 能在生活情境中，使用及點數錢幣。</li> <li>8. 以 1 公分為單位，進行長度的實測活動。</li> <li>9. 能用公分刻度尺畫出指定長度的線段。</li> <li>10. 能用個別單位描述長度及畫出指定長度的線段。</li> </ol>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。</p> <p>閱 E11 低年級：能在一般生活情境</p>

			<p>同的單元學習。</p> <p>R-2-1 大小關係與遞移律：「<math>&gt;</math>」與「<math>&lt;</math>」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。</p> <p>R-2-4 加法與減法的關係：加減互逆。應用於驗算與解題。</p> <p>S-2-3 直尺操作：測量長度。報讀公分數。指定長度之線段作圖。</p>				<p>中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境的感受能力。</p>
十一	<p>評量週</p> <p>第 6 單元兩步驟的加減</p> <p>6-1 兩步驟的加法</p> <p>6-2 兩步驟的減法</p>	<p>n-I-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。</p> <p>r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。</p>	<p>N-2-8 解題：兩步驟應用問題（加、減、乘）。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。</p> <p>R-2-2 三數相加，順序改變不影響其和；加法交換律和結合律的綜合。可併入其他教學活動。</p>	<p>1. 在生活情境中，進行三個數的連加解題活動，並用算式記錄過程。</p> <p>2. 在生活情境中，進行三個數的連減解題活動，並用算式記錄過程。</p>	<p>1. 在生活情境中，用兩步驟解決先加、再加的三個數連加問題。</p> <p>2. 在生活情境中，認識加法的結合律。</p> <p>3. 在生活情境中，用兩步驟解決先減、再減的三個數連減問題。</p> <p>4. 在生活情境中，用兩步驟解決先加、再減的三個數連減問題。</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p>
十二	<p>第 6 單元兩步驟的加減</p> <p>6-3 兩步驟的加減應用</p>	<p>n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。</p>	<p>N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。</p>	<p>1. 能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決 2 的整數倍問題。</p> <p>2. 能在同數累加的具體情境</p>	<p>1. 在同數累加的具體情境中，能以幾倍來描述乘法問題。</p> <p>2. 透過單位量 2 的連加，建立 2 的乘法概念和認識乘法</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>【人權教育】</p>

			<p>N-2-7 十乘乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。</p>	<p>中，建立「倍」的概念和了解乘法的意義，解決 5 的整數倍問題。</p> <p>3. 能熟悉 2、5、4、8 的乘法算式和口訣。</p>	<p>算式。</p> <p>3. 能用 2 的乘法解決生活中的問題。</p> <p>4. 透過單位量 2 的連加，解決並用乘法算式記錄單位量為 2，單位數 1 到 9 的乘法問題。</p> <p>5. 能讀出單位量為 2 的乘法算式並熟記乘法口訣。</p> <p>6. 透過單位量 5 的連加，認識 5 的乘法概念。</p> <p>7. 透過乘法算式的紀錄，認識被乘數、乘數和積。</p> <p>8. 透過單位量 5 的連加，解決並用乘法算式記錄單位量為 5，單位數 1 到 9 的乘法問題。</p> <p>9. 能用 5 的乘法解決生活中的問題。</p> <p>10. 能讀出單位量為 5 的乘法算式並熟記乘法口訣。</p>	<p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、</p>
--	--	--	-------------------------------------	--	---	--

							戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境的感受能力。
十三	第 7 單元 2、5、4、8 的乘法 7-1 2 的乘法 7-2 5 的乘法	n-1-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。	1. 能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和了解乘法的意義，解決 2 的整數倍問題。 2. 能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和了解乘法的意義，解決 5 的整數倍問題。 3. 能熟悉 2、5、4、8 的乘法算式和口訣。	1. 在同數累加的具體情境中，能以幾倍來描述乘法問題。 2. 透過單位量 2 的連加，建立 2 的乘法概念和認識乘法算式。 3. 透過單位量 2 的連加，解決並用乘法算式記錄單位量為 2，單位數 1 到 9 的乘法問題。 4. 能用 2 的乘法解決生活中的問題。 5. 透過單位量 5 的連加，認識 5 的乘法概念。 6. 透過乘法算式的紀錄，認識被乘數、乘數和積。 7. 透過單位量 5 的連加，解決並用乘法算式記錄單位量為 5，單位數 1 到 9 的乘法問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能

					<p>8. 能用 5 的乘法解決生活中的問題。</p> <p>9. 能讀出單位量為 2 的乘法算式並熟記乘法口訣。</p> <p>10. 能讀出單位量為 5 的乘法算式並熟記乘法口訣。</p>		<p>力。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p><b>【戶外教育】</b> 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境的感受能力。</p>
十四	<p>第 7 單元 2、5、4、8 的乘法 7-3 4 的乘法 7-4 8 的乘法 7-5 乘法的應用</p>	<p>n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。</p>	<p>N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-7 十十乘法：乘除</p>	<p>1. 能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和了解乘法的意義，解決 2 的整數倍問題。 2. 能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理</p>	<p>1. 在同數累加的具體情境中，能以幾倍來描述乘法問題。 2. 透過單位量 4 的連加，認識 4 的乘法概念。 3. 透過單位量 4 的連加，解</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個</p>

			直式計算的基礎，以熟練為目標。	<p>解乘法的意義，解決 4 的整數倍問題。</p> <p>3. 能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理</p> <p>解乘法的意義，解決 8 的整數倍問題。</p> <p>4. 能熟悉 2、5、4、8 的乘法算式和口訣。</p> <p>5. 能用乘法解決生活中的問題。</p>	<p>決並用乘法算式記錄單位量為 4，單位數 1 到 9 的乘法問題。</p> <p>4. 能用 4 的乘法解決生活中的問題。</p> <p>5. 透過單位量 8 的連加，認識 8 的乘法概念。</p> <p>6. 透過單位量 8 的連加，解決並用乘法算式記錄單位量為 8，單位數 1 到 9 的乘法問題。</p> <p>7. 能用 8 的乘法解決生活中的問題。</p> <p>8. 能讀出單位量為 4 的乘法算式並熟記乘法口訣。</p> <p>9. 能讀出單位量為 8 的乘法算式並熟記乘法口訣。</p> <p>10. 能用乘法解決生活中「單位量 2、5、4、8」的問題。</p>		<p>別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【科技教育】</b> 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p><b>【戶外教育】</b> 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境的感受能力。</p>
十五	第 8 單元幾時幾分 8-1 幾時幾分	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-2-13 鐘面的時刻：以操作活動為主。以鐘	<p>1. 透過操作，認識鐘面上每 1 小格的時間是 1 分鐘。</p>	<p>1. 認識時針和分針。</p> <p>2. 認識鐘面上每 1 小格的時</p>	觀察評量 操作評量	<b>【人權教育】</b> 人 E3 了解每個人需

			<p>面時針與分針之位置認識「幾時幾分」。含兩整時時刻之間的整時點數（時間加減的前置經驗）。</p>	<p>2. 以每小格 1 分鐘為單位，報讀鐘面上的時刻是幾時幾分，並撥轉出指定的時刻。</p> <p>3. 透過操作，認識鐘面有 12 大格，每大格的時間是 5 分鐘。</p> <p>4. 以每大格 5 分鐘為單位，報讀鐘面上的時刻是幾時幾分，並撥轉出指定的時刻。</p>	<p>間是 1 分鐘。</p> <p>3. 以每小格 1 分鐘為單位，能報讀鐘面上的時刻是幾時幾分。</p> <p>4. 以每小格 1 分鐘為單位，能撥轉出指定幾時幾分的時刻。</p> <p>5. 透過鐘面上分針的操作，理解鐘面上每大格有 5 小格。</p> <p>6. 透過鐘面上時針和分針的操作，認識鐘面有 12 大格，每大格的時間是 5 分鐘。</p> <p>7. 以每大格 5 分鐘為單位，能報讀鐘面上的時刻是幾時幾分。</p> <p>8. 以每大格 5 分鐘為單位，能撥轉出指定幾時幾分的時刻。</p>	<p>實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【科技教育】</b> 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p><b>【戶外教育】</b> 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境的感受能</p>
--	--	--	--	--	--	-------------------------------	---

							力。
十六	第 8 單元幾時幾分 8-2 點數經過的時間	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-2-13 鐘面的時刻：以操作活動為主。以鐘面時針與分針之位置認識「幾時幾分」。含兩整時時刻之間的整時點數（時間加減的前置經驗）。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以每小格 1 分鐘為單位，報讀鐘面上的時刻是幾時幾分，並撥轉出指定的時刻。</li> <li>2. 以每大格 5 分鐘為單位，報讀鐘面上的時刻是幾時幾分，並撥轉出指定的時刻。</li> <li>3. 透過觀察，點數兩個時刻之間經過的時間。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以每小格 1 分鐘為單位，能報讀鐘面上的時刻是幾時幾分。</li> <li>2. 以每小格 1 分鐘為單位，能撥轉出指定幾時幾分的時刻。</li> <li>3. 以每大格 5 分鐘為單位，能報讀鐘面上的時刻是幾時幾分。</li> <li>4. 以每大格 5 分鐘為單位，能撥轉出指定幾時幾分的時刻。</li> <li>5. 透過觀察鐘面，點數兩個時刻之間經過的時間。</li> <li>6. 透過觀察鐘面，能知道幾小時或幾分鐘以後的時刻。</li> </ol>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	<b>【性別平等教育】</b> 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 <b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 <b>【環境教育】</b> 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 <b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 <b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

							<p>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（然或人為）。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境的感受能力。</p>
十七	<p>第 9 單元 3、6、7、9 的乘法 9-1 3 的乘法 9-2 6 的乘法 9-3 7 的乘法</p>	<p>n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。</p>	<p>N-1-1 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。</p> <p>N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。</p>	<p>1. 能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決 3 的整數倍問題。</p> <p>2. 能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決 6 的整數倍問題。</p> <p>3. 能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決 7 的整數倍問題。</p> <p>4. 能熟悉 3、6、7、9 的乘</p>	<p>1. 在同數累加的具體情境中，能以幾倍來描述乘法問題。</p> <p>2. 透過單位量 3 的連加，認識 3 的乘法概念。</p> <p>3. 透過單位量 3 的連加，解決並用乘法算式記錄單位量為 3，單位數 1 到 9 的乘法問題。</p> <p>4. 能用 3 的乘法解決生活中的問題。</p> <p>5. 透過單位量 6 的連加，認識 6 的乘法概念。</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【品德教育】</p>

				<p>法算式和口訣。</p> <p>6. 透過單位量 6 的連加，解決並用乘法算式記錄單位量為 6，單位數 1 到 9 的乘法問題。</p> <p>7. 能用 6 的乘法解決生活中的問題。</p> <p>8 透過單位量 7 的連加，認識 7 的乘法概念。</p> <p>9. 透過單位量 7 的連加，解決並用乘法算式記錄單位量為 7，單位數 1 到 9 的乘法問題。</p> <p>10. 能用 7 的乘法解決生活中的問題。</p> <p>11. 能讀出單位量為 3 的乘法算式並熟記乘法口訣。</p> <p>12. 能讀出單位量為 6 的乘法算式並熟記乘法口訣。</p> <p>13. 能讀出單位量為 7 的乘法算式並熟記乘法口訣。</p>	<p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（然或人為）。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境的感受能力。</p>
--	--	--	--	---	---

<p>十八</p>	<p>第 9 單元 3、6、7、9 的乘法 9-4 9 的乘 法 9-5 乘法的 應用</p>	<p>n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。</p>	<p>N-1-1 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決 3 的整數倍問題。</li> <li>2. 能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決 9 的整數倍問題。</li> <li>3. 能熟悉 3、6、7、9 的乘法算式和口訣。</li> <li>4. 能用乘法解決生活中的問題。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 在同數累加的具體情境中，能以幾倍來描述乘法問題。</li> <li>2. 透過單位量 9 的連加，認識 9 的乘法概念。</li> <li>3. 透過單位量 9 的連加，解決並用乘法算式記錄單位量為 9，單位數 1 到 9 的乘法問題。</li> <li>4. 能用 9 的乘法解決生活中的問題。</li> <li>5. 能讀出單位量為 9 的乘法算式並熟記乘法口訣。</li> <li>6. 能用乘法解決生活中「倍」的問題。</li> <li>7. 能用乘法解決生活中「單位量」的問題。</li> <li>8. 透過合作小組學習模式，體驗卡片乘法操作課程，熟稔九九乘法。</li> </ol>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	
<p>十九</p>	<p>第 10 單元 平面圖形 10-1 平面圖形的邊、角和頂點 10-2 正三角形、正方形和長方形 10-3 認識周界、內部和外部 10-4 認識周長</p>	<p>n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。 s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。 d-I-1 認識分類的模</p>	<p>S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體（包含平面圖形與立體形體），並連結幾何概念（如長、短、大、小</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過生活經驗與簡單形體的操作，認識邊、角和頂點。</li> <li>2. 認識正三角形、正方形和長方形的邊長關係。</li> <li>3. 認識平面圖形的內部、外部與其周界。</li> <li>4. 能認識周長，並實測周</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過觀察桌子，發現有尖尖的點、有桌角和邊緣是直直的，再經由物體的操作，認識邊、角、頂點。</li> <li>2. 認識三角形有 3 個邊、3 個角和 3 個頂點。</li> <li>3. 認識正方形和長方形各有 4 個邊、4 個角和 4 個頂點。</li> </ol>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 【品德教育】</p>

		<p>式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。</p>	<p>等)。</p> <p>S-2-2 簡單幾何形體：以操作活動為主。包含平面圖形與立體形體。辨認與描述平面圖形與立體形體的幾何特徵並做分類。</p> <p>S-2-4 平面圖形的邊長：以操作活動與直尺實測為主。認識特殊幾何圖形的邊長關係。含周長的計算活動。</p> <p>D-2-1 分類與呈現：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現資料、生活物件或幾何形體。討論分類之中還可以再分類的情況。</p>	<p>長。</p>	<p>4. 透過認識三角形、正方形和長方形的邊、角和頂點後，知道多邊形有幾個邊、幾個角和幾個頂點。</p> <p>5. 透過三角形的邊長關係，認識正三角形的3個邊一樣長。</p> <p>6. 認識正方形有4個頂點、4個角和4個相等的邊。</p> <p>7. 認識長方形有4個頂點、4個角和2雙相等的邊。</p> <p>8. 透過遊戲，認識平面圖形的內部、外部與其周界。</p> <p>9. 透過著色活動，分辨平面圖形的內部、外部與其周界。</p> <p>10. 能實測平面圖形的邊長，並將所有邊長總和計算後，得知那就是周界的長度，也叫做周長。</p> <p>11. 能透過連加和乘法來計算周長。</p>		<p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。</p> <p>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>【戶外教育】</p>
--	--	---------------------------------	--	-----------	---	--	--

							戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境的感受能力。
廿	加油小站二	<p>n-1-4 理解乘法的意義，熟練十乘乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。</p> <p>n-1-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。</p> <p>n-1-9 認識時刻與時間常用單位。</p> <p>r-1-2 認識加法和乘法的運算規律。</p> <p>s-1-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。</p>	<p>N-1-1 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。</p> <p>N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。</p> <p>N-2-7 十乘乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。</p> <p>N-2-8 解題：兩步驟應用問題（加、減、乘）。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。</p> <p>N-2-13 鐘面的時刻：以操作活動為主。以鐘面時針與分針之位置認識「幾時幾分」。含兩整</p>	◆複習單元 6～單元 10。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識鐘面上的時刻是幾時幾分。</li> <li>2. 能觀察鐘面，點數兩個時刻之間的時間。</li> <li>3. 在生活情境中，複習用兩步驟解決三個數的連加問題。</li> <li>4. 能熟習三角形、正方形和長方形的性質。</li> <li>5. 能熟習九九乘法表，並解決生活情境問題。</li> <li>6. 能透過遊戲熟習乘法，並解決生活情境問題。</li> </ol>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	【原住民族教育】 原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。

			<p>時時刻之間的整時點數（時間加減的前置經驗）。</p> <p>R-2-2 三數相加，順序改變不影響其和：加法交換律和結合律的綜合。可併入其他教學活動。</p>				
廿一	<p>評量週</p> <p>魔數小偵探</p>	<p>n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。</p>	<p>n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。</p> <p>S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體（包含平面圖形與立體形體），並連結幾何概念（如長、短、大、小等）</p>	<p>◆複習單元 6～單元 10。</p>	<p>1. 能透過遊戲熟習乘法，並解決生活情境問題。</p> <p>2. 能熟習九九乘法。</p> <p>3. 能發揮團隊合作精神，共同完成生活情境問題。</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙</p>

## 臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度二年級第二學期 數學領域 課程計畫 (部定課程)

編寫者：二年級團隊

- 一、實施時間：自 115 年 2 月 23 日至 115 年 6 月 30 日  
 二、學習節數：每週 4 節，共 80 節 (下學期以 20 週計算)  
 三、使用教科書版本：南一數學第四冊  
 四、課程內涵：

核心素養	總綱	<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識	<input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作	<input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解
	領綱	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>		

課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。</li> <li>2. 培養好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。</li> <li>3. 培養使用工具，運用於數學程序及解決問題的正確態度。</li> <li>4. 培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。</li> <li>5. 培養日常生活應用與學習其他領域/科目所需的數學知能。</li> <li>6. 培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。</li> </ol>
------	---

## 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
一、二	第 1 單元 數到 1000 1-1 認識 1000 以內的數 1-2 幾個百、幾 個十、幾個 一 1-3 兩數的大小	n-1-1理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 r-1-1學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。 N-2-5 解題：100 元、500 元、1000 元。以操作活動為主兼及計算。容許多元策略，協助建立數感。包含已學習之更小幣值。 R-2-1 大小關係與遞移律：「 $>$ 」與「 $<$ 」符號在算式中	1. 透過累加及累減 100、10 和 1 的方式，認識 1000 以內的數詞序列。 2. 透過具體操作進行 1000 以內數的做數，及位值單位的化聚活動。 3. 透過定位板，進行 1000 以內兩數的大小比較，並利用 $>$ 、 $<$ 符號表示兩數的大小關係。	1. 透過累加 100 和 10 的方式，認識 1000 以內的數。 2. 透過累加 1 的方式，認識 1000 以內的數。 3. 透過累減 100、10 和 1 的方式，認識 1000 以內的數。 4. 透過具體操作，進行 1000 以內的做數活動。 5. 透過畫 100、10 和 1，進行 1000 以內的做數活	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

	比較 1-4 認識錢幣及 應用		的意義，大小的遞移關係。	4. 認識和應用 500 元和 1000 元的錢幣。	動。 6. 透過具體物操作，進行 1000 以內數的位值單位化聚活動。 7. 透過定位板操作，先比較百位來判斷 1000 以內兩數的大小。 8. 透過定位板位值概念，進行 1000 以內兩數的大小比較。 9. 利用 $>$ 、 $<$ 符號來表示 1000 以內兩數的大小關係。 10. 透過具體物認識 500 元和 1000 元的錢幣。 11. 透過具體物的操作，認識 1000 元、500 元、100 元和 1 元的關係和換算。 12. 透過具體物的操作，點數 500 元、100 元和 1 元的錢幣。 13. 透過具體物的操作，應用 500 元、100 元和 1 元的錢幣。		【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
三	第 2 單元 加加減減 2-1 三位數的加	n-I-2理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-2-2加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級	1. 在生活情境中，解決三位數的加法問題，並用直式計算。 2. 在生活情境中，解決	1. 能解決三位數不進位的加法問題，並用直式計算。 2. 能解決三位數個位進十	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

<p>法 2-2 三位數的減 法</p>	<p>n-I-3應用加法和減 法的計算或估算於 日常應用解題。 n-I-5在具體情境 中，解決簡單兩步 驟應用問題。 r-I-2認識加法和乘 法的運算規律。</p>	<p>最後歸結於直式計算，做為後 續更大位數計算之基礎。直式 計算的基礎為位值概念與基本 加減法，教師須說明直式計算 的合理性。 N-2-3解題：加減應用問題。 加數、被加數、減數、被減數 未知之應用解題。連結加與減 的關係 (R-2-4)。 N-2-4解題：簡單加減估算。 具體生活情境。以百位數估算 為主。 N-2-8解題：兩步驟應用問題 (加、減、乘)。加減混合、 加與乘、減與乘之應用解題。 不含併式。不含連乘。 R-2-2三數相加，順序改變不 影響其和：加法交換律和結合 律的綜合。可併入其他教學活 動。</p>	<p>三位數的減法問題，並 用直式計算。 3. 能做三位數加法和減 法的應用。</p>	<p>位、十位進百位、二次進 位的加法問題，並用直式 計算。 3. 能解決三位數不退位的 減法問題，並用直式計 算。 4. 能解決三位數十位退個 位、百位退十位的減法問 題，並用直式計算。 5. 能運用語意結構的轉換 或線段圖的說明，進行 加、減法的解題活動。</p>	<p>發表評量</p>	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和 諧人際關係。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作 的重要性。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人 際互動能力。 涯 E12 學習解決問 題與做決定的能 力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活 情境中需要使 用的，以及學習學科 基礎知識所應具備 的字彙。 閱 E8 低、中年級以 紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能 在一般生活情境 中，懂得運用文本 習得的知識解決問 題。 【戶外教育】 戶 E3 在環境中善用 五官的感知，分別 培養眼、耳、鼻、</p>
----------------------------------	--	---	---	--	-------------	--

							舌、觸覺及心靈的感受能力。
四	第2單元 加加減減 2-3 三位數的加 減估算 2-4 兩步驟的加 減	n-1-2理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-1-3應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 n-1-5在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。 r-1-2認識加法和乘法的運算規律。	N-2-2加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。 N-2-3解題：加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係 (R-2-4)。 N-2-4解題：簡單加減估算。具體生活情境。以百位數估算為主。 N-2-8解題：兩步驟應用問題 (加、減、乘)。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。 R-2-2三數相加，順序改變不影響其和：加法交換律和結合律的綜合。可併入其他教學活動。	1. 在生活情境中，進行三個數的連加解題活動，並用算式記錄過程。 2. 在生活情境中，進行三個數的連減解題活動，並用算式記錄過程。 3. 在生活情境中，進行三個數的加減混合計算，並用算式記錄過程。 4. 能做三位數的加減估算。	1. 能在生活情境中，用兩步驟解決三個數的連加問題。 2. 能在生活情境中，認識加法的結合律。 3. 能用結合律簡化計算，解決三個數的連加問題。 4. 能在生活情境中，用兩步驟解決三個數的連減問題。 5. 能在生活情境中，用兩步驟解決三個數的加減混合問題。 6. 能在生活情境中，用兩步驟解決三個數的加減混合問題 (比較型)。 7. 在具體情境中進行三位數的加減估算活動。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【科技教育】 科E2 了解動手實作的重要性。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱E11 低年級：能在一般生活情境

							中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 【戶外教育】 戶 E3 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
五	第 3 單元 幾公尺 3-1 認識 1 公尺 3-2 長度的實測和估測 3-3 公尺和公分的關係及換算	n-I-7理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。 r-I-1學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-2-11長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 R-2-1大小關係與遞移律：「 $>$ 」與「 $<$ 」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。	1. 認識 1 公尺，以 1 公尺為單位進行長度的估測、實測。 2. 能在具體情境中了解公尺與公分的關係，並進行公尺與公分的換算。	1. 認識 1 公尺的個別單位。 2. 以 1 公尺為單位，進行長度的實測活動。 3. 以 1 公尺為單位，進行長度的估測活動。 4. 透過具體活動的操作，了解公尺與公分的關係。 5. 在具體情境中，運用公尺與公分的關係，進行公尺與公分的換算。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備

							<p>的字詞彙。</p> <p>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。</p> <p>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p>
六	<p>第 3 單元</p> <p>幾公尺</p> <p>3-4</p> <p>長度的加減</p> <p>3-5</p> <p>長度的關係</p>	<p>n-1-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。</p> <p>r-1-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。</p>	<p>N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。</p> <p>R-2-1 大小關係與遞移律：「&gt;」與「&lt;」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。</p>	<p>1. 以 1 公尺為單位，進行長度的加減計算。</p> <p>2. 理解長度的遞移關係。</p>	<p>1. 在具體情境中，以公尺為單位解決長度的加法問題。</p> <p>2. 在具體情境中，以公尺為單位解決長度的減法問題。</p> <p>3. 在具體情境中，理解長度的遞移關係。</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>

							閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
七	第 4 單元 0、1、10 的乘法 4-1 0 和 1 的乘法 4-2 10 的乘法 4-3 十十乘法表	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。 r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。	N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。 R-2-3 兩數相乘的順序不影響其積：乘法交換律。可併入其他教學活動。	1. 能在具體情境中，理解乘法的意義，解決 0 和 1 的整數倍問題。 2. 能在具體情境中，理解乘法的意義，解決 10 的整數倍問題。 3. 能在具體情境中，認識十十乘法表及應用。	1. 能透過生活情境，理解 0 和 1 的乘法意義。 2. 能解決並用有乘號的算式記錄單位量為 0 的乘法問題。 3. 能解決並用有乘號的算式記錄單位量為 1 的乘法問題。 4. 能在解題活動中，察覺 0 乘以幾或幾乘以 0 時，積等於 0。 5. 能在解題活動中，察覺 1 乘以幾或幾乘以 1 時，積等於和 1 相乘的數。 6. 能透過生活情境，理解 10 的乘法意義。 7. 能在解題活動中，察覺 10 乘以幾或幾乘以 10 時，積等於和 10 相乘的數後面多 1 個 0。 8. 認識十十乘法表，並能	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

					<p>找出被乘數、乘數和積的關係。</p> <p>9. 能查乘法表，察覺乘數增加1，積會增加1個被乘數。</p> <p>10. 能查乘法表，察覺乘數減少1，積會減少1個被乘數。</p> <p>11. 能查乘法表，察覺2的乘法，積的個位數字是0、2、4、6、8。</p> <p>12. 能查乘法表，察覺5的乘法，積的個位數字是0、5。</p> <p>13. 能查乘法表，察覺10的乘法，積的個位數字是0。</p>		<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E3 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。</p>
八	第 4 單元 0、1、10 的 乘法 4-4	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十乘乘法，並初步進行分裝與平分的除法活	N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。	<p>1. 能在具體情境中，認識乘法交換律。</p> <p>2. 能解決十幾乘以一位數的問題。</p>	<p>1. 能透過具體物，在陣列模型的乘法情境中，察覺被乘數和乘數交換，積一樣的性質。</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p>

	乘法的關係及應用	動。 r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。	N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。 R-2-3 兩數相乘的順序不影響其積：乘法交換律。可併入其他教學活動。		2. 能藉著觀察十十乘法表，認識被乘數和乘數可以交換的性質。 3. 能利用加法解決十幾乘以一位數的問題。	發表評量	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E13 願意廣泛接</p>
--	----------	---------------------------	---	--	---	------	--

							<p>觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E3 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。</p>
九	<p>第 5 單元</p> <p>年月日</p> <p>5-1</p> <p>認識年、月、日</p> <p>5-2</p> <p>認識 1 星期</p> <p>5-3</p> <p>共幾天</p> <p>5-4</p> <p>年和月的換算</p>	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-2-14 時間：「年」、「月」、「星期」、「日」。理解所列時間單位之關係與約定。	<p>1. 透過年曆、月曆的查看和點算，認識年、月、星期、日的關係。</p> <p>2. 查看年曆，認識大月、小月、平年和閏年。</p> <p>3. 查看月曆，進行以日為單位的點算，解決生活問題。</p> <p>4. 運用年和月的關係，進行年和月的換算。</p>	<p>1. 認識年曆。</p> <p>2. 透過年曆的查看和點算，認識 1 年有 12 個月。</p> <p>3. 透過年曆的查看和點算，知道 1~12 月每個月的天數。</p> <p>4. 透過月曆的查看和點算，認識 1 星期有 7 天。</p> <p>5. 查看月曆，進行以星期為單位的點算，知道一個月大約有 4 星期。</p> <p>6. 查看年曆，知道 1 個月有 31 天的月分是大月，比 31 天少的月分是小月。</p> <p>7. 透過觀察拳頭關節，記住一年的大月和小月。</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 E3 溝通合作與和</p>

					<p>8. 查看年曆，知道平年的2月有28天，平年有365天。</p> <p>9. 查看年曆，了解閏年的2月有29天，閏年有366天。</p> <p>10. 查看月曆，進行以日為單位的點算，知道幾月幾日到幾月幾日的總日數。</p> <p>11. 查看月曆，進行以日為單位的點算，能計算出跨月的總日數。</p> <p>12. 查看月曆，點數總日數，說出日期。</p> <p>13. 運用年和月的關係，點算或計算出幾年幾個月也就是幾個月。</p> <p>14. 運用年和月的關係，點算或計算出幾個月也就是幾年幾個月。</p>		<p>諧人際關係。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>
十	加油小站一 魔術小偵探	<p>n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。</p> <p>r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。</p>	<p>N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。</p> <p>N-2-5 解題：100元、500元、1000元。以操作活動為主兼及計算。容許多元策略，協助建立數感。包含已學習之</p>	◆複習第1單元～第5單元。	<p>1. 能在具體情境中，運用公尺與公分的關係，進行公尺與公分的換算。</p> <p>2. 能用十十乘法表解決問題。</p> <p>3. 能解決10的乘法問題。</p> <p>4. 能運用年和月的關係，計算出幾年幾個月也就是</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p>

		<p>n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。</p> <p>n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。</p> <p>n-I-4 理解乘法的意義，熟練十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。</p> <p>r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。</p> <p>n-I-9 認識時刻與時間常用單位。</p>	<p>更小幣值。</p> <p>R-2-1 大小關係與遞移律：「<math>&gt;</math>」與「<math>&lt;</math>」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。</p> <p>N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。</p> <p>N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係 (R-2-4)。</p> <p>N-2-4 解題：簡單加減估算。具體生活情境。以百位數估算為主。</p> <p>N-2-8 解題：兩步驟應用問題 (加、減、乘)。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。</p> <p>R-2-2 三數相加，順序改變不影響其和：加法交換律和結合律的綜合。可併入其他教學活動。</p> <p>N-2-11 長度：「公分」、「公</p>		<p>幾個月。</p> <p>5. 能運用年和月的關係，計算出幾個月也就是幾年幾個月。</p> <p>6. 能透過情境解決解決 1000 以內的基數活動。</p>		
--	--	---	--	--	---	--	--

			尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。 R-2-3 兩數相乘的順序不影響其積：乘法交換律。可併入其他教學活動。 N-2-14 時間：「年」、「月」、「星期」、「日」。理解所列時間單位之關係與約定。				
十一	評量週 第 6 單元 兩步驟的乘法 6-1 乘、加問題 6-2 乘、減問題	n-I-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。	N-2-8 解題：兩步驟應用問題（加、減、乘）。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。	※能在具體情境中，解決加、減與乘的計算問題。	1. 能在具體情境中，解決乘、加的計算問題。 2. 能在具體情境中，解決乘、減的計算問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問

							<p>題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p>
十二	<p>第 6 單元 兩步驟的乘法 6-3 加、乘問題 6-4 減、乘問題</p>	n-I-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。	N-2-8 解題：兩步驟應用問題（加、減、乘）。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。	※能在具體情境中，解決加、減與乘的計算問題。	<p>1. 能在具體情境中，解決加、乘的計算問題。</p> <p>2. 能在具體情境中，解決減、乘的計算問題。</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能</p>

							力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
十三	第 7 單元 分東西 7-1 分裝	n-I-4理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-9 解題：分裝與平分。以操作活動為主。除法前置經驗。理解分裝與平分之意義與方法。引導學生在解題過程，發現問題和乘法模式的關連。	※透過具體操作，進行分裝的活動，理解分裝的意義，並用算式記錄過程。	1. 透過圈圈看具體物，進行分裝活動，並理解分裝的意義。 2. 透過花片及圖像表徵物操作，進行分裝活動，並理解分裝的意義。 3. 透過圖像表徵物操作，進行分裝活動，並用減法算式來記錄分裝的過程。 4. 透過圖像表徵物操作，進行分裝活動，並用乘法算式來記錄分裝的過程。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

							<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p><b>【戶外教育】</b> 戶 E3 在環境中善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>
十四	第 7 單元 分東西 7-2 平分	n-I-4理解乘法的意義，熟練十乘乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-9 解題：分裝與平分。以操作活動為主。除法前置經驗。理解分裝與平分之意義與方法。引導學生在解題過程，發現問題和乘法模式的關連。	<p>※透過具體操作，進行平分的活動，理解平分的意義，並用算式記錄過程。</p> <p>※透過分裝和平分的解題過程，發現問題和乘法模式的關連。</p>	<p>1. 透過公平的分配具體物的操作活動，理解平分的意義。</p> <p>2. 透過每輪每次分配相同個數的具體物操作，進行平分活動，並理解平分的意義。</p> <p>3. 透過花片的操作，進行平分活動，並用減法算式</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	<p><b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【科技教育】</b> 科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和</p>

					<p>來記錄平分的過程。</p> <p>4. 透過圖像表徵物的操作，進行平分活動，並用乘法算式來記錄平分的過程。</p> <p>5. 透過分裝的情境解題過程，發現分裝問題和乘法模式的關連。</p> <p>6. 透過平分的情境解題過程，發現平分問題和乘法模式的關連。</p>		<p>諧人際關係。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。</p> <p>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 在環境中善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>
十五	第 8 單元 單位分數	n-I-6 認識單位分數。	N-2-10 單位分數的認識：從等分配的活動（如摺紙）認識	1. 在透過對分成 2、4、8 份的圓形物、方形物	1. 透過具體操作，能將一個圓形物或方形物對分成	觀察評量 操作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個

<p>8-1 一樣大</p> <p>8-2 幾分之一</p>			<p>單部分為全部的「幾分之一」。知道日常語言「的一半」、「的二分之一」、「的四分之一」的溝通意義。在已等分割之格圖中，能說明一格為全部的「幾分之一」。</p>	<p>或線形物連續量的情境中，理解平分的意義。</p> <p>2. 在已平分若干份的具體物情境中，對所得幾分之一的分數加以命名。</p>	<p>2、4份。</p> <p>2. 透過具體操作，能將一個線形物對分成2、4份。</p> <p>3. 能理解平分的意義，並判別具體物是否平分。</p> <p>4. 能將圓形物連續量平分成2份，其中的1份命名為二分之一，記作<math>\frac{1}{2}</math>。</p> <p>5. 能將圓形物連續量平分成4、8份，其中的1份命名為四分之一、八分之一，記作<math>\frac{1}{4}</math>、<math>\frac{1}{8}</math>。</p> <p>6. 能理解平分的意義，並判別其中的部分量是否能以單位分數命名。</p> <p>7. 能將線形的連續量平分成3、6、7、9份，其中的1份命名為三分之一、六分之一、七分之一、九分之一，記作<math>\frac{1}{3}</math>、<math>\frac{1}{6}</math>、<math>\frac{1}{7}</math>、<math>\frac{1}{9}</math>。</p>	<p>實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>【戶外教育】 戶 E3 在環境中善用</p>
--	--	--	--	--	---	-------------------------------	--

							五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
十六	第 8 單元 單位分數 8-3 幾分之一的 大小比較	n-1-6 認識單位分數。	N-2-10 單位分數的認識：從等分配的活動（如摺紙）認識單部分為全部的「幾分之一」。知道日常語言「的一半」、「的二分之一」、「的四分之一」的溝通意義。在已等分割之格圖中，能說明一格為全部的「幾分之一」。	1. 能在具體情境中，進行幾分之一分數的大小比較。 2. 透過合作小組學習，進行數學卡片分數操作課程，熟稔幾分之一的分數。	1. 能在平分個物是連續量的具體情境中，進行指定幾分之一分數的大小比較。 2. 利用合作小組學習模式，體驗卡片分數操作課程，熟稔幾分之一的分數。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	<p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E11 低年級：能在一般生活情境</p>

							中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
十七	<p>第 9 單元</p> <p>面的大小與立體</p> <p>9-1 面的認識與直觀比較</p> <p>9-2 面的直接比較</p> <p>9-3 面的間接比較</p>	<p>n-I-8 認識容量、重量、面積。</p> <p>s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。</p> <p>d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。</p>	<p>N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。不同的量應分不同的單元學習。</p> <p>S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體（包含平面圖形與立體形體），並連結幾何概念（如長、短、大、小等）。</p> <p>S-2-2 簡單幾何形體：以操作活動為主。包含平面圖形與立體形體。辨認與描述平面圖形與立體形體的幾何特徵並做分類。</p> <p>S-2-5 面積：以具體操作為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。</p> <p>D-2-1 分類與呈現：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現資料、生活物件或幾何形體。討論分類之中還可以再分類的情況。</p>	<p>1. 找出平面。</p> <p>2. 面的直觀比較。</p> <p>3. 面的直接比較。</p> <p>4. 面的複製。</p> <p>5. 面的間接比較。</p>	<p>1. 找出教室哪裡有平平的面。</p> <p>2. 宣告平面的定義。</p> <p>3. 透過直觀活動，比較三個平面的大小。</p> <p>4. 進行一圖形包含於另一圖形的操作活動，直接比較兩個面的大小。</p> <p>5. 透過複製圖形的面，認識面的大小和熟悉面的概念。</p> <p>6. 透過描繪複製圖形的面，間接比較圖形的大小。</p> <p>7. 透過個別單位複製圖形的面，間接比較圖形的大小。</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本</p>

							習得的知識解決問題。
十八	第9單元 面的大小與 立體 9-4 認識正方體 和長方體	n-I-8 認識容量、重量、面積。 s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。 d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。	N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。不同的量應分不同的單元學習。 S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體（包含平面圖形與立體形體），並連結幾何概念（如長、短、大、小等）。 S-2-2 簡單幾何形體：以操作活動為主。包含平面圖形與立體形體。辨認與描述平面圖形與立體形體的幾何特徵並做分類。 S-2-5 面積：以具體操作為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 D-2-1 分類與呈現：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現資料、生活物件或幾何形體。討論分類之中還可以再分類的情況。	1. 認識正方體和長方體。 2. 認識正方體和長方體的構成要素。	1. 進行簡單形體的分類，認識正方體並加以命名。 2. 進行簡單形體的分類，認識長方體並加以命名。 3. 透過簡單形體的操作，認識正方體、長方體的面、頂點和邊。 4. 認識正方體、長方體有6個面、8個頂點和12個邊。 5. 了解正方體的每個邊都一樣長。 6. 了解長方體的邊有些一樣長，有些不一樣長。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 【戶外教育】 戶 E3 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、

							舌、觸覺及心靈的感受能力。
十九	評量週 加油小站二	<p>n-I-4 理解乘法的意義，熟練十乘乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。</p> <p>n-I-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。</p> <p>n-I-6 認識單位分數。</p> <p>n-I-8 認識容量、重量、面積。</p> <p>s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。</p> <p>d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。</p>	<p>N-2-8 解題：兩步驟應用問題（加、減、乘）。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。</p> <p>N-2-9 解題：分裝與平分。以操作活動為主。除法前置經驗。理解分裝與平分之意義與方法。引導學生在解題過程，發現問題和乘法模式的關連。</p> <p>N-2-10 單位分數的認識：從等分配的活動（如摺紙）認識單部分為全部的「幾分之一」。知道日常語言「的一半」、「的二分之一」、「的四分之一」的溝通意義。在已等分割之格圖中，能說明一格為全部的「幾分之一」。</p> <p>N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。不同的量應分不同的單元學習。</p> <p>S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡</p>	◆複習第 6 單元～第 9 單元。	<p>1. 透過具體操作，能將一個方形物對分成 2、4、8 份，其中的 1 份記作 <math>1/2</math>、<math>1/4</math>、<math>1/8</math>。</p> <p>2. 能在生活情境中，進行平分的活動，初步理解等分除的意義，解決生活中的問題。</p> <p>3. 能直觀比較平面圖形的大小。</p> <p>4. 能知道長方體每一個面的形狀和大小。</p> <p>5. 能在生活情境中，解決加、減與乘的兩步驟問題。</p> <p>6. 能透過遊戲情境，解決加、減與乘兩步驟問題。</p> <p>7. 能透過遊戲熟習分母 12 以內幾分之一的分數。</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、</p>

			<p>單幾何形體（包含平面圖形與立體形體），並連結幾何概念（如長、短、大、小等）。</p> <p>S-2-2 簡單幾何形體：以操作活動為主。包含平面圖形與立體形體。辨認與描述平面圖形與立體形體的幾何特徵並做分類。</p> <p>S-2-5 面積：以具體操作為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。</p>				<p>舌、觸覺及心靈的感受能力。</p>
廿	魔數小偵探	<p>n-I-4 理解乘法的意義，熟練十乘乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。</p> <p>n-I-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。</p> <p>n-I-6 認識單位分數。</p> <p>n-I-8 認識容量、重量、面積。</p> <p>s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。</p>	<p>N-2-8 解題：兩步驟應用問題（加、減、乘）。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。</p> <p>N-2-9 解題：分裝與平分。以操作活動為主。除法前置經驗。理解分裝與平分之意義與方法。引導學生在解題過程，發現問題和乘法模式的關連。</p> <p>N-2-10 單位分數的認識：從等分配的活動（如摺紙）認識單部分為全部的「幾分之一」。知道日常語言「的一半」、「的二分之一」、「的四分之一」的溝通意義。在已等分割之格圖中，能說明一格為全</p>	◆複習第 6 單元～第 9 單元。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過具體操作，能將一個方形物對分成 2、4、8 份，其中的 1 份記作 <math>1/2</math>、<math>1/4</math>、<math>1/8</math>。</li> <li>2. 能在生活情境中，進行平分的活動，初步理解等分除的意義，解決生活中的問題。</li> <li>3. 能直觀比較平面圖形的大小。</li> <li>4. 能知道長方體每一個面的形狀和大小。</li> <li>5. 能在生活情境中，解決加、減與乘的兩步驟問題。</li> <li>6. 能透過遊戲情境，解決</li> </ol>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>【人權教育】 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。</p>

		<p>d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。</p>	<p>部的「幾分之一」。</p> <p>N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。不同的量應分不同的單元學習。</p> <p>S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體（包含平面圖形與立體形體），並連結幾何概念（如長、短、大、小等）。</p> <p>S-2-2 簡單幾何形體：以操作活動為主。包含平面圖形與立體形體。辨認與描述平面圖形與立體形體的幾何特徵並做分類。</p> <p>S-2-5 面積：以具體操作為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。</p>		<p>加、減與乘兩步驟問題。</p> <p>7. 能透過遊戲熟習分母 12 以內幾分之一的分數。</p>		
--	--	---	--	--	--	--	--

## 臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度二年級第一學期 生活課程 課程計畫 (部定課程)

編寫者：二年級團隊

- 一、實施時間：自 114 年 9 月 1 日至 115 年 1 月 20 日  
 二、學習節數：每週 4 節，共 84 節(上學期以 21 週計算)  
 三、使用教科書版本：康軒生活第三冊  
 四、課程內涵：

	總綱	■A1 身心素質與自我精進 ■B1 符號運用與溝通表達 ■C1 道德實踐與公民意識	■A2 系統思考與解決問題 ■B2 科技資訊與媒體素養 ■C2 人際關係與團隊合作	■A3 規劃執行與創新應變 ■B3 藝術涵養與美感素養 □C3 多元文化與國際理解
核心素養	領綱	<p>生活-E-A1          透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2          學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3          藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1          使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2          運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3          感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C1          覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力</p>		

		<p>力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2</p> <p>覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>
課程目標		<ol style="list-style-type: none"> <li>1.探究地震災害情境，反思個人的防災安全意識。</li> <li>2.分辨地震時的正確反應和行為，體認優先保命的原則。</li> <li>3.實際查驗地震保命動作，進行就地掩護並疏散演練，熟悉防震行為模式。</li> <li>4.學習遷移至其他情境應變演練，歸納地震避難原則與注意事項。</li> <li>5.應用所學設計狀況卡，完成宣導任務，寓教於樂。</li> <li>6.透過地震可能引發火災的討論與分享，學習到火災逃生的正確方法與防火常識。</li> <li>7.探索製作吹泡泡的材料，並成功製造出泡泡水。</li> <li>8.利用不同的工具吹出泡泡，並知道吹泡泡的技巧。</li> <li>9.以五官察覺泡泡的表面的顏色、特徵與現象。</li> <li>10.利用剩下的泡泡水在紙上吹出泡泡痕跡，發揮想像力製作泡泡聯想畫。</li> <li>11.以五官探索學校附近，發現環境與自己的關係。</li> <li>12.能思考更認識學校附近場所的方法並執行。</li> <li>13.經由分享與發表活動，更認識與了解學校附近場所的功能。</li> <li>14.了解米食在日常生活中的重要性。</li> <li>15.探索並認識各種常見的米製品。</li> <li>16.能依照自己的想法運用油土製作創意米食，並學會欣賞他人的作品。</li> <li>17.體會米粒得來不易，培養珍惜食物的態度並在生活中付諸實行。</li> </ol>

## 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
一	第一主題防震小達人 第一單元地震來了不慌張	1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	1.覺察個人及周遭的人對地震的反應或行動。 2.探究地震災害情境，反思個人的防災安全意識。 3.示範防震保命三步驟，理解趴下、掩護、穩住的用意。 4.實際演練地震掩護動作，強化防災正確行動。	第一主題防震小達人 第一單元地震來了不慌張 1.教師提問：「從圖片中，你看到了哪些景象？」 2.教師提問：「你知道地震和我們的生活關係嗎？它會帶來什麼災害和影響呢？」 3.教師提問：「地震發生時，你會有什麼反應或行動？」教師小結學童可能的答案。 (1)剛開始會緊張，然後搖晃一下就過去了，什麼也沒做。 (2)大喊「地震」，想跑又不知道往哪裡跑。 (3)趕快躲進桌子底下。 (4)立刻跑到爸爸媽媽身邊。 (5)還來不及反應，地震就停了。 (6)如果只有輕微的地震，就不理它。等地震大一點再來行動。 (7)我家住一樓，發生地震時，馬上衝出去。 4.教師提問：「你還記得防震保命的三個重要步驟嗎？要怎麼做呢？」(例如：趴下、掩護、穩住) 5.教師徵求同學出來示範「桌下的掩護」，以保護自己的安全。 6.教師鼓勵其他學童就示範	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E7 認識校園的防災地圖。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。

					<p>者的動作提出修正及說明。 例如： (1) 趴下，躲進堅固的桌子下，可以多一層保護屏障。 (2) 手握緊桌腳，穩住桌子，才不易移動。 (3) 單腳蹲著容易跌倒。 (4) 雙膝採跪姿穩住身體。</p>		
二	<p>第一主題防震小達人 第一單元地震來了不慌張</p>	<p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-4 能為共同目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p>	<p>1. 實際演練，強化學童不推、不跑、不喧譁的防震避難能力。 2. 探討家裡避難疏散要點，提升防災觀念。 3. 透過防震念謠感受節奏韻律並能實際應用、創作不同歌詞。 4. 運用身體樂器，豐富節奏創作。</p>	<p>第一主題防震小達人 第一單元地震來了不慌張 1. 教師提問：「上次疏散演練時，你發現有哪些地方做得不夠好，可能會影響逃生？」教師小結學童可能的答案。 (1) 疏散過程中有些班級聲音很吵鬧，這樣沒辦法聽見老師的指示。 (2) 下樓時有人推擠，容易跌倒或踩空。 (3) 有人行進時忘了拿書包或頭套護頭，萬一磁磚脫落或花盆掉落，容易被砸傷。 (4) 下樓後有人很興奮的奔跑，可能會跌倒、被東西砸傷或發生意外。 (5) 到了操場沒有蹲下，要是又來了強烈餘震，可能會站不穩。 2. 教師提問：「全班一起進行地震避難疏散演練，看誰做得迅速確實？」 3. 教師提示學童聽到「廣播」，立刻關燈，自動排隊疏散。 4. 學童模擬避難疏散時的正確行為。 5. 實作評量：檢視學童能否掌握不推、不跑、不喧譁原</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E7 認識校園的防災地圖。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。</p>

					<p>則，確實「避難疏散」。</p> <p>6.教師提問：「這次校內地震避難疏散演練，若以10分為滿分，你會給自己幾分？比上次進步幾分？」</p> <p>7.教師提問：「為什麼多數人的成績進步了？應該和什麼有關？」</p> <p>8.實作評量：從書寫習作第4頁，檢視學童是否能正確進行校內地震疏散避難。</p> <p>9.教師鼓勵學童和家人一起檢視家裡避難逃生計畫或行動是否完備。</p> <p>10.鼓勵學童平常勤於練習，地震時才能冷靜應變，保命逃生。</p> <p>11.念謠分組創作</p> <p>(1)教師跟學童說明分組討論創作，分為搖搖搖組，另一組則是躲哪裡組。鋪色底處可以更改歌詞，請各組以上堂課學到的知識來應用、表現，並且可以加入拍手、拍腿增加趣味。</p> <p>(2)分組表演與欣賞。</p>		
三	<p>第一主題防震小達人</p> <p>第一單元地震來了不慌張</p>	<p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p>	<p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>1.從不同情境的演練，拓展學童防震保命的應變能力。</p> <p>2.藉由觀摩回饋與思辨，提升正確的防震知能。</p> <p>3.從不同狀況的防震應變探究中，整理避難逃生原則。</p>	<p>第一主題防震小達人</p> <p>第二單元地震應變有方法</p> <p>1.教師提問：「除了教室、客廳是我們經常活動的地點外，如果你在其他場所或情境遇上地震，你要怎麼應變保命呢？我們可以利用前面所學一起來模擬練習。」</p> <p>2.教師板書重點，讓學童能聚焦討論並遷移學習。</p> <p>(1)趴下：要趴在哪裡？</p> <p>(2)掩護：用什麼保護頭頸？</p> <p>(3)穩住：怎麼穩住身體？</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E2 了解危機與安全。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p>

					3.狀況題產出 (1)教師請各組討論出不同的狀況三個，寫在白板上。發表後貼於黑板上。請教師協助整理學童有興趣或常去的狀況地點。 (2)各組討論後，決定一個最想表演的狀況。 (3)各組抽出狀況題。		防E7 認識校園的防災地圖。 防E8 參與學校的防災疏散演練。
四	第一主題防震小達人 第一單元地震來了不慌張	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.從不同情境的演練，拓展學童防震保命的應變能力。 2.藉由觀摩回饋與思辨，提升正確的防震知能。 3.從不同狀況的防震應變探究中，整理避難逃生原則。	第一主題防震小達人 第二單元地震應變有方法  1.教師可以課本第18頁在房間為例，引導如何討論演練。 (1)在哪裡？正做什麼？ (2)堅固的掩蔽物有哪些？ (3)怎麼利用掩蔽物或手邊物就地掩護保命？ (4)強震暫停時可以怎麼做？ 2.教師鼓勵各組學童依情境狀況進行討論。哪些重點部分可以停格一下，讓觀眾看清楚怎麼做？(例如：就地掩護的動作等等。) 3.各組學童可針對情境演練提出問題或想法，教師引導討論與小結。 4.各組演練與回饋。 5.教師提問：「回想這節課，你學到了什麼？還想知道什麼？」教師串聯歸納。 (1)地震時，狀況多變，保命最重要。 (2)牢記保命三步驟：趴下、掩護、穩住。 (3)地震避難原則與注意事項，可以因應地震的各種狀	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安E2 了解危機與安全。 【防災教育】 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防E7 認識校園的防災地圖。 防E8 參與學校的防災疏散演練。

					<p>況來運用。和家人分享你學到的防震避難原則與注意事項。</p> <p>6.總結性評量：從習作第8頁賓果遊戲，檢視學童是否能在不同狀況中應用防震避難原則。</p>		
五	<p>第一主題防震小達人</p> <p>第二單元地震應變有方法</p>	<p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>7-I-4 能為共同的目标訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>1.運用舊經驗原則，構思設計圖文並陳的「狀況卡」。</p> <p>2.從創作、校正、賞析狀況卡歷程，實踐創新應用的能力。</p>	<p>第一主題防震小達人</p> <p>第三單元防震大使 Go! Go! Go!</p> <p>1.教師提問：「我們可以做什麼來提醒同學或家人知道地震發生時如何避難，保護自己？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)做成宣導海報貼在明顯的地方。</p> <p>(2)製作各種「防震狀況卡」，主動找人來考考他們！</p> <p>(3)製作防震桌遊一起玩。</p> <p>2.請學童討論決定要採用哪種形式進行提醒宣導任務？為什麼？</p> <p>3.教師提問：「防震狀況卡要怎麼做呢？」狀況卡設計要領(教師可板書提示)。</p> <p>(1)撕下課本第152頁附件4或準備每人一張A4圖畫紙。</p> <p>(2)各人決定地點、狀況(在哪裡？正在做什麼？)，書寫在相對應的格子內。</p> <p>(3)設計狀況插圖，分配圖文空間。在剛開始先以鉛筆構思書寫，經校正檢視後再上色。</p> <p>(4)畫紙背面寫上或畫出該狀況地點遇到地震時的應變避難方式。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p>防 E7 認識校園的防災地圖。</p> <p>防 E8 參與學校的防災疏散演練。</p>

					<p>4.教師提問：「你要怎樣使用手上這張製作完成的狀況卡進行宣導任務？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)下課時間找班上同學進行宣導測試。</p> <p>(2)找隔壁班的同學或一年級的小朋友。</p> <p>(3)我想找科任老師，看看他們能回答狀況卡上的地震應變方法嗎？</p> <p>(4)我會要求家人做出「趴下、掩護、穩住」的動作，這樣宣導才會真實有效。</p> <p>(5)可以先找學弟妹們來考考他們，這樣可以先練膽子，再找其他高年級的學長姊就不會害怕了。</p> <p>(6)我想做一張「防震大使」牌子掛在脖子上或別胸前，讓遇到的人知道我們在做什麼？</p> <p>(7)如果答對或做的動作很正確，我想送他一張貼紙或給他一句讚美的話。</p> <p>5.教師提問：「你知道怎樣邀請對方進行防震考驗宣導嗎？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>6.教師鼓勵學童兩兩一組，先行模擬演練，邀請對方進行防震考驗宣導，以確認採取的宣導策略與建議改善的地方。</p> <p>7.實作評量：檢視學童能否採取有效行動，進行防震大使任務。</p>		
六	第一主題防	2-I-5 運用各種探究	C-I-2 媒材特性與符	1.運用舊經驗原則，構思設	第一主題防震小達人		

<p>震小達人 第二單元地 震應變有方 法</p>	<p>事物的方法及技 能，對訊息做適切 的處理，並養成動 手做的習慣。 3-I-3 體會學習的樂 趣和成就感，主動 學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活 的媒介與素材進行 表現與創作，喚起 豐富的想像力。 7-I-4 能為共同的目 標訂定規則或方 法，一起工作並完 成任務。</p>	<p>號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的 運用、組合與創新。 F-I-2 不同解決問題方 法或策略的提出與嘗 試。</p>	<p>計圖文並陳的「狀況卡」。 2.從創作、校正、賞析狀況 卡歷程，實踐創新應用的能 力。</p>	<p>第三單元防震大使 Go! Go! Go! 8.教師提問：「地震時若或 不小心引發火災，該怎麼做 呢？影片中有講到哪些應變 措施？」教師小結學童可能 的答案。(1) 地震停止後馬上 呼救：「失火了！」(2) 要往 下、往外逃生。(3) 逃生時不 可以搭乘電梯。(4) 不可以躲 在浴室。(5) 不浪費逃生避難 時間尋找溼毛巾。(6) 不可用 塑膠袋套頭。 9.教師請學童翻到課本第 154 頁附件 5「火災逃生避難流 程」，檢視看看自己是否知 道避難的正確步驟與注意事 項。 10.教師說明：學會火災發生 時避難方法很重要，但對於 火災的事前預防也很重要 呵！大家一起蒐集日常生活 中我們可以做到哪些事來預 防火災的發生，並和同學分 享。教師小結學童可能的答 案。 (1)不能玩打火機、蠟燭等物 品。(2) 平常沒用到的電器插 頭要拔掉。(3) 燈泡和熱的東 西要遠離紙類和衣服，不然 可能會著火！ 11.教師請學童翻到課本第 155 頁附件 6「日常防火檢 查表」，檢視看看自己是否 都有做到不玩火的注意事 項。 12.口語評量：教師透過學童 的分享，檢視其能否知道火 災時的正確應變方式，以及</p>			
---------------------------------------	---	--	---	--	--	--	--

					日常生活中預防火災的做法。		
七	第三主題玩 泡泡 第一單元泡 泡在哪裡	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.透過習唱歌曲〈吹泡泡〉，感受歌詞節奏。 2.從生活經驗分享會看到泡泡的時機。 3.能知道調製泡泡水需要什麼材料，並實際操作，調製出可以成功吹出泡泡的泡泡水。	第三主題玩泡泡 第一單元泡泡在哪裡 1.習唱歌曲〈吹泡泡〉：以聽唱方式習唱，再以接唱、分組唱方式熟唱全曲。 2.複習手搖鈴敲奏方式並帶領學童敲奏。 3.將全班分兩組，一樂器組，另一演唱組。 4.實作評量：觀察學童是否能習唱歌曲〈吹泡泡〉，並用手搖鈴為歌曲伴奏。 5.教師提問：「在生活中，你什麼時候會看到泡泡呢？」 6.教師提問：「你有玩過泡泡的經驗嗎？」 7.教師提問：「製作泡泡水需要準備什麼材料呢？」 8.學童共同討論與分享，教師將學童發表的內容記錄於黑板。 9.經由學童共同討論與分享，教師引導學童歸納：調製泡泡水的材料需要有水、裝泡泡水的容器、會產生泡泡的清潔劑、攪拌工具等。 10.利用帶來的材料調製泡泡水，試試看怎麼做可以調出能成功吹出泡泡的泡泡水，並記起來和大家分享。 11.學童分組討論、實作調製泡泡水，並互相分享觀察到的問題、發現與成功經驗。 12.口語評量：教師觀察學童實作與討論的表現，並適時提供引導。	口語評量 實作評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

					13.教師提問：「你是如何做出泡泡水的呢？」 14.教師邀請成功調製出好吹泡泡水的學童，上臺分享成功經驗及調製的材料與方法。		
八	第三主題玩 泡泡 第一單元泡 泡在哪裡	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。	1.能利用手邊的材料製作吹泡泡工具。 2.能知道什麼樣的工具特徵，可以吹出什麼樣貌(大、小、多等)的泡泡。 3.能利用身邊的物品做出泡泡。 4.能發現泡泡的特徵與特性。 5.能知道做出泡泡的技巧與方法。	第三主題玩泡泡 第一單元泡泡在哪裡 1.教師提問：「要怎麼利用教室或身邊的哪些物品來製作吹泡泡工具呢？」教師小結學童可能的答案。 (1)用紙吸管吹出泡泡。 (2)粗紙吸管可以吹出大一點的泡泡、粗紙吸管把前面剪開可以吹出更大的泡泡。 (3)把墊板圍成圈可以吹出更大的泡泡。 (4)用毛根做出花瓣的形狀吹泡泡。 (5)用毛根圍成愛心可吹出泡泡。 2.引導學童歸納這些不同類別的吹泡泡工具，有什麼相同或不同的特徵。 3.教師提問：「教室還有哪些生活工具，可以用來做出泡泡呢？」 4.教師提問：「利用這些工具可以怎麼做出泡泡呢？你覺得這個工具做出來的泡泡會是什麼樣子？」 5.教師提問並歸納：「生活中還有哪些工具也可以拿來做出泡泡呢？」 6.教師提問：「你怎麼利用工具做出泡泡的呢？這個工具做出來的泡泡和你原本想	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

					<p>的樣子一樣嗎？要怎麼做泡泡比較不容易破掉？」學童先兩兩討論，再全班分享。</p> <p>(1)洞洞越多，泡泡也會越多。</p> <p>(2)要輕輕吹、慢慢拉、輕輕揮，不能太快。</p> <p>(3)拿筆管時要平平吹或向下吹，才不會讓泡泡水留下來滴到自己。</p> <p>(4)全部的洞都要沾到泡泡水等。</p> <p>7.教師提問：「從做泡泡的過程中，你有什麼特別的觀察與發現？」教師小節學童可能的答案。</p> <p>(1)泡泡破掉會有小水滴。</p> <p>(2)泡泡在陽光下看起來是彩色的。</p> <p>(3)泡泡吹出來都是圓形的。</p> <p>(4)從後面可以從泡泡看到後面的草地！</p> <p>8.口語評量：教師聆聽學童分享，了解學童對泡泡特徵的認識與觀察。</p>		
九	<p>第三主題玩 泡泡 第二單元泡 泡變變變</p>	<p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p>	<p>1.能與人合作共同完成泡泡造型。</p> <p>2.能運用不同方法製作出不同造型的泡泡。</p> <p>3.能發揮創意為造型泡泡命名。</p> <p>4.用加了顏料的泡泡水將泡泡留在圖畫紙上，並為紙上的彩色泡泡設計造型。</p>	<p>第三主題玩泡泡 第二單元泡泡變變變</p> <p>1.教師提問：「你還有什麼方法可以做出特別的泡泡呢？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)一個人：先吹一個大泡泡，再在裡面吹一個小泡泡。</p> <p>(2)一個人：吹一個接一個的泡泡在桌墊上，讓泡泡接在一起。</p> <p>(3)兩個人：一個人先在桌墊</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p><b>【環境教育】</b> 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>

					<p>上吹一個泡泡，另一個人在上面再吹一個泡泡疊上去。</p> <p>(4)小組：一個人先吹泡泡，另一個人用工具去接，再傳給下一個人，繼續接力等。</p> <p>2.實作評量：教師透過學童吹製泡泡的過程，評量其是否能主動參與，能與他人合作、發揮創意完成造型泡泡創作。</p> <p>3.教師提問：「你想為這個特別的泡泡取什麼名字？」</p> <p>4.教師提問並引導學童歸納泡泡特徵：「在製作造型泡泡的時候，你有什麼特別的觀察與發現呢？」</p> <p>5.製作泡泡故事畫，準備美勞材料。</p> <p>(1)將泡泡水到少許在調色盤中，再加入喜歡的顏色顏料(一個杯子只加一種顏色)，調製出幾種不同顏色的彩色泡泡水。</p> <p>(2)用工具沾取泡泡水，輕輕吹、慢慢吹，將泡泡吹在圖畫紙上。</p> <p>6.教師提問：「你的泡泡留在畫紙上的樣子，讓你聯想到什麼？」</p> <p>7.想一想這些彩色泡泡看起來像什麼，用黑色簽字筆幫它畫出輪廓或造型。</p> <p>8.學童上臺分享、介紹創作完成的作品。</p> <p>9.口語評量：教師聆聽學童的分享，從中評量學童是否能發揮想像力與創意。</p>		
十	第四主題學	1-I-1 探索並分享自	B-I-2 社會環境之美	1.能依據自身經驗說出曾經	第四主題學校附近	口語評量	【環境教育】

<p>校附近 第一單元學 校附近有什 麼</p>	<p>己及相關人、事、物的感受與想法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p>	<p>的體認。 C-I-1 事物特性與現象的探究。</p>	<p>去過學校附近哪些地方。 2.透過同學的分享，發現學校附近有許多有趣的事物，激發進一步認識學校附近的興趣。</p>	<p>第一單元學校附近有什麼 1.教師播放幾張學校附近的景觀環境照片，並請學童猜測照片中的地方是哪裡。 2.教師提問：「你知道學校附近有哪些景觀或公共設施？」 3.教師提問：「來到學校的路上，你遇過哪些人？」 4.教師提問：「想想看，這些設施或景觀與自己有什麼關係？」 5.教師提問：「你有去過學校附近的哪些地方呢？」 6.教師提醒學童往返學校與家裡，觀察學校附近景物時，注意交通安全。 (1)要走在人行道或騎樓。 (2)經過停車場出入口時，要注意警示燈和來車。 (3)天色灰暗或雨天時，穿著顯眼的衣物、雨衣。 7.教師接著提問：「想一想，為什麼要這麼做呢？」 教師小結學童可能的答案：大家往返學校與家裡時，記得走在人行道或騎樓，並遵守交通規則、隨時留意身邊車輛，才能保護自身的安全。 8.教師提問：「在學校附近，你有什麼特別的發現呢？」學童小組討論，教師鼓勵學童分享。 (1)放學肚子餓時，爸爸會帶我來小吃攤買紅豆餅當點心。 (2)我經過公園時，撿到可愛的果實。 (3)我參加圖書館活動，得到</p>	<p>實作評量 紙筆評量</p>	<p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>
--------------------------------------	---	-----------------------------------	---	---	----------------------	------------------------------------

					<p>的禮物是小書籤。</p> <p>(4)我在文具店買到好用的橡皮擦。</p> <p>(5)有次我發燒不舒服，家人接我去看醫生</p> <p>(6)我跟姐姐會去超商買展覽會的票。</p> <p>(7)媽媽有時候會帶我來麵包店買早餐。</p> <p>(8)看到一片金黃的稻田，真漂亮！</p> <p>9.教師提問：「你發現到的人、事、物和同學發現的一樣嗎？哪些是你之前不知道的？」</p> <p>10.口語評量：教師觀察學童的分享，知道其對學校附近景觀和事物的看法與特色的分辨能力。</p> <p>11.經由學童共同討論、分享，教師可串聯歸納：.每個人對學校附近有不同的認識，我們可以互相學習。</p>		
十一	繪本:象爸爸著火了	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>	<p>1.學生能將故事內容與生活連結並能完成學習單與同學、家人分享。</p> <p>2.完成學單。</p>	<p>1.準備活動:教師提問家中誰最容易生氣?他生氣的後果是什麼?</p> <p>2.發展活動: (1)學生聆聽故事內容並提問: ①象爸爸為什麼生氣? ②象爸爸生氣做了什麼事? ③象媽媽為什麼要象哥哥、象妹妹不可以告訴別人象媽媽被打的事? ④牛老師如何幫助象哥哥解決問題? (2)全班共同討論與分享 ①當家人情緒不好時，我該怎麼辦? ②象爸爸怎麼做，才不會傷害到家人? ③如果我的家發生像象爸爸家庭這種事情，我該怎麼辦? ④象媽媽應該怎麼做，才能幫助自己? ⑤如果你是象爸爸，你會改變自己變成怎樣的爸爸? ⑥如果你</p>	<p>1.態度評量</p> <p>2.口語評量</p> <p>3.學習單</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>

		6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。			是象媽媽，你會怎麼做？ <sup>7</sup> 如果你是象哥哥，你要如何表達自己的情緒？ <sup>8</sup> 如果你是象妹妹，你要怎麼做，讓家裡更和諧？ 3.教師總結:家庭和諧的建立應以互相尊重、正確表達情緒為基礎；全班完成學習單並分享成果。		
十二	第四主題學校附近 第一單元學校附近有什麼	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.能提出想要進一步認識的地點或事物。 2.能思考用什麼方法更認識這些地方。 3.學習訪問時應該注意的禮儀。	第四主題學校附近 第四主題學校附近 第一單元學校附近有什麼 1.教師提問：上次同學分享學校附近特別的發現，你知道那些地方在哪裡嗎？ 2.教師提問：「同學分享的都好有趣，想要再更認識這些地方可以怎麼做呢？」 3.將可以嘗試的方法條列在黑板上，全班進行分組討論。 4.教師提問：「關於想知道更多學校附近的資訊，你可以問誰？」 5.教師提問：「若要到學校附近探索，除了決定路線之外，事前還應該做哪些準備？」 6.教師提問：「出發前要準備哪些物品，才能讓探索活動更順利呢？」(例如：筆記本、筆、相機、帽子、水壺、雨傘、背包等等。) 7.教師提問：「和家人到學校附近實際探訪時，可以怎麼觀察呢？」 8.教師提問：「實際探訪時，要觀察哪些重點呢？」並小結學童可能的答案。以	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境(自然或人為)。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗

					<p>到消防局參觀為例，要注意哪些事情呢？</p> <p>(1)人：消防局裡面有哪些人？他們有特殊的服裝嗎？哪些人會需要消防局的幫助？</p> <p>(2)事：在裡面工作的人，正在做什麼呢？</p> <p>(3)時：你去探訪的時間是什麼時候？他們會安排什麼時間做不一樣的事情嗎？</p> <p>(4)地：消防局裡面有沒有不同的分區？不同樓層？這些區域各是在處理哪些事情呢？你在這裡有聽到什麼聲音嗎？</p> <p>(5)物：消防局內有沒有特別的設備？車子？器械？它們要怎麼操作？你有聞到什麼特別的味道嗎？</p> <p>9.實作評量：教師指導學童完成習作第 23~24 頁，檢視其是否知道有哪些方法能更認識學校附近與探訪時要遵守的正確的行為。</p> <p>第一單元學校附近有什麼</p> <p>1.教師提問：「實際探訪時，要觀察哪些重點呢？」並小結學童可能的答案。以到消防局參觀為例，要注意哪些事情呢？</p> <p>(1)人：消防局裡面有哪些人？他們有特殊的服裝嗎？哪些人會需要消防局的幫助？</p> <p>(2)事：在裡面工作的人，正在做什麼呢？</p> <p>(3)時：你去探訪的時間是什麼時候？他們會安排什麼時</p>	<p>與珍惜環境的好。</p>
--	--	--	--	--	--	-----------------

					<p>間做不一樣的事情嗎？</p> <p>(4)地：消防局裡面有沒有不同的分區？不同樓層？這些區域各是在處理哪些事情呢？你在這裡有聽到什麼聲音嗎？</p> <p>(5)物：消防局內有沒有特別的設備？車子？器械？它們要怎麼操作？你有聞到什麼特別的味道嗎？</p> <p>2.實作評量：教師指導學童完成習作第 23~24 頁，檢視其是否知道有哪些方法能更認識學校附近與探訪時要遵守的正確的行為。</p>		
十三	<p>第四主題學校附近</p> <p>第二單元分享學校附近的故事</p>	<p>1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p>	<p>1.能將印象深刻的人事物，利用各種形式記錄下來。</p> <p>2.透過查資料或探索後的整理，說出學校附近令自己印象深刻的景物與原因。</p> <p>3.將自己探索時印象最深刻的部分用「小小播報員」的方式和大家分享。</p>	<p>第四主題學校附近</p> <p>第二單元分享學校附近的故事</p> <p>1.教師提問：「透過不同方式更認識了學校附近的場所，想一想，讓你印象最深刻的人事物是什麼？」</p> <p>2.教師提問：「你們會怎麼介紹印象最深刻的事物或地點呢？」教師小結學童可能的答案。(例如：一問一答說給大家聽、念出所記下的內容、學新聞播報的方式介紹給同學)</p> <p>3.畫出學校附近小故事</p> <p>(1)準備 8 開圖畫紙、粉蠟筆。</p> <p>(2)將印象最深刻的地點或事物畫下來。</p> <p>(3)試著利用粉蠟筆可以混色的特性，讓畫作更生動豐富。粉蠟筆筆身比較軟，適合「塗」繪與重疊塗繪，適</p>	實作評量	<p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的</p>

					<p>合塊面的色彩與混色的表現。</p> <p>4.教師引導重點</p> <p>(1)自由設計簡單的圖案，不需很複雜的造型。</p> <p>(2)利用粉蠟筆粉質的特性，依所需色調調和出漸層色系。</p> <p>(3)注意混色方式，先畫深色→中間調→淺色，直接在畫紙上調和色彩，黑色最後畫。</p> <p>(4)簡單寫上你要介紹的地點或事項。</p> <p>5.實作評量：從學童完成的作品中，檢視其是否能運用粉蠟筆完成印象深刻的人事物。</p> <p>5.「小小播報員」上場囉！ 學童依序上臺播報。例 如：消防局</p> <p>(1)大家好，我是今天的小小播報員，要介紹的地點是消防局。</p> <p>(2)我是訪問爸爸，知道更多有關消防局的事情。</p> <p>(3)知道了消防局裡不但有消防車和各種搜救器材，且噴水的消防水柱是很重的，需要花很大的力氣才拿得動。</p> <p>(4)我覺得消防員的工作很辛苦。</p> <p>(5)這是我跟大家分享的畫，今天的播報到此結束，謝謝大家。</p> <p>6.學童依序上臺進行「小小播報員」活動，分享學校附近印象最深刻的人事物。</p>	<p>覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>
--	--	--	--	--	--	-------------------------

十四	<p>第四主題學校附近</p> <p>第二單元分享學校附近的故事</p>	<p>1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p>	<p>1.能將印象深刻的人事物，利用各種形式記錄下來。</p> <p>2.透過查資料或探索後的整理，說出學校附近令自己印象深刻的景物與原因。</p> <p>3.將自己探索時印象最深刻的部分用「小小播報員」的方式和大家分享。</p>	<p>第四主題學校附近</p> <p>第二單元分享學校附近的故事</p> <p>1.「小小播報員」上場囉！學童依序上臺播報上捷克完成的作品。</p> <p>例如：消防局</p> <p>(1)大家好，我是今天的小小播報員，要介紹的地點是消防局。</p> <p>(2)我是訪問爸爸，知道更多有關消防局的事情。</p> <p>(3)知道了消防局裡不但有消防車和各種搜救器材，且噴水的消防水柱是很重的，需要花很大的力氣才拿得動。</p> <p>(4)我覺得消防員的工作很辛苦。</p> <p>(5)這是我跟大家分享的畫，今天的播報到此結束，謝謝大家。</p> <p>2.學童依序上臺進行「小小播報員」活動，分享學校附近印象最深刻的人事物。</p>	口語評量	<p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷懷動、植物的生命。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>
十五	<p>第四主題學校附近</p> <p>第二單元分享學校附近的故事</p>	<p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p>	<p>1.能演唱〈感謝你〉。</p> <p>2.能以手搖鈴為歌曲伴奏。</p> <p>3.經由經驗分享，懂得感謝為我們服務的人。</p>	<p>第四主題學校附近</p> <p>第二單元分享學校附近的故事</p> <p>1.「小小播報員」上場囉！學童依序上臺播報。例如：便利商店。</p> <p>(1)大家好，我是今天的小小播報員，要介紹的地點是便利商店。</p> <p>(2)我是自己上網查詢，知道更多有關便利商店的事情。</p> <p>(3)知道了原來便利商店不只能買麵包跟飲料，還提供了很多服務像買票、寄包裹、</p>	口語評量 實作評量	<p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷懷動、植物的生命。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E4 探討日常生</p>

					<p>洗照片等。</p> <p>(4)我覺得便利商店店員，要學會很快速的處理每一件事情，非常厲害。</p> <p>2.總結性評量：指導學童完成習作第 24~25 頁。透過習作的習寫，檢視學童是否知道各個場所的功能，以及各場所中有哪些人在為大家服務。</p> <p>3.教師提問：「你想感謝誰？為什麼？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)我想感謝麵包店阿姨，他有時會多送我麵包，讓我帶回去給弟弟吃。</p> <p>(2)我想感謝小兒科醫生，每次去看病他都很親切，還會送我貼紙。</p> <p>(3)我想感謝村長，謝謝他常分享有趣的活動。</p> <p>4.教師播放〈感謝你〉，引導學童閉上眼睛，一邊聆聽，一邊在心中默想要感謝的人。</p> <p>5.習唱〈感謝你〉</p> <p>(1)聆聽歌曲，身體自由擺動，感受旋律與節奏。</p> <p>(2)請學童仔細聆聽歌詞並討論詞意。</p> <p>(3)習唱歌曲：以聽唱的方式練唱歌曲，並隨節奏左右搖擺。</p> <p>6.教師引導演唱時，專注想著為我們付出的人(亦可以是父母)，第 1、3 行以較弱的聲音唱，第 2、4 行以較強的聲音唱，表現出感恩的心情。</p> <p>7.實作評量：觀察學童是否</p>	<p>活應該注意的安全。</p> <p>【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>
--	--	--	--	--	--	---

					能演唱歌曲〈感謝你〉。 8.總結性評量：教師指導學童完成習作第25頁第5題，檢視學童能否對為大家服務的人表達感謝。 9.經由學童共同討論與分享，教師可歸納：我們要感謝學校附近為我們服務的人。		
十六	第六主題米粒魔術師 第一單元五花八門的米食	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	1.探究營養午餐菜單，願意與人分享，並表達自己的想法。 2.察覺每天的午餐主食以米飯為主。 3.能以五官探索生活中常見的米製品，並覺察到米製品的多元與變化。 4.在實際探索的歷程中，學習到探究米製品的方法。 5.依照米製品的特徵或屬性進行整理與歸類。 6.透過品嚐米食，感受米製品的口感與香氣。	第六主題米粒魔術師 第一單元五花八門的米食 1.教師請學童觀察營養午餐菜單，並提問：「你發現我們的主食都吃些什麼呢？」 2.教師提問：「你從小組的分類中發現了什麼？」 3.口語評量：能根據自己的從菜單上的觀察做歸納整理，並說出自己的發現。 4.教師串聯歸納：(1)學校營養午餐大部分都以「米」為主食。(2)有些食物雖然看不到米粒，但也是米製品。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
十七	第六主題米粒魔術師 第一單元五花八門的米食	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	1.探究營養午餐菜單，願意與人分享，並表達自己的想法。 2.察覺每天的午餐主食以米飯為主。 3.能以五官探索生活中常見的米製品，並覺察到米製品的多元與變化。 4.在實際探索的歷程中，學習到探究米製品的方法。 5.依照米製品的特徵或屬性進行整理與歸類。 6.透過品嚐米食，感受米製	第六主題米粒魔術師 第一單元五花八門的米食 5.教師提問：「除了三餐主食的米飯外，生活中還有哪些食物是米製品呢？」 6.教師提問：「要如何確定你們說的東西都是米製品呢？」 (1)問長輩。 (2)問賣東西的老闆。 (3)看食物包裝袋上的成分標示。 7.教師提問：「你們用什麼方法調查與確定這樣東西是	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

		樂於應用。		品的口感與香氣。	<p>米製品？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)蘿蔔糕，我們是看它的成分表。</p> <p>(2)米紙，越南小吃店的老闆告訴我的。這個外表看不出來，我們這覺得這個很特別。</p> <p>(3)米果、豬血糕都是，是爸爸跟我說的。</p> <p>(4)米酒，媽媽煮飯常用米酒調味，我們這覺得這個最特別，原來米也可以變成像水一樣。</p> <p>(5)米漿，甜甜的很好喝，完全看不出來是米製品。媽媽跟我說米漿是米和花生做成的。</p> <p>(6)爆米香是米製品，爆米花不是，看了食物成分表才知道爆米花是玉米做的，我們這組覺得這個發現很新奇。</p> <p>8.請學童分組將黑板上的各類米製品進行分類，畫於海報上，並上臺報告小組的分類方式(例如：點心或主食、飲料及調味料、看的見與看不見米原來的樣子等等)。</p> <p>9.進行米食品嘗大會，試吃各種米製品。</p> <p>10.教師提問：「分享完同學帶來的米製品後，你有什麼特別的發現呢？」</p> <p>11.實作評量：教師指導學童完成習作習作第 34 頁中，檢視其是否能說出他覺得特別的米製品有哪些並說明原因。</p>		
--	--	-------	--	----------	--	--	--

<p>十八</p>	<p>第六主題米粒魔術師 第一單元五花八門的米食</p>	<p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p>	<p>1.思考米製品的外觀與特性，激發想像力，進行創意米食油土創作。 2.使用油土進行表現，享受創作時的快樂。 3.製作創意米食油土的過程中，能與同儕互相幫助與合作。</p>	<p>第六主題米粒魔術師 第一單元五花八門的米食 1.教師提問：「想一想，你想要做什麼樣的米食呢？想用什麼樣的材料製作？」教師鼓勵發言，請3~4組分享。 2.用各類紙材動手做創意米食(壽司) (1)準備各色等寬的瓦楞紙，或是利用課本的附件9，以及黏貼工具雙面膠。 (2)將紅、黃、綠等色紙條捲起來。 (3)再紙條尾端以雙面膠固定。 (4)各色紙捲組合排列成內餡，再黏貼固定。 (5)白色瓦楞紙圍在內陷外層，當作米飯。 (6)外圍黏上黑色瓦楞紙當作海苔，完成。 3.用油土動手做創意米食 (1)準備厚紙板放在桌上。 (2)將油土揉出圓形壓扁。 (3)壓扁做出臉、鼻子、耳朵。 (4)用白、黑油土揉出長條型壓扁，做眼睛。 (5)用紅色油土揉出圓形，再捏成三角形，做出嘴巴。完成作品。 4.教師可鼓勵學童利用其他媒材的組合，完成自己的創意米食。 5.實作評量：檢視學童是否能完成作品。</p>	<p>實作評量</p>	<p>【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>
<p>十九</p>	<p>第六主題米</p>	<p>4-I-1 利用各種生活</p>	<p>C-I-1 事物特性與現</p>	<p>1.思考米製品的外觀與特</p>	<p>1.學生上台分享完成的作品</p>	<p>口語評量</p>	<p>【環境教育】</p>

	粒魔術師 第二單元 珍惜食物	的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	性，激發想像力，進行創意米食油土創作。 2.使用油土進行表現，享受創作時的快樂。 3.製作創意米食油土的過程中，能與同儕互相幫助與合作。	2.口語評量：和大家分享自己的作品，並說一說自己是怎麼設計和製作的。 3.教師提問：「你覺得哪些創意米食作品讓你印象深刻？」 4.請學童根據作品的特別之處進行評分，並記錄在習作第 35 頁上。		環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
廿十、 廿一	第六主題 粒魔術師 第二單元 珍惜食物	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。	B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	1.了解稻米的種植過程，知道米粒得來不易。 2.透過動作模仿體會農夫的辛苦。 3.透過習唱〈憫農詩〉，了解憫農詩的意義並感受農夫的辛勞。 4.透過朗誦憫農詩感受詩詞節奏韻律，並加入拍手、拍腿表現〈憫農詩〉的節奏型。 5.透過歌曲〈憫農詩〉，感受歌曲旋律音高韻律。	第六主題粒魔術師 第二單元珍惜食物 1.教師提問：「吃午餐的時候，你或同學遇過什麼問題嗎？」 2.教師提問：「想一想，這些狀況或問題，可以怎麼解決呢？」教師小結可能的答案。 (1)紫米飯、糙米飯，雖然口感沒有白米飯好吃，但是很營養，可以試著吃一點，或許慢慢就能習慣吃這種米飯了。 (2)不敢吃或不想吃的食物，也是一樣可以先吃一小口試試，或許味道其實是可以接受的。 (3)可以試著把不敢吃的菜包進飯裡，就像我們之前米食分享大會時吃過的飯糰一樣，這樣或許就敢吃了。 3.教師提問：「在稻子的成長過程中，農夫需要做哪些工作？」(例如：農夫種稻子的過程要包含浸泡穀粒，讓它發芽，之後蘊育成小苗後再進行插秧，過一段時間田裡會長買雜草，此時就要除	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

					<p>草、施肥，讓稻苗長得更好，最後要進行收割，然後晒穀。)</p> <p>4.教師請學童模仿課本上農夫插秧或撿拾稻穀的動作，重複數次，學童插秧時是倒退進行的。</p> <p>5.教師提問：「體驗農夫照顧稻米的動作，你的感想是什麼？」</p> <p>6.依歌曲節奏朗讀〈憫農詩〉。以聽唱、接唱方式練習歌曲。</p> <p>7.教師提問：「要如何不讓營養午餐剩下食物呢？」</p> <p>(1)吃多少盛多少。</p> <p>(2)不喜歡吃的食物也要試著吃吃看。</p> <p>(3)請午餐阿姨減少飯菜的量。</p> <p>(4)早餐不要太晚吃。</p> <p>8.實作評量：請學童進行小組討論，並將討論的內容記錄在習作第36頁。</p>	
--	--	--	--	--	---	--

## 臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度二年級第二學期 生活課程 課程計畫 (部定課程)

編寫者：二年級團隊

- 一、實施時間：自 115 年 2 月 23 日至 115 年 6 月 30 日  
 二、學習節數：每週 4 節，共 80 節 (下學期以 20 週計算)  
 三、使用教科書版本：康軒生活第四冊  
 四、課程內涵：

	總綱	■A1 身心素質與自我精進 ■B1 符號運用與溝通表達 ■C1 道德實踐與公民意識	■A2 系統思考與解決問題 ■B2 科技資訊與媒體素養 ■C2 人際關係與團隊合作	■A3 規劃執行與創新應變 □B3 藝術涵養與美感素養 □C3 多元文化與國際理解
核心素養	領綱	<p>生活-E-A1          透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2          學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3          藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1          使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2          運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-C1          覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2          覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，</p>		

		展現尊重、溝通以及合作的技巧。
課程目標		<ol style="list-style-type: none"> <li>1.運用五官覺察個人生活習慣與生活周遭環境的關係，並能說出塑膠垃圾對環境的影響。</li> <li>2.藉由生活習慣與環境保護的兩難問題思考與討論，找出自己也能做到的減塑行動。</li> <li>3.透過實踐行動的成功經驗分享，省思並找出更多具體的方法，減少使用生活中的塑膠製品。</li> <li>4.了解環境議題的重要，透過減塑實際行動，以培養地球公民意識與責任感。</li> <li>5.以感官探索校園或生活的種子，覺察並記錄其特色。</li> <li>6.自製與分享種子名片，展現好奇與探究求知的態度。</li> <li>7.運用種子創作生活用品，表達自己的想法，並分享樂趣。</li> <li>8.從種植並照顧種子成長，學習發現問題和解決問題。</li> <li>9.從家人互動中，覺察個人與家庭的連結，省思調整的方向。</li> <li>10.透過情境模擬，探究與家人溝通的好方法與要領，嘗試回家實踐。</li> <li>11.體會家人的關愛，實踐關心家人的行動。</li> <li>12.以不同方式傳達對照顧者的感謝與祝福，延伸母親節的意義。</li> <li>13.身體力行關心家人，覺察家人的反應及自我的成長。</li> <li>14.察覺並嘗試尋找可行的辦法，具體找出升上三年級會和現在有哪些不同。</li> <li>15.找出自己擔心或期待的事，並預先做好準備的方法。</li> <li>16.能針對自己的需求，訂定自主學習計畫，在暑假完成。</li> </ol>

### 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
一	第一主題減 塑行動家	1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。	B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現	1.探索並分享在生活中所觀察到的塑膠垃圾對環境的影響。 2.了解塑膠垃圾的處理方式，	第一主題減塑行動家 第一單元塑膠垃圾好可怕 1.教師引導學童觀察扉頁圖	口語評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而

<p>第一單元塑膠垃圾好可怕</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p>	<p>象的探究。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>並說出這些不同的處理方式有可能會產生什麼問題。</p>	<p>片，並提問：「從這一張圖片中，你看到了什麼呢？」</p> <p>2.教師提問：「這些垃圾從哪裡來的呢？」</p> <p>3.教師提問：「你曾經看過塑膠垃圾對環境造成什麼影響呢？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)我看過電視上的影片播放海龜鼻子插著吸管，感覺好痛。</p> <p>(2)我看過書上寫有的魚肚子裡好多塑膠，好可怕。</p> <p>(3)爬山時，看到路邊好多塑膠袋和寶特瓶，好髒亂。</p> <p>(4)爸爸說燒塑膠垃圾會造成空氣汙染。</p> <p>4.口語評量：檢視學童能否參與討論，並發表塑膠垃圾對環境的影響。</p> <p>5.教師提問：「生活中製造的塑膠垃圾會危害環境，我們要怎麼做，才能減少塑膠垃圾呢？」教師彙整學童可能的答案。</p> <p>(1)出門帶購物袋，買東西就不用拿塑膠袋。</p> <p>(2)買飲料時，用自己帶的環保吸管。</p> <p>(3)塑膠盒拿來裝東西。</p> <p>(4)塑膠袋重複使用。</p> <p>(5)把寶特瓶洗乾淨回收。</p> <p>(6)在家吃飯，盡量減少外食，就比較少用到塑膠餐具。</p> <p>(7)外食時，用自己的餐具裝食物。</p> <p>(8)可以把寶特瓶拿來當澆水器。</p> <p>6.教師提問：「從大家分享</p>	<p>保護重要棲地。</p> <p>環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p> <p>能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p>
--------------------	---	--	--------------------------------	---	---

					<p>的做法當中，你發現減塑方法可以分成哪三大類呢？」學童舉手發表：</p> <p>(1)減少使用 (2)再利用 (3)回收。</p> <p>7.指導學童習寫習作第6頁第2題。</p> <p>8.實作評量：從習寫習作第6頁第2題過程中，檢視學童能否知道各項減塑行動屬於哪一種類別。</p>		
二	<p>第一主題減塑行動家</p> <p>第二單元我的減塑行動</p>	<p>1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p>	<p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>1.分享自己在生活中所看到、知道的減少塑膠垃圾的方法。</p> <p>2.能知道塑膠垃圾減少的方法分成減少使用、重複使用、回收等三類。</p> <p>3.知道減少使用塑膠製品的方法，並能確實實施。</p>	<p>第一主題減塑行動家</p> <p>第二單元我的減塑行動</p> <p>1.教師提問：「想一想，你可以做到什麼減塑行動？為自己訂一個目標吧！」教師彙整學童可能的答案。</p> <p>(1)我的目標是不拿外面的塑膠袋。</p> <p>(2)我的目標是天天自備環保餐具、水壺。</p> <p>(3)我想把塑膠袋、寶特瓶拿來再利用。</p> <p>2.教師提問：「回家執行減塑行動時，有遇到什麼困難嗎？和大家討論可以怎麼解決。」</p> <p>3.教師引導學童將自己在執行減塑行動時遇到的困難和同學分享，全班同學給予回饋或建議。</p> <p>4.口語評量：檢視學童能否說出自己執行減塑行動遇到的困難。</p>	口語評量	<p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p> <p>能 E8 於家庭、校</p>

							園生活實踐節能減碳的行動。
三	第一主題減塑行動家 第二單元我的減塑行動	1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.分享自己在生活中所看到、知道的減少塑膠垃圾的方法。 2.能知道塑膠垃圾減少的方法分成減少使用、重複使用、回收等三類。 3.知道減少使用塑膠製品的的方法，並能確實實施。 4.分享生活中的哪些塑膠製品可以製作成什麼樂器。 5.能利用塑膠製品發揮創意，製作成樂器來進行活動。 6.能用自製樂器搭配歌曲，展演減塑宣傳快閃活動。	第一主題減塑行動家 第二單元我的減塑行動 1.教師提問：「我們要如何讓身旁的朋友一起成為減塑行動家呢？」 2.教師請學童思考如何進行宣傳活動，並在黑板上畫下心智圖，思考時間、地點、方法、分配工作等，幫助學童思考、歸納與記錄。 (1)請學童 3~4 人一組，教師引導學童小組討論，並記錄於課本第 150 頁附件 2 上。 (2)教師鼓勵小組上臺分享，並彙整學童可能的答案。 時間：下課、放學。地點：家裡、教室。方法：畫海報、喊口號、唱歌、敲樂器。分配工作：1 號負責畫海報、2 號負責唱歌、3 號負責敲樂器、4 號負責喊口號。 3.教師歸納、整理學童發表的宣傳行動時間、地點、方法與工作分配。 4.教師提問：「用回收的塑膠物品製作樂器時，要先考慮什麼呢？」 5.口語評量：檢視學童能否提出自製塑膠樂器的應注意事項。 6.自製響板 (1)準備材料和工具。 (2)剪下長條厚紙板，並對折；厚紙板較厚，對折後需用力壓摺。	紙筆評量 口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【能源教育】 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。

					<p>(3)將牛奶瓶蓋黏在紙板兩端，黏貼前要對準兩側的位置，敲擊時才能發出聲音。</p> <p>(4)用彩繪工具或黏貼色紙裝飾響板。</p> <p>(5)試玩：敲一敲自製響板，聽聽看聲音，和我們常見的響板有什麼不一樣呢？</p> <p>7.自製沙鈴。</p> <p>8.實作評量：檢視學童能否利用生活中回收的塑膠物品，來自製樂器</p> <p>9.演唱歌曲〈減塑行動家〉。</p> <p>10.實作評量：透過歌曲演唱、接唱方式，了解學童是否能熟悉歌曲。</p> <p>11.教師提問：「你們想用什麼方式進行宣傳呢？」教師彙整學童可能的答案。</p> <p>(1)可以一起念口號，例如：減少使用、回收、再利用、減塑一起來。(2)讓其他人看我們的海報，我們邊向他們解說。</p> <p>12.行動後，教師提問：「在減塑宣傳活動中，有什麼特別的發現？」</p> <p>13.教師提問：「在這過程中，你有什麼發現呢？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)遊戲器材區比較吵，有人說聽不清楚我們的口號。</p> <p>(2)我下次試試看念大聲一點。</p> <p>(3)有人跟我說不用塑膠好難，我跟他說我們討論出來的方法。</p> <p>14.總結性評量：檢視學童能</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					否發表對宣傳減塑活動的想法及省思。		
四	家庭教育 (繪本:媽媽 生我好辛 苦)	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、物的感受與想法。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中,學習的探索與探究人、事、物的方法。 7-I-2 傾聽他人的想法,並嘗試用各種方法,表達自己的意見。 F-I-2 不同解決問題的方法嘗試。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。	1.透過繪本閱讀,學生了解媽媽懷孕時的辛苦。 2.透過分享,學生感受母親的辛勞,並具體表現對母親辛苦照顧的回饋。 3.完成學單。	一、準備活動 1.請學生回答: d.有沒有看過媽媽懷孕時的辛苦? e.有沒有聽過媽媽的辛苦? f.有沒有照顧過媽媽? 二、發展活動 1.閱讀繪本,當作者,分享肚子不舒服,為什麼? 2.還媽媽哪出生後,為什麼? 3.媽媽怎麼照顧? 4.媽媽也哭? 5.媽媽呢? 6.媽媽也哭? 7.媽媽也哭? 8.媽媽也哭? 9.媽媽也哭? 10.媽媽也哭? 三、綜合活動 1.教師總結 2.學生完成學單並分享	1.口語評量 2.學習單	【家庭教育】 家E3 察覺家庭中不同角色,並反思個人在家庭中扮演的角色。  家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。  家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。家E7 表達對家庭成員的關心與情感。
五	第二主題奇妙 的種子 第一單元種 子藏哪裡	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物,覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動,表現好奇與求知探究之心。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	1.探索並分享在校園發現的種子。 2.運用感官探究種子,覺察種子特性。 3.發表生活中有很多種子。	第二主題奇妙的種子 第一單元種子藏哪裡 1.教師提問:「你怎麼發現校園裡的種子?分享你的發現。」 2.教師提問:「聽完同學分享校園裡的種子,你有什麼想法呢?」小結學童可能的答案。(1)想請同學下課帶我去找種子。(2)想到校園大樹下、草叢或花園找一找種子。(3)平常都沒注意原來校園有好多種子。 3.口語評量:聆聽學童分享,檢視其能否分享曾經在	口語評量 實作評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗,覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值,關懷懷動、植物的生命。 【生命教育】 生E4 觀察日常生活中生老病死的現象,思考生命的價

					<p>校園看過的種子。</p> <p>4.教師請各組拿出校園裡發現的種子，例如：鳳仙花、蒲公英、臺灣欒樹、桃花心木、大花咸豐草的種子。</p> <p>5.教師提問：「仔細觀察，看一看、摸一摸、聞一聞，種子有什麼特色？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)鳳仙花的種子是咖啡色，小小的。</p> <p>(2)桃花心木種子像翅膀往上丟，會旋轉！</p> <p>(3)臺灣欒樹的種子黑黑的、圓滾滾的。</p> <p>(4)大花咸豐草的種子刺刺的。</p> <p>6.教師提問：「這次觀察和分類種子，你有什麼發現和感受？」小結學童可能的答案。</p> <p>(1)小小的種子，原來這麼不同。</p> <p>(2)有新的發現，感覺很開心、驚喜等。</p> <p>(3)對種子有好奇心。</p> <p>7.口語評量：聆聽學童分享，檢視其能否運用感官觀察種子。</p> <p>8.教師提問：「生活中你還看過哪些種子呢？」</p> <p>9.口語評量：聆聽學童發表，檢視其能否發現生活中的種子。</p>		值。
六	第二主題奇妙的種子 第一單元種	2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。	A-I-1 生命成長現象的認識。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗	1.願意參與種子名片製作，展現好奇與探究的態度。	第二主題奇妙的種子 第一單元種子藏哪裡 1.教師說明：「每個人可以選擇一個自己最想介紹的種	實作評量	

	<p>子藏哪裡</p>	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 7-I-4 能為共同目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>試。</p>		<p>子，為這個種子做一張名片。」 2.教師補充說明：「名片就是介紹種子的卡片。」也可以提供實際的名片讓學童看。 3.教師提問：「你選的種子有什麼特別的地方？怎麼製作種子名片？在名片上寫什麼可以讓大家更認識你的種子？」教師小結學童可能的答案。 (1)寫自己的名字。 (2)種子名稱。 (3)發現種子的地點。 (4)種子特別的地方。 (5)也可把種子裝在夾鏈袋，黏在名片下面。 4.學童自製種子名片。(亦可用課本所提供的附件，再加上裝飾，成為獨一無二的種子名片。) 5.教師協助將學童製作好的種子名片，布置在教室布告欄。 6.學童互相觀摩與討論。 7.實作評量：檢視學童是否能完成種子名片。</p>		
<p>七</p>	<p>第二主題奇妙的種子 第一單元種子藏哪裡</p>	<p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動</p>	<p>A-I-1 生命成長現象的認識。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>1.願意參與種子名片製作，展現好奇與探究的態度。</p>	<p>1.教師提問：「回想能否從製作名片的過程中察覺種子發現的地方及其特色。」 2.學生回答，教師總結歸納。 3.教師提問：「回想自製種子名片，你學到了什麼？還想知道什麼？和同學分享。」經由學童討論與分享，教師可串聯歸納。 (1)可以透過閱讀全班的種子名片，認識不同的種子。</p>	<p>口語評量</p>	

		<p>手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>7-I-4 能為共同目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>			<p>(2)鼓勵有興趣的學童可以多製作種子名片，為種子留下檔案紀錄。</p> <p>4.有些同學的種子是自己種植得來的，我也想種種看。</p>		
八	<p>第二主題奇妙的種子</p> <p>第二單元種子大發現</p>	<p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p>	<p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>1.探索種子在生活中的用途，理解種子與物品間的關聯。</p> <p>2.運用種子進行創作，創作品可以使生活便利或傳遞心意。</p> <p>3.樂於和小組共同思考種植種子需要的準備工作，展現好奇和探究的態度。</p>	<p>第二主題奇妙的種子</p> <p>第二單元種子大發現</p> <p>1.教師提問：「你想用種子做什麼？」</p> <p>2.口語評量：聆聽學童分享，檢視其能否分享想利用種子來做什麼。</p> <p>3.教師提問：「怎麼用種子創作各式各樣的作品？」</p> <p>(1)做圖畫或卡片送給家人，表達心意。</p> <p>(2)做寶盒，放收集到的種子。</p> <p>(3)可收集養樂多、布丁瓶等空罐子做筆筒，放筆或文具，可以擺放整齊，且拿取比較方便。</p> <p>4.教師提問：「如果利用種子創作成生活用品，要怎麼固定種子呢？」</p> <p>(1)用白膠把綠豆黏在圖畫紙上。</p> <p>(2)把種子按壓進黏土裡面，再用白膠固定。</p> <p>5.個人創作。</p> <p>6.展示成品，上臺介紹，互相觀摩。</p> <p>7.實作評量：檢視學童能否完成創作作品，並能介紹分</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p>

					<p>享。</p> <p>11.教師說明：要幫種子準備新家，需要考慮準備的物品、種的地方和擺放的位置，請小組討論，並做計畫。</p> <p>12.教師說明：小組討論工作分配，要負責以下事務。</p> <p>13.輪流定期澆水。</p> <p>14.觀察、記錄種子的成長。</p> <p>15.教師請小組依照計畫，實際種植種子。</p>		
九	<p>第二主題奇妙的種子</p> <p>第二單元種子大發現</p>	<p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p>	<p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>1.探索種子在生活中的用途，理解種子與物品間的關聯。</p> <p>2.運用種子進行創作，創作品可以使生活便利或傳遞心意。</p> <p>3.樂於和小組共同思考種植種子需要的準備工作，展現好奇和探究的態度。</p>	<p>第二主題奇妙的種子</p> <p>第二單元種子大發現</p> <p>1.教師提問：「種子要種在哪裡呢？」</p> <p>2.教師提問：「你們怎麼種植種子呢？」教師小結學童可能的問題：</p> <p>(1)有關要準備的東西：種植種子，要準備什麼東西？</p> <p>(2)有關播種的問題。</p> <p>(3)有關擺放的地點：容器要放在哪裡呢？</p> <p>(4)有關種子泡水的問題。(5)有關泥土的問題。</p> <p>3.口語評量：透過提問與發表，檢視學童能否發現種植種子的問題及解決方法。</p> <p>4.教師說明：要幫種子準備新家，需要考慮準備的物品、種的地方和擺放的位置，請小組討論，並做計畫。</p> <p>5.教師說明：小組討論工作分配，要負責以下事務。</p> <p>6.輪流定期澆水。</p> <p>7.觀察、記錄種子的成長。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p>

					8.教師請小組依照計畫，實際種植種子。		
十	第二主題奇妙的種子	<p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>1.嘗試用不同的方法解決種植種子遇到的問題。</p> <p>2.演唱歌曲〈小種子〉。</p> <p>3.發想創作歌詞情境動作。</p> <p>4.分享種子成品，並發表過程中的收穫。</p>	<p>第二主題奇妙的種子 第二單元種子大發現</p> <p>1.教師提問：「為什麼有些組的種子長出葉子，有些組的葉子變黃，有的整棵都枯萎了？該怎麼辦？」</p> <p>2.教師提問：「現在長的葉子和剛長出來的葉子有什麼不一樣？」現在的葉子比剛長出來的葉子多、葉片大、顏色深。</p> <p>3.教師提問：「有些組的植物枯萎了，你有什麼想法？」</p> <p>4.教師提問：「想一想植物為什麼無法順利長大呢？要怎麼解決？」</p> <p>(1)沒有肥料，營養不夠。 (加一些肥料在土裡。)</p> <p>(2)忘了澆水。(①使用澆水輪流表和紀錄表。②組長幫忙提醒。)</p> <p>(3)假日陽光太強，又沒人澆水。(①將盆子移到陽光比較晒不到的地方。②假日帶回家照顧。)</p> <p>5.教師提問：「照顧種子成長的過程，你有什麼感受？」</p> <p>(1)有成就感。</p> <p>(2)種子成長真不容易啊！</p> <p>(3)失敗沒關係，再種一次！</p> <p>6.教師提問：「照顧種子長大真不容易！回想要做哪些事？」教師小結學童可能的答案：定期澆水、讓植物晒到陽光、摘掉枯葉、趕走小</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p>

					<p>蟲、找到解決問題的辦法等。</p> <p>7.習唱歌曲〈小種子〉。</p> <p>8.韻律： (1)教師發下絲巾，請學童一小節第一拍就揮絲巾一次（左右來回）。 (2)再次揮絲巾，學童嘴裡輕聲念1、2、3。 (3)教師提問：「請問揮絲巾時，嘴裡念的數字是到幾？」</p> <p>9.實作評量：檢視學童是否正確演唱歌曲〈小種子〉，並感受三拍子的韻律。</p> <p>10.教師請學童互相分享自己的種子成品，並給予時間觀摩更多同學的成品。</p>		
十一	<p>第四主題有您真好</p> <p>第一單元我和家人能溝通</p>	<p>1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6-I-2 體會自己分內做的事，扮演好自己的角色，並身體</p>	<p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>1.分享家人互動經驗，覺察個人與家庭的連結影響。</p> <p>2.透過情境討論，發現問題解決的各種方法。</p> <p>3.透過情境討論及角色扮演，探究歸納有效溝通的好方法與要領。</p> <p>4.學會有效溝通的方法，嘗試回家實踐。</p>	<p>第四主題有您真好</p> <p>第一單元我和家人能溝通</p> <p>1.教師提問：「你和家人相處時，有哪些開心或不愉快的事呢？」</p> <p>2.教師從學童的發表中，部分可以直接給予回應，有些特殊情況可作為後續教學及關懷輔導之依據。</p> <p>3.口語評量：檢視學童是否能分享與家人間的互動，清楚表達開心或不愉快的經驗。</p> <p>4.教師提問：「有時候家人相處不愉快，可能的原因是什麼？你希望家人怎麼做？」</p> <p>5.引導學童設身處地，假想自己若為上述當事人，要怎麼向家人表達想法？</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。</p> <p>家E7 表達對家庭成員的關心和情感。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從</p>

		<p>力行。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>			<p>6.預備角色扮演：請該組學童思考要如何和家人溝通，準備下一節模擬演出。</p> <p>7.教師請各組輪流上臺，將討論出來的結果演出來。角色扮演要領：</p> <p>(1)角色分配：一方為當事人，另一方為想要溝通的家人。</p> <p>(2)聲音盡量大聲、清楚。</p> <p>(3)不在於表演的好不好，而是情境問題可能如何發展下去？</p> <p>8.觀察重點：</p> <p>(1)角色怎麼表達？家人可能會有什麼回應？</p> <p>(2)安靜欣賞，用心體會。</p> <p>9.教師提問：「看完各組同學的表演，你發現要和家人溝通，有哪些比較好的做法呢？」教師小結，彙整學童可能的答案。</p> <p>(1)勇敢向對方說出自己的想法或問題。</p> <p>(2)好好說，注意說話的態度跟語氣。</p> <p>(3)說完自己想法後也要聽聽看對方說法。</p> <p>(4)找出兩邊都可以接受的方法。</p> <p>10.教師整理學童的發表內容，將溝通時比較好的做法：</p> <p>(1)勇敢說，好好說。</p> <p>(2)聽對方說。</p> <p>(3)一起想辦法。</p>		<p>他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p>
十二	第四主題有您真好	6-I-2 體會自己分內做的事，扮演好自己的角色，並身體	A-I-3 自我省思。 D-I-1 自我與他人關係的認識。	<p>1.體察家人對自己的照顧，感受家人的付出與關愛。</p> <p>2.從家人的需要和自己的心意</p>	<p>第四主題有您真好</p> <p>第二單元感謝家人我愛您</p> <p>1.教師提問：「說說看，平</p>	口語評量	<p>【家庭教育】</p> <p>家E4 覺察個人情緒並適切表達，與</p>

	<p>第二單元感謝家人我愛您</p>	<p>力行。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p>	<p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p>	<p>上，表達感謝與關心家人的意願與實際做法。 3.善用媒材自製對稱抽拉卡片，傳達感謝與祝福。 4.珍惜並感謝家人的照顧，延伸母親節的意義。 5.透過節日對主要照顧者的感恩致意，體認每一天都能表達感謝與愛的行動。 6.欣賞卡片，感受美的多元形式。</p>	<p>時家人是怎樣關心你的？」 2.教師提問：「這麼多家人關心照顧你，你有什麼想法或感受？」 (1)被這麼多人關心，覺得自己很幸福。 (2)我好愛他們，我可以跟他們說：「謝謝」。 (3)我也要學習他們去關心人。 3.教師提問：「你可以怎麼表達對家人的關心，展現體貼的行動呢？」 4.口語評量：檢視學童是否能分享家人的關心，表達珍惜回饋家人的意願與做法。</p>	<p>家人及同儕適切互動 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家E7 表達對家庭成員的關心和情感。 【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>
<p>十三</p>	<p>第四主題有您真好 第二單元感謝家人我愛您</p>	<p>6-I-2 體會自己分內做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p>	<p>A-I-3 自我省思。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p>	<p>1.體察家人對自己的照顧，感受家人的付出與關愛。 2.從家人的需要和自己的心意上，表達感謝與關心家人的意願與實際做法。 3.善用媒材自製對稱抽拉卡片，傳達感謝與祝福。 4.珍惜並感謝家人的照顧，延伸母親節的意義。 5.透過節日對主要照顧者的感恩致意，體認每一天都能表達感謝與愛的行動。 6.欣賞卡片，感受美的多元形式。</p>	<p>第四主題有您真好 第二單元感謝家人我愛您 1.教師提問：「當你對家人付出關心，表達愛的行動時，你有什麼感受？」 (1)我能主動關心家人，感覺自己很棒。 (2)當我更關心家人時，發現家人的關係更好了。 (3)說一句稱讚感謝的話或留一張貼心的紙條，家人也會很感動。 (4)我主動關心家人，弟弟也會跟著學。 2.教師提示：卡片的形式可以是立體或平面，也可以都嘗試。</p>	<p>口語評量 實作評量 【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家E7 表達對家庭成員的關心和情感。 【生命教育】 生E7 發展設身處</p>

					<p>3.製作立體卡片：</p> <p>(1)準備材料工具。</p> <p>(2)將附件卡紙對折。</p> <p>(3)沿著對折卡紙的裁切線剪出兩條線。</p> <p>(4)打開卡紙，將剪出的線往內推，形成階梯狀。</p> <p>(5)拿出色紙，設計圖案並剪下。</p> <p>(6)將圖案貼在卡片中間的階梯上，完成了。</p> <p>(7)可以在空白處寫下祝福及感謝的話。</p> <p>4.寫字的部分，可以配合習作第 24 頁。</p> <p>5.教師巡視行間，指導卡片製作及文句的書寫。</p>		<p>地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>
十四	<p>第四主題有您真好</p> <p>第二單元感謝家人我愛您</p>	<p>1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>1.演唱〈美麗的康乃馨〉，並使用三角鐵和響板為歌曲伴奏。</p> <p>2.分享實踐關心家人的行動。</p> <p>3.從關心家人的行動檢核中，了解自己很棒或可以再努力的地方。</p>	<p>第四主題有您真好</p> <p>第二單元感謝家人我愛您</p> <p>1.聆聽歌曲：教師播放歌曲，請學童跟著樂曲左右搖擺。</p> <p>2.演唱歌曲</p> <p>(1)拍念歌詞並共同討論歌詞意涵。</p> <p>(2)以聽唱的方式演唱全曲。</p> <p>(3)提示學童以輕柔的聲音演唱，注意換氣的地方。</p> <p>(4)指導學童依照習作第 25 頁第 4 題，拍念語言節奏，再加上拍手、拍腿，熟悉後，全班分 2 組，一組演唱〈美麗的康乃馨〉，一組用拍手、拍腿伴奏。</p> <p>3.教師提問：「你想把這首歌送給誰呢？可以改變歌詞裡的對象。」</p> <p>4.接唱練習：分兩組，輪流接唱歌曲。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心和情感。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人</p>

					<p>5.樂器合奏練習</p> <p>(1)複習三角鐵和響板的演奏方式。</p> <p>(2)發下樂器，並提醒學童樂器正確使用及敲擊方式。</p> <p>(3)學童依照習作第 25 頁第 5 題節奏練習。</p> <p>6.邀請各組上臺進行合奏表演。</p>		<p>需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p>
十五	<p>第四主題有您真好</p> <p>第二單元感謝家人我愛您</p>	<p>1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>1.演唱〈美麗的康乃馨〉，並使用三角鐵和響板為歌曲伴奏。</p> <p>2.分享實踐關心家人的行動。</p> <p>3.從關心家人的行動檢核中，了解自己很棒或可以再努力的地方。</p>	<p>第四主題有您真好</p> <p>第二單元感謝家人我愛您</p> <p>1.教師提問：「大家想做哪些關心家人的事情呢？」教師彙整可能的答案寫在黑板上。</p> <p>2.口語評量；檢視學童能否發表關心家人的想法或做法。</p> <p>3.教師提問：「當你用不同的方式去關心家人時，家人有什麼反應？」教師請學童發表，再彙整答案。</p> <p>4.總結性評量：從習寫習作第 24~25 頁過程中，檢視學童做到哪些關愛家人的行動。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心和情感。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p>
十六	<p>第六主題我</p>	<p>1-I-3 省思自我成長</p>	<p>A-I-3 自我省思。</p>	<p>1.分享過去兩年讓你難忘的活</p>	<p>第六主題我的成長故事</p>	<p>口語評量</p>	<p>【品德教育】</p>

<p>的成長故事 第一單元快樂的學習</p>	<p>的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p>	<p>動，並發現自己學到很多方法。</p>	<p>第一單元快樂的學習 1.教師提問：「哪些活動讓你們很難忘呢？為什麼？」教師小結，彙整學童可能的答案。 (1)在優點大轟炸中，我找到自己和別人的優點，好開心。 (2)在上「有您真好」時，我知道和家人溝通要好好說、勇敢說。 (3)上「大樹小花」時，我學會觀察的方法。 (4)在減塑行動中，我學會和同學合作規畫，還畫了心智圖。 (5)在上「我的書朋友」時，我學會介紹書的方法。 (6)上「學校附近」時，我學會訪問的方法。 2.口語評量：檢視學童能否具體表達自己覺得難忘的活動和學到什麼能力。 3.教師提問：「從一年級到現在，大家都有很多學習和成長，這些學到的能力，可以怎麼分類呢？」教師小結，彙整學童可能的答案。 (1)我覺得找到自己和別人的優點、學會溝通，是屬於與人相處的能力。 (2)在減塑行動中，學會討論、合作、做計畫，都是規畫活動的能力。 (3)在觀察大樹小花、去學校附近訪問，學會觀察、訪問和記錄的方法。 4.教師提醒：「大家在這兩年已經學到很多能力，升上三年級，也要好好應用這些</p>	<p>實作評量</p>	<p>品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>
----------------------------	--	-------------------------	-----------------------	---	-------------	--

					能力。」		
十七	第六主題我的成長故事	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	A-I-3 自我省思。 D-I-4 共同工作並相互協助。	1.分享過去兩年讓你難忘的活動，並發現自己學到很多方法。	第六主題我的成長故事 第一單元快樂的學習 1.教師提問：「從一年級到現在，大家都有很多學習和成長，這些學到的能力，可以怎麼分類呢？」教師小結，彙整學童可能的答案。 (1)我覺得找到自己和別人的優點、學會溝通，是屬於與人相處的能力。 (2)在減塑行動中，學會討論、合作、做計畫，都是規畫活動的能力。 (3)在觀察大樹小花、去學校附近訪問，學會觀察、訪問和記錄的方法。 2.教師提醒：「大家在這兩年已經學到很多能力，升上三年級，也要好好應用這些能力。」 3.教師提問：「三年級也要繼續應用這些能力！就要升上三年級了，大家有什麼想法呢？」教師小結，彙整學童可能的答案。 (1)三年級什麼時候會用到這些能力呢？ (2)三年級和現在有什麼不同呢？ (3)三年級上的課和二年級有哪些不一樣嗎？ 4.口語評量：檢視學童能否清楚說出自己對升上三年級的想法。	口語評量 實作評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 品E2 自尊重人與自愛愛人。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
十八	第六主題我的成長故事 第二單元迎	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	1.察覺並嘗試尋求可行方法，發現三年級和二年級會有哪些不同。 2.觀察三年級和二年級的功課	第六主題我的成長故事 第二單元迎向三年級 1.教師提問：「升上三年級會和現在有哪些不同呢？要	口語評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 品E2 自尊重人與

向三年級	<p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p>	<p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>表和課本，用不同方法比較出它們的異同，並能加以說明。</p> <p>3.能訪問學長姐，為自己對三年級的提問找出答案。</p> <p>4.專心聆聽學長姐的回答，並記錄重點。</p>	<p>怎麼樣才能知道呢？」</p> <p>(1)可以看看他們的課本。</p> <p>(2)可以看看他們的功課表。</p> <p>(3)可以回家問哥哥、姐姐。</p> <p>2.教師提問：「大家想到好多方法，我們要怎麼實際進行呢？」教師小結，彙整學童可能的答案。</p> <p>(1)可以去三年級的教室門口抄一張功課表，或是請有三年級哥哥、姐姐的同學，幫忙借一張。</p> <p>(2)請有三年級哥哥、姐姐的同學向哥、姐借課本。</p> <p>(3)可以去問問自己的哥哥、姐姐或鄰居，有關三年級的事。</p> <p>3.教師請學童實際做做看，並預告下次上課把蒐集到的訊息或資料，帶來班上和同學分享。</p> <p>4.教師提問：「比較三年級和二年級的課本，你有哪些發現？你是怎麼發現的？」教師小結，彙整學童可能的答案。</p> <p>(1)課本變多了，多了社會、自然科學、藝術和綜合活動。</p> <p>(2)國語課本的字變小，課文變長了。</p> <p>(3)數學的題目看起來好像比較難。</p> <p>(4)藝術裡有音樂和美勞，生活課本裡也有。</p> <p>(5)自然科學有種菜活動，以前我們種過種子。</p> <p>(6)社會課本也有去探索社區，我們也有去探索過學校附近。</p>	<p>自愛愛人。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>
------	--	--	--	---	---

					(7)綜合活動也有教讓自己更好的方法，跟生活很像。 (7)所有的課都在教室上嗎？		
十九	第六主題我的成長故事 第二單元迎向三年級	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.察覺並嘗試尋求可行方法，發現三年級和二年級會有哪些不同。 2.觀察三年級和二年級的功課表和課本，用不同方法比較出它們的異同，並能加以說明。 3.能訪問學長姐，為自己對三年級的提問找出答案。 4.專心聆聽學長姐的回答，並記錄重點。	第六主題我的成長故事 第二單元迎向三年級 5.教師提問：「你們最想問哪些有關三年級的問題呢？」教師小結，彙整學童可能的問題。 (1)功課會不會很多？ (2)多上兩個整天課，會不會很累？ (3)數學會不會很難？ (4)社會課在上什麼？ (5)三年級可以參加籃球隊嗎？ (6)音樂課會吹直笛嗎？ (7)所有的課都在教室上嗎？ 6.教師邀請三年級的哥哥、姐姐各一位到班上接受訪問，並叮嚀學童依序發問、專心聆聽，並在習作或小白板上記錄重點。教師巡視行間，提供學童必要的協助。 7.實作評量：檢視學童能否大方且清楚的向三年級的大哥哥、大姐姐提問，且專心聆聽，並做記錄。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
廿	第六主題我的成長故事 第二單元迎向三年級	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.能清楚知道升上三年級會有哪些不同。 2.找出自己最擔心的和最期待的事，並能說出自己的想法。 3.能演唱〈心願〉，並以適合的表情演唱。透過律動，展現歌曲的意涵。 5.依自己的需求，訂定自我學習計畫，在暑假中好好完成。	第六主題我的成長故事 第二單元迎向三年級 1.教師提問：「大家對升上三年級有更進一步的認識了，你最擔心和最期待什麼事呢？把它寫下來。」 2.教師請學童將擔心和期待的事寫在小白板上，並在黑板上寫「期待」和「擔心」兩欄，請寫好的學童將小白	口語評量 實作評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的

		<p>及環境的特性。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p>			<p>板貼上去；如有重複的，即貼在上一張的下面。</p> <p>3.教師請期待的事相同的學童坐在一起，聊一聊自己的心情，並說一說自己的想法。</p> <p>4.教師提問：「和你擔心同樣事情的同學一起討論，用什麼方法來克服你擔心的事？」</p> <p>5.教師請各組討論解決擔心的方法。</p> <p>(1)三年級功課比較多，我要練習寫字寫快一點。</p> <p>(2)一回到家就先寫功課，不要先玩。</p> <p>(3)我遇到不會的問題，要問老師、同學或家人。</p> <p>(4)升上三年級，我們也會變厲害啊！</p> <p>(5)如果跟好朋友不能分在同一班，有很多方法可以解決：</p> <p>①可以下課相約一起去圖書館。</p> <p>②可以下課一起去玩。</p> <p>③放假可以約好朋友打籃球。</p> <p>④不用擔心，還會認識很多新同學。</p> <p>6.教師提問：「大家都要升三年級了，說一說，你想送給同學或自己什麼祝福呢？」我想祝同學能交到很多好朋友、籃球打得越來越好、祝同學學業進步。</p> <p>7.習唱歌曲〈心願〉。</p> <p>8.引導學童跟著課本第 133 頁圖照進行律動。</p> <p>9.教師引導學童訂出自主學</p>	<p>理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>
--	--	---	--	--	---	---

					<p>習計畫，依照學童想法，可做成月曆，記錄有哪幾天做到。</p> <p>10.製作我的期待四格畫。</p> <p>11.教師提問：「做完自主學習計畫，大家有什麼感受？教師小結，彙整學童可能的答案。</p> <p>(1)比較確認自己努力的目標。</p> <p>(2)因要記錄做的時間，所以比較不會偷懶。</p> <p>(3)看到自己完成的記錄，會做得更努力。</p> <p>12.教師鼓勵學童帶著自主學習計畫，在暑假中好好完成，為升上三年級做好準備。</p>	
--	--	--	--	--	---	--

臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度二年級第一學期 雙語生活 課程計畫 (部定課程)

編寫者：雙語生活團隊

- 一、實施時間：自 114 年 9 月 1 日至 115 年 1 月 20 日
- 二、學習節數：每週 2 節，共 42 節(上學期以 21 週計算)
- 三、使用教科書版本：康軒生活第 3 冊+自編教材
- 四、課程內涵：

	總綱	<p>■A1 身心素質與自我精進                      ■A2 系統思考與解決問題                      ■A3 規劃執行與創新應變</p> <p>■B1 符號運用與溝通表達                      ■B2 科技資訊與媒體素養                      ■B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>■C1 道德實踐與公民意識                      ■C2 人際關係與團隊合作                      □C3 多元文化與國際理解</p>
核心素養	領綱	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，</p> <p style="padding-left: 40px;">逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷</p> <p style="padding-left: 40px;">生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工</p> <p style="padding-left: 40px;">作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>

課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從踩影子遊戲發展保護影子及踩別人影子的策略，覺察光與影的相對位置。</li> <li>2. 透過光影探索體驗，發現光源、物體與影子間的關連及豐富的變化。</li> <li>3. 在光影創作中展現想像力，表達感受，經驗美感與學習的樂趣。</li> <li>4. 應用光影特性，討論溝通、分工合作，完成光影表演任務。</li> <li>5. 經由經驗分享，懂得對我們服務的人表達感謝。</li> <li>6. 能體會與認識耶誕節節慶活動的涵義。</li> <li>7. 能主動的感謝他人。</li> <li>8. 透過活動，願意關懷生活周遭的人、事、物。</li> <li>9. 使用適當的方式表達對他人的愛與關懷。</li> <li>10. 透過不插電課程，訓練學生邏輯思考與方向感。</li> <li>11. 能藉由機器人行走路徑判斷，訓練學生在腦中思考可能路徑。</li> </ol>
------	---

#### 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第一~二週	光和影	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1. 體驗玩踩影子遊戲的樂趣，挑戰自我，學習人際互動及遵守遊戲規則與安全事項。 2. 從踩影子中探究保護影子及踩人影子的方法，進而覺察光與影的相對位置及影子形狀長短的變化。 3. 觀察影子的各種現象，覺察影子的變化特性及	第一單元光和影 1. 教師提問：「課本第 26~27 頁『躲貓貓』遊戲，當『鬼』的小朋友是怎麼發現到躲起來的小朋友呢？」 2. 教師提問：「怎麼會有影子呢？」教師小結學童可能的答案。 (1)有光。 (2)太陽出來了。 (3)東西擋住了光，就會有影	口語評量實 作評量	<b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 <b>【性別平等教育】</b> 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。 <b>【戶外教育】</b> 戶 E1 善用教室外、戶

		<p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>		<p>其與光、物體的相互影響。</p> <p>4. 分享影子帶來的特別經驗及感受，感知影子的豐富樣貌。</p>	<p>子。</p> <p>3. 教師提問：「到室外活動或遊戲，要注意哪些事？為什麼？」小結學童可能的答案。</p> <p>(1) 注意下樓及行進間的秩序、安全，不影響其他班級上課，避免危險。</p> <p>(2) 戴帽子防晒，攜帶水壺補充水分。</p> <p>(3) 選擇空曠平坦的地點，方便遊戲的進行。</p> <p>(4) 遵守遊戲規則，玩得愉快又安全。</p> <p>(5) 聽從老師的口令或哨音，減少錯誤舉動。</p> <p>(6) 不隨意踩踏草皮，愛護校園環境。</p> <p>4. 教師帶領學童到校園有陽光的平坦空地。</p> <p>5. 教師提問：「你看見自己的影子了嗎？找找看，它在哪裡？」</p> <p>6. 教師提問：「你知道踩影子遊戲要怎麼玩？」</p> <p>7. 全班一起玩踩影子遊戲。</p> <p>8. 實作評量：檢視學童能否玩踩影子遊戲，遵守遊戲規則與安全事項。</p> <p>9. 教師提問：「你的影子為什</p>	<p>外及校外教學認識生活環境(自然或人為)。</p>
--	--	--	--	---	--	-----------------------------

					<p>麼會被踩到呢？你知道要怎麼保護自己的影子嗎？」</p> <p>10 經由學童共同討論與分享，教師引導學童串聯歸納概念：</p> <p>(1)中午的影子比上、下午短。</p> <p>(2)上午和下午的影子方向會不同。</p> <p>(3)物體的形狀不同，影子形狀也不同。</p> <p>(4)影子不是固定不動，它會隨著移動中的人或物體而動，影子形狀也會跟著改變。</p>		
第三~四週	光影魔法師	<p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p>	<p>1.能利用肢體動作，運用想像力，進行影子變身活動。</p> <p>2.從表現創作影子造型的過程中，學習與人協同合作，欣賞觀摩影像之美。</p> <p>3.透過習唱歌曲〈影子歌〉感受節奏韻律、旋律音高。</p> <p>4.透過節奏遊戲感受、節奏型韻律。</p>	<p>第二單元光影魔法師</p> <p>1.教師帶學童至有陽光的空曠處。</p> <p>2.教師請學童依照教師的指令變換動作，並觀察地面上所呈現出來的影子形狀。</p> <p>(1)基本動作。(例如：坐、站、蹲、半蹲、臥、趴等姿勢)</p> <p>(2)變化動作。(坐在地上，身體後仰，手肘撐在地上，一腳弓起，另一腳放在彎曲的膝蓋上。)將你的右手繞過後腦勺，摸摸左邊的臉，再舉起你的左手，輕碰右腳的膝蓋。</p> <p>3.教師提問：「你能利用自己身體的各部位展現不同的動作，創作出特別的影子嗎？」</p> <p>4.教師鼓勵學童透過觀察延伸，創作出屬於自己的動作和影子。</p> <p>5.個人秀影子，可能像文字、數字或物體。例如：大、P、0 等。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境(自然或人為)。</p>

					<p>6.也可以結合外在的形體，例如：抱著大樹成影或在地面的影子上加一頂帽子。</p> <p>7.鼓勵學童相互欣賞獨特的影子創意秀。</p> <p>8.實作評量：從學童的肢體創作歷程，檢視是否能自由發揮創意與美感。</p> <p>9.教師提問：「你能和大家合作，組合不同的肢體動作，創作影子造型嗎？」教師鼓勵學童利用肢體的連結嘗試合作，表現出各種有創意的影子。</p> <p>10.雙人和分組合作創作。</p> <p>11.教師解說模仿遊戲規則。</p> <p>12.遊戲後分享討論。教師提問：「你喜歡哪個同學的影子動作？」鼓勵學童自由分享。</p>		
第五週	光影魔法師	<p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>1.能利用人造光源進行手影活動。</p> <p>2.從手影活動中，掌握物體的特點，揣摩創作各種影像，豐富聯想與樂趣。</p> <p>3.運用不同物品的組合呈現，創作出不同的影像。</p> <p>4.從光影探究的過程，察覺影子會受到光源位置遠近等影響。</p>	<p>第二單元光影魔法師</p> <p>1.教師提問：「怎麼做可以製造出清楚的影子？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)把電燈關掉。</p> <p>(2)把窗簾拉上，打開手電筒或檯燈，保持光線充足。</p> <p>(3)利用淺色牆壁、書面紙或布幕投影。</p> <p>2.教師提問：「在室內，你曾經做過或看過哪些有趣的光影活動？」</p> <p>3.教師提問：「這些光影活動，是利用哪些光源來產生影子的？」</p> <p>4.教師提問：「在教室，哪裡適合玩光影活動？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)在布幕上。</p> <p>(2)窗戶上。</p> <p>(3)在牆壁上。</p> <p>5.教師引導學童利用現有光</p>	口語評量 實作評量	

					<p>源，進行肢體、手影等體驗練習。</p> <p>6.實作評量：從手影活動中，了解學童是否能運用人造光源製造各種有趣的手影。</p> <p>7.教師鼓勵學童運用想像力或搭配道具，變化不同的手影造型，並輪流讓其他人猜一猜是什麼？是怎麼做出來的？</p> <p>8.實作評量：從手影的變化中，檢視學童是否能運用手勢搭配肢體或簡易道具，想像並創作不同的手影造型。</p> <p>9.教師提問：「試試看，你要怎麼將不同的物品組合變化出特別的影子？也可以小組合作完成。」</p> <p>(1)使用了哪些物品或素材？</p> <p>(2)怎樣組合？為什麼會這樣想？</p> <p>(3)怎麼製造效果？</p> <p>10.經由學童共同討論與分享，教師引導學童串聯歸納：同個物體影子會變大變小，是因為物體與光源遠近的關係。</p> <p>11.指導學童完成習作第13~14頁，檢視學童是否能了解物品組合、投影大小與距離遠近的關係。</p>		
第六~七週	光影美勞	<p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p>	<p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能透過剪貼玻璃紙，完成鑲嵌畫。</li> <li>能透過完成作品，發現不同顏色的玻璃紙能產生不同顏色的影子。</li> <li>創作過程中，能思考</li> </ol>	<p>第二單元光影魔法師</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師指導學生先將鑲嵌畫多於部分拆除，並將垃圾整理收好。</li> <li>教師指導學生先量好所需玻璃紙大小再進行裁剪及黏貼，需提醒學生黏貼時要注意膠水用量，並可以先做色彩疊加，確定色彩再做黏貼。</li> </ol>	實作評量 口語評量	

		4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式,美化生活、增加生活的趣味。		顏色的疊合創造更多色彩的影子。	<p>教師提問:「要怎麼做可以讓鑲嵌畫更多色彩呢?」</p> <p>3. 完成作品後教師會請學生上臺至投影機前展示介紹自己的作品,並請臺下學生觀察光影變化及影子的顏色。</p> <p>教師提問:「貼滿玻璃紙的畫和一般的物品影子有什麼不同?」</p> <p>4. 選擇相同模板的作品請學生比較兩方用色的不同以及各自呈現的效果。</p> <p>5. 教師做歸納與總結,並鼓勵學生持續創作及嘗試不同光影變化。</p>		
第八~九週	光影小故事	<p>3-I-1 願意參與各種學習活動,表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享,感受創作的樂趣。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式,表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目标訂定規則或方法,一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程,感受合作的重要性。</p>	<p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>1.能運用所學經驗,整合多元媒材以表現光影效果。</p> <p>2.在創作過程中,嘗試表達溝通,與人合作串接故事。</p> <p>3.即興演出創作的的光影故事,合作完成任務。</p> <p>4.經由回饋反思,尊重欣賞,自我省察與成長。</p>	<p>第三單元光影小故事</p> <p>1.教師提問:「大家一起來演光影小故事,要怎麼開始呢?」</p> <p>2.利用身體、手影、物影、紙偶等組合,決定角色、串接情節或故事。</p> <p>3.討論表演什麼?</p> <p>(1)即興創作並接龍。</p> <p>(2)既有故事或改寫。</p> <p>4.要怎麼說才會吸引觀眾的注意呢?(例如:要熟悉臺詞、要大聲說、要說得自然流利、想像角色的個性、說話的語氣……)</p> <p>5.需要道具嗎?為什麼需要?要用什麼方式呈現?</p> <p>6.討論如何展現光影情境效果?</p> <p>(1)需要讓影子變大變小或其他的效果嗎?</p> <p>(2)需要製造音效嗎?</p> <p>(3)怎樣配合臺詞,變化角色的動作?</p>	口語評量 實作評量 紙筆評量	

					<p>(4)還有什麼創意的發想？</p> <p>7.實作評量：觀察學童如何確認自己的光影角色，經由討論故事內容、對話及演練過程，檢視學童能否與否與人合作，一起創作光影故事。</p> <p>8.教師提問：「創作光影劇故事，需要克服什麼？你們怎麼辦到的？」</p> <p>9.學童共同討論與分享，教師引導串聯歸納：                  (1)可以先有故事角色再來編故事。                  (2)也可以先想好主題故事，再來決定角色。或透過改編，讓角色調整。                  (3)說話音量要大些，說話要講清楚。善用光影效果。</p> <p>10.教師提問：「每一組的表演都很精采，你們用了哪些方法表現光影效果呢？」</p> <p>11.經由學童共同討論與分享，教師引導學童串聯歸納：                  (1)好想再練習創作不同的光影劇。                  (2)欣賞戲劇或表演時，能做個優質的好觀眾，也願意表現在其他地方。</p>		
第十到十一週	溫馨送暖	<p>1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-3 探索生活中</p>	<p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-1 自我與他人</p>	<p>1.和同學分享歲末時的各種觀察，及自己的經驗。</p> <p>2..透過分享，了解歲末活動的意義與精神。</p> <p>3.透過分享，主動觀察生活周遭有哪些人需要被關懷，並會找尋相關資料。</p> <p>4.願意主動關懷或照顧他人。</p> <p>5.願意主動關懷或照顧</p>	<p>第五主題歲末傳溫情 第一單元溫馨送暖</p> <p>1.教師提問：「一年快結束了，你發現歲末年終時，大家會做哪些活動呢？」教師小結學童可能的答案：                  (1)歲末冬至時，大家都會吃湯圓，代表全家團圓。                  (2)大家會互傳祝福訊息。                  (3)縣市政府會舉辦耶誕晚會。                  (4)會有很多寒冬送暖的活動或園遊會。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切的互動。</p> <p>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>【品德教育】</p>

		<p>的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p>	<p>關係的認識。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p>	<p>他人，並知道怎麼付出行動。</p> <p>7.知道耶誕節的主要意義並願意參與關懷的活動。</p>	<p>(5)大家會準備禮物送給朋友。</p> <p>2.教師提問：「你和家人曾經參加過哪些歲末活動？」</p> <p>3.教師提問：「歲末的活動真多，你發現它們可以分成哪幾種呢？」</p> <p>4.教師提問：「你曾經聽過或看過哪些幫助別人的活動呢？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)鄰居爺爺沒有親人，我看到社工阿姨常會去他家裡關心。</p> <p>(2)我家附近的麵包店是由身心障礙的人士製作的，大家會去買他們的麵包。</p> <p>(3)學校校警室有捐發票的箱子，我看到裡面都有很多發票。</p> <p>5.教師提問：「我們可以用哪些方式，將關懷送給需要幫助的人呢？」</p> <p>6.教師提問：「你知道尼古拉就是耶誕老公公嗎？為什麼大家會這麼說呢？」教師可先鼓勵學童分享，再補充說明。</p> <p>7.教師提問：「你也想像尼古拉一樣祝福或幫助別人嗎？你想試試看哪些方式呢？」</p> <p>8.口語評量：觀察學童的分享，了解其對於參與不同類別耶誕活動的意願。</p>		<p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>
<p>第十二~十三週</p>	<p>傳送我的愛</p>	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p>	<p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p>	<p>1.從小卡片的設計中，發展出自己獨特的造型。</p> <p>2.從分享物品或心意的活動中，知道如何適當的方式表達感謝與祝福。</p>	<p>第五主題歲末傳溫情 第二單元傳送我的愛</p> <p>1.教師提問：「耶誕節是表達心意與祝福的季節，很多人都會送禮物或心意給對方，你有過這種經驗嗎？」</p> <p>2.教師提問：「生活中，我們受到很多人的幫助，你可以怎麼感謝這些幫助過你的人呢？」</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切的互動。</p> <p>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 E2 自尊尊人與自</p>

		<p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>			<p>教師小結學童可能的答案：</p> <p>(1)我可以送他糖果。</p> <p>(2)我可以唱一首歌或說笑話給他聽。</p> <p>(3)我想送他一張卡片。</p> <p>(4)我可以送他我自己做的禮物。</p> <p>(5)我可以在他需要幫助時也幫助他。</p> <p>(6)我可以幫爸媽或師長搥背。</p> <p>(7)我可以幫爸媽做家事。</p> <p>3.教師提問：「想一想，在製作傳送祝福的紙條前，要先思考哪些事呢？」</p> <p>(1)你想送給誰？(例如：同學、老師、家人等)你想寫在哪裡？(例如：便條紙、小卡片等)</p> <p>(2)你想寫些什麼呢？(例如：看到同學在練習跳繩，我想寫祝他跳繩進步；我想寫天天開心祝福同學。)</p> <p>4.教師可展示數種市售耶誕卡，讓學童討論如果要製作耶誕卡片送給想感謝的人。</p> <p>(1)可以做什麼樣的造型？(例如：雪人、耶誕樹、鈴鐺、薑餅人)</p> <p>(2)想要對他說什麼？(例如：謝謝你幫我一起完成理想的住家環境；。)</p> <p>6.教師先將手上市售的耶誕卡打開，請學童注意中間連接的地方，提醒學童之後在設計卡片外形時，需預留中間連接的地方。</p> <p>7.製作耶誕卡。</p>		<p>愛愛人。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>
第十四週	傳送我的愛	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。	E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。	1.透過歌曲〈聖誕鈴聲〉，搭配歌唱、身體拍打，感受旋律音高、節奏，並體驗不同演唱	<p>第五主題歲末傳溫情</p> <p>第二單元傳送我的愛</p> <p>1.習唱歌曲〈聖誕鈴聲〉</p> <p>(1)跟著教師習念歌詞，並討論</p>	口語評量 實作評量	<p>【家庭教育】</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切的互動。</p>

		<p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>		<p>方式。</p> <p>2.正確使用三角鐵、響板敲奏，並為歌曲伴奏。</p> <p>3.透過活動，發現關懷他人的愉悅心情與感受。</p> <p>4.願意持續去關懷他人。</p>	<p>歌詞意涵。</p> <p>(2)以聽唱方式習唱歌曲。</p> <p>(3)接唱練習：兩小節為一句。教師唱一句，學童唱一句。</p> <p>2.實作評量：透過歌曲演唱、接唱等方式了解學童是否熟悉歌曲。</p> <p>3.加入身體節奏拍打為歌曲伴奏</p> <p>(1)聆聽歌曲，學童以拍手固定打四拍。</p> <p>(2)分兩組，一組歌唱，另一組穩定打固定拍四拍。</p> <p>(3)教師提問：「身體拍打除了拍手之外，還可以用哪些部位拍打？」(例如：踏腳、拍膝蓋、拍大腿等。)</p> <p>4.三角鐵敲奏</p> <p>(1)教師講解、示範三角鐵正確使用方式及敲奏、滾奏。以左手拇指、食指拿著三角鐵的頂角繩子，右手拿鐵棒，敲擊三角鐵無開口的底邊。</p> <p>(2)敲奏：每一音符擊打三角鐵底邊一響，一音敲一下。</p> <p>(3)滾奏：鐵棒在無缺口的頂角或邊角迅速的來回擊打，速度愈快愈好。</p> <p>(4)止音：用左手掌貼住三角鐵，即能止住音響。</p> <p>5.教師提問：「老師示範的三角鐵敲奏方式有什麼不一樣？」</p> <p>6.教師將全班分為三角鐵與響板兩組，一起合奏〈聖誕鈴聲〉。</p> <p>7.實作評量：透過三角鐵、響板伴奏活動，了解學童是否能正確使用這兩種節奏樂器，並為歌曲伴奏。</p>	<p>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>
--	--	--	--	--	--	--

					8.教師提問：「把你的祝福和關懷傳送出去後，你的感受和心情是什麼？」		
第十五~二十一週	不插電程式-指揮機器人前進	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 7-I-4 能為共同的目标訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1. 透過方向指標及限制規則，讓機器人到達指定目的地。 2. 透過教師引導，學生逐步挑戰 3*3、5*5 方格，以及擺設更多障礙物或設定更多須達成條件，讓學生逐步挑戰難度更高的任務。 3. 能透過小組合作，完成指定題目。 4. 能自己製作一個謎題，並能和同學交換練習與討論更多走法。	1. 教師先示範 1*5 行走規則，並介紹基礎方向標「左轉、右轉、直行」。 2. 練習一到兩題，確保學生可以理解教師意思，接著可以開始進行 3*3 單一活動任務。 3. 確認學生能熟練方向及順序書寫，可適時加入新的任務，如中繼站或不能行走的格子。 4. 讓學生製作屬於自己的 3*3 路徑，並規定學生能有多少種障礙。 5. 已完成的學生可挑戰更高階 5*5 方格，並加設障礙物及任務。 6. 規定學生只能以指定數量的方向標規畫路線，讓學生練習在條件下規畫路線。 7. 當有重複路線時，使用重複卡，並加上重複次數及結束重複卡，讓學生練習迴圈基礎概念。 8. 運用題型變化讓學生練	口語評量 實作評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

					習及熟練玩法。 9. 師生共同統整歸納與討論在遊戲中遇到的問題與可能的解決方法。		
--	--	--	--	--	---	--	--

臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度二年級第二學期 雙語生活課程 課程計畫 (部定課程)

編寫者：雙語生活團隊

- 一、實施時間：自 115 年 2 月 23 日至 115 年 6 月 30 日
- 二、學習節數：每週 2 節，共 40 節 (下學期以 20 週計算)
- 三、使用教科書版本：康軒生活第四冊
- 四、課程內涵：

	總綱	<p>■A1 身心素質與自我精進                      ■A2 系統思考與解決問題                      ■A3 規劃執行與創新應變</p> <p>■B1 符號運用與溝通表達                      ■B2 科技資訊與媒體素養                      ■B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>■C1 道德實踐與公民意識                      ■C2 人際關係與團隊合作                      □C3 多元文化與國際理解</p>
核心素養	領綱	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，</p> <p style="padding-left: 40px;">逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷</p> <p style="padding-left: 40px;">生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工</p> <p style="padding-left: 40px;">作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>

課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 運用五官覺察個人生活習慣與生活周遭環境的關係，並能說出塑膠垃圾對環境的影響。</li> <li>2. 藉由生活習慣與環境保護的兩難問題思考與討論，找出自己也能做到的減塑行動。</li> <li>3. 透過實踐行動的成功經驗分享，省思並找出更多具體的方法，減少使用生活中的塑膠製品。</li> <li>4. 了解環境議題的重要，透過減塑實際行動，以培養地球公民意識與責任感。</li> <li>5. 透過觀察和操作，發現生活中存在各種磁鐵，覺察磁鐵能使生活更加便利。</li> <li>6. 經親自動手試驗，辨識磁鐵特性。</li> <li>7. 運用肢體律動，與同學創作表現磁鐵特性，展現豐富的想像力，感受樂趣。</li> <li>8. 運用習得的磁鐵特性，創作磁鐵遊戲與同學分享，並樂在遊戲。</li> <li>9. 從創作磁鐵遊戲的歷程中發現問題，與人討論解決方法，並嘗試改良磁鐵遊戲。</li> <li>10. 透過不插電課程，訓練學生邏輯思考與方向感。</li> <li>11. 透過不插電課程，訓練學生演算法及順序安排。</li> <li>12. 透過不插電課程，訓練學生學習電腦成像的方式。</li> </ol>
------	--

## 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第一~第 二週	塑膠垃圾好 可怕	1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，	B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1. 探索並分享在生活中所觀察到的塑膠垃圾對環境的影響。 2. 了解塑膠垃圾的處理方式，並說出這些不同的處理方式有可能會產生什麼問題。	第一主題減塑行動家 第一單元塑膠垃圾好可怕 1. 教師引導學童觀察扉頁圖片，並提問：「從這一張圖片中，你看到了什麼呢？」 2. 教師提問：「這些垃圾從哪裡來的呢？」 3. 教師提問：「你曾經看過塑膠垃圾對環境造成什麼影響呢？」教師小結學童可能的答案。 (1) 我看過電視上的影片播放海龜鼻子插著吸管，感覺好	口語評量	<b>【環境教育】</b> 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未

		<p>對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p>			<p>痛。</p> <p>(2)我看過書上寫有的魚肚子裡好多塑膠，好可怕。</p> <p>(3)爬山時，看到路邊好多塑膠袋和寶特瓶，好髒亂。</p> <p>(4)爸爸說燒塑膠垃圾會造成空氣汙染。</p> <p>4.口語評量：檢視學童能否參與討論，並發表塑膠垃圾對環境的影響。</p> <p>5.教師提問：「生活中製造的塑膠垃圾會危害環境，我們要怎麼做，才能減少塑膠垃圾呢？」教師彙整學童可能的答案。</p> <p>(1)出門帶購物袋，買東西就不用拿塑膠袋。</p> <p>(2)買飲料時，用自己帶的環保吸管。</p> <p>(3)塑膠盒拿來裝東西。</p> <p>(4)塑膠袋重複使用。</p> <p>(5)把寶特瓶洗乾淨回收。</p> <p>(6)在家吃飯，盡量減少外食，就比較少用到塑膠餐具。</p> <p>(7)外食時，用自己的餐具裝食物。</p> <p>(8)可以把寶特瓶拿來當澆水器。</p> <p>6.教師提問：「從大家分享的做法當中，你發現減塑方法可以分成哪三大類呢？」學童舉手發表：</p> <p>(1)減少使用</p> <p>(2)再利用</p> <p>(3)回收。</p>		<p>來世代造成衝擊。</p> <p>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。。</p> <p><b>【能源教育】</b></p> <p>能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p> <p>能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p>
第三~五週	我的減塑行動	<p>1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、</p>	<p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方</p>	<p>1.分享自己在生活中所看到、知道的減少塑膠垃圾的方法。</p> <p>2.能知道塑膠垃圾減少的方法分成減少使用、重複使用、回收等三類。</p>	<p>第一主題減塑行動家</p> <p>第二單元我的減塑行動</p> <p>1.教師提問：「想一想，你可以做到什麼減塑行動？為自己訂一個目標吧！」教師彙整學</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E5 覺知人類的</p>

		<p>事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p>	<p>法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>3.知道減少使用塑膠製品的方法，並能確實實施。</p>	<p>童可能的答案。</p> <p>(1)我的目標是不拿外面的塑膠袋。</p> <p>(2)我的目標是天天自備環保餐具、水壺。</p> <p>(3)我想把塑膠袋、寶特瓶拿來再利用。</p> <p>2.教師提問：「回家執行減塑行動時，有遇到什麼困難嗎？和大家討論可以怎麼解決。」</p> <p>3.教師引導學童將自己在執行減塑行動時遇到的困難和同學分享，全班同學給予回饋或建議。</p> <p>4.口語評量：檢視學童能否說出自己執行減塑行動遇到的困難。</p> <p>5.教師提問：「我們要如何讓身旁的朋友一起成為減塑行動家呢？」</p> <p>6.教師請學童思考如何進行宣傳活動，並在黑板上畫下心智圖，思考時間、地點、方法、分配工作等，幫助學童思考、歸納與記錄。</p> <p>(1)請學童 3~4 人一組，教師引導學童小組討論，並記錄於課本第 150 頁附件 2 上。</p> <p>(2)教師鼓勵小組上臺分享，並彙整學童可能的答案。</p> <p>時間：下課、放學。地點：家裡、教室。方法：畫海報、喊口號、唱歌、敲樂器。分配工作：1 號負責畫海報、2 號負責唱歌、3 號負責敲樂器、4 號負責喊口號。</p> <p>7.教師歸納、整理學童發表的宣傳行動時間、地點、方法與工作分配。</p>		<p>生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p> <p>能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p>
--	--	---	--------------------	--------------------------------	--	--	--

第六~七週	我的減塑行動	<p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p>	<p>1. 分享生活中的哪些塑膠製品可以製作成什麼樂器。</p> <p>2. 能利用塑膠製品發揮創意，製作成樂器來進行活動。</p> <p>3. 能用自製樂器搭配歌曲，展演減塑宣傳快閃活動。</p>	<p>第一主題減塑行動家 第二單元我的減塑行動</p> <p>1. 教師提問：「用回收的塑膠物品製作樂器時，要先考慮什麼呢？」</p> <p>2. 口語評量：檢視學童能否提出自製塑膠樂器的應注意事項。</p> <p>3. 自製響板</p> <p>(1) 準備材料和工具。</p> <p>(2) 剪下長條厚紙板，並對折；厚紙板較厚，對折後需用力壓摺。</p> <p>(3) 將牛奶瓶蓋黏在紙板兩端，黏貼前要對準兩側的位置，敲擊時才能發出聲音。</p> <p>(4) 用彩繪工具或黏貼色紙裝飾響板。</p> <p>(5) 試玩：敲一敲自製響板，聽聽看聲音，和我們常見的響板有什麼不一樣呢？</p> <p>4. 自製沙鈴。</p> <p>5. 實作評量：檢視學童能否利用生活中回收的塑膠物品，來自製樂器</p> <p>6. 演唱歌曲〈減塑行動家〉。</p> <p>7. 實作評量：透過歌曲演唱、接唱方式，了解學童是否能熟悉歌曲。</p> <p>8. 教師提問：「你們想用什麼方式進行宣傳呢？」教師彙整學童可能的答案。</p> <p>(1) 可以一起念口號，例如：減少使用、回收、再利用、減塑一起來。(2) 讓其他人看我們的海報，我們邊向他們解說。</p> <p>9. 行動後，教師提問：「在減塑宣傳活動中，有什麼特別的發現？」</p> <p>10. 教師提問：「在這過程中，</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E5 覺知人類的生生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p> <p>能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p>
-------	--------	--	--	---	--	----------------------	--

					<p>你有什麼發現呢？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)遊戲器材區比較吵，有人說聽不清楚我們的口號。</p> <p>(2)我下次試試看念大聲一點。</p> <p>(3)有人跟我說不用塑膠好難，我跟他說我們討論出來的方法。</p> <p>11.總結性評量：檢視學童能否發表對宣傳減塑活動的想法及省思。</p>		
第八~九週	磁鐵妙用多	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p>	C-I-1 事物特性與現象的探究。	<p>1.透過觀察與操作，探索教室裡不同形狀的磁鐵和功用。</p> <p>2.能觀察、記錄和分享生活中運用磁鐵的物品，使生活更便利。</p>	<p>第三主題磁鐵真好玩</p> <p>第一單元磁鐵妙用多</p> <p>1.教師提問：「和小組同學一起找一找，教室裡哪裡有磁鐵？」</p> <p>2.實作評量：學童能否發現教室裡磁鐵。</p> <p>3.教師提問：「教室裡的磁鐵有什麼功用？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)黑板上各種形狀的磁鐵：可固定小白板。</p> <p>(2)圖卡後面有軟磁鐵：可以把圖卡固定在黑板上。</p> <p>(3)鉛筆盒有長形磁鐵：可以吸住蓋子。</p> <p>(4)小提包有圓形的小磁鐵：可以把包包蓋好，裡面的東西不會掉出來。</p> <p>(5)牆壁上有圓形磁鐵：可以固定門。</p> <p>(6)置物櫃上有磁鐵：以把置物櫃的門關好。</p> <p>(7)玩具火車的車廂上有圓形磁鐵：可以吸住其他車廂。</p> <p>4.教師提問：「不同形狀、軟硬的磁鐵，它們的功用都相同嗎？」教師小結學童可能的答案，例如：它們相同的功用是</p>	口語評量 實作評量	<p>【科技教育】</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>

					<p>可以固定物品、可以使我們的生活更便利等。</p> <p>5.口語評量：檢視學童能否分享在教室裡發現的磁鐵功用。</p> <p>6.教師提問：「哪些物品會運用磁鐵，讓生活更便利？」</p> <p>(1)冰箱的門有磁鐵，讓門可以關緊，打開也很方便。</p> <p>(2)冰箱的門上有磁吸留言板，可以在上面留言。</p> <p>(3)我們家冰箱上會用可愛的磁鐵固定小紙條。</p> <p>(4)放迴紋針的盒子上有磁鐵，可以吸住迴紋針。</p> <p>(5)家裡有磁鐵掛勾，可以掛鑰匙。</p> <p>(6)安親班的白板上有磁吸盒，可以放筆和板擦。</p> <p>(7)鉛筆盒上有磁鐵，可以固定盒蓋。</p>		
第十~十二週	磁鐵小創客	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-4 能為共同目標訂定規則或方法，</p>	<p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>1.嘗試運用磁鐵特性設計遊戲，表達自己的想法，並激發創意。</p> <p>2.小組合作探究和提出解決自製磁鐵遊戲遇到的問題。</p> <p>3.運用口語介紹磁鐵遊戲，讓同學了解遊戲的重點。</p> <p>4.能認真參與磁鐵遊戲，嘗試新的玩法或找出新的發現。</p> <p>5.能遵守遊戲規則，與同學合作玩磁鐵遊戲。</p>	<p>第三主題磁鐵真好玩 第三單元磁鐵小創客</p> <p>1.教師提問：「怎麼運用磁鐵特性設計和創作磁鐵遊戲？」</p> <p>(1)運用磁鐵隔著紙盒吸住迴紋針的特性，可以設計動物賽跑大賽。</p> <p>(2)運用兩塊磁鐵靠近就會彈開的特性，設計類似「龜兔賽跑」的遊戲。</p> <p>2.動物走迷宮磁鐵遊戲：</p> <p>(1)依據討論的設計構想，完成磁鐵遊戲。</p> <p>(2)小組試玩磁鐵遊戲。</p> <p>3.教師提問：「設計磁鐵遊戲時，有什麼問題？該怎麼解決？」</p> <p>4.紅綠燈磁鐵遊戲</p> <p>(1)依據討論的設計構想，完成紅綠燈磁鐵遊戲。</p>	口語評量 實作評量	<p>【家庭教育】</p> <p>家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。</p> <p>家E7 表達對家庭成員的關心和情感。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從</p>

		一起工作並完成任務。			<p>(2)小組試玩磁鐵遊戲。</p> <p>5.教師提問：「設計磁鐵遊戲時，有什麼問題？該怎麼解決？」</p> <p>6.教師提供學習任務</p> <p>(1)請學童討論磁鐵遊戲的名稱、做法、玩法和注意事項。</p> <p>(2)請學童小組分工，討論上臺介紹的順序。</p> <p>(3)練習上臺介紹。</p> <p>7.教師提問：「介紹磁鐵遊戲時，其他小組有哪些值得學習的地方？」</p> <p>(1)其他組的遊戲名稱比較吸引人、讓人印象深刻，我們可以重新取新的名字。</p> <p>(2)有些組運用的磁鐵特色相同，但是做法不同，這樣我就多知道一種做法。</p> <p>(3)有些組的動物走迷宮遊戲，迷宮的設計很有變化，可以讓遊戲更刺激好玩。</p> <p>8.教師提問：「輪流玩各組創作的磁鐵遊戲，有什麼發現和感受呢？」</p>		<p>他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p>
第十三~十五週	幫家人準備午餐-不插電	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>7-I-4 能為共同目標訂定規則或方法，一起工作並完</p>	<p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>嘗試將問題拆解，將大問題變成小問題，然後逐一解決。</li> <li>學會食物的製作過程以及正確的流程。</li> <li>思考是否能同時進行項目減少出餐時間。</li> <li>能遵守遊戲規則，並能透過小組合作找出最有效率的辦法。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>教師提問學生平常會吃哪些類別的午餐，並詢問學生通常都是誰準備午餐。</li> <li>教師展示本次任務，圖片中有白飯、青菜、小菜、燉湯，並發下打散的步驟圖卡及紙盤給各小組。</li> <li>學生先分類同項目圖片，再將盤子上的圖片依照</li> </ol>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>科 E9 具備與他人</p>

		成任務。			<p>順序排列整理。</p> <p>4. 最後請小組討論，準備午餐時，哪些步驟可以同時進行？餐點準備順序會影響到哪些事情？</p> <p>5. 教師歸納：「當遇到大的問題時，可以先嘗試將問題拆解成小部分並分類，藉由小單位的思考就更可以解決困難的問題。」</p>		團隊合作的能力。
第十六~十八週	組合任意型狀的七巧板-不插電	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p>	<p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>1. 藉由找出拼湊不同圖形的方法，進而解決問題。</p> <p>2. 透過七巧板拼湊圖形，訓練學生邏輯思考與想像能力。</p> <p>3. 挑戰以四巧板拼出指定圖形，完成更進階的任務。</p> <p>4. 能遵守遊戲規則，並能在討論中完成創作或任務。</p>	<p>1. 教師展示七巧板所能拼成的一些圖案，並請學生隨意排列一些簡單的圖形。</p> <p>2. 提醒學生每一塊都需要使用到，圖案由簡單易上手開始，漸漸調整指定圖案難度。</p> <p>3. 當圖案較難學生無法單獨完成時，請學生分組討論並完成指定圖案，教師可適時引導。</p> <p>4. 少數可快速完成的學生，提供四巧板圖片挑戰。</p> <p>5. 教師總結：「可先判斷圖案的邊角，思考可能為哪些圖形，接著再進行</p>	實作評量	<p>【科技教育】</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>

					拼湊嘗試，較容易成功。」		
第十九- 二十週	想像用數字 畫畫	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1. 藉由學習電腦顯示圖像的方式，完成相對應的畫作。 2. 同一個數字塗相同顏色，完成後判斷為何種圖案。 3. 找出能更快著色且更有效率的辦法。 4. 挑戰進階任務，在完全空白的方格中設定自己的圖案並著色，將同一種顏色以同一個數字表示。 5. 能遵守任務規則，完成指定作業。	1. 教師告知學生關於電腦影像顯示的邏輯，讓學生透過數字畫來學會像素成像的邏輯。 2. 第一節課學生先以已寫上 0 和 1 的方格紙著色，進而判斷著色後的圖案為何，教師須提醒學生 0 和 1 只能以黑、白色進行著色。 3. 第二節課學生將拿到更多數字的方格紙，一樣規則，同一個數字只能以同一種顏色進行著色，最後再判斷圖案為何。 4. 第三、四節課學生嘗試在空白方格紙上作畫，並在右半部的橫線中寫下數字排序，同一個顏色以同一個數字紀錄，例如：第一排總共 11 格，第一格為空白格，中間九格為黑色格，最後一格為空白格，則學生必須在橫線上寫下	口語評量 實作評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。

					<p><u>0111111110</u>，如有超過兩種顏色，則需使用其他數字(依序寫下去)。</p> <p>5. 完成後請學生分享自己的作品，並分享與討論自己製作像素畫時的困難與解決方式。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

## 臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度二年級第一學期 健康與體育領域—雙語健康 課程計畫（部定課程）

編寫者：雙語健康團隊

- 一、實施時間：自 114 年 9 月 1 日至 115 年 1 月 20 日
- 二、學習節數：每週 1 節，共 21 節(上學期以 21 週計算)
- 三、使用教科書版本：翰林 健康與體育 第三冊
- 四、課程內涵：

核心素養	總綱	<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識	<input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作	<input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解
	領綱	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題</p>		
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 食物是促進生長發育、供給熱量來源、預防疾病和維持健康最重要的基礎。單元一介紹六大類食物的來源和功能，引導學生體會均衡飲食的重要性；在享用營養、美味的食物時，也希望學生能心懷感恩，珍惜得之不易的食物。</li> <li>2. 單元一亦教導學生思考自己的飲食問題與改善方法，培養學生選擇健康、安全食物的能力。</li> <li>3. 自我概念是決定個人行為方式的重要因素，單元二教導學生認識自己、接受自己、喜歡自己，進而提升自我價值感，幫助學生擁有更愉快而有意義的人生。</li> <li>4. 眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴都是人體重要的感官，也是賴以學習和溝通的管道。單元二從感官的功能談起，協助學生建立感官的保健常識，並且透過情境模擬，學習感官受到傷害時的緊急處理方法。</li> <li>5. 單元三介紹酒後駕車和長期吸菸對健康的影響，讓學生了解酒精和菸都會改變人體的機能，過度使用會產生成癮性反應，不但危害個人身心健康，也會造成家庭與社會的負擔。</li> <li>6. 單元三亦教導二手菸的危害，提醒學生覺察生活中所存在的二手菸，</li> </ol>			

## 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量 方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
一、二	單元一、吃 出健康和活 力 活動一、健 康飲食	1a-I-1 認識基本的 健康常識。 1a-I-2 認識健康的 生活習慣。 2b-I-2 願意養成個 人健康習慣。	Ea-I-1 生活中常見的 食物與珍惜食物。 Ea-I-2 基本的飲食習 慣。	1. 能養成良好的飲食習慣。 2. 認識六大類食物的類別。 3. 認識每天吃六大類食物 的重要性。 4. 願意養成均衡攝取各類食 物的習慣。 5. 願意做到珍惜食物、不浪 費。	<b>活動一、誰最健康</b> 1. 教師舉出下面的例子，請學生思考 誰最健康： 安安——喜愛吃肉，不愛吃菜，經常便 祕。 毛毛——愛吃零食，不愛吃飯，面黃肌 瘦。 丁丁——飲食均衡，每天吃六大類食 物。 2. 學生自由發表誰最健康，並說出原 因。 3. 教師鼓勵學生認真學習食物的來源 和功能，並且正確選擇有益健康的食 物，吃出健康和快樂。 <b>活動二、連出六大類食物</b> 1. 教師配合課本頁面，說明食物分成 全穀雜糧類、豆魚蛋肉類、乳品類、蔬 菜類、水果類、油脂與堅果種子類等六 大不同種類的食物。 2. 請學生判斷午餐內容，並且連出食 物類別。 例：五穀飯→全穀雜糧類、香煎肉片→ 豆魚蛋肉類、炒菠菜→蔬菜類、雙色 花椰菜→蔬菜類、蘿蔔湯→蔬菜類、橘 子→水果類。 3. 師生共同討論午餐內容少了哪些類 別？（乳品類、油脂與堅果種子類） 4. 教師說明炒菜和煎肉片時會用到 油，不過午餐沒吃到堅果種子和乳品 類，可以在另外兩餐補充。 <b>活動三、認識六大類食物</b> 1. 教師配合課本頁面，說明食物分成	操作 問答 發表 自評 觀察	<b>【能源教育】</b> 能 E8 於家庭、校園 生活實踐節能減碳 的行動。

					<p>全穀雜糧類、豆魚蛋肉類、乳品類、蔬菜類、水果類、油脂與堅果種子類等六大不同種類的食物。</p> <p>2. 教師在黑板或海報紙上標示六大類食物區塊，利用課前收集到的食物圖片，進行分類競賽：</p> <p>(1) 全班分成兩組，輪流推派代表上台比賽。</p> <p>(2) 教師每次出示兩張食物圖卡，分別請上台的學生判斷該食物的類別並貼在正確的區塊內。</p> <p>(3) 最後看哪一組的正確率較高，即為優勝。</p> <p>3. 教師針對錯誤的分類說明，並鼓勵獲勝的組別。</p> <p><b>活動四、討論六大類食物對身體的益處</b></p> <p>1. 教師配合課本頁面，說明六大類食物的主要功用，例如：</p> <p>(1) 全穀雜糧類→提供身體活動時所需的熱量。</p> <p>(2) 豆魚蛋肉類→幫助生長發育。</p> <p>(3) 乳品類→強健骨骼和牙齒。</p> <p>(4) 蔬菜類→促進腸胃健康，預防疾病。</p> <p>(5) 水果類→幫助消化，增強身體抵抗力。</p> <p>(6) 油脂與堅果種子類→提供熱量，保護皮膚和器官。</p> <p>2. 教師歸納各類食物有不同的營養和功用，每天都要均衡的攝取。</p>		
三	<p>單元一、吃 出健康和活 力</p> <p>活動一、健 康飲食</p>	<p>1a-I-1 認識基本的健康常識。</p> <p>1a-I-2 認識健康的生活習慣。</p> <p>2b-I-2 願意養成個人健康習慣。</p>	<p>Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物。</p> <p>Ea-I-2 基本的飲食習慣。</p>	<p>1. 能養成良好的飲食習慣。</p> <p>2. 認識六大類食物的類別。</p> <p>3. 認識每天吃六大類食物的重要性。</p> <p>4. 願意養成均衡攝取各類食物的習慣。</p> <p>5. 願意做到珍惜食物、不浪費。</p>	<p><b>活動一、「我的餐盤」6口訣</b></p> <p>1. 教師配合課本頁面介紹「我的餐盤」，強調每天都要均衡攝取六大類食物。請學生依序練習口訣：</p> <p>(1) 乳品類→每天早晚一杯奶</p> <p>(2) 水果類→每餐水果拳頭大</p> <p>(3) 蔬菜類→菜比水果多一點</p> <p>(4) 全穀雜糧類→飯跟蔬菜一樣多</p>	<p>操作 問答 發表 自評 觀察</p>	<p><b>【能源教育】</b></p> <p>能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p>

					<p>(5)豆魚蛋肉類→豆魚蛋肉一掌心 (6)油脂與堅果種子類→堅果種子一茶匙</p> <p>2. 教師統整：不論在家中或是在外用餐，都可以利用口訣，吃得營養又健康。</p> <p><b>活動二、聰明吃，營養跟著來</b></p> <p>1. 教師說明攝取太多的食物容易造成肥胖，攝取太少則容易消瘦、體力不足。</p> <p>2. 配合課本頁面，請學生檢查小萱的午餐內容是否符合「我的餐盤」所介紹的份量？合的請打√。</p> <p>3. 請學生分享勾選的結果，並發表對小萱的建議。</p> <p>4. 教師統整：吃得多、吃得飽不等於吃得好，想要吃得營養又健康，可以參考「我的餐盤」所提供的建議份量。</p> <p><b>活動三、珍惜食物不浪費</b></p> <p>1. 教師以學校午餐為例，請學生說一說裡面有哪些食材。</p> <p>2. 教師透過提問引導學生思考：</p> <p>(1)在我們享用營養、美味的食物時，有沒有想過這些食物是從哪裡來的呢？</p> <p>(2)一頓美味的餐點背後需要哪些人辛苦的付出呢？</p> <p>(3)如果你是農夫或廚師，看到食物被丟掉，會有什麼感受呢？</p> <p>3. 教師統整說明：在享用美味、營養的食物時，要感謝辛勤耕作的農夫及烹調食物的廚師，千萬不要浪費食物。</p> <p><b>活動四、養成珍惜食物的習慣</b></p> <p>1. 教師提問：平常你會愛惜食物，把食物吃光嗎？請學生自我反省並公開發表。</p> <p>2. 請學生配合課本頁面記錄三天的飲食狀況，如果能吃完大部分的食物，就把笑臉塗上顏色；如果有很多剩餘食物，就把哭臉塗上顏色。</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					3. 教師鼓勵學生要感恩、惜福，珍惜得來不易的食物。		
四	單元一、吃 出健康和活 力 活動一、健 康飲食活動	1a-I-1 認識基本的健康常識。 1a-I-2 認識健康的生活習慣。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。	Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物。 Ea-I-2 基本的飲食習慣。	1. 感受攝取過多油炸食物及含糖飲料對身體健康的威脅。 2. 養成少油、少糖，多吃營養食物的習慣。 3. 感受不良飲食習慣對健康的影響。 4. 思考自己的飲食問題與改善方法。	<p><b>活動一、討論生活中珍惜食物的方法</b></p> <p>1. 師生共同討論在生活中珍惜食物不浪費的方法，例如：</p> <p>(1)先計畫後採購，吃多少買多少。 (2)外出用餐時不過量點菜，真的吃不飽才加點。 (3)充分利用食材，減少產生食物垃圾。 (4)吃多少煮多少，把餐盤裡的食物吃乾淨。</p> <p>2. 教師勉勵學生儘量減少丟棄食物的行為。</p> <p><b>活動二、實踐珍惜食物不浪費</b></p> <p>1. 教師說明：為了避免浪費食物，平時應該掌握「買得剛剛好、煮得剛剛好、點得剛剛好」的原則，避免產生太多剩餘的食物。</p> <p>2. 配合課本頁面，請學生勾選不浪費食物的具體做法：</p> <p>(1)和家人到餐廳用餐： (x) 什麼都想吃，多點幾道菜。 ( ) 吃多少，點多少。 ( ) 把吃不完的食物打包帶回家。</p> <p>(2)吃到飽自助餐： ( ) 少去吃到飽餐廳。 ( ) 先拿一點，吃完再拿下一盤。 (x) 要多拿一點才划算。</p> <p>(3)到超市採買食物： (x) 特價食物，多買一點才划算。 ( ) 一次不要買太多，買需要的就好。 ( ) 食物新鮮比較重要，買回家趕快吃完，不要放到過期。</p> <p>3. 教師補充說明：吃得剛剛好，不浪費食物，可以減少溫室氣體，也是愛地球的表現。</p> <p><b>活動三、探討飲食問題</b></p> <p>1. 配合課本頁面，呈現情境中小萱和</p>	發表 問答	<b>【能源教育】</b> 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。

					<p>小安的飲食情況。</p> <p>2. 學生自由發表：</p> <p>(1)小萱的飲食問題是什麼？(很少喝牛奶)可以解決問題，改善飲食的方法是什麼？(請家人幫忙買牛奶並且提醒自己早晚喝)</p> <p>(2)小安的飲食問題是什麼？(喝太多含糖飲料)可以解決問題，改善飲食的方法是什麼？(自己帶水壺，口渴就喝白開水)</p> <p>3. 教師補充說明白開水最解渴，而且喝了不會造成身體的負擔。而其他市面上販售的含糖飲料，除了添加色素、香料外，還添加了很多糖，攝取過多糖分會引起肥胖、齲齒，還可能影響生長發育，引起過動和注意力不集中等問題。鼓勵學生多喝白開水，不喝含糖飲料。</p>		
五	<p>單元一、吃 出健康和活 力 活動二、飲 食追追追</p>	<p>2a-I-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。</p> <p>4a-I-2 養成健康的生活習慣。</p>	<p>Ea-I-2 基本的飲食習慣。</p>	<p>1. 感受不良飲食習慣對健康的影響。</p> <p>2. 思考自己的飲食問題與改善方法。</p>	<p><b>活動一、作決定的步驟</b></p> <p>1. 教師配合課本頁面，請學生思考小安的情境問題「放學時小安覺得口渴，想喝含糖飲料。雖然帶了白開水，但是看到便利商店各式各樣的含糖飲料，很想買來喝……」</p> <p>2. 教師說明作決定的步驟：確定自己必須做決定→列出可能的選擇→列出不同選擇的優缺點→做出決定→評價決定：想一想，這是一個好決定嗎？</p> <p>3. 教師鼓勵學生好好利用做決定的技巧，為自己的健康做個好決定。</p> <p><b>活動二、採取行動</b></p> <p>1. 教師配合課本頁面說明小安為了堅定自己不喝含糖飲料，自備容器喝白開水的決心，不但寫下契約貼在房間裡，還認真做了紀錄卡。</p> <p>2. 共同討論契約應具備的內容。(例如：執行日期和目標、獎賞或懲罰、立約日期、立約人和見證者簽名)。</p> <p>3. 鼓勵學生為了自己的健康，要認真執行有益健康的習慣。</p>	<p>發表 問答 自評</p>	<p><b>【家庭教育】</b> 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p>

					<p><b>活動三、發現自己的飲食問題</b></p> <p>1. 請學生思考並寫出自己的飲食問題。包括：主要的飲食問題是什麼？解決問題的方法是 什麼？</p> <p>2. 每個學生都去找跟自己一樣飲食問題的同學(以4人為原則)，找到適當的位置，進行 討論，再請一位組員報告討論結果。</p> <p>3. 教師鼓勵學生改善自己的飲食問題。</p>		
六	<p>單元一、吃 出健康和活 力 活動三、飲 食安全小秘 訣</p>	<p>1a-I-1 認識基本的健康常識。 4a-I-1 能於引導下，使用適切的健康資訊、產品與服務。</p>	<p>Eb-I-1 健康安全消費的原則。</p>	<p>1. 認識選擇新鮮、安全食物的方法。 2. 學習運用感官分辨食物的安全性。 3. 認識選擇新鮮、安全食物的方法。 4. 學習運用感官分辨食物的安全性。</p>	<p><b>活動一、分享吃壞肚子的經驗</b></p> <p>1. 請學生分享因為吃了過期或壞掉的食物而導致上吐下瀉、肚子疼痛的經驗。 2. 教師配合課本的例子，說明像鮮奶營養很豐富，但是放在室溫下太久，細菌會大量繁殖，喝了之後可能會引起腸胃炎，造成肚子痛、嘔吐或拉肚子的症狀。</p> <p><b>活動二、認識冷藏食品的保存方法</b></p> <p>1. 教師展示盒裝鮮奶，請學生發表如何知道盒子裡的鮮奶是否新鮮、安全。 2. 分組觀察鮮奶、豆漿或優酪乳等冷藏食品的標示，找出生產日期、有效日期及保存方法。提醒學生不要食用過期的食物，以免吃壞肚子。 3. 教師歸納：冷藏食品像鮮奶、豆漿等，包裝 外面都會有標示，要注意保存方法，平常要保存在冰箱裡(0~7℃)。開封後要及早喝完，離開冷藏不要超過半小時。</p> <p><b>活動三、認識食品標示</b></p> <p>1. 教師說明按照規定，食品的容器或包裝外面都會有中文標示，標示內容包括：品名、內容物名稱及重量、容量或數量、食品添加物名稱、廠商名稱、電話號碼 及地址、有效日期等。學生可能看不懂內容物或食品添加物等內容，但是一定要注意製造日期、有效日</p>	發表 實作	<p><b>【家庭教育】</b> 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p>

					<p>期 或保存期限。</p> <p>2. 教師配合實物，說明如何找出標示上的製造日期和有效日期，有時未列有效日期而是列保存期限，例如：鮮奶如果是1月1日製造，保存期限12天，表示最慢1月12日前就要喝完。</p> <p>3. 教師提醒學生在購買食品時要注意有沒有過期，如果回家後才發現買到過期或有問題的食物，也可以拿著發票和過期食物到賣場要求退換貨。</p> <p><b>活動四、有效日期找找樂</b></p> <p>1. 利用實物(瓶裝、罐裝、盒裝食品等)進行測試，請學生找出製造日期和保存期限(或有效日期)，並且寫在課本上。</p> <p>2. 教師統整說明：購買食品時要特別注意標示上的製造日期和保存期限，買回家後也要在有效期限內食用，避免吃到過期、不安全的食品。</p>		
七	<p>單元一、吃 出健康和活 力</p> <p>活動三、飲 食安全小撇 步</p>	<p>1a-I-1 認識基本的健康常識。</p> <p>4a-I-1 能於引導下，使用適切的健康資訊、產品與服務。</p>	<p>Eb-I-1 健康安全消費的原則。</p>	<p>1. 能養成良好的飲食習慣。</p> <p>2. 認識六大類食物的類別。</p> <p>3. 認識每天吃六大類食物的重要性。</p> <p>4. 願意養成均衡攝取各類食物的習慣。</p>	<p><b>活動一、和健康的約定</b></p> <p>1. 教師說明均衡的飲食是促進生長發育、供給熱量來源、預防疾病和維持健康最重要的基礎。</p> <p>2. 請學生配合課本頁面，將願意努力做到的項目打√。</p> <p>3. 回家後宣讀內容並請家長簽名。</p> <p><b>活動二、我的晚餐紀錄</b></p> <p>1. 請學生寫下昨天晚餐吃了哪些食物。</p> <p>2. 檢核所寫的晚餐內容是否符合「我的餐盤」所建議的類別和分量。</p> <p>3. 討論需要改進的飲食內容及方法。</p> <p>4. 教師鼓勵學生均衡攝取六大類食物。</p>	自我 檢核	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家E12 規劃個人與家庭的生活作息。</p>
八	<p>單元二、我 真的很不錯</p> <p>活動一、我 喜歡自己</p>	<p>3b-I-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。</p>	<p>Fa-I-1 認識與喜歡自己的方法。</p>	<p>1. 描述並接受自己的外形。</p> <p>2. 認識自己的特質。</p> <p>3. 表現喜歡自己、悅納自己的行為。</p>	<p><b>活動一、猜猜我是誰</b></p> <p>1. 教師發下空白紙張，同時詢問學生會用哪些話來形容自己？請學生思考後寫在白紙上(不用寫名字)。</p> <p>2. 以排或組為單位收齊紙張，放到臺上。教師按照排或組的順序，輪流抽出</p>	發表 自評	<p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯E1 了解個人的自我概念。</p> <p>涯E4 認識自己的特質與興趣。</p>

					<p>一張並唸出所寫的內容(視教學時間，逐一進行，不一定每位同學都會被猜到)。</p> <p>3. 教師鼓勵猜對的同學，表示他對於他人有敏銳的觀察和了解；也讚美被猜的同學，表示他很清楚對自己的看法和描述。</p> <p><b>活動二、我的小檔案</b></p> <p>1. 教師提問：如果一個人覺得自己沒什麼優點，也沒什麼專長，心裡會有什麼感受呢？</p> <p>2. 教師強調每個人都有不同的優點和專長，可以從不同的角度來看待自己，例如：做事能力、運動能力、人際關係或各種不同的才藝(如彈琴、下棋、畫畫等)，找出自己的優點和專長，讓自己感覺更好、更喜歡自己。</p> <p>3. 請學生填寫課本第33頁的小檔案內容。</p> <p>4. 請數名學生分享自己填寫的內容。</p> <p>5. 教師歸納說明：每個人都是獨特的，有自己的喜好和專長。我們可以藉由每個人不同的專長來相互學習和幫忙，讓整個班級能達到團隊互助、合作成長的效果。</p>		
九	<p>單元二、我真的很不錯</p> <p>活動一、我喜歡自己</p>	3a-I-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。	Fa-I-1 認識與喜歡自己的方法。	<p>1. 描述並接受自己的外形。</p> <p>2. 認識自己的特質。</p> <p>3. 表現喜歡自己、悅納自己的行為。</p>	<p><b>活動一、喜歡自己</b></p> <p>1. 教師說明每個人都有不同的特點，接著詢問學生喜不喜歡現在的自己？為什麼？</p> <p>2. 請數名學生自由發表：覺得自己有哪些地方還不錯？</p> <p>3. 請學生思考自己有哪些很棒的能力或好表現？在課本第34頁的表格中打√。</p> <p>4. 教師統整：勇於表現自己的優點，並學習他人的優點，可以讓自己變得更好。</p> <p><b>活動二、為自己加油</b></p> <p>1. 教師根據自己所知，列舉一些知名人士的奮鬥歷程，強調每個人都有優</p>	問答 自評	<p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯E1 了解個人的自我概念。</p> <p>涯E4 認識自己的特質與興趣。</p>

					<p>點和缺點，重要的是如何面對並改進自己的缺點。例如：藝人劉德華最初發行的唱片銷量奇差，他認真檢查自己的缺失，最後唱出了特色，成為了有名的歌手。</p> <p>2. 請學生思考自己需要改進的缺點及改進的方法後，完成課本第35頁的表格。</p> <p>3. 請數名學生分享填寫的內容，教師歸納說明：沒有人是十全十美的，只要勇於面對自己的缺點並設法改進，就可以讓自己愈來愈好。</p>		
十	<p>單元二、我真的很活動 二、我是感官的好主人</p>	<p>1a-I-1 認識基本的健康常識。</p>	<p>Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。</p>	<p>1. 認識眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴等感官的功能和重要性。</p> <p>2. 舉例說明生活中愛護眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴的方法。</p> <p>3. 嘗試練習眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴傷害事件的急救技能。</p>	<p><b>活動一、認識感官的功能</b></p> <p>1. 教師請數名學生分別扮演眼睛、耳朵、鼻子和嘴巴，請他們說一說自己對主人有哪些幫助。</p> <p>2. 教師配合課本第36、37頁說明感官的功能：</p> <p>眼睛→可以看書，可以觀賞美麗的風景。</p> <p>耳朵→可以聽聲音，可以欣賞音樂。</p> <p>鼻子→可以分辨氣味。</p> <p>嘴巴→以嘗味道，可以說話和唱歌。</p> <p>3. 教師歸納：透過感官我們才能學習新的事物，讓生活變得更美好。平常要好好愛護它們，別讓它們受到傷害。</p> <p><b>活動二、體會感官的重要性</b></p> <p>1. 教師說明每天都要用到的感官，如果沒有好好照顧，可能會讓感官受到傷害。</p> <p>2. 配合課本頁面請學生發表多多、小凡、小傑和可可分別做了哪些不當的行為，傷害到感官的健康。</p> <p>3. 進行殘障體驗活動：</p> <p>(1) 視障體驗→清出空間讓學生矇眼走直線；或是矇眼在黑板上畫人像。</p> <p>(2) 聽障體驗→讓學生戴上耳罩，聽辨輕聲說話的聲音。</p>	<p>問答 發表 觀察 實作</p>	<p><b>【安全教育】</b> 安 E12 操作簡單的急救項目。</p>

					<p>(3)嗅覺障礙體驗——用衛生紙塞住鼻孔，再開紙袋內的物品。</p> <p>(4)語障體驗→不能說話，只能用比手畫腳的方式讓同學猜出紙條上的文字內容。</p> <p>4. 教師歸納：眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴等感官雖然非常重要，但卻常常被忽視。每個人都應該當感官的好主人，好好愛護它們，避免這些重要的感官受傷。</p> <p><b>活動三、有害眼睛的行為</b></p> <p>1. 請學生觀察課本第40頁，發表哪些行為會傷害眼睛，並說出原因。例如：趴在床上看書、長時間玩手機、趴在桌上寫字，都會造成眼睛疲勞，如果不改掉這些行為，就可能形成近視。</p> <p>2. 教師提醒學生要避免長時間、近距離過度使用眼睛。</p> <p><b>活動四、我會愛護眼睛</b></p> <p>1. 請學生配合課本41頁，檢視自己是否有做到愛護眼睛的行為，包括：看書寫字時注意姿勢和時間、少用手機或平板電腦、多做戶外活動等。</p> <p>2. 徵求自願者上臺表演眼睛的保健方法。包括：看書時與書本保持30公分的距離；使用手機或平板時光線充足而且不超過半小時。</p> <p>2. 請學生分享自己還做到哪些愛護眼睛的行為，教師適時補充並給予鼓勵。</p> <p>3. 教師歸納：愛護自己的眼睛，當個眼睛的好主人。</p>		
十一	<p>單元二、我真的很不錯</p> <p>活動二、我是感官的好主人</p>	<p><b>活動一、有害耳朵的行為</b></p> <p>1. 請學生觀察課本第42頁，發表哪些行為會傷害耳朵，並說出原因。例如：用尖銳的物品挖耳朵，可能使耳道受傷。長時間戴耳機或讓耳朵</p>	Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。	<p>1. 舉例說明生活中愛護眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴的方法。</p> <p>2. 嘗試練習眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴傷害事件的急救技能。</p>	<p><b>活動一、有害耳朵的行為</b></p> <p>1. 請學生觀察課本第42頁，發表哪些行為會傷害耳朵，並說出原因。例如：用尖銳的物品挖耳朵，可能使耳道受傷。長時間戴耳機或讓耳朵處在太大的噪音中，可能讓聽力受損。</p> <p>2. 教師提醒學生避免挖耳朵，也不要讓耳朵長期處在噪音的環境中。</p> <p><b>活動二、我會愛護耳朵</b></p>	觀察實作	<p><b>【安全教育】</b></p> <p>安 E12 操作簡單的急救項目。</p>

	<p>處在太大的噪音中，可能讓聽力受損。</p> <p>2. 教師提醒學生避免挖耳朵，也不要讓耳朵長期處在噪音的環境中。</p> <p><b>活動二、我會愛護耳朵</b></p> <p>1. 請學生配合課本第43頁，檢視自己是不是做到愛護耳朵的行為，包括：不亂挖耳朵、遠離噪音、避免長時間戴耳機等。</p> <p>2. 徵求自願者上臺表演耳朵的保健方法。包括：遇到太大的噪音時要摀住耳朵並且離開現場；不用尖的物品挖耳朵；耳機不要戴太久，音量也不要調太大等。</p> <p>3. 請學生分享自己還做到哪些愛護耳朵的行為，教師適時補充並給予鼓勵。</p> <p><b>活動三、有害鼻子的行為</b></p> <p>1. 請學生觀察課本第44頁，發表哪些行為會傷害鼻子，並說出原因。例如：用手指挖鼻孔導致流鼻血、用力擤鼻涕、在髒空氣中打掃不戴口罩。</p> <p>2. 教師提醒學生別亂挖鼻孔，因為鼻腔黏膜中的微細血管</p>			<p>1. 請學生配合課本第43頁，檢視自己是不是做到愛護耳朵的行為，包括：不亂挖耳朵、遠離噪音、避免長時間戴耳機等。</p> <p>2. 徵求自願者上臺表演耳朵的保健方法。包括：遇到太大的噪音時要摀住耳朵並且離開現場；不用尖的物品挖耳朵；耳機不要戴太久，音量也不要調太大等。</p> <p>3. 請學生分享自己還做到哪些愛護耳朵的行為，教師適時補充並給予鼓勵。</p> <p><b>活動三、有害鼻子的行為</b></p> <p>1. 請學生觀察課本第44頁，發表哪些行為會傷害鼻子，並說出原因。例如：用手指挖鼻孔導致流鼻血、用力擤鼻涕、在髒空氣中打掃不戴口罩。</p> <p>2. 教師提醒學生別亂挖鼻孔，因為鼻腔黏膜中的微細血管分布很密而且很脆弱，容易破裂而導致出血。</p> <p><b>活動四、我會愛護鼻子</b></p> <p>1. 請學生配合課本第45頁，檢視自己是不是做到愛護鼻子的行為，包括：不用手指或其他物品挖鼻孔、避免吸入太多髒空氣、擤鼻涕時左右鼻孔輪流輕輕擤等。</p> <p>3. 請學生分享自己還做到哪些愛護鼻子的行為，教師適時補充並給予鼓勵。</p>	
--	--	--	--	---	--

		<p>分布很密而且很脆弱，容易破裂而導致出血。</p> <p><b>活動四、我會愛護鼻子</b></p> <p>1. 請學生配合課本第45頁，檢視自己是不是做到愛護鼻子的行為，包括：不用手指或其他物品挖鼻孔、避免吸入太多髒空氣、擤鼻涕時左右鼻孔輪流輕輕擤等。</p> <p>3. 請學生分享自己還做到哪些愛護鼻子的行為，教師適時補充並給予鼓勵。</p>					
十二	<p>單元二、我真的很不錯</p> <p>活動二、我是感官的好主人</p>	<p>1a-I-1 認識基本的健康常識。</p> <p>1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。</p> <p>3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。</p> <p>3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。</p>	Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。	<p>1. 舉例說明生活中愛護眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴的方法。</p> <p>2. 嘗試練習眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴傷害事件的急救技能。</p>	<p><b>活動一、有害嘴巴的行為</b></p> <p>1. 請學生觀察課本第46頁，發表哪些行為會傷害嘴巴，並說出原因。例如：不刷牙、用手指摳嘴唇、喝熱湯導致舌頭燙傷。</p> <p>2. 教師提醒學生嘴唇容易乾裂的學生，平常要避免過度刺激嘴唇（例如：抿嘴或用力擦拭），平時使用護唇膏保護。</p> <p><b>活動二、我會愛護嘴巴</b></p> <p>1. 請學生配合課本第47頁，檢視自己是否有做到愛護嘴巴的行為，包括：避免讓嘴唇乾裂、避免食用太燙的食物、吃完東西會潔牙並且定期做口腔檢查等。</p> <p>2. 徵求自願者上台表演鼻子和嘴巴的保健方法。包括：塗護唇膏、潔牙、食物吹涼才吃等。</p> <p>3. 請學生分享自己還做到哪些愛護嘴巴的行為，教師適時補充並給予鼓勵。</p>	觀察實作	<p><b>【安全教育】</b></p> <p>安 E12 操作簡單的急救項目。</p>
十三	單元二、我	3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。	Ba-I-2 眼耳鼻傷害事件急救處理方法。	嘗試練習眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴傷害事件的急救技能。	<p><b>活動一、眼睛救護站</b></p> <p>1. 教師說明生活中有許多危機，可能</p>	觀察實作	<p><b>【安全教育】</b></p> <p>安 E12 操作簡單的</p>

<p>真的很不錯 活動三、感 官救護站</p>	<p>3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。</p>				<p>造成眼睛不舒服或受傷。如果學會處理方法，可以降低傷害的嚴重性。</p> <p>2. 配合課本第48頁，說明異物入眼及眼睛外傷的處理方法：</p> <p>(1)小昆蟲或沙子跑進眼睛，可以閉上眼睛讓淚水把異物沖出來。</p> <p>(2)因為碰撞使得眼睛受傷時，應該用乾淨的紗布蓋住眼睛，立刻送醫急救。</p> <p><b>活動二、耳朵救護站</b></p> <p>1. 教師說明耳朵的構造很精密，如果有異物入耳，小心處理，以免聽力受損。</p> <p>2. 配合課本第49頁說明異物入耳及耳朵進水的處理方法：</p> <p>(1)昆蟲跑進耳朵裡，可以用燈光照射耳朵，讓昆蟲朝光亮的地方跑，如果無效，就要請醫師處理。</p> <p>(2)耳朵進水時，可以將進水的耳朵朝下，原地跳讓水流出。</p> <p><b>活動三、口鼻救護站</b></p> <p>1. 教師說明鼻子和嘴巴都是重要的感官，要注意保健，避免讓它們受傷。</p> <p>2. 配合課本第50頁，說明流鼻血和咬傷舌頭時的處理方法：</p> <p>(1)流鼻血時，將頭向前傾，用手捏住鼻翼10-15分鐘，暫時用嘴巴呼吸。</p> <p>(2)咬傷舌頭時可以含冰塊止血及減輕疼痛，如果傷口較大，就要請牙醫師治療。</p> <p><b>活動四、眼睛傷害情境演練</b></p> <p>1. 請學生配合課本第51頁模擬的情境，說出並演示急救處理步驟。</p> <p>情境一：走在路上突然颳起一陣強風，沙子被吹進小琪的眼睛裡。</p> <p>情境二：在操場跑步時，一顆球突然飛過來，擊中小文的眼睛。</p> <p>2. 教師歸納：眼睛是很精密的感官，遇到傷害事件時要採取正確步驟急救處理，並且立刻告訴父母或師長。</p> <p><b>活動五、耳朵傷害情境演練</b></p>	<p>急救項目。</p>
---------------------------------	------------------------------------	--	--	--	---	--------------

					<p>1. 請學生配合課本第52頁模擬的情境，說出並演示急救處理步驟。</p> <p>情境一：小新趴在桌上睡午覺時，突然覺得耳朵很痛，而且有東西在耳內搔刮的聲音。</p> <p>情境二：芳芳上完游泳課，耳朵裡進水不舒服。</p> <p>2. 教師歸納：遇到耳朵傷害事件時要採取正確的方式處理，並且立刻告訴父母或師長。</p> <p><b>活動六、口鼻傷害情境演練</b></p> <p>1. 請學生配合課本第53頁模擬的情境，說出並演示急救處理步驟。</p> <p>情境一：小琳下課時突然流鼻血。</p> <p>情境一：小瑋吃東西時不小心，咬傷了舌頭。</p> <p>2. 教師歸納：遇到鼻子或嘴巴傷害事件時要採取正確步驟急救處理，並且立刻告訴父母或師長。</p> <p><b>活動七、小小行動家</b></p> <p>1. 教師強調學會感官不舒服或受傷時的處理方法，在生活中遇到感官受傷時，不但可以自救，也可助人。</p> <p>2. 請學生針對沙子飛進眼睛、眼睛被球擊中、昆蟲跑進耳朵、耳朵進水流鼻血、咬傷舌頭等情境進行自評，如果能清楚說出處理方法就打勾。</p> <p><b>活動八、小試身手</b></p> <p>請學生分組完成課本第54、55頁的小試身手活動，並和同學分享。</p>		
十四	<p>單元三、拒絕菸酒</p> <p>活動一、喝酒壞處多</p>	1a-I-1 認識基本的健康常識。	Ba-I-2 吸菸與飲酒的危害及拒絕二手菸的方法。	<p>1. 認識飲酒的危害。</p> <p>2. 知道酒後不應駕車。</p>	<p><b>活動一、討論喝酒的壞處</b></p> <p>1. 教師配合課本第58頁，說明喝酒的壞處，包括：</p> <p>(1)喝酒會使反應變慢、注意力沒辦法集中。</p> <p>(2)喝酒會傷害腦部細胞。</p> <p><b>活動二、醉不上道</b></p> <p>1. 教師強調政府在酒駕事件上的處罰很重，為了自己和他人的安全，千萬別酒駕。</p>	發表觀察	<b>【家庭教育】</b> 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。

					<p>2. 配合課本第59頁，共同討論如果在喜宴等場合喝了酒，該如何解決交通問題。參考方法如：指定駕駛、請親友接送、搭程大眾運輸工具、叫計程車代步等安全方式返家。</p> <p>3. 教師歸納：告訴家中的長輩們「喝酒不開車，開車不喝酒」。</p>		
十五	<p>單元三、拒絕菸酒</p> <p>活動一、喝酒壞處多</p>	1a-I-1 認識基本的健康常識。	Ba-I-2 吸菸與飲酒的危害及拒絕二手菸的方法。	<p>1. 認識飲酒的危害。</p> <p>2. 知道酒後不應駕車。</p>	<p><b>活動一、發表對飲酒的看法</b></p> <p>1. 教師配合課本情境，鼓勵學生清楚表達對喝酒的看法，也讓別人能清楚自己對促進健康的立場。</p> <p>2. 學生分組討論飲酒的危害以及對飲酒的看法，推派代表上臺報告討論結果。</p> <p>3. 教師歸納：飲酒帶來的問題非常嚴重，除了傷害個人身體健康，還會危及家庭和社會安全。</p> <p><b>活動二、勸告親友勿飲酒</b></p> <p>1. 配合課本第60~61頁情境，共同討論如果親友有飲酒的習慣，如何勸他別喝酒。例如：以關心他的身體健康為由，告訴他喝酒對健康的危害，請他別再喝酒。</p> <p>2. 教師說明溝通的技巧，提醒學生在溝通時態度要誠懇，眼神要注視對方，專注傾聽並適時提出問題。</p> <p>3. 請自願表演的學生上臺演練如何勸告親友勿飲酒，其他同學提出觀後感及建議。</p>	發表	<b>【家庭教育】</b> 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。
十六	<p>單元三、拒絕菸酒</p> <p>活動二、遠離菸害</p>	<p>1a-I-1 認識基本的健康常識。</p> <p>3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。</p> <p>4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。</p>	Bb-I-2 吸菸與飲酒的危害及拒絕二手菸的方法。	<p>1. 認識吸菸對身體健康的危害。</p> <p>2. 發表個人對拒絕二手菸的看法。</p> <p>3. 嘗試運用拒絕的技能，拒絕吸入二手菸。</p>	<p><b>活動一、發表對吸菸的看法</b></p> <p>1. 請學生發表課前詢問和觀察結果： (1)吸菸的親友們是受到什麼因素影響才開始吸菸的呢？ (2)吸菸者的手指、牙齒顏色和說話時口中呼氣的味道給人什麼樣的感覺？</p> <p>2. 請學生依照教師的指示在白紙上作畫，讓學生了解長期吸菸對容貌的影響。 (1)牙齒黑黑、黃黃的。 (2)兩眼下方有黑眼圈。</p>	問答	<b>【家庭教育】</b> 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。

					(3)額頭和眼尾有皺紋。 (4)兩頰上有許多黑斑。 (5)眼白上有許多血絲。 (6)兩頰削瘦(可用塗黑表示)。 3.請學生展示畫作並說出對吸菸者的感受。 4.教師配合課本頁面說明吸菸的危害。		
十七	單元三、拒絕菸酒 活動二、遠離菸害	1a-I-1 認識基本的健康常識。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。	Bb-I-2 吸菸與飲酒的危害及拒絕二手菸的方法。	1. 認識吸菸對身體健康的危害。 2. 發表個人對拒絕二手菸的看法。 3. 嘗試運用拒絕的技能,拒絕吸入二手菸。	<b>活動一、討論長期吸菸對健康的危害</b> 1. 詢問學生有沒有聞過菸味?是什麼味道?有什麼感受?身體有沒有不舒服的感覺? 2/教師配合課本第63頁說明自己不吸菸,但是旁邊有人吸菸時,就會吸入「二手菸」。二手菸對身體的傷害比直接吸菸還大,每個人都有拒絕二手菸的權利。 3. 教師說明目前臺灣有「菸害防制法」規定:絕大多數的室內公共及工作場所全面禁菸。請學生說一說自己所知的禁菸場所(如學校、醫院、車站、電梯、公車、加油站等),都是全面禁菸。	問答	<b>【家庭教育】</b> 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。
十八	單元三、拒絕菸酒 活動二、遠離菸害	1a-I-1 認識基本的健康常識。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。	Bb-I-2 吸菸與飲酒的危害及拒絕二手菸的方法。	1. 認識吸菸對身體健康的危害。 2. 發表個人對拒絕二手菸的看法。 3. 嘗試運用拒絕的技能,拒絕吸入二手菸。	<b>活動一、討論二手菸的危害</b> 1. 詢問學生:看到有人在禁菸場所吸菸時,你會怎麼想?怎麼做呢? 2. 配合課本頁面引導學生:如果覺得自己應該拒吸二手菸,卻有些害怕,可以試著告訴自己:二手菸危害大家的健康,為了自己,也為了別人,應該堅定的拒絕二手菸。	發表實作	<b>【家庭教育】</b> 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。
十九	單元三、拒絕菸酒 活動二、遠離菸害	1a-I-1 認識基本的健康常識。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。	Bb-I-2 吸菸與飲酒的危害及拒絕二手菸的方法。	1. 認識吸菸對身體健康的危害。 2. 發表個人對拒絕二手菸的看法。 3. 嘗試運用拒絕的技能,拒絕吸入二手菸。	<b>活動一、討論二手菸的危害</b> 1. 詢問學生:看到有人在禁菸場所吸菸時,你會怎麼想?怎麼做呢? 2. 配合課本第66~67頁引導學生:如果覺得自己應該拒吸二手菸,卻有些害怕,可以試著告訴自己:二手菸危害大家的健康,為了自己,也為了別人,應該堅定的拒絕二手菸。	1. 教學CD 2. 教用版電子教科書	發表實作
二十	單元三、拒	1a-I-1 認識基本的健康常識。	Bb-I-2 吸菸與飲酒的危害及拒絕二手菸的	1. 認識吸菸對身體健康的危害。	<b>活動一、演練拒絕二手菸的方法</b> 1. 教師說明二手菸在生活中隨處可	發表實作	<b>【家庭教育】</b> 家E12 規劃個人與

	絕菸酒 活動二、遠離菸害	3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。	方法。	2. 發表個人對拒絕二手菸的看法。 3. 嘗試運用拒絕的技能，拒絕吸入二手菸。	見，如果旁邊有人吸菸，你有權利拒絕二手菸。 2. 配合課本第66、67頁情境，介紹拒絕二手菸的方法。 3. 將學生分成三組，每組安排一個情境演練拒吸二手菸，並給予指導。 情境一：陳阿姨來家裡找媽媽，她一邊聊天一邊吸菸。 情境二：放學了，在門口等媽媽來接時，身邊有位叔叔在吸菸。 情境三：電梯門開了，裡面有位大哥哥正在吸菸。 4. 各組推派代表上台表演，再由大家共同討論有無其他更好的方法。 5. 教師提出補充意見並鼓勵學生勇於拒絕二手菸。 <b>活動二、小試身手</b> 請回家和家長共同完成闖關大進擊，把答案說給父母聽，回答正確或有做到就請父母簽名。		家庭的生活作息。
二十一	單元三、拒絕菸酒 活動二、遠離菸害	1a-I-1 認識基本的健康常識。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。	Bb-I-2 吸菸與飲酒的危害及拒絕二手菸的方法。	1. 認識吸菸對身體健康的危害。 2. 發表個人對拒絕二手菸的看法。 3. 嘗試運用拒絕的技能，拒絕吸入二手菸。	<b>活動一、小試身手</b> 1. 請學生回家後完成課本第60、61頁的小試身手活動，並和同學分享。 <b>活動二、演練拒絕二手菸的方法</b> 1. 教師說明二手菸在生活中隨處可見，如果旁邊有人吸菸，你有權利拒絕二手菸。 2. 配合課本第61頁情境，介紹拒絕二手菸的方法。 3. 將學生分成三組，每組安排一個情境演練拒吸二手菸，並給予指導。 情境一：在自己家中。 情境二：在公車站。 情境三：在電梯裡。 4. 各組推派代表上台表演，再由大家共同討論有無其他更好的方法。 5. 教師提出補充意見並鼓勵學生勇於拒絕二手菸。	發表實作	<b>【家庭教育】</b> 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。

## 臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度二年級第二學期 健康與體育領域—雙語健康 課程計畫（部定課程）

編寫者：雙語健康團隊

- 一、實施時間：自 115 年 2 月 23 日至 115 年 6 月 30 日  
 二、學習節數：每週 1 節，共 20 節（下學期以 20 週計算）  
 三、使用教科書版本：翰林健康 第四冊  
 四、課程內涵：

核心素養	總綱	<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解
	領綱	<p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p> <p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>
課程目標		<ol style="list-style-type: none"> <li>齲齒是對口腔健康有直接影響的常見疾病，而口腔健康又是全身健康重要的一環，攸關學生的學習、生活品質與身心發展。單元一教導正確的刷牙方法和保健方式，希望學生能建立良好的口腔衛生習慣，並表現於生活中。</li> <li>有不少研究顯示兒童時期如果能養成良好的健康習慣，可以持續到成年以後。一年級曾經教過正確的個人衛生習慣如洗臉、洗手、洗澡、上廁所等，單元一加了正確姿勢，並且透過自我檢核活動，讓學生能持續實踐健康習慣，發現缺失並設法改善。</li> <li>家是每個人的避風港，良好和諧的家庭氣氛，需要所有成員共同努力。單元二透過活動讓學生省察自己與家人的相處情形，藉由有效溝通增進彼此間的了解與體諒，鼓勵學生適時用行動表達對家人的關愛，並親近家人。</li> <li>家庭氣氛是可以經營的，全家人共同參與休閒活動不但可以增進家人之間的情感，也能拓展生活經驗，讓身心更健康。單元二結合學生的生活經驗，透過分享、討論、情境模擬、腦力激盪等活動，讓學生對家庭休閒活動的項目與好處有更多的了解。</li> <li>安全舒適的生活環境與健康息息相關，愈來愈多人開始關心自己的社區環境。本單元引導學生觀察自己居住的社區有哪些特色和資源，藉由活動讓學生關注自己的社區，願意為社區環境整潔付出一己之力，並且了解登</li> </ol>

革熱的傳染途徑和預防方法。

6. 整潔舒適的社區環境需要社區居民共同維護，單元中透過觀察、討論活動，引導學生關心自己的社區，鼓勵他們積極參與社區活動，與居民共同打造理想的健康社區。

### 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
一、二	單元一、 健康習慣 真重要 活動一、 潔牙行動 家	1a-I-1 認識基本的健康常識。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Da-I-1 日常生活的基本衛生習慣。	1. 認識口腔保健的方法。 2. 練習正確的刷牙技能。 3. 養成良好的口腔衛生習慣。	<p><b>活動一、愛護乳齒和恆齒</b></p> <p>1. 教師說明人的一生中會長兩次牙齒，第一次長出來的是乳齒，大約從6歲開始乳齒會陸續脫落，更換成恆齒。</p> <p>2. 教師詢問學生：「你有幾顆乳齒？幾顆恆齒？它們都健康嗎？」請學生對著鏡子仔細觀察自己的牙齒再進行分享。</p> <p>3. 教師說明：吃完甜食如果不刷牙，經過一段時間後食物殘渣會被分解，釋放酸性物質破壞牙齒，造成蛀牙。乳齒如果蛀了不補，會造成發炎或疼痛，還會影響恆齒的生長，讓恆齒長不出來或是蛀牙。</p> <p>4. 教師統整：不管乳齒或恆齒都要好好愛護，平常要注意口腔衛生，養成潔牙的好習慣。</p> <p><b>活動二、認識蛀牙的原因</b></p> <p>1. 教師配合課本頁面，說明蛀牙又稱為齲齒，主要是因為食物殘渣和細菌作用之後產生的酸會破壞牙齒。</p> <p>2. 請有蛀牙且補過牙齒的學生分享自己的經驗。</p> <p>3. 教師提醒學生吃完東西和睡覺前，要用正確的方法刷牙，才能保持牙齒的健康。</p> <p><b>活動三、選擇適當的牙刷</b></p> <p>1. 教師說明如何選擇適當的牙刷：</p> <p>(1) 刷毛軟：才不會傷到牙齒和牙齦。</p> <p>(2) 刷頭小：在口腔中較容易轉動，能輕鬆刷淨每一顆牙齒。</p> <p>(3) 刷毛不要太密：才能避免細菌在潮溼的牙刷上滋生。</p> <p>(4) 刷毛不分岔：才不會傷害牙肉及牙齒表面的琺瑯質。</p> <p>2. 請學生展示所帶的牙刷，共同評比出良好的牙刷。</p>	問答 發表 實作 自評	<b>【家庭教育】</b> 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。

					<p>教師提醒學生。市售的兒童牙刷往往會設計可愛的圖案或造型，但是外型並非選擇好牙刷的因素。</p> <p><b>活動四、認識貝氏刷牙法</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師播放貝氏刷牙法影片。</li> <li>2. 配合課本第10頁說明牙刷握法，及刷牙時刷毛與牙齒的相對位置。       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 拇指向前伸握住牙刷，刷柄保持水平。</li> <li>(2) 刷毛與牙齒呈45度角，刷毛涵蓋一點牙齦並向牙齒輕壓。</li> </ol> </li> <li>3. 請學生對著鏡子演練牙刷的正確握法。</li> <li>4. 教師強調正確刷牙的順序：       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 先刷上排牙，再刷下排牙。</li> <li>(2) 右邊開始，右邊結束。</li> <li>(3) 每次兩顆，來回橫刷十次。</li> <li>(4) 刷牙時需要換手握牙刷，頰側面用同側手刷；舌側面用對側手刷。</li> </ol> </li> </ol> <p><b>活動五、練習刷上排牙</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師配合牙齒模型或影片示範刷上排牙的順序，學生跟著模仿：       <p>由右上頰側開始（右手）→刷上排前牙（右手）→刷左上頰側（左手）→刷左上咬合面（左手）→刷左上顎側（右手）→刷上排前牙顎側（右手）→刷右上顎側（左手）→刷右上咬合面（右手）。</p> </li> <li>2. 刷牙練習過程中，讓學生熟練清潔某一個區域後，再練習下一個區域。如果學生握法錯誤或有沒刷到的面，就必須進行個別教導，教師可以握著學生的手操作一次，讓他們感覺正確的動作和技巧。</li> </ol> <p><b>活動六、練習刷下排牙</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師配合牙齒模型或影片示範刷下排牙的順序，學生跟著模仿：       <p>由右下頰側開始（右手）→刷下排前牙（右手）→刷左下頰側（左手）→刷左下咬合面（左手）→刷左下舌側（右手）→刷下排前牙舌側（右手）→刷右下舌側（左手）→刷右下咬合面（右手）。</p> </li> <li>2. 教師強調預防蛀牙最好的方法，就是吃完東西後用正確的方法潔牙</li> </ol>	
--	--	--	--	--	---	--

三	單元一、 健康習慣 真重要 活動一、 潔牙行動 家	1a-I-1 認識基本的健康常識。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Da-I-1 日常生活 中的基本衛生習 慣。	1. 認識口腔保健的方法。 2. 練習正確的刷牙技能。 3. 養成良好的口腔衛生習慣。	<b>活動、貝氏刷牙法複習與檢核</b> 1. 教師透過影片或問答複習貝氏刷牙法，例如： (1)刷牙順序從哪裡開始哪裡結束？（右邊開始、右邊結束） (2)刷牙時要刷牙齒的哪三個面？（外面或頰側面、裡面或顎側面、咬合面） (3)每次刷幾顆？來回刷幾次？（每次兩顆、來回十次） 2. 教師說明刷牙練習可配合塗抹牙菌斑顯示劑以檢視刷牙的成果，使用方法如下： 步驟1：用平常刷牙的方式刷牙。 步驟2：用棉花棒沾取牙菌斑顯示劑，均勻塗抹在每顆牙齒表面；或直接滴3~4滴顯示劑於口腔內，並用舌頭將其塗抹在口腔周圍以及牙齒和牙齦上，切記不要吞下它。 步驟3：小心吐出唾液，然後用清水漱口2~3次。 步驟4：漱口後，會發現牙齒上殘留牙菌斑顯示劑的顏色。 步驟5：澈底刷牙去除牙齒上的染劑顏色，直到乾淨為止。 3. 分組驗收成果，每組輪流上臺操作給全班觀摩，每位組員都做對時，該組給予滿分鼓勵。 4. 配合課本頁面請學生反省自己的刷牙方法，做到的打√。 5. 教師提醒牙刷的清洗與收藏、更換方式：每次使用牙刷後，用流動的清水清潔刷毛上的食物殘渣和牙膏，刷頭朝上自然風乾。牙刷最長使用三個月就要換，如果刷毛已經彎曲、蓬亂甚至脫落，就不能再用了。	問答 發表 實作 自評	<b>【家庭教育】</b> 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。
四	單元一、 健康習慣 真重要 活動一、 潔牙行動 家	1a-I-1 認識基本的健康常識。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Da-I-1 日常生活 中的基本衛生習 慣。	1. 認識口腔保健的方法。 2. 練習正確的刷牙技能。 3. 養成良好的口腔衛生習慣。	<b>活動一、討論保護牙齒的方法</b> 1. 教師列舉數種食物和飲料，如蘋果、巧克力、芭樂、蛋糕、軟糖、開水、可樂、紅茶，請學生從中選出容易引起蛀牙的食物。教師加以歸納：甜食、蛋糕和含糖飲料都容易造成蛀牙，水果如蘋果、芭樂等較不易引起蛀牙。 2. 教師說明保護牙齒的方法，除了少吃甜食、少喝含糖飲料外，還要記得吃東西後立刻刷牙，清除食物殘渣。此外，含氟牙膏和含氟漱口水對牙齒保健也有很大的幫助。 <b>活動二、和牙醫師做朋友</b> 1. 請曾經看過牙醫的學生說一說看牙的經驗，然後詢	問答 發表 實作 自評	<b>【家庭教育】</b> 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。

					<p>問學生下列問題：</p> <p>(1)為什麼要去看牙醫？</p> <p>(2)牙醫師做了哪些處理？</p> <p>(3)蛀牙或牙痛時才需要看牙醫嗎？</p> <p>2. 教師說明牙醫師可以提供專業的服務。牙齒不舒服時可以找牙醫師治療，平時也要定期找牙醫師檢查和洗牙，盡早發現牙齒的問題才能盡快治療。此外，牙醫師也可以針對白齒恆牙提供窩溝封填的服務，在白齒完整長出來的新牙初期，利用封填劑填補白齒的小窩和裂溝，可以避免窩藏細菌。</p> <p>3. 鼓勵學生養成護牙好習慣。</p> <p><b>活動三、找出刷牙問題</b></p> <p>1. 配合課本頁面討論：刷牙太用力、沒把牙齒刷乾淨會造成什麼問題？（例如：牙齒刷不乾淨容易造成蛀牙、太用力刷牙會傷害牙齒和牙齦。）</p> <p>2. 師生共同討論：小雨刷牙的問題是什麼原因造成的？該怎麼解決問題，改善刷牙習慣？</p> <p>3. 教師補充說明要用正確的方法刷牙，每次2顆輕輕刷，來回十次。</p> <p><b>活動四、改進刷牙習慣</b></p> <p>1. 請學生反思並發表：自己的刷牙習慣需要改進嗎？（例如：刷牙的時機、刷牙的方式。）</p> <p>2. 請學生試著改進自己的刷牙習慣，連續執行二星期，並完成記錄卡。</p>		
五	<p>單元一、 健康習慣 真重要</p> <p>活動二、 每天不忘 的好習慣</p>	<p>1a-I-1 認識基本的健康常識。</p> <p>4a-I-2 養成健康的生活習慣。</p>	<p>Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。</p>	<p>1. 知道養成健康習慣的好處。</p> <p>2. 檢視並維持健康的生活習慣。</p>	<p><b>活動一、調查健康習慣</b></p> <p>1. 教師說明養成良好的健康習慣可以讓外表看起來乾淨整潔，也可以幫助生長發育，讓自己更健康。</p> <p>2. 請全班學生起立，由教師提問，答案為「不會」或「不是」的學生請坐下，答案為「會」或「是」的學生請站著。</p> <p>(1)三餐定時定量。</p> <p>(2)三餐飯後會刷牙。</p> <p>(3)吃東西前會洗手。</p> <p>(4)按時排便。</p> <p>(5)保持良好的姿勢。</p> <p>(6)多喝開水。</p> <p>(7)天天洗澡。</p> <p>(8)每天到戶外活動120分鐘以上。</p> <p>(9)每天按時睡覺，且睡足八小時。</p> <p>3. 讚美從頭到尾都站著的學生，並勉勵其他學生要繼</p>	<p>發表 自評</p>	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家E12 規劃個人與家庭的生活作息。</p>

					<p>續加油，努力實踐健康的生活習慣。</p> <p><b>活動二、完成句子</b></p> <p>1. 請學生以完成句子的方式，輪流說出自己有哪些健康習慣做得不好？可以怎麼改善？例如：「看書寫字時，我常常忘記保持正確的姿勢，我可以……」「三餐飯後我常常忘記刷牙，我可以……」</p> <p>2. 教師協助確認方法是否合宜，並鼓勵學生盡力做到。</p>		
六	<p>單元一、 健康習慣 真重要</p> <p>活動二、 每天不忘 的好習慣</p>	<p>1a-I-1 認識基本的健康常識。</p> <p>4a-I-2 養成健康的生活習慣。</p>	<p>Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。</p>	<p>1. 知道養成健康習慣的好處。</p> <p>2. 檢視並維持健康的生活習慣。</p>	<p><b>活動一、討論健康習慣的好處</b></p> <p>1. 配合課本頁面討論健康習慣的好處，例如：睡眠充足可以幫助長高、精神好；多吃蔬果可以幫助消化；勤洗手可以預防病菌、保持健康。</p> <p>2. 請學生提出其他健康習慣的好處，教師強調好習慣要從小養成。</p> <p><b>活動二、改進不健康的習慣</b></p> <p>1. 請學生針對課本上的例子，說一說經常這樣做有什麼不好，並提出改善建議，例如：</p> <p>(1) 小美愛喝含糖飲料，很少喝白開水→容易肥胖，應該自備水壺裝水，口渴就多喝開水。</p> <p>(2) 多多趴著看書寫字→容易造成近視，應該隨時注意保持正確姿勢，並請家人幫忙提醒。</p> <p>(3) 小凡餐後睡前不刷牙→容易蛀牙，可以隨身攜帶牙刷並請家人提醒自己餐後睡前刷牙。</p> <p>2. 教師強調健康習慣的重要性，鼓勵學生改進不健康的習慣。</p> <p><b>活動三、小試身手</b></p> <p>請學生完成小試身手活動，並和大家分享。</p>	<p>發表 自評</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p>
七	<p>單元二、 讓家人更 親近</p> <p>活動一、 我愛家 人，家人 愛我</p>	<p>3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。</p>	<p>Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。</p>	<p>1. 能表達對家人的關愛。</p> <p>2. 表現與家人溝通互動技能，與家人和諧相處。</p>	<p><b>活動一、討論小傑與家人的互動</b></p> <p>1. 教師配合課本頁面，利用下列問題引導思考：</p> <p>(1) 為什麼會發生不愉快的事件？</p> <p>(2) 你覺得小傑的想法對嗎？</p> <p>(3) 媽媽聽了可能有什麼感受？</p> <p>2. 請學生自由發表和家人發生不愉快的經驗。</p> <p>3. 教師統整：家人之間應該互相關懷、互相體諒，才能減少衝突產生。</p> <p><b>活動二、情境演練</b></p> <p>1. 教師說明：雖然是親密的一家人，可是生活中難免會發生不愉快的事。其實小傑可以這樣做：</p> <p>(1) 了解家人心裡的感受。</p> <p>(2) 說出自己心裡的感受。</p>	<p>觀察 問答</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p>

					(3)用行動表現對家人的關愛。 2.各組推派代表以表演的方式模擬課本情境,改善小傑與媽媽的衝突。 3.教師評論並統整說明:同理家人的感受,運用傾聽及表達的技巧,讓家人間的關係更密切,家庭氣氛更和樂。		
八	單元二、讓家人更親近 活動一、我愛家人,家人愛我	3b-I-2 能於引導下,表現簡易的人際溝通互動技能。	Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。	1.能表達對家人的關愛。 2.表現與家人溝通互動技能,與家人和諧相處。	問答 自評		<b>【品德教育】</b> 品 E1 良好生活習慣與德行。
九	單元二、讓家人更親近 活動一、我愛家人,家人愛我	3b-I-2 能於引導下,表現簡易的人際溝通互動技能。	Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。	1.能表達對家人的關愛。 2.表現與家人溝通互動技能,與家人和諧相處。	<b>活動一、發表與家人相處的情形</b> 1.請學生自由發表平日如何與家人相處。 2.請學生想一想自己與家人的相處方式比較接近哪一種。情境包括:起床後、和弟弟妹妹玩玩具時、家人正在做家事時、家人需要幫忙時。 3.教師鼓勵學生要關愛家人,與他們和樂相處,增進良好的家庭關係。 <b>活動二、如何表達對家人的關愛</b> 1.教師說明家人是生活中和自己最親近的人,對家人的關愛除了口頭表達之外,也可以用實際行動來表示,例如:對家人說出感謝的話、共同分擔家事、照顧弟弟妹妹、主動關懷並協助家人等。 2.請學生輪流上台分享自己關愛家人的具體行動,例如:擁抱家人、幫父母捶背、教弟妹寫字、摺衣服等。 3.教師統整:家人再怎麼忙碌,也不會忘記要照顧你,所以自己也應該經常以口頭或具體行動來表達對家人的關愛與感謝。	觀察	<b>【家庭教育】</b> 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
十	單元二、讓家人更親近 活動二、家庭休閒	1a-I-1 認識基本的健康常識。	Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。	1.認識家庭休閒活動的項目及好處。 2.認識戶外旅遊的行前準備工作。 3.樂於參與家庭休閒活動。	<b>活動一、分享休閒活動經驗</b> 1.教師說明:利用家人的共同時間,安排各項休閒活動,不但能增進家人之間的情感,也能讓身心更健康。 2.請學生分享自己曾經與家人共同從事休閒活動的經驗。 3.腦力激盪各種適合家人共同參與的休閒活動並加以分類。	問答 分享	<b>【家庭教育】</b> 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

	樂趣多				<p>4. 教師配合課本頁面說明選擇家庭休閒活動時, 要考慮是否適合全家人? 能不能增加家人互動的機會?</p> <p><b>活動二、家庭休閒活動代言人</b></p> <p>1. 將全班分組, 請各組選擇一種適合家人共同參與的休閒活動, 擔任該活動的代言人, 討論如何上台推銷該活動, 例如:</p> <p>(1) 該休閒活動為什麼適合全家人共同參與?</p> <p>(2) 從事該休閒活動的方式是什麼?</p> <p>(3) 從事該休閒活動的好處有哪些?</p> <p>(4) 從事該休閒活動要注意哪些事項?</p> <p>2. 請學生分享自己居住的社區有什麼特色和資源? 經常舉辦哪些活動?</p> <p>3. 教師統整: 休閒活動項目很多, 要選擇適合全家人共同參與的活動, 透過活動培養共同的興趣, 並且讓家人間的感情更融洽。</p>		
十一	<p>單元二、讓家人更親近</p> <p>活動二、家庭休閒樂趣多</p>	1a-I-1 認識基本的健康常識。	Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。	<p>1. 認識家庭休閒活動的項目及好處。</p> <p>2. 認識戶外旅遊的行前準備工作。</p>	<p><b>活動一、戶外旅遊前的準備</b></p> <p>1. 教師說明從事家庭休閒活動如果是戶外旅遊, 對身心健康有很大的好處, 但是如果不小心, 也可能發生意外傷害。例如: 沒有提前查詢當地的氣象, 遇到颱風受困山林; 或是在高溫炎熱的戶外環境中, 沒做好防晒導致曬傷或中暑。所以從事戶外旅遊之前, 一定要做好行前準備。</p> <p>2. 教師配合課本頁面說明行前準備工作有哪些。例如: 了解交通路線和路況、查詢當地天氣、列出旅遊裝備清單等。</p> <p>3. 請學生分享自己和家人從事旅遊規畫時, 還會考慮哪些事項。</p> <p><b>活動二、休閒活動大家談</b></p> <p>1. 將全班同學分成6組, 各組選擇一項家庭休閒活動, 討論進行活動前需要準備的事項及預期效果。(例如: 增進家人情感、讓身心更健康等)</p> <p>2. 各組推派一名代表上臺說明討論結果, 其他組的同學可以補充。</p> <p>3. 配合課本頁面, 請學生完成小小行動家。</p> <p>4. 教師提醒學生在進行家庭休閒活動的過程中, 也別忘了保持良好的互動, 表現對家人的關愛。</p>	問答	<b>【家庭教育】</b> 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
十二	單元二、讓家人更	1a-I-1 認識基本的健康常識。	Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的	<p>1. 能表達對家人的關愛。</p> <p>2. 樂於參與家庭休閒活動。</p>	<p><b>活動一、家庭感情撲滿</b></p> <p>1. 教師說明家庭和樂的氣氛來自真誠的關懷、支持和鼓勵, 不論是父母、祖父母或子女, 都需要其他家人的鼓舞與關愛。</p>	觀察分享	<b>【家庭教育】</b> 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

	<p>親近 活動二、 家庭休閒 樂趣多</p>		<p>方式。</p>		<p>2. 師生共同討論關愛家人的行動有哪些方式，例如：傾聽與分享、送對方喜歡的禮物、幫對方做事、愛的擁抱……等。</p> <p>3. 請學生想想過去一星期內，做了哪些關愛家人的行動並填寫在40頁的撲滿內。做得越多，家庭情感撲滿就會越富有。</p> <p>4. 教師統整：儘量嘗試各種表達情感的關愛行動，從中發現每位家人喜愛的方式並勤於實踐。</p> <p><b>活動二、我和家人的約會</b></p> <p>1. 配合課本41頁，請學生畫下和家人共同從事的休閒活動，或是貼上照片，並寫下活動名稱、日期、活動地點、參加成員及心情感受。</p> <p>2. 完成後與全班分享活動過程及感受。</p> <p>3. 教師統整：參與家庭休閒活動能增進身心健康，和家人的感情也會更融洽。</p>		
十三	<p>單元三、 健康舒適 的社區 活動一、 阿德的新 社區</p>	<p>1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。</p>	<p>Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。</p>	<p>認識社區的特色和資源。</p>	<p><b>活動一、認識社區</b></p> <p>1. 請學生發表什麼是「社區」？最後教師整合說明：社區指的是一群人居住在同一個地區，使用共同的資源，產生「我是這裡人」的感覺。社區的意義很廣，可能是一棟大樓、一條街巷、一個農村、甚至一個鄉鎮。</p> <p>2. 配合課本頁面引導學生討論鄉下和都市有什麼差別？</p> <p>例如：住在城市會有較多高樓大廈、商店、車輛，有足夠的運動或休閒場所，且就醫方便。住在鄉村公車不多、沒有大賣場或大型醫院，但是環境汙染較少、居民間相互往來有人情味。</p> <p>3. 請學生思考並發表阿德因為搬家的關係，進入不熟悉的環境，他可能有什麼感覺？要如何消除心中的緊張和不安？</p> <p><b>活動二、發表社區的特色和資源</b></p> <p>1. 教師舉不同的社區說明，社區中可以利用的資源很多，鄰居、學校、醫院、寺廟等，有些社區會發展自己的特色，例如：彩繪圍牆、關注藝術發展；打掃街道、重視環保問題等。此外，社區中也有許多資源和居民的健康息息相關，例如：診所、衛生所、社區藥局等。</p> <p>2. 請學生分享自己居住的社區有什麼特色和資源？</p> <p>3. 教師歸納：社區就像一個大家庭，多關心自己所居住的社區，多參與社區舉辦的活動，共同提升社區的</p>	<p>發表</p>	<p><b>【家庭教育】</b> 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>

					生活品質。		
十四	單元三、 健康舒適的社區 活動一、 阿德的新社區	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。	Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。	1. 了解社區環境衛生與健康的關係。 2. 關心社區環境衛生。	<b>活動一、討論環境衛生對健康的影響</b> 1. 詢問學生：如果社區居民都對社區的環境衛生漠不關心，可能造成什麼問題？ 2. 師生共同討論髒亂的環境對健康的不良影響，例如：心情不佳、容易生病、害蟲孳生、降低生活品質等。 3. 教師歸納：社區環境衛生的好壞，會影響居民的身心健康，透過大家共同努力，可以讓社區環境變得更好。 <b>活動二、紙偶劇——害蟲PK賽</b> 1. 請數名學生配合不同的害蟲紙偶，介紹其生活習性及對人類健康的危害。可以誇口自己對人類危害的能力，例如：蒼蠅自誇會汙染食物，傳播腸胃炎；蚊子自誇能傳染登革熱，嚴重時會奪去人命等。 2. 詢問學生曾經看過哪些害蟲？它們對環境或健康會造成什麼影響？ 3. 教師統整學生發表的內容並說明：髒亂的環境容易孳生蚊子、蒼蠅、蟑螂、老鼠等害蟲，不但會干擾我們的生活，還會傳播疾病，需要大家共同維護環境的整潔，避免害蟲孳生。	發表自評	<b>【家庭教育】</b> 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
十五	單元三、 健康舒適的社區 活動一、 阿德的新社區	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。	Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。	1. 了解社區環境衛生與健康的關係。 2. 關心社區環境衛生。	<b>活動一、調查與分享社區的垃圾問題</b> 1. 教師說明：維持整潔的社區環境是每個居民的責任。 2. 請學生就課前對社區的調查結果回答下列問題： (1)你關心自己居住的社區嗎？ (2)你的社區有哪些垃圾問題？ (3)為了維護美好的居住環境，你能為社區做些什麼呢？ 3. 教師統整：積極面對社區的環境問題，從自身開始實踐，進而提升對社區環境健康的敏感度與責任感。 <b>活動二、討論解決社區環境問題的方法</b> 1. 教師以課本中阿德家的社區為例：由於社區的垃圾分類和資源回收工作無法落實，社區中到處都有垃圾，嚴重破壞社區的整潔和美觀，於是阿德的父母參加社區住戶大會時，提出改善社區環境衛生的建議，也獲得住戶的響應。 2. 請學生說一說對自己所居住社區的感覺，思考社區環境有哪些項目非常需要改善，可以如何改善。	發表自評	<b>【家庭教育】</b> 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。

十六	單元三、 健康舒適的社區 活動一、 阿德的新社區	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。	Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。	認識登革熱的傳染途徑與預防方法。	<b>活動一、認識登革熱</b> 1. 教師提問：你覺得蚊子令人討厭的地方是什麼呢？」 （例如：會咬人、被咬會癢、會傳染疾病……。） 2. 教師配合課本頁面介紹登革熱的傳染途徑和症狀。 (1) 登革熱俗稱「天狗熱」或「斷骨熱」，是一種急性傳染病，主要是藉由病媒蚊叮咬人時，將登革病毒傳入人體內，並不會由人直接傳染給人。 (2) 登革熱病媒蚊主要是埃及斑蚊和白線斑蚊，這兩種蚊子如果叮咬登革熱病人後，再叮咬其他人，就會把疾病傳播出去。 (3) 感染登革熱之後，有些人沒有症狀，有些人僅有發燒等輕微症狀，有些人則出現較嚴重的症狀，包括發燒、紅疹、眼窩或骨頭痠痛，甚至出血。 <b>活動二、觀察登革熱影片</b> 1. 教師可利用衛生福利部宣導影片——奇奇對抗登革熱影片 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tm9D7ILMecA">https://www.youtube.com/watch?v=tm9D7ILMecA</a> ； 或衛生福利部疾病管制署——登革熱防疫大作戰 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SiTg3IGnNFI">https://www.youtube.com/watch?v=SiTg3IGnNFI</a> ， 引起學生學習興趣並加深印象。 2. 針對內容討論或進行搶答遊戲。	問答 自評	<b>【家庭教育】</b> 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。
十七	單元三、 健康舒適的社區 活動一、 阿德的新社區	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。	Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。	1. 認識登革熱的傳染途徑與預防方法。 2. 認識社區的特色和資源。	<b>活動一、病媒蚊不要來</b> 1. 教師說明登革熱病媒蚊的孳生源較常見的有：各類植物的花器、底盤、儲水容器、廁所馬桶、水箱、烘碗機、冰箱及飲水機水盤等，其他可能因為下雨而積水的容器及地點也要特別注意。清潔的原則是每個星期傾倒且刷洗容器一次，因為蟲卵要生長成成蚊需要超過一個星期以上。 2. 提醒學生課後檢查家裡或住家附近有沒有積水容器，有的話要動手清空或是回收處理。 3. 教師歸納：清除病媒蚊孳生源是預防登革熱最重要的方法。 <b>活動二、清除蚊蟲孳生源</b> 1. 師生共同複習清除孳生源四大訣竅——澈底落實「巡、倒、清、刷」： (1) 巡：經常巡檢，檢查居家室內外可能積水的容器。 (2) 倒：倒掉積水，不要的器物予以丟棄。 (3) 清：減少容器，使用的器具也都應該澈底清潔。 (4) 刷：去除蟲卵，收拾或倒置勿再積水養蚊。	問答 自評	<b>【家庭教育】</b> 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。

					2. 請學生調查住家附近有沒有蚊子幼蟲可能躲藏的地方，有的話是否落實「巡、倒、清、刷」，徹底清除孳生源。		
十八	單元三、 健康舒適的社區 活動二、 維護社區環境	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。	Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。	1. 了解社區環境衛生與健康的關係。 2. 認識登革熱的傳染途徑與預防方法。	<b>活動一、社區防治登革熱行動</b> 1. 配合課本頁面提問，請學生自由發表： (1)阿德所住的社區發生登革熱病例後，環保單位如何處理？（派人清除病媒蚊孳生源，並噴灑殺蟲劑） (2)社區的居民採取哪些行動來防治登革熱？（社區大掃除、清除積水容器、參加登革熱宣導講座，了解登革熱的防治方法） 2. 教師統整：維持社區環境整潔，才是消滅病媒蚊、預防登革熱最有效的方法。 <b>活動二、討論登革熱的防治方法</b> 1. 師生共同討論登革熱的防治方法，包括： (1)隨手關好紗窗、紗門，避免蚊子進入屋內。 (2)使用蚊帳、捕蚊燈，避免被蚊子叮咬。 (3)外出時穿著長袖衣褲、擦防蚊液，減少被蚊子叮咬的機會。 (4)清除容器內的積水，不讓病媒蚊孳生。 2. 詢問學生家中還有哪些除蚊方法，鼓勵學生與家人做好環境的管制，降低登革熱的威脅。	發表	<b>【家庭教育】</b> 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。
十九	單元三、 健康舒適的社區 活動二、 維護社區環境	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。	Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。	願意維護社區環境的整潔。	<b>活動一、關心社區環境問題</b> 1. 配合課本頁面提問，請學生自由發表： (1)阿德的社區在經過登革熱事件後有了什麼改變？（居民們體認到環境衛生的重要，約好要共同維護社區環境整潔） (2)社區居民如何維護社區環境品質？（清除髒亂點、確實做好資源回收、減少製造垃圾、環境綠化美化） 2. 教師補充說明資源回收的注意事項，提醒學生用過的餐盒或飲料瓶，先沖洗乾淨後再回收。儘量將回收物品壓扁或堆疊，可以讓回收工作更完美。 <b>活動二、討論如何讓社區環境變得更好</b> 1. 教師引導學生思考後發表： (1)你居住的社區環境有什麼優點和缺點？ (2)你在社區中參與了哪些環保活動？ (3)為了維護社區環境整潔，還可以參與哪些工作呢？ 2. 教師歸納：整潔舒適的環境可以促進社區居民的健康，良好的生活環境需要每一位居民共同來維護。	實踐	<b>【家庭教育】</b> 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。

二十	單元三、 健康舒適 的社區 活動二、 維護社區 環境	2a-I-1 發覺影響 健康的生活態度 與行為。	Ca-I-1 生活中與 健康相關的環 境。	願意維護社區環境的整 潔。	<p><b>活動一、關心社區環境問題</b></p> <p>1. 配合課本頁面提問，請學生自由發表：        (1)阿德的社區在經過登革熱事件後有了什麼改變？        (居民們體認到環境衛生的重要,約好要共同維護社區環境整潔)        (2)社區居民如何維護社區環境品質?(清除髒亂點、確實做好資源回收、減少製造垃圾、環境綠化美化)</p> <p>2. 教師補充說明資源回收的注意事項,提醒學生用過的餐盒或飲料瓶,先沖洗乾淨後再回收。儘量將回收物品壓扁或堆疊,可以讓回收工作更完美。</p> <p><b>活動二、討論如何讓社區環境變得更好</b></p> <p>1. 教師引導學生思考後發表：        (1)你居住的社區環境有什麼優點和缺點？        (2)你在社區中參與了哪些環保活動？        (3)為了維護社區環境整潔，還可以參與哪些工作呢？</p> <p>2. 教師歸納:整潔舒適的環境可以促進社區居民的健康，良好的生活環境需要每一位居民共同來維護。</p>	實踐	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。</p>
----	---	--------------------------------	-----------------------------	------------------	---	----	---

臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度二年級第一學期 健康與體育領域—雙語體育 課程計畫（部定課程）

編寫者：健康與體育團隊

- 一、實施時間：自 114 年 9 月 1 日至 115 年 1 月 20 日  
 二、學習節數：每週兩節，共 42 節（上學期以 21 週計算）  
 三、使用教科書版本：自編課程  
 四、課程內涵：

	總綱	<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解
核心素養	領綱	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p> <p>健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。</p>
課程目標		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能利用學校運動空間，從事身體活動。</li> <li>2. 表現認真參與活動的積極態度。</li> <li>3. 在運動過程中，避免運動傷害。</li> <li>4. 能主動參與各種身體活動。</li> <li>5. 能遵守遊戲規則，並與同學互助合作。</li> <li>6. 能表現認真參與活動的積極態度。</li> <li>7. 能在遊戲的過程中，認識自己身體活動能力，並選擇適合自己的運動。</li> <li>8. 能利用課餘時間，從事玩球運動。</li> </ol>

## 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
一、二	我準備好了 Ready to go!	1c-I-2 認識基本的運動常識。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	Bc-I-1 各項暖身伸展動作。 Cb-I-2 班級體育活動。	1. 能自行排出體育隊型 2. 能學會暖身操	1. 能知道如何排體育隊型 2. 能學會做暖身操	1. 實作評量	
三~六	扯鈴高手 Diabolo	1c-I-2 認識基本的運動常識。 1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	Ic-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。	1. 能流暢的做出金雞上架  2. 能流暢的做出金蟬脫殼  3. 能正確的做出蜘蛛結網	●金雞上架 1. 向左轉(棍頭對棍頭)；站到鈴右邊 2. 棍呈T型，左手舉高 3. 前後搖一搖(左手拉高線直，鈴上右手棍滑動) (較不會的繞繩上鈴，唯鈴不會在棍上滑動) ●金蟬脫殼 1. 向左轉(棍呈平行)；站到鈴右邊 2. 右手往左手往前繞鈴一圈，右手移往左手棍後反向繞鈴一圈 3. 搖一搖往45度前方甩出 ●蜘蛛結網 1. 向左轉(棍呈平行)，右手往左手往前繞鈴一圈，站回原位 2. 右手往左手往前繞鈴一圈，穿洞，身體轉回原位，雙手撐平呈V型。 3. 將鈴彈起至空中，將棍棒直立接鈴，此時雙手拇指	1. 操作學習 2. 教師觀察	

					可輔助將繩撐開。		
七~十	SAFE OUT 運動身體好	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。	Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	1.能熟記健身操動作順序。 2.能搭配音樂節拍做出正確的健身操動作。 3.能在規定動作中，整齊喊出口號。	1.起始邊皆為學生的左邊。 2.利用口訣來增加動作記憶。	1.操作學習 2.教師觀察	【人權教育】 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十一~十四	體育表演會：40m 賽跑  Sports day: Racing	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Bc-I-1 各項暖身伸展動作。 Cb-I-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。	1.能遵守 40 公尺衝刺比賽規則	1.認識操場、跑道與使用規則。 2.遵守操場跑道使用規則，並和他人共同使用操場跑步。 3.能了解暖身運動的重要性。 4.能跟隨教師的示範，做出各項暖身伸展動作。 5.能做出直線快跑病空過終點。 6.能跑在自己的跑道上。	1.操作學習 2.教師觀察	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。
十五~十八	墊上遊戲：手腳都很好  Twister	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 1c-I-2 認識基本的運動常識。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。	Ab-I-1 體適能遊戲。 Bc-I-1 各項暖身伸展動作 Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	1.聆聽做神龍擺尾的動作訣竅與注意事項。 2.聆聽在平衡木上行走的各種方向指令。 3.聆聽如何完成秒針、分針、時針走路的方式	●雙臂伸直、手掌撐地，雙腳同時跳進、跳出呼拉圈，做出神龍擺尾的動作。 ●雙臂伸直、手掌撐地，雙腳向左跳、向右跳越過跳箱墊，做出神龍擺尾的動作。 ●能安全在平衡木上行走。（左、右、前、後、越過障礙物） ●能做出秒針、分針、時針走路。	1.操作學習 2.教師觀察	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。

		<p>2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。</p> <p>3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。</p> <p>3c-I-2 表現安全的身體活動行為。</p> <p>4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。</p>					
十九~ 廿十一	<p>跳繩：跳出活力</p> <p>Jumping fun</p>	<p>1c-I-1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>1c-I-2 認識基本的運動常識。</p> <p>2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。</p> <p>2c-I-2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。</p> <p>2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。</p> <p>3c-I-2 表現安全的身體活動行為。</p> <p>4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。</p>	1c-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。	<p>1. 做出用力推拉的動作要領。</p> <p>2. 利用跳繩學會表現身體的方法。</p> <p>3. 在活動中遵守遊戲規則。</p>	<p>●推推拉拉</p> <p>1. 兩人一組，坐在草地上進行用背互推、用腳互推與手臂推拉三種推拉遊戲。</p> <p>●空中水平迴旋繩</p> <p>1. 教師引導學生單手持兩端繩把，在頭頂上端做空中水平迴旋繩動作。</p> <p>2. 指導學生在原地演練上述動作後，再嘗試移動位置（例如：向前、後、左、右走等）演練。</p> <p>3. 移動位置學會之後，進一步嘗試用站姿、蹲姿、快速、慢速等方式完成空中水平迴旋繩的動作。</p> <p>●腳下水平迴旋跳</p> <p>1. 單手持兩端繩把，做出腳下水平迴旋繩動作。當繩迴旋過腳時，瞬即跳起，做腳下水平迴旋跳動作，不讓繩的迴旋中斷。</p>	1. 操作學習	【人權教育】 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。

					<p>2. 接著指導學生先原地演練上述動作，再嘗試移動位置或改變速度（例如：向前、繞圈等）的演練。</p> <p>●繩索遊戲</p> <p>1 利用跳繩，做出勾繩平衡動作：即學生手握繩把，將跳繩勾掛在右腳或左腳的後腳踝處，而在單腳站立平衡的前提下，盡量將勾掛的腳拉高，並能維持靜止姿勢約10~15秒，演練若干次。</p> <p>2 利用跳繩，做出跨繩繞圈動作：即將跳繩兩端湊齊後再對摺成四分之一長度，學生雙手分別握兩端向前平舉。接著雙腳輪流跨過跳繩，再由背後向上向前繞至前平舉的位置。反覆演練8~10次。</p>	
--	--	--	--	--	--	--

臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度二年級第二學期 健康與體育領域—雙語體育領域 課程計畫（部定課程）

編寫者：健康與體育團隊

- 一、實施時間：自 115 年 2 月 23 日至 115 年 6 月 30 日  
 二、學習節數：每週兩節，共 40 節（下學期以 20 週計算）  
 三、使用教科書版本：自編課程  
 四、課程內涵：

	總綱	<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解
核心素養	領綱	<p>體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p> <p>健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。</p>
課程目標		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能利用學校運動空間，從事身體活動。</li> <li>2. 表現認真參與活動的積極態度。</li> <li>3. 在運動過程中，避免運動傷害。</li> <li>4. 能主動參與各種身體活動。</li> <li>5. 能遵守遊戲規則，並與同學互助合作。</li> <li>6. 能表現認真參與活動的積極態度。</li> <li>7. 能在遊戲的過程中，認識自己身體活動能力，並選擇適合自己的運動。</li> <li>8. 能利用課餘時間，從事玩球運動。</li> </ol>

## 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
一~三	SAFE OUT 運動身體好	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。	1b-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	1. 能熟記健身操動作順序。 2. 能搭配音樂節拍做出正確的健身操動作。 3. 能在規定動作中，整齊喊出口號。	1. 起始邊皆為學生的左邊。 2. 利用口訣來增加動作記憶。	1. 操作學習 2. 教師觀察	【人權教育】 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
四~七	闖關高手  Challenging games	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 1c-I-2 認識基本的運動常識。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-I-1	Ab-I-1 體適能遊戲。 Bc-I-1 各項暖身伸展動作 Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	1. 能聆聽前滾翻的動作技巧並做出。  2. 能聆聽彈跳彈簧床的動作技巧並做出。	1. 蹲下→低頭→夾下巴，眼睛看肚臍。 2. 臀部抬高，後腦勺著地，做出前滾翻動作。 (前三節課先利用斜坡墊，增加翻滾的動力，讓學生適應翻滾時空間感的轉換。之後再於平面軟墊操作前滾翻。)  ●雙腳跳進彈簧床連續彈五下再跳出。  1. 學生適應向上的空間感後，可控制在彈簧床上彈跳的次數，之後再改變跳出的動作。 2. 用疊高的巧拼方塊作為躍出彈簧床的障礙物，提升學生的彈高與身體控制能力，	1. 操作學習 2. 教師觀察	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。

		<p>表現基本動作與模仿的能力。</p> <p>3c-I-2 表現安全的身體活動行為。</p> <p>4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。</p>		<p>3. 能聆聽金字塔各位置的動作及注意事項並做出。</p>	<p>同時增加動機，挑戰達標。</p> <p>●能堅守自己的崗位與同學合作完成金字塔堆疊。</p>		
八~九	<p>跳繩達人</p> <p>Jumping fun</p>	<p>1c-I-1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>1c-I-2 認識基本的運動常識。</p> <p>2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。</p> <p>2c-I-2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。</p> <p>2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。</p> <p>3c-I-2 表現安全的身體活動行為。</p> <p>4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。</p>	<p>1c-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。</p>	<p>能做出基本花式動作。</p> <p>能做出開合跳。</p> <p>能做出前點跳。</p> <p>能做出拳擊跳。</p> <p>能做出交叉跳。</p> <p>能做出滑雪跳。</p>	<p>1. 將花式跳繩的腳部動作融入暖身運動中。</p> <p>2. 能連續跳十下的動作，即可完成該動作。</p> <p>3. 配合學習護照做階級認證。</p>	<p>1. 操作學習</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p>
十~十二	<p>花式扯鈴</p> <p>Diabolo</p>	<p>1c-I-2 認識基本的運動常識。</p> <p>1d-I-1 描述動作技能基本常識。</p>	<p>1c-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。</p>	<p>1. 能流暢的做出螞蟻上樹</p>	<p>●螞蟻上樹</p> <p>1. 鈴開線，右手繞線+左手繞線。</p> <p>2. 棍頭相對，上下拉開拉直。</p>	<p>1. 操作學習</p> <p>2. 教師觀察</p>	

		<p>2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。</p> <p>2c-I-2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。</p> <p>3c-I-2 表現安全的身體活動行為。</p> <p>4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。</p>		<p>2. 能正確的做出鈴繞棍棒</p> <p>3. 能正確的做出簡式繞手</p>	<p>3. 線放鬆鈴即下。</p> <p>●鈴繞棍棒</p> <p>1. 右棍並左棍，左手握雙棍中間，右棍較左棍伸長約10公分。</p> <p>2. 左手拿高，右手拿新棍，放置鈴繩最底端，左手微甩鈴右手持棍輕壓鈴繩，以鈴繞棍棒。</p> <p>●簡式繞手</p> <p>1. 右棍並左棍，左手握雙棍中間，右棍較左棍伸長約10公分。</p> <p>2. 左手拿高，右手手指合併，沿鈴繩繞鈴。</p>		
十三~十六	<p>球類遊戲： 拋接大輪轉</p> <p>Ball game: Catch and throw</p>	<p>3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。</p> <p>2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。</p>	<p>Hc-I-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。</p>	<p>1. 透過身體不同部位，能做出拋接球的動作。</p> <p>2. 能與同伴合作完成拋接球的動作。</p>	<p>●球動人不動</p> <p>四人一組，站在方框的四個角，順時針方向拋給下一個人接球。(進行順暢的組別，可增加一顆球，各組可從一顆球慢慢增加到三顆)</p> <p>●人動球不動</p> <p>四人一組，站在方框的四個角，球垂直向上拋，人順時針方向跑去接前面人拋的球。(進行順暢的組別，可增加一顆球，各組可從一顆球慢慢增加到三顆)</p> <p>※同樣的遊戲，可從足球換成籃球，增加難度。</p>	1. 操作學習	<p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p>
十三~十六	<p>球類遊戲： 小球輕鬆玩</p> <p>Fun ball game</p>	<p>3c-I-2 表現安全的身體活動行為。</p>	<p>Hd-I-1 守備/跑分性球類運動相關的簡易拋、接、擲、傳之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。</p>	<p>1. 做出持球與接球的正確動作。</p> <p>2. 做出向上拋球與自己拋接的動作技能。</p> <p>3. 學會向前拋球的動作技能，並具備跑壘的基本概念。</p>	<p>●看誰拋得高</p> <p>1. 介紹樂樂棒球，再示範持球與向上拋球，請學生體驗與練習。</p> <p>2. 學生2~3人一組反覆練習向上拋球，觀察對方能否做出正確動作。</p>	<p>1. 操作學習</p> <p>2. 教師觀察</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>

				<p>4. 學會兩人拋接的動作技能。</p> <p>5. 願意認真參與競賽、遵守競賽規則從中培養團隊默契與精神。</p>	<p>●自己拋接</p> <p>1. 單手向上拋球，雙手接球。</p> <p>2. 請學生2~3人一組練習單手拋球與接球，觀察對方。</p> <p>●看誰拋得遠</p> <p>1. 複習持球動作，體驗與練習向「前」拋球。</p> <p>2. 練習時，學生2~3人一組練習，並觀察對方能否做出正確動作。</p> <p>●樂樂聚寶盆</p> <p>1. 全班分四組，輪流由本壘開始進行活動。</p> <p>2. 每人拿3顆球，依序由本壘出發，跑到一壘時，向桶子拋擲手中的第一顆球；跑到二壘時，拋擲第二顆球；跑到三壘時，拋擲最後一顆球，整組完成後，計算桶內的球數，球數多的組別獲勝。</p>		
十三~十六	<p>球類遊戲：</p> <p>小球輕鬆玩-</p> <p>2</p> <p>Fun ball</p> <p>game</p>	3c- I -2 表現安全的身體活動行為。	Hd- I -1 守備/跑分性球類運動相關的簡易拋、接、擲、傳之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	<p>1. 了解簡單表現全身性身體活動的方法。</p> <p>2. 用身體表現出有創意的鐘擺動作。</p> <p>3. 參與活動中，和同學和諧相處。</p> <p>4. 做出握拳擊球的動作技能。</p> <p>5. 學會判斷球的來向，做出接球的動作。</p> <p>6. 試著將球擊出並擊遠，快樂參與擊球過關的遊戲。</p>	<p>●兩人拋接</p> <p>1. 學生兩人一組，距離約5公尺，一人以低手拋球的動作，將球傳給同伴，同伴接到球後則同樣以低手拋球的方式回傳，反覆練習，直到熟悉兩人傳接。</p> <p>●拋接遊戲</p> <p>1. 教師引導接球組學生依據樂樂棒球比賽守備位置進行接球，拋球組學生則排定順序輪流依序在本壘將球拋出。</p>	<p>1. 操作學習</p> <p>2. 教師觀察</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>

					<p>2. 拋球組輪流將球任意拋出後，跑向壘包，假若接球組來不及在拋球組上一壘時接住或撿起球並舉手，拋球組就算安全上壘。</p> <p>3. 第一位拋球者順利站上一壘，第二位拋球者，拋球時，第一位拋球者再往二壘跑，以此類推，最後跑回本壘者可得一分。</p>		
十三~十六	<p>球類遊戲： 小球輕鬆玩- 2 Fun ball game</p>	3c- I -2 表現安全的身體活動行為。	Hd- I -1 守備/跑分性球類運動相關的簡易拋、接、擲、傳之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	<p>1. 了解簡單表現全身性身體活動的方法。</p> <p>2. 用身體表現出有創意的鐘擺動作。</p> <p>3. 參與活動中，和同學和諧相處。</p> <p>4. 做出握拳擊球的動作技能。</p> <p>5. 學會判斷球的來向，做出接球的動作。</p> <p>6. 試著將球擊出並擊遠，快樂參與擊球過關的遊戲。</p>	<p>●握拳擊球 1以手握拳擊球，兩腳開立比肩稍寬，兩手側平舉，將樂樂棒球置於左手掌心，右手手臂當球棒，轉身用拳心或掌根將左手掌上的樂樂棒球擊出。</p> <p>●看誰接住球 1. 每4人一組，一人擊球，另外三人負責接球，組員間輪流擔任擊球與接球的角色。</p> <p>2. 利用小組練習的方式，讓每個學生都能練習徒手擊球與接球的動作，熟悉樂樂棒球的互動方式。</p> <p>●擊球過關 1. 設置一個本壘包，並且測量距離依序標示出1公尺到5公尺，作為擊球過關的場地。</p> <p>2. 教師指導學生站在本壘，並且示範如何用力擊出球，讓球飛得遠。</p> <p>3. 球的落點若能超過3公尺</p>	<p>1. 操作學習 2. 教師觀察</p>	<p>【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>

					線則表示過關，若未超過則可重來。教師可依據學生的能力狀況，調整過關標準。		
十七	擲準遊戲： 我會擲飛盤  Frisbee	3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	1c-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解表現簡單的全身性身體活動及基本運動能力的方法。</li> <li>2. 操作運動器材，表現出擲飛盤的遊戲方法與要領。</li> <li>3. 參與活動時，能和同學和諧相處，互相觀摩與鼓勵。</li> </ol>	<p>●飛盤試擲 單手握住飛盤邊，配合腰部的扭轉以同手同腳的姿勢，將飛盤往遠方擲出。</p> <p>●擲進成功區 1. 標示「成功區」：首先在練習場地地面上標示出口型預備線(邊長各約二公尺)，再由預備線的左右兩端約45度的範圍，延伸出擲飛盤的「成功區」。</p> <p>2. 試擲者站在預備線內先以慣用手握住飛盤的邊緣，保持飛盤的直線飛行路線，將飛盤朝著「成功區」內擲出。擲進者視為成功，未擲進者視為失敗。</p> <p>●成功得分 在原「成功區」內的3公尺、5公尺、8公尺處標示得分線，為得分計算。</p> <p>2. 落地點在「成功區」之內的3公尺、5公尺、8公尺標線區域即可得到不同的分數。得分計算方式為3公尺~5公尺得3分，5公尺~8公尺得5分，8公尺以上得10分。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 操作學習</li> <li>2. 教師觀察</li> </ol>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人</p>
十八、 十九	擲準遊戲： 我會擲飛盤  Frisbee	3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	1c-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解表現簡單的全身性身體活動及基本運動能力的方法。</li> <li>2. 操作運動器材，表現出擲飛盤的遊戲方法與要領。</li> </ol>	<p>●飛盤躲避球 1. 與躲避球規則相同。</p> <p>2. 內場的人躲避飛盤，被擊中者出局。若內場接飛盤可救出局的人進內場。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 操作學習</li> </ol>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個</p>

				3. 參與活動時，能和同學和諧相處，互相觀摩與鼓勵。	3. 外場攻擊，雖使用安全飛盤，但仍提醒攻擊部位不可超過肩膀。		別差異並尊重自己與他人的權利。
二十	體能活動： 跑跑遊戲 Running game	1c- I -1 認識身體活動的基本動作。 2c- I -2 表現認真參與的學習態度。	Ga- I -1 走、跑、跳與投擲遊戲。	1. 了解併腿跳、跨跳的動作要領。 2. 做出併腿跳、跨跳的動作。 3. 在活動中遵守遊戲規則。	● 暖身活動 1. 教師帶領學生活動身體各部位關節。 ● 跳躍練習 1. 指導學生利用操場跑道線練習併腿前後跳、併腿左右與跨跳三種跳躍動作。 ● 打電話遊戲 1. 分組後，各組利用小呼拉圈描出電話機的號碼位置圖。組員撥打教師喊出的電話號碼後再由其他組員複誦一次。 ● 123跳 1. 進行分組，每組每次2位學生上場猜拳，贏的先喊「1、2、3跳」的口令，與喊口令的人跳到同一排者淘汰。 ● 炸彈超人 1. 每個人自由選擇一個格子站立其中。 2. 響哨後，大家一起喊「1、2、3跳」，往前後左右任選一個方向跳進另一個格子中，移動到與炸彈超人所站位置的縱、橫軸上的人出局，並離開格子。	1. 操作學習	

## 臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度三年級第一學期 語文領域—國語文 課程計畫（部定課程）

編寫者：三年級團隊

- 一、實施時間：自 114 年 9 月 1 日至 115 年 1 月 20 日
- 二、學習節數：每週 5 節，共 105 節(上學期以 21 週計算)
- 三、使用教科書版本：康軒國語第 5 冊
- 四、課程內涵：

核心素養	總綱	<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識	<input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作	<input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解
	領綱	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>		

課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能應用注音符號，分享經驗，欣賞語文的優美，擴充閱讀能力。</li> <li>2. 能培養良好的聆聽態度，把握聆聽的方法。</li> <li>3. 能正確發音並說標準國語，且有禮貌的表達意見。</li> <li>4. 能養成良好的書寫習慣，激發寫字的興趣。</li> <li>5. 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。</li> <li>6. 能擴充詞彙，正確的遣詞造句，並練習常用的注音符號，說出正確的句子。</li> <li>7. 呼應孩子愛玩的天性，讓孩子在遊戲中學習。</li> <li>8. 啟發孩子認識遊戲的類別和性質，從事有益的遊戲活動，並在遊戲中學習語文、數學、遊戲規則，建立人與人之間的和諧關係。</li> <li>9. 能培養細心觀察的態度，從每一次的新發現，感受充滿在生活環境中的樂趣。</li> <li>10. 能讀懂課文內容，了解文章的大意。</li> </ol>
------	---

### 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第一週 第二週	第一課心的 悄悄話	<p>【一、心的悄悄話】</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符</p>	<p>【一、心的悄悄話】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>【一、心的悄悄話】</p> <p>1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。</p> <p>2. 根據課文提問，了解「心」的心情和意義。</p> <p>3. 熟悉本課的生字詞語，歸納「心」偏旁生字的形、音、義。</p>	<p>【一、心的悄悄話】</p> <p>1. 理解課文趣味，美讀課文。</p> <p>2. 根據提問，說出「心」的各種心情和意義。</p> <p>3. 理解生字的形音義，運用「心」偏旁大量識字，並會造詞。</p>	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	<p>【一、心的悄悄話】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>【書法教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個</p>

		號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。					別差異並尊重自己與他人的權利。
第三週	第二課妙故事點點名	<p>【二、妙故事點點名】</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>	<p>【二、妙故事點點名】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>【二、妙故事點點名】</p> <p>1. 透過觀察、推論及個人經驗，回答與課文相關問題，理解課文內容。</p> <p>2. 分辨多音字「答」的字詞，在不同的讀音時，有不同的釋意和用法。</p> <p>3. 利用字義推論詞義。</p> <p>4. 運用仿寫、接寫的技巧，用「雖然……可是……」表達自己的生活或活動經驗。</p> <p>5. 理解句子的內容，加入人物的動作、表情描寫，並以適切的速率朗讀，表現抑揚頓挫與情感。</p>	<p>二、妙故事點點名】</p> <p>1. 專心聆聽、回答問題，理解課文內容。</p> <p>2. 理解「答」多音字的用法。</p> <p>3. 能推論更多相同詞尾詞語的意思。</p> <p>4. 理解「雖然……可是……」的句型，並能造句運用。</p> <p>5. 加入適合的人物動作、表情描寫後，以適切的語氣和速度表達後，完成學習單。</p>	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	<p>【二、妙故事點點名】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【書法教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>
第四週	第三課繞口令村	<p>【三、繞口令村】</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-1 用清晰語</p>	<p>【三、繞口令村】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p>	<p>【三、繞口令村】</p> <p>1. 用適切的速率朗讀課文，並找到課文中繞口令。</p> <p>2. 根據標題預測及提問，回答課文大意。</p>	<p>【三、繞口令村】</p> <p>1. 美讀課文，並以畫線的方式，標記課文中的繞口令。</p> <p>2. 根據提問，回答出課文大意。</p>	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	<p>三、繞口令村】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>

		<p>音、適當語速和音量說話。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	<p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>3. 運用歸類的方式，統整字的部件，學習識字。</p> <p>4. 運用訊息提取、推論與連結生活經驗等策略回答課文內容問題。</p> <p>5. 運用仿寫、接寫的技巧，用「由於……所以……」表達自己的生活或活動經驗。</p> <p>6. 透過出頭歌，分辨形近字詞，理解中國文字特有的趣味。</p> <p>7. 運用注音符號，檢索資訊，蒐集喜歡的笑話。</p>	<p>3. 認識生字的形音義後，能進行正確的書寫。</p> <p>4. 透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。</p> <p>5. 理解「由於……所以……」的句型，並能造句運用。</p> <p>6. 能說出哪些字該出頭，哪些字不該出頭。</p>		
第五週	第三課繞口令村／學習地圖一／單元主題引導	<p><b>【三、繞口令村】</b></p> <p>6-II-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。</p> <p><b>【學習地圖一】</b></p> <p>4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p>	<p><b>【三、繞口令村】</b></p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p><b>【學習地圖一】</b></p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p><b>【三、繞口令村】</b></p> <p>1. 了解如何透過笑話的改寫，完成一件有趣的事的作文。</p> <p><b>【學習地圖一】</b></p> <p>1. 認識並運用事件四要素，說出完整的事件。</p> <p>2. 能認識及運用讀懂詞語的方法，理解句子的意思。</p>	<p><b>【三、繞口令村】</b></p> <p>1. 根據寫作需要，蒐集有關「笑話」的資料。</p> <p>2. 完成一件有趣的事的作文，透過分享能欣賞同學的文章的優點。</p> <p><b>【學習地圖一】</b></p> <p>1. 說出敘述事件的四個要素。</p> <p>2. 用敘述四要素寫出完整的事件。</p> <p>3. 能說出自己理解陌生詞語的方法及步驟。</p>	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	<p><b>【三、繞口令村】</b></p> <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p><b>【學習地圖一】</b></p> <p><b>【安全教育】</b></p> <p>安 E14 知道通報緊急事件的方式。</p>

		6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。					
第六週	第四課小丑魚和海葵	<p>【四、小丑魚和海葵】</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p>	<p>【四、小丑魚和海葵】</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p>	<p>【四、小丑魚和海葵】</p> <p>1. 感受話語情境，專注聆聽並能提出相關想法與他人討論。</p> <p>2. 踴躍發言，說出自己的看法，表達的語意要完整清楚。</p> <p>3. 運用注音符號輔助閱讀橋梁書，提升閱讀能力。</p> <p>4. 分辨並運用意思相近的詞語。</p>	<p>【四、小丑魚和海葵】</p> <p>1. 專心聆聽同學發言，踴躍提出自己的看法並尊重不同的意見。</p> <p>2. 專心聆聽提問，並能針對主題以完整的句子，給予適當的回應。</p> <p>3. 提升國字識字量，流暢念出故事，檢核閱讀速度。</p> <p>4. 寫作時，能使用近義詞豐富表達力。</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【四、小丑魚和海葵】</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p>
第七週	第四課小丑魚和海葵／ 第五課飛舞的絲帶	<p>【四、小丑魚和海葵】</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>【五、飛舞的絲帶】</p>	<p>【四、小丑魚和海葵】</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Cb-II-1 各類文本中</p>	<p>【四、小丑魚和海葵】</p> <p>1. 根據文章段落的訊息，明白文章結構對文本的作用，深入理解故事內容。</p> <p>2. 體驗感受力對理解文本的效果，並能將感受力透過文字傳達。</p> <p>【五、飛舞的絲帶】</p> <p>1. 感受話語情境，專注聆聽</p>	<p>【四、小丑魚和海葵】</p> <p>1. 能針對課文內容，感受文字的表達效果，並轉化成寫作輔助能力。</p> <p>2. 運用「起因—經過—結果」，完成一篇接寫作文。</p> <p>【五、飛舞的絲帶】</p> <p>1. 專心聆聽同學發言，適當給予回應。</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【四、小丑魚和海葵】</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>【五、飛舞的絲帶】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處</p>

		<p>帶】</p> <p>1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p>	<p>的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>【五、飛舞的絲帶】</p> <p>Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Bb-Ⅱ-2 人際交流的情感。</p>	<p>並能提出相關想法與他人討論。</p> <p>1. 踴躍發言，說出自己的看法，表達的語意要完整清楚。</p> <p>2. 運用注音符號的輔助，閱讀課文並和同學分享心得。</p> <p>3. 熟悉本課的生字詞語，分辨「形近字」、「多音字」。</p> <p>4. 根據閱讀的內容，以適合的策略讀懂內容，並能延伸討論。</p>	<p>1. 理解課文趣味，明確表達自己的情感，敘述與同學共同完成的一件事。</p> <p>2. 流暢念出故事並回答問題。</p> <p>3. 創作「形近字」順口溜，理解「朝」多音字的用法。</p> <p>4. 專心聆聽，針對提問回答問題，並能產生聯想，提升閱讀效能。</p>		<p>地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>
第八週	第五課飛舞的絲帶/第六課小女生	<p>【五、飛舞的絲帶】</p> <p>6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>【六、小女生】</p> <p>2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-Ⅱ-1 運用注音符</p>	<p>【五、飛舞的絲帶】</p> <p>Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Bb-Ⅱ-2 人際交流的情感。</p> <p>【六、小女生】</p> <p>Aa-Ⅱ-1 標注注音符</p>	<p>【五、飛舞的絲帶】</p> <p>1. 分辨句子的作用，適當在文章中使用感嘆句和祈使，增強表達效果。</p> <p>【六、小女生】</p> <p>1. 說話時，能選用適當詞語表達想法。</p> <p>2. 學習生活中常用字的形音義，並能應用均間原則書寫硬筆字。</p>	<p>【五、飛舞的絲帶】</p> <p>1. 分辨句子的種類，寫作時能適當運用在文章中。</p> <p>【六、小女生】</p> <p>1. 根據情境，使用正確的詞語進行表達。</p> <p>2. 認識生字的形音義，運用均間原則書寫工整的硬筆字。</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【五、飛舞的絲帶】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【六、小女生】</p> <p>【環境教育】</p>

		<p>號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p>	<p>號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p>	<p>3. 在文句的脈絡中，應用拆字法從字義推測詞義，進行閱讀理解。</p>	<p>3. 根據上下文，使用拆詞法正確理解詞義。</p>		<p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【書法教育】</p>
第九週	第六課小女生／學習地圖二	<p>【六、小女生】</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>【學習地圖二】</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>	<p>【六、小女生】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>【學習地圖二】</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p>	<p>【六、小女生】</p> <p>1. 觀察句子的特色，認識分號的使用時機。</p> <p>2. 應用閱讀策略，如理解監控、訊息提取，並從文本中找到支持的理由等，理解課文並進行美讀。</p> <p>3. 利用圖表中上位概念的提示，串聯段落重點說大意。</p> <p>【學習地圖二】</p> <p>1. 能認識文章的自然段和畫分意義段。</p>	<p>【六、小女生】</p> <p>1. 觀察語句的特色，適當使用分號。</p> <p>2. 以理解監控、訊息提取，並為觀點找到支持的理由的方式理解課文訊息，並出聲美讀。</p> <p>3. 利用圖表的提示，說出課文大意。</p> <p>【學習地圖二】</p> <p>1. 練習標注自然段。</p> <p>2. 練習畫分意義段。</p>	<p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【六、小女生】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【學習地圖二】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>

			Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。				
第十週	學習地圖二／丸子與我	<p><b>【學習地圖二】</b> 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p><b>【閱讀階梯一丸子與我】</b> 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p>	<p><b>【學習地圖二】</b> Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p><b>【閱讀階梯一丸子與我】</b> Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p><b>【學習地圖二】</b> 1. 掌握如何敘事的重點，以順敘法完成寫作練習。</p> <p><b>【閱讀階梯一丸子與我】</b> 1. 標題與圖的預測。 2. 讀者劇場——手指偶。</p>	<p><b>【學習地圖二】</b> 1. 排出事件發生的先後順序。 2. 完成一篇順敘的敘事類作文。</p> <p><b>【閱讀階梯一丸子與我】</b> 1. 對照三個標題連結圖文訊息。 2. 閱讀故事，增進流暢性，並透過手指偶讀者劇場，實際演出中，體驗兩個欄位故事中指示代名詞，各指稱誰。</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p><b>【學習地圖二】</b> <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 <b>【閱讀階梯一丸子與我】</b> <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 <b>【環境教育】</b> 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>
第十一週	丸子與我／單元主題引導／第七課	<p><b>【閱讀階梯一丸子與我】</b> 5-II-3 讀懂與學習</p>	<p><b>【閱讀階梯一丸子與我】</b> Ac-II-2 各種基本句</p>	<p><b>【閱讀階梯一丸子與我】</b> 1. 推論連結線索——指示代名詞：我、他。</p>	<p><b>【閱讀階梯一丸子與我】</b> 1. 從文本上下文連結線索，推論出指示代名詞：我、他</p>	實作評量 發表評量 習作評量	<p><b>【閱讀階梯一丸子與我】</b> <b>【閱讀素養教育】</b></p>

	淡水小鎮	<p>階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p><b>【七、淡水小鎮】</b></p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p>	<p>型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p><b>【七、淡水小鎮】</b></p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>2. 理解連結詞和轉折詞。</p> <p>3. 讀懂故事——內容深究。</p> <p><b>【七、淡水小鎮】</b></p> <p>1. 能運用聆聽策略，聽懂內容，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2. 用清楚的發音、適當的音量和語速美讀課文</p>	<p>指稱的是誰。</p> <p>2. 從文本上下文找線索，理解連結詞和轉折詞在前後句子中所表達的意涵。</p> <p>3. 利用「六何法」，引導學生摘出課文重點。</p> <p><b>【七、淡水小鎮】</b></p> <p>1. 說出聆聽策略，並回答正確問題。</p> <p>2. 能用清楚的發音、適當的音量和語速美讀淡水小鎮。</p>	口頭評量	<p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p><b>【七、淡水小鎮】</b></p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>
第十二週	第七課淡水小鎮	<p><b>【七、淡水小鎮】</b></p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現</p>	<p><b>【七、淡水小鎮】</b></p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p>	<p><b>【七、淡水小鎮】</b></p> <p>1. 在討論中提出自己的想法，並分享在活動中自己的意見。</p> <p>2. 認識「皮」部件和「倉」部件，並加上其他部件組成新字。</p> <p>3. 在美讀課文中，運用「抑</p>	<p><b>【七、淡水小鎮】</b></p> <p>1. 發言分享自己的意見。</p> <p>2. 理解生字的形音義，運用「皮」、「倉」偏旁大量是字，並會造詞。</p> <p>3. 能用「抑揚頓挫」和放慢語速的方式美讀淡水小鎮。</p> <p>4. 理解童詩的趣味，並正確</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p><b>【七、淡水小鎮】</b></p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p><b>【書法教育】</b></p>

		抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-5 仿寫童詩。	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	揚頓挫」和放慢語速的方式表達詩句的情感。 4. 讀懂童詩中表達的意思。 5. 仿寫童詩日落。	回答問題。 5. 完成造句及宣傳小書。		
第十三週	第八課安平古堡參觀記	【八、安平古堡參觀記】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	【八、安平古堡參觀記】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	【八、安平古堡參觀記】 1. 專心聆聽，理解內容，並針對聆聽的內容記錄重點。 2. 依序將校外教學的景點及感受，完整的說明。 3. 運用注音符號的輔助，認得本課的生字。 4. 認識「目」部首的字，正確讀出部首的讀音，並透過部首統整生字，學習使用正確的字。 5. 使用拆詞法推敲陌生詞語的詞義。 6. 認識並列複句（有……有……還有……），並正確造句。	【八、安平古堡參觀記】 1. 正確寫出人物、時間、地點及事情（開始、經過、結果）分項記錄。 2. 流利且完整的依照時間順敘及步移式的方式，說明安平古堡的景點及感受。 3. 能認得並正確寫出本課生字。 4. 認識部首（目部）家族，理解字的意思。利用相同部首，認得新字，學會正確用字，並延伸學習近義詞。 5. 熟悉拆詞的方法，認識更多的詞語。 6. 正確使用「有……有……還有……」造句。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【八、安平古堡參觀記】 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 【書法教育】 【全民國防教育】
第十四	第八課安平	【八、安平古堡參	【八、安平古堡參觀	【八、安平古堡參觀記】	【八、安平古堡參觀記】	實作評量	【八、安平古堡參

週	古堡參觀記 ／第九課馬太鞍的巴拉告	<p><b>觀記】</b> 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p><b>【九、馬太鞍的巴拉告】</b> 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p>	<p><b>記】</b> Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p><b>【九、馬太鞍的巴拉告】</b> Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>1. 運用「移動描寫」或「定點描寫」的寫景方法來寫「○○遊記」或介紹自己的學校。</p> <p><b>【九、馬太鞍的巴拉告】</b> 1. 專注聆聽電子教科書，聽懂有關「巴拉告」的說明，並抓取文章要點。 2. 觀察圖片或實物，簡要說明「巴拉告」的特色。 3. 運用注音符號的輔助，認識常用國字並觀察分辨「植、直」「捕、補」的字形字義，並學習在生活中的運用。</p>	<p>1. 完成「○○遊記」或是「我的學校」作文。</p> <p><b>【九、馬太鞍的巴拉告】</b> 1. 專心聆聽故事，回答問題。 2. 說出語意完整的句子。 3. 分辨「植、直」、「捕、補」的字形，並能正確運用。</p>	發表評量 習作評量 口頭評量	<p><b>觀記】</b> <b>【戶外教育】</b> 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p> <p><b>【全民國防教育】</b> <b>【九、馬太鞍的巴拉告】</b> <b>【環境教育】</b> 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 <b>【原住民族教育】</b> 原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。</p>
---	----------------------	--	---	---	---	----------------------	---

<p>第十五週</p>	<p>第九課馬太鞍的巴拉告 ／學習地圖三</p>	<p><b>【九、馬太鞍的巴拉告】</b> 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 <b>【學習地圖三】</b> 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p><b>【九、馬太鞍的巴拉告】</b> Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 <b>【學習地圖三】</b> Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p><b>【九、馬太鞍的巴拉告】</b> 1. 掌握提示重點，從課文中找出相關訊息，回答問題。 2. 理解形容詞的使用，運用形狀、顏色、整體感觀等，適切的修飾事物。 3. 認識破折號的使用方法，並適切運用在語句中。 <b>【學習地圖三】</b> 1. 能運用閱讀理解策略，解決遇到的困難。 2. 能理解並運用基礎複句增進解決方法。 3. 學習並運用標點符號表達情境與語氣。 4. 能用「移動描寫」或「定點描寫」的寫景方法來寫「○○遊記」。</p>	<p><b>【九、馬太鞍的巴拉告】</b> 1. 依據提示重點，從課文中找出正確答案，流暢回答。 2. 理解形容詞的使用，並能造句運用。 3. 理解破折號的使用，並能在語句中運用。 <b>【學習地圖三】</b> 1. 解決閱讀遇到的困難。 2. 運用學習過的技巧閱讀文章。 3. 透過標點符號，理解文句、讀懂句子。 4. 完成「○○遊記」。</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p><b>【九、馬太鞍的巴拉告】</b> 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 <b>【原住民族教育】</b> 原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。 <b>【學習地圖三】</b> <b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 <b>【戶外教育】</b> 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、</p>
-------------	------------------------------	---	---	--	--	--	--

							環保、地質、文化等的戶外學習。
第十六週	單元主題引導／第十課狐狸的故事	<p>【十、狐狸的故事】</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p>	<p>【十、狐狸的故事】</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>【十、狐狸的故事】</p> <p>1. 熟悉本課的生字詞語，歸納「里」部件生字的形、音、義。</p> <p>2. 根據提問，理解課文人物的心情和想法。</p> <p>3. 感受詩歌押韻的美感，用正確的速率讀出明快的節奏感，表達故事的節奏和人物的情感。</p>	<p>【十、狐狸的故事】</p> <p>1. 理解生字的形音義，運用「里」部件字詞完成句子。</p> <p>2. 理解故事內容和人物情感，並回答問題。</p> <p>3. 理解課文，讀出押韻的詩歌美感、故事節奏和人物情感。</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【十、狐狸的故事】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E2 理解人的身體與心理面向。</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p>
第十七週	第十課狐狸的故事／第十一課巨人的花園	<p>【十、狐狸的故事】</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作</p>	<p>【十、狐狸的故事】</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童</p>	<p>【十、狐狸的故事】</p> <p>1. 專注聆聽電子教科書中的故事，抓取故事要點，判斷人物合適的對話內容。</p> <p>2. 發揮想像力，思考人物的動作、表情和對話，讓故事內容更生動。</p>	<p>【十、狐狸的故事】</p> <p>1. 專心聆聽故事，完成人物對話。</p> <p>2. 選擇合適的人物動作和表情，接寫完成對話，讓故事內容更生動。</p> <p>【十一、巨人的花園】</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【十、狐狸的故事】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E2 理解人的身體與心理面向。</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進</p>

		<p>基本能力。</p> <p><b>【十一、巨人的花園】</b></p> <p>1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p>	<p>詩、現代散文等。</p> <p>Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p><b>【十一、巨人的花園】</b></p> <p>Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-Ⅱ-7 國字組成詞彙的構詞規則。</p> <p>Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。</p>	<p><b>【十一、巨人的花園】</b></p> <p>1. 從動畫內容中，聽取故事情節的訊息，並說出內容要點。</p> <p>2. 熟悉本課的生字詞語，辨識「防、訪」形音義、多音字「鑽」的用法，以及認識同義字組成的語詞。</p> <p>3. 根據提問，整理課文大意。</p>	<p>1. 聽懂故事內容，說出重要訊息。</p> <p>2. 理解生字的形音義，運用生字造詞和造句。</p> <p>3. 根據教師的提問，說出課文大意。</p>	<p>行自主決定的個體。</p> <p><b>【十一、巨人的花園】</b></p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 E5 探索快樂與幸福的異同。</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
第十八週	第十一課巨人的花園／第十二課奇特的朋友	<p><b>【十一、巨人的花園】</b></p> <p>4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作</p>	<p><b>【十一、巨人的花園】</b></p> <p>Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-Ⅱ-7 國字組成詞彙的構詞規則。</p> <p>Ac-Ⅱ-2 各種基本句</p>	<p><b>【十一、巨人的花園】</b></p> <p>1. 閱讀課文與習作的故事，根據故事階梯圖分析內容要點。</p> <p>2. 運用圖畫線索、故事階梯圖的技巧敘寫故事。</p> <p><b>【十二、奇特的朋友】</b></p> <p>1. 根據教師提問，以完整句回答問題，並串成整課大</p>	<p><b>【十一、巨人的花園】</b></p> <p>1. 閱讀故事後，將訊息填入故事階梯圖中，並重述故事大意。</p> <p>2. 理解圖意，並依據故事階梯圖寫出完整的故事。</p> <p><b>【十二、奇特的朋友】</b></p> <p>1. 理解課文內容，並健行摘要。</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p> <p><b>【十一、巨人的花園】</b></p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 E5 探索快樂與幸福的異同。</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判</p>

		<p>基本能力。</p> <p><b>【十二、奇特的朋友】</b></p> <p>1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>	<p>型。</p> <p>Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。</p> <p><b>【十二、奇特的朋友】</b></p> <p>Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。</p>	<p>意。</p> <p>2. 根據朗讀提示，表現出提問的聲音變化。</p>	<p>2. 理解疑問句仍可表現不同情緒。</p>	<p>斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p><b>【十二、奇特的朋友】</b></p> <p><b>【生涯規畫教育】</b></p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	
第十九週	第十二課奇特的朋友	<p><b>【十二、奇特的朋友】</b></p> <p>3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p>	<p><b>【十二、奇特的朋友】</b></p> <p>Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-Ⅱ-2 1,200 個常</p>	<p><b>【十二、奇特的朋友】</b></p> <p>1. 熟悉本課的生字詞語，並能活用。</p> <p>2. 根據提問，理解課文內容。</p> <p>3. 認識間隔號的使用時機與</p>	<p><b>【十二、奇特的朋友】</b></p> <p>1. 理解本課生字詞語並能靈活應用。</p> <p>2. 參與小組討論，提出自己的觀點與想法。</p> <p>3. 學會間隔號的使用時機與</p>	<p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p><b>【十二、奇特的朋友】</b></p> <p><b>【生涯規畫教育】</b></p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E12 學習解決問</p>

		<p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p>	<p>用字的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p>在正確的位置標註間隔號。</p> <p>4. 了解數詞的使用目的。</p> <p>5. 理解何謂病句，並修正缺少主詞的病句。</p>	<p>在正確的位置標示。</p> <p>4. 學會正確使用數詞。</p> <p>5. 參與小組討論，提出自己的觀點與想法。</p>		<p>題與做決定的能力。</p>
<p>第二十週</p>	<p>學習地圖四 ／拜訪火燒島</p>	<p><b>【學習地圖四】</b></p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p><b>【閱讀階梯二拜訪火燒島】</b></p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p>	<p><b>【學習地圖四】</b></p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p><b>【閱讀階梯二拜訪火燒島】</b></p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的</p>	<p><b>【學習地圖四】</b></p> <p>1. 認識三種常用的寫作結構，並練習述說事件或故事。</p> <p>2. 認識摘要策略——刪除法。</p> <p>3. 練習用刪除法，摘出句子和段落重點。</p> <p><b>【閱讀階梯二拜訪火燒島】</b></p> <p>1. 連結舊經驗進行標題及圖片預測。</p>	<p><b>【學習地圖四】</b></p> <p>1. 說出時間、地點、因果三種寫作方式的特點。</p> <p>2. 運用表格寫出時間、地點、因果三種寫作結構的關鍵詞。</p> <p>3. 說出刪除法摘要的步驟及思考的過程。</p> <p>4. 運用刪除法長句縮短，找出句子主要概念。</p> <p>5. 運用刪除法，摘出段落大意。</p> <p><b>【閱讀階梯二拜訪火燒島】</b></p> <p>1. 能連結生活舊經驗，從圖片及標題預測課文內容。</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p><b>【學習地圖四】</b></p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p> <p><b>【閱讀階梯二拜訪火燒島】</b></p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。</p>

			結構。				
第二十 一週	拜訪火燒島	<p>【閱讀階梯二拜訪火燒島】</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>【閱讀階梯二拜訪火燒島】</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p>【閱讀階梯二拜訪火燒島】</p> <p>1. 圖文連結。</p> <p>2. 句子間連結。</p> <p>3. 字詞解碼。</p> <p>4. 連結句子與段落訊息，理解全文。</p> <p>5. 找支持理由。</p>	<p>【閱讀階梯二拜訪火燒島】</p> <p>1. 透過圖片及句子間的連結線索，排出火山島形成的順序過程。</p> <p>2. 段落內句子的連結，以統整概念。</p> <p>3. 連結上下文，推測詞義。</p> <p>4. 連結句子間的訊息及標題間的連結。</p> <p>5. 連結不同段落間的內容，扣緊標題，增進全文的理解。</p> <p>6. 從文本提出觀點，並找到支持理由。</p>	<p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【閱讀階梯二拜訪火燒島】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。</p>

臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度三年級第二學期 語文領域—國語文 課程計畫（部定課程）

編寫者：三年級團隊

- 一、實施時間：自 115 年 2 月 23 日至 115 年 6 月 30 日
- 二、學習節數：每週 5 節，共 100 節（下學期以 20 週計算）
- 三、使用教科書版本：康軒國語第 5 冊
- 四、課程內涵：

	總綱	<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識	<input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作	<input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解
核心素養	領綱	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>		

課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能應用注音符號，分享經驗，欣賞語文的優美，擴充閱讀能力。</li> <li>2. 能培養良好的聆聽態度，把握聆聽的方法。</li> <li>3. 能正確發音並說標準國語，且有禮貌的表達意見。</li> <li>4. 能養成良好的書寫習慣，激發寫字的興趣。</li> <li>5. 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。</li> <li>6. 能擴充詞彙，正確的遣詞造句，並練習常用的注音符號，說出正確的句子。</li> <li>7. 呼應孩子愛玩的天性，讓孩子在遊戲中學習。</li> <li>8. 啟發孩子認識遊戲的類別和性質，從事有益的遊戲活動，並在遊戲中學習語文、數學、遊戲規則，建立人與人之間的和諧關係。</li> <li>9. 能培養細心觀察的態度，從每一次的新發現，感受充滿在生活環境中的樂趣。</li> <li>10. 能讀懂課文內容，了解文章的大意。</li> </ol>
------	---

### 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第一週	第一課許願	<b>【一、許願】</b> 1-II-3 聽懂適程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新	<b>【一、許願】</b> Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結	<b>【一、許願】</b> 1. 從影片內容中，知道人物追求的梦想，並說出為夢想努力的方式。 2. 熟悉本課的生字詞語，辨識有「辰」部件的字。 3. 理解近義詞「燦爛／輝煌」、「徐徐／緩緩」，並正確使用。 4. 根據提問和表格整理課文	<b>【一、許願】</b> 1. 看懂影片內容，說出重要訊息。 2. 理解生字的形音義，並正確運用。 3. 辨識「燦爛／輝煌」、「徐徐／緩緩」的意思，並運用在句子中。 4. 將課文重點填入表格中，了解本課寫作技巧，並提出	實作評量 習作評量 口頭評量	<b>【一、許願】</b> <b>【生命教育】</b> 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。

		詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。	構。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。	要點，並提出理由支持自己的觀點。	理由支持自己的觀點。		
第二週	第一課許願／第二課下雨的時候	【一、許願】 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-5 仿寫童詩。 【二、下雨的時候】 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	【一、許願】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 【二、下雨的時候】 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【一、許願】 1. 運用仿寫、接寫的技巧，用「……使……」表達自己的生活或活動經驗。 2. 運用整理後的表格規畫寫作要點，並仿作童詩。 【二、下雨的時候】 1. 運用歸類的方式，統整字的部件，學習識字。 2. 熟悉本課的生字詞語，歸納「足」偏旁生字的形音義。 3. 運用訊息提取、推論與連結生活經驗等策略，回答課文問題。	【一、許願】 1. 理解「……使……」的句子，並造句運用。 2. 完成童詩仿作。 【二、下雨的時候】 1. 了解生字的形音義，並正確的書寫。 2. 運用「足」偏旁大量識字，並正確使用及造詞。 3. 透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。	實作評量 習作評量 口頭評量	【二、下雨的時候】 【書法教育】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
第三週	第二課下雨的時候／第三課遇見美如奶奶	【二、下雨的時候】 5-II-8 運用預測、推論、提問等策	【二、下雨的時候】 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。	【二、下雨的時候】 1. 根據朗讀提示，體會課文的情意，用適切的速率朗讀課文。	二、下雨的時候】 1. 理解課文趣味，美讀課文。 2. 理解童詩的趣味，並正確	實作評量 紙筆評量 口頭評量	【三、遇見美如奶奶】 【生命教育】 生 E7 發展設身處

		<p>略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>【三、遇見美如奶奶】</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p>	<p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>【三、遇見美如奶奶】</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-9 量詞的運用。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>2. 透過閱讀，理解詩歌春雨的意涵。</p> <p>3. 運用感官的描寫，表達自己的生活或活動經驗。</p> <p>【三、遇見美如奶奶】</p> <p>1. 透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。</p> <p>2. 熟悉本課的生字詞語，運用字與部首的關聯及歸類方法，辨識有「少」的形近字。</p>	<p>回答問題。</p> <p>3. 運用感官觀察，具體描述感受。</p> <p>【三、遇見美如奶奶】</p> <p>1. 理解課文內容，並正確回答問題。</p> <p>2. 辨識有「少」部件的形近字，並正確使用。</p>		<p>地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E2 認識不同的生活角色。</p>
第四週	第三課遇見美如奶奶	<p>【三、遇見美如奶奶】</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p>	<p>【三、遇見美如奶奶】</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-9 量詞的運用。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其</p>	<p>【三、遇見美如奶奶】</p> <p>1. 閱讀課文描寫人物的語句，揣摩人物的外在形象與內在特質的關係，理解人物描寫的技巧。</p> <p>2. 辨識量詞，認識量詞的用法。</p> <p>3. 運用上下文語境，找出語意矛盾的詞語，並修改正確。</p> <p>4. 根據習作作文的思路引導，練習人物寫作。</p>	<p>【三、遇見美如奶奶】</p> <p>1. 歸納人物外在形象和特質，分享對人物的看法。</p> <p>2. 運用適當的量詞。</p> <p>3. 找出句子的錯誤用詞，並加以改正。</p> <p>4. 寫出人物的特色。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 實作評量 習作評量</p>	<p>【三、遇見美如奶奶】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E2 認識不同的生</p>

		6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。	他社群的關係。				活角色。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。
第五週	學習地圖一／單元主題引導／第四課工匠之祖	<p>【學習地圖一】</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>【四、工匠之祖】</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p>	<p>【學習地圖一】</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>【四、工匠之祖】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>【學習地圖一】</p> <p>1. 透過主題句找出段落重點，並畫出課文圖像組織。</p> <p>2. 學習寫「人」的記敘文，從人物外表、個性、事件、感受等方面，組織材料，描寫相關人物。</p> <p>【四、工匠之祖】</p> <p>1. 利用注音符號廣泛閱讀故事，培養自我學習的能力。</p> <p>2. 運用部件的輔助，認識形近字「祖、阻」和多音字「磨」，並正確運用。</p>	<p>【學習地圖一】</p> <p>1. 畫出課文圖像組織。</p> <p>2. 運用「常用個性詞語」，描寫一位讓你印象深刻的人，並分享發表。</p> <p>【四、工匠之祖】</p> <p>1. 從課文出發，說出自己所閱讀過的相關故事或報導。</p> <p>2. 正確使用形近字「祖、阻」和多音字「磨」。</p>	實作評量 自我評量 口頭評量 習作評量	<p>學習地圖一】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【四、工匠之祖】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>
第六週	第四課工匠之祖／第五課學田鼠開路	<p>【四、工匠之祖】</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形</p>	<p>【四、工匠之祖】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p>	<p>【四、工匠之祖】</p> <p>1. 覺察詞語在不同文句中的意義，辨識多義詞「鋒利」的意思。</p> <p>2. 探究句子的意思，深入理解課文內容。</p> <p>3. 理解「如果……就……」的句型，表達自己的生活或</p>	<p>【四、工匠之祖】</p> <p>1. 辨別「鋒利」在不同文句中所代表的意義。</p> <p>2. 理解課文段落重點，正確回答問題。</p> <p>3. 正確使用「如果……就……」的句型，並能造句運用。</p>	實作評量 自我評量 口頭評量 紙筆評量 習作評量	<p>【四、工匠之祖】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習</p>

		<p>近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p><b>【五、學田鼠開路】</b></p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p>	<p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p><b>【五、學田鼠開路】</b></p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>活動經驗。</p> <p>4. 蒐集與「創意發明」主題相關的寫作材料，分享自己的感受。</p> <p><b>【五、學田鼠開路】</b></p> <p>1. 專注聆聽同學表達意見，並尊重對方的發言，交流彼此想法。</p> <p>2. 發表意見時，掌握說話重點和順序，先表達立場，再說明原因。</p>	<p>4. 運用不同的途徑，找出與「創意發明」相關的資料並進行發表。</p> <p><b>【五、學田鼠開路】</b></p> <p>1. 專心聆聽同學發表，並做適當回應。</p> <p>2. 根據問題，提出自己的意見或看法。</p>		<p>在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p><b>【生涯規畫教育】</b></p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p><b>【五、學田鼠開路】</b></p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>
第七週	第五課學田鼠開路	<p><b>【五、學田鼠開路】</b></p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p><b>【五、學田鼠開路】</b></p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p><b>【五、學田鼠開路】</b></p> <p>1. 熟悉本課的生字詞語，並運用拆詞法理解新詞的意思。</p> <p>2. 理解「……終於……」用法，並能造句表達自己的生活或活動經驗。</p> <p>3. 透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。</p> <p>4. 和同學討論交流，練習表達對建造地鐵的想法。</p>	<p><b>【五、學田鼠開路】</b></p> <p>1. 運用拆詞法解釋新詞的意思。</p> <p>2. 理解「……終於……」的句型，並造句運用。</p> <p>3. 理解文章內容，並正確回答問題。</p> <p>4. 寫一段對建造地鐵的想法和建議。</p>	實作評量 口頭評量 紙筆評量 習作評量	<p><b>【五、學田鼠開路】</b></p> <p><b>【書法教育】</b></p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>
第八週	第六課神奇	<b>【六、神奇密碼】</b>	<b>【六、神奇密碼】</b>	<b>【六、神奇密碼】</b>	<b>【六、神奇密碼】</b>	實作評量	<b>【六、神奇密碼】</b>

	密碼	<p>1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。</p>	<p>Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>1. 專注聆聽同學的發言，也提出自己的想法，並能尊重同學的發言。</p> <p>2. 觀察圖片或影像，簡要說明 QR code 的特色。</p> <p>3. 運用注音符號的輔助，認識形近字「描、苗」、「券、卷」的字形、字義，並正確運用。</p> <p>4. 透過圖文觀察，抓取文章要點，回答與課文相關問題。</p>	<p>1. 專心聆聽提問，並回答問題。</p> <p>2. 蒐集生活中 QR code 的用途，並進行分享。</p> <p>3. 正確使用形近字「描、苗」、「券、卷」。</p> <p>4. 理解文章內容，並正確回答問題。</p>	<p>自我評量 習作評量 口頭評量 紙筆評量</p>	<p>【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>
第九週	第六課神奇密碼／學習地圖二	<p>【六、神奇密碼】</p> <p>5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-Ⅱ-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p> <p>【學習地圖二】</p> <p>4-Ⅱ-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>	<p>【六、神奇密碼】</p> <p>Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>【學習地圖二】</p> <p>Ab-Ⅱ-11 筆墨紙硯的使用方法。</p> <p>Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。</p> <p>Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>【六、神奇密碼】</p> <p>1. 理解關聯詞的使用，並修改文中使用錯誤的關聯詞。</p> <p>2. 發揮創意，針對文章主題進行改寫。</p> <p>【學習地圖二】</p> <p>1. 認識六何法，並運用策略自我提問。</p> <p>2. 認識古代的書寫、繪畫工具。</p>	<p>【六、神奇密碼】</p> <p>1. 找出句子中使用錯誤的關聯詞，並加以改正。</p> <p>2. 發揮創意，針對文章主題進行改寫。</p> <p>【學習地圖二】</p> <p>1. 熟習六何法的提問方式，運用技巧幫助閱讀理解。</p> <p>2. 說出文房四寶的種類及功能。</p>	<p>習作評量 口頭評量 紙筆評量</p>	<p>【六、神奇密碼】</p> <p>【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【書法教育】 【學習地圖二】</p> <p>【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p>
第十週	學習地圖二／蘋果甜蜜蜜	<p>【學習地圖二】</p> <p>5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>Ab-Ⅱ-11 筆墨紙硯的使用方法。</p> <p>Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。</p> <p>Cc-Ⅱ-1 各類文本中</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>1. 正確的選擇適合自己的書寫工具。</p> <p>【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】</p> <p>1. 找出關鍵詞，理解故事的時間軸，了解內容。</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>1. 透過書籍、網路等資源，整理並了解如何選擇適合的書寫及繪畫工具。</p> <p>【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】</p> <p>1. 找出故事的時間軸，理解</p>	<p>實作評量 自我評量 口頭評量 習作評量</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用</p>

		<p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	<p>的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>2. 連結線索，推測出蘋果樹成長的過程。</p> <p>3. 覺察小惠心情變化與家人之間的情感。</p>	<p>故事內容。</p> <p>2. 找出關於蘋果樹成長的關鍵詞，連結前後線索，推論出正確的成長順序。</p> <p>3. 連結文本內句子間與段落間的訊息，找出小惠心情的變化，理解全文。</p>		<p>自然能源或自然形式的物質。</p> <p>【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。</p>
第十一週	<p>蘋果甜蜜蜜／單元主題引導／第七課油桐花·五月雪</p>	<p>【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>【七、油桐花·五月雪】</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p>	<p>【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>【七、油桐花·五月雪】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-2 1,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-7 國字組成詞</p>	<p>【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】</p> <p>1. 以六何法提問，歸納文章重點。</p> <p>【七、油桐花·五月雪】</p> <p>1. 在與人對談的情境中，能分辨他人說話內容是否切題，並做合宜的回應。</p> <p>2. 理解生活常用詞語的意義，注意生字的形音義，進而正確書寫端正的字體。</p> <p>3. 了解「同」偏旁生字的形、音、義。</p>	<p>【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】</p> <p>1. 把課文中的相關句子轉換成適合的六W問句，問出課文重點。</p> <p>【七、油桐花·五月雪】</p> <p>1. 小組討論中，判斷話語的切題性，並做適當回應。</p> <p>2. 理解詞語的意義，並認識生字的形音義以進行書寫。</p> <p>3. 掌握「同」部件生字的形音義，並正確運用。</p>	<p>實作評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【書法教育】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。</p> <p>【七、油桐花·五月雪】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知</p>

			彙的構詞規則。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。				自然環境的美、平衡、與完整性。
第十二週	第七課油桐花·五月雪 ／第八課大自然的美術館	<p>【七、油桐花·五月雪】</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>【八、大自然的美術館】</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p>	<p>【七、油桐花·五月雪】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>【八、大自然的美術館】</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p>	<p>【七、油桐花·五月雪】</p> <p>1. 仿作動補式詞語結構，以完整句描述動作。</p> <p>2. 運用閱讀理解策略了解文意與寫作特色。</p> <p>【八、大自然的美術館】</p> <p>1. 欣賞影片，喚起對本課主題學習的意識，表達對自然的情懷，進而珍惜自然資源。</p> <p>2. 聆聽課文，記錄課文關鍵字或要點，回答與課文相關問題。</p>	<p>【七、油桐花·五月雪】</p> <p>1. 運用動補式的詞語描述動作，並加長成完整的句子。</p> <p>2. 正確梳理課文訊息，並覺察課文的寫作特色。</p> <p>【八、大自然的美術館】</p> <p>1. 專心欣賞影片，回答相關問題。</p> <p>2. 理解課文內容，並正確回答問題。</p>	實作評量 習作評量 自我評量 同儕互評	<p>【七、油桐花·五月雪】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【八、大自然的美術館】</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。</p> <p>海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p>
第十三週	第八課大自然的美術館 ／第九課臺灣的山椒魚	<p>【八、大自然的美術館】</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>【八、大自然的美術館】</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的</p>	<p>【八、大自然的美術館】</p> <p>1. 熟悉本課生字詞語，歸納「玉」偏旁生字的形、音、義。</p> <p>2. 說話時先說主題重點，再說細節，表達自己生活中所見景物或活動經驗。</p> <p>3. 依習作思路引導及討論，</p>	<p>【八、大自然的美術館】</p> <p>1. 理解本課生字詞語，掌握「玉」部生字的筆順及字形結構。</p> <p>2. 專心聆聽對方的重點，給予適當回應。</p> <p>3. 完成作文，並能進行自評及簡單修改。</p>	同儕互評 自我評量 習作評量 實作評量 口頭評量 紙筆評量	<p>【八、大自然的美術館】</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。</p> <p>海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源。</p>

		<p>【九、臺灣的山椒魚】</p> <p>1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>	<p>意義。</p> <p>Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。</p> <p>【九、臺灣的山椒魚】</p> <p>Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。</p> <p>Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>	<p>完成作文練習。</p> <p>【九、臺灣的山椒魚】</p> <p>1. 專心聆聽課文，並聽記課文要點。</p> <p>2. 理解課文及圖表資訊，歸納整理山椒魚的特色。</p>	<p>【九、臺灣的山椒魚】</p> <p>1. 根據聆聽筆記，重述課文要點，並專心聆聽同學的報告。</p> <p>2. 在課文中找到正確訊息，並以心智圖歸納整理要點。</p>		<p>源，並珍惜自然資源。</p> <p>【九、臺灣的山椒魚】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>
第十四週	第九課臺灣的山椒魚	<p>【九、臺灣的山椒魚】</p> <p>3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的</p>	<p>【九、臺灣的山椒魚】</p> <p>Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。</p> <p>Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-Ⅱ-3 數據、圖</p>	<p>【九、臺灣的山椒魚】</p> <p>1. 運用注音符號的輔助，認識形近字「持、特」和多音字「縫」，並正確的運用在生活中。</p> <p>2. 根據文句語氣，使用適當的句末助詞。</p> <p>3. 理解「不但……還……」用法，並能造句表達自己的生活或活動經驗。</p> <p>4. 認識說明文的特徵，並練習書寫一篇動物類說明文。</p>	<p>【九、臺灣的山椒魚】</p> <p>1. 正確使用形近字「持、特」和多音字「縫」。</p> <p>2. 理解句末助詞的使用方式，並能正確運用。</p> <p>3. 理解「不但……還……」的句型，並能造句運用。</p> <p>4. 完成一篇動物類說明文。</p>	實作評量 習作評量 自我評量	<p>【九、臺灣的山椒魚】</p> <p>【書法教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E5 覺知人類的生生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>

		作品。	表、圖片、工具列等 輔助說明。				
第十五週	學習地圖三 ／單元主題 引導／第十 課漁夫和金 魚	<p>【學習地圖三】</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>【十、漁夫和金魚】</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p>	<p>【學習地圖三】</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>【十、漁夫和金魚】</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>【學習地圖三】</p> <p>1. 運用方法讀懂說明類的文章。</p> <p>2. 認識靜態和動態的狀物技巧。</p> <p>3. 運用靜態和動態的狀物技巧描寫事物。</p> <p>【十、漁夫和金魚】</p> <p>1. 熟悉本課的生字詞語，歸納「分」部件生字的形、音、義。</p>	<p>【學習地圖三】</p> <p>1. 觀察說明類文章，運用方法辨別說明類的文章。</p> <p>2. 說出靜態描寫和動態描寫的狀物技巧。</p> <p>3. 運用靜態和動態描寫的技巧進行寫作。</p> <p>【十、漁夫和金魚】</p> <p>1. 理解生字的形音義，掌握「分」部件生字的筆順及字形結構。</p>	實作評量 習作評量 自我評量 同儕互評	<p>【十、漁夫和金魚】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E5 探索快樂與幸福的異同。</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>
第十六週	第十課漁夫和金魚	<p>【十、漁夫和金魚】</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的</p>	<p>【十、漁夫和金魚】</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>【十、漁夫和金魚】</p> <p>1. 經由提問思考，對於人物的個性和想法進行推論，並理解故事主旨。</p> <p>2. 用正確的速率讀出明快的節奏感，表達故事情境和人物的情感。</p> <p>3. 運用字義推論詞義的方法，理解有「夫」的詞語的意思。</p>	<p>【十、漁夫和金魚】</p> <p>1. 理解文章內容，並正確回答問題。</p> <p>2. 理解課文趣味，讀出詩歌押韻的美感、故事情境和人物情感。</p> <p>3. 說出有「夫」的詞語的意思，並正確運用。</p> <p>4. 根據圖意，按照人物的動</p>	同儕互評 自我評量 習作評量 實作評量	<p>【十、漁夫和金魚】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E5 探索快樂與幸福的異同。</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判</p>

		理解。 6-II-8 養成寫作習慣。	Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	4. 完成連續動作的句子，培養寫作的習慣。	作順序，寫出完整的句子。		斷，分辨事實和價值的不同。
第十七週	第十一課聰明的鼠鹿	【十一、聰明的鼠鹿】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	【十一、聰明的鼠鹿】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【十一、聰明的鼠鹿】 1. 依據聆聽重點，專注聆聽並預測故事發展，試說故事大意。 2. 熟悉本課的生字詞語，辨識「慕、慕」、「損、捐」字形的異同。 3. 根據提問，理解課文內容。 4. 理解條件句的適用時機，用「只有……才……」表達自己的生活或活動經驗。	【十一、聰明的鼠鹿】 1. 根據故事脈絡預測故事發展，討論後說出整課大意。 2. 辨識「慕、慕」、「損、捐」字形的異同，並正確運用。 3. 理解文章內容，並正確回答問題。 4. 理解「只有……才……」的句型，並造句運用。	實作評量 習作評量 同儕互評	【十一、聰明的鼠鹿】 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
第十八週	第十一課聰明的鼠鹿／第十二課還要跌幾次	【十一、聰明的鼠鹿】 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【十二、還要跌幾次】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回	【十一、聰明的鼠鹿】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【十二、還要跌幾次】	【十一、聰明的鼠鹿】 1. 發揮想像力，作品中加入心情、表情、動作進行創作。 【十二、還要跌幾次】 1. 專心聆聽故事，聽懂故事的重點和表達的技巧。 2. 根據提問，了解課文文意與隱含的意義。 3. 熟悉本課的生字詞語，運用歸類方法，辨認同音字。 4. 了解副詞的意義與在句子間的作用。	【十一、聰明的鼠鹿】 1. 將部分劇本進行改寫，並加入心情、表情、動作，讓內容更生動。 【十二、還要跌幾次】 1. 聆聽故事，用自己的話說出故事重點。 2. 理解文章內容，並正確回答問題、歸納文章主旨。 3. 理解生字的形音義，分辨同音字的意思並正確運用。 4. 分辨句子中的副詞，並學會運用。	實作評量 習作評量 口頭評量 活動評量	【十一、聰明的鼠鹿】 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【十二、還要跌幾次】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【人權教育】 人 E7 認識生活中不

		<p>應。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>				<p>公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p>
第十九週	第十二課還要跌幾次／學習地圖四	<p>【十二、還要跌幾次】</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>【十二、還要跌幾次】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>【十二、還要跌幾次】</p> <p>1. 了解選擇複句的用法，用「是……還是……」表達自己的生活或活動經驗。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>1. 認識童詩的特色。</p> <p>2. 認識找課文大意的方法：合併段意法、問題回答法。</p>	<p>【十二、還要跌幾次】</p> <p>1. 理解「是……還是……」的句型，並造句運用。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>1. 說出童詩的特色。</p> <p>2. 運用兩種不同的方法，找出課文大意。</p>	<p>實作評量</p> <p>自我評量</p> <p>口頭評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【十二、還要跌幾次】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p>
第廿週	故宮珍玩	<p>【閱讀階梯二故宮珍玩】</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-4 樂於參加討</p>	<p>【閱讀階梯二故宮珍玩】</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童</p>	<p>【閱讀階梯二故宮珍玩】</p> <p>1. 運用理解監控進行自我評估，了解閱讀狀況。</p> <p>2. 依照理解監控的步驟，理解課文內容。</p> <p>3. 理解說明文的閱讀方法，</p>	<p>【閱讀階梯二故宮珍玩】</p> <p>1. 默讀課文後，進行自我評估。</p> <p>2. 運用策略讀懂課文，加深對課文的理解。</p> <p>3. 運用覺察標題和閱讀圖表</p>	<p>實作評量</p> <p>自我評量</p> <p>口頭評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【閱讀階梯二故宮珍玩】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同</p>

	<p>論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>詩、現代散文等。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>	<p>說出故事重點。</p> <p>4. 主動閱讀有關故宮文物的文章，拓展閱讀視野。</p>	<p>的方式，幫助理解課文。</p> <p>4. 藉由蒐集資料及實作，認識故宮文物。</p>	<p>學科主題的文本。</p>
--	--	---	--	--	-----------------

臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度三年級第一學期 語文領域—本土語文（閩南語） 課程計畫（部定課程）

編寫者：三年級團隊

- 一、實施時間：自 114 年 9 月 1 日至 115 年 1 月 20 日  
 二、學習節數：每週 1 節，共 21 節(上學期以 21 週計算)  
 三、使用教科書版本：真平閩南語第五冊  
 四、課程內涵：

核心素養	總綱	<input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識	<input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作	<input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解
	領綱	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p> <p>閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。</p>		
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。</li> <li>2.能聽懂且說出生活中常見的用餐時間、食物說法，並學會運用。</li> <li>3.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。</li> <li>4.能藉由課程活動學習正確的用餐禮儀，及團隊合作的精神。</li> <li>5.能聽懂且說出常見的點心名稱，並能透過課程提供的句型應用於日常生活。</li> <li>6.能認識 ABB 結構之疊字詞，並能搭配常見的點心名稱，陳述食物的滋味。</li> <li>7.能透過課程活動，與他人協力完成指定任務，學習團隊合作的精神。</li> <li>8.能聽懂且說出生活中常見的攤位、商店說法，並學會運用。</li> <li>9.能藉由課程活動重新認識生活圈的各類攤販、商店，並體驗叫賣文化，建立對社區的歸屬感。</li> <li>10.能聽懂且說出生活中常見的職業名稱說法，並學會運用。</li> <li>11.能藉由課程活動發掘個人志趣，擬訂未來目標，並尊重、感謝各行各業的貢獻。</li> <li>12.能聽懂且說出生活中常見用以表示位置的方向說法，並學會運用。</li> </ol>			

	13.能藉由課程活動增強空間認知能力且類化至生活，並學習團隊合作的精神。
--	--------------------------------------

五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
一、二	食食-食畫	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能聽懂且說出生活中常見的用餐時間、食物說法，並學會運用。 3.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 4.能藉由課程活動學習正確的用餐禮儀，及團隊合作的精神。	一、引起動機 老師詢問學生是否喜歡學校的營養午餐，藉此引導學生進入課文教學。  二、發展活動 (一)活動一：咱來讀課文 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，並指導學生正確發音。 2.根據課文內容提問，協助學生理解文本。 3.參考「真平博士博」補充相關的語文知識。 4.參考「唸課文真心適」進行教學遊戲。 5.參考「來寫字」，引導學生進行書寫。 6.播放 CD1 或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。  (二)活動二：輕鬆學語詞 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學語詞」內容，老師再帶領學生複誦，講	口語評量 閱讀評量 聽力評量	

					<p>解語詞並指導學生正確發音。</p> <p>2.參考「語詞偵探」進行教學遊戲，使學生理解「語詞造句」之應用，藉以加深學習印象。</p> <p>3.視教學狀況，可補充教學補給站：「三頓其他的講法」。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1.搭配教學電子書，複習本堂課所學。</p> <p>2.指派學習任務：請學生任選兩個語詞造句，下堂課將隨機抽問。</p>		
三	食食-食畫	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。</p> <p>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Bg-II-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1.能聽懂且說出生活中常見的用餐時間、食物說法，並學會運用。</p> <p>2.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。</p> <p>3.能藉由課程活動學習正確的用餐禮儀，及團隊合作的精神。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>1.學生拿出書後小白板，寫出上一堂學習任務中自己挑選的兩個語詞。</p> <p>2.老師隨機請學生上臺發表語詞造句，並視情況予以指導及獎勵。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(三)活動三：做伙來造句</p> <p>1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「做伙來造句」內容，老師再帶領學生複誦，並參考「真平博士博」解說句型結構。</p> <p>2.參考「語詞替換造句」進行教學活動。</p> <p>(四)活動四：講看覓</p> <p>1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。</p> <p>2.參考「佇學校食飯的禮儀」進行教學活動。</p>	<p>口語評量</p> <p>閱讀評量</p> <p>聽力評量</p>	<p>品德教育</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p>

					<p>3.視教學狀況，可補充教學補給站的「俗語」。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1.搭配教學電子書，複習本堂課所學。</p> <p>2.指派學習任務：請學生思考什麼午餐組合才稱得上「營養均衡」？</p>		
四	<p>食食-食畫</p>	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。</p> <p>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Bg-II-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1.能聽懂且說出生活中常見的用餐時間、食物說法，並學會運用。</p> <p>2.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。</p> <p>3.能藉由課程活動學習正確的用餐禮儀，及團隊合作的精神。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>請學生看「咱來試看覓」情境圖，延續上一堂的用餐禮儀，複習用餐前、取餐時、用餐時需個別注意什麼？藉此進入本堂課教學。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(五)活動五：咱來試看覓</p> <p>1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容並講解。</p> <p>2.請學生將第一小題的食物圈起來，並提示以「囡今仔日中晝食.....」的句型發表。</p> <p>3.請學生用貼紙作答，完成第二小題（自由發揮），並提示學生以「我今仔日中晝食.....」的句型發表。</p> <p>4.將學生分組，發下學習單進行「按呢食，上健康！」教學遊戲。</p> <p>(六)活動六：聽看覓</p> <p>1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容並作答。</p> <p>2.師生可採互動方式對答，請學生念出完整句子，並以各題句型另外造句。</p>	<p>口語評量</p> <p>閱讀評量</p> <p>聽力評量</p>	<p>品德教育</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p>

					<p>3.視教學狀況，可補充教學補給站的「孽謫仔話」。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1.搭配教學電子書，複習本堂課所學。</p> <p>2.指派學習任務：練習書寫下一堂輕鬆學拼音要學的聲母、韻母。</p>		
五	<p>食食-食畫</p>	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。</p> <p>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Bg-II-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1.能學會本課拼音課程及相關語詞。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>老師請學生分享書寫練習的心得，藉此進入「輕鬆學拼音」教學。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(七)活動七：輕鬆學拼音</p> <p>1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，老師再帶領學生拼讀本課所學拼音，並指導其發音。</p> <p>2.參考「拼音接力賽」進行教學遊戲。</p> <p>(八)活動八：拼音練習</p> <p>1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。</p> <p>2.師生可採互動方式對答，請學生回答問題時，一併念出該題拼音。打叉的題目，老師可指定或請自願的學生拼讀該題目音標的正確念法並視情況給予指導或鼓勵。</p> <p>3.視教學狀況，參考「聽音辨聲」進行教學活動。</p> <p>三、統整活動</p> <p>搭配教學電子書，複習本堂</p>	<p>口語評量</p> <p>閱讀評量</p> <p>聽力評量</p>	

六	食食-下晡的點心	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能聽懂且說出常見的點心名稱，並能透過課程提供的句型應用於日常生活。 3.能認識 ABB 結構之疊字詞，並能搭配常見的點心名稱，陳述食物的滋味。 4.能透過課程活動，與他人協力完成指定任務，學習團隊合作的精神。	課所學。 一、引起動機 老師播放一段趣味的叫賣，說明這是臺灣早期街道常見的叫賣聲，現在僅能在鄉間、傳統市場或夜市聽見，詢問學生是否曾在生活中聽過叫賣聲，藉此引導學生進入課文教學。 二、發展活動 (一) 活動一：咱來讀課文 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，並指導學生正確發音。 2.根據課文內容提問，協助學生理解文本。 3.參考「真平博士博」補充相關的語文知識。 4.參考「唸課文真心適」進行教學遊戲。 5.參考「來寫字」，引導學生進行書寫。 6.視教學情況，可補充教學補給站：「囡仔歌」、「來聽笑談」。 (二) 活動二：輕鬆學語詞 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學語詞」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。 2.參考教學活動「點心的滋味」，讓學生進行短語練習。 3.視教學情況，可補充「語詞造句」，讓學生理解語詞之應用。 4.視教學情況，可補充教學補給站：「家己做豆奶」、「真平博士博」。 (三) 活動三：做伙來造句	口語評量 閱讀評量 聽力評量	
---	----------	---	--	---	--	----------------------	--

					<p>1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「做伙來造句」內容，老師再帶領學生複誦，並解說句型結構。</p> <p>2.參考「你來起頭我接尾」進行教學活動。</p> <p>三、統整活動</p> <p>指派學習任務：「我會曉起頭兼收尾」，依照指定句型，自行完成照樣造句，寫在紙上，於下堂課發表。</p>		
七	<p>食食-下晡的點心</p>	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。</p> <p>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Bg-II-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1.能聽懂且說出常見的點心名稱，並能透過課程提供的句型應用於日常生活。</p> <p>2.能透過課程活動，與他人協力完成指定任務，學習團隊合作的精神。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>老師隨機或請自願的學生上臺發表上一堂課的學習任務：我會曉起頭兼收尾。結束後，回收所有學生的任務紙，予以批覆。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(四) 活動四：講看覓</p> <p>1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。</p> <p>2.參考「點心食袂煞」進行教學活動。</p> <p>(五) 活動五：咱來試看覓</p> <p>1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。</p> <p>2.師生可採互動式對答，請學生以指定句型回答。</p> <p>3.發下學習單(本書 P154)，參考「點心食起來按怎」進行教學活動。</p> <p>4.視教學情況，可補充教學補</p>	<p>口語評量</p> <p>閱讀評量</p> <p>聽力評量</p>	

					<p>給站：「其他的點心」、「其他的滋味」的說法。</p> <p>(六) 活動六：聽看覓                  1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。                  2.參考「買啥物」進行教學活動。</p> <p>三、統整活動                  1.搭配教學電子書，複習本堂課所學。                  2.指派學習任務：練習書寫下一堂輕鬆學拼音要學的聲母、韻母。</p>		
八	<p>食食-下晡的點心</p>	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。</p> <p>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。                  ◎Aa-II-2 漢字書寫。                  ◎Ab-II-1 語詞運用。                  ◎Bg-II-1 生活應對。                  ◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1.能學會本拼音課程及相關語詞。</p>	<p>一、引起動機                  老師請學生分享書寫練習的心得，藉此進入「輕鬆學拼音」教學。</p> <p>二、發展活動                  (七) 活動七：輕鬆學拼音                  1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，老師再帶領學生拼讀本課所學拼音，並指導其發音。                  2.參考「拼音大掉拚」進行教學遊戲。</p> <p>(八) 活動八：拼音練習                  1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。                  2.師生可採互動方式對答，請學生依序念出拼音。                  3.視教學狀況，參考「你手寫我口」進行教學遊戲。</p>	<p>口語評量                  閱讀評量                  聽力評量</p>	

					<p>三、統整活動</p> <p>1.搭配教學電子書，複習本堂課所學。</p> <p>2.請學生回家複習第一、二課學習內容。</p>		
九	<p>食食-下晡的點心</p>	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。</p> <p>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Bg-II-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1.能複習第一單元所學，並應用於生活中。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>老師問學生第一、二課的學習心得，藉此進入「複習一」教學。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(九)活動九：複習一</p> <p>1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「複習一」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容、引導學生作答。</p> <p>2.師生可採互動式進行對答，老師亦可針對非答案之選項向學生提問，以達充分複習之效。</p> <p>3.視教學狀況，可參考「我是金頭腦」進行教學遊戲。</p> <p>(十)活動十：看圖講故事</p> <p>1.老師協助學生分組，參考「故事山」進行教學活動。</p> <p>2.老師在黑板上畫出故事山結構，並請每組學生拿出 4 個小白板，標上故事山的編號。</p> <p>3.老師播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「看圖講故事」內容，聽完請各組根據故事山的結構，在各分圖旁標示「(1)開始、(2)發展／高潮、(3)結局」之編號。</p> <p>4.老師根據故事山結構依序提問，請學生將答案寫在對應的小白板上，並排成故事山結</p>	<p>口語評量</p> <p>閱讀評量</p> <p>聽力評量</p>	

					<p>構。</p> <p>5.各組派代表上臺發表成果，老師視情況給予指導或鼓勵。</p> <p>6.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。</p> <p>三、統整活動</p> <p>搭配教學電子書，複習本堂課所學。</p>		
十	行行出狀元 -擔仔位	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。</p> <p>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Bg-II-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。</p> <p>2.能聽懂且說出生活中常見的攤位、商店說法，並學會運用。</p> <p>3.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。</p> <p>4.能藉由課程活動重新認識生活圈的各類攤販、商店，並體驗叫賣文化，建立對社區的歸屬感。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>老師詢問學生是否去過菜市場？有看過哪些攤販？藉此引導學生進入課文教學。</p> <p>二、發展活動</p> <p>（一）活動一：咱來讀課文</p> <p>1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，並指導學生正確發音。</p> <p>2.根據課文內容提問，協助學生理解文本。</p> <p>3.參考「真平博士博」補充相關的語文知識。</p> <p>4.參考「唸課文真心適」進行教學遊戲。</p> <p>5.參考「來寫字」，引導學生進行書寫。</p> <p>（二）活動二：輕鬆學語詞</p> <p>1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學語詞」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。</p> <p>2.參考「來去惹街買物件」進行教學活動，讓學生透過句型熟悉語詞的應用。</p>	<p>口語評量</p> <p>閱讀評量</p> <p>聽力評量</p>	

					<p>3.視教學情況可補充「語詞造句」，讓學生理解語詞的其他應用。</p> <p>4.視教學情況可補充教學補給站，介紹「其他的擔仔位店面」的說法。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1.搭配教學電子書，複習本堂課所學。</p> <p>2.指派學習任務：完成「擔仔位／店面賣啥物？」任務單，於下堂課發表。</p>		
十一	行行出狀元-擔仔位	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。</p> <p>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Bg-II-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1.能聽懂且說出生活中常見的攤位、商店說法，並學會運用。</p> <p>2.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。</p> <p>3.能藉由課程活動重新認識生活圈의各類攤販、商店，並體驗叫賣文化，建立對社區的歸屬感。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>老師請學生拿出上堂課的任務單，以「(啥物攤仔位／店面)咧賣(啥物物件)」的句型發表，如：賣果子的咧賣蓮霧、王梨。藉此引導學生進入「做伙來造句」教學。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(三)活動三：做伙來造句</p> <p>1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「做伙來造句」內容，老師再帶領學生複誦，並解說句型結構。</p> <p>2.參考「頭家真海派」進行教學活動。</p> <p>(四)活動四：講看覓</p> <p>1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。</p> <p>2.參考「我是喝賣大王」進行教學遊戲。</p> <p>三、統整活動</p>	口語評量 閱讀評量 聽力評量	

					<p>1.搭配教學電子書，複習本堂課所學。</p> <p>2.指派學習任務：完成「我是喝賣大王」評論表。(老師可視評量目標自行設計)</p>		
十二	行行出狀元 -擔仔位	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。</p> <p>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Bg-II-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1.能聽懂且說出生活中常見的攤位、商店說法，並學會運用。</p> <p>2.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。</p> <p>3.能藉由課程活動重新認識生活圈各類攤販、商店，並體驗叫賣文化，建立對社區的歸屬感。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>回收「我是喝賣大王」評論表批覆，扼要總結上一堂各組叫賣活動的表現。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(五)活動五：咱來試看覓</p> <p>1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容，老師再帶領學生複誦，並講解接下來教學遊戲的玩法。</p> <p>2.播放教學電子書中遊戲說明動畫，讓學生了解遊戲流程。</p> <p>3.將學生分組，進行「啥人是頭家」教學遊戲。</p> <p>4.視教學情況，參考「一擲必中」進行教學遊戲。</p> <p>5.視教學情況補充教學補給站：「華謔仔話」。</p> <p>(六)活動六：聽看覓</p> <p>1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容並作答。</p> <p>2.師生可採互動方式對答，提示學生以「(啥物人)欲去(啥物擔仔位)遐買(啥物物件)」的句型回答問題。</p> <p>3.視教學情況，可介紹教學補給站：「俗語」、「來聽笑談」。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1.搭配教學電子書，複習本堂課所學。</p>	<p>口語評量</p> <p>閱讀評量</p> <p>聽力評量</p>	

					2.指派學習任務：練習書寫下一堂輕鬆學拼音要學的聲母、韻母。		
十三	行行出狀元 -咱的英雄	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。</p> <p>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Bg-II-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1.能學會本拼音課程及相關語詞。</p> <p>2.能藉由課程活動重新認識生活圈各類攤販、商店，並體驗叫賣文化，建立對社區的歸屬感。</p>	<p>一、引起動機 老師請學生分享書寫練習的心得，藉此進入「輕鬆學拼音」教學。</p> <p>二、發展活動 (七)活動七：輕鬆學拼音 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，老師再帶領學生拼讀本課所學拼音，並指導其發音。 2.參考「拼音神算」進行教學遊戲。</p> <p>(八)活動八：拼音練習 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，請學生念出答案。 3.視教學狀況，參考「拼音賓果」進行教學遊戲。</p> <p>(九)活動九：來唱囡仔歌 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「來唱囡仔歌」內容，老師再帶領學生朗讀，講解其內容、語詞，並指導學生正確發音。 2.根據課文內容提問，協助學生理解文本。 3.老師播放 CD1 或教學電子書，帶領學生學唱「囡仔歌：買物件」。 4.視教學情況，可補充或介紹「情境小劇場」和「目鏡的由</p>	<p>口語評量</p> <p>閱讀評量</p> <p>聽力評量</p>	

					來」。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課所學。		
十四	行行出狀元 -咱的英雄	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。</p> <p>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Bg-II-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。</p> <p>2.能聽懂且說出生活中常見的職業名稱說法，並學會運用。</p> <p>3.能掌握本課所學的句型，並應用於日常生活。</p> <p>4.能藉由課程活動發掘個人志趣，擬訂未來目標，並尊重、感謝各行各業的貢獻。</p>	<p>一、引起動機 老師詢問學生家人從事何種職業，藉此引導學生進入課文教學。</p> <p>二、發展活動 (一)活動一：咱來讀課文 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，並指導學生正確發音。 2.根據課文內容提問，協助學生理解文本。 3.參考「唸課文真心適」進行教學遊戲。 4.參考「來寫字」，引導學生進行書寫。 5.播放 CD2 或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。 (二)活動二：輕鬆學語詞 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學語詞」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。 2.參考「職業聯想」、「予恁臆，伊到底是啥物人？」進行教學遊戲。 3.視教學情況補充「語詞造句」，讓學生理解語詞之應用。 4.視教學情況補充教學補給站：「其他的職業」、「總舖師的故鄉」。 5.參考「真平博士博」補充相關的語文知識。</p>	<p>口語評量</p> <p>閱讀評量</p> <p>聽力評量</p>	

					<p>(三) 活動三：做伙唸俗語</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「做伙唸俗語」內容，老師再帶領學生複誦，講解俗語並指導學生正確發音。</li> <li>2.視教學情況補充教學補給站：「俗語」。</li> </ol> <p>三、統整活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.搭配教學電子書，複習本堂課所學。</li> <li>2.學習任務：「各行各業真辛苦」，請學生任選兩個職業，各別書寫兩項該職業的工作。</li> </ol>		
十五	行行出狀元 -咱的英雄	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。</p> <p>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Bg-II-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1.能聽懂且說出生活中常見的職業名稱說法，並學會運用。</p> <p>2.能掌握本課所學的句型，並應用於日常生活。</p> <p>3.能藉由課程活動發掘個人志趣，擬訂未來目標，並尊重、感謝各行各業的貢獻。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>老師詢問學生家人從事何種職業，藉此引導學生進入「做伙來造句」教學。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(四) 活動四：做伙來造句</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「做伙來造句」內容，老師再帶領學生複誦，並講解接下來教學遊戲的玩法。</li> <li>2.參考「九宮格大戰」進行教學遊戲。</li> </ol> <p>(五) 活動五：講看覓</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。</li> <li>2.參考「我的夢想」進行教學活動。</li> <li>3.視教學情況補充「情境小劇場」。</li> </ol>	口語評量 閱讀評量 聽力評量	

					<p>(六) 活動六：咱來試看覓 播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容，老師再帶領學生複誦，並講解接下來要進行的教學活動「我想欲做啥物」。</p> <p>三、統整活動 1. 搭配教學電子書，複習本堂課所學。 2. 指派學習任務：練習書寫下一堂輕鬆學拼音要學的聲母、韻母。</p>		
十六	行行出狀元 -咱的英雄	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。</p> <p>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1. 能聽懂且說出生活中常見的職業名稱說法，並學會運用。</p> <p>2. 能掌握本課所學的句型，並應用於日常生活。</p> <p>3. 能學會本拼音課程及相關語詞。</p> <p>4. 能藉由課程活動發掘個人志趣，擬訂未來目標，並尊重、感謝各行各業的貢獻。</p>	<p>一、引起動機 老師詢問學生學習任務的執行狀況與心得，藉此進入「聽看覓」教學。</p> <p>二、發展活動 (七) 活動七：聽看覓 1. 播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容並作答。 2. 老師請學生依各題提示句型進行造句，並說給鄰座的同學聽，互相檢核。 3. 視教學情況，可補充教學補給站：「孽謫仔話」。</p> <p>(八) 活動八：輕鬆學拼音 1. 播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，老師再帶領學生拼讀本課所學拼音，並指導其發音。 2. 參考「拼音翻翻卡」進行教學遊戲。</p>	口語評量 閱讀評量 聽力評量	

					<p>(九) 活動九：拼音練習</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。</li> <li>2.師生可採互動方式對答，請學生依序念出拼音。</li> <li>3.視教學狀況，參考「進擊的拼音」進行教學遊戲。</li> </ol> <p>三、統整活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.搭配教學電子書，複習本堂課所學。</li> <li>2.請學生回家複習第三、四課學習內容。</li> </ol>		
十七	方位-去旅行	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。</p> <p>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Bg-II-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1.能複習第二單元所學，並應用於生活中。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>老師問學生第三、四課的學習心得，藉此進入「複習二」教學。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(十) 活動十：複習二</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「複習二」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容、引導學生作答。</li> <li>2.答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。</li> <li>3.視教學狀況，可參考「關鍵字大解密」進行教學遊戲。</li> </ol> <p>(十一) 活動十一：看圖講故事</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.老師協助學生分組，參考「心智圖」進行教學活動，每組活動工具為一張全開紙和一組彩色筆。</li> <li>2.老師播放 CD2，讓學生聆聽「看圖講故事」內容，聽完後</li> </ol>	<p>口語評量</p> <p>閱讀評量</p> <p>聽力評量</p>	

					<p>在黑板上寫出三個問題，再次播放 CD2，引導學生聚焦細節並隨手記錄。</p> <p>3.老師請各組就這三個連環問題的答案，繪製出心智圖（老師可先在黑板上畫出架構供學生參考）。最後，各組輪流上臺發表成果，老師視情況給予指導或鼓勵。</p> <p>4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。</p> <p>三、統整活動</p> <p>搭配教學電子書，複習本堂課所學。</p>		
十八	方位-去旅行	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。</p> <p>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Bg-II-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。</p> <p>2.能聽懂且說出生活中常見用以表示位置的方向說法，並學會運用。</p> <p>3.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。</p> <p>4.能藉由課程活動增強空間認知能力且類化至生活，並學習團隊合作的精神。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>老師詢問學生是否有和家人朋友一同騎腳踏車出遊的經驗，藉此引導學生進入課文教學。</p> <p>二、發展活動</p> <p>（一）活動一：咱來讀課文</p> <p>1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，並指導學生正確發音。</p> <p>2.根據課文內容提問，協助學生理解文本。</p> <p>3.參考「唸課文真心適」進行教學遊戲。</p> <p>4.參考「來寫字」，引導學生進行書寫。</p> <p>5.播放 CD2 或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。</p> <p>（二）活動二：輕鬆學語詞</p> <p>1.播放 CD2 或教學電子書，讓</p>	<p>口語評量</p> <p>閱讀評量</p> <p>聽力評量</p>	

					<p>學生聆聽「輕鬆學語詞」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。</p> <p>2.參考「全體注意，聽我口令」進行教學遊戲。</p> <p>3.視教學情況，補充「語詞造句」，讓學生了解語詞之應用。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1.搭配教學電子書，複習本堂課所學。</p> <p>2.指派學習任務：用兩個以上的語詞造一個句子，於下堂課隨機抽選學生發表。</p>		
十九	方位-去旅行	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。</p> <p>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Bg-II-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1.能聽懂且說出生活中常見用以表示位置的方向說法，並學會運用。</p> <p>2.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。</p> <p>3.能藉由課程活動增強空間認知能力且類化至生活，並學習團隊合作的精神。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>老師隨機或請自願的學生上臺發表，發表時，帶上自己造句使用到的語詞圖卡，老師視情況給予指導或鼓勵。(範例參考 P104)</p> <p>二、發展活動</p> <p>(三) 活動三：做伙來造句</p> <p>1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「做伙來造句」內容，老師再帶領學生複誦，並參考「真平博士博」解說句型結構。</p> <p>2.學生兩人一組，拿出小白板，抄寫本課句型(語詞替換處畫底線)；拿出本課及第三課的書後圖卡，練習「語詞替換造句」。</p> <p>(四) 活動四：講看覓</p> <p>1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。</p>	<p>口語評量</p> <p>閱讀評量</p> <p>聽力評量</p>	

					<p>2.參考「我是報路斃人」進行教學活動。</p> <p>3.視教學情況，參考「毋通踏地雷」進行教學遊戲。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1.搭配教學電子書，複習本堂課所學。</p> <p>2.指派學習任務：複習第一到四課的語詞。</p>		
廿	方位-去旅行	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。</p> <p>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Bg-II-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1.能聽懂且說出生活中常見用以表示位置的方向說法，並學會運用。</p> <p>2.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。</p> <p>3.能藉由課程活動增強空間認知能力且類化至生活，並學習團隊合作的精神。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>老師問學生是否完成上堂課的學習任務，可隨機抽問，並藉此進入「咱來試看覓」教學。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(五)活動五：咱來試看覓</p> <p>1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容，請學生依提示作答。</p> <p>2.師生可採互動方式對答，答畢全班一起念讀，可請學生邊念邊畫路線以加深學習印象。</p> <p>3.參考「豆仔佇佗位」進行教學活動。</p> <p>(六)活動六：聽看覓</p> <p>1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容並作答。</p> <p>2.參考「東西南北食透透」進行教學遊戲。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1.搭配教學電子書，複習本堂課所學。</p> <p>2.指派學習任務：練習書寫</p>	<p>口語評量</p> <p>閱讀評量</p> <p>聽力評量</p>	

					<p>下一堂輕鬆學拼音要學的聲母、韻母。</p>		
<p>廿一</p>	<p>方位-去旅行</p>	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1.能學會本課拼音課程及相關語詞。</p>	<p>一、引起動機 老師請學生分享書寫練習的心得，藉此進入「輕鬆學拼音」教學。</p> <p>二、發展活動 (七)活動七：輕鬆學拼音 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，老師再帶領學生拼讀本課所學拼音，並指導其發音。 2.參考「拼音心臟病」進行教學遊戲。</p> <p>(八)活動八：拼音練習 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，請學生發表答案。 3.視教學狀況，參考「釣魚大師」進行教學遊戲。</p> <p>三、統整活動 1.搭配教學電子書，複習本堂課所學。 2.請學生回家複習第五課學習內容。</p>	<p>口語評量 閱讀評量 聽力評量</p>	

臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度三年級第二學期 語文領域—本土語文（閩南語） 課程計畫（部定課程）

編寫者：三年級團隊

- 一、實施時間：自 115 年 2 月 23 日至 115 年 6 月 30 日  
 二、學習節數：每週 1 節，共 20 節（下學期以 20 週計算）  
 三、使用教科書版本：真平閩南語第六冊  
 四、課程內涵：

核心素養	總綱	<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識	<input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作	<input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解
	領綱	<p>閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p> <p>閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。</p>		
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能正確朗讀課文並認讀課文的重要語詞、分辨方音差異。</li> <li>2.能閱讀閩南語文，並根據課文進行文本分析、簡述大意。</li> <li>3.能用閩南語說出運動會的活動項目，並運用語詞造句。</li> <li>4.能用閩南語書寫並發表運動會時的班級加油口號。</li> <li>5.能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法。</li> <li>6.能用閩南語說出休閒活動、休閒場所的語詞，並了解各種休閒活動的好處，且運用語詞造句。</li> <li>7.能運用課程句型及對話，並適時運用於日常生活。</li> <li>8.能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法與假期規劃。</li> <li>9.能用閩南語說出意外傷害的名稱，並學會「無（動詞）著」的構詞，且能運用語詞造句。</li> <li>10.能用閩南語書寫並發表意外傷害的具體狀況與原因。</li> <li>11.能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法。</li> <li>12.能用閩南語說出病痛的名稱，並能具體陳述其症狀，且能運用語詞造句。</li> </ol>			

<p>13.能用閩南語書寫並發表病痛的具體狀況，並推論其原因。</p> <p>14.能用閩南語說出時間詞，並運用時間詞表述各項生活作息或規劃。</p> <p>15.能透過課程活動引導，思考並規劃自己的時間，且用閩南語進行發表。</p> <p>16.能運用課程句型造句，並應用於日常生活中。</p>
--

## 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
一、二	健康的生活 --運動會	<p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>2-II-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p>	<p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-II-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-II-1 生活故事。</p> <p>◎Bg-II-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1.能正確朗讀課文並認讀課文的重要語詞、分辨方音差異。</p> <p>2.能閱讀閩南語文，並根據課文進行文本分析、簡述大意。</p> <p>3.能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法。</p>	<p>一、引起動機 老師提問，運動會當天學校在校園布置上增加了什麼？運動會活動中最喜歡什麼項目？為什麼？</p> <p>二、發展活動 (一)活動一：咱來讀課文 1.老師播放教學電子書中的課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 2.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，指導其發音，並引導學生認識方音差。 3.參考「唸課文真心適」進行教學遊戲。</p> <p>(二)活動二：課文分析 1.老師請學生寫下課文主旨、段落大意，再隨機或請</p>	口語評量 閱讀評量 聽力評量	

					<p>自願的學生上臺發表。</p> <p>2.根據課文內容提問，協助學生理解文本。</p> <p>3.參考「真平博士博」補充相關的語文知識。</p> <p>4.參考「來寫字」，引導學生進行書寫並造詞。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1.播放 CD1 或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。</p> <p>2.學習任務：請學生思考還有哪些常見的運動項目，於下堂課發表。</p>		
三	健康的生活 --運動會	<p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>2-II-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p>	<p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-II-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-II-1 生活故事。</p> <p>◎Bg-II-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1.能用閩南語說出運動會的活動項目，並運用語詞造句。</p> <p>2.能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>1.老師請學生發表常見的運動項目，並寫在黑板上。</p> <p>2.隨機抽選學生上臺，其餘學生翻開「輕鬆學語詞」，引導臺上學生圈選課本出現的運動項目，藉此進入語詞教學。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(三)活動三：認識語詞</p> <p>1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學語詞」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。</p> <p>2.老師請學生撕下課本附件之語詞卡，逐一念出本課語詞，並請學生出示對應的語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。</p> <p>3.老師帶領學生重新審視剛才討論之「常見的運動項目」，指導學生其閩南語的說法。</p>	口語評量 閱讀評量 聽力評量	

					<p>4.參考教學百寶箱，補充「其他的運動」、「其他的情緒」。</p> <p>(四)活動四：語詞大進擊</p> <p>1.參考「語詞分類」進行教學活動，讓學生根據語詞類別進行分類練習。</p> <p>2.老師帶領學生念讀「語詞造句」，講解句意及結構，讓學生理解語詞之應用。</p> <p>3.參考「語詞寶果」進行教學遊戲，並結合造句練習，檢視學生語詞及其應用的學習狀況。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1.搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p> <p>2.學習任務：請學生複習課文，找出常見的生活句型，於下堂課發表。</p>		
四	健康的生活 --運動會	<p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>2-II-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p>	<p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-II-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-II-1 生活故事。</p> <p>◎Bg-II-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1.能用閩南語說出運動會的活動項目，並運用語詞造句。</p> <p>2.能用閩南語書寫並發表運動會時的班級加油口號。</p> <p>3.能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>隨機或請自願的學生上臺發表學習任務，說出本課課文中常見的生活句型，藉此進入「做伙來造句」教學。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(五)活動五：做伙來造句</p> <p>1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「做伙來造句」內容，老師再帶領學生複誦，並解說句型結構。</p> <p>2.參考「我會曉造句」進行教學活動。</p> <p>(六)活動六：講看覓</p> <p>1.播放 CD1 或教學電子書，</p>	<p>口語評量</p> <p>閱讀評量</p> <p>聽力評量</p>	

					<p>讓學生聆聽「講看覓」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。</p> <p>2.參考「我會曉講」進行教學活動。</p> <p>3.視教學狀況，可補充教學補給站的「俗語」。</p> <p>(七)活動七：咱來試看覓</p> <p>1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。</p> <p>2.老師發下學習單，參考「阮這班上厲害」進行教學活動。</p> <p>3.視教學情況，可補充教學補給站的「謎猜」及「平埔族走標的風俗」。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1.搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p> <p>2.學習任務：請學生練習書寫下一堂「輕鬆學拼音」要學的聲母、韻母。</p>		
五	健康的生活 --運動會	<p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>2-II-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的</p>	<p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-II-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-II-1 生活故事。</p> <p>◎Bg-II-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1.能正確朗讀課文並認讀課文的重要語詞、分辨方音差異。</p> <p>2.能閱讀閩南語文，並根據課文進行文本分析、簡述大意。</p> <p>3.能用閩南語說出運動會的活動項目，並運用語詞造句。</p> <p>4.能用閩南語書寫並發表運動會時的班級加油口號。</p> <p>5.能用閩南語進行發表與討</p>	<p>一、引起動機</p> <p>老師請學生分享書寫練習的心得，藉此進入「聽看覓」教學。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(八)活動八：聽看覓</p> <p>1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容並作答。</p> <p>2.老師請學生跟著 CD，再念一次節目表內容。</p> <p>3.參考「聽看覓，我咧比啥</p>	<p>口語評量</p> <p>閱讀評量</p> <p>聽力評量</p>	

		感受與需求。		論，傳達自己的想法。	物？」進行教學遊戲。 (九)活動九：輕鬆學拼音 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 2.參考「拼音接力賽」進行教學遊戲。  三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。		
六	健康的生活 --露營	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-II-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bd-II-1 環境保護。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1.能正確朗讀課文並認讀課文的重要語詞、分辨方音差異。 2.能閱讀閩南語文，並根據課文進行文本分析、簡述大意。 3.能用閩南語說出休閒活動、休閒場所的語詞，並了解各種休閒活動的好處，且運用語詞造句。	一、引起動機 老師詢問學生是否有露營的經驗，請有經驗的學生分享心得，藉此引導學生進入課文教學。  二、發展活動 (一)活動一：咱來讀課文 1.老師播放教學電子書中的課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 2.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，指導其發音，並引導學生認識方音差。 3.參考「唸課文真心適」進行教學遊戲。  (二)活動二：課文分析 1.老師請學生寫下課文主旨、段落大意，再隨機或請自願的學生上臺發表。 2.根據課文內容提問，協助	口語評量 閱讀評量 聽力評量	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。

					<p>學生理解文本。</p> <p>3.參考「真平博士博」補充相關的語文知識。</p> <p>4.參考「來寫字」，引導學生進行書寫並造詞。</p> <p>(三) 活動三：認識語詞</p> <p>1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學語詞」內容，教師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。</p> <p>2.老師請學生撕下課本附件之語詞卡，逐一念出本課語詞，並請學生出示對應的語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。</p> <p>3.老師詢問學生是否還知道其他的休閒活動或休閒場所，並指導學生其閩南語說法。</p> <p>4.參考教學百寶箱，補充「其他的休閒活動」、「其他的休閒場所」</p> <p>(四) 活動四：語詞大進擊</p> <p>1.老師帶領學生念讀「語詞造句」，講解句意及結構，讓學生理解語詞之應用。</p> <p>2.參考「語詞聯想」進行教學遊戲，讓學生練習用閩南語描述並書寫語詞。</p> <p>3.視教學情況，可補充教學補給站的「俗語」、「孽謔仔話」。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1.搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p> <p>2.學習任務：請學生複習課</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					文，找出常見的生活句型，於下堂課發表。		
七	健康的生活 --露營	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>2-II-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。</p> <p>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-II-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-II-1 生活故事。</p> <p>◎Bd-II-1 環境保護。</p> <p>◎Bg-II-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1.能用閩南語說出休閒活動、休閒場所的語詞，並了解各種休閒活動的好處，且運用語詞造句。</p> <p>2.能運用課程句型及對話，並適時運用於日常生活。</p> <p>3.能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法與假期規劃。</p>	<p>一、引起動機 隨機或請自願的學生上臺發表學習任務，說出本課課文中常見的生活句型，藉此引導至「做伙來造句」句型，進入教學。</p> <p>二、發展活動 (五)活動五：做伙來造句 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「做伙來造句」內容，老師再帶領學生複誦。 2.參考「我會曉造句」解說句型結構，並進行教學活動。</p> <p>(六)活動六：講看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。 2.參考「我會曉講」進行教學活動。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「謎猜」。</p> <p>(七)活動七：咱來試看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。 2.老師發下學習單，參考「我的歇暍計畫」進行教學活動。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「聽笑談」。</p>	口語評量 閱讀評量 聽力評量	

					<p>三、統整活動</p> <p>1.搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p> <p>2.學習任務：請學生練習書寫下一堂「輕鬆學拼音」要學的聲母、韻母。</p>		
八	<p>健康的生活</p> <p>--露營</p>	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>2-II-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。</p> <p>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-II-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-II-1 生活故事。</p> <p>◎Bd-II-1 環境保護。</p> <p>◎Bg-II-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1.能用閩南語說出休閒活動、休閒場所的語詞，並了解各種休閒活動的好處，且運用語詞造句。</p> <p>2.能運用課程句型及對話，並適時運用於日常生活。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>老師請學生分享書寫練習的心得，藉此進入本堂課的教學。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(八) 活動八：聽看覓</p> <p>1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容並作答。</p> <p>2.老師隨機或請自願的學生發表答案，並視情況給予指導或鼓勵。</p> <p>3.參考「造句無落勾」進行教學遊戲。</p> <p>(九) 活動九：輕鬆學拼音</p> <p>1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。</p> <p>2.參考「聽力大考驗」進行教學遊戲。</p> <p>三、統整活動</p> <p>搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	<p>口語評量</p> <p>閱讀評量</p> <p>聽力評量</p>	
九	<p>健康的生活</p>	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p>	<p>1.能用閩南語說出休閒活動、休閒場所的語詞，並了</p>	<p>一、引起動機</p> <p>老師問學生第一、二課的學</p>	<p>口語評量</p> <p>閱讀評量</p>	

<p>--露營</p>	<p>及漢字，協助聆聽理解。                  1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。                  2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。                  2-II-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。                  3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。                  3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。                  4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p>	<p>◎Ab-II-1 語詞運用。                  ◎Ab-II-2 句型運用。                  ◎Ab-II-3 方音差異。                  ◎Ac-II-1 生活故事。                  ◎Bd-II-1 環境保護。                  ◎Bg-II-1 生活應對。                  ◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>解各種休閒活動的好處，且運用語詞造句。                  2.能運用課程句型及對話，並適時運用於日常生活。                  3.能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法與假期規劃。</p>	<p>習心得，藉此進入「複習一」教學。                  二、發展活動                  (十) 活動十：複習一之(一)(二)                  1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「複習一之(一)(二)」內容並作答。                  2.請學生依照以下參考句型進行發表：                  (一)：我上俗意的運動是(啥物)，因為(啥物原因)；我上無俗意的運動是(啥物)，因為(啥物原因)。                  (二)：我歇睏日有去(做啥物休閒活動)，(有啥物感想)。                  3.老師隨機或請自願的學生發表答案，視情況給予指導或鼓勵。                  4.若時間允許，老師可與學生進一步討論從事各項休閒活動應注意之事項，建立學生的安全意識。                  (十一) 活動十一：複習一之(三)(四)                  1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「複習一之(三)(四)」內容並作答。                  2.師生可採用互動方式對答，隨機或請自願的學生發表答案。                  3.視教學情況，可補充教學補給站的「聽笑談」。                  (十二) 活動十二：看圖講故事</p>	<p>聽力評量</p>	
-------------	---	---	--	---	-------------	--

					<p>1.老師播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「看圖講故事」內容。</p> <p>2.老師協助學生分組，並根據故事內容提問，請各組進行討論後發表（參考 P49 提問-文本分析）。</p> <p>3.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。</p> <p>三、統整活動</p> <p>搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>		
十	愛細膩--緊 緊緊	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>2-II-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。</p> <p>3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。</p> <p>4-II-2 能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助。</p>	<p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-II-3 方音差異。</p> <p>◎Bg-II-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1.能正確朗讀課文並認讀課文的重要語詞、分辨方音差異。</p> <p>2.能閱讀閩南語文，並根據課文進行文本分析、簡述大意。</p> <p>3.能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>老師請學生討論下課時，容易發生哪些意外傷害？為什麼？</p> <p>二、發展活動</p> <p>（一）活動一：咱來讀課文</p> <p>1.老師播放教學電子書中的課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。</p> <p>2.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，指導其發音，並引導學生認識方音差。</p> <p>3.參考「唸課文真心適」進行教學遊戲。</p> <p>（二）活動二：課文分析</p> <p>1.老師請學生寫下課文主旨、段落大意，再隨機或請自願的學生上臺發表。</p> <p>2.根據課文內容提問，協助</p>	<p>口語評量</p> <p>閱讀評量</p> <p>聽力評量</p>	

					<p>學生理解文本。</p> <p>三、統整活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.播放 CD1 或教學電子書，引導學生念唱本課「節奏唸唱」。</li> <li>2.學習任務：請學生思考還有哪些地方容易造成意外傷害？於下堂課發表。</li> </ol>		
十一	愛細膩--緊緊緊	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>2-II-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。</p> <p>3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。</p> <p>4-II-2 能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助。</p>	<p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-II-3 方音差異。</p> <p>◎Bg-II-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能用閩南語說出意外傷害的名稱，並學會「無（動詞）著」的構詞，且能運用語詞造句。</li> <li>2.能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法。</li> </ol>	<p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.老師請學生發表校園常見的意外傷害及其發生地點，並寫在黑板上。</li> <li>2.隨機抽選學生上臺，其餘學生翻開「輕鬆學語詞」，引導臺上學生圈選課本出現的意外傷害，藉此進入語詞教學。</li> </ol> <p>二、發展活動</p> <p>(三) 活動三：認識語詞</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學語詞」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。</li> <li>2.老師請學生撕下課本附件之語詞卡，逐一念出本課語詞，並請學生出示對應的語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。</li> <li>3.老師帶領學生重新審視剛才討論之「校園常見的意外傷害」，指導學生其他意外傷害的閩南語說法。</li> </ol> <p>(四) 活動四：語詞大進擊</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.參考「語詞排列與歸納」進行教學活動，讓學生按常</li> </ol>	<p>口語評量</p> <p>閱讀評量</p> <p>聽力評量</p>	

					<p>見頻率排列意外傷害種類，在操作中思考深化學習。</p> <p>2.參考「構詞練習」進行教學活動，讓學生練習「無+（動詞）+著」形式的構詞。</p> <p>3.老師帶領學生念讀「語詞造句」，講解句意及結構，讓學生理解語詞之應用。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1.搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p> <p>2.學習任務：請學生複習課文，找出常見的生活句型，於下堂課發表。</p>		
十二	愛細膩--緊緊緊	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>2-II-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。</p> <p>3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。</p> <p>4-II-2 能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助。</p>	<p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-II-3 方音差異。</p> <p>◎Bg-II-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1.能用閩南語書寫並發表意外傷害的具體狀況與原因。</p> <p>2.能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>隨機或請自願的學生上臺發表學習任務，說出本課課文中常見的生活句型，藉此引導至「做伙來造句」句型，進入教學。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(五)活動五：做伙來造句</p> <p>1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「做伙來造句」內容，老師再帶領學生複誦，解說句型結構。</p> <p>2.參考「我會曉造句」進行教學活動。</p> <p>(六)活動六：講看覓</p> <p>1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。</p> <p>2.參考「來搬戲」進行教學活動。</p>	<p>口語評量</p> <p>閱讀評量</p> <p>聽力評量</p>	

					<p>3.視教學情況，可補充教學補給站的「其他的意外傷害」。</p> <p>(七) 活動七：咱來試看覓                  1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容並作答。                  2.老師隨機或請自願的學生發表答案，視情況給予指導或獎勵。                  3.視教學情況，可補充教學補給站的「囡仔歌」、「簡單的空喙照護」。</p> <p>三、統整活動                  1.搭配教學電子書，複習本堂課程所學。                  2.學習任務：請學生練習書寫下一堂「輕鬆學拼音」要學的聲母、韻母。</p>		
十三	愛細膩--緊緊緊	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>2-II-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。</p> <p>3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。</p>	<p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-II-3 方音差異。</p> <p>◎Bg-II-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1.能用閩南語說出意外傷害的名稱，並學會「無(動詞)著」的構詞，且能運用語詞造句。</p> <p>2.能用閩南語書寫並發表意外傷害的具體狀況與原因。</p> <p>3.能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法。</p>	<p>一、引起動機                  老師請學生分享書寫練習的心得，藉此進入本堂課的教學。</p> <p>二、發展活動                  (八) 活動八：聽看覓                  1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容並作答。                  2.老師隨機或請自願的學生發表答案，視情況給予指導或獎勵。                  3.老師發下學習單，參考「校園內底愛細膩」進行教學活動。</p> <p>(九) 活動九：輕鬆學拼音</p>	<p>口語評量                  閱讀評量                  聽力評量</p>	

		4-II-2 能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助。			1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 2.參考「拼音賓果」進行教學遊戲。  三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。		
十四	愛細膩—好 佳哉	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。 4-II-2 能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助。	◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ba-II-1 社交稱謂。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1.能正確朗讀課文並認讀課文的重要語詞、分辨方音差異。 2.能閱讀閩南語文，並根據課文進行文本分析、簡述大意。 3.能用閩南語說出病痛的名稱，並能具體陳述其症狀，且能運用語詞造句。 4.能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法。	一、引起動機 老師請學生發表身體不適的生活經驗，並簡單說明面對不同病症會有什麼不同的處理方式？  二、發展活動 (一)活動一：咱來讀課文 1.老師播放教學電子書中的課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 2.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，指導其發音，並引導學生認識方音差。 3.參考「唸課文真心適」進行教學遊戲。  (二)活動二：課文分析 1.老師請學生寫下課文主旨、段落大意，再隨機或請自願的學生上臺發表。 2.根據課文內容提問，協助學生理解文本。 3.參考「來寫字」，引導學生	口語評量 閱讀評量 聽力評量	

					<p>進行書寫並造詞。</p> <p>(三) 活動三：認識語詞</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學語詞」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。</li> <li>2.老師請學生撕下課本附件之語詞卡，逐一念出本課語詞，並出示對應的語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。</li> <li>3.老師問學生還有什麼其他的不適症狀，請學生發表並指導學生其閩南語說法。</li> <li>4.視教學情況，可補充教學百寶箱的「其他的病疼」、「其他的醫療場所」。</li> </ol> <p>(四) 活動四：語詞大進擊</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.參考「語詞分類」進行教學活動，讓學生根據語詞類別進行分類練習。</li> <li>2.老師帶領學生念讀「語詞造句」，講解句意及結構，讓學生理解語詞之應用。</li> <li>3.參考「語詞賓果」進行教學遊戲，並結合造句練習，檢視學生語詞及其應用的學習狀況。</li> </ol> <p>三、統整活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</li> <li>2.學習任務：請學生複習課文，找出常見的生活句型，於下堂課發表。</li> </ol>	
--	--	--	--	--	---	--

<p>十五</p>	<p>愛細膩—好 佳哉</p>	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。 4-II-2 能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助。</p>	<p>◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ba-II-1 社交稱謂。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1.能用閩南語說出病痛的名稱，並能具體陳述其症狀，且能運用語詞造句。 2.能用閩南語書寫並發表病痛的具體狀況，並推論其原因。 3.能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法。</p>	<p>一、引起動機 隨機或請自願的學生上臺發表學習任務，說出本課課文中常見的生活句型，藉此引導至「做伙來造句」句型，進入教學。</p> <p>二、發展活動 (五)活動五：做伙來造句 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「做伙來造句」內容，老師再帶領學生複誦，並解說句型結構。 2.參考「我會曉造句」進行教學活動。</p> <p>(六)活動六：講看覓 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。 2.參考「佗位無爽快」進行教學活動。 3.視教學情況，補充教學補給站的「俗語」。</p> <p>(七)活動七：咱來試看覓 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容並作答。 2.老師隨機或請自願的學生發表答案，視情況給予指導或獎勵。 3.視教學情況，可參考「你是按怎矣？」進行教學遊戲。 4.視教學情況，可補充教學補給站的「孽謔仔話」、「聽笑談」。</p>	<p>口語評量 閱讀評量 聽力評量</p>	
-----------	---------------------	--	---	---	---	-------------------------------	--

					<p>三、統整活動</p> <p>1.搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p> <p>2.學習任務：請學生練習書寫下一堂「輕鬆學拼音」要學的聲母、韻母。</p>		
十六	愛細膩—好 佳哉	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。</p> <p>4-II-2 能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助。</p>	<p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-II-3 方音差異。</p> <p>◎Ba-II-1 社交稱謂。</p> <p>◎Bg-II-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1.能用閩南語說出病痛的名稱，並能具體陳述其症狀，且能運用語詞造句。</p> <p>2.能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>老師請學生分享書寫練習的心得，藉此進入本堂課的教學。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(八) 活動八：聽看覓</p> <p>1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容並作答。</p> <p>2.師生可採取互動方式對答，提示學生以「伊（按怎矣），應該（愛按怎做）」的句型回答問題。</p> <p>3.視教學情況，補充教學補給站的「謎猜」。</p> <p>(九) 活動九：輕鬆學拼音</p> <p>1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。</p> <p>2.參考「拼音翻翻卡」進行教學遊戲。</p> <p>三、統整活動</p> <p>搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	<p>口語評量</p> <p>閱讀評量</p> <p>聽力評量</p>	
十七	愛細膩—好	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字</p>	<p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p>	<p>1.能用閩南語說出病痛的名稱，並能具體陳述其症狀，</p>	<p>一、引起動機</p> <p>老師問學生第三、四課的學</p>	<p>口語評量</p> <p>閱讀評量</p>	

<p>佳哉</p>	<p>及漢字，協助聆聽理解。                  1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。                  2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。                  3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。                  3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。                  4-II-2 能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助。</p>	<p>◎Ab-II-2 句型運用。                  ◎Ab-II-3 方音差異。                  ◎Ba-II-1 社交稱謂。                  ◎Bg-II-1 生活應對。                  ◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>且能運用語詞造句。                  2.能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法。</p>	<p>習心得，藉此進入「複習二」教學。                  二、發展活動                  (十)活動十：複習二之(一)                  1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「複習二之(一)」內容並作答。                  2.答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。                  3.視教學情況，老師可與學生進一步討論各種常見疾病或意外傷害的預防方法。                  (十一)活動十一：複習二之(二)                  1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「複習二之(二)」內容並作答。                  2.答畢師生可採互動式進行對答，老師隨機或請自願的學生發表答案。                  3.視教學情況，可參考「拼音賓果」進行教學遊戲。                  (十二)活動十二：看圖講故事                  1.老師播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「看圖講故事」內容。                  2.老師協助學生分組，並根據故事內容提問，請各組進行討論後發表(參考 P91 提問-文本分析)。                  3.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式(國語/臺語/無)。</p>	<p>聽力評量</p>	
-----------	--	---	---	--	-------------	--

					三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。		
十八	時間--時間 走傷緊	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>2-II-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。</p> <p>4-II-1 運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p>	<p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-II-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-II-1 生活故事。</p> <p>◎Bg-II-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1.能正確朗讀課文並認讀課文的重要語詞、分辨方音差異。</p> <p>2.能閱讀閩南語文，並根據課文進行文本分析、簡述大意。</p> <p>3.能用閩南語說出時間詞，並運用時間詞表述各項生活作息或規劃。</p>	<p>一、引起動機 老師詢問學生是否有時間不夠用或時間跑很快的感覺？隨機或請自願的學生發表經驗，藉此引導學生進入課文教學。</p> <p>二、發展活動 (一) 活動一：咱來讀課文 1.老師播放教學電子書中的課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 2.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，指導其發音，並引導學生認識方音差。 3.參考「唸課文真心適」進行教學遊戲。</p> <p>(二) 活動二：課文分析 1.老師請學生寫下課文主旨、段落大意，再隨機或請自願的學生上臺發表。 2.根據課文內容提問，協助學生理解文本。 3.參考「來寫字」，引導學生進行書寫並造詞。</p> <p>(三) 活動三：認識語詞 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學語詞」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正</p>	<p>口語評量</p> <p>閱讀評量</p> <p>聽力評量</p>	

					<p>確發音。</p> <p>2.老師請學生撕下課本附件之語詞卡，逐一念出本課語詞，並請學生出示對應的語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。</p> <p>3.老師帶領學生重新審視剛才討論之「一天之內的時間詞」，指導學生其他時間詞的閩南語說法。</p> <p>4.參考教學百寶箱，補充「一日到暗的時間詞」。</p> <p>(四)活動四：語詞大進擊</p> <p>1.參考「一日到暗」進行教學活動，讓學生根據時序進行語詞排列。</p> <p>2.老師帶領學生念讀「語詞造句」，講解句意及結構，讓學生理解語詞之應用。</p> <p>3.參考「這馬欲做啥物？」進行教學遊戲，並結合造句練習，檢視學生語詞及其應用的學習狀況。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1.搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p> <p>2.學習任務：請學生複習課文，找出常見的生活句型，於下堂課發表。</p>		
十九	時間--時間 走傷緊	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語</p>	<p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-II-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-II-1 生活故事。</p> <p>◎Bg-II-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1.能用閩南語說出時間詞，並運用時間詞表述各項生活作息或規劃。</p> <p>2.能透過課程活動引導，思考並規劃自己的時間，且用閩南語進行發表。</p> <p>3.能運用課程句型造句，並</p>	<p>一、引起動機</p> <p>隨機或請自願的學生上臺發表學習任務，說出本課課文中常見的生活句型，藉此引導至「做伙來造句」句型，進入教學。</p> <p>二、發展活動</p>	<p>口語評量</p> <p>閱讀評量</p> <p>聽力評量</p>	

		<p>的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>2-II-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。</p> <p>4-II-1 運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p>		<p>應用於日常生活中。</p>	<p>(五) 活動五：做伙來造句</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「做伙來造句」內容，老師再帶領學生複誦。</li> <li>2.老師參考「我會曉造句」進行教學活動。</li> </ol> <p>(六) 活動六：講看覓</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。</li> <li>2.參考「阿真的歌睏日」進行教學活動。</li> <li>3.視教學情況，補充教學補給站的「俗語」。</li> </ol> <p>(七) 活動七：咱來試看覓</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容並作答。</li> <li>2.老師隨機或請自願的學生發表答案，視情況給予指導或獎勵。</li> <li>3.視教學情況，可參考「這馬是當時？」進行教學遊戲。</li> </ol> <p>三、統整活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</li> <li>2.學習任務：請學生練習書寫下一堂「輕鬆學拼音」要學的聲母、韻母。</li> </ol>		
廿	時間--時間 走傷緊	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p>	<p>◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。</p>	<p>1.能運用課程句型造句，並應用於日常生活中。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>老師請學生分享書寫練習的心得，藉此進入本堂課的教學。</p>	<p>口語評量 閱讀評量 聽力評量</p>	

		<p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>2-II-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。</p> <p>4-II-1 運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p>	<p>◎Ac-II-1 生活故事。</p> <p>◎Bg-II-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>		<p>二、發展活動</p> <p>(八) 活動八：聽看覓</p> <p>1. 播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容並作答。</p> <p>2. 師生可採取互動方式對答，提示學生以「 ( 啥物時陣) (咧做 啥物代誌)」的句型發表答案。</p> <p>(九) 活動九：輕鬆學拼音</p> <p>1. 播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。</p> <p>2. 參考「聽音辨聲」進行教學遊戲。</p> <p>(十) 活動十：複習三之(一)</p> <p>1. 播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「複習三之(一)」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。</p> <p>2. 請學生兩人一組進行討論，答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。</p> <p>3. 視教學情況，可補充教學補給站「孽謫仔話」。</p> <p>(十一) 活動十一：複習三之(二)(三)</p> <p>1. 播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「複習三之(二)(三)」內容並作答。</p> <p>2. 師生可採用互動方式對</p>		
--	--	---	---	--	---	--	--

					<p>答，請學生發表答案。</p> <p>3.視教學情況，參考「拼音大師」進行教學遊戲。</p> <p>三、統整活動</p> <p>搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

## 臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度三年級第一學期 語文領域－英語文 課程計畫（部定課程）

編寫者：英語領域團隊

- 一、實施時間：自 114 年 9 月 1 日至 115 年 1 月 20 日  
 二、學習節數：每週 1 節，共 21 節(上學期以 21 週計算)  
 三、使用教科書版本：翰林英語 Here We Go 第 3 冊  
 三、課程內涵：

	總綱	■A1 身心素質與自我精進 ■B1 符號運用與溝通表達 □C1 道德實踐與公民意識 ■A2 系統思考與解決問題 ■B2 科技資訊與媒體素養 ■C2 人際關係與團隊合作 □A3 規劃執行與創新應變 □B3 藝術涵養與美感素養 ■C3 多元文化與國際理解
核心素養	領綱	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 多 E1 了解自己的文化特質。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
課程目標		1. 能聽辨並說出數字 16-20。 2. 能聽辨及說出教室用語並做適當的回應。 3. 能聽懂並跟讀故事對話。 4. 能聽懂、辨識並說出所學的單字及句子。 5. 能朗讀及吟唱歌謠。 6. 能聽懂並說出日常生活用語。 7. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 b-, p-, d-, t-, g-, c-, v, f-, z-, s- 所組成的字詞並能聽讀字母拼讀韻文。 8. 能認識中外主要節慶習俗及由來。 9. 能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。

## 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第 1 週	ABC Review, Phonics Review, Sentence Review, Numbers, Classroom English	<p>【英語領域】</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>Aa-II-1 字母名稱。</p> <p>Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p>	<p>1. 能聽辨、說出及辨識 26 個字母。</p> <p>2. 能聽辨及運用字母拼讀法，讀出以 -ad, -at, -ed, -et, -ig, -ick -op, -ot, -ub, -ut 所組成的字母拼讀例字。</p> <p>3. 能正確跟讀並念出本單元的單字、問句及答句。</p>	<p>1. 教師自我介紹，並以簡單破冰活動認識彼此。</p> <p>2. 以白板遊戲複習 26 個英文字母。</p> <p>3. 教師示範朗讀句子，再請全班學生互相問答，最後讓學生分組問答。</p> <p>4. 教師引導課本習題後，讓學生現場完成，並帶全班核對答案。</p>	觀察評量 口頭評量 書寫評量	
第 2 週	Starter Unit	<p>【英語領域】</p> <p>1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 能以 Is he a driver? 詢問他人職業，並以 Yes, he is. / No, he's not. 回答。</p> <p>2. 能以正確的語調說出本課句型。</p> <p>3. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 b-, p- 所組成的字詞，如：big, Ben, box, pig, pen, pat，並能聽讀本課字母拼讀韻文。</p>	<p>1. 教師利用單字字卡與圖卡，利用字母拼讀法，帶學生讀單字並理解字義。</p> <p>2. 教師教授本課 Phonics 規則，運用同樣規則的不同單字，讓學生能夠自己讀出規則內的字。</p> <p>3. 教師以圖帶領學生理解韻文句意後，學生跟著朗讀。</p> <p>4. 教師引導課本習題後，讓學生現場完成，並帶全班核對答案。</p> <p>5. 請學生回家複習今日所學，並預習下次上課內容。</p>	觀察評量 口頭評量 書寫評量	

		<p>5-II-3 能以正確的發音及適切的的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p>				
第3週	Unit 1 How's the Weather?	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>5-II-3 能以正確的發</p>	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-II-3 片語及句子的重音。</p> <p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p>	<p>1. 能理解故事內容。</p> <p>2. 能正確運用所學字詞。</p> <p>3. 能聽懂、辨識並說出本課單字 sunny、rainy、cloudy、windy、hot、warm、cool、cold。</p>	<p>1. 請學生根據圖片預測故事內容。</p> <p>2. 教師針對故事情境提問相關問題，並利用素養提問將課程內容與學生生活經驗做連結。</p> <p>3. 帶領學生閱讀本課故事，再請學生兩兩一組朗讀。</p> <p>4. 教師利用單字字卡與圖卡，利用字母拼讀法，帶學生讀單字並理解字義。</p> <p>5. 教師引導課本習題後，讓學生現場完成，並帶全班核對答案。</p>	<p>觀察評量</p> <p>口頭評量</p> <p>書寫評量</p>

		音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。  6-II-1 能專注於教師的說明與演示。  6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。  6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。  7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。	B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。  C-II-1 國內（外）招呼方式。  C-II-2 國內外主要節慶習俗。		6. 請學生回家複習今日所學，並預習下次上課內容。		
第 4 週	Unit 1 How's the Weather?	【英語領域】 1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。  1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。  2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。  2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。  3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。  5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗	【英語領域】 Ab-II-1 子音、母音及其組合。  Ab-II-3 片語及句子的重音。  Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。  Ac-II-1 簡易的教室用語。  Ac-II-2 簡易的生活用語。  Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。  B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生	1. 能以 How's the weather? 的句型詢問他人，並以 It's sunny. It's hot. 做適當的回答。  2. 能聽懂並應用本課的日常用語 I have an idea. / Let's have fun.	1. 教師示範朗讀句子，再請全班學生互相問答，最後讓學生分組問答。  2. 全班以遊戲活動練習句型。  3. 教師引導課本習題後，讓學生現場完成，並帶全班核對答案。  4. 請學生回家複習今日所學，並預習下次上課內容。	觀察評量 口頭評量 書寫評量	

		<p>讀簡易句型的句子。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p>	活溝通。				
第 5 週	Unit 1 How's the Weather?	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易句型的句</p>	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-II-3 片語及句子的重音。</p> <p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 能朗讀和吟唱本課的歌謠 How's the Weather?</p> <p>2. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 d-, t- 所組成的字詞，如：dot、duck、dig、tot、tuck、ten。</p> <p>3. 能聽讀本課字母拼讀韻文。</p>	<p>1. 教師教授本課 Phonics 規則，運用同樣規則的不同單字，讓學生能夠自己讀出規則內的字。</p> <p>2. 教師以圖帶領學生理解韻文句意後，學生跟著朗讀。</p> <p>3. 教師引導課本習題後，讓學生現場完成，並帶全班核對答案。</p> <p>4. 請學生回家複習今日所學，並預習下次上課內容。</p>	觀察評量 口頭評量 書寫評量	

		子。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。					
第 6 週	Unit 1 How's the Weather?	【英語領域】 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。  【自然領域】 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。	【英語領域】 Ab-II-1 子音、母音及其組合。  Ab-II-3 片語及句子的重音。  Ac-II-1 簡易的教室用語。  Ac-II-2 簡易的生活用語。  Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。  B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能綜合運用 Unit 1 所習得的單字、句型與日常用語。  2. 能知道查詢天氣的方法。	1. 教師分組討論如何查詢與閱讀天氣預報。  2. 教師請小組上台發表。  3. 請學生回家複習今日所學，並預習下次上課內容。	觀察評量 口頭評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
第 7 週	Unit 2 Are You Thirsty?	【英語領域】 1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。	【英語領域】 Ab-II-1 子音、母音及其組合。  Ab-II-3 片語及句子的	1. 能理解故事內容。  2. 能聽懂、辨識並說出本課單字 angry、happy、sad、tired、hungry、thirsty、full。	1. 請學生根據圖片預測故事內容。  2. 教師針對故事情境提問相關問題，並利用素養提問將	觀察評量 口頭評量 書寫評量	

		<p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易句型的句子。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p><b>【自然領域】</b></p>	<p>重音。</p> <p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>		<p>課程內容與學生生活經驗做連結。</p> <p>3. 帶領學生閱讀本課故事，再請學生兩兩一組朗讀。</p> <p>4. 教師利用單字字卡與圖卡，利用字母拼讀法，帶學生讀單字並理解字義。</p> <p>5. 教師引導課本習題後，讓學生現場完成，並帶全班核對答案。</p> <p>6. 請學生回家複習今日所學，並預習下次上課內容。</p>		
第 8 週	Unit 2 Are You Thirsty?	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p>	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p>	<p>1. 能以 Are you hungry? / Is he / she tired? 來詢問他人的感覺，並以 Yes, I am. / No, I'm not. / Yes, he / she is. / No,</p>	<p>1. 教師示範朗讀句子，再請全班學生互相問答，最後讓學生分組問答。</p>	<p>觀察評量 口頭評量 書寫評量</p>	

		<p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p>	<p>Ab-II-3 片語及句子的重音。</p> <p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>he / she isn't. 做適當的回答。</p> <p>2. 能聽懂並應用本課的日常用語 Watch out! 及 Are you OK?。</p>	<p>2. 全班以遊戲活動練習句型。</p> <p>3. 教師引導課本習題後，讓學生現場完成，並帶全班核對答案。</p> <p>4. 請學生回家複習今日所學，並預習下次上課內容。</p>		
第 9 週	Unit 2 Are You Thirsty?	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中</p>	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-II-3 片語及句子的重音。</p>	<p>1. 能朗讀和吟唱本課的歌謠 Are You Hungry?。</p> <p>2. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 g-, c- 所組成的字詞，如：gap、gut、gum、</p>	<p>1. 教師教授本課 Phonics 規則，運用同樣規則的不同單字，讓學生能夠自己讀出規則內的字。</p> <p>2. 教師以圖帶領學生理解韻</p>	<p>觀察評量 口頭評量 書寫評量</p>	

		<p>所學的字詞。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p>	<p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>cap、cut、cop。</p> <p>3. 能聽讀本課字母拼讀韻文。</p>	<p>文句意後，學生跟著朗讀。</p> <p>3. 教師引導課本習題後，讓學生現場完成，並帶全班核對答案。</p> <p>4. 請學生回家複習今日所學，並預習下次上課內容。</p>		
第 10 週	Unit 2 Are You Thirsty?、Review 1	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p>	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-II-3 片語及句子的重音。</p> <p>Ab-II-4 所學的字母拼</p>	<p>1. 能聽懂、辨識並說出 Starter Unit-Unit 2 所習得的單字、句型與日常用語。</p> <p>2. 能綜合運用 Starter Unit-Unit 2 所習得的單字、句型與日常用語。</p>	<p>1. 教師請學生略讀文章內容。</p> <p>2. 教師針對文章提問相關問題，並利用素養提問將課程內容與學生生活經驗做連結。</p>	<p>觀察評量</p> <p>口頭評量</p> <p>書寫評量</p>	

		<p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p>	<p>讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>		<p>3. 請學生分組朗讀文章。</p> <p>4. 教師引導課本習題後，讓學生現場完成，並帶全班核對答案。</p> <p>5. 請學生回家複習今日所學，並預習下次上課內容。</p>		
第 11 週	Oral Exam	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p>	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-II-3 片語及句子的重音。</p> <p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p>	<p>1. 能聽懂、辨識並說出 Starter Unit-Unit 2 所習得的單字、句型與日常用語。</p> <p>2. 能綜合運用 Starter Unit-Unit 2 所習得的單字、句型與日常用語。</p>	<p>口說評量，內容包括單字、句型、對話。</p>	<p>觀察評量 口頭評量</p>	

		6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。	Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。				
第 12 週	Unit 3 What Are These?	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易句型的句子。</p> <p>6-II-1 能專注於教師</p>	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-II-3 片語及句子的重音。</p> <p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 能理解故事內容。</p> <p>2. 能聽懂、辨識並說出本課單字 apples、bananas、oranges、watermelons、hot dogs、hamburgers、sandwiches。</p>	<p>1. 請學生根據圖片預測故事內容。</p> <p>2. 教師針對故事情境提問相關問題，並利用素養提問將課程內容與學生生活經驗做連結。</p> <p>3. 帶領學生閱讀本課故事，再請學生兩兩一組朗讀。</p> <p>4. 教師利用單字字卡與圖卡，利用字母拼讀法，帶學生讀單字並理解字義。</p> <p>5. 教師引導課本習題後，讓學生現場完成，並帶全班核對答案。</p> <p>6. 請學生回家複習今日所學，並預習下次上課內容。</p>	<p>觀察評量 口頭評量 書寫評量</p>	<p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 E4 了解國際文化的多樣性。</p>

		<p>的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p>					
第 13 週	Unit 3 What Are These?	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p>	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-II-3 片語及句子的重音。</p> <p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 能以 What are these / those? / Do you like apples? 的句型詢問他人，並以 They're oranges. / Yes, I do. / No, I don't. I like bananas. 做適當的回答。</p> <p>2. 能聽懂並應用本課的日常用語 Here you are. 及 How about you?。</p>	<p>1. 教師示範朗讀句子，再請全班學生互相問答，最後讓學生分組問答。</p> <p>2. 全班以遊戲活動練習句型。</p> <p>3. 教師引導課本習題後，讓學生現場完成，並帶全班核對答案。</p> <p>4. 請學生回家複習今日所學，並預習下次上課內容。</p>	觀察評量 口頭評量	

		<p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p>					
第 14 週	Unit 3 What Are These?	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種</p>	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-II-3 片語及句子的重音。</p> <p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 能朗讀和吟唱本課的歌謠 What Are These?</p> <p>2. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 v-, f- 所組成的字詞，如：van、vat、vet、fan、fat、fun，並能聽讀本課字母拼讀韻文。</p> <p>3. 能聽讀本課字母拼讀韻文。</p>	<p>1. 教師教授本課 Phonics 規則，運用同樣規則的不同單字，讓學生能夠自己讀出規則內的字。</p> <p>2. 教師以圖帶領學生理解韻文句意後，學生跟著朗讀。</p> <p>3. 教師引導課本習題後，讓學生現場完成，並帶全班核對答案。</p> <p>4. 請學生回家複習今日所學，並預習下次上課內容。</p>	觀察評量 口頭評量	

		<p>課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p>					
第 15 週	Unit 3 What Are These?	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p>	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-II-3 片語及句子的重音。</p> <p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 能認識世界各地的早餐。</p> <p>2. 能理解理解指示代名詞 (this / that / these / those) 的使用時機。</p>	<p>1. 教師請學生略讀文章內容。</p> <p>2. 教師針對文章提問相關問題，並利用素養提問將課程內容與學生生活經驗做連結。</p> <p>3. 請學生分組朗讀文章。</p> <p>4. 教師引導課本習題後，讓學生現場完成，並帶全班核對答案。</p> <p>5. 請學生回家複習今日所學，並預習下次上課內容。</p>	<p>觀察評量</p> <p>口頭評量</p>	<p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 E4 了解國際文化的多樣性。</p>

		<p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p>					
第 16 週	Unit 4 Do You Want Some Pizza?	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師</p>	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-II-3 片語及句子的重音。</p> <p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 能理解故事內容。</p> <p>2. 能聽懂、辨識並說出本課單字 juice、milk、water、tea、cake、pizza、rice、ice cream。</p>	<p>1. 請學生根據圖片預測故事內容。</p> <p>2. 教師針對故事情境提問相關問題，並利用素養提問將課程內容與學生生活經驗做連結。</p> <p>3. 帶領學生閱讀本課故事，再請學生兩兩一組朗讀。</p> <p>4. 教師利用單字字卡與圖卡，利用字母拼讀法，帶學生讀單字並理解字義。</p> <p>5. 教師引導課本習題後，讓學生現場完成，並帶全班核對答案。</p> <p>6. 請學生回家複習今日所學，並預習下次上課內容。</p>	<p>觀察評量</p> <p>口頭評量</p>	<p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 E4 了解國際文化的多樣性。</p>

		或同學所提的問題。					
		7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。					
第 17 週	Unit 4 Do You Want Some Pizza?	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p>	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-II-3 片語及句子的重音。</p> <p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 能以 Do you want some pizza? 來詢問他人想吃的食物，並以 Yes, I / we do. / No, I / we don't. I / We want some milk. 做適當的回答。</p> <p>2. 能聽懂並應用本課的日常用語 Which one? This / That one. 及 Me, too.。</p>	<p>1. 教師示範朗讀句子，再請全班學生互相問答，最後讓學生分組問答。</p> <p>2. 全班以遊戲活動練習句型。</p> <p>3. 教師引導課本習題後，讓學生現場完成，並帶全班核對答案。</p> <p>4. 請學生回家複習今日所學，並預習下次上課內容。</p>	觀察評量 口頭評量	

		<p>題。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p>					
第 18 週	Unit 4 Do You Want Some Pizza?	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p>	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-II-3 片語及句子的重音。</p> <p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 能朗讀和吟唱本課的歌謠 Do You Want Some Pizza?</p> <p>2. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 z-, s- 所組成的字詞，如：zip, Zack, zit, sip, sack, sock，並能聽讀本課字母拼讀韻文。</p> <p>3. 能聽讀本課字母拼讀韻文。</p>	<p>1. 教師教授本課 Phonics 規則，運用同樣規則的不同單字，讓學生能夠自己讀出規則內的字。</p> <p>2. 教師以圖帶領學生理解韻文句意後，學生跟著朗讀。</p> <p>3. 教師引導課本習題後，讓學生現場完成，並帶全班核對答案。</p> <p>4. 請學生回家複習今日所學，並預習下次上課內容。</p>	觀察評量 口頭評量	。

		7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。					
第 19 週	Unit 4 Do You Want Some Pizza?、Review 2	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>7-II-1 善用預習、複</p>	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-II-3 片語及句子的重音。</p> <p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識世界各地的午餐。</li> <li>2. 能理解 some 的使用規則。</li> <li>3. 能聽懂、辨識並說出 Units 3-4 所習得的單字、句型與日常用語。</li> <li>4. 能辨識並摹寫 Units 3-4 所習得的單字與句型。</li> <li>5. 能將 Units 3-4 所習得的單字進行分類。</li> <li>6. 能綜合運用 Units 3-4 所習得的單字、句型與日常用語。</li> <li>6. 能運用字母拼讀法讀出以 v-, f-, z-, s- 所組成的字詞。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請學生略讀文章內容。</li> <li>2. 教師針對文章提問相關問題，並利用素養提問將課程內容與學生生活經驗做連結。</li> <li>3. 請學生分組朗讀文章。</li> <li>4. 教師引導課本習題後，讓學生現場完成，並帶全班核對答案。</li> <li>5. 請學生回家複習今日所學，並預習下次上課內容。</li> </ol>	觀察評量 口頭評量	<p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 E4 了解國際文化的多樣性。</p>

		習強化學習效果。					
第 20 週	Final Exam	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的朗讀速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p>	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-II-3 片語及句子的重音。</p> <p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能聽懂、辨識並說出 Units 1-4 所習得的單字、句型與日常用語。</li> <li>2. 能辨識並摹寫 Units 1-4 所習得的單字與句型。</li> <li>3. 能將 Units 1-4 所習得的單字進行分類。</li> <li>4. 能綜合運用 Units 1-4 所習得的單字、句型與日常用語。</li> <li>5. 能運用字母拼讀法讀出以 b-, p-, d-, t-, g-, c-, v-, f-, z-, s- 所組成的字詞。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師待學生考完紙筆評量後，檢討考卷。</li> </ol>	觀察評量 紙筆評量	

第 21 週	Culture	<p><b>【英語領域】</b> 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p><b>【社會領域】</b> 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p>	<p><b>【英語領域】</b> Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-II-3 片語及句子的重音。</p> <p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 能認識不同國家的文化。</p> <p>2. 能說出不同國家的名產。</p>	<p>1. 學生分組討論不同國家的文化。</p> <p>2. 小組上台分享不同國家的特色。</p> <p>3. 教師總結歸納。</p>	觀察評量 口頭評量	<p><b>【多元文化教育】</b> 多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p><b>【國際教育】</b> 國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p>
--------	---------	---	---	---	---	--------------	--

臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度三年級第二學期 語文領域—英語文 課程計畫 (部定課程)

編寫者：英語領域團隊

- 一、實施時間：自 115 年 2 月 23 日至 115 年 6 月 30 日
- 二、學習節數：每週 1 節，共 20 節 (下學期以 20 週計算)
- 三、使用教科書版本：翰林英語 Here We Go 第 4 冊
- 三、課程內涵：

	總綱	<ul style="list-style-type: none"> <li>■A1 身心素質與自我精進</li> <li>■B1 符號運用與溝通表達</li> <li>□C1 道德實踐與公民意識</li> <li>■A2 系統思考與解決問題</li> <li>■B2 科技資訊與媒體素養</li> <li>■C2 人際關係與團隊合作</li> <li>□A3 規劃執行與創新應變</li> <li>□B3 藝術涵養與美感素養</li> <li>■C3 多元文化與國際理解</li> </ul>
核心素養	領綱	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p>
課程目標		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能聽辨並說出數字 21-30。</li> <li>2. 能聽辨及說出教室用語並做適當的回應。</li> <li>3. 能聽懂並跟讀故事對話。</li> <li>4. 能聽懂、辨識並說出所學的單字及句子。</li> <li>5. 能朗讀及吟唱歌謠。</li> <li>6. 能聽懂並說出日常生活用語。</li> <li>7. 能聽辨、說出及辨識 26 個字母及字母例字。</li> <li>8. 能聽辨及運用字母拼讀法，讀出以短母音與長母音 -a-, -a_e, -e-, -e_e, -i, -i_e, -o-, -o_e, -u-, -u_e 所組成的音組例字及韻文。</li> <li>9. 能認識中外主要節慶習俗及由來。</li> <li>10. 能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。</li> </ol>

## 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第 1 週	Phonics Review、 Sentence Review、 Numbers、 Classroom English、 Starter Unit	<p>【英語領域】</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>【數學領域】</p> <p>n-II-1 理解一億以內的數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-II-3 片語及句子的重音。</p> <p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>【數學領域】</p> <p>N-2-1 一千以內的數。</p>	<p>1. 能聽辨、認讀及說出數字 21-30。</p> <p>2. 能理解故事內容。</p> <p>3. 能正確運用所學字詞。</p>	<p>1. 以白板遊戲練習 1-30 的英文數字。</p> <p>2. 教師以圖帶領學生理解韻文句意後，學生跟著朗讀。</p> <p>3. 教師引導課本習題後，讓學生現場完成，並帶全班核對答案。</p> <p>4. 請學生回家複習今日所學，並預習下次上課內容。</p>	觀察評量 口頭評量	
第 2 週	Unit 1 What Time Is It?	<p>【英語領域】</p> <p>1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-II-3 片語及句子的</p>	<p>1. 能理解故事內容。</p> <p>2. 能正確運用所學字詞。</p> <p>3. 能聽懂、辨識並說出課堂</p>	<p>1. 教師利用單字字卡與圖卡，利用字母拼讀法，帶學生讀單字並理解字義。</p> <p>2. 教師引導課本習題後，讓</p>	觀察評量 口頭評量	

		<p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易句型的句子。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p>	<p>重音。</p> <p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p><b>【數學領域】</b> N-2-1 一千以內的數。</p>	<p>中所習得的單字：twenty, thirty, forty, fifty, twenty-five, thirty-five, forty-five, fifty-five。</p>	<p>學生現場完成，並帶全班核對答案。</p> <p>3. 請學生回家複習今日所學，並預習下次上課內容。</p>		
第3週	Unit 1 What Time Is It?	<p><b>【英語領域】</b> 1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中</p>	<p><b>【英語領域】</b> Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-II-3 片語及句子的重音。</p>	<p>1. 能以 What time is it? 詢問時間，並以 It's four o'clock. / It's seven thirty. 回答。</p> <p>2. 能聽懂並使用本課的日常用語 Hurry up! / Sorry, I'm late.。</p>	<p>1. 教師示範朗讀句子，再請全班學生互相問答，最後讓學生分組問答。</p> <p>2. 全班以遊戲活動練習句型。</p>	觀察評量 口頭評量	

		<p>所學的字詞。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p>	<p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>		<p>3. 教師引導課本習題後，讓學生現場完成，並帶全班核對答案。</p> <p>4. 請學生回家複習今日所學，並預習下次上課內容。</p>		
第 4 週	Unit 1 What Time Is It?	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p>	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-II-3 片語及句子的重音。</p> <p>Ab-II-4 所學的字母拼</p>	<p>1. 能朗讀和吟唱本課的歌謠 What Time Is It?。</p> <p>2. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 -e-, -e_e 所組成的字詞，如：pet, web, Pete, Chinese, Eve, these。</p>	<p>1. 教師教授本課 Phonics 規則，運用同樣規則的不同單字，讓學生能夠自己讀出規則內的字。</p> <p>2. 教師以圖帶領學生理解韻文句意後，學生跟著朗讀。</p>	觀察評量 口頭評量	

		<p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p>	<p>讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p><b>【數學領域】</b> N-2-1 一千以內的數。</p>	<p>3. 能聽讀本課字母拼讀韻文。</p>	<p>3. 教師引導課本習題後，讓學生現場完成，並帶全班核對答案。</p> <p>4. 請學生回家複習今日所學，並預習下次上課內容。</p>		
第 5 週	Unit 1 What Time Is It?	<p><b>【英語領域】</b> 1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中</p>	<p><b>【英語領域】</b> Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-II-3 片語及句子的重音。</p> <p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p>	<p>1. 能了解英文數字的歸納邏輯。</p> <p>2. 能聽懂、辨識並說出 Starter Unit-Unit 1 所習得的單字、句型與日常用語。</p> <p>3. 能辨識並摹寫 Starter Unit - Unit 1 所習得的單字與句型。</p>	<p>1. 全班以遊戲活動練習單字與句型。</p> <p>2. 教師引導課本習題後，讓學生現場完成，並帶全班核對答案。</p> <p>3. 請學生回家複習今日所學，並預習下次上課內容。</p>	觀察評量 口頭評量	

		<p>所學的字詞。</p> <p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p>	<p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>5. 能綜合運用 Starter Unit-Unit 1 所習得的單字、句型與日常用語。</p> <p>4. 能運用字母拼讀法讀出以本冊音組所組成的字詞。能吟唱 Unit 1 的歌謠。</p>			
第 6 週	Unit 2 What Are You Doing?	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞</p>	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-II-3 片語及句子的重音。</p> <p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p>	<p>1. 能理解故事內容。</p> <p>2. 能正確運用所學字詞。</p>	<p>1. 教師利用單字字卡與圖卡，利用字母拼讀法，帶學生讀單字並理解字義。</p> <p>2. 教師引導課本習題後，讓學生現場完成，並帶全班核對答案。</p> <p>3. 請學生回家複習今日所學，並預習下次上課內容。</p>	觀察評量 口頭評量	

		<p>。</p> <p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p>	<p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>			
第 7 週	Unit 2 What Are You Doing?	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p>	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-II-3 片語及句子的重音。</p> <p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用</p>	<p>1. 能聽懂、辨識並說出課堂中所習得的單字：drinking, eating, reading, sleeping, writing, running, swimming。</p> <p>2. 能以 What are you doing? / What's he / she doing? 詢問，並以 I'm writing. / He's / She's swimming. 做適當回答。</p> <p>3. 能聽懂並使用本課的日常</p>	<p>1. 教師示範朗讀句子，再請全班學生互相問答，最後讓學生分組問答。</p> <p>2. 全班以遊戲活動練習句型。</p> <p>3. 教師引導課本習題後，讓學生現場完成，並帶全班核對答案。</p> <p>4. 請學生回家複習今日所</p>	觀察評量 口頭評量

		<p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易句型的句子。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p>	<p>語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生生活溝通。</p>	<p>用語 Wait a minute. / Time for lunch.。</p>	<p>學，並預習下次上課內容。</p>		
第 8 週	Unit 2 What Are You Doing?	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-6 能以正確的發</p>	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-II-3 片語及句子的重音。</p> <p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p>	<p>1. 能朗讀和吟唱本課的歌謠 What Are You Doing?。</p> <p>2. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 -i-, -i_e 所組成的字詞，如：kit, Tim, kite, time, bike, ride。</p> <p>3. 能聽讀本課字母拼讀韻文。</p>	<p>1. 教師教授本課 Phonics 規則，運用同樣規則的不同單字，讓學生能夠自己讀出規則內的字。</p> <p>2. 教師以圖帶領學生理解韻文句意後，學生跟著朗讀。</p> <p>3. 教師引導課本習題後，讓學生現場完成，並帶全班核對答案。</p> <p>4. 請學生回家複習今日所</p>	<p>觀察評量</p> <p>口頭評量</p>	

		<p>音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p>	<p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>		<p>學，並預習下次上課內容。</p>		
第 9 週	Unit 2 What Are You Doing?、Review 1	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說</p>	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-II-3 片語及句子的重音。</p> <p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p>	<p>1. 能理解現在進行式的文法規則。</p> <p>2. 能聽懂、辨識並說出 Starter Unit-Unit 2 所習得的單字、句型與日常用語。</p> <p>3. 能辨識並摹寫 Starter Unit-Unit 2 所習得的單字與句型。</p> <p>4. 能將 Starter Unit-Unit 2 所習得的單字進行分類。</p>	<p>1. 全班以遊戲活動練習單字與句型。</p> <p>2. 教師引導課本習題後，讓學生現場完成，並帶全班核對答案。</p> <p>3. 請學生回家複習今日所學，並預習下次上課內容。</p>	<p>觀察評量</p> <p>口頭評量</p>	

		<p>出簡易句型的句子。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p>	<p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生生活溝通。</p>	<p>5. 能綜合運用 Starter Unit-Unit 2 所習得的單字、句型與日常用語。</p> <p>6.能運用字母拼讀法讀出以 -a-, -a_e, -e-, -e_e, -i-, -i_e 所組成的字詞。</p>			
第 10 週	Oral Exam	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句</p>	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-II-3 片語及句子的重音。</p> <p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用</p>	<p>1. 能聽懂、辨識並說出 Starter Unit-Unit 2 所習得的單字、句型與日常用語。</p> <p>2. 能辨識並摹寫 Starter Unit-Unit 2 所習得的單字與句型。</p> <p>3. 能將 Starter Unit-Unit 2 所習得的單字進行分類。</p> <p>4. 能綜合運用 Starter Unit-Unit 2 所習得的單字、句型與日常用語。</p>	口說評量，內容包括單字、句型與對話。	觀察評量 口頭評量	

		<p>子。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p>	<p>語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>				
第 11 週	Unit 3 Where Are You?	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p>	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-II-3 片語及句子的重音。</p> <p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p>	<p>1. 能聽懂、辨識並說出課堂中所習得的單字：bathroom, bedroom, dining room, living room, kitchen, yard。</p>	<p>1. 教師利用單字字卡與圖卡，利用字母拼讀法，帶學生讀單字並理解字義。</p> <p>2. 教師引導課本習題後，讓學生現場完成，並帶全班核對答案。</p> <p>3. 請學生回家複習今日所學，並預習下次上課內容。</p>	<p>觀察評量</p> <p>口頭評量</p>	

		<p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p>	<p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生生活溝通。</p>			
第 12 週	Unit 3 Where Are You?	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中</p>	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-II-3 片語及句子的重音。</p> <p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段</p>	<p>1. 能以 Where are you? / Where's Teddy / your grandma?的句型詢問他人，並以 I'm in the bedroom. / He's / She's in the dining room. 做適當回答。</p> <p>2. 能聽懂並應用本課的日常用語 Turn right. / Turn left.。</p>	<p>1. 教師示範朗讀句子，再請全班學生互相問答，最後讓學生分組問答。</p> <p>2. 全班以遊戲活動練習句型。</p> <p>3. 教師引導課本習題後，讓學生現場完成，並帶全班核對答案。</p> <p>4. 請學生回家複習今日所學，並預習下次上課內容。</p>	<p>觀察評量</p> <p>口頭評量</p>

		<p>所學的句子。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p>	<p>所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>			
第 13 週	Unit 3 Where Are You?	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p>	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-II-3 片語及句子的重音。</p> <p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p>	<p>1. 能朗讀和吟唱本課的歌謠 Where Are You?。</p> <p>2. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 -o-, -o_e 所組成的字詞，如：hop, not, hope, note, nose, rose。</p> <p>3. 能聽讀本課字母拼讀韻文。</p>	<p>1. 教師教授本課 Phonics 規則，運用同樣規則的不同單字，讓學生能夠自己讀出規則內的字。</p> <p>2. 教師以圖帶領學生理解韻文句意後，學生跟著朗讀。</p> <p>3. 教師引導課本習題後，讓學生現場完成，並帶全班核對答案。</p> <p>4. 請學生回家複習今日所學，並預習下次上課內容。</p>	<p>觀察評量</p> <p>口頭評量</p>

		<p>5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p>	<p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>			
第 14 週	Unit 3 Where Are You?	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>5-II-3 能以正確的發</p>	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-II-3 片語及句子的重音。</p> <p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段</p>	<p>1. 能理解故事內容。</p> <p>2. 能正確運用所學字詞。</p>	<p>1. 請學生根據圖片預測故事內容。</p> <p>2. 教師針對故事情境提問相關問題，並利用素養提問將課程內容與學生生活經驗做連結。</p> <p>3. 帶領學生閱讀本課故事，再請學生兩兩一組朗讀。</p> <p>4. 教師利用單字字卡與圖卡，利用字母拼讀法，帶學生讀單字並理解字義。</p> <p>5. 教師引導課本習題後，讓學生現場完成，並帶全班核對答案。</p> <p>6. 請學生回家複習今日所</p>	<p>觀察評量</p> <p>口頭評量</p>

		<p>音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p>	<p>所學字詞及句型的生活溝通。</p>		<p>學，並預習下次上課內容。</p>		
第 15 週	Unit 4 Where's My Hat?	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗</p>	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-II-3 片語及句子的重音。</p> <p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生</p>	<p>1. 能理解故事內容。</p> <p>2. 能正確運用所學字詞。</p> <p>3. 能聽懂、辨識並說出課堂中所習得的單字：box, bag, chair, desk, table, computer。</p>	<p>1. 請學生根據圖片預測故事內容。</p> <p>2. 教師針對故事情境提問相關問題，並利用素養提問將課程內容與學生生活經驗做連結。</p> <p>3. 帶領學生閱讀本課故事，再請學生兩兩一組朗讀。</p> <p>4. 教師利用單字字卡與圖卡，利用字母拼讀法，帶學生讀單字並理解字義。</p> <p>5. 教師引導課本習題後，讓學生現場完成，並帶全班核對答案。</p> <p>6. 請學生回家複習今日所學，並預習下次上課內容。</p>	<p>觀察評量</p> <p>口頭評量</p>	

		<p>讀簡易句型的句子。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p>	活溝通。				
第 16 週	Unit 4 Where's My Hat?	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易句型的句子。</p>	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-II-3 片語及句子的重音。</p> <p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 能以 Where's my / the bag? 的句型詢問他人，並以 It's on / in / under / by the box. 做適當的回答。</p> <p>2. 能聽懂並應用本課的日常用語 What happened? / Don't worry.。</p>	<p>1. 教師示範朗讀句子，再請全班學生互相問答，最後讓學生分組問答。</p> <p>2. 全班以遊戲活動練習句型。</p> <p>3. 教師引導課本習題後，讓學生現場完成，並帶全班核對答案。</p> <p>4. 請學生回家複習今日所學，並預習下次上課內容。</p>	觀察評量 口頭評量	

		<p>子。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p>				
第 17 週	Unit 4 Where's My Hat?	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p>	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-II-3 片語及句子的重音。</p> <p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生生活溝通。</p>	<p>1. 能朗讀和吟唱本課的歌謠 Where Is My Pen?。</p> <p>2. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 -u-, -u_e 所組成的字詞，如：cut, tub, cute, tube, mute, cube。</p> <p>3. 能聽讀本課字母拼讀韻文。</p>	<p>1. 教師教授本課 Phonics 規則，運用同樣規則的不同單字，讓學生能夠自己讀出規則內的字。</p> <p>2. 教師以圖帶領學生理解韻文句意後，學生跟著朗讀。</p> <p>3. 教師引導課本習題後，讓學生現場完成，並帶全班核對答案。</p> <p>4. 請學生回家複習今日所學，並預習下次上課內容。</p>	觀察評量 口頭評量

		<p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p>				
第 18 週	Unit 4 Where's My Hat?、 Review 2	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>6-II-1 能專注於教師</p>	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-II-3 片語及句子的重音。</p> <p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 能理解表示方位的介係詞：on, in, under, by。</p> <p>2. 能聽懂、辨識並說出 Units 3-4 所習得的單字、句型與日常用語。</p> <p>3. 能辨識並摹寫 Units 3-4 所習得的單字與句型。</p> <p>4. 能將 Units 3-4 所習得的單字進行分類。</p> <p>5. 能綜合運用 Units 3-4 所習得的單字、句型與日常用語。</p> <p>6. 能運用字母拼讀法讀出以 -o-, -o_e, -u-, -u_e, 所組成的字詞。</p>	<p>1. 教師引導課本習題後，讓學生現場完成，並帶全班核對答案。</p> <p>2. 請學生回家複習今日所學，並預習下次上課內容。</p>	<p>觀察評量 口頭評量</p>

		<p>的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p>					
第 19 週	Final Exam	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p>	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-II-3 片語及句子的重音。</p> <p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 能聽懂、辨識並說出 Units 1-4 所習得的單字、句型與日常用語。</p> <p>2. 能辨識並摹寫 Units 1-4 所習得的單字與句型。</p> <p>3. 能將 Units 1-4 所習得的單字進行分類。</p> <p>4. 能綜合運用 Units 1-4 所習得的單字、句型與日常用語。</p> <p>5. 能運用字母拼讀法讀出以 -a-, -a_e, -e-, -e_e, -i-, -i_e, -o-, -o_e, -u-, -u_e, 所組成的字詞。</p>	<p>1. 教師待學生考完紙筆評量後，檢討考卷。</p>	<p>觀察評量 口頭評量 書寫評量</p>	

		<p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p>					
第 20 週	Culture	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種</p>	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-II-3 片語及句子的重音。</p> <p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 能認識不同國家的著名地標與相關背景知識。</p> <p>2. 能說出不同國家的著名地標。</p>	<p>1. 學生分組討論不同國家的特色建築。</p> <p>2. 小組上台分享不同文化的建築特色。</p> <p>3. 教師總結歸納。</p>	口頭評量 觀察評量	<p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p>

		<p>課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

## 臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度三年級第一學期 數學領域 課程計畫 (部定課程)

編寫者：三年級團隊

- 一、實施時間：自 114 年 9 月 1 日至 115 年 1 月 20 日
- 二、學習節數：每週 4 節，共 84 節(上學期以 21 週計算)
- 三、使用教科書版本：翰林數學第 5 冊
- 四、課程內涵：

核心素養	總綱	<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識	<input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作	<input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解
	領綱	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。</p> <p>數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p> <p>數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。</p>		

課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識 10000 以內的數，使用錢幣進行數數和做數，解決 10000 以內兩數的大小比較和應用。</li> <li>2. 認識角和直角，進行角的大小比較，並由邊長和角的特性，認識正方形和長方形。</li> <li>3. 熟練 10000 以內加減的直式計算及估算。利用加減互逆做驗算。</li> <li>4. 熟練二、三位數乘以一位數的計算，並解決生活中乘法與加、減的兩步驟問題。</li> <li>5. 認識毫米及毫米和公分的化聚與比較，進行長度複名數的加減。認識數線，在數線上做加、減計算。</li> <li>6. 理解除法的意義，學習以乘法解決除法問題，學習除法直式計算。</li> <li>7. 能用秤測量物體的重量，報讀物體的重量，進行公斤和公克換算以解決重量比較和加減的問題。</li> <li>8. 認識簡單同分母分數，理解分數和 1 的關係，以單位分數為計數單位進行合成分解及大小比較。</li> <li>9. 能報讀生活中常見一維、二維表格。觀察簡單規律的圖案、數字、圖形，並找出下一個。</li> </ol>
------	--

## 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
一、二	一、10000 以內的數 1-1 認識 10000 以內的數 1-2 點數錢幣 1-3 比大小 練習園地	n-II-1 理解一億以內的數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。	N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過具體操作，認識 10000 以內的數詞序列。</li> <li>2. 使用錢幣進行 10000 以內的數數與做數。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過具體操作，認識 10000 以內的數詞序列。</li> <li>2. 使用錢幣進行 10000 以內的數數與做數。</li> <li>3. 解決 10000 以內兩數的大小比較和應用。</li> </ol>	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<b>【家庭教育】</b> 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。
三	二、角與形狀 2-1 認識角	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單	N-3-13 角與角度(同 S-3-1): 以具體操作為主。初步認識角和	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過描角的活動，認識角及其構成要素。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過描角的活動，認識角及其構成要素。</li> <li>2. 透過操作比較角的大小。</li> </ol>	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量	

	2-2 角的大小比較	位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。			實作評量	
四	二、角與形狀 2-3 認識直角 2-4 正方形與長方形	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-13 角與角度(同S-3-1): 以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。	3. 透過觀察及操作認識直角。	3. 透過觀察及操作認識直角。 4. 由邊長和角的特性，認識正方形和長方形。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<b>【科技教育】</b> 科 E2 了解動手實作的重要性。
五	三、10000 以內的加減 3-1 10000 以內的加法 3-2 10000 以內的減法	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。	N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。	1. 理解直式計算，解決 10000 以內的加法問題。	1. 理解直式計算，解決 10000 以內的加法問題。 2. 在具體情境中，運用較高位數做四位數加減估算，檢驗加、減法計算的合理性。 3. 理解直式計算，解決 10000 以內的減法問題。 4. 利用加減互逆關係驗算答案。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	
六	三、10000 以內的加減 3-3 加與減 遊戲中學數學(一) 遊戲中學數學(一)	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。	N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。	5. 在具體情境中，解決三位數加減應用問題。	5. 在具體情境中，解決三位數加減應用問題。 <b>遊戲中學數學(一)</b> 1. 熟練 4 位數加減法。 2. 觀察加減法計算時的數字規則。	紙筆評量 作業評量 口頭報告 習作評量 課堂問答	
七	四、乘法 4-1 二位數	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計	N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師	1. 解決生活情境中二位數乘以一位數的問題。	1. 解決生活情境中二位數乘以一位數的問題。 2. 解決生活情境中三位數乘	作業評量 口頭討論 紙筆測驗	

	乘以一位數 4-2 三位數 乘以一位數	算或估算，並能應用於日常解題。	用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。		以一位數的問題。	習作評量 實作評量	
八	四、乘法 4-2 三位數 乘以一位數 4-3 讀一 讀，算一算	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。	N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。	2. 解決生活情境中三位數乘以一位數的問題。	2. 解決生活情境中三位數乘以一位數的問題。 3. 閱讀理解題意，並解決乘法與加、減的兩步驟問題（不含併式）。	紙筆評量 作業評量 紙筆測驗 習作評量 課堂問答	
九	五、毫米與 數線 5-1 認識毫 米 5-2 長度的 換算與比較	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	1. 認識長度單位「毫米」，並以毫米為單位進行實測與報讀。	1. 認識長度單位「毫米」，並以毫米為單位進行實測與報讀。 2. 認識公分、毫米間的關係，並做化聚和比較。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<b>【科技教育】</b> 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
十	五、毫米與 數線 5-3 長度的 加減 5-4 數線	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	3. 能解決長度的合成與分解問題，並用直式計算。	3. 能解決長度的合成與分解問題，並用直式計算。 4. 認識整數數線，並在整數數線上做加、減計算。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<b>【科技教育】</b> 科 E2 了解動手實作的重要性。
十一	學習加油讚 (一) 綜合與應用、探索中學數學、看繪本學數學	n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。	N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。	1. 熟練三位數乘以一位數的問題。	1. 熟練三位數乘以一位數的問題。 2. 熟練數線。 3. 熟練直角與鈍角。 4. 熟練正方形與長方形的性質。 5. 認識正方體展開圖。 6. 統整公尺公分毫米。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

十二	六、除法 6-1 分裝與除 6-2 平分與除	n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於 N-2-9 之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十乘範圍的除法，做為估商的基礎。	1. 透過分裝活動，理解除法意義，並記錄為除法算式。	1. 透過分裝活動，理解除法意義，並記錄為除法算式。 2. 透過平分活動，理解除法意義，並記錄為除法算式。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	
十三	六、除法 6-3 除法與直式  遊戲中學數學(二)	n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於 N-2-9 之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十乘範圍的除法，做為估商的基礎。	3. 學習除法直式計算。	3. 學習除法直式計算。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	
十四	七、公斤與公克 7-1 認識公斤 7-2 認識公克 7-3 幾公斤 幾公克	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-16 重量：「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	1. 認識重量單位「公斤」、「公克」及知道重量在秤面上的刻度現象。	1. 認識重量單位「公斤」、「公克」及知道重量在秤面上的刻度現象。 2. 認識 1 公斤秤，並能以 1 公斤秤進行實測與報讀。 3. 認識 3 公斤秤，並能以 3 公斤秤進行實測與報讀。 4. 建立 1 公斤內的重量量感與估測。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	
十五	七、公斤與公克 7-4 重量的換算與比較	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量	N-3-16 重量：「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	5. 認識公斤、公克間的關係，並做化聚和比較。	5. 認識公斤、公克間的關係，並做化聚和比較。 6. 能解決生活中重量的合成與分解問題，並用算式記錄。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	

	7-5 重量的計算	感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。					
十六	八、分數 8-1 幾分之幾 8-2 分數與1	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於1」的意義。	1. 認識簡單同分母分數（分母不大於12）。	1. 認識簡單同分母分數（分母不大於12）。 2. 理解分數和1的關係與轉換。 3. 將分數分解為數個相同的單位分數。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	
十七	八、分數 8-3 分數的大小比較	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於1」的意義。	4. 進行同分母分數之大小比較。	4. 進行同分母分數之大小比較。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	
十八	九、列表與規律 9-1 生活中	d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀	D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與	1. 報讀生活中常見的一維或二維表格。	1. 報讀生活中常見的一維或二維表格。 2. 分類及製作二維表格。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	

	的表格 9-2 分類與 製作表格	折線圖，並據以做 簡單推論。	製作生活中的表格。 二維表格含列聯表。				
十九	九、列表與 規律 9-3 圖案的 規律 9-4 數形的 規律	r-II-2 認識一維及 二維之數量模式， 並能說明與簡單推 理。	R-3-2 數量模式與推 理 (I)：以操作活動 為主。一維變化模式 之觀察與推理，例如 數列、一維圖表等。	3. 觀察簡單規律的圖案組 合，並找出下一個圖案。	3. 觀察簡單規律的圖案組合， 並找出下一個圖案。 4. 觀察簡單規律的數字與圖 形，並找出下一個數字或圖 形。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<b>【科技教育】</b> 科 E2 了解動手實作 的重要性。
二十	學習加油讚 (二) 綜合與應 用、探索中 學數學、看 繪本學數學	n-II-6 理解同分母 分數的加、減、整 數倍的意義、計算 與應用。認識等值 分數的意義，並應 用於認識簡單異分 母分數之比較與加 減的意義。	N-3-9 簡單同分母分 數：結合操作活動與 整數經驗。簡單同分 母分數比較、加、減 的意義。牽涉之分數 與運算結果皆不超過 2。以單位分數之點數 為基礎，連結整數之 比較、加、減。知道 「和等於1」的意 義。	1. 熟練單位分數與1的問 題。	1. 熟練單位分數與1的問題。 2. 熟練除法問題。 3. 熟練規律的判斷。 4. 觀察生活中的規律。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E3 熟悉與學科學 習相關的文本閱讀 策略。
廿一	數學園地 生活中的毫 米 一樣不一樣	n-II-9 理解長度、 角度、面積、容 量、重量的常用單 位與換算，培養量 感與估測能力，並 能做計算和應用解 題。認識體積。	N-3-12 長度：「毫 米」。實測、量感、估 測與計算。單位換 算。	1. 認識生活中以毫米為單位 的物品。	1. 認識生活中以毫米為單位 的物品。 2. 從不同角度看形體，培養 圖形的空間感。	口頭評量 實作評量	<b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習 與自然體驗，覺知 自然環境的美、平 衡、與完整性。

## 臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度三年級第二學期 數學領域 課程計畫 (部定課程)

編寫者：三年級團隊

- 一、實施時間：自 115 年 2 月 23 日至 115 年 6 月 30 日  
 二、學習節數：每週 4 節，共 80 節 (下學期以 20 週計算)  
 三、使用教科書版本：翰林數學第 6 冊  
 四、課程內涵：

核心素養	總綱	<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識	<input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作	<input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解
	領綱	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>		

課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能做二、三位數除以一位數的除法直式計算。</li> <li>2. 認識容量單位「公升」、「毫升」及其關係，並作相關的實測、估測與計算。</li> <li>3. 能在具體情境中，認識單位分數的累積，並解決同分母分數的比較與加減問題。</li> <li>4. 認識圓心、半徑與直徑，並使用圓規畫圓。</li> <li>5. 解決生活中的兩步驟問題，包括加、減與除和連乘問題。</li> <li>6. 認識和比較一位小數，並用直式做一位小數的加減計算，解決生活中的問題。</li> <li>7. 能認識時間單位「日」、「時」、「分」、「秒」及其間的關係與簡單換算，並做時間與時刻的計算。</li> <li>8. 運用乘除互逆的觀念於驗算與解題；解決乘法估算問題。</li> <li>9. 認識面積的意義，並能使用平方公分描述圖形面積的大小。</li> </ol>
------	--

## 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
一、二	一、 除法 1-1 二位數 除以一位數	n-II-3 理解除法的 意義，能做計算與 估算，並能應用於 日常解題。	N-3-5 除以一位數： 除法直式計算。教師 用位值的概念說明直 式計算的合理性。被 除數為二、三位數。	1. 能用除法直式，解決二位 數除以一位數的問題。	<b>1-1 二位數除以一位數</b> 1. 透過疊商，解決「二位數 除以一位數，商是二位數」 的除法直式問題。 2. 透過多單位記錄，解決 「二位數除以一位數，商是 二位數」的除法直式問題。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	
三	一、除法 1-2 三位數 除以一位 數、練習園 地	n-II-3 理解除法的 意義，能做計算與 估算，並能應用於 日常解題。	N-3-5 除以一位數： 除法直式計算。教師 用位值的概念說明直 式計算的合理性。被 除數為二、三位數。	2. 能用除法直式，解決三位 數除以一位數的問題。	<b>1-2 三位數除以一位數</b> 1. 透過多單位記錄，解決 「三位數除以一位數，商是 三位數」的除法直式問題。 2. 透過估商，解決「三位數 除以一位數，商是三位數」 的除法直式問題。 3. 透過多單位記錄，解決	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	

					「三位數除以一一位數，商是二位數」的除法直式問題。		
四	二、公升與毫升 2-1 認識毫升 2-2 認識公升	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-15 容量：「公升」、「毫升」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	1. 認識容量單位「毫升」並以其為單位進行實測與估測。 2. 認識容量單位「公升」並以其為單位進行實測與估測。	2-1 認識毫升 1. 認識「毫升」的容量單位。 2. 能以「毫升」為單位，進行容量的實測，並培養量感。 3. 透過量杯實測，報讀刻度並能估測。  2-2 認識公升 1. 認識「公升」的容量單位，並知道幾個1公升是幾公升。 2. 建立以公升為計數單位的量感。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<b>【科技教育】</b> 科 E2 了解動手實作的重要性。
五	二、公升與毫升 2-3 容量的換算與比較 2-4 容量的計算、練習園地	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-15 容量：「公升」、「毫升」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	3. 認識容量的單位「毫升」和「公升」的關係，並做單位換算與比較。 4. 能以「公升」、「毫升」為單位做加減計算。	2-3 容量的換算與比較 1. 知道1公升=1000毫升的概念。 2. 能以「公升」、「毫升」二階單位描述容量。 3. 能做「公升」、「毫升」二階單位的化聚。 4. 利用公升與毫升的換算解決容量的比較問題。  2-4 容量的計算 1. 在生活情境中，以「公升」、「毫升」二階單位進行不進位的加法運算。 2. 在生活情境中，以「公升」、「毫升」二階單位進行不退位的減法運算。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<b>【家庭教育】</b> 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。
六	三、分數與加減	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整	N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與	1. 認識2以內的簡單分數。 2. 解決同分母分數的加減問	3-1 4個 $\frac{1}{3}$ 是 $\frac{4}{3}$ 1. 透過單位分數的分解合	紙筆評量 作業評量 口頭評量	

	$\frac{1}{3}$ 3-1 4 個 $\frac{4}{3}$ 是 $\frac{4}{3}$ 3-2 分數的 大小比較	數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於1」的意義。	題。	成，認識2以內的分數。 2. 建立2以內的分數數列。 3. 進行2以內分數的說、讀、聽、寫、做。 4. 進行1的同分母分數合成與分解。  <b>3-2 分數的大小比較</b> 1. 在具體情境中，解決和在2以內同分母分數加法問題。 2. 在具體情境中，解決差在2以內同分母分數減法問題。	習作評量 實作評量	
七	三、分數與 加減 3-3 同分母 分數的加減  遊戲中學數 學（一） 練習園地、 遊戲中學數 學（一）	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於1」的意義。	3. 解決同分母分數的加減應用問題。	<b>3-3 同分母分數的加減</b> 1. 在具體情境中，解決和在2以內同分母分數加法問題。 2. 在具體情境中，解決差在2以內同分母分數減法問題。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	
八	四、圓 4-1 認識圓 4-2 使用圓 規	s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-3-3 圓：「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。能使用圓規畫指定半徑的圓。	1. 透過生活情境及描圓活動認識圓。 2. 透過操作活動認識圓心、直徑、半徑、圓周。 3. 認識圓規，並學會使用圓規畫圓。 4. 透過操作活動，能以圓的半徑、直徑比較圓的大小。	<b>4-1 認識圓</b> 1. 由生活情境辨認圓形和非圓形。 2. 透過描圓活動加深對圓的認識。 3. 透過操作活動，認識圓心和直徑。 4. 透過測量活動，知道圓的直徑一樣長。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<b>【科技教育】</b> 科E2 了解動手實作的重要性。

					<p>5. 透過操作活動知道直徑是圓中最長的直線。</p> <p>6. 透過操作活動，認識半徑，並發現半徑 2 倍和直徑一樣長。</p> <p>7. 透過操作活動，認識圓周和半徑。</p> <p>8. 透過操作與測量活動，知道圓的半徑一樣長。</p> <p><b>4-2 使用圓規</b></p> <p>1. 認識畫圓的工具及操作方法。</p> <p>2. 用圓規畫出指定半徑或直徑的圓。</p> <p>3. 用圓規畫出未完成的圓。</p> <p>4. 透過操作活動知道半徑越大圓越大。</p> <p>5. 能由圓的半徑、直徑比較圓的大小。</p>		
九	五、兩步驟應用問題 5-1 加減與除法兩步驟問題	n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。	N-3-7 解題：兩步驟應用問題（加減與除、連乘）。連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。	<p>1. 能以兩步驟算式解決具體情境中加與除的問題。</p> <p>2. 能以兩步驟算式解決具體情境中減與除的問題。</p>	<p><b>5-1 加減與除法兩步驟問題</b></p> <p>1. 在具體情境中以兩步驟算式解決先除後加的問題。</p> <p>2. 在具體情境中以兩步驟算式解決先加後除的問題。</p> <p>3. 在具體情境中以兩步驟算式解決先除後減的問題。</p> <p>4. 在具體情境中以兩步驟算式解決先減後除的問題。</p>	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<p><b>【多元文化教育】</b> 多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p><b>【家庭教育】</b> 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p>
十	五、兩步驟應用問題 5-2 乘法兩步驟問題、練習園地	n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。	N-3-7 解題：兩步驟應用問題（加減與除、連乘）。連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。	<p>3. 能以兩步驟算式解決具體情境中連乘的問題。</p>	<p><b>5-2 乘法兩步驟問題</b></p> <p>1. 在具體情境中以兩步驟算式解決連乘問題。</p>	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<p><b>【家庭教育】</b> 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p>
十一	學習加油讚	n-II-3 理解除法的意義，能做計算與	N-3-5 除以一一位數：除法直式計算。教師	<p>1. 熟練三位數除以一一位數問題。</p>	<p><b>綜合與應用</b></p> <p>1. 用除法算式解決三位數除</p>	紙筆評量 作業評量	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E3 熟悉與學科學</p>

	<p>(一) 綜合與應用、探索中學數學、看繪本學數學</p>	<p>估算，並能應用於日常解題。 n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。</p>	<p>用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。 N-3-7 解題：兩步驟應用問題（加減與除、連乘）。連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。 N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於1」的意義。 S-3-3 圓：「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。能使用圓規畫指定半徑的圓。</p>	<p>2. 解決先除再減、連乘的兩步驟問題。 3. 解決同分母分數加法問題。 4. 解決同分母分數被減數未知、被加數未知、差未知的問題。 5. 使用圓規畫出圓。</p>	<p>以一位數問題。 2. 解決先除再減、連乘的兩步驟問題。 3. 解決同分母分數加法問題。 4. 解決同分母分數被減數未知、被加數未知、差未知的問題。</p> <p><b>探索中學數學</b> 1. 探索花磚中的圓，並用圓規畫圓。</p> <p><b>看繪本學數學</b> 1. 《小杰美濃走失記》-圓</p>	<p>口頭評量 習作評量 實作評量</p>	<p>習相關的文本閱讀策略。</p>
十二	<p>六、一位小數 6-1 認識一位小數 6-2 小數的大小比較 6-3 小數的加減 練習園地、遊戲中學數學(二)</p>	<p>n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。</p>	<p>N-3-10 一位小數：認識小數與小數點。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「十分位」。位值單位換算。比較、加減（含直式計算）與解題。</p>	<p>1. 透過操作活動，認識一位小數，並將小數記在位值表。 2. 能進行一位小數的化聚與大小比較。 3. 透過具體情境，進行一位小數的加減計算及直式計算。</p>	<p><b>6-1 認識一位小數</b> 1. 透過<math>\frac{1}{10}</math>和0.1的連結認識一位純小數，及其記法與讀法。 2. 以0.1為單位進行一位純小數的數詞序列。 3. 由整數與純小數認識一位帶小數，及其記法與讀法。 4. 將小數在位值表上並認識「十分位」。 5. 認識小數點的意義，透過位值表知道1和1.0一樣大，熟悉小數數詞序列。</p> <p><b>6-2 小數的大小比較</b></p>	<p>紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量</p>	

					<p>1. 以 0.1 和 1 為單位進行一位小數的化聚。</p> <p>2. 以 0.1 為單位，由計數單位的數量，比較小數的大小。</p> <p>3. 在位值表上進行一位小數的大小比較。</p> <p><b>6-3 小數的加減</b></p> <p>1. 以直式進行一位小數的不進位加法計算。</p> <p>2. 以直式進行一位小數的進位加法計算。</p> <p>3. 以直式進行一位小數的不退位減法計算。</p> <p>4. 以直式進行一位小數的退位減法計算。</p> <p>5. 理解題意並用小數加法或減法解決問題。</p>		
十三	<p>七、時間</p> <p>7-1 1 日是 24 小時</p> <p>7-2 1 小時是 60 分鐘</p>	n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。	N-3-17 時間：「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測與計算。時間單位的換算。認識時間加減問題的類型。	<p>1. 能認識 12 時制與 24 時制，知道 1 日有 24 小時，並做日、小時的換算。</p> <p>2. 能理解 1 小時有 60 分鐘，並做小時、分鐘的換算。</p>	<p><b>7-1 1 日是 24 小時</b></p> <p>1. 認識 12 時制與 24 時制。</p> <p>2. 認識時間軸。</p> <p>3. 認識數字鐘上午用 AM 表示，下午用 PM 表示，並報讀。</p> <p>4. 認識日和小時的關係，知道 1 日=24 小時。</p> <p><b>7-2 1 小時是 60 分鐘</b></p> <p>1. 認識小時和分鐘的關係，知道 1 小時=60 分鐘。</p> <p>2. 能做時和分的換算，並比較時間的長短。</p>	<p>紙筆評量</p> <p>作業評量</p> <p>口頭評量</p> <p>習作評量</p> <p>實作評量</p>	
十四	<p>七、時間</p> <p>7-3 1 分鐘是 60 秒</p> <p>7-4 時間的計算、練習</p>	n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。	N-3-17 時間：「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測與計算。時間單位的換算。認識時間加減問題。	<p>3. 能認識 1 秒，理解 1 分鐘有 60 秒，並做分鐘、秒的換算。</p> <p>4. 能理解題意，解決生活中常見的時間和時刻的加、減問題。</p>	<p><b>7-3 1 分鐘是 60 秒</b></p> <p>1. 認識秒針及做鐘面時刻是幾時幾分幾秒的報讀</p> <p>2. 認識時間單位「秒」。</p> <p>3. 認識分鐘和秒的關係，知道 1 分鐘=60 秒。</p> <p>4. 能做幾分鐘是幾秒的換算，</p>	<p>紙筆評量</p> <p>作業評量</p> <p>口頭評量</p> <p>習作評量</p> <p>實作評量</p>	<p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p>

	園地		題的類型。		並做時間長短的比較。  <b>7-4 時間的計算</b> 1. 能做「日」、「時」、「分」、「秒」的同單位單名數時間量加、減計算。 2. 能做「時和分」兩階單位的時間量直式加、減計算。(不進、退位) 3. 能解決某時刻經過多少時間量之後是什麼時刻的問題。 4. 能解決某時刻在多少時間量之前是什麼時刻的問題。 5. 能解決兩時刻間經過多少時間量的問題。		
十五	八、乘與除 8-1 乘除關係	r-II-1 理解乘除互逆，並能應用與解題。	R-3-1 乘法與除法的關係：乘除互逆。應用於驗算與解題。	1. 在具體情境中認識乘除互逆關係。 2. 運用乘除互逆，驗算除法的答案。	<b>8-1 乘除關係</b> 1. 在情境中察覺乘除互逆的關係。 2. 在陣列圖示情境中，運用乘除互逆關係。 3. 運用乘除互逆關係，驗算無餘數除法計算的答案。 4. 運用乘除互逆關係，驗算有餘數除法計算的答案。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	
十六	八、乘與除 8-2 乘與除的應用、練習園地	r-II-1 理解乘除互逆，並能應用與解題。 n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。	R-3-1 乘法與除法的關係：乘除互逆。應用於驗算與解題。 N-3-8 解題：四則估算。具體生活情境。較大位數之估算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。	3. 解決乘數（被乘數）未知的問題。 4. 解決除數（被除數）未知的問題。 5. 乘法的估算。	<b>8-2 乘與除的應用</b> 1. 運用乘除互逆關係，解決乘數未知的問題。 2. 運用乘除互逆關係，解決被乘數未知的問題。 3. 解決除數未知的問題。 4. 運用乘除互逆關係，解決被除數未知的無餘數除法問題。 5. 運用乘除互逆關係，解決被除數未知的有餘數除法問題。 6. 乘法的估算：二位是乘以一位數、三位數乘以一位數。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<b>【戶外教育】</b> 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

十七	九、面積 9-1 認識平方公分 9-2 用平方公分板算面積	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-14 面積：「平方公分」。實測、量感、估測與計算。	1. 透過具體操作，認識1平方公分的面積單位，並以其為單位計算平面圖形的面積。 2. 用平方公分板進行面積的實測，進而使用乘法簡化長方形面積的點算。	9-1 認識平方公分 1. 認識面積1平方公分，並以平方公分為單位點數面積。 2. 透過操作，經驗等積異形的概念。  9-2 用平方公分板算面積 1. 透過平方公分板進行面積的實測。 2. 能在平方公分板上用乘法簡化長方形面積的點算。 3. 能估測圖片面積。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。
十八	九、面積 9-3 數格子算面積 練習園地	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-14 面積：「平方公分」。實測、量感、估測與計算。	3. 透過2個半格合成1格點算平面圖形的面積。	9-3 數格子算面積 1. 計數非整公分格的平面圖形面積。 2. 畫出指定面積的圖形。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。
十九	學習加油讚 (二) 綜合與應用、探索中學數學、看繪本學數學	n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。 r-II-1 理解乘除互逆，並能應用與解	N-3-10 一位小數：認識小數與小數點。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「十分位」。位值單位換算。比較、加減(含直式計算)與解題。 N-3-17 時間：「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測與計算。時間單位的換算。認識時間加減問題的類型。 N-3-14 面積：「平方公分」。實測、量感、估測與計算。 R-3-1 乘法與除法的關係：乘除互逆。應	1. 能報讀並計算時間。 2. 能解決除數、被除數未知問題。 3. 能解決兩時刻間的時間量問題。 4. 能解決一位小數的加法問題。 5. 能運用平方公分板進行點數圖形的周長。 6. 能進行圖形的拼組與面積的點算。 7. 知道面積相同的圖形，周長不一定相同。	綜合與應用 1. 閱讀故事畫面並解決時刻與時間的問題 2. 能理解題意解決問題。  探索中學數學 1. 運用周長概念，以平方公分板點數或計數周長。 2. 進行圖形的拼組與面積的點算。 3. 發覺面積相同的圖形，周長不一定相同。  看繪本學數學 1. 《喵喵的日出遊》-時間的計算。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

		題。	用於驗算與解題。				
廿	數學園地 圓形建築 物、喀擦剪 一刀	s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。 s-II-2 認識平面圖形全等的意義。	S-3-3 圓：「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。能使用圓規畫指定半徑的圓。 S-3-4 幾何形體之操作：以操作活動為主。平面圖形的分割與重組。初步體驗展開圖如何黏成立體形體。知道不同之展開圖可能黏合成同一形狀之立體形體。	1. 認識世界各國的圓形建築物。 2. 認識圖形剪開再拼排成新圖形，經驗等積異形。	<b>圓形建築物</b> 1. 認識世界各國的圓形建築物。  <b>喀擦剪一刀</b> 1. 將正方形剪成兩個一樣大的圖形，再拼成不同的形狀。 2. 將長方形剪成兩個一樣大的圖形，再拼成不同的形狀。 3. 將平行四邊形剪成不同圖形，再拼成另一種形狀。	口頭評量 實作評量	<b>【國際教育】</b> 國 E4 了解國際文化的多樣性。

## 臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度三年級第一學期 社會領域 課程計畫 (部定課程)

編寫者：三年級團隊

- 一、實施時間：自 114 年 9 月 1 日至 115 年 1 月 20 日  
 二、學習節數：每週 3 節，共 63 節(上學期以 21 週計算)  
 三、使用教科書版本：康軒版社會第一冊  
 三、課程內涵：

	總綱	■A1 身心素質與自我精進 ■B1 符號運用與溝通表達 ■C1 道德實踐與公民意識	■A2 系統思考與解決問題 ■B2 科技資訊與媒體素養 ■C2 人際關係與團隊合作	■A3 規劃執行與創新應變 □B3 藝術涵養與美感素養 ■C3 多元文化與國際理解
核心素養	領綱	<p>社-E-A1          認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>社-E-A2          敏覺居住地方的 社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-A3          探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> <p>社-E-B1          透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌， 並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-B2          認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。</p> <p>社-E-C1          培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感， 尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。</p> <p>社-E-C2          建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p> <p>社-E-C3          了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p>		

課程目標	1.家庭生活奠定適應各種團體的基礎。 2.遵守家庭倫理規範，維持家庭成員的良好關係。 3.認識校園環境及校園安全規範。 4.培養正確的學習態度和善用學習資源的方法。 5.藉由認識學校生活，進而建立和諧的人際關係。 6.在校園中學習合作與競爭，並懂得感謝為我們服務的人。 7.透過主題探究與實作，發現校園中的美好事物。
------	--

## 四、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元我的家庭第1課家庭的組成	2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。	1.透過圖像觀察與討論，覺察家庭有不同成員的組成方式。 2.了解並區分家庭成員改變的因素，並知道無論家庭成員產生什麼變化，都要珍惜與家人的相處。 3.透過訪問家人，了解自己姓名的由來，覺察不同族群姓名的命名方式會不一樣，要了解差異並彼此尊重。	<b>【活動一】我的家庭</b> 1.引起動機：由學生利用全家福照片，介紹自己的家人，並說明自己在家中小孩間的排行。 2.閱讀與統計 (1)藉由全家福照片的發表，學生已經知道家庭組成成員人數，由教師在黑板上記錄每個家庭的人口數。 (2)統計：計算出每個家庭人口數的平均值，依照統計結果說明班上同學家庭組成的概況。 3.故事聆賞與思考：請教師就蒐集到有關單親家庭、隔代教養家庭、育幼院或收養家庭的故事或實例，與學生分享。班上若有學生家庭組成較為特殊，教師可視班上學生情況，適時引導說明，	口語評量 紙筆評量	<b>【人權教育】</b> 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 <b>【家庭教育】</b> 家E1 了解家庭的意義與功能。 家E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。

					<p>並提醒全班同學以同理心看待。</p> <p>4.統整課文重點。</p> <p>【活動二】我的家人</p> <p>1.引起動機： (1)在自己的成長過程中，家庭成員是否曾經產生變化？ (2)當遇到家庭的成員產生變化時，你的心情如何，生活上有哪些改變？</p> <p>2.觀察與討論：教師指導學生閱讀與觀察課本第 12~13 頁課文與圖片，並回答問題。</p> <p>3.習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第一大題。</p> <p>4.統整課文重點。</p> <p>【活動三】我的姓名</p> <p>1.引起動機：(1)教師請學生在課前先詢問自己的姓名是由誰命名，及其代表的意義。(2)學生介紹自己的名字，並說明是由誰幫自己命名，以及姓名所代表的意義。</p> <p>2.閱讀與討論：閱讀與觀察課本第 14~15 頁課文與圖片，並討論問題。</p> <p>3.習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第二大題。</p> <p>4.統整課文重點。</p>		<p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>
第二週	第一單元我的家庭第 2 課親人的往來	<p>2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的</p>	<p>Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。</p> <p>Ac-II-1 兒童在生活</p>	<p>1.透過圖像觀察及卡牌操作，知道如何正確稱呼親人，也了解這是一種禮貌及表達尊重的方式。</p> <p>2.透過圖像觀察與經驗分享，覺察親人間互動的狀</p>	<p>【活動一】親人對對碰</p> <p>1.引起動機 (1)教師準備幾張照片，照片內是同一家庭的人。 (2)請學生猜一猜，照片內的人是什麼關係。</p>	<p>口語評量 紙筆評量 實作評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人 E9 認識生存權、身分權的剝奪</p>

		<p>意見，並表達自己的看法。</p>	<p>中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。</p> <p>Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。</p>	<p>況，了解維繫親人感情的方式。</p> <p>3.透過圖像觀察與經驗分享，了解對鄰居、長輩的正確稱呼，且知道正確的稱呼鄰居、長輩是一種表達尊敬的方式。</p> <p>4.透過完成自我介紹九宮格，覺察自己的興趣、個性，了解個人在家庭與學校的角色定位。</p> <p>5.透過上臺自我介紹，學會聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>(3)藉由猜一猜的活動，讓學生了解家庭內有不同的角色，以及角色之間的關係，學習正確的稱謂。</p> <p>2. 閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第 16~17 頁，並討論下列的問題。</p> <p>(1)想想看，為什麼我們要正確的稱呼親人？</p> <p>(2)想想看，從親人的稱呼表中，可以學到什麼？</p> <p>(3)不同的稱呼有什麼意義？</p> <p>3.發表：教師引導學生熟識各種親人的稱呼和輩分，並請學生根據各自的情況，發表自己有哪些親人。</p> <p>(1)在親人中，哪些人和爸爸有血緣關係？(例：爺爺、奶奶、叔叔、姑姑等。)</p> <p>(2)在親人中，哪些人和媽媽有血緣關係？(例：外公、外婆、舅舅、阿姨等。)</p> <p>(3)在親人中，哪些人和自己相同輩分？(例：堂、表兄弟姊妹。)</p> <p>(4)適當的稱呼和問候，有什麼好處？(例：可以使親人相處的氣氛更融洽。)</p> <p>4.稱呼大不同：</p> <p>(1)臺灣有許多族群，各族群在親人的稱呼上都不太相同，教師可舉例說明，並配合動動腦問題請學生。</p> <p>(2)配合動動腦：「你平時會如何稱呼親人？請用家中使用的語言，介紹你對親人的稱呼。」</p> <p>(3)班上如有原住民族、新住民學生，可請其以母語介紹、分享。</p>		<p>與個人尊嚴的關係。</p> <p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 E1 了解家庭的意義與功能。</p> <p>家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。</p> <p>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
--	--	---------------------	---	--	--	--	---

					<p>5.習作配合：教師指導學生回家完成【第2課習作】第一大題。</p> <p>6.統整：每個人都有親人，親人各自有不同的稱呼，這些稱呼代表親人之間長幼順序和不同的親疏關係。</p>		
第三週	第一單元我的家庭第2課親人的往來	<p>2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。</p> <p>Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。</p> <p>Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。</p>	<p>1.透過圖像觀察及卡牌操作，知道如何正確稱呼親人，也了解這是一種禮貌及表達尊重的方式。</p> <p>2.透過圖像觀察與經驗分享，覺察親人間互動的狀況，了解維繫親人感情的方式。</p> <p>3.透過圖像觀察與經驗分享，了解對鄰居、長輩的正確稱呼，且知道正確的稱呼鄰居、長輩是一種表達尊敬的方式。</p> <p>4.透過完成自我介紹九宮格，覺察自己的興趣、個性，了解個人在家庭與學校的角色定位。</p> <p>5.透過上臺自我介紹，學會聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>【活動二】親人的往來</p> <p>1.引起動機：請分享一次你與親人見面時的景象，並回想當時的心情。</p> <p>2.觀察與討論：教師指導學生閱讀與觀察課本第18~19頁課文與圖片，並回答下列問題。</p> <p>(1)平時，親人之間會因為哪些事情而互相往來？</p> <p>(2)當親人發生這些事情時，我們通常會對他們說些什麼？或採取哪些行動？</p> <p>3.發表：教師請學生分享「日常生活中經常見面、彼此問候的鄰居或長輩有那些？並說明與他們相處的情形。」</p> <p>4.習作配合：教師指導學生回家完成【第2課習作】第二大題。</p> <p>5.統整課文重點。</p> <p>【小小探究家】如何自我介紹？</p> <p>1.教師提問：「來到新班級，老師請問大家，我們要如何很快的時間內讓全班都認識你？」教師接著問：「那我們要如何介紹自己呢？或者說介紹些什麼？」</p> <p>2.配合附件：教師請學生觀</p>	<p>口語評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家E1 了解家庭的意義與功能。</p> <p>家E2 了解家庭組成與型態的多樣性。</p> <p>家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。</p> <p>家E7 表達對家庭成員的關心與情</p>

					<p>察課本九宮格的範例，配合課本附件「九宮格板」，讓學生寫下想要分享的內容。</p> <p>3.行動與省思(自我介紹)：教師請學生根據九宮格寫的內容，上臺介紹自己。</p> <p>4.回饋時間：請學生分享站在臺上自我介紹的感受，還有自己觀察到他人發表時的優點與需要改進的地方，儘量請學生分享有做到小技巧的優點為主。最後教師再歸納檢討所有學生的發表表現，說明共同的優點與改進之處。</p> <p>5.省思：從這次活動可以訓練學生的發表能力，而分享「最親近的自己」應該是他們最拿手的，教師大量給臺上的學生讚美、鼓勵，加上事先已經把分享内容準備好，站上臺自然能侃侃而談、自信十足了。</p>		<p>感。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
第四週	第二單元家庭與倫理第1課家庭的功能	<p>2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。</p> <p>2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。</p> <p>3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。</p>	<p>Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。</p> <p>Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。</p> <p>Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。</p>	<p>1.透過圖像觀察與討論，覺察家庭具備照顧與關懷的功能。</p> <p>2.列舉自己應有的權利與保護自己的方法，發生狀況時，能選擇適當管道尋求他人協助。</p> <p>3.探究家庭教育的功能，覺察不同家庭所重視的價值有所不同，並能主動分擔家庭事務。</p> <p>4.指出家庭消費與收入的關係，覺察儲蓄的重要性，體會儲蓄的價值與好處。</p>	<p><b>【活動一】溫暖的家</b></p> <p>1.引起動機： (1)教師請學生在課前先回家找一張全家聚餐、慶生及外出旅遊等活動照片，照片或電子檔均可。 (2)由學生利用一張家庭活動照片，介紹照片中的家庭成員、活動的內容，以及當天印象最深的事情或感受。 (3)藉由介紹家庭活動，讓學生彼此更加認識，也能了解不同家庭有各種不同的活動。</p> <p>2.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀課本第26頁圖文，說明家庭的功能</p>	<p>口語評量 實作評量 檔案評量</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p><b>【家庭教育】</b> 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演</p>

			<p>Ad-II-2 人們透過儲蓄與消費，來滿足生活需求。</p> <p>Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。</p>		<p>包含家人間的照顧與互相關懷。</p> <p>(2)從小到大，家人對你的照顧中，有哪一件事情讓你最難忘？為什麼？（請學生依據自己的經驗回答。）</p> <p>(3)發生哪些事情，你會想和家人一起分享喜悅？（例：參加比賽得名、考試獲得好成績、得到老師的讚美等。）</p> <p>(4)發生哪些事情，你會想要得到家人的安慰與鼓勵？（例：參加比賽輸了、考試考不好、生病身體不舒服。）</p> <p>3.閱讀與討論：</p> <p>(1)教師引導學生閱讀課本第27頁圖文，說明家是照顧和保護我們的地方，但是如果有人以暴力傷害我們或家人，我們可以勇敢的尋求他人協助。</p> <p>(2)教師播放一則兒童家暴新聞後，請小組討論問題。</p> <p>(3).引導學生體會遭受家暴者的心情，讓學生知道可以尋求學校師長協助或撥打 113 保護專線，任何人甚至我們最親密的家人，都不可以隨便傷害或侵犯我們的身體。</p> <p>4.統整：家庭提供我們照顧與關懷的功能，在家人的細心愛護下我們才能健康平安的成長。但是如果有人以暴力傷害我們或家人，我們應該勇敢的尋求他人協助。</p>		<p>的角色。</p> <p>家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p>
第五週	第二單元家庭與倫理	2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個	1.透過圖像觀察與討論，覺察家庭具備照顧與關懷的功能。	<p><b>【活動二】爸媽的話</b></p> <p>1.引起動機：請你說說看，你的父母在家中最常提醒你</p>	口語評量 實作評量 檔案評量	<b>【人權教育】</b> 人E3 了解每個人需求的不同，並討

<p>第 1 課家庭的功能</p>	<p>重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。</p>	<p>人發展也會受其影響。 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。 Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。 Ad-II-2 人們透過儲蓄與消費，來滿足生活需求。 Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。</p>	<p>2.列舉自己應有的權利與保護自己的方法，發生狀況時，能選擇適當管道尋求他人協助。 3.探究家庭教育的功能，覺察不同家庭所重視的價值有所不同，並能主動分擔家庭事務。 4.指出家庭消費與收入的關係，覺察儲蓄的重要性，體會儲蓄的價值與好處。</p>	<p>需要注意哪些事情？我們在家庭中學到哪些事情？ 2.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀課本第 28~29 頁圖文，說明我們接受父母或長輩的指導，兄弟姊妹之間也彼此互相學習，讓我們養成良好的生活習慣，然而每個家庭所重視的事情不一定相同。 (2)回想一下，從小爸媽、長輩或兄弟姊妹之間，讓你學習到哪些事情？ (3)請說說看，你已經養成哪些良好的生活習慣？ (4)請你說說看，自己的家庭中最重視什麼事情？或經常從事哪方面的活動？ 3.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第一、二大題。 4.統整課文重點。 【活動三】有備無患 1.引起動機： (1)請你說說看，家庭中有哪些支出項目？ (2)家庭中有哪些收入來源？ 2.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀課本第 30 頁圖文，並回答下列問題。 (2)家庭的消費可分成哪幾類？ (3)想一想，家人辛苦賺錢支付我們的生活消費，我們應該用什麼態度來使用家裡的金錢？ 3.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第三大題。</p>	<p>論與遵守團體的規則。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p>
-------------------	--	---	--	--	--

					4.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 31 頁圖文，並回答下列問題。 (1)你有儲蓄的習慣嗎？如果有，你想用來做什麼？ (2)你知道家裡有儲蓄嗎？家裡儲蓄的目的是為了什麼？ 5.統整課文重點。		
第六週	第二單元家庭與倫理 第 2 課家庭的倫理	2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。	1.透過古今圖像觀察與討論，覺察傳統孝道是家庭倫理的基礎。 2.了解與家人相處的正確方式，覺察彼此想法的差異，培養互相尊重與接納的態度。 3.體會發揮家庭倫理的價值，培養服務社會的情懷。	【活動一】古今孝行比一比 1.引起動機： (1)請說說看，你讀過哪些二十四孝的故事？ (2)教師播放 1-2 則二十四孝故事影片，例如：扇枕溫席的黃香、打虎救父的楊香等。 2.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀課本第 32 頁圖文，說明倫理的意義，強調父母要愛護子女、子女要孝敬父母，我們常說：「百善孝為先。」孝道是我們社會的美德。 (2)請你說說看，你曾經做過哪些孝順父母、長輩的行為？ 3.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀課本第 33 頁圖文，說明除了孝道以外，我們也要做到友愛兄弟姊妹與尊重家人。 (2)你曾經跟兄弟姐妹吵過架或生氣過嗎？後來如何解決？ (3).每個人的個性都不相同，當家人之間對某一件事的意見或想法不同時，應該怎麼辦？ 4.習作配合： (1)教師指導學生完成【第 2	口語評量 實作評量 檔案評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

					<p>課習作】第一大題行為表現評估表。</p> <p>(2)請學生說說看，你覺得自己的表現如何？請說明理由。</p> <p>(3)教師指導學生完成【第2課習作】第二、三大題。</p> <p>5.統整：</p> <p>(1)家庭倫理是我們與家人相處時，應該遵守的基本原則與道理。在父母和子女的倫理關係中，強調父母要愛護子女、子女要孝敬父母。孝敬父母和長輩，是我們社會的美德。</p> <p>(2)每個家人都是我們最親近的人，但是每個人的生活習慣、面對事情的態度與想法，也會有所不同。因此我們除了要做到兄弟姐妹要彼此互相友愛，而家人之間也要互相尊重，接納和愛護。</p>		
第七週	第二單元家庭與倫理 第2課家庭的倫理	<p>2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。	<p>1.透過古今圖像觀察與討論，覺察傳統孝道是家庭倫理的基礎。</p> <p>2.了解與家人相處的正確方式，覺察彼此想法的差異，培養互相尊重與接納的態度。</p> <p>3.體會發揮家庭倫理的價值，培養服務社會的情懷。</p>	<p>【活動二】將小愛化成大愛</p> <p>1.引起動機：</p> <p>(1)請學生閱讀介紹陳樹菊的文章或報導。</p> <p>(2)看完陳樹菊的故事，你覺得她的行為有什麼值得我們學習的地方？</p> <p>2.閱讀與討論：</p> <p>(1)教師引導學生閱讀課本第34頁圖文，說明我們把孝敬父母、尊敬長輩和友愛兄弟姐妹的心意，再擴大到服務社會的行動。</p> <p>(2)配合動動腦：「說說看，怎麼做可以讓我們的社會的充滿溫暖？」</p> <p>3.【社會充電站】祖父母節的由來</p>	<p>口語評量 實作評量 檔案評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p>

					<p>(1)教師引導學生閱讀課本第35頁圖文，說明「祖父母節」的由來，家中的祖父母為家庭付出一輩子，分享智慧與經驗，在家中也扮演著非常重要的角色。</p> <p>(2)請你說說看，自己在家中與祖父、祖母、外公、外婆相處互動的情形？</p> <p>4.統整課文重點。</p> <p><b>【小小探究家】</b>家事誰來做？</p> <p>1.發現問題：</p> <p>(1)家事是指家裡日常生活的各種事務，想想看，家中有哪些家事</p> <p>(2)身為家裡的一份子，我們也應該一起做家事，你曾經做過哪些家事</p> <p>2.蒐集資料：</p> <p>(1)教師引導學生閱讀課本第36頁圖文，觀察家中的家事分工情形，寫上家人的稱呼，完成第36頁內容。</p> <p>(2)最後一欄空白部分，請教師鼓勵學生自行繪圖填入。</p> <p>3.整理分析：</p> <p>(1)教師指導學生依據第36頁資料，完成第37頁「家事誰來做統計表」</p> <p>4.行動省思：</p> <p>(1)想一想，家中的家事分配是否適當？如果需要改進，可以怎麼分工或調整？</p> <p>(2)想一想，雖然我是小學生，但我可以負責哪些家事？（請學生自行勾選。）</p> <p>5.統整課文重點。</p>	<p>家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>	
第八週	第三單元自	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各	Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可	1.了解班級自治意義，培養正確觀念，並實際召開班級	<p><b>【活動一】</b>認識班級自治</p> <p>1.閱讀與討論：教師指導學</p>	<p>口頭評量 實作評量</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人E3 了解每個人</p>

<p>治與安全第 1 課班級的 自治活動</p>	<p>項選擇的合宜性。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。</p>	<p>包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。</p>	<p>會議，討論班級公共事務。 2.認識並了解班級幹部的工作職責，並能依據同學的特質，透過選舉，推選出適合班級幹部職責的人。 3.明瞭班級共同約定的產生方式及重要性，培養並遵守民主生活應有的態度。</p>	<p>生閱讀與觀察課本第 40、41 頁的課文及圖片，並回答下列問題：(1)什麼是班級自治？(2)由同學負責這些班級活動，對我們有什麼幫助？(3)什麼時候應該召開班級會議？ 2.開班級會議。 3.習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第一大題。 4.統整課文重點。 【活動二】班級幹部點點名 1.閱讀與討論：教師指導學生閱讀與觀察課本第 42、43 頁的課文及圖片，並回答下列問題：(1)班級幹部負責班上哪些工作？(2)班級幹部如何產生？(3)班級幹部透過「選舉」方式產生有什麼優點？(4)在選舉班級幹部時，要考慮哪些條件？ 2.選舉班級幹部。 3.習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第二、三大題 4.統整課文重點。 【活動三】你我的約定 1.閱讀與討論：教師指導學生閱讀與觀察課本第 44~45 頁的課文及圖片，並回答下列問題：(1)班級公約如何產生？(2)為什麼我們要遵守班級公約？(3)班級自治應有的民主態度為何？ 3.配合動動腦：「如果有同學不遵守班級公約，有可能會發生哪些狀況？我們該如何解決？」 4.習作配合：教師指導學生</p>	<p>紙筆評量</p>	<p>需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 法 E7 認識責任。</p>
----------------------------------	--	---	--	---	-------------	---

					<p>分組討論【第1課習作】第四大題。</p> <p>(1)教師請同學思考討論，班上最需要哪些班級公約？ (例：上課發言要先舉手、認真做好整潔的工作)</p> <p>(2)教師將班級分組，討論出專屬班上的班級共同約定，完成【第1課習作】第五大題。</p> <p>5.統整課文重點。</p> <p>【社會充電站】班會流程</p> <p>1.引起動機：教師請同學思考並發表，目前班上有哪項共同性的問題要開班會討論，並以這個議題，來進行實際開班會並決議。</p> <p>2.觀察與發表：教師請學生閱讀與觀察課本第46~47頁的班會流程。</p> <p>3.檢討：師生共同檢討自己在班會進行過程中的表現情形。</p> <p>4.統整課文重點。</p>		
第九週	第三單元自治與安全第2課校園安全	<p>2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。</p> <p>3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p>	<p>Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。</p> <p>Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。</p> <p>Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討</p>	<p>1.舉例說明校園安全規範的項目。</p> <p>2.理解並遵守校園安全規範。</p> <p>3.列舉校園危險的地方。</p> <p>4.理解保護自己的方法，避免在校園內發生危險。</p> <p>5.透過班級會議的討論，能學會聆聽他人的意見，並表達自己的看法；也體會到同儕合作的好處。</p> <p>6.透過制定與遵守班級守則，澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。</p>	<p>【活動一】遵守校園規範</p> <p>1.引起動機</p> <p>(1)教師於課前提醒學生使用遊戲器材時，要遵守使用規定，並注意是否有違規事項。</p> <p>(2)課堂時，學生發表應如何安全遊戲器材，以及因違規使用所導致的後果。</p> <p>2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第48~49頁，說明遵守校園安全規範的重要性，並討論下列問題。</p> <p>(1)我們要如何維護自身的安全？(例：不在走廊奔跑、不去人少的校園角落。)</p>	<p>口語評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安E8 了解校園安全的意義。</p> <p>安E9 學習相互尊重的精神。</p> <p>安E10 關注校園安全的事件。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p>

			<p>論歷程做出決定。</p>		<p>(2)學校有哪些校園安全規範?(例：不在廁所玩耍、不在走廊打球。)</p> <p>3.分組討論及報告：教師將學生分組，討論在課本圖片中的四個地點(教室、走廊、樓梯間、遊樂場)時，應遵守的使用規則。。</p> <p>4.統整課文重點。</p> <p><b>【活動二】留意危險的地方</b></p> <p>1.引起動機：</p> <p>(1)老師揭示交通安全標誌，並指導學生認識交通安全標誌的名稱及適用地點、情形等。</p> <p>(2)老師引導學生了解人們常用「驚嘆號」當作警示的符號。</p> <p>2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 50~51 頁課文與圖片，並討論下列問題。</p> <p>(1)學校有哪些容易發生危險的地方?(例：停車場、遊樂場、司令臺等。)</p> <p>(2)到較隱密的地方時，應注意哪些事項?(例：要告訴老師，並與同學結伴同行。)</p> <p>(3)配合動動腦：當我們在校園之外的地方遇到危險時，還可以怎麼做?請利用課本第 52~53 頁「遠離危險，我有絕招」的內容來回答。</p> <p>3.分組討論及報告：教師將學生分組，討論校園危險的地方。</p> <p>4.習作配合：教師指導學生完成<b>【第 2 課習作】</b>。</p> <p>5.統整課文重點。</p>	<p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【法治教育】</b></p> <p>法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>法 E7 認識責任。</p>
--	--	--	-----------------	--	---	--

第十週	第三單元自治與安全 第2課校園安全	2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	1.舉例說明校園安全規範的項目。 2.理解並遵守校園安全規範。 3.列舉校園危險的地方。 4.理解保護自己的方法，避免在校園內發生危險。 5.透過班級會議的討論，能學會聆聽他人的意見，並表達自己的看法；也體會到同儕合作的好處。 6.透過制定與遵守班級守則，澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。	【活動三】安全校園闖關 1.安全校園闖關活動： (1)規則說明：教師將學生分組，並發給校園闖關地圖。學生可依照地圖前往關卡，並依關主指示完成任務，最快完成任務的組別獲勝。 (2)任務討論：闖關結束後，老師與學生再就任務內容討論校園安全的各種注意事項。 2.統整： (1)校園中有一些危險的地方，我們要小心留意，避免發生意外。 (2)有需要到校園中一些較隱密的地方時，我們要讓老師知道，並和同學結伴同行。 【小小探究家】如何訂班級守則？ 1.引起動機：教師：「全校(班上同學)最近去健康中心次數好像變多了，是什麼原因造成的？」學生回答：走廊奔跑、在教室嬉鬧、被放在地上的物品絆倒了等。教師：「我們要如何提醒彼此不要再發生這些狀況呢？我們將召開班級會議進行討論。」 2.蒐集資料：教師分別請學生擔任主席和記錄員，召開班級會議，請學生發表最常受傷的原因，並針對這些問題，討論出避免發生受傷的方法與建議。例如：「不在走廊奔跑」、「不在教室追逐玩耍」、「將個人物品收好，以免絆倒他人」等。	口語評量 紙筆評量 實作評量	【安全教育】 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E9 學習相互尊重的精神。 安 E10 關注校園安全的事件。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 法 E7 認識責任。
-----	----------------------	---	--	--	--	----------------------	--

					<p>3.分析資料：將學生提出來的的方法與建議收集起來，製作成「班級安全守則」。</p> <p>4.行動與省思：經過一段時間後，討論大家遵守「班級安全守則」的情況，如果同學受傷的情況變少了，表示「班級安全守則」發揮了作用；若沒有改善受傷的情況，再進行一次班級會議，檢討並尋求其他解決方法。</p>		
第十一週	第四單元學習與成長第1課學習的方法	<p>1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。</p> <p>2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。</p> <p>2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。</p> <p>3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。</p>	<p>Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。</p> <p>Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。</p>	<p>1.覺察中年級與低年級學習內容的異同，了解增加的學習科目及學習內容，對自己的幫助。</p> <p>2.釐清自己學習上所遇到困難，提出改進的策略，確實執行，並隨時檢討反省改進。</p> <p>3.透過記錄，養成良好的學習態度跟正確的學習方法。</p> <p>4.了解並尊重自己與他人的學習權利，是應具備的態度與精神。</p> <p>5.記錄自己放學後或假日時間所從事的學習活動，並思考自己活動安排的妥善性及待改進之處。</p>	<p>【活動一】快樂的學習</p> <p>1.引起動機：</p> <p>(1)教師事先準備低、中年級的課表，請學生觀察這二個不同年段的課表有哪些相同與不同的地方？並把不同的地方圈起來。</p> <p>(2)三年級的學習內容和低年級不同的地方在哪？</p> <p>(3)學習科目及內容變多了，你的感覺是什麼？</p> <p>(4)你認為學習這些內容對我們有什麼幫助？</p> <p>(5)我們可以在學校學習到什麼？</p> <p>2.調查統計與反省思考：</p> <p>(1)請學生思考自己在各個科目學習內容等方面，所遇到的困難，並記錄於表格之中。</p> <p>(2)教師先將全班分組，請每位組員針對自己在學習上遇到的困難，寫在小紙條上，丟入桶子中，再請小組抽出紙條，討論提供建議及改進的策略。</p> <p>(3)教師請學生針對組員們所提供的建議，並參考課本第59頁有效的學習方法，為自</p>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品E7 知行合一。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>涯E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯E11 培養規劃與運用時間的能力。</p>

					<p>己在學習上所遇到的困難，思考改進的方法策略。</p> <p>3.我的學習小撇步：                  (1)教師可以請班上善於規劃時間或懂得複習、整理重點的學同童，上臺分享有效的學習的經驗。                  (2)教師引導學生閱讀課本第59頁，並請學生思考，除了課本提出的有效學習方法外，還有沒有其他有效的學習方法，請學生發表想法。                  3.配合動動腦：你的學習方法有哪些？                  4.習作配合：教師指導學生回家完成【第1課習作】第一大題。                  5.統整：隨著年級的升高，學習的科目更多、內容更廣，了解正確有效的學習方法並實行，養成良好的學習態度，就能快樂的學習。</p>		
第十二週	<p>第四單元學習與成長</p> <p>第1課學習的方法</p>	<p>1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。</p> <p>2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。</p> <p>2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。</p> <p>3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。</p>	<p>Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。</p> <p>Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。</p>	<p>1.覺察中年級與低年級學習內容的異同，了解增加的學習科目及學習內容，對自己的幫助。</p> <p>2.釐清自己學習上所遇到困難，提出改進的策略，確實執行，並隨時檢討反省改進。</p> <p>3.透過記錄，養成良好的學習態度跟正確的學習方法。</p> <p>4.了解並尊重自己與他人的學習權利，是應具備的態度與精神。</p> <p>5.記錄自己放學後或假日時間所從事的學習活動，並思考自己活動安排的妥善性及待改進之處。</p>	<p>【活動二】學習小達人</p> <p>1.學習的權利：                  (1)教師指導學生閱讀與觀察課本第60頁的課文及圖片，請學生發表圖中哪些行為，會影響到他人的學習權利？(例：踢別人的椅子、上課時聊天。)                  (2)請學生思考與發表，除了圖片之外，還有哪些行為會影響到別人上課時的學習權利？(例：上課拿文具敲桌子、彈筆蓋、傳紙條。)                  (3)教師歸納學生發表的意見，將學生覺得最會影響到上課學習的行為，列舉三點寫在黑板上。                  (4)觀念引導：教師利用剛才</p>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量</p>	<p>【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 品E7 知行合一。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。 涯E6 覺察個人的優勢能力。 涯E7 培養良好的人際互動能力。</p>

					<p>學生發表的意見，引導學生了解，每個人都有學習的權利，因此，在課堂學習時，要約束自己的行為，不要影響他人。</p> <p>2.放學後或假日的時間調查與繪製表格</p> <p>(1)教師請學生先利用放學後或假日的時間，記錄自己的活動及所需花費的時間在統計表上。</p> <p>(2)教師可以自行規範，全班同學完成調查表的內容時間，是星期一到星期五的放學後，或是只挑選假日時間，或是自由選擇。</p> <p>(3)在課堂間讓全班同學相互交換，看看自己的時間調查表跟同學的異同。</p> <p>3.習作配合：教師指導學生回家完成【第1課習作】第二大題。</p> <p>4.統整課文重點。</p>		<p>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。</p>
第十三週	<p>第四單元學習與成長第2課多元的學習</p>	<p>1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。</p> <p>2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。</p> <p>3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。</p>	<p>Ac-II-1 兒童在生活中擁有多項權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。</p> <p>Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。</p> <p>Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。</p>	<p>1.能說明學校所舉辦的活動項目與內容。</p> <p>2.能覺察學校舉辦的活動對我們的幫助。</p> <p>3.能覺察主動爭取學習機會的重要性。</p> <p>4.能參與討論，提出自己想要的學習活動。</p>	<p>【活動一】豐富的校園活動</p> <p>1.引起動機：教師播放校內活動的影片片段，請學生發表曾參與活動的經驗。</p> <p>2.閱讀與討論：</p> <p>(1)老師引導學生閱讀課本第62~63頁，引導學生了解學校會舉辦各類活動，這些活動對我們有很大的幫助。</p> <p>(2)分組討論下列問題並上臺發表：</p> <p>○1 學校有哪些社團？你參加（或想參加）哪個社團？為什麼？（例：學校有舞蹈社、合唱團等。我想參加手球社，因為可以運動、鍛鍊身體。）</p> <p>○2 這學校曾舉辦過哪些活</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p>

					<p>動?這些活動對我們有什麼幫助?(例:學校舍舉辦過運動會、園遊會等。這些活動可以讓我們學習才藝、鍛鍊身體,或學習如何和同學合作等。)</p> <p>3.票選我的最愛:                  (1)老師將各種校內社團與活動的名稱書寫於黑板。                  (2)師生共同討論各個社團與活動對於學生的助益。                  (3)票選班級最愛的社團與活動。</p> <p>4.習作配合:教師指導學生回家完成【第2課習作】。</p> <p>5.統整:除了課堂的學習活動外,學校還有各種學習活動,可服幫助我們學到知識與技能。</p>	
第十四週	<p>第四單元學習與成長第2課多元的學習</p>	<p>1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。</p> <p>2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利,並具備責任感。</p> <p>3d-II-2 評估與選擇可能的做法,嘗試解決問題。</p>	<p>Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。</p> <p>Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處,亦有差異性。</p> <p>Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排,可以透過師生適切的討論歷程做出決定。</p>	<p>1.能說明學校所舉辦的活動項目與內容。</p> <p>2.能覺察學校舉辦的活動對我們的幫助。</p> <p>3.能覺察主動爭取學習機會的重要性。</p> <p>4.能參與討論,提出自己想要的學習活動。</p>	<p>【活動二】把握機會,參與學習</p> <p>1.引起動機:教師播放各項技術的達人影片片段,請學生觀賞後發表想法。</p> <p>2.觀察與討論:教師引導學生閱讀與觀察課本第64~65頁課文與圖片,並回答下列問題。                  (1)為什麼我們需要主動爭取學習機會?                  (2)有哪些課外的知識、才藝或活動,對我們有幫助,可以主動爭取?                  (3)為什麼我們要踴躍參與校園活動?(4)除了課本上的例子外,想想看還有哪些因素會造成家庭成員的組成產生改變?</p> <p>3.配合動動腦:如果有機會,你想要主動爭取什麼樣</p>	

					<p>的學習活動？</p> <p>4.習作配合：教師指導學生回家完成【第2課習作】。</p> <p>5.統整課文重點。</p> <p>【小小探究家】如何選擇社團？</p> <p>1.發現問題： (1)教師播放學校社團成果展的影片。 (2)放學後，學校有哪些社團可以選擇？ (3)你曾經參加過哪些社團？</p> <p>2.蒐集資料：教師引導學生閱讀課本第66~67頁圖文，並以學校社團招生簡章，共同討論如何選擇最適合的社團。(例：先挑選他喜歡的社團。)</p> <p>3.整理分析：利用課本的方格板，指導學生進行T表分析。</p> <p>4.行動省思：我們可以從上課時間能否配合、上課目的為何、喜歡程度等方面來思考如何選擇社團。</p> <p>5.統整：在面臨像選擇學校社團時，可以利用學過的T表，從不同的角度分析，幫助自己做出最合適的抉擇。</p>		
第十五週	第五單元和諧的相處第1課班級裡的人際關係	<p>2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己</p>	<p>Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p> <p>Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不</p>	<p>1.了解自我特色，並能透過觀察，覺察班上同學的特色。</p> <p>2.透過製作與贈送卡片，表達對老師的感謝。</p> <p>3.學習與來自不同文化、不同族群的同學相處的方式，並培養尊重對方的態度。</p> <p>4.運用六何法，完整描述幫助同學的經過及感受。</p> <p>5.透過敘述與同學爭吵的經</p>	<p>【活動一】最佳拍檔我和你</p> <p>1.引起動機—猜猜我是誰遊戲。</p> <p>2.觀察與發表：教師引導學生閱讀及觀察課本第71頁的課文及圖片，並回答下列問題。</p> <p>(1)在班級中，你有哪些好朋友？你覺得自己和好朋友有什麼不相同的地方？</p> <p>(2)當你看到和你飲食、服裝</p>	<p>實作評量 口語評量 紙筆評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p>人E7 認識生活中</p>

		<p>的看法。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。</p>	<p>受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Ac-II-2 遇到違反人權的事件,可尋求適當的救助管道。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處,亦有差異性。</p>	<p>過,覺察並反省處理事件的方式與態度。 6.思考如何保護自己與同學的方法,並在日常生活中實踐。</p>	<p>不一樣的同學,你的感覺如何? (3)你有發生過圖片中,嘗試不同文化飲食的經驗嗎?印象如何? (4)與同學相處時,哪些方式可以讓人際關係更和諧? 3.玩遊戲—最佳拍檔:老師請每位學生找一個好朋友,兩人一組,教師準備一些和特性、喜好有關的題目。其中一位同學抽題卡,兩人同時寫答案在小白板上,雙方答案相同的題數最多者,便是最佳拍檔。 4.習作配合:教師指導學生回家完成【第1課習作】第一大題。 5.統整課文重點。 【活動二】伸出愛的小手 1.特殊的朋友:教師說一則身心障礙朋友克服困難的故事,請學生聽完後發表想法。並詢問學生是否曾和身心障礙朋友相處的經驗,請有過經驗的學生發表。 2.情境模擬:伸出愛的小手 (1)教師事先準備同學相處情境模擬的劇情。 (2)學生兩人一組抽題,由一人扮演題目中有狀況的同學,另一人辦與給予幫助的同學,要幫助同學前,先伸出手,口中說出:「伸出援手,讓我幫助你……」,並以實際行動幫助同學。 3.配合動動腦:如果遇到需要幫助的人時,你會怎麼幫助他? 4.愛的傳遞:說說看,你曾</p>	<p>不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗,並知道如何尋求救助的管道。 【品德教育】 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法E8 認識兒少保護。</p>
--	--	--	--	---	--	---

					<p>幫助過別人或受到別人幫助的經驗。你當時的感受是什麼？</p> <p>5.統整課文重點。</p>		
<p>第十六週</p>	<p>第五單元和諧的相處第1課班級裡的人際關係</p>	<p>2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。</p>	<p>Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p> <p>Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。</p> <p>Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。</p> <p>Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。</p>	<p>1.了解自我特色，並能透過觀察，覺察班上同學的特色。</p> <p>2.透過製作與贈送卡片，表達對老師的感謝。</p> <p>3.學習與來自不同文化、不同族群的同學相處的方式，並培養尊重對方的態度。</p> <p>4.運用六何法，完整描述幫助同學的經過及感受。</p> <p>5.透過敘述與同學爭吵的經過，覺察並反省處理事件的方式與態度。</p> <p>6.思考如何保護自己與同學的方法，並在日常生活中實踐。</p>	<p>【活動三】最棒的溝通</p> <p>1.引起動機—天黑黑童謠歡唱： (1)教師帶領學生唱一次，並簡單說明詞句的意思。(2)教師請學生聽完歌曲後發表，歌詞中阿公和阿嬤為了什麼事情吵架？(3)老師問學生，兩人吵架後的結局如何？(4)老師總結，可見人與人之間的相處，常因為個性、想法的不合，會有爭執的情形發生。</p> <p>2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第73頁的課文及圖片，並回答下列問題。 (1)教師提問：怎麼解決同學間的爭端？(2)教師請學生想一想，有曾發生過類似課本插圖的事件過嗎？到最後怎麼解決的，請有曾經這種經驗的學生上臺分享。(3)教師請學生回想，有曾經跟同學發生過爭吵嗎？是用什麼方式解決的？</p> <p>3.統整課文重點。</p> <p>【活動四】我懂得如何說「不」</p> <p>1.引起動機：教師播放教育部反霸凌宣導卡通讓全班觀看，並請學生發表觀看內容及想法。</p> <p>2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第74~75頁的課文及圖片，並回答問</p>	<p>實作評量 口語評量 紙筆評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p>人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法E8 認識兒少保護。</p>

					<p>題。</p> <p>3.習作配合：教師指導學生回家完成【第1課習作】第二大題。</p> <p>4.統整課文重點。 【社會充電站】小翊的鴨舌帽</p> <p>1.引起動機：介紹全球孩童創意行動挑戰(DFC 挑戰)的由來及活動宗旨。</p> <p>2.觀察與發表：教師請學生閱讀與觀察課本第76、77頁的短文與圖片，全班共同討論問題並提出想法。</p> <p>3.換我來挑戰：教師鼓勵學生觀察生活周遭的問題，運用DFC挑戰四個步驟實際體驗，採取行動。</p> <p>4.統整與分享：引導學生將行動歷程及執行結果完整記錄，寫成故事，或撰寫參與活動的心得感想，鼓勵分享給同學或家人。</p>		
第十七週	第五單元和諧的相處第2課平等與尊重	<p>2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。</p> <p>3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。</p>	<p>Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。</p> <p>Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p> <p>Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與</p>	<p>1.透過思考與討論，歸納出破除傳統社會性別刻板印象的論點。</p> <p>2.依據自己的興趣及專長，了解自己未來想從事的行業，並體會只要有能力及興趣，不分男女都有公平發展的權利。</p> <p>3.思考並發表在家裡以及在學校，侵犯隱私權及身體自主權的行為，並找出保護的方式。</p> <p>4.透過思考解決策略，實際遇到狀況時，能隨機應變。</p> <p>5.藉由分析觀察，分辨出屬於正向性格的特質表現，並以班上人氣王當做榜樣，學</p>	<p>【活動一】非關男女</p> <p>1.打破性別刻板印象 (1)請學生發表傳統社會中，對男生跟女生的普遍期望或認知有哪些不同。 (2)價值澄清：教師適時澄清觀念，鼓勵學生破除性別刻板印象強調，男生也可以溫柔體貼，女生也可以勇敢冒險，應該要充分發揮個人的潛力，不要被性別刻板印象限制。</p> <p>2.未來的職業：教師澄清觀念，適合的職業沒有男女的分別，每個人都應該要依照自己的興趣及志向，來選擇適合自己的職業。</p>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E10 認識隱私權與日常生活的關係。</p>

			<p>責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。</p>	<p>習如何建立良好的人際關係。</p>	<p>3.統整課文重點。  <b>【活動二】</b> 尊重他人並保護自己  1.尊重隱私權：教師引導學生閱讀與觀察課本第 80 頁的圖文，討論當自己遇到圖片中被侵犯隱私的事件時，當下心裡的想法？以及你的處理策略為何？  2.身體的界線—紅燈、黃燈、綠燈  (1)教師說明我們除了生活、學習的空間有界限外，身體也有界限，說明「身體自主權」的意義。  (2)教師引導學生閱讀與觀察課本第 81 頁的圖文，討論當他人任意碰觸我們的身體，令我們有不舒服的感覺時，我們應該怎麼辦？  3.習作配合：教師指導學生回家完成【第 2 課習作】。  4.統整課文重點。  <b>【小小探究家】</b> 誰有好人氣？  1.發現問題：老師請學生發表，什麼叫做「有好人氣」或「有好人緣」的人？  2.蒐集資料：同學討論選出「有好人氣」或「有好人緣」同學的性格特質卡。教師引導學生閱讀課本第 82 頁圖文，觀察課本呈現這些有好人氣的人，所描述的特點，跟大家討論出的「有好人氣」或「有好人緣」性格特質卡，相同跟不同的有哪些？  3.整理分析：將班上好人氣同學的特點，列於「九宮格</p>	<p><b>【品德教育】</b>  品 E2 自尊尊人與自愛愛人。  品 E3 溝通合作與和諧人際關係。  品 E6 同理分享。</p>
--	--	--	----------------------------------	----------------------	--	--

					板」。 4.行動省思：如何有好人緣。		
第十八週	第六單元學校與我 第1課合作與競爭	2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。	1.能覺察合作的重要性。 2.能說明需透過分工合作的事情。 3.能覺察尊重他人在分工合作時的重要性。 4.能規畫執行，透過溝通合作完成一件任務。 5.能覺察競爭的優點。 6.能同理成功與失敗時的感受。 7.能分析、自省，從失敗中獲取經驗，面對下一次的挑戰。	【活動一】合作力量大 1.引起動機： (1)教師將教室兩個區域布置成一樣凌亂的程度，其中一區由一位學生單獨整理，另一區由三人共同整理。 (2)由於三人共同整理的時間較一人單獨整理來得快，學生可以體認合作力量大的道理。 2.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀課本第86~87頁，討論以下問題： ○1 為什麼我們需要分工合作？(例：因為很多事情一人無法完成。) ○2 分工合作有什麼好處？(例：可以節省時間、可以由有專長的人來做他擅長的事、可以培養同學之間的感情。) ○3 學校裡有哪些事情需要同學們分工合作？(例：維護校園整潔、布置教育、抬午餐餐桶。) (2)經驗分享：學生發表自己與同學合作完成某件事情的經過與感想。 3.大家一起來分工： (1)老師引導學生討論分工合作時應注意哪些事情。(例：可以依照個人專長來分派工作；要互相配合、主動積極；要認真做好自己的工作，並協助同學。) (2)老師將學生分組，並指定各組的打掃區域，讓學生討	口語評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

					<p>論如何分工合作以完成清潔工作。</p> <p>(3)各組依討論內容分工打掃，工作完成後，各組再檢討是否有需要改進的地方。</p> <p>4.習作配合：教師指導學生回家完成【第1課習作】</p> <p>5.統整：學校裡有許多事需要大家分工合作，才能更有效率的完成。</p>		
<p>第十九週</p>	<p>第六單元學校與我第1課合作與競爭</p>	<p>2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。</p> <p>2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。</p>	<p>Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。</p>	<p>1.能覺察合作的重要性。</p> <p>2.能說明需透過分工合作的事情。</p> <p>3.能覺察尊重他人在分工合作時的重要性。</p> <p>4.能規畫執行，透過溝通合作完成一件任務。</p> <p>5.能覺察競爭的優點。</p> <p>6.能同理成功與失敗時的感受。</p> <p>7.能分析、自省，從失敗中獲取經驗，面對下一次的挑戰。</p>	<p>【活動二】公平競爭、接受挑戰</p> <p>1.引起動機：老師就蒐集到有關作弊贏得勝利的故事或實例，與學生分享，並請學生發表感想。</p> <p>2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第88~89頁，並回答下列問題：</p> <p>(1)你喜歡競爭嗎？為什麼？(例：我喜歡競爭，因為競爭的過程很刺激；我不喜歡競爭，因為和他人競爭的壓力很大。)</p> <p>(2)個人競爭和團體競爭有什麼優點？(例：競爭時可以展現自己的實力，也可以學習別人的優點，如果是團體間的競賽，還可以培養班級的榮譽感，增加同學間的向心力。)</p> <p>(3)成功或失敗會帶給我們什麼感受？(例：成功可以帶來成就感；失敗會讓人沮喪。)</p> <p>(4)我們應該如何面對失敗？(例：我們可以思考失敗的原因，從中獲得經驗，面對下一次的挑戰。)</p> <p>3.經驗分享：教師帶領學生從經驗中找尋失敗的經驗，</p>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量</p>	<p>【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

					<p>並引導學生思考能從失敗學到什麼？該如何站起來，迎接挑戰？</p> <p>4.統整：</p> <p>(1)我們要公平的與他人競爭，不用不正當的手段獲勝。</p> <p>(2)競爭會帶來壓力，但也能讓自己進步。</p> <p>(3)失敗後，要勇敢面對、檢討自己，繼續接受挑戰。</p>		
<p>第廿週</p>	<p>第六單元學校與我第2課學校是個小社會</p>	<p>2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。</p> <p>2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p>	<p>Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p> <p>Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。</p>	<p>1.能說明校園中為我們服務的人或團體。</p> <p>2.能說明他們為我們提供服務的內涵。</p> <p>3.能規畫執行，對校園中為我們服務的人或團體表達感謝。</p> <p>4.能覺察學校制定規範的目的。</p> <p>5.能尊重他人的學習權益。</p> <p>6.能遵守校規、參與活動，善盡學生的本分。</p>	<p>【活動一】感謝您們的服務</p> <p>1.引起動機：教師帶領學生說說看，從上學途中開始，經過早自習、課間等一直到放學為止，有哪些人在為我們服務，進而引導學生感謝這些人為我們的付出。</p> <p>2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第90~91頁，並回答下列問題：</p> <p>(1)學校裡有哪些為我們服務的人與團體？這些人與團體為我們提供什麼服務？</p> <p>3.配合動動腦：我們可以用哪些方式，對學校理為我們服務的人與團體表達感謝之意？</p> <p>4.短劇表演。</p> <p>5.統整課文重點。</p> <p>【活動二】遵守規範、善盡責任</p> <p>1.引起動機：教師問學生是否曾經遇到廁所的門把、門鎖故障等狀況？請學生說說這些狀況所帶來的不便，以及當時心中的感覺。</p> <p>2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第92~93頁，並回答問題。</p>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量</p>	<p>【品德教育】 品E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。</p> <p>【戶外教育】 戶E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。</p>

					<p>3.短劇表演：教師將學生分組，分派各組所面臨的問題情境，進行演出。</p> <p>4.習作配合：教師指導學生回家完成【第2課習作】。</p> <p>5.統整課文重點。</p> <p>【小小探究家】如何分工合作？</p> <p>(一)發現問題：運動會的比賽項目中，有哪些需要大家分工合作才能獲勝？</p> <p>(二)蒐集資料：教師引導學生閱讀課本第94~95頁，討論大隊接力比賽的準備過程中，有哪些需要做的事情。</p> <p>(三)整理分析：參照課本第95頁的分配表，整理大家提出的意見，並完成工作分配計畫表。</p> <p>(四)行動省思：老師帶領班上學生，按照計畫表的內容項目，實際執行任務。執行過程中發現困難，可修改工作分配計畫表，然後再繼續執行任務。</p>		
第廿一週	主題探究與實作單元讓班級更美好	<p>1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。</p> <p>2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。</p> <p>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。</p>	<p>Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。</p> <p>Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。</p>	<p>1.透過日常觀察，對班級環境提出生活中的問題，並可提出具體可行的解決方式。</p> <p>2.從省思心得的撰寫，辨別探究行動中的執行事實與自己的觀察意見。</p> <p>3.透過探究活動，協助解決班級生活中的問題；並能善盡責任，發揮自己在班級中的角色功能，以維護自己及同學的權益。</p>	<p>【活動一】探究實作初體驗</p> <p>1.引起動機：教師引導學生閱讀課本第98~99頁圖片與圖照文字說明，請同學發表閱讀後的感受。</p> <p>2.探究活動步驟一「發現問題」：教師引導學生閱讀與觀察課本第98頁課文及圖片並回答問題。</p> <p>3.探究活動步驟二「蒐集資料」：教師引導學生以閱讀與觀察課本第99頁下方課文及圖片並進行分組討論。</p> <p>4.探究活動步驟三「整理分析」：教師引導學生閱讀與</p>	口語評量 實作評量 紙筆評量	<p>【品德教育】</p> <p>品E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品EJU4 自律負責。</p>

					<p>觀察課本第 100 頁課文及圖片並回答問題。</p> <p>5.探究活動步驟四「行動省思」：教師引導學生閱讀與觀察課本第 101 頁課文及圖片並回答問題。</p> <p>6.教師統整：探究活動可以分成四個步驟進行。</p> <p><b>【活動二】換我們做做看</b></p> <p>1.引起動機：簡述探究活動可以分成四個步驟進行。</p> <p>2.探究活動步驟一「發現問題」：讓學生分組討論，找出要解決的問題。</p> <p>3.探究活動步驟二「蒐集資料」：學生討論這個「班級問題」的形成原因。</p> <p>4.探究活動步驟三「整理分析」：學生分析這個「班級問題」的解決方式。</p> <p>5.探究活動步驟四「行動省思」的行動部分：實際執行解決問題。</p> <p><b>【活動三】讓班級更美好</b></p> <p>1.引起動機：將探究活動的海報張貼在黑板上或請學生閱讀自己的拉頁學習單。</p> <p>2.探究活動步驟四「行動省思」的省思部分：請各組同學發表「行動」期間的執行概況，並請同學給自己一個自我評估，完成省思學習單。</p> <p>3.教師統整：我們完成了班上問題的探究活動，解決了這個問題，希望未來大家都可以運用探究與實作的四個步驟，解決生活中遇到的問題。</p>	
--	--	--	--	--	--	--

## 臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度三年級第二學期 社會領域 課程計畫 (部定課程)

編寫者：三年級教學團隊

- 一、實施時間：自 115 年 2 月 23 日至 115 年 6 月 30 日  
 二、學習節數：每週 3 節，共 60 節 (下學期以 20 週計算)  
 三、使用教科書版本：康軒社會第二冊  
 四、課程內涵：

	總綱	■A1 身心素質與自我精進 ■B1 符號運用與溝通表達 ■C1 道德實踐與公民意識	■A2 系統思考與解決問題 ■B2 科技資訊與媒體素養 □C2 人際關係與團隊合作	■A3 規劃執行與創新應變 □B3 藝術涵養與美感素養 ■C3 多元文化與國際理解
核心素養	領綱	<p>社-E-A1          認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>社-E-A2          敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-A3          探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> <p>社-E-B1          透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-B2          認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。</p> <p>社-E-C1          培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。</p> <p>社-E-C3          了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p>		

課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.藉由鄰、村里、鄉鎮市區，了解家鄉居民的生活。</li> <li>2.認識家鄉的各種場所和設施的功能，介紹家鄉的活動內容與功能，並學習接納、包容不同的文化。</li> <li>3.知道交易工具的演變，並養成良好的消費態度。</li> <li>4.了解購物需注意的事項與規範，並透過選擇性的消費，達到環保及公益的友善消費。</li> <li>5.探索地名與家鄉的關係。</li> <li>6.藉由家鄉的歷史故事及改變，引導學生關注自己家鄉的自然與人文風貌。</li> <li>7.透過主題探究與實作，以具體行動愛護家鄉。</li> </ol>
------	--

## 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
一、二	第一單元我們居住的地方 第1課認識居住的地方	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。	1.了解居住地方的地理位置，並可向他人介紹自己的居住地方。 2.認識現今的行政單位組成，覺察在不同情境中，對居住地方的感受與意見具有差異性。	第一單元我們居住的地方 第1課認識居住的地方 【活動一】從這些地方找地址 1.引起動機：教師揭示所在學校或學校附近重要公共設施的正確地址，讓學生可以知道地址的相關資訊，如鄰、村(里)、鄉(鎮市區)、巷、弄、號、樓等。 2.閱讀與分享 3.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第11頁彰化縣和新竹市地圖與圖說，並回答問題。 4.習作配合：教師指導學生	口語評量 實作評量 紙筆評量	【家庭教育】 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。

					<p>完成【第1課習作】第(一)小題。</p> <p>5.統整課文重點。</p> <p>【活動二】我家在這裡</p> <p>1.引起動機：教師以電子地圖揭示所在學校或學校附近重要公共設施的位置，請學生想一想如何介紹學校或相關設施的位置。</p> <p>2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第12、13頁的課文，並回答下列問題。</p> <p>(1)縣市、鄉鎮市區或村里是什麼單位名稱？</p> <p>(2)除了用縣市、鄉鎮市區或村里等行政單位外，還可以用哪些說法讓別人知道我們的居住位置？</p> <p>(3)教師進行小百科的說明：部落是指原住民族在一定區域內，依據傳統規範而共同生活的團體。</p> <p>3.情境討論與思考：教師引導學生閱讀與觀察課本第12、13頁的插圖，並回答下列問題。</p> <p>(1)教師引導學生閱讀課本第12、13頁五張圖說與文字，說明可以依情境向不同的人說明自己居住的地方名稱。</p> <p>(2)小組討論：觀察課本第12、13頁的小女孩，推論為什麼在前四個不同的情境中，她的答案不一樣？</p> <p>(3)教師可再進一步提問，「若是小女孩未來到國外讀書，當有人問她住在哪裡時，答案可能是什麼？」</p> <p>(4)為什麼第5個情境中，小</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>男孩不是使用行政單位回答居住地方？</p> <p>(5)教師可仿造課本第 13 頁，設計不同的情境卡牌，讓學生進行抽卡牌依情境回答問題。</p> <p>4.實作與分享：</p> <p>(1)運用第 100、101 頁「我家在這裡」學習單的示例地圖做練習，進行「我說你猜」遊戲，請一位學生以社區、路名、商店名稱、知名景點的前後左右方位介紹圖上小明家的居住地方，引導其他學生在地圖上進行註記。</p> <p>(2)請教師利用 GoogleMap 製作學校附近的簡易地圖，讓學生於圖上標記自己家的位置，再進行一次「我說你猜」的遊戲，以熟悉介紹居住地方的不同說法。</p> <p>5.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第(二)、(三)小題。</p> <p>6.統整課文重點。</p>		
三	第一單元我們居住的地方 第 2 課居住地方的生活	<p>1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。</p> <p>2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p>	<p>Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。</p> <p>Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。</p> <p>Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意</p>	<p>1.了解村里、鄉鎮市區的重要機關及其服務內容，並能善用這些機關，珍視自己所享有的權利。</p> <p>2.覺察自己在居住地方應有的角色責任，並能對居住地方的問題，提出能力所及的解決方法。</p> <p>3.透過訪問家人的前置準備活動，學會對社會事物提出感興趣的問題。</p> <p>4.透過訪問家人的活動，了解不同群體(職業)，應受到理解、尊重，並避免偏見。</p>	<p>第一單元我們居住的地方 第 2 課居住地方的生活</p> <p>【活動一】村里生活守護者</p> <p>1.引起動機：教師問學生「遠親不如近鄰」是什麼意思？</p> <p>2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 14、15 頁課文及圖片，並回答問題。</p> <p>3.情境討論與角色扮演：</p> <p>(1)教師引導學生思考如果村長、里長的服務無法滿足大家，村、里居民可以怎麼做？如果覺得這些人服務品質良好，可以怎樣感謝他？</p>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的</p>

			見有相同之處，亦有差異性。		<p>(2)教師請學生進行課本第 15 頁圖 3 村民大會情境，讓學生進行角色扮演，實際體驗村里民如何積極參與村里活動。</p> <p>4.配合動動腦：「居住地方的村里長，曾經為村里提供哪些令你印象深刻的服務？」</p> <p>5.統整課文重點。</p> <p><b>【活動二】鄉鎮市區的生活</b></p> <p>1.引起動機：教師請學生觀察自己居住地方的地址，引導學生了解在村里之上，還有一個服務範圍更大的行政單位，就是鄉鎮市區。</p> <p>2.觀察與討論：教師將居住縣市的鄉鎮市區行政區圖張貼於黑板，引導學生閱讀與觀察課本第 16、17 頁課文與圖片，並回答問題。</p> <p>3.配對遊戲—行政機關與服務內容對對碰：教師先將學生分組，揭示題目：「日常生活中，居民常遇到的問題有哪些？」各組討論 3 分鐘，並將討論的答案寫在 A5 的白紙上，時間內寫的張數最多、最合理的組別獲勝。</p> <p>4.統整課文重點。</p> <p><b>【活動三】權利與義務</b></p> <p>1.引起動機：教師請學生發表，自己或家人利用居住地方的戶政事務所、衛生所等行政機關的情形，說說看對這些機關的感覺。</p> <p>2.觀察與討論：教師指導學生閱讀課本第 18 頁的課文及圖片，並回答問題。</p> <p>3.情境模擬：教師準備數個</p>	<p>能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 E2 認識不同的生活角色。</p> <p>涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。</p>
--	--	--	---------------	--	---	---

					<p>情境題，請學生分組思考如果遇到這些問題，應該如何解決？各組以表演方式表現出來。</p> <p>4.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】。</p> <p>5.統整課文重點。</p> <p>【小小探究家】如何進行訪問？</p> <p>1.發現問題：教師播放上網蒐集到的關於新婚夫妻去戶政事務所登記結婚的影音、照片，並進行提問。</p> <p>2.蒐集資料：教師展示「親人關係樹狀圖」，提問：「如果要訪問家人或親人，你想訪問誰？你覺得他可能去過哪些地方？」</p> <p>3.整理分析：請學生將訪問蒐集到的內容，整理後記錄在課本第21頁的訪問板，並上臺分享整理好的資訊。</p> <p>4.行動省思：教師請學生分享探究過程的收穫與省思。學生可能有幾個層面的分享，教師可一一給予回饋。</p> <p>5.統整課文重點。</p>		
四	<p>第二單元居住地方的風貌</p> <p>第1課地方的設施</p>	<p>1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p> <p>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。</p>	<p>Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。</p> <p>Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。</p>	<p>1.透過圖像觀察與討論，認識居住地方的設施及服務項目。</p> <p>2.探討居住地方設施改變的因素，並知道無論如何改變，都要珍惜和善用它們。</p> <p>3.運用方法及策略，進行資料的蒐集與閱讀，具體描述居住地方的設施。</p>	<p>第二單元居住地方的風貌</p> <p>第1課地方的設施</p> <p>【活動一】生活好便利</p> <p>1.引起動機：教師請學生發表颱風過後停電、停水的情形，對生活造成什麼不方便的地方？</p> <p>2.分組討論：教師引導學生閱讀課本第26、27頁課文及圖片，進行分組討論與發表。</p> <p>(1)家鄉裡，滿足我們生活用電、通訊服務的地方分別是</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資E10 了解資訊科技於日常生活之重</p>

					<p>哪裡？</p> <p>(2)家鄉裡，滿足我們交通往來的設施有哪些？請舉例說明。</p> <p>(3)圖書館、文物館、運動中心和公園等設施為我們提供哪些服務？你有沒有去過這些設施？</p> <p>(4)銀行和郵局提供哪些服務？</p> <p>(5)家鄉還有哪些設施？它們提供哪些服務？</p> <p>(6)各組發表後，教師指導學生將蒐集到有關居住地方設施的相關資料、活動海報、宣傳單或圖片等，展示出來與同學分享。</p> <p>3.配對遊戲：教師引導學生分組，拿出師生共同製作好的字卡(上張為各設施名稱，下張為各服務項目)，進行配對遊戲。</p> <p>(1)兩組代表猜拳決定先後順序，依序上臺掀牌，張貼於黑板。</p> <p>(2)每取得一對即可得 10 分。</p> <p>(3)掀牌結束後，計算各組分數，以最高分者獲勝。</p> <p>(4)經由此遊戲，讓學生對家鄉各場所、設施名稱，以及服務內容有更深刻的印象。</p> <p>4.統整課文重點。</p> <p><b>【活動二】設施的改變</b></p> <p>1.引起動機：</p> <p>(1)教師分享近年來餐飲業引進自動點餐機服務，消費者不必再排隊點餐，可以節省時間。</p> <p>(2)學生發表和家人外出用餐時，有沒有使用過這種設</p>	<p>要性。</p>
--	--	--	--	--	--	------------

					<p>施？使用過程中有什麼感覺？</p> <p>(3)教師說明現在科技進步，自動點餐機、自助銀行、自助洗衣機等設施出現，提供我們更便利的服務。</p> <p>2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 28、29 頁課文與圖片，並回答下列問題。</p> <p>(1)為什麼有些人行陸橋被拆除？</p> <p>(2)觀察近年來住家附近的設施有沒有被拆除或遷移的情形？為什麼會造成這種情形？</p> <p>(3)智慧圖書館和公共自行車站，提供我們哪些服務？</p> <p>(4)居住地方有哪些設施，可以提供老年人學習、關懷照顧等服務？</p> <p>(5)除了課本上的例子外，想想看住家附近還有哪些便利的設施？</p> <p>3.規畫藍圖：</p> <p>(1)教師將全班學生分組，各組簡單畫出居住地方周遭平面圖，並將設施標示出來。</p> <p>(2)各組依自己及家人生活需求，討論居住地方還需要增加哪些設施？哪些設施可以拆除？在平面圖上做標記。</p> <p>(3)各組派員上臺說明規畫構想。</p> <p>(4)教師將各組規畫藍圖張貼在教室後面，讓同學們一起欣賞。</p> <p>4.統整課文重點。</p>		
五	第二單元居住地方的風	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關	Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇	1.透過圖像觀察與討論，認識居住地方的設施及服務項	第二單元居住地方的風貌第 1 課地方的設施	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發

貌 第 1 課地方的設施	係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	目。 2.探討居住地方設施改變的因素，並知道無論如何改變，都要珍惜和善用它們。 3.運用方法及策略，進行資料的蒐集與閱讀，具體描述居住地方的設施。	【活動三】善用設施和服務 1.引起動機： (1)教師分享數則公共設施被破壞事件，請學生發表想法。 (2)學生發表曾經看過或聽過公共設施被破壞的情形？說說看這些設施被破壞，對於其他人有什麼影響？ (3)展示蒐集到的資料，供同學課後一起閱讀討論，作為延伸學習。 2.事件閱讀與討論： (1)配合第 102 頁「誰是好公民？」學習單，讓學生透過事件閱讀與討論，了解使用設施時，應該注意的事項。 (2)小組討論學習單情境圖中，他們做了什麼事？他們的行為正確嗎？ (3)教師請學生思考，為什麼有些公共設施都會張貼設施的使用規則和注意事項？如果不遵守規則，會有什麼影響？ 3.訂定新規則： (1)各小組選擇一個居住地方的設施，就它原有的使用規則和注意事項進行討論。 (2)小組討論有什麼需要注意的事項？將討論結果寫在書面紙上。 (3)各組上臺介紹該項設施的資料並展示結果。 4.配合動動腦：「你在使用居住地方的設施時，曾發現哪些問題？你如何反映？」 5.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】。 6.統整：我們要熟悉居住地	紙筆評量	展與工業發展對環境的衝擊。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。
-----------------	--	---	---	---	------	---

					<p>方的設施，知道它們的服務項目和使用方法。同時也要珍惜和善用它們，讓生活更便利、更充實。</p> <p><b>【社會充電站】遊樂設施大改造</b></p> <p>1.引起動機：教師請學生說說看，自己曾經去過哪些公園遊玩？公園裡有哪些特別的遊樂設施？學生發表後，展示自己帶來的照片跟同學分享。</p> <p>2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第30、31頁課文及圖片，並進行討論與發表。</p> <p>(1)有些地方的遊樂設施為什麼被拆除？</p> <p>(2)使用不符合安全標準的遊樂設施，可能會發生哪些危險？</p> <p>(3)什麼是特色公園？</p> <p>(4)圖片中介紹的兩個特色公園，你覺得有趣嗎？</p> <p>(5)教師分享數則小朋友使用遊樂設施受傷的相關報導，讓學生了解符合國家安全標準的遊樂設施，才能安全的玩耍。</p> <p>3.設計藍圖：教師指導學生分組，請各組設計心目中有特色、有趣的公園，提出公園內放置哪些遊樂設施，將這些想法經由小組討論後，繪製在書面紙上。</p> <p>(1)各組上臺發表設計構想。</p> <p>(2)其餘小組給予意見回饋。</p> <p>(3)各小組的設計圖張貼在教室，供全班欣賞。</p> <p>(4)教師提醒學生，設計遊樂</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					設施不是愈新穎愈好，要考慮安全性、實用性。 4.統整課文重點。		
六	第二單元居住地方的風貌 第2課地方的居民活動	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。	1.覺察地方居民有不同的文化與生活方式，並能尊重與欣賞不同文化的特色。 2.探究文化因居民間的交流，可能產生合作或創新，並再影響當地的文化。 3.培養對居住地方不同文化的感受力，並能積極參與文化活動，以表達對不同文化的關懷。	第二單元居住地方的風貌 第2課地方的居民活動 【活動一】多采多姿的生活 1.引起動機：教師展示自己居住地方活動的照片或所蒐集的宣傳海報、照片，並分享參與地方活動的經驗與心得，並引導2、3位學生發表、回應。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀課本第32、33頁課文及圖片並回答問題。 3.討論與分享：讓學生在小組內將所有的活動照片，以及前一活動書寫在標籤紙上的居民活動進行分類，並請學生依分類為類別取名，將照片與所取的名字黏貼在海報上，此海報可命名為「居民活動牆」，或由學生自行命名。 4.發表與分享：教師將各組海報張貼在黑板或教室的牆面。 5.提問與討論： (1)地方的活動都是由村里、鄉鎮市區公所或社區舉辦的嗎？有沒有哪些活動是由居民主動舉辦的？ (2)如果政府與民間團體合作舉辦活動可能有什麼好處？ (3)居住地方所舉辦的活動，你和家人應該抱持什麼態度看待？ (4)為什麼有些居民願意付出時間及心力為大家服務？ (5)如果你有能力，你希望舉		【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【原住民族教育】 原E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。 【多元文化教育】 多E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

					<p>辦哪一種活動，讓家鄉居民共同參加？為什麼？</p> <p>6.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】第一大題。</p> <p>7.統整課文重點。</p> <p>【活動二】文化大不同</p> <p>1.引起動機：教師進行調查，了解學生的家人是否遷移到本地居住及其原因，以及新舊居住環境與生活方式、習慣的異同，並請同學上臺分享家人的搬遷理由及文化異同經驗。</p> <p>2.閱讀與發表：教師引導學生閱讀課本第34、35頁課文與圖片，並回答問題。</p> <p>3.配合動動腦：「你會用什麼樣的態度和來自不同文化、地區的同学相處？」</p> <p>4.故事閱讀與仿作：「我來自OO，我是□□」</p> <p>(1)配合課本第35頁對話情境，教師準備4個不同的族群文化故事，讓學生分組閱讀，討論文化異同的重點。</p> <p>(2)故事中強調不同文化或生活方式的異同。該組成員成為「來自OO，我是□□」故事小專家。</p> <p>5.發表與分享：拼圖式合作學習法</p> <p>(1)教師將組別打散，讓每一組都有5個「來自OO，我是□□」故事小專家重新組合在一起。</p> <p>(2)請每個小專家為同組的學生進行分享與報告，讓每一個人都可以聽到與了解5個不同文化的故事。</p>	
--	--	--	--	--	---	--

七	第二單元居住地方的風貌 第2課地方的居民活動	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。	1.覺察地方居民有不同的文化與生活方式，並能尊重與欣賞不同文化的特色。 2.探究文化因居民間的交流，可能產生合作或創新，並再影響當地的文化。 3.培養對居住地方不同文化的感受力，並能積極參與文化活動，以表達對不同文化的關懷。	6.統整課文重點。 第二單元居住地方的風貌 第2課地方的居民活動 【活動三】文化放大鏡 1.引起動機：教師調查班上同學最喜歡的食物，並分享喜歡的理由。 2.閱讀與發表：教師引導學生閱讀課本第36、37頁課文與圖片，並回答問題。 3.發表與分享：教師可以出示因合作而創新的食物或照片，例如：米漢堡、起司饅頭等，問學生這些食物有什麼特色？並請學生以生活經驗分享聽過、看過其他文化交流後創新的食物實例，由教師歸納重點。 4.閱讀與發表：仔細看看在課本第37頁文化交流和文化創新的圖片與文字後，回答問題。 5.思考與發表： (1)因現在的社會交通與資訊工具快速發展，各地不同文化的交流與合作愈來愈頻繁，如果面臨你不喜歡的食物或文化時，我們應該如何面對與處理？ (2)未來若舉辦相關的文化體驗活動時，我們可採取何種態度？ 6.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】第二大題。 7.統整課文重點。 【小小探究家】如何了解設施？ 1.發現問題： (1)教師請學生發表，居住地	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【原住民族教育】 原E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。 【多元文化教育】 多E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
---	---------------------------	---	--	--	--	----------------------	---

					<p>方有哪些設施，跟同學分享使用的經驗。</p> <p>(2)教師引導學生思考，居住地方有各種便利的設施，我們要如何正確使用它？</p> <p>2.蒐集資料：</p> <p>(1)教師指導學生閱讀課本第38頁，討論可以利用哪些方法了解設施？</p> <p>(2)教師說明實地踏查是透過親身的觀察，蒐集資料的方法。教師可利用戶外教育時間，帶全班學生到附近設施參觀。</p> <p>(3)在進行實地踏查時，教師教導學生可以將看到、感受到的真實情形記錄下來。如果有紙本簡介，或是使用說明等，都可以作為資料來源。</p> <p>3.整理分析：</p> <p>(1)學生進行分組，利用課本第39頁「六何板」，將蒐集的資料進行整理。</p> <p>(2)教師說明六何板內的六格是依照何人、何時、何地、何事、為何、如何等六個疑問詞組成的，能有條理的分析資料。</p> <p>(3)各組依據資料，討論後完成六何板，上臺說明並展示成果。</p> <p>4.行動省思：</p> <p>(1)透過六何板關鍵詞，引導學生將資料做分析整理，能讓學生了解居住地方的設施。</p> <p>(2)師生共同討論，經由六何板認識地方的設施後，有什麼想法？</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					(3)教師引導學生，也可依照六何板的學習策略，蒐集其他設施的資料，幫助我們更加了解它們。 5.統整課文重點。		
八	第三單元消費與生活 第1課人人有消費	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。	Ad-II-2 人們透過儲蓄與消費，來滿足生活需求。 Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。	1.覺察生活中的消費及交易工具，理解人們可以依需求選擇不同的消費方式。 2.理解生活資源有限，應評估後再消費。	第三單元消費與生活 第1課人人有消費 【活動一】生活中的消費 1.引起動機—消費工具的演變：教師引導學生觀察課本第42、43頁並提醒觀察重點，請學生小組討論後，師生共同找出解答並歸納重點。 2.閱讀與統計—生活中的消費：教師引導學生閱讀課本第44頁，請學生發表後分類。並將收集的消費發票或收據拿出來，請學生觀察後進行小組分享，並將內容品項以不同類別統計金額。 3.分享與統整：請各組學生口頭報告統計的消費類別金額，教師協助記錄在黑板上。 (1)觀察黑板上全班各組的消費統計表，並計算出消費最多和最少的項目，請學生分享。 (2)請學生完成第103頁「生活中的消費」學習單。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第1課習作】第一大題。 5.統整課文重點。 【活動二】多元的交易工具 1.引起動機：請學生觀察消費發票或收據是否可以看出用什麼工具付款？如何記錄？請學生寫在小白板上並	口語評量 實作評量 紙筆評量	【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

					<p>向全班報告。</p> <p>2.觀察與討論：教師引導學生閱讀課本第 45 頁課文，師生共同核對小組白板上記錄的付款方式，了解大家較常使用的交易工具。</p> <p>3.關鍵提問與討論：學生彼此分享特別的交易工具消費經驗，教師提問：「這些交易工具有什麼優缺點？使用時要注意什麼？」請小組討論，並將答案寫在小白板再貼在黑板上。</p> <p>4.分享與統整：請學生各組輪流口頭報告討論結果，教師在所有組別報告完後，針對迷思澄清或口頭回饋。</p> <p>(1)配合動動腦：「你的家人在消費時，較常使用的交易工具有什麼優缺點？」</p> <p>5.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第二大題。</p> <p>6.統整課文重點。</p> <p>【活動三】消費的管道</p> <p>1.引起動機：請學生分享家人消費時，較常使用的消費管道有什麼優缺點？並統計在黑板上。</p> <p>2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 46、47 頁課文並回答問題。</p> <p>3.關鍵提問與討論：教師將物品卡片貼在黑板上，提問：「如果要購買這項物品，會選擇什麼消費管道？為什麼？請以時間、地點、金錢等要素進行評估。」</p> <p>(2)請學生小組討論後，以 T 表/T 圖完成第 103 頁「生</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>活中的消費」學習單。</p> <p>4.口頭分享與統整：請小組學生代表分享選擇的消費管道及評估歷程，並給予口頭回饋。請學生仔細聆聽報告，完成學習單交給教師。</p> <p>5.習作配合：教師指導學生分組討論【第1課習作】第三、四大題。</p> <p>6.統整課文重點。</p>		
九	<p>第三單元消費與生活</p> <p>第2課聰明的消費</p>	<p>1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。</p> <p>2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>3b-II-2 摘取相關資料中的重點。</p>	<p>Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。</p> <p>Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。</p> <p>Db-II-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。</p>	<p>1.覺察消費欲望與需求的差異，避免不必要的浪費。</p> <p>2.辨識廣告訊息及流行風潮的影響，學習做合宜的消費決定。</p>	<p>第三單元消費與生活</p> <p>第2課聰明的消費</p> <p>【活動一】需要與想要</p> <p>1.引起動機：</p> <p>(1)快問快答：教師展示圖卡，學生以雙手握拳舉直表達自己「想要」，以雙手指比出三角形表達自己「需要」，兩者皆不是的以前臂打叉。</p> <p>(2)教師將大多數人表達「想要」或「需要」的圖卡分類貼放在黑板上，活動結束後師生共同審視大家對物品的想法。</p> <p>2.閱讀與討論：</p> <p>(1)教師引導學生閱讀課本第48、49頁課文，並解答「課前預習」的答案。</p> <p>(2)請學生以小組討論跨頁圖中三個情境的消費理由選擇與判斷原因，在課本頁面上直接記錄和答題。</p> <p>(3)師生共同討論課本頁面的消費理由圖示，確認答案，依序為：需要、需要、想要。</p> <p>3.關鍵提問與討論：請小組討論問題，教師抽籤讓各組代表報告答案。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p>

					<p>(1)生活中有「需要」和「想要」的東西，各對我們有什麼幫助？(請學生自由發表。)</p> <p>(2)我們應該用什麼樣的態度來面對「需要」和「想要」？請舉例說明，並將討論出的共識寫在筆記本上。(請學生自由發表。)</p> <p>4.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】。</p> <p>5.統整：</p> <p>(1)消費前要分辨是「需要」還是「想要」。</p> <p>(2)消費時，先購買「需要」的物品，有多餘的錢再考慮「想要」的消費。</p> <p>【活動二】廣告影響消費</p> <p>1.引起動機：</p> <p>(1)教師展示廣告單及附有廣告單的商品包裝，讓小組學生仔細觀察，並說說看這是在賣什麼？在哪些地方看過這些廣告？</p> <p>(2)師生共同分享答案，例：販賣日用品、旅遊住宿行程、房屋等。信箱、公車站、計程車、商店、電視、網路影片等。</p> <p>2.閱讀與角色扮演：</p> <p>(1)教師引導學生閱讀課本第50頁課文與圖片，核對「課前預習」的答案。</p> <p>(2)教師提問：「如果你是商人，想要賣東西給小學生，你會賣什麼？」請小組學生討論後提出想賣的商品。</p> <p>(3)請小組學生運用課本中的三種類廣告訊息，為自己的商品設計一段2分鐘以內的廣告詞表演，以吸引觀眾消</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>費。</p> <p>3.發表與討論：                  (1)教師給每位學生三張玩具鈔，可供欣賞各組廣告表演的回饋。各組輪流上臺發表廣告表演，全部完成後，在黑板上統計各組獲得的紙鈔數目。                  (2)師生共同檢視鈔票數目，分析各組運用的廣告手法，以及最高票組別的成功因素，再請學生將表演心得、印象深刻的廣告手法與學習發現，記錄在筆記本後交給教師。                  4.統整：面對廣告要能辨別訊息，仔細評估後再做決定。</p>		
十	<p>第三單元消費與生活                  第2課聰明的消費</p>	<p>1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。                  2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。                  3b-II-2 摘取相關資料中的重點。</p>	<p>Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。                  Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。                  Db-II-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。</p>	<p>1.覺察消費欲望與需求的差異，避免不必要的浪費。                  2.辨識廣告訊息及流行風潮的影響，學習做合宜的消費決定。</p>	<p>第三單元消費與生活                  第2課聰明的消費                  【活動三】流行風潮的影響                  1.引起動機：                  (1)教師提問「最近小朋友流行什麼呢？卡通動漫？偶像明星？書籍或文具？」                  (2)師生共同省思，這些喜歡的、流行的東西或人物，是自己真正了解代表的意義而喜歡，還是因為朋友喜歡，所以我也喜歡的認同感？                  2.閱讀與釐清：教師引導學生閱讀課本第51頁課文與圖片，並提問：「請依照課本圖片中的五個小朋友所說的話，判斷他們正在做什麼？」請以「語詞」來形容每個小朋友對這枝流行筆的態度。                  3.關鍵提問與討論：請小組討論課本第51頁圖中的情境</p>	<p>口語評量                  實作評量                  紙筆評量</p>	<p>【生命教育】                  生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p>

					<p>後，寫在第 104 頁「流行風潮的影響」學習單並貼到黑板上。</p> <p>(1)各組上臺分享，師生予以口頭回饋。</p> <p>(2)請學生思考，若是自己最要好的朋友推薦購買，自己會受影響嗎？會怎麼答覆對方？</p> <p>4.統整課文重點。</p> <p><b>【社會充電站】</b>檢視消費的習慣</p> <p>1.引起動機：請學生回想最近買的一項東西，購買的原因是什麼？</p> <p>2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 52、53 頁課文與圖片，並回答問題。</p> <p>3.討論與分享：教師引導學生進一步做延伸討論，請小組討論好後將共識寫在小白板上，小組重點口頭報告。</p> <p>4.品德教育——反省：</p> <p>(1)檢視自己的想法和行為，調整自己並學習他人的優點。</p> <p>(2)請學生想想：可以如何愛惜購買來的物品？將做法寫在課本空白處。</p> <p>5.知識延伸：教師分享為了買到想買的東西，也許會需要一段時間存下一筆錢，如何激勵自己持之以恆、達成存錢的目標。並請學生想一想、說一說。可以如何激勵自己存錢？</p> <p>6.統整課文重點。</p> <p><b>【小小探究家】</b>如何分辨廣告訊息？</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>1.發現問題：教師對學生提問：當我們在選購商品時，會注意該商品的廣告嗎？這些廣告告訴我們什麼訊息？</p> <p>2.蒐集資料：                  (1)請學生將廣告單拿出來觀察和比較，彼此確認廣告單販賣的商品或內容。                  (2)兩人一組查閱網路廣告，選擇一段廣告影片。</p> <p>3.整理分析：                  (1)請學生將紙本廣告單上的訊息分別標註，完成後彼此確認訊息分類是否正確後交給教師。                  (2)針對選擇的網路影片廣告進行分析，將關鍵字記錄在第105頁「廣告訊息大搜查」學習單上。</p> <p>4.行動省思：                  (1)請學生思考自己會因為哪個廣告訊息而消費？這樣會有什麼優缺點呢？與小組成員分享。                  (2)小組分享完後，將答案與心得寫在第105頁學習單上。</p> <p>5.統整課文重點。</p>		
十一	<p>第四單元消費與選擇                  第1課消費停看聽                  (期中評量)</p>	<p>1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。                  2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。</p>	<p>Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。                  Db-II-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。</p>	<p>1.學習消費時應注意商品的基本標示，判斷選擇購買的合適性。                  2.認識合宜的消費行為與消費者的權益，維護自己與他人的消費權益。</p>	<p>第四單元消費與選擇                  第1課消費停看聽                  【活動一】購物也需要學習                  1.引起動機：教師指導學生觀察課本第56、57頁，並回答下列問題：                  (1)這些貨架上的商品有什麼共同的特色？這兩人在做什麼？(例：都是具有環保標章的商品、他們在看商品的標示。)                  (2)你們還知道哪些消費行為</p>	<p>口語評量                  實作評量                  紙筆評量</p>	

					<p>也能做環保？(例：買二手的商品，自備購物袋或者買包裝少的東西。)</p> <p>(3)引導學生閱讀課本第 57 頁右方的階層圖，想一想這些標題可能會介紹什麼樣的內容？寫在標題旁邊空白處。</p> <p>2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第 58、59 頁，並回答下列問題：</p> <p>(1)說說看，這兩頁的重點在說什麼？(例：消費要考量經濟能力、價格、觀察商品標示、注意功能與需求。)</p> <p>(2)比較課本第 59 頁的安全帽功能，哪一個比較符合騎機車的需求？(例：機車安全帽，因為保護範圍較廣。)</p> <p>(3)請學生將收集的商品包裝拿出來，小組討論：「仔細找找看，商品具有哪些標示、標章？」(例：製造日期、內容成分、產地、特殊標章等。)並將觀察到的標示以彩色筆記錄在紙上，教師巡視各組並給予回饋。</p> <p>3.小組分享與統整：請各組學生將小組完成的紙張貼到黑板上，教師隨機抽兩組上台報告，教師給予口頭回饋，並於課後將各組作品置於公布欄上供學生觀摩。</p> <p>4.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第一大題。</p> <p>5.統整：購物要注意商品標示並選擇符合需求、具備安全標章的商品，才能安心選購。</p>	
--	--	--	--	--	--	--

十二	第四單元消費與選擇 第1課消費 停看聽	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。	Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 Db-II-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。	1.學習消費時應注意商品的基本標示，判斷選擇購買的合適性。 2.認識合宜的消費行為與消費者的權益，維護自己與他人的消費權益。	第四單元消費與選擇 第1課消費停看聽 【活動二】結帳要注意的事 1.引起動機：教師將購物明細、電子發票證明聯、收據及載具等圖片投影展示，請學生說出這些收據和發票的資訊。(例：學生依提供的明細和證明回答，包含購買商品的項目、數量、日期、時間和商家名稱等。)並說明為了節能減碳，政府鼓勵以手機或卡片等載具儲存發票，甚至結合應用軟體自動幫消費者進行發票對獎。 2.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀第60、61頁課文與圖片，請學生分享「有沒有類似的消費經驗？」(請學生依實際情況作答。) (2)學生分組討論，將結帳前、中、後要注意的事情，以時間線方式整理在方格板上，完成後貼在黑板上。 3.小組分享與統整：教師指導確認黑板上各組結帳前、中、後的時間線是否正確，同時釐清注意事項中，消費者的責任與權益。 4.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第二大題。 5.統整：結帳前後都要注意自己的消費責任與權益。	口語評量 實作評量 紙筆評量	
十三	第四單元消費與選擇 第2課消費 改變生活	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 3d-II-2 評估與選擇	Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 Db-II-1 滿足需要的資	1.覺察消費對環境產生的影響，且能舉例說明。 2.覺察生活中有許多對環境友善的消費，並指出個人能做到環保的消費行為。	第四單元消費與選擇 第2課消費改變生活 【活動一】消費產生的汙染 1.引起動機： (1)請學生猜一猜「自己一天	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環E6 覺知人類過度的物質需求會對

		可能的做法，嘗試解決問題。	源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。		<p>會產生多少個垃圾，一週呢？」</p> <p>(2)教師將拍攝的教室一週垃圾照片展示給學生看，提問「如果是全校班級的垃圾數量，一週是不是就非常可觀？」</p> <p>(3)觀賞 YouTube 影片讓學生了解每個人一週可能會產生的垃圾量，提問「影片中的垃圾，有哪些是多製造出來的？」</p> <p>2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 62 頁課文及圖片，並回答問題：</p> <p>(1)有哪些行為會使消費對環境產生破壞？</p> <p>(2)教師拿出準備的商品，請學生猜猜這商品有哪些包裝，包裝了幾層？各組學生猜測後，教師帶著學生數包裝層，再將包裝材料攤在講臺上讓學生確認。</p> <p>3.關鍵提問與討論：</p> <p>(1)分組討論：我們可以如何避免過度包裝的商品？以及面對過度消費的心態？</p> <p>(2)請學生將解決方法記錄在小白板並貼在黑板上，由各組輪流上臺說明，教師在學生完成說明後給予口頭回饋，師生共同檢視討論的結果。</p> <p>4.分享與統整：教師歸納各組的解決方式，學生將歸納記錄在筆記本上交給教師。</p> <p>5.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第一大題。</p> <p>6.統整：消費時要適度的克</p>	未來世代造成衝擊。
--	--	---------------	----------------------	--	--	-----------

					<p>制，不過度購買，避免不必要的浪費。</p> <p>【活動二】對環境友善的消費</p> <p>1.引起動機：</p> <p>(1)請學生小組分享畫出來的家中環保標章，共有幾個？是哪些東西呢？小組以小白板統計品項和數量。</p> <p>(2)完成環保標章統計後，請學生說明小組統計結果，並歸納出哪些用品會有環保標章、分別是哪些圖案。教師依學生蒐集狀況，補充事先蒐集的環保標章類別。</p> <p>2.閱讀與討論：</p> <p>(1)教師引導學生閱讀課本第63頁課文與圖片。</p> <p>(2)觀賞 YouTube 影片引導學生了解也可以利用販售或購買二手商品，資源再利用，減少浪費。</p> <p>(3)參考課本內容，小組討論：「如何在食、衣、住、行、育、樂面向做到對環境友善的消費？」將具體建議寫在方格表白板中，完成後貼在黑板上。</p> <p>(4)小組輪流上臺說明擬定的環境友善消費，教師與學生共同逐一檢視各組的具體建議，口頭給予回饋。</p> <p>(5)請學生在眾多具體建議中任選1個落實在生活中，並將一週紀錄寫在筆記本中。</p> <p>(6)配合動動腦：「你或家人曾經做到哪些對環境友善的消費？」</p> <p>3.統整：選擇具有環保標章、在地食物、可回收、可</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					重複使用的產品或使用環保餐具等，都是符合環保原則的消費。		
十四	第四單元消費與選擇 第2課消費改變生活	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 Db-II-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。	1.覺察消費對環境產生的影響，且能舉例說明。 2.覺察生活中有許多對環境友善的消費，並指出個人能做到環保的消費行為。	第四單元消費與選擇 第2課消費改變生活 【活動三】珍惜與助人 1.引起動機： (1)請學生跟小組成員分享自己「一週環境友善消費紀錄」，做到哪些？哪些不容易執行？選出小組成員中最有執行力的人。 (2)教師請各組最有執行力的學生跟全班分享自己當初是如何評估和選擇的，以及執行環境友善消費的技巧。臺下學生可自行做筆記以便學習他人落實的方法。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第64、65頁課文與圖片，說明選購食物的原則，並回答下列問題。 (1)選購水果或蔬菜時，你會挑選看起來較美觀的嗎？ (2)家人購買食材時，會一次購買好幾天的分量嗎，還是只購買當天食用的分量？你對這樣的購買方式有什麼想法？ (3)你曾經購買或使用過公益團體的商品和服務嗎？請簡單描述你的消費經驗。 3.討論與發表： (1)教師請學生分組討論、完成第106頁「消費也能幫助人」學習單。 (2)教師請各組發表學習單內容，並引導學生在自己可以選擇的消費中，選擇環保或公益的消費方式，都是為這	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。

					<p>個地球和社會盡一分心力的方法。</p> <p>4.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】。</p> <p>5.統整：珍惜食物的消費不僅可以滿足生活需求，也可以利用消費做公益幫助他人。</p> <p>【小小探究家】買東西要考慮什麼？</p> <p>1.發現問題：</p> <p>(1)教師引導學生想一想，有沒有什麼困擾自己的消費議題呢？如果沒有，教師可提供相關議題，例如：購買運動鞋、筆袋、書包等，或直接以課本購買水壺為討論主題。</p> <p>(2)全班可選定相同主題，進行後續步驟。</p> <p>2.蒐集資料：</p> <p>(1)請學生先寫下對購買該物品的想法。</p> <p>(2)請學生運用課本第21頁訪問板，向不同組別三位學生進行訪問，對購買該物品的看法，並簡要記錄下來。</p> <p>3.整理分析：</p> <p>(1)請學生以小組為單位，說說自己蒐集到對購買該物品的看法，成員說過的看法若有重複的就不再贅述。</p> <p>(2)小組成員一起將自己蒐集到對購買該物品的看法，整理成優缺點方格表。</p> <p>4.行動省思：請小組成員審視優缺點方格表後，共同討論決定行動，並口頭報告說明小組決定的行動與省思。</p> <p>5.統整：消費購物時，除了</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					考量自己的需求與經濟能力外，也可以請教身邊親友的想法，幫助自己評估後再做決定。		
十五	第五單元家鄉的地名 第1課地名的由來	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	1.從具體的地名事例中，分辨其與自然環境或居民活動之關係，了解家鄉地名的命名方式。 2.認識家鄉地名的由來，了解家鄉的歷史變遷，並進而表達對家鄉事物的關懷。	第五單元家鄉的地名 第1課地名的由來 【活動一】家鄉地名想一想 1.引起動機： (1)教師展示幾張特色照片，讓學生說說看從圖中看到哪些資訊？ (2)請學生想一想，如果要依照照片中資訊來為這個地方命名，我們可以怎麼命名？ 2.觀察與發表： (1)教師引導學生閱讀課本第68、69頁，請學生說說看，推測一下圖中地名有哪些相同及相異的地方。 (2)教師揭示與說明這些地名的由來，請學生嘗試分類看看，並引導彙整成「自然環境特色」與「居民活動」兩大類。 (3)通常家鄉會有哪些命名方式？ 3.閱讀與發表：教師引導學生閱讀課本第70、71頁，讓學生了解坪林的地名由來，並討論問題。 (1)讀過課文後，你認為坪林的「林」是什麼意思？ (2)除了坪林之外，你還知道哪些地名中有「林」字，它們的意思都和坪林的「林」一樣嗎？ 4.統整：家鄉的命名方式有很多種，但大多與地方的自然環境特色或居民活動有關。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【閱讀素養教育】 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

					<p><b>【活動二】用自然環境來命名</b></p> <p>1.引起動機：教師提問： 「在大自然環境中，我們可以觀察到哪些景觀或現象？」</p> <p>2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 72、73 頁課文與圖片，並回答下列問題。</p> <p>(1)新竹縣五峰鄉的地名和哪個自然環境因素有關？</p> <p>(2)屏東縣恆春鎮的地名和哪個自然環境因素有關？</p> <p>(3)南投縣竹山鎮的地名和哪個自然環境因素有關？</p> <p>(4)雲林縣莿桐鄉的地名和哪個自然環境因素有關？</p> <p>(5)教師以所在縣市的鄉鎮市區地名為例，再補充幾個和以上因素相關的地名。</p> <p>3.家鄉地名放大鏡：</p> <p>(1)教師準備紙張，畫上表格，讓學生參考自己所在縣市的行政區圖，找找看家鄉(縣市)有多少鄉鎮市區地名，並填上鄉鎮市區名稱。</p> <p>(2)想一想，這些地名中，有哪些可能和自然環境特色有關係？</p> <p>(3)分組討論，並將初步的地名分類記錄在第 107 頁「家鄉地名放大鏡」學習單。</p> <p>4.討論與分享：</p> <p>(1)各組報告初步分類的內容，說出分類的依據。</p> <p>(2)教師揭示家鄉裡和自然環境特色有關的鄉鎮市區地名。</p> <p>5.統整：各地的自然環境皆</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					不相同，人們會依據當地的自然環境特色為地方命名，是人們對自然環境的認識與對家鄉的認同。		
十六	第五單元家鄉的地名 第 1 課地名的由來	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	1.從具體的地名事例中，分辨其與自然環境或居民活動之關係，了解家鄉地名的命名方式。 2.認識家鄉地名的由來，了解家鄉的歷史變遷，並進而表達對家鄉事物的關懷。	第五單元家鄉的地名 第 1 課地名的由來 【活動三】用居民活動來命名 1.引起動機：教師提問：「在早期臺灣居民的生活中，可能會從事能完成習作上的題目。哪些活動？」 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 74、75 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)新北市烏來區的地名和哪個居民活動因素有關？ (2)澎湖縣馬公市的地名和哪個居民活動因素有關？ (3)新竹縣新埔鎮的地名和哪個居民活動因素有關？ (4)高雄市鹽埕區的地名和哪個居民活動因素有關？ (5)教師以所在縣市的鄉鎮市區地名為例，再補充幾個和以上因素相關的地名。 3.家鄉地名放大鏡： (1)配合前一節課的表格。居民活動的部分較難從字面上推測出來，因此教師需給予參考資料。 (2)想一想，這些地名中，有哪些可能和居民活動有關？ (3)分組討論，並將初步的地名分類記錄在第 107 頁「家鄉地名放大鏡」學習單。 4.討論與分享： (1)各組報告初步分類的內容，說出分類的依據。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

					<p>(2)教師揭示家鄉裡和居民活動有關的鄉鎮市區地名，並說明分類的項目其實很多種，課本僅列舉三種。</p> <p>5.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】。</p> <p>6.統整課文重點。</p> <p>【社會充電站】家鄉老地名：感恩的故事</p> <p>1.引起動機：</p> <p>(1)教師播放食農教育資訊整合平台的影片和照片等資訊，介紹雲林縣元長鄉。</p> <p>(2)教師提問：為什麼這個地方被命名為「元長」，和當地的特產花生有關嗎？</p> <p>2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第76、77頁，介紹元長鄉地名的由來。請學生閱讀圖文後，回答問題。</p> <p>(1)從圖文故事中可知，元長鄉地名的由來是和自然環境特色有關，還是和居民活動有關？</p> <p>(2)元長鄉的地名由來和哪一個人物有關？</p> <p>(3)這個重要人物留下了哪些事蹟？</p> <p>(4)為什麼「元掌」會變成「元長」？</p> <p>3.思考、討論與小探究：</p> <p>(1)家鄉的地名由來和先民的姓名有關，蘊含了哪些意義？</p> <p>(2)臺灣各地還有許多和人物事蹟有關的地名，請各小組選擇一個地名，進入認識家鄉資料庫查找地名由來，小組討論後，以圖表方式摘要記錄在海報紙或小白板上。</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>4.成果分享：</p> <p>(1)教師指導學生運用學習過的學習策略(轉化訪問板格式)，或是自創圖文形式，製作感恩地名一覽表。</p> <p>(2)各組輪流分享所找到的資料，並說明地名的由來和意義。</p> <p>5.統整課文重點。</p>		
十七	第五單元家鄉的地名 第2課探索家鄉地名	<p>2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>3b-II-2 摘取相關資料中的重點。</p> <p>3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。</p>	<p>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。</p>	<p>1.探索家鄉地名的由來，了解家鄉地名資料蒐集的多元管道。</p> <p>2.理解家鄉的命名受到自然環境或居民活動所影響，體認人們的生活方式與環境會交互影響。</p> <p>3.蒐集與摘取相關資料中的重點，並製作圖表，了解圖表的重要性。</p> <p>4.分享家鄉地名探索的心得，表達對愛護家鄉之情。</p> <p>5.透過觀察、發現臺灣各地地名的共同點，表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>6.透過上網查資料，學會蒐集與學習主題相關的資料，判讀其正確性，摘取相關資料中的重點，製作成簡易的圖表，並加以說明。</p>	<p>第五單元家鄉的地名 第2課探索家鄉地名</p> <p>【活動一】探索家鄉地名的故事</p> <p>1.引起動機：</p> <p>(1)教師提問：「如果想知道家鄉地名的由來，我們可以怎麼做？」</p> <p>(2)教師初步歸納整理幾個資料蒐集的方法：上網查詢、詢問長輩、圖書館查資料等，其他如詢問耆老、地方文史工作者、政府機關設立的告示牌或碑等都可以。</p> <p>2.討論與分工：</p> <p>(1)教師揭示探索地名的方法、步驟及注意事項後，發下第108頁「探索家鄉地名」學習單。</p> <p>(2)小組針對家鄉鄉鎮市區地名，討論後選擇一個作為探索的目標。(3)進行工作分配，並將負責人的名字填入表格中。</p> <p>(4)教師請各組報告工作分配的結果，確認每個人都有該負責的工作。</p> <p>(5)提醒學生回家務必確實完成資料蒐集，以利下次於課堂中進行資料整理。</p> <p>【活動二】訴說家鄉地名的</p>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量</p>	<p>【科技教育】 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p>

					<p>故事</p> <p>1.資料閱讀與討論：</p> <p>(1)教師引導學生閱讀與觀察課本第 80、81 頁課文與圖片。</p> <p>(2)請各組負責資料查詢的學生，依序向組內同學報告所查詢到的資料。</p> <p>(3)小組針對報告的資料進行討論，確認最合理的地名由來說法。</p> <p>(4)負責彙整的學生進行小組學習單的書寫，其他學生協助繪圖與校對內容。</p> <p>2.討論與分享：</p> <p>(1)各組報告，說出查找的地名以及由來的相關典故。</p> <p>(2)其他組別同學提問與回饋。</p> <p>3.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】。</p> <p>4.統整課文重點。</p> <p>【小小探究家】如何上網查資料？</p> <p>1.發現問題：教師引導學生觀看臺灣的地名「麥寮、貢寮、枋寮」、「五堵、七堵、八堵」，並回答下列問題。</p> <p>(1)這些地名有哪些共同點？</p> <p>(2)你們知道這些地名為什麼都用寮或堵這個字嗎？教師引導學生上網查詢。</p> <p>2.蒐集資料：</p> <p>(1)教師請學生開啟網路搜尋工具，例如：GOOGLE 或 YAHOO。</p> <p>(2)輸入查詢的關鍵字，例如：「麥寮(貢寮、枋寮)的地名由來」。</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>(3)教師引導學生點選適合的連結，閱讀資料內容。</p> <p>(4)教師可提醒學生網路裡有些資料並不一定正確，所以應學習分辨資訊，才能善用資源。並說明選擇官方或可信任之網站資料較為適當。</p> <p>3.整理分析：</p> <p>(1)請學生針對查閱到的網站資料，進行分析與歸納，並記錄下來。</p> <p>(2)教師可提醒學生，分析資料完成後，須標註資料來源，遵守著作權法之規範。</p> <p>(3)學生完成後，教師可選擇多位學生進行分享。</p> <p>(4)對於學生蒐集、歸納的地名與由來，教師可以協助製成總表供學生參考。</p>		
十八	<p>第六單元家鄉的故事</p> <p>第1課家鄉的老故事</p>	<p>1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。</p> <p>1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p> <p>2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p>	<p>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。</p> <p>Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。</p>	<p>1.透過故事的蒐集、分享與討論，了解家鄉發展過程中先民的努力及環境的變遷。</p> <p>2.透過傳說的蒐集、分享與討論，知道不同族群的慶典及風俗的由來。</p> <p>3.思考家鄉故事的意涵，體認先民的付出及對家鄉發展的意義。</p> <p>4.透過文本的閱讀與討論，認識排灣族琉璃珠的由來與傳說故事。</p> <p>5.省思家鄉老故事與文化傳承的意義，培養對家鄉的關懷之情。</p> <p>6.認識臺灣不同族群的歷史文化，了解尊重與欣賞多元文化的重要性。</p>	<p>第六單元家鄉的故事</p> <p>第1課家鄉的老故事</p> <p>【活動一】先民的故事</p> <p>1.引起動機—家鄉古蹟照片：</p> <p>(1)教師請學生觀察家鄉古蹟的照片。</p> <p>(2)請學生說出照片中古蹟的地點與參觀的經驗。</p> <p>(3)教師引導學生了解家鄉的古蹟與先民的發展有關，透過先民開發的過程中留下相關的古蹟，讓我們更了解過去先民努力發展家鄉的過程。</p> <p>2.閱讀與討論—家鄉開發的故事：教師引導學生閱讀課本第86、87頁，並請學生討論課本中的先民對當地居民的生活有什麼貢獻。</p> <p>(1)郭錫瑠為什麼要招募許多</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【原住民族教育】</p> <p>原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p>

					<p>人一起興建瑠公圳？(例：因為許多荒地沒有水源可以灌溉。)</p> <p>(2)瑠公圳完工後，對當地居民的生活有什麼影響？(例：灌溉了廣大的田地、增加稻米的產量。)</p> <p>(3)陳維英對當時的臺灣有什麼貢獻？(例：他努力興辦教育，培育人才。)</p> <p>(4)洪鳶如何學會蘭草編織？(例：向當地原住民族學習蘭草編織。)</p> <p>(5)洪鳶將編織技術傳授給當地婦女，造成了哪些影響？(例：增加當地婦女的收入，甚至外銷到海外，帶動苑裡鎮的發展，大甲區也因為蘭草編織品的買賣而聲名遠播。)</p> <p>(6)我們可以從哪裡發現先民努力的痕跡？(例：水圳、古蹟或是傳統手工藝品等。)</p> <p>3.故事分享與討論：</p> <p>(1)請學生就蒐集到有關家鄉先民的故事進行報告。</p> <p>(2)教師引導學生討論：家鄉先民的努力對當時的生活有什麼影響？(例：促進當地產業發展、提升居民的知識水準。)</p> <p>(3)他們的努力是否還影響著我們現在的生活？(例：水圳持續灌溉、住宅變成古蹟，讓我們能了解當時人們的生活情形。)</p> <p>4.統整：家鄉先民的努力，對家鄉有重要的貢獻，正所謂「凡走過必留下痕跡」，我們可以從先民的故事及其</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					留下的相關建築、書籍或景觀，了解過去的生活風貌及對現在的影響。		
十九	第六單元家鄉的故事 第1課家鄉的老故事 (期末評量)	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	1.透過故事的蒐集、分享與討論，了解家鄉發展過程中先民的努力及環境的變遷。 2.透過傳說的蒐集、分享與討論，知道不同族群的慶典及風俗的由來。 3.思考家鄉故事的意涵，體認先民的付出及對家鄉發展的意義。 4.透過文本的閱讀與討論，認識排灣族琉璃珠的由來與傳說故事。 5.省思家鄉老故事與文化傳承的意義，培養對家鄉的關懷之情。 6.認識臺灣不同族群的歷史文化，了解尊重與欣賞多元文化的重要性。	第六單元家鄉的故事 第1課家鄉的老故事 【活動二】家鄉的傳說 1.引起動機：教師引導學生思考：「什麼是傳說故事？與上一節先民的故事有什麼不同？」 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第88、89頁課文與圖片，並回答問題。 (1)閱讀完半屏山的傳說，故事內容與什麼有關？ (2)半屏山的傳說故事告訴人們什麼道理？ (3)閱讀完布農族的射日傳說，傳說與什麼有關？ (4)射日傳說傳達給人們什麼道理？ 3.故事分享與討論： (1)請學生依據已完成的「家鄉故事／傳說」學習單內容進行報告。 (2)教師引導學生討論：家鄉的傳說故事與什麼有關？ (3)我們可以從傳說故事學習到什麼道理？ 4.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】。 5.統整：家鄉的傳說故事雖然不一定是真的，但從傳說故事中，我們可以了解先民對自然的觀察與尊敬，及傳說故事所傳達的做人處事道理。 【社會充電站】保「琉」傳說	口語評量 實作評量 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

					<p>1.引起動機：教師播放連接屏東縣三地門鄉及瑪家鄉的「山川琉璃吊橋」簡介影片，觀賞吊橋上的琉璃珠裝飾，認識琉璃珠的起源，教師引導聚焦在琉璃珠飾品，並請學生發表從影片中觀察到的事物並回答問題。</p> <p>2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 90、91 頁，並觀察圖片，回答下列問題。</p> <p>(1)琉璃珠是哪一個原住民族的重要文化？</p> <p>(2)排灣族的傳說中，琉璃珠的來源是什麼？</p> <p>(3)排灣族人如何使用琉璃珠？</p> <p>(4)教師補充說明使用琉璃珠飾品的臺灣原住民族主要有排灣族、魯凱族和卑南族三族，其中以排灣族琉璃珠最為知名。</p> <p>3.琉璃珠大觀園：</p> <p>(1)教師說明現在排灣族人為了傳承傳統工藝，許多族人都投入製作，也將許多排灣族的文化與傳說故事融入其中。</p> <p>(2)教師介紹影片中每個角色所配戴的琉璃珠代表的意義，以及相關的傳說故事。</p> <p>(3)琉璃珠猜一猜：初步認識幾種琉璃珠後，教師以圖片閃示的方式，讓學生猜猜看琉璃珠的名稱，並簡單說明相關的傳說故事。</p> <p>(4)說說看，你會想佩戴哪一種琉璃珠？為什麼？</p> <p>(5)教師可引導學生詳讀一篇排灣族琉璃珠的傳說故事，</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>試試看自己設計一個和故事意義相關的琉璃珠圖案，並請學生分享設計理念。</p> <p>4.統整：每個人的家鄉都有各自的故事與文化，需要我們好好認識與珍惜。而排灣族人透過傳說故事與傳統工藝的結合，讓傳統文化可以傳承下去。</p>		
廿	第六單元家鄉的故事 第2課家鄉故事新發現	<p>1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。</p> <p>1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。</p> <p>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p>	<p>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。</p> <p>Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。</p>	<p>1.透過訪談活動與討論，了解家鄉環境變遷與形成的文化特色都是家鄉故事的一部分。</p> <p>2.觀察家鄉生活環境及文化特色，覺察家鄉的發展與居民活動之間的關聯。</p> <p>3.分析生活中的不同觀點，判斷個人選擇的合宜性。</p>	<p>第六單元家鄉的故事 第2課家鄉故事新發現</p> <p><b>【活動一】生活的變遷</b></p> <p>1.發表與討論： (1)教師請學生分組後於組內發表第110頁「長輩訪談紀錄表」學習單，並提醒發表的內容須包含訪問的對象、訪問的類型，與現在生活的差異，以及訪談的感想。 (2)各組推派一位同學進行全班分享後，引導學生了解家鄉的生活環境及方式會逐漸改變，這些改變也是家鄉故事的一部分。</p> <p>2.閱讀與討論—小鎮故事： 教師引導學生閱讀課本第92、93頁，請學生討論並回答問題。</p> <p>3.統整：家鄉的發展需要居民共同努力，秉持著愛惜家鄉的心，一起關心家鄉的生活環境、文化風貌，我們也能對家鄉有新的發現。</p> <p><b>【活動二】美好的家鄉生活</b></p> <p>1.引起動機：教師引導學生閱讀課本第94、95頁，並討論：「我們可以從哪些方面發現家鄉生活環境或是人文風貌的改變？」</p> <p>2.閱讀與討論：教師引導學</p>	口語評量 實作評量 紙筆評量	<p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p>

					<p>生進行分組討論問題：</p> <p>(1)我們的生活環境為什麼會改變，這些改變通常會有什麼影響？</p> <p>(2)我們可以用哪些方式認識家鄉的人文風貌？</p> <p>(3)你喜歡家鄉的哪些人文風貌？</p> <p>(4)配合動動腦：「想一想，你的家鄉最近有什麼變化？對生活有什麼影響？」</p> <p>3.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】。</p> <p>4.統整：我們可以透過觀察發現家鄉發展過程中的改變，並且了解這些改變來自於居民共同的努力，身為家鄉的一分子，將來我們也可以為家鄉寫下新的故事。</p> <p>【小小探究家】家鄉改變的影響？</p> <p>1.發現問題—小小劇場：教師請學生閱讀課本第96、97頁，並請學生以戲劇表演問題情境。</p> <p>2.蒐集資料：</p> <p>(1)教師引導學生依意願分成「贊成」、「反對」兩組，討論設立大型購物中心對居民生活的影響。贊成組討論大型購物中心的優點，反對組則討論大型購物中心的缺點。</p> <p>(2)兩組討論後，派代表輪流說明小組討論出的觀點，觀點愈多愈好，未發表的同學需仔細聆聽。</p> <p>3.整理分析：兩組發表後，教師引導學生透過剛剛的發表，省思「自己是否改變意</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>願？為什麼改變，為什麼不改變？」</p> <p>4.行動省思：教師引導學生思考並說出「家鄉有哪些改變，對生活有什麼影響？你喜歡這樣的改變嗎？為什麼？」</p> <p>5.統整：我們要時時觀察住家附近的改變，這些改變會影響我們的生活，因此透過觀察發現問題，蒐集相關資料，並聆聽居民不同的想法，進而省思自己的想法後再行動，才能營造美好的生活環境。</p>	
--	--	--	--	--	--	--

臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度三年級第一學期 自然科學領域(雙語) 課程計畫 (部定課程)

編寫者：自然團隊

- 一、實施時間：自 114 年 9 月 1 日至 115 年 1 月 20 日  
 二、學習節數：每週 3 節，共 63 節(上學期以 21 週計算)  
 三、使用教科書版本：翰林自然第 1 冊  
 四、課程內涵：

	總綱	■A1 身心素質與自我精進                      ■A2 系統思考與解決問題                      ■A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達                      ■B2 科技資訊與媒體素養                      □B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識                      ■C2 人際關係與團隊合作                      □C3 多元文化與國際理解
核心素養	領綱	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。

課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.觀察植物，並認識植物各部位構造和名稱。</li> <li>2.能分辨草本莖、木本莖、藤本莖；了解植物的葉片於莖上的生長方式。</li> <li>3.認識植物葉的構造，葉的葉形、葉緣與葉脈有不同特徵；認識軸根和鬚根。</li> <li>4.認識植物的花，花可以發育成果實，果實裡面有種子。</li> <li>5.學習測量與記錄植物的方法。</li> <li>6.察覺植物的妙用，以及珍惜植物資源的重要。</li> <li>7.能運用五官觀察與認識物質的特徵及特性。</li> <li>8.能知道溶解的定義。</li> <li>9.能知道有的物質能溶在水中，有的物質不能溶在水中。</li> <li>10.能知道不同物質在等量的水中有不同的溶解量。</li> <li>11.能知道溫度會影響物質在水中的溶解量。</li> <li>12.能知道生活中應用溶解的例子。</li> <li>13.觀察風力與風向。</li> <li>14.自製風力風向計，並實際觀測。</li> <li>15.透過觀察與操作了解空氣的性質。</li> <li>16.認識生活中與空氣與風有關的現象或應用。</li> <li>17.了解研究或製作一樣東西的過程與方法。</li> <li>18.認識磁鐵的磁力，知道磁力可以隔著物品吸附鐵製品。</li> <li>19.知道磁極的位置，了解磁極的磁力最強。</li> <li>20.知道同極相斥、異極相吸的特性。</li> <li>21.了解磁極可以指出方向。</li> <li>22.知道日常生活中磁鐵的應用。</li> </ol>
------	---

五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
一、二	1、觀察植物	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象	INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、	1.學生回想日常生活中看過的植物並能發表後。	活動一：觀察植物 一、引起動機	口頭報告 觀察記錄 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺

2、植物的莖	<p>的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發</p>	<p>莖、葉、花、果實及種子所組成。</p> <p>INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。</p> <p>INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。</p> <p>INe-II-11 環境的變化會影響植物生長。</p>	<p>2.經由教師引導、帶到校園觀察周遭植物後，能夠使用五官進行觀察並且說明他的發現。</p> <p>3.能發現植物大部分都有以下部位：根、莖、葉。</p> <p>4.能發現植物的莖與葉在地表上有不同種類的生長方式，並且大致上呈現向上生長。</p> <p>5.觀察校園內常見植物的莖，並能夠說明他的觀察發現。</p> <p>6.了解莖的形態依生長方式，能夠辨別草本及木本、藤本莖植物。</p> <p>7.能使用資訊設備查詢樹木的保護標準，並對校園的地景具有認識與情感。</p>	<p>1.教師請學生分享：過去日常生活中曾經看過什麼植物？是什麼名字／有什麼特殊的地方？</p> <p>2.教師請學生分享時，請學生補充（追問）學生是怎樣觀察到的？</p> <p>二、外出的準備</p> <p>1.教師從課本引導我們可以用哪些觀察方法，例如先使用眼睛觀察、確認安全後可以使用觸摸的方法進行觀察、也可以使用氣味進行觀察。如果有碰觸植物後，必須確實洗手保護安全。（搭配課本引導觀察方法）</p> <p>2.教師說明外出教室進行校園植物觀察的路線、地點、行進過程的秩序、觀察的地點與時間範圍、小組活動的規範。</p> <p>3.教師補充說明校園中可能具有危險性的植物、動物。</p> <p>三、校園植物探索</p> <p>1.教師帶出教室，來到校園。教師限定活動範圍，讓小組進行分組探究。</p> <p>2.教師進行組間的巡視與指導。</p>	<p>知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。</p> <p>戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>
--------	---	--	--	--	---

		<p>現。</p> <p>ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。</p> <p>ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p>			<p>3.教師請學生觀察樹木，並說明樹木的特徵。(樹幹、樹葉、花、果實、樹根、.....)</p> <p>活動二：植物的部位或構造</p> <p>一、暖身活動</p> <p>1.教師先與學生討論如何稱呼植物各部位的方法，例如示範如何查詢網路資料。</p> <p>二、認識植物的身體構造</p> <p>1.教師準備一盆桌上型盆栽(或校園植物)，讓學生說說這盆植物的身體有哪些部位？</p> <p>2.教師請學生觀察課本圖片，想想看，植物的身體可以分成哪幾個部位呢？</p> <p>3.教師說明植物可以分為莖、根、葉、花與果實。</p> <p>三、我會認植物的構造</p> <p>1.教師請學生指出小組桌上的盆栽(或是圖片、掛圖等)各個植物部位。</p> <p>2.教師播放簡報檔或者照片(其中有教師事前準備的各種植物、各種部位的特寫)，請全班一起共同回答這是植物的哪個部位。</p>		
--	--	---	--	--	--	--	--

					<p>四、總結</p> <p>1.教師再次說出並指出植物的各個構造，進行複習。</p> <p>2.請學生完成習作。</p> <p>活動一：觀察莖的生長與記錄</p> <p>活動三、暖身活動</p> <p>1.教師請學生簡單說出自己認為的大樹、小草、藤蔓的差別。</p> <p>二、植物的莖與陽光有關係</p> <p>1.教師說明植物的生長需要爭取陽光，並且請學生思考植物的莖有什麼模樣，來爭取陽光。(這裡請學生先不要舉手回答，全班暫時一起想像約1分鐘，之後小組討論約3~5分鐘)</p> <p>三、提問教學</p> <p>1.教師說明我們要研究大自然，要先觀察大自然以後，對自然現象進行提問並且研究。</p> <p>2.教師說明提問方式：____ ____的莖有什麼特徵？</p> <p>請學生在裡面進行語詞替換</p> <p>3.教師在黑板上列出三排： “大樹的莖有什麼特徵” “小草的莖有什麼特徵”</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>“藤蔓的莖有什麼特徵”</p> <p>4.教師進一步請學生以小組發表的方式，說明自己認為大樹、小草、藤蔓各有什麼特徵，並且以便利貼／小白板／板書等方式寫在黑板上</p> <p>5.教師將學生的提問進一步延伸</p> <p>四、想像力創造教學</p> <p>1.教師根據學生提問過的內容進一步請學生想像可能的原因，進行假設。(假設不見得正確，讓學生自由發揮)</p> <p>2.教師請學生對於自己的假設再進一步實地觀察尋求證據，來驗證他們的說法。學生可能說法相同，也可能想法有所改變。</p> <p>3.教師請學生比較自己的想法是否跟之前有相同，並且請學生驗證自己找的例子是否都能證明自己的想像。</p> <p>4.教師請學生發表自己的歸納與總結。</p> <p>五、統整</p> <p>1.教師統整上一節課學生們對於植物莖的調查與發現，並且總結為植物可以分為：草本莖、木本莖、藤本莖。</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>2.教師進一步說明，樹木堅硬的樹幹讓自己往上生長；小草雖然沒有經驗的莖但也是往上生長，而且不怕強風吹斷；藤蔓則是爬在其他堅硬的物體而向上生長。</p> <p>3.教師說明植物的莖具有支撐或者將植物延伸出去的功能，目的是為了吸收更多陽光得到能量。</p>		
三	2、植物的莖	<p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> <p>pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。</p>	<p>INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。</p> <p>INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。</p>	<p>1.能夠指出植物莖上的節與生長方式。</p> <p>2.知道葉序的種類，有互生、對生和輪生。</p> <p>3.理解植物的葉子交錯生長能夠得到更多陽光。</p>	<p>活動一：葉子在莖上的生長方式</p> <p>一、暖身活動</p> <p>1.教師發下互生、對生、輪生等植物範例，請學生在表格上填入他們數出來、節上的葉片數量，並且簡單的用圖卡畫出來。</p> <p>2.教師說明依照植物葉片在節上的生長方式與數量，可以分為：互生、對生、輪生。</p> <p>3.教師請學生想像或者由上往下看植物實體，請學生觀察這樣子植物的葉子能不能擋到桌面。</p> <p>4.教師說明植物的交互生長在於能夠被更多陽光照到，而利用陽光的能量製造養分。</p> <p>二、辨認植物的葉序</p> <p>1.教師使用照片螢幕播放，或者實際帶學生進入校園，請學生回答植物的葉序。</p> <p>2.進行習作習題的書寫。</p>	口頭報告 習作評量	<p>【戶外教育】</p> <p>戶E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。</p> <p>戶E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>
四	3、植物的	tc-II-1 能簡單分辨	INb-II-4 生物體的構	1.了解植物的葉片有不同形	活動一：觀察葉子	小組互動表現	【戶外教育】

葉與根	<p>或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。</p>	<p>造與功能是互相配合的。</p> <p>INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。</p>	<p>態；並認識葉子的構造有葉緣、葉脈、葉形，能依照植物葉片的特徵進行比較。</p>	<p>一、暖身活動</p> <p>1.教師帶學生到校園，撿拾落葉。</p> <p>二、認識葉子的構造</p> <p>1.教師說明葉子的構造，包含葉柄、葉片。葉片裡有脈紋為葉脈、葉片的邊緣為葉緣。</p> <p>2.教師請每位學生挑選一個他覺得最特別的葉片，在白紙上進行繪畫。讓學生將葉脈用黑色線條表現、葉緣用紅色線條描繪。</p> <p>3.教師指導學生將課本的觀察完成後，並且以文字(可以寫注音)的方式完成葉子特徵的紀錄。</p> <p>三、總結</p> <p>1.教師蒐集學生的葉子觀察記錄，並且彙整統整後，教師總結各種不同葉子的特徵</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•葉子的形狀（葉形）。</li> <li>•葉子的邊緣（葉緣）。</li> <li>•葉子的脈紋（葉脈）。</li> <li>•葉子的大小。</li> <li>•葉子的顏色。</li> <li>•葉子的厚度、葉子的絨毛與蠟質等其他不同特徵。</li> </ul> <p>2.教師可以將學生記錄的不同葉子特徵列在黑板上後，一起與學生探討可能的葉子特徵功能。例如有些葉子的尖端比較尖長，具有排水的功能。學生也可以想像葉子其他特徵的功能，例如鋸齒狀、長絨毛等可能是為了防止被蟲咬、讓蟲比較不好啃咬葉片，或者蠟質具有防水功能、香氣具有驅趕或者吸引特定動物的能力。</p>	<p>觀察記錄</p>	<p>戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。</p> <p>戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>
-----	--	--	--	--	-------------	---

五	3、植物的葉與根	<p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。</p>	<p>INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。</p> <p>INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。</p>	1.能夠區分軸根與鬚根。	<p>活動一：認識植物的根</p> <p>一、暖身活動</p> <p>教師準備盆栽（建議為農藝材料行所販售的小盆菜苗），單子葉蔬菜與雙子葉蔬菜各一（如蔥苗、小白菜苗）發給各小組，請學生將蔬菜的盆土於報紙上輕輕拍掉，並且進行觀察。</p> <p>二、認識植物的根</p> <p>1.教師請學生簡單的描繪植物的根。</p> <p>2.教師說明植物的根可以分為鬚根、軸根，其中軸根具有明顯較粗的主根；鬚根的每一根根粗細差不多、根比較分散而且生長較淺。</p> <p>3.請學生說明小組分到的菜苗，何者為鬚根、何者為軸根。</p> <p>三、總結</p> <p>1.教師複習植物的根的種類。</p> <p>2.完成習作習題。</p>	<p>小組互動表現</p> <p>實驗操作</p> <p>觀察記錄</p> <p>習作評量</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。</p> <p>戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>
六	4、植物的繁衍與資源永續	<p>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> <p>pc-II-1 能專注聆聽</p>	<p>INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。</p> <p>INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種</p>	<p>1.透過觀察知道花朵構造，包含花萼、花瓣、雄蕊、雌蕊。</p> <p>2.知道植物開花後會結成果實。</p> <p>3.能了解植物是自然環境的一份子，許多生物的存活有</p>	<p>活動一：觀察植物的花</p> <p>一、暖身活動</p> <p>1.教師請學生發表、分享他看過怎樣的花，是什麼顏色？有怎樣的氣味？</p> <p>2.教師說明這節課要來觀察</p>	<p>小組互動表現</p> <p>觀察記錄</p> <p>習作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自</p>

		<p>同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。</p> <p>an-II-3 發覺創造和想像是科學的重要元素。</p>	<p>子所組成。</p> <p>INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。</p>	<p>賴植物，而人類的生活也時常利用植物。</p>	<p>植物的花朵構造，而花朵的有些構造非常細小，我們可以使用放大鏡來觀察。</p> <p>二、使用放大鏡</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師發下放大鏡，請學生嘗試怎樣的距離可以將課本的字放大。</li> <li>2.教師請學生抓取放大鏡放大物體最大，要保持怎樣的距離。</li> </ol> <p>三、觀察植物的花朵</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師將花朵、紙發下，請學生使用放大鏡觀察花朵的構造並且描繪出來。</li> </ol> <p>四、各式各樣的花朵</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師使用簡報與照片、圖片，播放許多漂亮的花朵，除了欣賞花朵的美感外，也請學生指出花朵的一些構造。</li> <li>2.教師播放瓜果類，花謝後雌蕊慢慢發育成果實的影片。</li> </ol> <p>活動二：觀察植物的果實與種子</p> <p>一、暖身活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師發下已經切好的水果（建議橫面、縱面都切），請學生進行觀察與繪圖紀錄。特別強調學生要畫出種子的排列方式。</li> </ol> <p>二、觀察植物的果實</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師以課本電子教科書、照片等方式，說明有些植物的果實膨脹，能夠被動物食用。</li> <li>2.教師也可以請學生發表平常吃瓜果類或者芭樂會不會挑出種子，如果沒有挑出種子，那麼種子會跑到哪去呢？</li> <li>3.教師說明很多植物的果實膨脹而且有營養、多汁多甜帶</li> </ol>	<p>然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>
--	--	---	---	---------------------------	--	------------------------

					<p>有香味，可以吸引許多動物食用後，隨著糞便排出種子，讓植物的下一代到更遠的地方生長繁殖。</p> <p>4.教師說明每一種植物的果實，裡面種子的數量都不見得相同。有些果實裡面只有一顆種子，有些果實裡面有許多排列規則或者不規則的種子。</p> <p>三、總結</p> <p>1.教師複習花朵、果實的構造。</p> <p>2.完成習作。</p> <p>活動三：我們生活周遭的植物</p> <p>一、引起動機</p> <p>1.教師請學生發表、分享在日常生活之中，哪些物質是使用植物製作而成的？</p> <p>二、植物對我們的生活</p> <p>1.教師說明植物提供我們食衣住行，例如做為糧食的稻穀玉米小麥、各種蔬菜水果。衣服、繩子、袋子，甚至作為交通工具的木船、木屋等。</p> <p>2.植物會吸收太陽的能量，製造養分，給其他的動物吃。比如人類、昆蟲。</p> <p>3.想一想，如果有一天全世界都沒有植物，那麼人類還能夠存活嗎？其他動物能不能活下來？我們人類會不會遭受到影響？</p> <p>4.教師舉例同一種植物在不同文化/民族的不同運用(例如構樹)；相同植物也能在不同生活方面進行各種運用(例如木材可以做為永續建材與可再生能源)。</p> <p>5.教師請學生思考並想像如</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					何永續利用植物資源，需要做什麼樣的植物資源補救措施，或者減量方法，請學生分享與發表。		
七	1、分辨物質的方法	<p>pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p> <p>ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p>	<p>INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。</p> <p>INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。</p>	<p>1.能利用五官來觀察物質的特徵與特性。</p> <p>2.能知道運用物質的特徵與特性來辨識物質。</p>	<p>活動一：如何觀察物質的特徵？</p> <p>一、引起動機</p> <p>1.連結學生的生活經驗，請學生分享自己最喜歡或曾吃過覺得特別的料理及其味道，並引導學生說出形成此味道可能使用的調味料。</p> <p>2.請學生說一說認識的調味料種類，並分享是否有因某種調味料外觀與其他調味料或物質外觀相似而誤認的經驗。</p> <p>二、探索活動</p> <p>1.教師拿出食鹽、二砂、特砂、細沙和粗粒黑胡椒，請學生說一說可以用什麼方法分辨它們。</p> <p>2.操作：請學生先觀察食鹽，再說一說觀察結果(例如：食鹽特徵或特性)。</p> <p>3.操作：請學生聚焦於觀察食鹽的外觀(例如顏色、形狀等)，將眼睛看到特徵說出來。</p> <p>4.教師引導學生除了用眼睛觀察食鹽的外觀外，還可以運用鼻子聞食鹽、用手摸食鹽。</p> <p>5.教師引導學生除了上述的觀察方法外，還可以用什麼方法來觀察食鹽。</p> <p>6.操作：請學生依照觀察食鹽的方法與步驟，運用各種感官觀察二砂、特砂、細沙和粗粒黑胡椒，並將觀察結果記錄在習作中。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1.討論：食鹽、二砂、特砂、</p>	<p>口頭報告</p> <p>小組互動表現</p> <p>觀察記錄</p> <p>習作評量</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安E1 了解安全教育。</p> <p>安E2 了解危機與安全。</p>

					<p>細沙和粗粒黑胡椒 5 種物質，其中外觀或特性相似的物質，可以透過哪些方法分辨？</p> <p>2.歸納：</p> <p>(1)分辨物質前，要先有系統的觀察與認識所面對物質的外部特徵與特性，我們可以運用五官來觀察物質的外部特徵與特性，但觀察時要注意安全，例如嗅聞或觸摸物質時，要先確認物質的安全性；不隨意將物質放進嘴裡嘗，以免對身體造成傷害。</p> <p>(2)每種物質都有它的特性，我們也可以依其特性與用途進行分類。</p>		
八	2、物質在水中溶解了	<p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p> <p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p>	<p>INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。</p> <p>INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。</p> <p>INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。</p> <p>INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。</p> <p>INe-II-3 有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。</p>	<p>1.能知道溶解及可溶物的定義。</p> <p>2.能察覺物質在水中，有些會溶解，有些不會溶解。</p> <p>3.能學會實驗器材的正確使用方法。</p>	<p>活動一：物質都能溶解在水中嗎？</p> <p>一、引起動機</p> <p>1.根據課本的情境圖，請學生分享生活中家人如何煮蛤蜊湯或自己喝蛤蜊湯的經驗。</p> <p>2.引導學生思考泡蛤蜊出現的沙子留在碗底，但加入蛤蜊湯中的食鹽為什麼不見了？</p> <p>二、探索活動</p> <p>1.引導學生探討在湯裡加入食鹽，可能會有的變化。</p> <p>2.教師示範或播放食鹽溶於水的影片，透過觀察食鹽在水中顆粒大小的變化，引導學生認識「溶解現象」。</p> <p>3.教師提問並引導學生思考所有的物質都可以溶解在水中嗎？</p> <p>4.師生共同準備燒杯、玻棒、小茶匙、水、二砂、特砂、細沙和粗粒黑胡椒。</p> <p>5.預測：請學生預測二砂、特砂、細沙和粗粒黑胡椒，哪些</p>	<p>口頭報告</p> <p>小組互動表現</p> <p>實驗操作</p> <p>習作評量</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p>

					<p>物質會溶解在水中？哪些物質不會溶解在水中？</p> <p>6.操作：引導學生依照課本中《物質的溶解情形》實驗步驟操作，並將觀察結果記錄在習作中。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1.討論：引導學生根據課本中的問題進行討論。</p> <p>2.歸納：有些物質可以溶解在水中，稱為可溶物，例如食鹽、砂糖；有些物質不能溶解在水中，稱為不可溶物，例如細沙、粗粒黑胡椒。</p>		
九	2、物質在水中溶解了	<p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p> <p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p>	<p>INa-II-2 在地球上，物質具有重量，占有體積。</p> <p>INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。</p> <p>INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。</p> <p>INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。</p>	<p>1.能知道不同物質在等量的水中有不同的溶解量。</p> <p>2.能學會實驗器材的正確使用方法。</p> <p>3.能學會控制變因的方法。</p>	<p>活動一：食鹽和特砂的溶解量相同嗎？</p> <p>一、引起動機</p> <p>1.教師引導學生思考食鹽和特砂都是常見的調味料，而且外觀相似，所以要如何分辨它們呢？</p> <p>二、探索活動</p> <p>1.鼓勵學生發表分辨食鹽和特砂的方法。</p> <p>2.鼓勵學生發表如何測量與比較食鹽和特砂在水中的溶解量時，引導學生學習控制變因。</p> <p>3.為了要固定每次加入水中的食鹽或特砂量，以及固定每次的水量，教師引導學生學習刮成平匙的方法及正確讀取量筒內水量的方法。</p> <p>4.師生共同準備燒杯、玻璃棒、量匙、量筒、水、食鹽及特砂。</p> <p>5.預測：請學生預測食鹽和特砂，哪一種溶解量比較多？</p>	<p>口頭報告</p> <p>小組互動表現</p> <p>實驗操作</p> <p>習作評量</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p>

					<p>6.操作：引導學生依照進行探究實驗，並將觀察結果記錄在習作中。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1.討論：引導學生根據課本中的問題進行討論。</p> <p>2.歸納：</p> <p>(1)食鹽和特砂都是可溶物，但是它們在等量的水中，溶解的匙數卻不相同（特砂溶解的匙數較食鹽多），所以不同的物質在水中有不同的溶解量，這是物質的重要特性。</p> <p>(2)食鹽、特砂和水一樣占有空間，所以加入水中後，水位會上升。</p>		
十	2、物質在水中溶解了	<p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p> <p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p>	<p>INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。</p> <p>INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。</p> <p>INe-II-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度（定性）及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。</p>	<p>1.能知道溫度會影響物質在水中的溶解量。</p> <p>2.能學會控制變因的方法。</p>	<p>活動一：如何讓砂糖繼續溶解？</p> <p>一、引起動機</p> <p>1.教師提問並引導學生思考當水中的砂糖不能再溶解時，可以利用什麼方法繼續溶解？</p> <p>2.師生共同準備已有砂糖沉澱的砂糖水、玻棒、溫度計、盆子、冷水、熱水。</p> <p>二、探索活動</p> <p>1.預測：請學生預測若燒杯中裝有砂糖沉澱的砂糖水，加入一些水後，杯底沉澱的砂糖是否會溶解？</p> <p>2.操作：引導學生依照課本中《讓砂糖繼續溶解-方法一：增加水量》實驗步驟操作，並將觀察結果記錄在習作中。</p> <p>3.預測：請學生預測若燒杯中裝有砂糖沉澱的砂糖水，其浸入熱水後，杯底沉澱的</p>	<p>口頭報告</p> <p>小組互動表現</p> <p>實驗操作</p> <p>習作評量</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p>

					<p>砂糖是否會溶解？</p> <p>4.操作：引導學生依照課本中《讓砂糖繼續溶解-方法二：提高水溫》實驗步驟操作，並將觀察結果記錄在習作中。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1.討論：引導學生根據課本中的問題進行討論。</p> <p>2.歸納：當水中的砂糖不能再溶解時，可以透過增加水量或提高水溫，讓原本沉澱在杯底的砂糖繼續溶解，所以水量和水溫均會影響砂糖的溶解量。水量多，砂糖的溶解量多；水溫高，砂糖的溶解量也多。</p> <p>3.閱讀充電站《溶解「蜜」方》，並請學生說一說「已結晶的蜂蜜為什麼用溫水比用冷水容易泡開？」。</p>		
十一	3、溶解的應用	<p>ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p> <p>ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。</p>	INe-II-3 有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。	<p>1.能知道生活中應用溶解的例子。</p> <p>2.能運用資訊科技蒐集生活中的溶解現象，並與同儕分享。</p>	<p>活動一：生活中有哪些利用溶解的例子？</p> <p>一、引起動機</p> <p>1.連結學生的生活經驗，請學生說一說生活中常見的溶解現象。</p> <p>二、探索活動</p> <p>1.教師引導學生討論查詢資料的方法，並鼓勵學生蒐集更多生活中應用溶解的例子。</p> <p>2.分組報告所蒐集到應用溶解的例子。</p> <p>3.將生活中利用溶解的例子分類，除了飲食外，清潔物品時也有溶解現象的應用。</p> <p>4.鼓勵學生查詢與蒐集其他利用溶解的方法來清潔物品的例子，並向同儕分享。</p>	口頭報告 資料蒐集 習作評量	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p>

					<p>三、統整活動</p> <p>1.總結：生活中，將鹽、糖等調味料溶解在湯或飲料中調味，或是將清潔劑溶解在水中來清潔物品，都是常見的溶解現象，這些溶解的應用，讓我們的生活變得更多元、更便利。</p> <p>2.閱讀科學百科——神奇又便利的洗衣膠囊，並讓學生想一想、說一說課本中動動腦的問題。</p>		
十二	1、風力與風向	<p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p>	<p>INc-II-1 能以合理的參考標準或工具代替實際的數值，例如：測量磁力的強弱時，能以吸起迴紋針的數量作比較度量；測量風力強弱時，能以風車轉動的快慢、旗子飄揚的高度訂定比較的標準。</p> <p>INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。</p>	<p>1.能透過觀察自然現象了解風力的變化並使用高度表示並記錄風力的大小。</p> <p>2.能透過不斷的探詢與提問，發現風向與物體飄動方向的關係。</p>	<p>活動一：判斷風的強弱？</p> <p>一、引起舊經驗</p> <p>1.教師可以讓學習者發表在低年級時，關於「風」的舊經驗，接著請學習者討論「有什麼方式可以知道風的存在」。如：颱風時的感受。</p> <p>二、觀察實物與發表經驗</p> <p>1.請學習者發表風力強弱會造成什麼生活上的影響，接著請學習者觀察圖片或是實物，觀察風強或風弱時，物品會有什麼變化。</p> <p>2.教師再由兩個風力接近程度的圖片提問：「那要怎麼判斷哪一個狀況下的風比較強呢？」</p> <p>三、討論——要怎麼判斷風力強弱</p> <p>1.請學習者發表他們判斷風力強弱的標準如：草彎曲程度、雲飄動快慢等等。</p> <p>四、形成性評量——習作練習</p> <p>1.習作撰寫時，可觀察學習者對於不同風力吹到物體後，對物體造成的變化，在未來有關「力」的單元中，可讓學習者產生舊經驗的連</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科E2 了解動手實作的重要性。</p>

					<p>結。</p> <p>活動二：風從哪裡來？</p> <p>一、連結先前經驗</p> <p>1.教師可先嘗試預設風由學習者的某個方向吹過來，接著請學習者發表風是由什麼方向吹過來。</p> <p>二、使用指北針</p> <p>1.教師可由課本詞句引導學習者發現方向要看面向的方向做決定，所以若要溝通「正確的風向」時，就必須得用方位作為描述風向的辦法，而方位指的是「東南西北」四個方位。</p> <p>三、討論——判斷風向？</p> <p>1.在能夠正確判斷方位後，教師可以直接明示風向的定義，接著讓學習者討論風向的畫記該怎麼記錄。</p> <p>2.教師可以由文字上的描述讓學習者嘗試轉錄成圖像，再讓學習者討論圖像的正確性，如：教師可以提問「若風從西方吹過來，該怎麼表示？」</p> <p>四、結論——</p> <p>1.風來的方向稱為風向，物品被風吹起的方向與風向相反，風向使用方位作為表示。</p> <p>五、形成性評量——習作練習</p> <p>1.習作撰寫時，主要觀察學習者對於風向的定義以及指北針的使用是否有清楚的認識，在繪圖上因為需要清楚的辨認風向的直線，可讓學生思考使用容易辨認的方式繪出。</p>	
--	--	--	--	--	--	--

十三	1、風力與風向	<p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p> <p>ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。</p>	<p>INc-II-1 能以合理的參考標準或工具代替實際的數值，例如：測量磁力的強弱時，能以吸起迴紋針的數量作比較度量；測量風力強弱時，能以風車轉動的快慢、旗子飄揚的高度訂定比較的標準。</p> <p>INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。</p>	<p>1.能自製風力風向計，並實際觀測並記錄風力與風向。</p>	<p>活動一：自製風力風向計</p> <p>一、引起舊經驗</p> <p>1.教師可先對學習者提問風力怎麼判斷以及風向怎麼判斷，確認學習者都對風力與風向有一定的了解時，再進行實作。</p> <p>二、觀察實物或圖（影）片構造以及比對功能</p> <p>1.教師透過影片、圖片或實物，讓學習者了解風力風向計需要的功能並觀察其構造，像是「能夠隨著風向旋轉」、「能夠利用某個條件判斷風力」。接著再請學習者思考可以什麼材料或是生活中的實體可以製作出類似的功能（在此可參考課本內圖片）。</p> <p>三、製作風力風向計</p> <p>1.教師可先透過先前的引導，使學習者模仿其功能製作類似的風力風向計，做好後可利用教室中能製造風的器物測試功能是否正常後固定在方位盤上，再透過同儕或是教師評量功能性，最後帶領學習者練習使用方位盤尋找正確方位。</p> <p>四、討論——哪裡可以測量正確的風力與風向？</p> <p>1.教師帶領學習者到戶外判斷風向與風力前，可參考以下氣象局對風向風力計的說明，讓學習者討論要在何處才能得到較準確的觀察結果。</p> <p>2.「風速風向儀：風速風向儀用來測量地面風的速度及方向。風向主要受到大範圍</p>	實作評量	<p>【科技教育】</p> <p>科E2 了解動手實作的重要性。</p>
----	---------	--	--	----------------------------------	--	------	--------------------------------------

					<p>的天氣系統及地形等自然或地理現象的影響，但是接近地面的風向、風速則會受到建築物的影響而改變，我們常說的大樓風就是一個明顯的例子。為了更準確的觀測風速風向，風速風向儀通常會設置在離地面約 10 公尺高的位置。」</p> <p>五、延伸遊戲——紙飛機在不同風力及風向的飛起情況</p> <p>1.透過此單元學過的風力及風向概念，試著讓學生進行風的遊戲，比較紙飛機在哪一種風力及風向的情況下會飛得較順利，並可藉由此活動和此單元的科學閱讀內容作連結，了解側風對飛機飛行的影響。</p> <p>六、形成性評量——習作練習</p> <p>1.習作撰寫時，除了觀察學習者對於操作觀測工具的程序性概念正確性外，可引導學習者在觀測記錄上思考「風力與風向」的變化。需要注意的是，因為風的改變與氣壓有關，所以在此並不需要詢問學習者「為何會改變」。</p>		
十四	2、奇妙的空氣	<p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段</p>	INd-II-4 空氣流動產生風。	<p>1.知道看不見的空氣也是一種物質。</p> <p>2.能透過觀察生活中的行為與物品，了解空氣存在於環境之中。</p> <p>3.能由實際操作理解風的成因。</p>	<p>活動一：生活中的物質</p> <p>一、觀察引導——各式各樣的物質</p> <p>1.教師可引導學習者先觀察身邊的物品，簡單定義「物質」，像是筆、紙，再到更遠一點的教室、植物都是物質。最後，引導學習者至「看不見的空氣也是一種物質嗎？」作為核心問題進行之後的學習。</p>	口頭評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。

		<p>的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p>			<p>二、討論——空氣在哪裡？</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.由教師提問「要怎麼知道周圍都是空氣呢？」</li> <li>2.觀察實物與發表經驗：從學習者回答上個問題後，透過觀察圖片以及實物，教師可再進階問：「為什麼得透過這些現象來觀察空氣的存在？」</li> </ol> <p>三、討論——為什麼我們要透過這些現象來觀察空氣的存在呢？</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師此時可以引導學習者嘗試提出稍微完整的解釋，像是「因為空氣沒有顏色，所以看不見，必須得用其他方法觀察」。</li> </ol> <p>四、歸納</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.空氣無色、無味，雖然看不見，但能透過一些方法觀察它，能發現空氣就在我們的周圍。</li> </ol> <p>活動二：空氣流動形成風？</p> <p>一、連結先前經驗</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.建立經驗——要做什麼才能產生風呢？</li> </ol> <p>教師與學習者討論此問題時，盡量以身邊就能找到的器材且以真正能夠產生風為主。例如：颱風雖然有風，但無法立即用器材呈現成因。</p> <p>二、討論與發表——</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.透過多種的器材產生風後，可引導學習者觀察在使用工具產生風的時候，工具形狀的變化或移動，使周圍的空氣產生移動，引導學習者得到「空氣流動形成風」</li> </ol>		
--	--	----------------------------------	--	--	--	--	--

					<p>的概念。</p> <p>三、實驗驗證——空氣與風的關係</p> <p>1.教師由空氣流動形成風的概念引導學習者思考「空氣的流動快慢會不會影響風的強弱呢？」透過不同的方法進行想法的驗證。</p> <p>(1)預測：空氣流動的愈快/慢，代表風也愈強/弱。</p> <p>(2)觀察：透過演示或是親自操作觀察快慢的空氣流動與紙條飄動高度或是泡泡數量的影響。</p> <p>(3)解釋：空氣流動的愈快，紙條飄的愈高、泡泡愈多，風也愈強。</p> <p>(4)討論：可以請學習者討論「觀測風力時，如果紙片飄的較高或是泡泡愈多，就代表當時的空氣流動也比較快」的教學，使學習者產生學習聯結。</p> <p>四、進階討論——空氣一定要流動才會產生風嗎？</p> <p>1.接續上面的討論，學習者在提出方法時，或許會提到拿著風車奔跑或是車輛行駛時會感受到風。此時可以將「相對」概念帶入課程中，當空氣沒有流動時，透過物體在空氣中移動，也會感受到空氣的流動進而形成風，而物體速度愈快，感受的風愈強。</p>		
十五	2、奇妙的空氣	pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和	INa-II-2 在地球上，物質具有重量，占有體積。	<p>1.能透過觀察物品充氣前後的變化，了解空氣的形狀會隨著容器改變。</p> <p>2.知道空氣占有空間具有重量。</p>	<p>活動一：空氣有固定形狀、占有空間嗎？</p> <p>一、連結先前經驗</p> <p>1.由教師拿出空瓶或海綿並再次提問：「這兩個物品都含</p>	口頭評量 紙筆評量 實作評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。

		<p>他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p>			<p>有空氣嗎？」。</p> <p>二、觀察與比較物品狀態與發表經驗</p> <p>1.教師一樣拿出海綿與空瓶提問：「你認為這兩個物品內的空氣形狀會一樣嗎？如果不一樣，請說說不一樣的地方。」</p> <p>三、討論——空氣有固定形狀嗎？</p> <p>1.教師可拿出多種硬質或軟質容器，引導學習者進行空氣形狀的討論，也可將軟質容器，如課本提及的游泳圈等等消氣，觀察消氣前後，游泳圈狀態的改變，討論是什麼造成游泳圈形狀的改變，而在容器內有空氣時，空氣會是什麼形狀，最後引導至各種物體內的空氣都有不同的形狀。</p> <p>四、深入討論——為什麼空氣沒有固定形狀呢？</p> <p>1.因為空氣在上一個活動學習者已經可以理解空氣是看不見的，故在此活動中，可藉由類比的方式找出跟空氣性質類似的物質觀察到「空氣是流動的物質，跟水一樣，所以會隨著容器形狀改變自己的形狀」。讓學習者嘗試做出科學解釋。</p> <p>五、空氣占有空間嗎？——杯內紙團會濕嗎？</p> <p>1.教師先由袋子鼓鼓的現象，引導學生「看得見的物體」占有空間，再詢問學習者「看不見的空氣」也占有空間嗎？此時可讓學習者使用水杯、紙團以及水盆一樣</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>進行簡易的預測、觀察、解釋的學習。</p> <p>2.結論——杯內的空氣占有空間，所以水碰不到紙團。</p> <p>活動二：空氣具有重量嗎以及物質性質的歸納</p> <p>一、空氣具有重量嗎？</p> <p>1.二年級數學學生已學過天平的概念從，從可見的物品(如水與沙)都能使用天平知道水與沙都是具有重量的物質，並引導學習者思考「看不見」的空氣有重量嗎？</p> <p>2.教師可透過和天平相似的方式，來比較氣球未充氣和充滿空氣後，兩者的重量變化。操作中可發現充滿氣的氣球會變重，證明空氣也具有重量。</p> <p>二、空氣性質的歸納</p> <p>1.教師可帶領學習者，再次重新回顧空氣性質，並嘗試使用表格，讓學習者進行空氣與其他物質性質的歸納。</p>		
十六	3、空氣、風與生活	<p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p>	<p>INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。</p> <p>INd-II-5 自然環境中有砂石及土壤，會因水流、風而發生改變。</p> <p>INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。</p>	1.理解空氣與風的性質對生活的影響。	<p>活動一：生活中的空氣與風</p> <p>一、引起舊經驗</p> <p>1.教師可由學習者先備經驗討論生活中何處能看到空氣與風的應用。</p> <p>二、觀察實驗後發表</p> <p>1.由生活中的應用後，教師可引導學習者至「大自然也是生活的一部分」，教師可透過影片或是實驗演示，讓學習者觀看沙被風吹拂後產生的變化。</p> <p>2.讓學習者更能夠體會風在大自然中扮演的角色。</p> <p>三、討論</p>	口頭評量	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p>

					1.在學習者觀察空氣的性質與風能讓環境產生變化後，可讓學習者嘗試討論「能利用空氣特性解決遇到的生活問題」或是「沙塵暴、空汙的科學閱讀」，以及「風向袋」的科學閱讀。		
十七	1、磁鐵的磁力	<p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p> <p>ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。</p> <p>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p>	<p>INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。</p> <p>INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。</p> <p>INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。</p> <p>INe-II-7 磁鐵具有兩極，同極相斥，異極相吸；磁鐵會吸引含鐵的物體。磁力強弱可由吸起含鐵物質數量多寡得知。</p>	<p>1.了解研究或製作一樣東西的過程與方法。</p> <p>2.知道磁鐵可以吸引鐵製品。</p>	<p>活動一：磁鐵可以吸引什麼物品？</p> <p>一、引起動機</p> <p>1.教師準備幾個磁鐵玩具或利用課本圖片，請學生觀察並發表這些玩具中的磁鐵有什麼作用。</p> <p>2.請學生說說看，磁鐵靠近其他物品也都能吸住？磁鐵可以吸引什麼物品？</p> <p>二、觀察實作</p> <p>1.引導學生利用科學探究的過程與方法，進行實驗探究磁鐵可以吸引什麼物品。</p> <p>(1)觀察：引導學生發現磁鐵玩具(磁鐵跳棋)可以吸住下面的鐵製品(棋盤)，但沒辦法吸住紙製品(棋盤)。</p> <p>(2)提出問題：引導學生提出什麼材質的物品可以被磁鐵吸引呢？</p> <p>(3)蒐集資料：引導學生觀察磁鐵玩具或物品，並發現磁鐵飛鏢可以吸在鐵製的鏢靶上、磁鐵可以吸在鐵質的冰箱門上等，磁鐵可以吸附的物品都是鐵製品。</p> <p>(4)提出假設：引導學生發現並提出假設，磁鐵可以吸附鐵製品。</p> <p>(5)設計實作：引導學生提出實驗設計，如準備各種不同材質的東西，用磁鐵來試試</p>	口頭報告 實驗操作 習作評量	【科技教育】 科E2 了解動手實作的重要性。

					<p>看哪些物品可以被磁鐵吸引。</p> <p>(6)分析結果並驗證假設：引導學生設計表格，將可以被磁鐵吸引的物品和不可以被磁鐵吸引的物品，依實驗結果記錄在表格中。引導學生從實驗紀錄中發現，被磁鐵吸附的物品，如鐵罐、鐵夾等都是鐵的材質，證明提出的假設是正確的。</p> <p>(7)結論：引導學生說出磁鐵可以吸附鐵製品。</p>		
十八	1、磁鐵的磁力	<p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p> <p>ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。</p> <p>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p>	<p>INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。</p> <p>INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。</p> <p>INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。</p> <p>INe-II-7 磁鐵具有兩極，同極相斥，異極相吸；磁鐵會吸引含鐵的物體。磁力強弱可由吸起含鐵物質數量多寡得知。</p>	<p>1.知道磁力是超距力。</p> <p>2.認識磁極的位置。</p> <p>3.藉由實驗操作了解磁極的磁力最大。</p>	<p>活動一：磁鐵隔著物品可以吸引鐵製品</p> <p>一、引起動機</p> <p>1.想一想，圖片為什麼可以利用磁鐵吸附在黑板上？說說看，可以被磁鐵吸引的物品，一定要接觸到磁鐵才能產生作用嗎？</p> <p>二、觀察活動</p> <p>1.觀察生活中的用品如窗簾磁吸綁帶、磁性漱口杯架等物品，發現磁鐵隔著物品可以吸附鐵製品。</p> <p>活動二：磁鐵的磁極</p> <p>一、討論</p> <p>1.想一想，為什麼使用長條形磁鐵時，經常會用兩端去接觸物品，而圓形磁鐵則會用兩面去接觸物品呢？</p> <p>二、實作</p> <p>1.利用各種不同形狀的磁鐵，實際測試磁鐵的哪個位置磁力最強。</p> <p>三、歸納</p> <p>1.科學探究的過程為觀察、提出問題、蒐集資料(了解原</p>	<p>口頭報告</p> <p>小組互動表現</p> <p>觀察記錄</p> <p>實驗操作</p> <p>習作評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p>

					理)、接著提出假設、設計實作、準備材料，進行實際操作、最後依據結果進行歸納分析、驗證假設，得到結論。 2.磁鐵可以吸附鐵製品，這種力量稱為磁力，磁力是一種超距力，隔著物品可以吸引鐵製品。 3.磁鐵的兩端稱為磁極，磁力最強。		
十九	2、磁鐵的祕密	pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INe-II-7 磁鐵具有兩極，同極相斥，異極相吸；磁鐵會吸引含鐵的物體。磁力強弱可由吸起含鐵物質數量多寡得知。 INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。	1.實際操作了解磁極同極相斥、異極相吸的特性。 2.藉由實驗知道磁極可以指引方向。	活動一：磁鐵的相吸和相斥一、引起動機 1.請學生說一說，磁力套圈圈的磁鐵，為什麼可以懸浮而沒有互相吸住呢？ 二、觀察實作 1.磁鐵可以吸附鐵製品的力量稱為磁力，磁力除了可以吸附鐵製品，還可以吸引其他的東西嗎？ 2.從磁力套圈圈和磁鐵收納，可以發現磁鐵有互相排斥和吸引的現象，想一想，這些現象和什麼有關係呢？ 三、歸納 1.同極相斥，異極相吸。 2.閱讀充電站：磁鐵的保存方法。介紹磁鐵正確保存方法，避免磁鐵消磁。  活動二：磁鐵可以指出方向一、引起動機 1.想一想，使用指北針時，為什麼要避免磁鐵靠近指北針？ 2.請學生觀察指北針中間的小磁鐵，提出問題：指北針可以指引方向和中間的磁鐵有關係嗎？	口頭報告 小組互動表現 觀察記錄 實驗操作 習作評量	【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E2 了解動手實作的重要性。

					<p>二、實驗設計與操作</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.設計實驗證明磁鐵的磁極可以指引方向。</li> <li>2.將不同形狀放在塑膠淺盤或保麗龍上，再放在水面上。靜止後觀察磁極的方向，接著轉動盤子，靜止後再觀察磁極的方向。(提醒學生圓形磁鐵的磁極位置，並思考該如何擺放才能觀察磁極的方向。)</li> <li>3.利用指北針確認方向，說說看，磁鐵的磁極靜止時指向什麼方向？想想看，指北針利用磁鐵的哪個特性指引方向？</li> </ol> <p>三、歸納</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.磁鐵靜止時，磁極會指向南北方向。指北針利用磁鐵的磁極受到地磁的影響，指向南北方向。</li> <li>2.閱讀充電站：指北針的原理。了解指北針的指針會指向 N、S 極和地磁有關。</li> </ol>	
廿	2、磁鐵的祕密	<p>pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、</p>	<p>INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。</p> <p>INe-II-7 磁鐵具有兩極，同極相斥，異極相吸；磁鐵會吸引含鐵的物體。磁力強弱可由吸起含鐵物質數量多寡得知。</p> <p>INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。</p>	<p>1.藉由實驗了解磁鐵加鐵片，可以將磁力集中，增加承載的力量。</p>	<p>活動一：磁鐵加鐵片的作用一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.觀察櫃子門或門擋上的磁鐵，說說看有什麼發現？</li> <li>2.想一想，磁鐵加上鐵片有什麼作用？</li> </ol> <p>(1)讓學生實際操作發現，磁鐵加鐵片，拉開門的時候感覺門被吸得很緊。提出假設：是不是加鐵片可以讓磁力變強呢？</p> <p>二、實驗設計與操作</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.引導學生利用磁鐵隔著物品可以吸引鐵製品的特性，設計裝載物品的裝置，再利用畫線或其他方式觀察承載</li> </ol>	<p>口頭報告 小組互動表現 觀察記錄 實驗操作 習作評量</p> <p>【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E2 了解動手實作的重要性。</p>

		<p>解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。</p> <p>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p>			<p>限度，同時選擇相同重量的物品來作測試。</p> <p>2.依照學生討論出的實驗方法操作實驗，比較磁鐵加鐵片和沒有加鐵片，所能承載的物品數量有什麼不同？</p> <p>(1)磁鐵加鐵片可以將磁力集中，增加承載的力量。</p> <p>活動二：磁鐵的特性</p> <p>一、討論</p> <p>1.請學生根據前面的實驗結果，說一說，磁鐵有哪些特性？</p> <p>(1)磁鐵的磁力是一種超距力，可以吸引鐵製品，磁鐵間有同極相斥、異極相吸的力量；磁極的磁力最大、可以指引方向；在磁鐵兩旁各加上一塊鐵片，可以將磁力集中，增加承載的力量。</p> <p>二、歸納與應用</p> <p>1.將不同形狀的磁鐵放在圓盤上轉動，靜止時都會指向同一個方向，表示磁鐵可用來指引方向，例如：指北針就是利用磁鐵的這項性質製作而成。</p> <p>2.磁鐵旁附加鐵片是為了增加承載的力量，例如：門擋、鉛筆盒等。</p>		
廿一	3、磁鐵在生活中的應用	ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。	<p>1.觀察並了解生活中磁鐵的應用。</p> <p>2.知道磁鐵的發現與用途。</p>	<p>活動一：磁鐵在生活中的應用</p> <p>一、引起動機</p> <p>1.磁鐵在生活中的應用很廣泛，想一想，你曾經在哪些地方看過磁鐵的應用？它們應用了磁鐵的什麼特性呢？</p> <p>二、觀察實作</p> <p>1.想一想，除了玩具，生活中有哪些地方應用到磁鐵？</p>	口頭報告 習作評量	【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

					<p>三、討論</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.說說看，它們應用了磁鐵的哪些特性？</li> <li>2.磁鐵在生活中有許多應用，說說看磁鐵是怎麼發現的？未來還有什麼發展？</li> <li>3.閱讀文章「磁鐵哪裡來？」，並讓學生發揮創意自由發表。</li> </ol> <p>四、歸納</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.磁鐵具有磁力可以吸引鐵製品、磁力是一種超距力、磁極的磁力最大、可以指引方向、同極相斥異極相吸、在磁鐵兩旁加鐵片可以集中磁力，增加承載的力量。生活中我們會利用磁鐵讓生活便利，隨著科技的發展，磁鐵的應用也越來越多、越來越廣。</li> </ol>	
--	--	--	--	--	---	--

臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度三年級第二學期 自然科學領域(雙語) 課程計畫 (部定課程)

編寫者：自然團隊

- 一、實施時間：自 115 年 2 月 23 日至 115 年 6 月 30 日  
 二、學習節數：每週 3 節，共 60 節（下學期以 20 週計算）  
 三、使用教科書版本：翰林自然第 2 冊  
 四、課程內涵：

核心素養	總綱	■A1 身心素質與自我精進 ■B1 符號運用與溝通表達 ■C1 道德實踐與公民意識	■A2 系統思考與解決問題 ■B2 科技資訊與媒體素養 ■C2 人際關係與團隊合作	■A3 規劃執行與創新應變 □B3 藝術涵養與美感素養 □C3 多元文化與國際理解
	領綱	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>		

課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.為了加深兒童對植物成長過程的了解，而安排兒童親自種菜，希望兒童透過蒐集蔬菜的種植資料，知道種菜前需要做哪些準備工作。</li> <li>2.希望透過實際種植，明瞭植物體的生長階段，得知生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。</li> <li>3.透過兒童在種植期間發現的現象，例如：植株有向光性、種子缺水無法發芽、種植密集長不大、蟲害等，進而培養兒童解決問題的能力。</li> <li>4.透過觀察、蒐集資料、提問、假設、操作、歸納與驗證假設等探究過程，讓兒童能從中發現毛細現象以及水的三態變化。</li> <li>5.察覺水在生活中的重要性，找出節約用水的方法，進而懂得珍惜水資源。</li> <li>6.透過觀測、測量、記錄與實作等方式進行，兒童能學會觀測天氣的變化、氣溫計的使用方法及製作簡易雨量器，並進行操作與紀錄。</li> <li>7.了解天氣對生活的息息相關，並能運用科技查詢氣象預報，以便於天氣變化時，做好因應措施。</li> <li>8.藉由氣象署的資料，了解臺灣四季溫度變化，對生活與環境的影響，進而體會四季之美。</li> <li>9.透過觀察、蒐集資料與記錄等過程，能辨識動物的身體構造與功能。</li> <li>10.了解生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。</li> <li>11.透過對於保育的認知，培養珍愛生命的關懷心與行動力。</li> </ol>
------	--

### 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
一、二	1.菜園大發現 2.種植前的準備	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記	INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。	1.學生從同學互相分享其家庭經驗、生活所見，能夠認識蔬菜從菜園到餐桌的樣貌不同，中間經過包裝與各種處理與運輸。 2.學生可透過實際踏查、生活經驗或透過教師引導學生觀察菜園的插圖等方式，探索蔬菜生長的條件與共存的生物。	活動一：我們平常吃的蔬菜是從哪裡來？ 一、暖身活動：一起回想蔬菜佳餚 1.教師詢問學生最近有吃什麼蔬菜？ •讓學生依據自己經驗自己回答，並分享自己的經驗。 二、發展活動：買蔬菜到料理	口頭發表 習作評量 觀察紀錄 小組偕同 完成的種植資訊摘要列表	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

	<p>錄。</p> <p>ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。</p> <p>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p>			<p>3.教師協助學生歸納：蔬菜生長的條件包含日照、空氣、水分和土壤。</p> <p>4.學生能夠查詢閱讀蔬菜的相關資訊，並閱讀且理解種植蔬菜的方法。</p> <p>5.學生規劃種植蔬菜前的準備，如怎樣種植、選擇地點、準備器材及播種等。</p> <p>6.學生能夠依照課本或者查閱資訊，使用適合的方法並播種。</p>	<p>1.教師追問學生所食用的這些蔬菜料理是從哪邊來？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•學生簡單發表、分享自己所參與過的買菜、料理經驗。</li> <li>•教師在詢問的鋪陳與學生回答分享的提示中，可包含獲得蔬菜的地點與方式、料理的過程與方式等，幫助學生回答。</li> </ul> <p>2.蔬菜主要來自於農田</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•教師請學生依據經驗，或者使用想像力，思考或回憶蔬菜從販售店家到餐桌的過程可能是怎樣而來。若有學生發表蔬菜是親戚、家人自種，教師也可以請學生分享自種的運送的過程，進行學生經驗與想像的串聯。</li> <li>•教師透過示範生鮮蔬菜的「產品履歷」標籤，上課實際使用網路查詢蔬菜的運送過程。</li> <li>•教師也可以請學生透過網路查詢，利用文字、影片等方式，再次比較實際蔬菜運送的過程與同學分享的想像或經驗。</li> </ul> <p>3.教師歸納：蔬菜來自於農田</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•透過學生的分享，教師歸納通常蔬菜來自於農田，並且提問農田的蔬菜是怎樣生長出來？</li> </ul> <p>三、總結活動：我們要來種植蔬菜，並且有規劃的種好蔬菜</p> <p>1.教師總結：通常大部分的蔬菜都是來自於農田。</p> <p>2.教師說明可能情境：如果今日發生意外，我們就可能</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>
--	---	--	--	--	---	--

					<p>無法運輸蔬菜；當一些蔬菜很少見時，我們也可能需要自己種植；或者可以把種菜當作是休閒活動，甚至我們未來也可能成為種菜人。許多原因我們可能需要種菜，因此我們先來試試看如何成功地種植蔬菜。</p> <p>3.教師說明種植蔬菜前，也要有實際種植前的準備，更要先注意種植蔬菜可能會發生的問題。因此我們必須先進行各種調查。</p> <p>4.教師說明下一次上課到農田進行戶外觀察要注意的地方：準備紙筆、準備適宜的衣物與開水等。</p> <p>活動二：菜園的環境有哪些條件、這些條件與蔬菜生長有什麼關係？</p> <p>一、暖身活動：教師說明參觀農田的目的與規範</p> <p>1.教師說明參觀農田的規範，例如：規定活動範圍、注意不要碰觸農作設施或工具、不要踩踏到農作物、注意有危險的毛蟲、毒蜂等。</p> <p>2.教師說明參觀農田的原因，在於觀察農田中的各種環境。</p> <p>3.教師帶領全班檢核戶外教育應攜帶物品，例如：紙、筆等。</p> <p>二、發展活動：調查農田中的環境因子</p> <p>1.教師請學生記錄各種環境中所見到的物質與非物質，例如：是物質的「泥土」、「蝴蝶」等不是物質的「陽</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>光」。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•教師可以明顯暗示；有些環境因子不見得能夠被看到。有些物質可能看不到，例如：空氣。有些物質不見得是固體，例如：水。</li> <li>•建議教師可以在舉例引導時，直接以最抽象的非物質——陽光進行舉例。</li> <li>•教師可以多鼓勵學生尋找各種屬於物質類的物體，例如：非生物的空氣、水，以及農田中的各種生物。</li> <li>•教師多鼓勵學生將所見所聞多記錄在紙筆上，亦可以使用注音、繪圖等方式，以自己或小組能夠理解為主。初步的紀錄不必盡善盡美，但要鼓勵學生能將自己所觀察的確實記錄下來。</li> <li>•教師可以鼓勵學生以多種方式觀察，比如以不破壞農作物的力氣觀察蔬菜的葉片背後、莖、與土壤等。或者可以翻開農地的磚塊觀察土壤中的小生物（需復原）。以嗅覺來探討農地的氣味，並提示可能與肥料有相關。</li> <li>•教師鼓勵學生觀察蔬菜生長狀況，推論可能原因。例如：當蔬菜有一兩株比較小株的狀況，可以觀察是否有樹木等遮蔽（通常會出現在農地週邊）、被蟲蛀蝕。當葉子有被蛀蝕的狀況，可以觀察周遭是否有昆蟲。當蔬菜葉片偏向枯黃時，可以記錄生長的狀況、高度、土壤的顏色與是否有澆水痕跡等。</li> <li>•探討的環境因子不包含農作</li> </ul>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>器具，但亦可請學生記錄，做為以後種植的參考。</p> <p>2.教師請學生以小組為單位，蒐集每個人所觀察到的環境因子，條列式的整理小組所見到的環境因子。</p> <p>※建議教師可以多使用組織圖來進行教學，輔助學生理解。</p> <p>三、討論活動：環境因子對蔬菜的影響</p> <p>1.教師提問：在戶外教學時，學生是否有看到生長狀況較好、較為不好的蔬菜？如果他們生長狀況比較好／不好，有可能是怎樣的環境造成的。並且將學生所想像蔬菜可能受到影響的環境因子列出。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•此部分僅需帶到簡單的想像即可，學生的猜想可能是不正確或者有猜想錯誤，但也暫且保留列舉學生們想到的可能因子。學生亦可以認為某些因子對植物生長不構成影響。</li> <li>•如果在戶外參訪農田並無看到明顯的蔬菜生長差異現象，教師可以以課本的圖片，請學生去猜想，並且發表。</li> <li>•學生發表猜想時，教師可以因授課時間彈性延伸探究。當學生提出猜想，可以請全班一起探討如何做實驗。</li> </ul> <p>2.教師引導學生思考：影響蔬菜生長，並且讓蔬菜呈現枯黃的原因，有許多種因素，大部分都是缺乏營養、喪失生理功能而導致。</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<ul style="list-style-type: none"> <li>•乾皺的枯黃貌，通常是因為缺乏水分。</li> <li>•溼軟爛偏黑的枯黃，可能是水分過多、根部無法呼吸或者染病。</li> <li>•白且細長的枯黃，主因可能是光照不足。</li> <li>•斑狀或者邊緣的發黃，可能是病毒感染或者特定營養素不足。</li> </ul> <p>四、統整活動：蔬菜生長的條件</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師說明植物生長不良就有可能枯黃、細長、破損或者矮小等現象。</li> <li>2.教師總結蔬菜生長，通常需要肥沃的土壤、充足的日照、適當的水分和空氣流通的環境。</li> <li>3.教師請學生繼續思考，在種植蔬菜時，我們要怎樣準備或者模擬菜園的環境，來種植蔬菜呢？教師說明接下來我們將要進行蔬菜種植前的準備。</li> </ol> <p>※學生在生活課二年級時多半具有種植豆芽的經驗，教師可以請學生以豆苗或者剩餘的蔬菜種子進行探究。</p> <p>活動一：透過蒐集資料選擇種植的蔬菜</p> <p>一、暖身活動：建立蒐集資料的方向</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師說明接下來課堂的專案，是以小組能夠成功種植蔬菜。</li> <li>2.教師介紹，我們通常以種子來大規模的種植蔬菜，植物的種子從發芽到開花結果，最後產生種子，完成一</li> </ol>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>個生命循環。最常見的種植方法，就是使用種子種植蔬菜。</p> <p>※蔬菜的無性生殖不在此單元的探討中，不建議教師選用無性生殖的繁殖方法種植蔬菜，之後學生必須觀察蔬菜成長過程並且觀察整個生命史的狀態。未來將在高年級單元中呈現。</p> <p>3.教師可以依據習作封底、教師手冊的教學知識庫內容，建議學生可以先依此查詢可能可以種植的植物。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•建議教師可以先預備幾種常見蔬果的種子包裝，以供學生有更多選擇可能性。教師也可以多鼓勵帶學生探討各種取得種子的管道。</li> </ul> <p>二、發展探究：選擇種植的種子</p> <p>1.教師請學生查詢蔬菜種植的資訊，包含「適合種植的季節」、「收成時間」等資訊，是否可以完成探究。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•教師可以提供多種種類的文本，如農民曆、網路問答資訊、農業局官方網站資料、種子包裝說明書等。</li> <li>•教師亦可向學生詢問一看看有無其他方式可以得到資訊，例如問其他師長、家人、社區耆老、當地農夫、農業材料行老闆，或者有種植經驗的學長姐／成年人等。</li> <li>•部分蔬菜是屬於一年四季皆可種植，教師亦可推薦學生選用這類蔬菜種植較為容易。</li> </ul>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>※大部分臺灣產蔬菜是偏好氣溫較高的環境，僅有少數蔬菜（如香菜、蘆筍）要避免南臺灣春轉夏季的強日照與溫暖氣候。</p> <p>2.學生選用的種子能夠確定有種子現貨，或者學生已經規劃拿到種子的方式，則可以進行下一個教學活動。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•學生選擇的蔬菜種子，必須是老師本身備有或者學生能夠自己取得。</li> <li>•學生自己取得的方法，包括到農業材料行、較大規模的花店或者生活用品批發賣場購買。</li> <li>•學生自己取得的方法，亦可以請學生從老熟的果實類蔬菜（如青椒、茄子、瓜果類）取得成熟的種子，教師也要跟學生討論學生取用的果實如何判定種子成熟。</li> </ul> <p>3.學生選用的種子無法取得、沒有現貨，或者並不適合春季種植，則建議學生可以選擇其他種類的蔬菜。</p> <p>4.請學生從蒐集到的資料或種子包裝中整理相關的資訊。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•如名稱、適合種植季節／氣溫、發芽時間、採收時間、追肥、注意事項等。</li> <li>•有些種子包裝會建議播種方式，若無則是依照種植需求而定。</li> <li>•有些種子包裝會說明加肥時機，也建議請學生列出，避免過度施肥或者生長不良。</li> <li>•有些種子包裝會說明間拔移植時機，或者分枝、摘芽、</li> </ul>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>疏葉、花或果。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•教師亦可以將種子包裝作為跨語文科的閱讀理解教學。 ※如「定植」兩字，可以擴寫成「固定種植」，代表之後建議不再進行移植、間拔以避免生長；「花肥」可以擴寫為「開花時使用的肥料」；以閱讀理解的增字或者上下文推敲等策略理解意思，再將真正理解的白話文意思以學生自己的方式進行摘要紀錄。</li> <li>•通常種子包裝書的文字都較為艱澀難懂，此時教師可以事先閱讀種子包裝書進行備課，可以查詢網路。 ※種子包裝書常見的困難詞彙如光照時數（全日照／半日照／遮陰／耐陰）、土質需求（壤土／黏土／砂土）、減低蔬菜種植密度（疏苗如間拔／移植／定植／疏枝／拔尖）、肥料種類（基肥或根肥／葉肥或者葉肥／花肥／果肥）。</li> </ul> <p>5.教師請學生將摘要的內容，以彩色筆方式呈現在A5（A4對折大小）的白紙上，並字寫稍大，以小組報告的方式列舉說明他們蔬菜種植所需的注意事項。</p> <p>三、統整活動：</p> <p>1.教師請學生分享將要種植的種子的資訊以及選擇的理由。</p> <p>活動二：選擇種植的材料和工具、播種方式</p> <p>一、引起活動：蔬菜盆栽種</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>植的器具</p> <p>1.請學生回憶過去在菜園所看見的農具，討論這些農具有什麼用途。而如果我們要以盆栽方式種菜，可能需要什麼器具？</p> <p>二、發展活動：</p> <p>1.教師請學生想像如何模擬農地的環境：蔬菜生長可能需要—陽光、空氣、土壤、水等環境元素。</p> <p>2.教師列出這些元素後，與學生探討課本上這些常見的材料可能具有什麼功能？</p> <p>(1)土壤或培養土提供種子發芽後根部固定與生長，並以鏟子進行挖掘。請學生發表：如果無法使用鏟子，日常生活中有什麼東西可以替代？</p> <p>(2)教師請學生觀察澆花器的特徵，並進行提問：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•教師請學生發表，植物除了陽光、空氣、土壤以外，還需要什么環境因子才能生長？（引導學生回答水。）</li> <li>•教師請學生發表澆水使用什麼器具、使用什麼方法？</li> <li>•教師請學生觀察澆花器的外表，說說看這跟學生原本想用來澆花的物品有什麼差異？請學生以自己原本想像的器具與澆花器的差異，對功能提問。</li> </ul> <p>※教師引導到主要是開口的大小差異，教師可以引導學生提問—為什麼澆花器的開口是細小的。並且教師引導這樣的器具有什麼樣澆水的好處？</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<ul style="list-style-type: none"> <li>•教師請學生對他們的提問進行假設。學生可能假設這樣子可以節省水、減少水流力道、讓澆水散佈得比較均勻。</li> <li>•教師再請學生拿寶特瓶打洞進行實驗驗證。</li> <li>•打洞大的水柱比較強，可能沖散土壤；打洞較小的水柱弱。</li> </ul> <p>(3)教師請學生想像：紗網的可能功能是什麼？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•學生可能從經驗中得知，紗網可以把灰塵與土壤擋住，進而聯想到與盆底的洞有關。</li> </ul> <p>(4)教師在黑板、電子書螢幕上呈現一文字：盆子、有洞，與課本的圖片，教師請學生使用這兩個字，對種植器具的功能想出一個問題。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•問句可能為：為什麼種植盆栽的底部需要有洞？盆子有洞是為了讓土壤流出嗎？盆子如果沒有洞會怎樣？</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>•教師請學生對盆子有洞的功能進行假設，假設可能為：為了讓水分流出、為了讓空氣進入，為了讓植物的根可以長出來等。</li> <li>•最後請學生嘗試將寶特瓶或其他的物體打洞後，是不是能夠替代澆水器？也請學生探討自己製作比較方便，還是直接購買澆水器？兩者的澆水有什麼樣的差異？</li> </ul> <p>3.認識播種方法</p> <p>(1)教師引導學生探討要使用哪些播種方法，與播種方法可能的使用時機。</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<ul style="list-style-type: none"> <li>•點播：將土壤以手指或者筆桿押出凹洞，裡面置入1~3顆種子。(視發芽率、種子數量與大小而定。)</li> <li>•撒播：直接將種子撒在泥土上。</li> </ul> <p>(2)教師引導學生思考並想像，種子大小與播種法的關係，請學生說出原因。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•點播適用在種子較大、較重，難以使用揮散的方式播種，或者種子稀少、昂貴的情況。</li> <li>•撒播適用於種子過小、不好拿的時候。通常點播與撒播的習慣，以5mm（綠豆大小）作為分界。</li> </ul> <p>(3)教師引導學生思考，可能與種子重量大小沒有關係，跟種子數量相關的播種法選擇狀況。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•點播用在種子較為昂貴、持有種子數量稀少的情況。</li> <li>•撒播用在種子比較便宜、播種土地大的時候。</li> </ul> <p>(4)教師引導學生思考使用播種法對我們日後照顧的優缺點：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•點播可以控制播種的距離，方便日後移植、不太需要間拔。</li> <li>•撒播則無法控制播種的密度與距離，必須進行間拔後才能移植。</li> </ul> <p>※芽菜蔬菜（如豆芽菜、苜蓿芽、豌豆苗、空心菜）則通常利用撒播後蔬菜生長過密，而生長細長的特性來取食。</p> <p>三、統整活動：預備種植器</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>具</p> <p>1.教師總結：種植蔬菜前，我們可以透過閱讀資料來讓種植蔬菜更加順利，並且可以透過摘要的方法來提醒我們以後種植時候要做的事項、注意的事項。</p> <p>2.教師請學生準備種植材料尚缺的材料。</p> <p>•教師說明部分材料可以在安全範圍內使用資源回收的物品，例如以其他塑膠或者陶製容器底部穿洞來製成盆子。</p> <p>3.教師請學生討論並分享小組種植的種子適合的播種方式。</p>		
三	2.種植前的準備	<p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p> <p>ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。</p> <p>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p>	INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。	<p>1.學生能夠查詢閱讀蔬菜的相關資訊，並閱讀且理解種植蔬菜的方法。</p> <p>2.學生規劃種植蔬菜前的準備，如怎樣種植、選擇地點、準備器材及播種等。</p> <p>3.學生能夠依照課本或者查閱資訊，使用適合的方法並播種。</p>	<p>活動一：實際種植</p> <p>一、暖身活動</p> <p>1.教師說明課堂將要設置盆栽。</p> <p>2.教師說明在動手填土之前，要先思考盆栽點土的鋪設與種子的播種方法，不同的鋪設與播種方法可能會影響蔬菜的生長。</p> <p>二、發展活動：播種實作</p> <p>1.建議事先透過教師分配或者小組成員協調共識，安排小組各組員工作。</p> <p>2.可以教師內預設操作範圍，或者實作時鋪設報紙，方便清潔。</p> <p>3.不建議全部使用培養土，將會有肥度過高與礦物質缺乏的情況，可以先鋪設較無肥份的土壤後，上層在混有培養土較為理想，也更加省錢。教師亦可以引導學生觀察不同土壤的顏色差異、氣</p>	<p>口頭發表 習作評量 小組偕同 完成的種植資 訊摘要列表</p>	<p>【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>

					<p>味、觸感。</p> <p>※本節課的種植，是貫穿整個單元，以種植出可採收蔬菜為目標的專案課程。建議此時種植時，選用大盆來種植，讓植物的根系能夠伸展、使蔬菜能夠成長；如果一開始學生使用小盆種植，可以後續整盆以根帶土的方式，將整個小盆移植到大盆中。</p> <p>4.教師引導學生，盆栽的內部填土要能夠保持水分的同時，讓底部也能良好的排水與透氣，並且避免土壤流失。</p> <p>5.教師可以請學生思考避免土壤從排水孔流出的方法。可以使用紗網作為鋪設，避免土塊外流。</p> <p>6.教師請學生探討盆栽底部放石頭的功能。</p> <p>盆栽底部放小石頭，除了可以避免過多土壤往下流失，也能夠增加透氣與排水的功能。</p> <p>7.教師探討播種後進行覆土的好處與壞處。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•好處：避免水分散失、防止鳥類啄食。</li> <li>•壞處：種植過深，將會是菜苗無法突破土壤生長。在覆土時要讓上層土壤保持鬆軟。</li> </ul> <p>8.教師提醒學生澆水需要注意的事項：</p> <p>用水流緩和的澆水器、要避開炎熱天氣的中午澆水、澆水位置要低一些，避免破壞蔬菜和土堆。</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					三、綜合活動 1.實際種植後，整理環境，請小組安排學生澆水的時間。		
四	3.小農夫日記	pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。	INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。 INe-II-11 環境的變化會影響植物生長。	1.學生進行種植觀察日記的製作，從中知道為了發掘現象或者問題所需記錄的項目。 2.學生能夠分工合作一起進行種植活動。 3.學生在種植過程中，發現蔬菜生長情況，並尋求解決方法。	活動一：蔬菜成長紀錄 一、暖身活動 1.教師請學生想想看，要如何記錄種植蔬菜的生長過程？為什麼我們要做紀錄？需要記錄哪些內容與項目。 2.記錄蔬菜成長的原因是考量未來蔬菜生長的過程中，我們可能發現新的現象或者問題，從而認識新知，亦可以從過去遭遇的困難中，再次找尋解決方法，並且運用在以後的種植經驗中，下次種植時能夠更容易順利成功。 ※後續小節的種植過程中，教師可以提醒學生，我們在系統的紀錄裡可以從失敗中反思與尋找解決方法，以後才能夠成功。教師可以輔導學生要面臨預期可能發生的失敗，與面對失敗後正向超越的心態。 3.教師可以請學生自由發想，種植蔬菜時要怎樣進行記錄觀察？ 二、發展活動：製作蔬菜成長紀錄表 1.教師請學生探討進行觀察記錄時，所應該記錄的方向，並把這些方向條列出來。 ※教師引導學生將所想到的事項進行條列、排序，可以避免學生實際繪製表格時有缺漏、時常更改。條列項目	小組互動表現 觀察紀錄 習作評量	【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

					<p>可以輔助學生探究的思考產出，能夠順利地運用在問題解決上。</p> <p>2.教師請學生用作業簿或者白紙，以直尺畫出表格，並且表格裡面要有學生要記錄的項目，必須資料有：日期、蔬菜名稱、記錄者、生長情形等。</p> <p>※建議教師可以讓學生實際的「繪製表格」，中年級學生可以藉此單元來練習從無到有的表格繪製經驗，後續單元才能具有畫表格的能力。</p> <p>•其餘的項目有：照片或圖片、記錄葉片數量或高度、顏色變化、天氣、氣溫，亦建議蔬菜照顧的紀錄過程，如間拔與移植、澆水與施肥等。</p> <p>3.教師與學生討論記錄詳細內容的方法，例如：手繪、照片、文字紀錄等。教師繼續與學生深入討論：手繪與拍照要注意什麼細節？</p> <p>4.教師與學生討論如何測量蔬菜，直尺要怎樣擺放與設置。</p> <p>※教師可以向學生說明，生長的高度可以做為是否採收，或者是否要進行分支、摘葉、追肥、摘芽等種植照顧行動的參考依據。</p> <p>※蔬菜高度的生長速度變化，也同時暗示植物在需鈣、需氮鉀的養分需求變化，在不同時期可能要使用不同種肥料。</p> <p>三、綜合活動：進行種植蔬菜的紀錄</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>1.教師請學生開始實際記錄蔬菜的成長。</p> <p>2.教師請學生小組合作、分配任務。</p> <p>※教師可以引導學生安排：制定工作表的時間，將負責組員的姓名與日期填上，並且布置在教室容易見到的地方，以打勾方式作為檢核。以工作表的方式，輔助學生小組合作與貫徹執行工作的意志力，並能透過當責夥伴的提醒使小組組員皆能確實參與種植蔬菜的專案活動。</p> <p>3.教師提醒小組依照原訂計畫進行記錄與照顧蔬菜，若有發現種植問題，可以記錄起來、日後全班一起探討原因與解決方法。</p>		
五	3.小農夫日記	<p>pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。</p>	<p>INa-II-7 生物需要能量(養分)、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。</p> <p>INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。</p> <p>INe-II-11 環境的變化會影響植物生長。</p>	<p>1.學生在種植過程中，發現蔬菜生長情況，並尋求解決方法。</p> <p>2.學生能說出蔬菜的生長史，並在適當的時機進行蔬菜耕種的採收。</p>	<p>活動一：觀察探究種植過程中的問題</p> <p>一、暖身活動</p> <p>1.教師引導未來照顧種植的照顧措施：</p> <p>(1)進行間拔與移植。(建議必要提及)</p> <p>(2)進行追肥、自製肥料、驅蟲劑與沙網網室。(建議教師依需求提及)</p> <p>(3)進行疏果、疏葉等種植有建議的措施。(建議教師依需求提及)</p> <p>二、發展活動</p> <p>1.實作種植蔬菜的問題與討論：</p> <p>教師請學生探討種植蔬菜的過程中發生了什麼問題或看到什麼現象？應該做哪些處理？</p> <p>(1)常見的問題建議可能包</p>	<p>小組互動表現</p> <p>觀察紀錄</p> <p>習作評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>

					<p>含：為什麼蔬菜需要定時澆水、為什麼蔬菜種植會朝向另一邊、怎樣可以讓蔬菜長得更大。</p> <p>(2)教師盡量引導與後續課本的操作與探究，若有時間再進行課本以外的實驗探究。</p> <p>2.從問題來進行科學探究：教師說明這些問題要實驗探究來獲得解答，並簡單的說明要進行「種子需要澆水分才能發芽」實驗、「幼苗朝向一邊生長」實驗、「蔬菜密集種植與生長大小關係」實驗。</p> <p>3.問題一：蔬菜的種子有沒有發芽</p> <p>(1)教師提問：為什麼播種後需要澆水呢？</p> <p>(2)教師引導—從看見農夫或者其他人種菜，都必須時常補充土壤水分，說明水分可能會影響植物生長，甚至缺少水分沒辦法生長。</p> <p>(3)教師請學生設計實驗，盡量條件一致（如擺設地點、撒幾顆種子）</p> <p>實驗A：陽光充足、不會淋到雨的地方，撒5顆種子。 實驗A 不澆水。</p> <p>實驗B：陽光充足、不會淋到雨的地方，撒5顆種子。 實驗B 每天澆水。</p> <p>(4)請學生觀察一周後進行討論。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•建議使用小型的盆子做實驗即可。</li> <li>•建議兩個盆子的點播或撒播後，一定要覆土。</li> <li>•覆土不能太厚而影響發芽，</li> </ul>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>也不能沒有覆土導致種子剛發芽就流失水分。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•提醒學生進行實驗時澆水要十分緩慢，避免澆水的水流沖刷種子到土壤表面。</li> <li>•通常市面購買培養土剛開封雖然溼潤含有水分，但通常不影響實驗結果。若擔心實驗誤差，建議可以先打開後放置幾天再來引導學生進行實驗。</li> </ul> <p>4.問題二：蔬菜彎向一邊</p> <p>(1)教師帶領學生探討蔬菜彎向一側的原因。 可以提示蔬菜彎曲生長可能代表蔬菜彎曲有一些植物的特殊需求， 因此來尋找植物要的資源。</p> <p>(2)教師可以使用圖書館的園藝書本，說明光線可能會讓植物往一邊生長。教師也提醒學生，過去課本曾經說明植物都需要爭取陽光，彎曲的原因可能與光線有關。</p> <p>(3)教師引導學生設計實驗。除了光線限制方向以外，其他因素都要相同。</p> <p>(4)討論—要怎樣限制光線的方向（可以使用鏡子、遮光布、盒子等）。</p> <p>(5)討論—限制光線的狀況（開口要往哪邊）。並且引導學生預測未來會發生的事情。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•限制光線的紙盒，應該開口朝向四方。開口不能朝上或朝下，將導致蔬菜完全照光或者完全沒有照光。</li> <li>•極端的實驗狀況，教師可以兩個實驗都蓋上盒子，並且</li> </ul>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>其中一個盒子挖出窗口來接收光線，另一個完全黑暗。效果會更加明顯。</p> <p>(6)設置實驗—準備已播種的盆栽 2 盆進行觀察。          實驗 A 盆：有紙盒，開口朝向四方任一方，只能往一方吸收光線。          實驗 B 盆：沒有紙盒，可以完全吸收光線。</p> <p>(7)兩盆實驗都必須每日澆水、觀察記錄，一週後進行比較。</p> <p>5.問題三：蔬菜長得很密集而且長不大</p> <p>(1)教師利用課本照片，讓學生猜想還有什麼原因可能影響植物生長？（種植密集程度）</p> <p>(2)教師請學生想像，種植密集可能對蔬菜的影響。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•植株與植株之間，可能會爭奪養分與水分。</li> <li>•植物的根無法盡量的往外延伸，讓植株變得容易搖晃且脆弱。</li> <li>•密集的種植蔬菜，可能會引誘害蟲。</li> </ul> <p>(3)改變生長空間的方法—間拔</p> <p>間拔：將密集生長的幼苗，只留下強壯的植株。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•間拔是汰弱換強。通常發生在幼苗剛發芽時，就先選取發育較好的留下。</li> <li>•間拔後的幼苗通常根部已經受損，不會再移植，就算移植也難以存活。尤其根莖類作物（如蘿蔔）更是幾乎難以長出儲存根，千萬不可以</li> </ul>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>因為可惜而將間拔的個體又移植。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•間拔後土壤已經鬆動了，所以要再澆水來使土壤密合。</li> </ul> <p>(4)改變生長空間的方法—移植</p> <p>移植：將整株幼苗移動到較大的地方種植，或者將生長較密集的幼苗、分散到其他地方。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•通常移植晚於間拔。</li> <li>•移植時要使用鏟子將幼苗周遭的土壤一起移動搬移，避免傷到根部。</li> </ul> <p>(5)教師帶領學生進行間拔、移植的實作。</p> <p>6.問題四：蔬菜被蟲吃了</p> <p>(1)教師引導學生蔬菜被蟲咬可能會產生的問題，例如蔬菜營養不良、生長緩慢，進而被傳播細菌病毒等。</p> <p>(2)教師帶領學生探討各種創意的解決蟲咬問題，事先實作紗網進行防護，使用各種創意來架設，例如：竹筷作為支架、用橡皮筋來固定聯結。可介紹課本充電站：網室栽培。</p> <p>(3)請學生用軟毛刷將害蟲、蟲卵移除。</p> <p>(4)可以參考網路資料，自製天然無毒的驅蟲劑。</p> <p>7.其他問題與討論：若有其他蔬菜生長問題，不須侷限課本探究的實驗，亦可請學生探究其他可能的原因。</p> <p>三、統整活動：探究蔬菜的種植問題與採收蔬菜、回顧蔬菜的一生</p> <p>1.探究活動的分析與討論：</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>(1)蔬菜澆水與種子發芽實驗—實驗A盆無法生長，實驗B盆的種子大部分都可以順利發芽。證明植物生長需要水分，缺乏水分將停止生長。</p> <p>(2)蔬菜生長方向與光線實驗—實驗A盆會朝向有開口的地方生長，實驗盆B則是大致上往上生長。且實驗A盆的植物會較細、顏色較淺、高度較長、葉子較小。證明植物生長需要陽光，缺乏陽光則會讓植物生長不良；而植物為了得到更多光線，將莖變得細長，並彎向有光的一邊生長。</p> <p>(3)蔬菜種植密集與生長情況實驗—有進行間拔／移植的A盆生長較好，B盆雖然也有生長但是程度比較小一些。證明蔬菜的種植生長空間，與蔬菜的生長情況有關係，較多的間格可以讓蔬菜長得更佳。</p> <p>2.採收蔬菜：教師說明採收蔬菜的方法，並請學生回顧並分享種植蔬菜的發現與心得。</p> <p>3.蔬菜的一生：教師請學生回顧種植蔬菜的過程，發現蔬菜也會完成生命史，產生下一代的種子而死亡。</p>		
六	1.毛細現象	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經	INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。	<p>1.學生從日常生活中發現水移動的現象。</p> <p>2.發現水可以滲進某些物體並且在其中移動，而有些物體則不會有這樣的現象，並比較這些物體的差異。</p> <p>3.製作可以讓水移動的細</p>	<p>活動一：水在物品中的移動情形</p> <p>一、引起動機</p> <p>1.連結學生的生活經驗，鼓勵學生說一說水滴在衣服上時，會發生什麼現象？</p> <p>2.引導學生思考並說一說，</p>	<p>口頭發表</p> <p>小組互動表現</p> <p>實驗操作</p> <p>習作評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整</p>

		<p>驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p>		<p>縫。</p>	<p>水滴在不同的物品上，會發生什麼相同或不同的現象呢？</p> <p>二、探索活動</p> <p>1.教師提問並引導學生思考為什麼水會滲進某些物品並且在其中移動，而有些物品不會有這樣的現象？</p> <p>2.分組討論與發表：水滴在廚房紙巾、衣服、抹布、雨衣、玻璃等物品上時，會發生什麼現象？觀察這些物品，它們有什麼相同或不同的特徵？若要將這些物品分類，你會怎麼分？</p> <p>三、統整活動</p> <p>1.歸納：有細縫的物品可以讓水滲進去並在其中移動，例如：廚房紙巾、衣服和抹布，沒有細縫的物品水不會滲進去並在其中移動，例如：雨衣和玻璃。</p> <p>活動二：水在細縫中的移動情形</p> <p>一、引起動機</p> <p>1.教師提問並請學生回答：塑膠桌墊上的水打翻了，為什麼桌墊下和桌面間會有水呢？</p> <p>2.引導學生針對問題蒐集資料，並提出假設。</p> <p>※ 此處應指導學生蒐集資料的方法，包含透過不同管道查詢資料，例如：科學百科或上網搜尋，同時也應指導學生學習運用適當的關鍵詞來搜尋資料。</p> <p>二、探索活動</p> <p>1.教師提問並引導學生根據</p>	<p>合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>
--	--	---	--	-----------	--	--

					<p>假設，設計實驗及選擇合適的實驗材料。</p> <p>2.預測：請學生預測水在哪種裝置中會移動。</p> <p>3.操作：引導學生參考課本中基本的實驗步驟進行操作，並將實驗結果記錄在課本及習作中。</p> <p>4.引導學生運用表格整理與歸納實驗結果，並檢視是否與假設相符，若實驗結果與假設相符，則可提出結論。</p> <p>※此處融入科學方法的學習，運用觀察、提出問題、蒐集資料、形成假設、設計實驗、記錄結果、驗證假設及形成結論來探究問題。學生透過觀察發現「塑膠桌墊沒有細縫，但桌墊下卻有水」，接著提出「桌墊和桌面間為什麼會有水」的問題，然後經由蒐集資料，提出「水會沿著細縫移動」的假設，接著透過設計與實驗獲得實驗結果，並檢視實驗結果是否與假設相符，若二者相符則可形成「水會沿著細縫移動」的結論。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1 結論：水會沿著細縫移動。</p> <p>2 學生自行閱讀充電站內容，教師依據充電站內容提問與解說。</p>		
七	2.水的三態變化	<p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-II-2 能依據觀</p>	<p>INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。</p> <p>INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。</p> <p>INd-II-1 當受到外在因素作用時，物質或</p>	<p>1.能觀察冰受熱變的現象。</p> <p>2.能知道冰和水的性質。</p> <p>3.能知道溫度會影響冰融化的快慢。</p> <p>4.能學會正確的使用溫度計測量水溫。</p>	<p>活動一：冰融化成水</p> <p>一、引起動機</p> <p>1.教師提問並鼓勵學生根據平時的觀察與了解回答下面的問題。(1)河水、雨水及湖面的冰，它們有什麼相同和</p>	<p>口頭發表 小組互動表現 實驗操作 習作評量</p>	<p>【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p>

		<p>察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。</p> <p>ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。</p> <p>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p>	<p>自然現象可能會改變。改變有些快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。</p> <p>INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。</p>		<p>不同的地方？</p> <p>(2)生活中常見的水和冰塊，它們有什麼相同和不同的地方？</p> <p>二、探索活動</p> <p>1.示範將水和冰塊分別倒入不同形狀的容器，並請學生觀察與發表水和冰塊在性質上的差異。</p> <p>※此處可引導學生練習將對水和冰的觀察結果，製作成表格來比較。</p> <p>2.結論：液態的水會流動，沒有固定形狀，可以隨著容器的形狀改變；冰是固態的水，會有一定的形狀，不會流動。</p> <p>※此處可透過認識水和冰的性質，讓學生了解何謂「液態」和「固態」。</p> <p>3.連結學生的生活經驗，請學生回憶自己冰敷或看到同學冰敷的經驗，並想一想冰袋裡的冰塊，經過一段時間後，會發生什麼變化？</p> <p>4.請學生說一說冰塊為什麼會變成水？什麼情況下，冰塊會變成水？</p> <p>5.引導學生了解冰塊離開原本低溫的環境或受熱，就會變成水。</p> <p>6.總結：水由固態的冰變成液態的水，這個過程稱為「融化」。</p> <p>7.教師引導學生觀察「冰塊加入熱飲中很快融化，但是加入冰涼的冷飲中，卻沒有像在熱飲中融化得那麼快」的現象，並請學生思考「冰塊融化的快慢可能和什麼有</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>關？」</p> <p>8.教師提問並引導學生思考冰塊加進飲品中，「冰塊融化得快慢和飲品的溫度有關係嗎？」</p> <p>9.教師引導學生針對上述的問題蒐集資料，嘗試找出問題的答案，例如「冰塊在高溫的環境會比較快融化」或「冷凍的湯用加熱的方式會比直接放在室溫下還要快融化」……等。</p> <p>10.教師引導學生根據蒐集的資料，嘗試提出假設，例如「溫度高低會影響冰塊融化的快慢」。</p> <p>11.教師引導學生思考「要如何透過實驗知道水溫對冰塊融化快慢的影響？」</p> <p>12.預測：請學生預測將冰塊放入等量的溫水及冷水，哪一杯中的冰塊比較快融化。</p> <p>13.操作：引導學生依照課本中「溫度對冰塊融化快慢的影響」實驗步驟操作，並將實驗結果記錄下來。</p> <p>※ 此處可引導學生建立控制變因的概念，例如：準備大小相同的冰塊、等量的溫水和冷水等。</p> <p>14.分組或全班共同討論課本提出的問題，並檢視問題的答案（實驗結果）是否與假設相符，二者相符則可提出結論，二者不相符則要重新提出假設。</p> <p>【分析驗證：冰塊在溫水中融化得比在冷水中快，所以水溫的高低會影響冰塊融化得快慢，水溫較高，裡面的</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>冰塊融化得較快。】</p> <p>※ 此處教師應引導學生學習科學方法，包括觀察、提出問題、蒐集資料、提出假設、設計實驗、分析驗證及結論來探究問題。</p> <p>1.結論：冰受熱時會融化成水，冰塊在溫水中比在冷水中融化得快。溫度較高時，冰融化得比較快。</p> <p>三、延伸活動</p> <p>1 教師引導學生思考「還可以用什麼方式讓冰塊快速融化？」並鼓勵學生回答。</p>		
八	2.水的三態變化	<p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發</p>	<p>INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。</p> <p>INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。</p> <p>INd-II-1 當受到外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。</p> <p>INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。</p>	<p>1.能觀察水遇冷變成冰的現象。</p> <p>2.能觀察水變成水蒸氣的現象。</p>	<p>活動一：水凝固成冰</p> <p>一、引起動機</p> <p>1.教師引導學生思考冰受熱會融化成水，水是否還可以變回冰？請學生發表將水變回冰的方法。</p> <p>二、探索活動</p> <p>1.教師提問並請學生回答：水在什麼溫度下才會結冰？</p> <p>2.引導學生針對問題蒐集資料，並提出假設。</p> <p>※此處指導學生蒐集資料時，需引導學生蒐集讓水結冰的方法，並知道除了將水放入冰箱中一段時間後會結冰外，也可以將裝有水的容器埋入灑上食鹽的冰塊中，經過一段時間後，容器中的水也會結冰。</p> <p>3.教師提問並引導學生根據假設設計實驗及選擇合適的裝水容器。</p> <p>4.師生共同準備裝水的容器、燒杯、溫度計、冰塊、食鹽及水。</p> <p>5.操作：引導學生參考課本</p>	<p>口頭發表</p> <p>小組互動表現</p> <p>實驗操作</p> <p>習作評量</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>海E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p>

		<p>現。</p> <p>ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。</p> <p>ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。</p> <p>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p>			<p>中基本的實驗步驟操作，並將觀察結果記錄在課本及習作中。</p> <p>6.分組或全班共同討論課本提出的問題，並請學生發表。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1.結論：當溫度低於 0°C 以下時，水才會變成冰。水由液態變成固態的過程，稱為「凝固」。</p> <p>2.學生自行閱讀充電站內容，教師依據充電站內容提問與解說。</p> <p>活動二：水蒸發成水蒸氣</p> <p>一、引起動機</p> <p>1.連結學生的生活經驗，請學生回想是否曾看過下雨後的籃球場，地上的積水經過一段時間慢慢變乾，並說一說地上的積水到哪裡了？ ※此處可先讓學生自由發表各種想法。</p> <p>二、探索活動</p> <p>1.引導學生歸納出地面上的水變成看不見的水蒸氣，散布在空氣中，並說明水蒸氣是氣態，所以不容易察覺。</p> <p>2.教師提問並與學生共同討論，日常生活中還有哪些水變成水蒸氣的例子。 ※此處除了課本提供的例子外，教師可補充更多的例子，或請學生回家蒐集後，再於課堂上分享；或於課堂上請學生利用平板搜尋更多的例子，再進行個人發表或小組發表。</p> <p>三、統整活動</p>		
--	--	---	--	--	---	--	--

					1.總結：水在自然的情況下，或是受熱後會變成水蒸氣，並說明水由液態變成氣態的過程稱為「蒸發」。		
九	2.水的三態變化	<p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。</p> <p>ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。</p> <p>an-II-1 體會科學的</p>	<p>INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。</p> <p>INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。</p> <p>INd-II-1 當受到外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。</p> <p>INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。</p>	<p>1.知道水蒸氣的特質及氣態的定義。</p> <p>2.能知道生活中水蒸發成水蒸氣的例子。</p> <p>3.能觀察水蒸氣遇冷變成水的現象。</p> <p>4.能知道生活中水蒸氣凝結成水的例子。</p>	<p>1.總結：水在自然的情況下，或是受熱後會變成水蒸氣，並說明水由液態變成氣態的過程稱為「蒸發」。</p> <p>活動一：水蒸氣凝結成水</p> <p>一、引起動機</p> <p>1.連結學生的生活經驗，請學生回想是否有從冰箱中拿出一瓶冰水的經驗，並回憶冰水剛從冰箱中拿出來，及放置一段時間後，瓶子的外觀有什麼不同？</p> <p>2.請學生觀察課本上冰水剛從冰箱中拿出來，及冰水已放置一段時間的二張照片，說一說瓶子表面有什麼不同？</p> <p>3.教師提問並請學生思考，冰水瓶子表面的小水滴是從哪裡來的？如果是由空氣中的水蒸氣變成的，要如何證明？</p> <p>※此處可引導學生學習設計實驗，先確認實驗目的，再進行實驗設計，在設計實驗的過程中，須考量變因（環境因素）的控制，教師也可以在學生設計完實驗後，引導學生比較自己與課本的實驗設計。</p> <p>二、探索活動</p> <p>1.說明：冰箱裡拿出來的空玻璃杯，經過一段時間後，表面會出現許多小水滴，這是因為空氣中的水蒸氣，遇到溫度較低的玻璃杯而形成小水滴。</p> <p>2.連結學生的生活經驗，請學生回想是否有掀開熱湯鍋蓋的經驗，並說一說從熱湯</p>	口頭發表 小組互動表現 實驗操作 習作評量	【海洋教育】 海E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。

		<p>探索都是由問題開始。</p>			<p>鍋蓋內側可觀察到什麼現象？這個現象是什麼原因造成的呢？</p> <p>3.教師引導學生依據上述的現象，嘗試提出一個可以探究的問題，例如「裝熱湯的鍋子，鍋蓋內的小水滴，是鍋內的水蒸氣造成嗎？」</p> <p>4.教師引導學生針對上述的問題蒐集資料，嘗試找出問題的答案，例如「鍋內溫度較高的水蒸氣，遇到鍋蓋會凝結成小水滴」……等。</p> <p>5.教師引導學生根據蒐集到的資料，嘗試提出假設，例如「水蒸氣遇到溫度較低的物體，會凝結成小水滴」。</p> <p>6.教師引導學生思考「要如何透過實驗觀察到水蒸氣凝結成水呢？」</p> <p>7.教師引導學生設計實驗及選擇合適的實驗材料，並擬定簡易的實驗步驟。</p> <p>8.預測：請學生預測分別蓋住冷水和熱水的蓋子內側有無小水滴產生。</p> <p>9.操作：引導學生參考課本中基本的實驗步驟進行操作，並將實驗結果記錄在課本及習作中。</p> <p>10.分組或全班共同討論課本提出的問題，並檢視問題的答案（實驗結果）是否與假設相符，二者相符則可提出結論，二者不相符則要重新提出假設。</p> <p>【分析驗證：蓋住熱水杯的墊板內側有小水滴，但蓋住冷水杯的墊板內側卻沒有小水滴，這是因為水蒸氣遇到</p>		
--	--	-------------------	--	--	---	--	--

					<p>溫度較低的物體，會凝結成小水滴。】</p> <p>※ 此處教師應引導學生學習科學方法，包括觀察、提出問題、蒐集資料、提出假設、設計實驗、分析驗證及結論來探究問題。</p> <p>11.結論：熱水杯內的水蒸氣遇到溫度較低的墊板，會凝結成小水滴。這種水由氣態變成液態的過程，稱為「凝結」。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1.教師引導學生思考「怎麼讓冷水杯的墊板內側也形成小水滴？」</p> <p>2.教師鼓勵學生自行設計實驗來解答上述的問題，例如試著在墊板上放冰塊來讓墊板的溫度比冷水低。</p> <p>3.教師提問並與學生共同討論，日常生活中還有哪些水蒸氣凝結成小水滴的例子。</p> <p>※ 此處除了課本提供的例子外，教師可補充更多的例子，或請學生回家蒐集後，再於課堂上分享；或於課堂上請學生利用平板搜尋更多的例子，再進行個人發表或小組發表。</p> <p>4 總結：空氣中的水蒸氣遇冷凝結成小水滴，形成白煙或附著在物品上。</p> <p>活動二：溫度對水的影響</p> <p>一、引起動機</p> <p>1.請學生說出水的三種形態。</p> <p>二、探索活動</p> <p>1.教師引導學生知道冰遇熱會融化成水，水遇熱會蒸發</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>成水蒸氣，水蒸氣遇冷會凝結成水，水遇冷會凝固成冰，溫度會造成水形態上的改變，並且水形態上的改變是可逆的。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1.總結：固態的冰、液態的水及氣態的水蒸氣都存在於自然界中，冰、水及水蒸氣是水的三種形態，水會隨著溫度的改變，產生形態的變化。</p> <p>2.學生自行閱讀充電站內容，教師依據充電站內容提問與解說。</p>		
十	3.水在生活中的應用	<p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。</p>	<p>INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有用的，需要珍惜使用。</p> <p>INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。</p>	<p>1.能知道水的三種形態及水的形態會因溫度改變而產生變化。</p> <p>2.能透過觀察知道水的三態在生活中的應用。</p> <p>3.能知道節水的方法。</p>	<p>活動一：水的應用</p> <p>一、引起動機</p> <p>1.連結學生的生活經驗，請學生說一說生活中應用不同形態水的例子。</p> <p>二、探索活動</p> <p>1.鼓勵學生蒐集更多生活中應用不同形態水的例子。</p> <p>2.分組報告所蒐集到應用不同形態水的例子。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1.引導學生歸納各組的報告，了解液態的水、固態的冰及氣態的水蒸氣在生活中的應用。</p> <p>活動二：珍惜水資源</p> <p>一、引起動機</p> <p>1.播放水資源匱乏之相關影片。</p> <p>二、探索活動</p> <p>1.討論缺水所帶來的影響及節水的方法。</p> <p>2.鼓勵學生蒐集更多節水的做法。</p>	口頭發表 專題報告 習作評量	<p>【環境教育】</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>環 E15 覺知能源資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接</p>

					<p>3.分組報告所蒐集到節水的做法。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1.總結：水是人類和其他生物賴以生存的必要資源，缺水會造成生活上的不便，甚至可能引發旱災，所以我們要養成節約用水及愛護水資源的習慣。</p> <p>2.閱讀科學閱讀—省水標章，並讓學生想一想、說一說課本中動動腦的問題。</p>		<p>觸不同類形及不同學科主題的文本。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p>
十一	1.觀測天氣	<p>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p> <p>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p>	<p>INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。</p> <p>INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。</p> <p>INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。</p> <p>INd-II-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。</p>	<p>1.能學會觀察天氣。</p> <p>2.能分辨晴天、多雲天、陰天和雨天的雲量。</p> <p>3.知道氣溫計的正確使用方法。</p>	<p>活動一：天氣和雲</p> <p>一、引起動機</p> <p>1.教師詢問：今天的天氣如何？現在是晴天還是雨天？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•學生依當天天氣狀況發表，引導學生說出除了直接觀測外面的景象，也可以利用天氣預報知道天氣狀況。</li> <li>•利用天氣預報的資料引導學生發現天氣狀況有晴天、多雲、陰天、雨天等。</li> </ul> <p>二、討論</p> <p>1.想想看，我們怎麼知道天氣會不會改變？我們要如何觀測天氣呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•學生自由發表，合理即可。</li> <li>•引導學生說出可以利用氣象報告知道天氣的變化，並利用氣象報告的內容，引導學生討論各項資料測量的方式。</li> </ul> <p>2.想一想，我們怎麼判斷晴天、陰天、雨天等天氣狀況？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•學生依據自己的想法回答，合理即可。</li> <li>•引導學生發現不同天氣狀況，天空中的雲量、顏色、</li> </ul>	<p>口頭發表 實驗操作 觀察記錄 習作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。</p>

					<p>形狀會有所不同。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•引導學生發現，天氣不一樣的時候，雲量、氣溫、雨量、風向和風力等都會不同。</li> <li>•引導學生說出影響天氣的因素有陽光、空氣（風）、水（雲和雨...）。</li> </ul> <p>3.假如天空有很多雲，太陽正好在雲的縫隙中露出來，這樣算是晴天嗎？ 如果天空中雲很少，而太陽正好被雲遮住，這樣算是陰天嗎？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•引導學生說出天氣狀況是以雲量的多寡來定的。</li> </ul> <p>4.想一想，天氣和雲有什麼關係呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•引導學生了解晴天時雲很少，通常是白色、一朵一朵或一絲一絲的；多雲天的雲較多，陽光可以透過雲層照射下來，有時候可以看見太陽；陰天的雲幾乎遮住整個天空，常常會遮住陽光；雨天時常看到一大片灰黑色的雲。</li> <li>•利用氣象報告的資料讓學生了解，晴天、多雲、陰天和雲量有關。雨天則是天空有降雨（降水）的現象。</li> </ul> <p>活動二：如何測量氣溫</p> <p>一、觀察實作</p> <p>1.起風了，天色變暗，感覺也變冷了！除了身體能感覺氣溫變化，還有什麼方法能夠知道呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•引導學生說出冷熱用溫度來表示，水的溫度叫水溫、身</li> </ul>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>體的體溫叫體溫，氣溫應該是指空氣的溫度。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•測量體溫會用體溫計（水溫會用溫度計），測量氣溫要用氣溫計。</li> </ul> <p>2.氣溫計和一般的溫度計有什麼不同呢？使用時要注意什麼事項呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•介紹氣溫計的使用方法。</li> <li>•我們可以利用氣溫計來測量氣溫，在臺灣主要以攝氏溫度來表示氣溫。</li> </ul> <p>3.介紹氣溫是指離地 125 ~ 200 公分，陰涼通風環境的空氣溫度。通常會在室外空曠的地方設置百葉箱，再將氣溫計放在裡面測量氣溫。</p> <p>二、探究實作</p> <p>1.觀察：今天的天氣很熱，中午感覺會更熱，到了晚上天色變暗，起風了，就會感覺變冷了。</p> <p>2.提出問題：引導思考：氣溫是怎麼測量的？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引導學生說出冷熱用溫度來表示，水的溫度叫水溫、身體的溫度叫體溫，氣溫應該是指空氣的溫度。</li> <li>• 測量體溫會用體溫計（水溫會用溫度計），測量氣溫用的儀器應該是氣溫計。</li> <li>• 提問：身體能感覺到早晚冷熱不同，是因為氣溫變化嗎？</li> <li>• 中午熱表示氣溫較高，晚上冷代表氣溫較低，氣溫有高低，表示溫度有改變。</li> </ul> <p>3.蒐集資料：引導學生觀察周遭現象與查詢資料，提出相關的現象或資料。</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<ul style="list-style-type: none"> <li>• 氣象報告的項目有一天中的最高溫與最低溫，和身體感覺的冷熱相符。</li> <li>• 中午吃飯時間到下午第一節課感覺很熱。</li> <li>• 氣溫是指空氣冷熱的程度，可以利用氣溫計來測量氣溫，在臺灣主要以攝氏溫度來表示氣溫。</li> <li>• 利用充電站資料，介紹氣溫是指離地 125 ~ 200 公分，陰涼通風環境的空氣溫度。通常會在室外空曠的地方設置百葉箱，再將氣溫計放在裡面測量氣溫。</li> <li>• 介紹氣溫計的使用方法。引導學生發現氣溫計和一般溫度計不同的地方，並介紹使用氣溫計要注意的事項。</li> </ul> <p>4.提出假設：引導學生提出假設。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 一天中的氣溫會發生改變。</li> </ul> <p>5.設計實驗：引導學生討論如何設計實驗。</p> <p>(1)測量時間與次數</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引導學生討論出一天的測量時間應該包含上午、中午、下午和晚上，不同時段，實驗才完整。</li> <li>• 測量地點必須同一個地點，但是晚上無法到學校測量。</li> <li>• 在學校必須配合上下課時間及學校活動，有時候無法測量很多次。</li> </ul> <p>(2)測量地點</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 想一想，依據氣溫的定義，我們應該選擇什麼地點來測量氣溫呢？</li> <li>• 依據定義氣溫是指離地 125 ~ 200 公分陰涼通風環境的</li> </ul>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>空氣溫度，所以選擇的地點要符合這個條件。引導學生說出空氣流通、沒有被陽光直射的地點。並利用課本圖片讓學生選擇樹蔭下、通風的走廊，適合測量氣溫。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引導學生說出一天中氣溫的改變要在同一地點測量比較。</li> </ul> <p>(3) 實驗設計</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引導學生綜合討論結果，選定一個適合的地點，依據當天作息規劃測量時間並進行測量，將結果記錄下來。</li> <li>• 想一想，如何設計一個表格來記錄測量。</li> <li>• 引導學生討論出紀錄表的名稱、項目及位置的安排。</li> <li>• 引導學生說出要有觀測地點、日期、天氣狀況、測量時間及氣溫紀錄等項目。</li> </ul> <p>6. 分析驗證：依據實驗記錄討論，假設是否與結果符合，若符合則提出結論；若不符合，則重新提出假設，再設計實驗，分析結果，直到假設得到印證。依據實驗記錄討論，假設是否與結果符合，若符合則提出結論；若不符合，則重新提出假設，再設計實驗，分析結果，直到假設得到印證。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 依據實驗紀錄發現不同時間測得的溫度不一定相同，表示一天中不同時間的氣溫不同。</li> <li>• 有時候早上晴天、中午下雨，氣溫變化很大，所以當天氣變化時，氣溫會有變化。</li> </ul>	
--	--	--	--	--	--	--

					<ul style="list-style-type: none"> <li>• 有時候一整天都下雨，氣溫沒有什麼變化。</li> </ul> <p>7 結論：一天中的氣溫可能會發生改變，了解氣溫變化的情形，方便我們選擇 適當的穿著進行適合的活動。</p>		
十二	1.觀測天氣	<p>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p> <p>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p>	<p>INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。</p> <p>INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。</p> <p>INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。</p> <p>INd-II-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。</p>	1.能知道如何測量雨量。	<p>活動一：測量雨量</p> <p>一、觀察實作</p> <p>1.下雨了，如何判斷雨下得有多大呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•學生自由發表，如雨滴小是細雨，雨滴大是大雨，合理即可。</li> </ul> <p>2.想一想，雨量是怎麼測量的呢？要選擇什麼樣的儀器或器具來測量呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•利用課本圖片介紹下雨的多寡通常利用雨量器來測量，雨量器包括收集雨水與記錄降雨量的部分，記錄雨量的部分是經過換算過的。雨量的單位是 mm。</li> </ul> <p>二、操作活動</p> <p>雨量器是經過設計的儀器，想一想，我們能不能利用身邊的容器當作雨量器，收集雨量，測量雨量的多寡？測量雨量時，雨量器應該擺在哪裡比較恰當呢？</p> <p>1.引導思考：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•引導學生思考氣象站使用的雨量器構造複雜且較昂貴，可以利用簡易的容器來測量雨量嗎？</li> <li>•引導學生思考在什麼地點比較適合測量雨量。</li> <li>•引導學生說出，適合測量雨量的容器，在同一個時間、地點，測量的雨量應該相同。</li> </ul>	口頭發表 實驗操作 觀察記錄 習作評量	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與觀察氣候的趨勢及極端氣候的現象。</p>

					<p>2.測量雨量雨量的方法：</p> <p>(1)選擇一個下雨天，在一個空曠沒有遮蔽、平坦、安全的地方，擺放各式不同的容器。</p> <p>(2)一段時間後，觀察並比較各個容器收集到的雨水高度。</p> <p>•從課本教導學生正確的測量雨量方式。</p> <p>(3)讀取資料結果： 可從學生的紀錄或課本的範例判斷正確的測量雨量容器、方法。</p> <p>三、討論</p> <p>1.用下雨天將數個大小、形狀不同的平底容器，放在適當的地點收集雨量後，發現有些容器收集到的雨水高度相同，這些容器都是平底直筒的容器。</p> <p>2.同地點，相同時間，開口大的容器收集到的水位會較高，開口小的容器收集的水位較低，不同的平底直筒容器，在相同的地點和時間，收集到的雨水高度都一樣，所以平底直筒的容器最適當當作簡易雨量器。可以用來當作雨量器，而筒內的雨水高度就代表雨量。</p> <p>四、歸納</p> <p>1.天氣狀況依雲量的多寡，分為晴天、多雲、陰天；下雨了就是雨天。</p> <p>2.天氣的冷熱用氣溫表示，氣溫用氣溫計測量，氣溫計有攝氏和華氏兩種溫標，在臺灣大多以攝氏溫標來表示氣溫。</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>3.一天中的氣溫會發生改變。晴天時，白天的氣溫，從清晨到中午逐漸升高，中午過後氣溫最高，下午後氣溫逐漸下降。整天下雨時，氣溫變化不大。一天內的氣溫會受到天氣變化的影響。</p> <p>4.我們通常利用雨量器來測量雨量。測量雨量要在空曠沒有遮蔽、平坦、安全的地方測量。</p> <p>5.平底直筒的容器可以用來當作簡易的雨量器測量雨量。</p> <p>五、充電站「雨量分級表」，依照氣象署的定義：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•大雨：24 小時累積雨量達 80 毫米以上，或時雨量達 40 毫米以上之降雨現象。</li> <li>•豪雨：24 小時累積雨量達 200 毫米以上，或 3 小時累積雨量達 100 毫米以上之降雨現象。</li> <li>•大豪雨：24 小時累積雨量達 350 毫米以上，或 3 小時累積雨量達 200 毫米以上之降雨現象。</li> <li>•超大豪雨：24 小時累積雨量達 500 毫米以上之降雨現象。</li> </ul>		
十三	2.氣象預報	<p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例</p>	<p>INd-II-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。</p> <p>INd-II-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器</p>	<p>1.日常活動與天氣狀況息息相關，我們可以因應天氣狀況，事先準備適合的衣服及物品。</p> <p>2.能利用不同的方式蒐集天氣預報的資訊，並能知道天氣預報的用途。</p>	<p>活動一：天氣與生活</p> <p>一、引起動機</p> <p>1.我們要怎麼決定今天要穿什麼衣服出門呢？出門時需要攜帶什麼物品呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•我們可以觀察外面的天氣狀況決定。</li> <li>•晴天時要注意防晒，需要攜帶帽子、防晒乳等防晒用具。</li> </ul>	<p>口頭發表 實驗操作 習作評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與</p>

		<p>如：來自老師) 相比較，檢查是否相近。</p>	<p>測得。 INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。 INf-II-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>•多雲天和陰天要注意天氣可能轉變，需要多帶衣物禦寒或雨衣、雨傘預防下雨。</li> <li>•雨天要攜帶雨具出門。</li> </ul> <p>2.天氣除了會影響我們的穿著，和我們的生活還有什麼關係呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•晴天適合晒衣物、進行戶外活動，但要注意防晒。</li> <li>•多雲天、陰天適合出遊、進行戶外活動。</li> <li>•雨天適合室內活動，外出要使用雨具，並小心低窪地區會淹水。</li> </ul> <p>二、觀察實作</p> <p>1.透過實際觀測，可以知道現在的天氣，想想看，要怎樣才能知道未來幾天的天氣呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•引導學生說出觀看氣象報告、報紙上的氣象預報、查詢氣象署網站、撥打 166 或 167 氣象錄音專線電話、廣播、APP、社群軟體等方式獲得氣象預報資訊。</li> <li>2.利用氣象署的網站可以查詢今明兩天的天氣狀況、氣溫、降雨機率等天氣預報。</li> <li>•引導學生發現網站上的地圖，藉由點選地圖位置可以查詢各地今明兩天的天氣預報。</li> <li>•利用課本圖片或氣象署網站，引導學生說出今明兩天各縣市天氣預報，有最高溫、最低溫、降雨機率、天氣狀況等。</li> <li>•教師依據學生說出的項目，適時說明其意義。</li> <li>•介紹氣象署常見的天氣狀況</li> </ul>	<p>覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。環 E11 認識台灣曾經發生的重大災害。</p> <p>【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識</p>
--	--	----------------------------	--	--	---	---

					<p>圖示。</p> <p>活動二：如何查詢天氣預報？(1)</p> <p>一、探索活動</p> <p>1.想一想，進行各項活動前，如何了解天氣的變化做行前準備呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•引導學生說出，如果會下雨要準備雨具，紫外線指數太高要準備防晒用具等。</li> <li>•如果事先知道天氣會變冷，就能事先準備禦寒衣物（外套）。</li> <li>•氣象署網站可以提供各種與天氣相關的資料，可以依據地點、時間長短進行資料查詢。</li> </ul> <p>2.如果想規劃旅遊、出差、訪友、農作等活動，需要知道較長時間的天氣預報，氣象署也有提供相關的資料嗎？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•我們可以依據中央氣象署的分類查詢，例：休閒旅遊、海象及國際都市等，查詢該地的天氣狀況。</li> <li>•引導學生發現點選天氣概況及1週預報，可以了解臺灣各地1週天氣概況。</li> <li>•利用網站或課本圖片，讓學生回答某一天的天氣資訊。</li> </ul>		
十四	2.氣象預報	<p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將</p>	<p>INd-II-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。</p> <p>INd-II-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表</p>	<p>1.能知道天氣預報的用途。</p> <p>2.認識空氣品質指標(AQI)。</p>	<p>活動二：如何查詢天氣預報？(2)</p> <p>一、暖身活動</p> <p>1.延續上週教學活動，請學生實際查詢明天的氣象資料，根據氣象資料決定要穿著或攜帶的衣物、雨具、防晒用品或決定明天的活動是</p>	<p>口頭發表 實驗操作 習作評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>

		<p>自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。</p>	<p>達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。</p> <p>INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。</p> <p>INf-II-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。</p>		<p>否適合進行，需要準備什麼用品。例如：</p> <p>(1)依據天氣狀況和降雨機率決定是否應該攜帶雨具。</p> <p>(2)依據紫外線指數</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•低、中量級不需要做防護措施，所以中量級不需要準備防晒用品。</li> <li>•高量、過量及危險級，有晒傷的危險，需要準備防晒用品。</li> </ul> <p>(3)依據氣溫及體感溫度決定穿著或攜帶的衣物或用具。</p> <p>(4)依據進行的活動選擇需要的資訊，判斷是否能進行活動，或需要為活動準備什麼用品或措施。</p> <p>2.氣象預報的資料中包括了空氣品質監測資料，想一想，空氣品質監測資料為什麼會出現在氣象預報資料中？它對生活有什麼影響呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•空氣汙染物會受到天氣的影響，所以空氣品質預報必須結合天氣的變化，因此 AQI 會出現在氣象預報資料中。</li> <li>•利用充電站說明 AQI 對生活的影響及歷年來中大的空氣污染事件。</li> <li>•引導學生了解空氣汙染會受天氣的影響。</li> <li>•實際查詢居住地的 AQI，了解居住地的空氣品質狀況。</li> </ul> <p>二、討論</p> <p>1.利用網站或圖片，詢問學生周末想去某一地點遊玩、放風箏、騎腳踏車等戶外活動適合嗎？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•學生依據天氣資料與活動性</li> </ul>	<p>環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。</p> <p>環 E11 認識台灣曾經發生的重大災害。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識</p>
--	--	--	--	--	--	---

					<p>質判斷是否適合進行。</p> <p>2.除了一周預報，網站上還有哪些位置可以查詢天氣資訊呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•引導學生發現網站上還有休閒旅遊、農業、漁業等不同分類可供查詢天氣狀況。</li> </ul> <p>3.如果週末想到某一風景名勝或國家公園遊玩，需要準備雨具或防晒物品嗎？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•引導學生查詢資料回答。</li> </ul> <p>4.如果想去花蓮賞鯨，要看哪一種氣象預報呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•引導學生利用網站上的臺灣近海漁業可以查到花蓮沿海漁業氣象。</li> </ul> <p>5.想一想，除了賞鯨需要利用漁業氣象，還有什麼活動需要利用漁業氣象呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•引導學生說出在海上活動，要看漁業氣象預報，才能知道風力與海浪大小，判斷從事海上活動是否安全。</li> </ul> <p>6.如果想要出國，要如何查詢國際都市天氣預報呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•查詢國際都市天氣預報要知道想查詢的都市位在哪個區域。</li> </ul> <p>三、歸納</p> <p>1.利用觀看氣象報告、報紙上的氣象預報、查詢氣象署網站、撥打 166 或 167 氣象錄音專線電話、廣播、APP、社群軟體等方式獲得氣象預報資訊。</p> <p>2.氣象署可以查詢今明兩天天氣預報，預報中有最高溫、最低溫、降雨機率、天氣狀況、降雨機率等資訊。</p> <p>3.點選天氣概況及 1 週預</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>報，可以了解臺灣各地1週天氣概況。</p> <p>4.利用網站上休閒旅遊、農業、漁業等不同分類也可以查詢天氣狀況。</p> <p>5.外出、出國、從事各項活動時，可以依據天氣預報的資料，準備防晒用品、雨具、外套等物品。</p> <p>6.AQI 可以作為戶外活動參考，並採取適當防護措施。空氣汙染會影響空氣品質，也讓民眾生活受到影響。</p>		
十五	3.季節與生活	<p>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p>	<p>INd-II-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。</p> <p>INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。</p> <p>INf-II-4 季節的變化與人類生活的關係。</p>	<p>1.了解「天氣」與「氣候」的不同。</p> <p>2.認識臺灣特殊的天氣狀況。</p>	<p>活動一：天氣與季節</p> <p>一、引起動機</p> <p>1.想一想，臺灣一年中的氣溫會怎麼變化呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•引導學生說出，夏天通常很熱、冬天卻很冷，春天和秋天舒適涼爽。</li> </ul> <p>二、觀察實作</p> <p>1.想一想，有沒有什麼方法可以確切的知道，臺灣一年中氣溫變化的情形呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•利用氣象署網站進行資料查詢，讓學生發現可以在氣候分類中，查詢到氣候月平均溫度的資料，了解臺灣四季氣溫的變化情形。</li> <li>•引導學生發現，一年中一月最低溫，七月最高溫，南部地區一年四季的氣溫變化較小。</li> <li>•藉由資料中出現「氣候」的名詞，引導學生討論，天氣與氣候的不同，再利用氣象署的資料說明，天氣是指能親身體驗感受的變化，氣候是指長時間累積的經驗。</li> <li>•引導學生自由發表四季的區</li> </ul>	口頭發表 習作評量	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。</p>

					<p>分方式，再藉由資料查詢了解北半球常用的四季區分為，3~5月春季、6~8月夏季、9~11月秋季、12~2月冬季。</p> <p>2.想一想，四季對我們的生活有什麼影響呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•引導學生說出四季氣溫、晝夜長短不同，影響我們的穿著、飲食與活動，例如：春天天氣回暖，大家會去踏青賞花；炎熱的夏天盛產芒果，大家會穿短袖、吃冰、吃西瓜；秋天盛產柚子，所以中秋節時大家會賞月，吃月餅、柚子；冬天會穿厚重的外套、喝熱飲。冬天白天較短，所以從事戶外活動的時間會較短。</li> </ul> <p>3.四季除了對生活有影響，對環境有什麼影響呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•利用木棉春季開花、夏季果實成熟、秋季葉子變黃、冬季落葉的現象，讓學生發現氣候會影響植物的生長，並讓植物呈現不同的面貌。</li> <li>•引導學生依據生活經驗，或曾經學過的知識回答。例如：春天天氣變溫暖，許多植物開始發芽或長出新葉；夏天炎熱，植物長得更茂密；秋天慢慢變涼爽，許多果實成熟，有些樹木開始掉葉子；冬天寒冷，樹木的葉子變少了。</li> <li>•不同季節的天氣影響植物的生長，也影響動物的生活，因此我們可以看到環境在不同季節所呈現的樣貌也不相同。</li> </ul>	
--	--	--	--	--	---	--

					<ul style="list-style-type: none"> <li>•引導學生欣賞因不同季節所呈現的環境之美。</li> <li>4.利用科學閱讀介紹臺灣的雨季。</li> <li>•臺灣的雨季為2~4月的春雨、5~6月的梅雨和7~9月的颱風季。</li> <li>•梅雨會造成衣物不易曬乾、物品發霉、食物保存不易、過敏體質的人容易引起過敏症狀等。</li> </ul>		
十六	1.動物的身體構造與功能	<p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p>	<p>INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。</p> <p>INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。</p>	<p>1.能從生活周遭的環境中，發現不同的環境有不同的生物生存。</p> <p>2.能透過觀察動物的形態，說明不同類別動物之各部位特徵差異。</p>	<p>活動一：動物在哪裡？</p> <p>一、引起舊經驗</p> <p>1.由教師提問：還記得低年級的時候有學過關於動物課程嗎？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•教師的答案可從學生對於問題的回饋修正，若學生對於低年級的動物課程有印象則可繼續追問學生還記得哪些課程的內容；反之，若學生有遺忘的現象，可引導在課本單元首頁中提及的「我學過了」的內容，來引起舊經驗。</li> </ul> <p>二、觀察與發表經驗</p> <p>1.引導學生透過課本中的圖片以及生活經驗，發表在什麼樣的環境中看過什麼動物？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•在此教師可透過此問題讓學生練習發表較為完整的描述，例如：在動物園的草地上看過牛，牛有四隻腳，頭上有牛角。另外對於環境的描述也可透過引導讓學生觀察動物生活的環境其中具備的條件，如：陽光、空氣、水等。最後，若學生對於課本內容中提到的環境產生疑</li> </ul>	口頭發表 習作評量	<p>【環境教育】</p> <p>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>

					<p>問時，可適度舉例說明。</p> <p>2.引導學生注意不同動物的外形，並嘗試引導讓學生提出問題或是描述外形，如：「不同動物的外形一樣嗎？」或是「某種動物的外形長什麼樣。」。</p> <p>•教師在此可以讓學生盡量提出觀察到的動物外形特徵，可以用這些想法作為下個活動的先備經驗。</p> <p>3.評量撰寫：在習作的撰寫上，可讓學習者討論在校園或是家中觀察到何種動物以及牠們的外形特徵與生活環境的條件。</p> <p>活動二：動物的身體構造</p> <p>一、引起舊經驗</p> <p>1.教師可以從低年級的生活課程引起學生的先備知識，像是動物的基本外觀與行為。</p> <p>二、討論——動物身體的構造名稱</p> <p>1.教師可先從人體分為頭、軀幹、四肢作為先備知識，並請學生討論人體構造的功能，再引導學習者由「肢體」的概念建立動物的手腳也稱為「肢」的概念，以及引入其他各部位之名稱。接著觀察課本中猴子的圖片，藉由近似人類的動物觀察構造的異同並討論功能的差異。如：猴子的尾巴可能有平衡的功用、人類的腳掌拇指長在前端而不是側邊。</p> <p>三、討論——動物的外形特徵</p> <p>1.搭配課本圖片辨識不同動</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>物的身體構造，並嘗試將前一頁的幾種動物的頭、軀幹、肢圈出，與同學討論後上台報告。</p> <p>2.教師除課本外可以提供更多脊椎動物的圖片，讓學生嘗試說明這些動物的外形構造，此時學生不一定可以說出正確的答案，但鼓勵學生對於動物外形的特徵多加觀察與區分。最後可以讓學生討論先前學到的人與猴子的外形與何種動物相似，產生「外觀相似的動物是否有什麼關係」的問題。</p> <p>•注意事項：無脊椎動物通常不以頭、軀幹、肢為身體構造命名，可以鼓勵學生利用找尋資料的方式，了解像是昆蟲身體構造的命名。</p>		
十七	1.動物的身體構造與功能	<p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p>	<p>INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。</p> <p>INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。</p>	<p>1..能透過觀察動物的身體構造與功能有關。</p> <p>2.能透過觀察與蒐集資料，將動物的資訊整理成表格。</p>	<p>活動一：動物的身體構造與功能有關嗎？</p> <p>一、引起舊經驗</p> <p>教師可以引導學生之前學到的身體部位，讓學生觀察進行更細部的觀察，例如：頭部有什麼構造、是否有尾巴、翅膀、鰭等，使學生更能清楚描述動物的構造。</p> <p>二、觀察並討論——構造與功能的關係</p> <p>1.引導學生對於某種動物的肢體觀察，如：課本中的狗與兔子的肢，讓學生發現雖然兩種肢的數量相同，但肢體的形態卻不太一樣並透過運動的方式讓學生思考運動與肢體形態的可能關係。最後讓學生比較有無其他運動方式或是肢的形態相似的動</p>	口頭發表	<p>【環境教育】</p> <p>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>

					<p>物。</p> <p>三、探究活動——內、外部構造與環境的關係</p> <p>1.教師引導學生思考動物會透過肢的活動來運動，那麼動物的肢，外形、功能與內部構造有關嗎？</p> <p>2.此探究活動透過手指與腳趾的功能與外形比較，引導學生查詢內部構造相關的資料並透過實際摸手指與腳趾的分節，了解手指與腳趾的外形不同，雖然內部骨骼都分為 3 節，但長短不一樣，造成功能的不同。</p> <p>3.討論：教師透過此探究活動引導學生思考動物的肢會因為內部形態的不同而讓外形有不同的構造，這些構造也能讓動物擁有不同的能力，像是飛翔、奔跑、游水等。</p> <p>四、觀察與再次討論——其他構造的功能</p> <p>1.引導學生說說看動物的特殊構造和功能的關係，例如：鴨子有蹼的構造，牠的功能可能是什麼？魚的鰭會一直擺動，功能是什麼？</p> <p>2.教師引導學生觀察昆蟲的翅膀和鳥類的翅膀有什麼不同？引導學生發現牠們的翅膀雖然都有飛行的功能，構造也可能不一樣。</p> <p>3.此處不需讓學生記憶動物各有哪些構造，目的在了解不同構造會有不同的功能。</p>		
十八	2.動物的生存	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其	INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持	1.知道生物需要養分、陽光、空氣、水和土壤維持生命、生長與活動。	<p>活動一：動物透過覓食來獲取養分</p> <p>一、引起動機</p>	口頭發表	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關

		<p>原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p>	<p>生命、生長與活動。</p> <p>INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。</p> <p>INe-II-10 動物的感覺器官接受外界刺激會引起生理和行為反應。</p>	<p>2.了解動物為了生存會因應季節或環境變化改變外表或行為。</p>	<p>1.教師可從人類從出生時需要喝奶、長大後要攝取各種食物等，引導學生知道我們需要攝取食物來獲取養分。</p> <p>2.進而請學生思考，其他動物是否也需要攝取食物？牠們會如何攝取食物？讓學生分享他的想法與發現。</p> <p>二、討論與比較</p> <p>1.透過課本中的舉例說明，不同動物有不同的覓食方法，目的都是為了獲取養分。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•此處可補充說明食物有不同的類別，有的動物會吃植物類的食物、有的會吃動物類的，或是雜食性。</li> <li>•教師也可引導學生和前面所學到的動物構造做連結，不同的動物構造有不同的覓食方法，這部分的概念在高年級還會再做深入的教學。</li> </ul> <p>活動二：動物如何適應環境的變化</p> <p>一、引起動機</p> <p>1.教師透過前一節課的動物覓食引導學生開始思考以下問題「動物在環境中覓食時會出現什麼問題？」</p> <p>二、教學活動</p> <p>1.教師可從不同動物的外形、顏色開始帶領學生思考，這些動物的特徵對於牠們在環境的覓食有什麼幫助。例如：綠色的體色能夠融入草叢或林間，在不易被發現的情況下抓到獵物或不被捕獲。</p> <p>2.接著再請學生思考「當季</p>		<p>懷動、植物的生命。</p>
--	--	--	--	-------------------------------------	---	--	------------------

					<p>節變化時，環境會有什麼變化？」「這樣的變化對於動物覓食會有什麼影響？」</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•教師可透過季節變換前後的北極狐毛色舉例，冬季時的白毛色，不僅能夠在隱蔽在雪地還能保暖。</li> </ul> <p>三、綜合討論</p> <p>1.請學生想想看，其他動物會用什麼方式來適應環境的改變？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•除了課本所提的例子，教師也可請學生查詢資料，找出其他有類似適應方式的動物。</li> </ul>		
十九	2.動物的生存	<p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p>	<p>INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。</p> <p>INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。</p> <p>INe-II-10 動物的感覺器官接受外界刺激會引起生理和行為反應。</p>	<p>1.動物的感覺器官會受到外界刺激引起生理或行為的反應。</p>	<p>活動一：觀察瞳孔的變化</p> <p>一、觀察活動</p> <p>1.先以貓的瞳孔變化觀察現象引入，請學生想想看人的瞳孔是否也會有一樣的變化。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•可請學生回想，在進出電影院時（從黑暗環境到明亮環境，或從明亮環境到黑暗環境），眼睛有什麼感受？</li> </ul> <p>2.請學生兩兩一組，進行人的瞳孔觀察活動。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•先請學生關燈（或在較暗的環境），先觀察瞳孔大小，再開燈（較亮的環境），再觀察瞳孔大小的變化。這樣可以避免從亮的環境突然到暗的環境時，眼睛會有短暫看不到的現象。</li> </ul> <p>二、結論歸納</p> <p>1.引導學生歸納觀察結果，瞳孔大小會隨著環境明暗改變而變化。</p> <p>2.教師補充，人類除了眼睛受到光線刺激而有瞳孔變化</p>	<p>口頭發表 小組互動表現 觀察記錄</p>	<p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>

					的反應，皮膚也會因應冷熱刺激而有反應。這些變化也是適應環境的方式，可以保護自己不受傷害。		
廿	3.愛護動物	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。	1.認識動物的生長過程，發現有些動物的外形會隨著生長過程發生改變。 2.了解動物從出生到有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。 3.認識愛護動物的具體作為。	活動一：動物的繁衍 一、引起動機 1.教師先引導學生想一想，我們媽媽懷胎生下來的，在生活中是否有看過其他動物也會生小寶寶？ 二、教學活動 1.教師舉例說明不同動物繁衍的例子。 •此處不用說明胎生和卵生的差異，只需讓學生知道動物都會繁衍，不同動物的生長過程不同。動物的生殖方式在高年級會再進行深入的教學。 •昆蟲的一生不需讓學生知道完全變態和不完全變態的差異，避免淪為考試背誦的內容。 2.教師總結：動物都會繁衍下一代，讓生命生生不息傳承下去，並說明生命的可貴。  活動二：愛護動物的做法 一、引起動機 1.教師詢問學生，是否有飼養過小動物，分享彼此的經驗。 2.教師引導學生思考，飼養動物對牠們會有什麼影響？ 二、教學活動 1.教師先向學生說明動物的生命和我們一樣珍貴，請學生思考我們可以用哪些做法或行為，來愛護這些小動	口頭發表	【閱讀素養教育】 閱E10中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

					<p>物。</p> <p>2.教師說明課本上的各種做法，可以搭配影片或網路新聞資料等，協助學生了解各項做法的細節。</p> <p>三、總結</p> <p>環境和動物生存有很大的關係，我們要愛護動物也要愛護環境，讓各種動物都能自然的生存下去。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度三年級第一學期 藝術領域—雙語音樂(含表演藝術) 課程計畫 (部定課程)

編寫者：音樂教師團隊

- 一、實施時間：自 114 年 9 月 1 日至 115 年 1 月 20 日
- 二、學習節數：每週 2 節，共 42 節(上學期以 21 週計算)
- 三、使用教科書版本：翰林藝術第 1 冊
- 四、課程內涵：

核心素養	總綱	<input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識	<input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作	<input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解
	領綱	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 P-II-2 音樂與生活。		
課程目標	1.能認識五線譜的記譜法、高音譜號、小節線、終止線、換氣記號。 2.能認識全音符、四分音符、四分休止符、二分音符、八分音符，並打出正確節奏。 3.能認識 4/4 拍、4/2 拍的拍號，並做出律動。 4.能認識直笛。以正確的運氣、演奏姿勢、運舌、按法吹奏直笛，以及樂曲〈月光〉、〈雨滴〉。 5.能欣賞〈玩具交響曲〉；〈皮爾金組曲〉中的〈清晨〉，並認識長笛和雙簧管的音色；〈海上暴風雨〉觀察樂曲的曲調線條。 6.能聆聽出不同的物品能產生不同的音色。 7.能利用肢體樂器創作節奏，並和同學們合作。 8.能聆聽樂曲或觀察五線譜，判斷樂句走向是：上行、下行或同音反覆。			

五、素養導向課程規劃

教學	單元	學習重點	學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
----	----	------	------	----------	------	--------

期程 (週次)	名稱	學習表現	學習內容				
一、二	一、線譜上的音樂	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 P-II-2 音樂與生活。	1 能認識五線譜上的部位名稱：線音符、間音符，以及五線譜上位置。 2 能認識高音譜記號，以及高音譜表上的唱名：下一線 do、下一間 re、第一線 mi。 3 能演唱樂曲〈五線譜〉。 4 能認識五線譜上的記號：換氣、小節、終止線。	1 學習五線譜的功能： ■表示音的高低，加上音符長短及表情記號，可以將音樂做成通用、公認的圖像。 2 五線譜的部位 ■「間音符」，分為第一到第四間。 ■「線音符」，分為第一線到第五線。 ■可以上下加線、增加間和線。 3 高音譜記號 ■高音譜表：下一線、下一間、第一線。 ■高音譜號的畫法。 4 演唱歌曲〈五線譜〉 ■歌詞內容：學習五線譜的提示。 ■認識音樂符號：小節線、終止線、換氣記號	口頭評量：回答與分享。 實作評量：演唱樂曲的曲調。指出音符正確位置與名稱、唱出樂曲。 紙筆評量：完成節奏和曲調的填寫。	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
三	一、線譜上的音樂	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 P-II-2 音樂與生活。	1 能認識黑頭音符（四分音符）、休止符（四分休止符），及音符部位名稱：符桿、符尾。 2 能以正確記法、念法與拍手手勢唱奏由黑頭音符（四分音符）、休止符（四分休止符）組合的節奏。 3 能認識拍號四四拍 4 能正確念出〈瑪莉有隻小綿羊〉的節奏與說白節奏。 5 能正確演唱〈瑪莉有隻小綿羊〉歌曲，以及唱名。	1 學習何謂節奏： ■節奏是有聲和無聲、長和短的排列。 ■四分音符、休止符的符號、念法與記法。 2 音階歌曲〈瑪莉有隻小綿羊〉 ■學習四四拍、八小節，四分音符、休止符 ■學習唱名：下一線、下一間、第一線 3 拍念節奏 ■練習四四拍，一小節含有四分音符、休止符的拍念節奏。	口頭評量：回答與分享。 實作評量：演唱樂曲的曲調。指出音符正確位置與名稱、唱出樂曲。 紙筆評量：完成節奏和曲調的填寫。	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

四	一、線譜上的音樂	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 P-II-2 音樂與生活。	1 能認識白頭音符（二分音符）記法、念法與拍念正確長度。 2 能正確拍念含有二分音符、四分音符、四分休止符的節奏。 3 能視唱含二分音符、四分音符、四分休止符，音高為 do、re、mi、fa、sol 的旋律。 4 能念出〈小蜜蜂〉樂譜的節奏念法和節奏說白。 5 能演唱樂曲〈小蜜蜂〉的唱名與歌詞。	1 學習白頭音符（二分音符） ■符號、長度、念法與記法。 ■拍念節奏與旋律視唱。 2 演唱歌曲〈小蜜蜂〉 ■四四拍、16 小節，四句歌詞。 ■認出四分音符、四分休止符、二分音符。 ■以唱名 do、re、mi、fa、sol 演唱歌曲。	口頭評量：回答與分享。 實作評量：演唱樂曲的曲調。指出音符正確位置與名稱、唱出樂曲。 紙筆評量：完成節奏和曲調的填寫。	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
五	一、線譜上的音樂	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 P-II-2 音樂與生活。	1 能聽四四拍音樂拍拍子。 2 能以  即興演奏。 3 能以正確節奏視唱〈歡笑之歌〉的唱名，並試著改變音高再演唱出來。	1 聆聽教師播放的音樂拍出四拍的拍子。 2 能以  即興演奏。 3 歌曲〈歡笑之歌〉，四四拍、8 個小節，含 do、re、mi、fa、sol 五個音；在樂曲〈歡笑之歌〉空格處填入不同的音高。	口頭評量：回答與分享。 實作評量：演唱樂曲的曲調。指出音符正確位置與名稱、唱出樂曲。 紙筆評量：完成節奏和曲調的填寫。	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
六	二、豐富多樣的聲音	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1 能聆聽出不同的物品能產生不同的音色。 2 能欣賞〈玩具交響曲〉。	1 學習音色 ■每個人有不同的音色。 ■每個品、每種樂器有不同的音色。 2 欣賞〈玩具交響曲〉 ■樂曲創作由來。 ■曲中有不同的玩具樂器音色。	口頭評量：回答與分享。 實作評量：打出節奏。 態度評量。	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【生命教育】 生 E15 愛自己與愛他人的能力。
七	二、豐富多樣的聲音	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 2-II-1 能使用音樂語	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	1 能演唱〈玩具的歌〉，並排列出樂句正確的節奏組合。 2 能認識八分音符，並打出正	1 學習演唱〈玩具的歌〉 ■四四拍，速度輕快的波希米亞民謠。	口頭評量：回答與分享。 實作評量：演	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想

		彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	確節奏。 3 能以四分音符、四分休止符、八分音符的音符創作一小節以上的節奏，並正確打出節奏。	<ul style="list-style-type: none"> <li>■段落結構為三句，4 小節為一句，共 12 小節旋律。</li> <li>■演唱音域為 C4~G4；含有四分音符、四分休止符、八分音符。</li> <li>■嘗試變化樂曲中的歌詞，變換不同音色。</li> </ul> 2 節奏排列 <ul style="list-style-type: none"> <li>■以一小節為單位，將音符的節奏長短特性排列出來。</li> </ul> 3 學習黑頭長尾音符：四分音符 <ul style="list-style-type: none"> <li>■八分音符和四分音符、二分音符的關係。</li> <li>■八分音符的符號與記法、念法。</li> <li>■拍念節奏。</li> <li>■節奏創作。</li> </ul>	唱樂曲的曲調。拍出正確節奏。	法並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
八	二、豐富多樣的聲音	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1 能認識直笛。 2 能用笛頭吹奏出正確的節奏。 3 能正確吹奏平穩均勻的氣流。 4 能以正確方式運舌。	1 認識直笛 <ul style="list-style-type: none"> <li>■直笛由來。</li> <li>■直笛種類與演奏組合。</li> <li>■為何要學習直笛。</li> </ul> 2 笛頭吹奏 <ul style="list-style-type: none"> <li>■直笛部位。</li> <li>■輕輕含笛頭，蓋住氣孔或放開。</li> <li>■運氣方式，氣流與長度。</li> </ul> 3 運氣方式 <ul style="list-style-type: none"> <li>■練習吹紙片是否能保持穩定。</li> <li>■一口氣可以持續多久。</li> </ul> 4 直笛運舌 <ul style="list-style-type: none"> <li>■輕輕發出「tu」的起音。</li> <li>■「tu」是每個音的起點</li> </ul>	口頭評量：回答與分享。 實作評量：正確吹奏直笛、以直笛吹出正樂的音高和節奏。	<b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
九	二、豐富多樣的聲音	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度	1 能認識直笛的部位。 2 能以正確方式持笛，以正確的指法按在洞孔上。 3 能吹奏直笛音。 4 能認識全音符並打出正確節	直笛演奏姿勢 <ul style="list-style-type: none"> <li>■氣窗朝前</li> <li>■左手上，右手下</li> <li>■洞孔手指編號 0~7。</li> </ul> 吹奏直笛 si	口頭評量：回答與分享。 實作評量：正確吹奏直笛、	<b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

		受。 2-II-4 能認識與描述 樂曲創作背景，體 會音樂與生活的關 聯。	等。 音 A-II-1 器樂曲與聲 樂曲，如：獨奏曲、臺灣 歌謠、藝術歌曲，以及 樂曲之創作背景或歌 詞內涵。 音 E-II-2 簡易節奏樂 器、曲調樂器的基礎 演奏技巧。	奏。 5 能吹奏直笛 音。	■指法 01 全音符 ■全音符的節奏、念法、記法 與長度。 吹奏直笛 la ■指法 012 ■換氣記號	以直笛吹出正 樂的音高和節 奏。	
十	二、豐富多 樣的聲音	3-II-2 能觀察並體會 藝術與生活的關係。 2-II-1 能使用音樂語 彙、肢體等多元方 式，回應聆聽的感 受。 2-II-4 能認識與描述 樂曲創作背景，體 會音樂與生活的關 聯。	音 E-II-3 讀譜方式， 如：五線譜、唱名法、拍 號等。 音 E-II-4 音樂元素， 如：節奏、力度、速度 等。 音 A-II-1 器樂曲與聲 樂曲，如：獨奏曲、臺灣 歌謠、藝術歌曲，以及 樂曲之創作背景或歌 詞內涵。 音 E-II-2 簡易節奏樂 器、曲調樂器的基礎 演奏技巧。	1 能演唱〈如果高興就拍拍 手〉。 2 能以學過的音符即興節奏。 3 能專心聆賞樂曲，並判斷 樂曲中的音色是何種聲響。	演唱〈如果高興就拍拍手〉 ■四四拍，速度輕快，美國民 謠。 ■4 小節為一句，共 8 小節旋 律。 ■演唱音域為 C4~D5；含有四 分音符、四分休止符。 小試身手 ■即興節奏。 ■聆聽樂曲中的音色判斷聲響 與曲名。	口頭評量：回 答與分享。 實作評量：正 確演唱歌曲、 拍出正確節 奏。	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。
十一	三、傾聽大自 然	2-II-1 能使用音樂語 彙、肢體等多元方 式，回應聆聽的感 受。 3-II-2 能觀察並體會 藝術與生活的關 係。	音 A-II-1 器樂曲與聲 樂曲，如：獨奏曲、臺灣 歌謠、藝術歌曲，以及 樂曲之創作背景或歌 詞內涵。 音 E-II-4 音樂元素， 如：節奏、力度、速度 等。 音 A-II-3 肢體動作、 語文表述、繪畫、表 演等回應方式。	1 能聽辨〈皮爾金組曲〉中的 〈清晨〉樂曲中長笛與雙簧管 的音色。 2 能聆聽音樂〈清晨〉中旋律 音型的走向。 3 能根據〈清晨〉樂句做出 相對應的韻律動作。	1 欣賞〈皮爾金組曲〉中的〈清 晨〉 ■長笛、雙簧管與管絃樂合奏 的曲子。 ■音樂描述非洲撒哈拉沙漠旭 日初昇的景象 2 木管樂器音色 ■長笛、雙簧管 3 音型 ■上與下 ■長與短	口頭評量：回 答與分享。 實作評量：音 樂律動。演唱 樂曲的曲調。 拍出正確節 奏。	【環境教育】 環 E2 覺知生物生 命的美與價值關懷 動、植物的生命。 環 E3 了解人與自 然和諧共生進而保 護重要棲地。 【多元文化教育】 多 E1 瞭解自己的 文化特質。
十二	三、傾聽大自	2-II-1 能使用音樂語 彙、肢體等多元方	音 E-II-3 讀譜方式， 如：五線譜、唱名法、	1 能演唱〈拜訪森林〉。 2.能認識拍號二四拍、四四	1 演唱〈拜訪森林〉 ■二四拍，四句，共 14 小節。	口頭評量：回 答與分享。	【環境教育】 環 E2 覺知生物生

	然	式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	拍，並做出不同的律動。 3 能做出二四拍的律動。	<ul style="list-style-type: none"> <li>■含有四分音符、四分休止符、八分音符。</li> <li>2 拍號</li> <li>■二四拍</li> <li>■四四拍</li> <li>■體驗第一拍重拍的韻律</li> </ul>	實作評量:正確演唱歌曲、音樂律動。	命的美與價值關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生進而保護重要棲地。
十三	三、傾聽大自然	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1 能演唱〈湊熱鬧〉。 2 能以木魚和響板為樂曲配唱。	1 演唱〈湊熱鬧〉 ■探索熱鬧的環境有哪些地方。 ■歌詞為福佬語，形容及模仿環境的聲音。 2 木魚和響板 ■外型特徵與演奏方式。 ■為樂曲配上伴奏。 3 拍號 ■判斷拍號與正確配樂	口頭評量:回答與分享。 實作評量:演唱樂曲的曲調。拍出正確節奏。	<b>【環境教育】</b> 環 E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生進而保護重要棲地。 <b>【多元文化教育】</b> 多 E1 瞭解自己的文化特質。
十四	三、傾聽大自然	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表	1 熟練直笛 si、la、sol 三個音，並吹奏樂曲。 2 能吹奏直笛樂曲〈月光〉、〈雨滴〉。	直笛指法 si、la、sol ■指法 01、012、0123 ■運舌 ■換氣 樂曲〈月光〉、〈雨滴〉 ■音域 G、A、B。 ■二分音符、四分音符、四分休止符。	實作評量:直笛吹奏。	<b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

			演等回應方式。				
十五	三·傾聽大自然	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1 能欣賞音樂家韋瓦第的樂曲〈海上暴風雨〉。 2 根據樂譜上的音符起伏畫出曲調的線條。 3 能想像自己在海邊的情景，並用音符譜寫海的曲調線條。	1 欣賞韋瓦第長笛協奏曲 F 大調「海上暴風雨」作品 10-1，RV.433 第 1 樂章快板 (Allegro) 4/4 拍子。 2 韋瓦第以長笛使用 16 分音符的上升音階與下降音階，以及反復分散和弦，描繪出威尼斯海上暴風雨的情景。 3 學生分享聆聽與讀譜的感受。 4 引導學生在音梯圖上畫出海的曲調線條。	口頭評量：回答與分享。 實作評量：畫出曲調線條。	<b>【海洋教育】</b> 海 E3 能欣賞、創作有關海洋的藝術與文化，體會海洋藝術文化之美豐富美感體驗分享美善事物。
十六	四·歡欣鼓舞的音樂	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1 能觀察節奏特性，填入適當的字詞，並按照正確節奏念出來。 2 能創作簡易的歡呼與節奏。	1 說白節奏 ■依照四分音符、四分休止符、八分音符的節奏念出字詞。 ■依照字詞填入適當臺詞和節奏。 2 加油與歡呼 ■依照節奏念出加油與歡呼。 ■完成加油歡呼概念圖。 ■思考一句完整的歡呼，並填上節奏。	口頭評量：回答與分享。 實作評量：演唱樂曲的曲調。拍念出正確節奏。	<b>【性別平等教育】</b> 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 <b>【人權教育】</b> 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
十七	四·歡欣鼓舞的音樂	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表	1 能演唱〈伊比呀呀〉並用直笛和同學合奏。 2 能利用肢體樂器創作節奏，並和同學們合作。	1 演唱〈伊比呀呀〉 ■四個小樂句，共八個小節。 ■演唱音域 B3~D5。 ■含有四分音符、八分音符、二分音符。 2 吹奏直笛 ■ㄊ一(01)、ㄉㄚ(012)、ㄌㄨㄛ(0123) ■搭配歌曲〈伊比呀呀〉 3 肢體樂器 ■拍擊身體的不同的部位不同的聲響	口頭評量：回答與分享。 實作評量：演唱樂曲的曲調、吹奏直笛。拍念出正確節奏。	<b>【性別平等教育】</b> 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 <b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E6 覺察個人的優勢能力。

			演等回應方式。		■肢體樂器的即興與創作		
十八	四·歡欣鼓舞的音樂	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1 能演唱〈音階歌〉。 2 能聆聽樂曲或觀察五線譜，判斷樂句走向是：上行、下行或同音反覆。	1 演唱〈音階歌〉 ■四四拍，四個樂句，共 16 小節。 ■音域 C4~C5。 ■含有四分音符、二分音符、二分音符、四分休止符。 2 音樂行進 ■上行 ■下行 ■同音反覆 3 聆聽音樂判斷上下行	口頭評量：回答與分享。 實作評量：演唱樂曲的曲調。	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。
十九	四、歡欣鼓舞的音樂	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1 能演唱〈BINGO〉，並打出正確節奏。 2 能完成曲調接力。 3 能完成調接龍。	1 演唱〈Bingo〉 ■四四拍，16 個小節。 ■含有四分音符與八分音符。 ■拍手遊戲。 2 曲調 ■模仿、接力、接龍	口頭評量：回答與分享。 實作評量：演唱的曲調。拍念出正確節奏。判段節奏與曲調。	【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
二十	四、歡欣鼓舞的音樂	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表	1 能完成曲調接力。 2 能完成調接龍。 3 能完成聽力小試身手。	1 曲調 ■模仿、接力、接龍 2 聽力 ■節奏題、曲調題	口頭評量：回答與分享。 實作評量：演唱的曲調。拍念出正確節奏。判段節奏與曲調。	【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規

			演等回應方式。				則。
廿一	上下下真有趣	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p>	<p>1 能根據樂句音型中的上行、下行，做出向上、向下相對應的動作。</p> <p>2 能音階歌曲〈青蛙〉，隨著曲調的高低起伏律動。</p> <p>3 能搭配音樂行進設計肢體的動作。</p>	<p>1 教師引導：當我們聆聽一首音樂，可以感受到音樂曲調的方向，有時往高處、有時往低處。</p> <p>2 教師彈奏或播放音樂，請學生聽辨並說出上下行。</p> <p>3 教師彈奏或播放音樂，請學生聆聽辨別上行、下行，並做出教師指定部位相對應動作。</p> <p>4 音階歌曲〈青蛙〉，請學生隨著曲調的高低起伏律動。</p> <p>5 學生設計向上、向下對應動作，呼應教師彈奏的上下行的曲調音樂。</p>	<p>口頭評量：回答與分享。</p> <p>實作評量：完成作品。</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 E13 生活中的美感經驗。</p>

臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度三年級第二學期 藝術領域—雙語音樂(含表演藝術) 課程計畫 (部定課程)

編寫者：音樂教師團隊

- 一、實施時間：自 115 年 2 月 23 日至 115 年 6 月 30 日
- 二、學習節數：每週 2 節，共 40 節 (下學期以 20 週計算)
- 三、使用教科書版本：翰林藝術第 2 冊
- 四、課程內涵：

	總綱	<p>A1 身心素質與自我精進                      ■A2 系統思考與解決問題                      □A3 規劃執行與創新應變</p> <p>■B1 符號運用與溝通表達                      □B2 科技資訊與媒體素養                      ■B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>□C1 道德實踐與公民意識                      ■C2 人際關係與團隊合作                      □C3 多元文化與國際理解</p>
核心素養	領綱	<p>音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。</p> <p>音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音E-II-1 音域適合的歌曲與基礎歌唱技巧，如：呼吸法、發聲練習，以及獨唱與齊唱歌唱形式。</p> <p>音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。</p> <p>音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。</p> <p>音P-II-2 音樂與生活。</p>
課程目標		<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能認識與學習生日祝福語，並能演唱歌曲〈生日快樂〉，並能學習選擇適合慶生會的背景音樂。</li> <li>2.能與大家分享春天的景象、聲音及感受，用心聆聽春天時大自然的聲音，並能將音樂學習與生活情境相連結。</li> <li>3.能演唱歌曲〈大寶和小寶〉、〈春姑娘〉、〈魔法音樂家〉、〈無所不在的美〉。</li> <li>4.能藉由歌曲認識 34 拍，並藉由肢體律動感覺 34 拍的拍感。</li> <li>5.能認識十六分音符、附點四分音符、全休止符與二分休止符，並能創作說白節奏。</li> <li>6.能認識 C 大調音階，並能認識 C 大調音階在鍵盤上的位置。</li> <li>7.能欣賞〈小喇叭手的假日〉管樂合奏曲、孟德爾頌鋼琴曲〈春之歌〉、葛利格〈山魔王的宮殿〉及舒曼《兒童鋼琴曲集》中 2 首作品〈騎兵之歌〉、〈迷孃〉，以及樂器介紹。</li> <li>8.能以正確的運氣、運舌、運指方法吹奏直笛，練習高音 Do 及高音 Re 之指法，並能用直笛吹奏 <math>\text{I}、\text{II}、\text{III}</math> 曲調。</li> <li>9.能認識反覆、對稱、漸層的音型並找出來，並設計簡單的肢體動作，和同學一起合作完成表演。</li> <li>10.能認識音樂符號 rit.漸慢，並演唱出來。</li> <li>11.認識鈴鼓、三角鐵的正確演奏方法，並配合歌曲敲打正確節奏。</li> </ol>

五、素養導向課程規劃


教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
一、二	1.歡愉的音樂	3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 P-II-2 音樂與生活。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。	1.能認識與學習生日祝福語。 2.能用說白節奏創作。3.能演唱歌曲〈生日快樂〉。 4.能認識C大調音階。 5.能聽與唱C大調音階曲調。 6.能認識C大調音階在鍵盤上的位置。	1.認識與學習生日祝福語。 2.認識一般節奏及說白節奏：引導學生用四四拍進行基本節奏練習。 3.說白節奏創作。 4.歌曲教唱：〈生日快樂〉。 5.曲調練習：聽音樂指出音樂的線條，感受高高低低的音高與優美旋律。 6.樂理教學——認識C大調音階及聽與唱C大調音階曲調。 7.認識C大調音階在鍵盤上的位置。(延伸活動——跳格子遊戲)。 8.認識唱名：進行「唱名的練習與遊戲」。	表演評量 口頭評量 創作評量	<b>【性別平等教育】</b> 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 <b>【人權教育】</b> 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 <b>【生涯規劃教育】</b> 涯E7 培養良好的人際互動能力。
三	1.歡愉的音樂	3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 P-II-2 音樂與生活。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。	1.能欣賞〈小喇叭手的假日〉管樂合奏曲。 2.能認識銅管樂器小喇叭及其音色。 3.能學習選擇適合慶生會的背景音樂。	1.欣賞重點：樂曲速度、強弱變化的趣味，小喇叭顫音和長號滑音的對比。 2.介紹小喇叭的外形。 3.討論與總結 歸納音樂要素，學生討論並自由發表意見。 (1)樂器：小號音色明亮、尖銳；有三個活塞來改變音高；用吹嘴發出聲音等。 (2)旋律：快樂的、熱鬧、輕鬆、反覆很多次。 (3)節奏：快速的。 (4)強弱：A段較強；B段柔和。 (5)曲式：序奏—A—B—A—尾奏。 4.大家提供意見選擇適合慶生會的背景音樂，分享並播放聆聽。	情意評量 口頭評量	<b>【人權教育】</b> 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
四	1.歡愉的音樂	3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。	音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-3 讀譜方式，	1..能演唱歌曲〈F〉。 2.能認識十六分音符。 3.能拍念十六分音符說白	1.〈大寶和小寶〉導入活動與創作背景介紹。 2.〈大寶和小寶〉歌曲教唱。	表演評量 創作評量	<b>【性別平等教育】</b> 性E11 培養性別間合宜表達情感的

		<p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p>	<p>如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。</p>	<p>節奏。</p> <p>4 能創作節奏。</p>	<p>3. 播放音樂 CD，學生視譜或寫譜，並聆聽歌曲曲調。</p> <p>4. 彈奏〈大寶和小寶〉，學生用唱名視唱曲譜唱出，並注意十六分音符的節奏。</p> <p>5. 教師補充說明〈大寶和小寶〉的歌詞內涵。</p> <p>6. 說出 ♩、♪、♩ 三種節奏拍值相似或相異之處。</p> <p>7. 教師鼓勵學生依 ♩、♪、♩ 創作 4 拍節奏。</p>		<p>能力。</p> <p><b>【人權教育】</b> 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p>
五	1.歡愉的音樂	<p>3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p>	<p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。</p>	<p>1 能演唱歌曲〈拍〉。</p> <p>2 藉藉由歌曲認識 3/4 拍。</p> <p>3 能藉由肢體律動感應 3/4 拍的拍感。</p>	<p>1.暖身活動---教師依音樂歌詞情境唱跳一小段，並請學生說出或感受重音的位置。</p> <p>2.歌曲教學——〈34 拍〉</p> <p>(1) 聆聽音樂 CD，說出感受。</p> <p>(2) 朗讀歌詞節奏。</p> <p>(3) 隨琴聲唱歌詞。</p> <p>(4) 拍念音符節奏。</p> <p>(5) 歌唱接力：訓練或評量學生的音準、節奏性與專心度。</p> <p>3.3 拍子節拍練習。</p> <p>4.3 拍子律動。</p> <p>5. 討論並運用肢體動作拍打三拍子的規律強、弱拍。</p>	<p>表演評量</p> <p>口頭評量</p>	<p><b>【性別平等教育】</b> 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p><b>【人權教育】</b> 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p>
六	1.歡愉的音樂	<p>3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p>	<p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。</p>	<p>1.複習直笛並練習高音 DO 之指法。</p> <p>2.能用直笛吹奏 ♩、♪、♩ 曲調。</p> <p>3 能用直笛吹奏第三間的高音。</p>	<p>1.以 ♩、♪、♩ 節奏，複習 ♩、♪、♩ 指法吹奏。</p> <p>2.吹奏課本「十個小印地安人」的曲譜。</p> <p>3.高音 Do 指法教學。</p> <p>4.分享與表演——學生將所習得吹奏歌曲，練習並吹奏表演給家人聆聽，請家人錄音或錄影，並發表吹奏的心得或建議。</p>	<p>表演評量</p> <p>口頭評量</p> <p>態度評量</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

<p>七</p>	<p>1.歡愉的音樂</p>	<p>3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p>	<p>音P-II-2 音樂與生活。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。</p>	<p>1 能利用已學過的舊經驗完成「小試身手」。 2 能將音樂學習與生活情境相連結。 3 能展現創作並運用於生活之中。</p>	<p>1.完成「小試身手」。 (1) 口頭評量： (2) 回答與分享。 2. 能將音樂學習與生活情境相連結。例如〈小老鼠〉念謠，能藉由念謠的語韻寫出此唸謠節奏，並與習過之舊經驗(  ) 結合。</p>	<p>實作評量 口頭評量</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 <b>【品德教育】</b> 品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
<p>八</p>	<p>2.歌詠春天</p>	<p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>音P-II-2 音樂與生活。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。 音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。 音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p>	<p>1 能與大家分享春天的景象、聲音及感受。 2 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。 3 歌曲學唱：〈春姑娘〉。 4 認識附點四分音符。 5 能透過長條圖認識附點與音符之間的節奏時值。</p>	<p>1.導入活動~~引起動機 2.歌曲教學——〈春姑娘〉 3.教師說明：〈春姑娘〉樂譜中有許多的附點四分音符，請學生注意聆聽。 4.教師依歌曲節奏特性分成三組，由這三組節奏輪流接唱。 5.認識附點四分音符。 6.教師利用課本音符與附點音符的線條圖，讓學生比較2者之間的不同，並請學生試著說出不同之處為何。 7.教師延續導入活動之問題，教師提問：「在學校或社區的範圍內，你最想去哪一個角落，讓它變成春天的景象？」讓學生自由發表。</p>	<p>表演評量 說白節奏</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 <b>【環境教育】</b> 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>
<p>九</p>	<p>2.歌詠春天</p>	<p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。</p>	<p>音P-II-2 音樂與生活。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-II-4 基礎音符</p>	<p>1.認識鈴鼓、三角鐵的正確演奏方法。 2.利用鈴鼓、三角鐵配合歌曲敲打正確節奏。</p>	<p>1 引導動機：教師播放一些相關鈴鼓或三角鐵音樂，請學生聆聽。 2.學生依自己認知，說明三角鐵或鈴鼓的特性。 3.鈴鼓認識與練習。 4.三角鐵的認識與練習。</p>	<p>表演評量 口頭評量 態度評量</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 <b>【品德教育】</b> 品E3 溝通合作與</p>

		<p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p>		<p>5.延伸活動</p> <p>(1)發表還可以用甚麼方式演奏三角鐵或鈴鼓。</p> <p>(2)發表對三角鐵或鈴鼓聲音的特質。</p> <p>(3)拍打擊樂器時，應該注意那些事情。</p> <p>(4)生活中哪有哪物品可代替鈴鼓或三角鐵。</p>		<p>和諧人際關係。</p>
十	2.歌詠春天	<p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p>	<p>1 認識頑固節奏。</p> <p>2 能為〈春姑娘〉創作出簡易的頑固節奏。</p> <p>3 認識全休止符與二分休止符。</p>	<p>1 教師講解「頑固節奏」的概念。</p> <p>2 頑固節奏練習。</p> <p>3 頑固節奏發展活動：</p> <p>(1)可分組，以不同動作或樂器做合奏。</p> <p>(2)可逐次增加不同的節奏、演奏方式合奏。</p> <p>(3)發表加上頑固節奏後，與原本歌曲相較，有什麼不同或變化？</p> <p>(4)討論其他曲子是否也可如此練習。</p> <p>4.認識 2 分休止符與全休止符。</p> <p>5.習唱「休止符」歌曲。</p> <p>6.「休止符」律動。</p>	<p>表演評量</p> <p>口頭評量</p> <p>態度評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>
十一	2.歌詠春天	<p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創</p>	<p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏</p>	<p>1 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。</p> <p>2.欣賞鋼琴曲〈春之歌〉。</p> <p>3.認識作曲家孟德爾頌。</p> <p>4.認識鋼琴。</p>	<p>1.引導活動—引導閱讀課本補充教材「音樂家的故事」介紹音樂家孟德爾頌與介紹春之歌創作背景。</p> <p>2. 樂曲欣賞——〈春之歌〉</p> <p>3. 討論與總結</p> <p>(1)欣賞音樂後，教師在黑板上歸納音樂要素(如旋律、曲風、曲式、節奏、作者、樂器等)，請學生討論並自由發表意見，教師適時回饋引導與總結。</p> <p>4 介紹鋼琴的外觀(分直立式、平臺式)，</p>	<p>表演評量</p> <p>口頭評量</p> <p>態度評量</p> <p>學習態度</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>

		作的興趣。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	即興、曲調即興。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。		基本構造(每組有五個黑鍵、七個白鍵所組成，共 88 鍵)、踏板等。 5 教師將鋼琴外殼打開，展示與介紹內部結構。(由：弦列、音板、支架、鍵盤系統(包括：黑白琴鍵和擊弦音槌，共 88 個琴鍵)、踏板機械(包括頂桿和 3 個腳踏板)和外殼組成。) 6 教師介紹鋼琴中的白鍵與黑鍵組成。 7. 一指神功：以〈小蜜蜂〉一曲，學生用一指神功在鋼琴上彈奏出來。 8. 討論與總結。		環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
十二	2.歌詠春天	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	1 能利用已學過的舊經驗完成「小試身手」。 2 能將音樂學習與生活情境相連結。 3 能展現創作並運用於生活之中。	1.完成「小試身手」。 (1) 口頭評量： (2) 回答與分享。 2. 能將音樂學習與生活情境相連結。例如〈春天節奏/毛毛蟲、花朵、溫暖和風等〉，能藉由生活中對春天的感受與經驗轉化進而創作音樂節奏。	表演評量 實際演練 態度評量 口頭評量	<b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 <b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
十三	2.歌詠春天	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易	音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。 音 E-II-5 簡易即興，	1.複習直笛 $\text{e}^{\flat}$ 、 $\text{f}$ 、 $\text{g}$ 。 2.用直笛吹奏 $\text{e}^{\flat}$ 、 $\text{f}$ 、 $\text{g}$ 曲調。 3.高音直笛教學:第三間高音 $\text{e}^{\flat}$ 指法。	1.複習直笛 $\text{e}^{\flat}$ 、 $\text{f}$ 、 $\text{g}$ 、高音 $\text{e}^{\flat}$ 指法。 2.教師引導學生吹奏課本「十個小印地安人」的曲譜，吹奏時要彼此注聲部的銜接與和諧感，並以正確的運氣、運舌、運指方法吹奏，氣流不可過重或過輕。 3.分享與表演。	表演評量 實際演練 態度評量	<b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 <b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

		<p>的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p>				
十四	3.我們來演戲	<p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-1 音域適合的歌曲與基礎歌唱技巧，如：呼吸法、發聲練習，以及獨唱與齊唱歌唱形式。</p> <p>音 P-II-2 音樂生活。</p>	<p>1.能欣賞葛利格〈山魔王的宮殿〉。</p>	<p>1.暖身活動/〈山魔王的宮殿〉音樂故事引導。</p> <p>2.音樂欣賞——葛利格〈山魔王的宮殿〉。</p> <p>3.統整與發表——欣賞音樂後，教師在黑板上歸納音樂要素(如旋律、曲風、曲式、節奏、作者、樂器----等)，請學生討論並自由發表意見，教師適時回饋引導與總結。</p>	<p>實際演練 態度評量 口頭評量</p>	<p><b>【性別平等教育】</b> 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 E1 良好生活習慣與德行。</p>
十五	3.我們來演戲	<p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。</p>	<p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p>	<p>1.能對照音樂地圖欣賞音樂。</p> <p>2.能依照音樂地圖做簡易樂器合奏。</p>	<p>1.暖身活動-音樂地圖導聆。</p>  <p>2.用鈴鼓、三角鐵、木魚跟著音樂地圖敲奏節奏。</p> <p>3. 統整與分享：敲擊樂器合奏時，應該注意哪些事項？（敲奏在正確位置點、</p>	<p>表演評量 實際演練 態度評量</p>	<p><b>【品德教育】</b> 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p>

		3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-1 音域適合的歌曲與基礎歌唱技巧，如：呼吸法、發聲練習，以及獨唱與齊唱歌唱形式。 音 P-II-2 音樂生活。		要配合音樂的節拍、要注意與他人合奏是否整齊)等。		
十六	3.山魔王的宮	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-1 音域適合的歌曲與基礎歌唱技巧，如：呼吸法、發聲練習，以及獨唱與齊唱歌唱形式。 音 P-II-2 音樂生活。	1.〈山魔王的宮殿〉音樂歌詞創作教學。 2. 完成「小試身手」。	1.暖身活動：教師拍打數種節奏型，請學生跟隨拍打。 2.創作——我的歌詞我來唱 (1) 學生試著創作填入歌詞。 (2) 教師將各組創作的歌詞展示在黑板，作接唱發表 (3) 全班分組自由表演，並互相觀摩與欣賞，並發表 各組優點與感受或意見。 3. 小組互評表—從動作、創意、節拍、速度、音量和歌詞的創作中，最特別或最令人驚艷之處去發想。 4. 分享自己在「歌詞創作」或「律動創作」過程中最好玩、最困難、最有成就感之處。	表演評量 實際演練 態度評量 說白節奏	<b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 <b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
十七	3.山魔王的宮殿	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-1 音域適合的歌曲與基礎歌唱技巧，如：呼吸法、發聲練習，以及獨唱與齊唱歌唱形式。 音 P-II-2 音樂生活。	1 能拍打出「節奏迷宮」中的各節奏型。 2 能找出 44 拍的節奏。 3 能用直笛吹奏第四線的高音。 4 能正確演奏高音笛〈快樂頌〉、〈進行曲〉。	1. 直笛暖身練習。 2. 第四線高音 RE 指法練習。 3. 吹奏歌曲〈快樂頌〉、〈進行曲〉。 4. 〈快樂頌〉、〈進行曲〉兩首樂曲的樂句組成型式皆為：a、a'。 5. 分辨與音樂段落跟段落間的差異處或相似之處。 6. 節奏節奏迷宮。 (1) 拍打「節奏迷宮」中的各節奏型。 (2) 找出 44 拍的節奏並完成節奏迷	表演評量 實際演練 態度評量 節奏評量	<b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

		奏的技巧。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-1 音域適合的歌曲與基礎歌唱技巧，如：呼吸法、發聲練習，以及獨唱與齊唱歌唱形式。 音 P-II-2 音樂生活。		宮。		
十八	3.山魔王的宮	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-1 音域適合的歌曲與基礎歌唱技巧，如：呼吸法、發聲練習，以及獨唱與齊唱歌唱形式。 音 P-II-2 音樂生活。	1.演唱歌曲〈魔法音樂家〉。 2 認識下加 2 間低音 SI。 3 能簡易創作旋律曲調。	1.歌曲教學——〈魔法音樂家〉 2.歌曲律動。 3.認識下加 2 間低音 Si 4.低音 Si 視唱練習。 5.小小作曲家——以 2 個雙八分音符做簡易創作旋律曲調。 6.聆聽 2 首舒曼鋼琴作品〈兒童鋼琴曲集 / 〈騎兵之歌〉 / 〈迷孃〉〉，勾選其音樂特質。 7.完成「小試身手」。 8. (1) 口頭評量。 (2) 回答與分享。	表演評量 實作演練 態度評量 創作評量	<b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 <b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
十九	3.山魔王的宮	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-5 能透過藝術	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏	1.完成小試身手。 2 能欣賞德國音樂家舒曼的樂曲〈騎兵之歌〉與〈迷孃〉。	1.完成「小試身手」。 2 口頭評量。 3.回答與分享。	實作演練 態度評量	<b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

		表現形式，認識與探索群己關係及互動。	樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 P-II-2 音樂生活。				
廿	無所不在的美感	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。	1 能在曲調中找出反覆、對稱、漸層的音型。 2 能演唱樂曲〈無所不在的美〉。 3能認識音樂符號rit.漸慢，並演唱出來。 4 能辨別樂曲中除了節奏有漸層效果，音量也有漸層的效果。	1.音型中的美感:教師彈奏或播放法國童謠〈兩隻老虎〉音樂，請學生聆聽辨別反覆、對稱、漸層的旋律，並請同學說出旋律的屬性。 (1)對稱 (2)反覆 (3)漸層 2 教師請同學說一說：這些旋律帶給學生有什麼樣的感覺？為什麼？ 3 演唱〈無所不在的美〉。 (1)教師教唱歌曲〈無所不在的美〉。 (2)認識 rit.漸慢記號，並練習在〈無所不在的美〉最後一小節演唱漸慢的效果。 (3)在樂曲中找出反覆、對稱、漸層的部分。 (4)當我們欣賞樂曲時，可以多聆聽、感受反覆、對稱、漸層的音型，感受這些音樂元素的美感，體會音樂的美好。	<b>音樂</b> 1實作評量： 1能演唱〈兩隻老虎〉、〈無所不在的美〉樂曲。 2 能演唱出 rit.漸慢的效果。 2 口頭評量：能說出樂曲中含有反覆、對稱、漸層的音型。	<b>【生命教育】</b> 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

# 臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度三年級第一學期 藝術領域—雙語視覺藝術(含表演藝術) 課程計畫 (部定課程)

編寫者：視覺藝術團隊

- 一、實施時間：自 114 年 9 月 1 日至 115 年 1 月 20 日  
 二、學習節數：每週 1 節，共 21 節(上學期以 21 週計算)  
 三、使用教科書版本：翰林藝術第一冊  
 四、課程內涵：

核心素養	總綱	■A1 身心素質與自我精進                      □A2 系統思考與解決問題                      □A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達                      □B2 科技資訊與媒體素養                      ■B3 藝術涵養與美感素養 □C1 道德實踐與公民意識                      ■C2 人際關係與團隊合作                      □C3 多元文化與國際理解
	領綱	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 設計出不同的形狀。</li> <li>2. 利用形狀，拼貼出美麗的作品。</li> <li>3. 欣賞畢卡索、馬諦斯、阿爾欽博多與網路的作品，探索形狀的各種創作方式。</li> <li>4. 用身邊的物品，與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。</li> <li>5. 設計出不同的形狀。</li> <li>6. 利用形狀，拼貼出美麗的作品。</li> <li>7. 欣賞畢卡索、馬諦斯、阿爾欽博多與網路的作品，探索形狀的各種創作方式。</li> <li>8. 用身邊的物品，與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。</li> <li>9. 觀察校園樹的光線變化。</li> <li>10. 畫樹與校園。</li> <li>11. 欣賞藝術家作品，感受光線與色彩的美感。</li> <li>12. 創作五彩繽紛的煙火，留住美麗的回憶。</li> </ol>	

## 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
一、二	一、色彩大發現	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1 能透過物品聯想顏色，增加視覺記憶。 2 能經由課本的提問，想要探索與發現色彩。 3 能說得出色彩的名稱。 4 能找出圖片中的顏色。 5 了解運用不同的工具調色，調出的色彩不同。 6 學會調色，並會用色彩創作。	1 能透過物品聯想顏色，增加視覺記憶。 2 能經由課本的提問，想要探索與發現色彩。 3 能說得出色彩的名稱。 4 能找出圖片中的顏色。 5 能知道利用水彩兩種顏色相加，不是每次調出來的顏色都會一樣。 6 知道利用兩種同樣的顏色的蠟筆調色，因為先後次序的不同，調出的顏色就不同。	口語評量 態度評量	<b>【性別平等教育】</b> 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
三、四	一、色彩大發現	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1 了解運用不同的工具調色，調出的色彩不同。 2 學會調色，並會用色彩創作。 3 能知道不同的色彩會帶給人不同的感受。 4 能欣賞藝術家作品中色彩的意涵。 5 能發表自己對於色彩感知的經驗。	1 能知道利用不同的工具調色，調出的色彩不同。 2 能調出圖片中所看到的顏色。 3 能知道不同的色彩會帶給人不同的感受。 4 能欣賞藝術家作品中色彩的意涵。 5 能發表自己對於色彩感知的經驗	口語評量 態度評量	<b>【性別平等教育】</b> 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。
五、六	一、色彩大發現	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作	1 能用自己喜歡的顏色創作，用色彩來表達自己的想法。	1 教師發下紙張請學生就自己想要畫的內容構圖。 2 教師提問：「你想要用哪些	口語評量 態度評量	<b>【性別平等教育】</b> 性 E11 培養性別間

		2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	2 能針對畫作分享自己的看法。	顏色來畫？」 3 教師引導學生從彩繪用具中找出顏色。 4 學生創作。		合宜表達情感的能力。
七、八	一、色彩大發現	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1 能用自己喜歡的顏色創作，用色彩來表達自己的想法。 2 能針對畫作分享自己的看法。	1 用自己喜歡的顏色創作，用色彩來表達自己的想法。 2 針對畫作分享自己的看法。	口語評量 態度評量 作品評量	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。
九、十	二、形狀大師	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 2-II-5 能觀察生活物	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1 能探索課本的圖片中有什麼物體。 2 能認識形狀的意涵與分類。 3 設計出不同的形狀。 4 利用形狀，拼貼出美麗的作品。	1 能探索課本的圖片中有什麼物體。 2 能認識形狀的意涵與分類。 3 能利用剪下來的形狀去玩一玩，發現新的視覺體驗。 4 能利用形狀，拼貼出創意作品。	口語評量 態度評量	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。

		件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。					
十一、十二	二、形狀大師	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1 設計出不同的形狀。 2 利用形狀，拼貼出美麗的作品。 3 欣賞畢卡索、馬諦斯的作 品，探索形狀的各種創作方式。	1 能探索藝術家運用形狀的目的。 2 能了解藝術沒有像不像的問題。 3 能從馬諦斯大師的創作中，發現形狀與創作的多元性。 4 能利用剪貼，完成具有創意的作品並和同學分享。	口語評量 態度評量 作品評量	<b>【多元文化教育】</b> 多 E1 瞭解自己的文化特質
十三、十四	二、形狀大師	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1 欣賞阿爾欽博多與網路的作品， 2 探索形狀的各種創作方式。 3 用身邊的物品，與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。	1 能從阿爾欽博多大師的創作中，發現形狀與創作的多元性。 2 能與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。	口語評量 態度評量 作品評量	<b>【家庭教育】</b> 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動

		藝術與生活的關係。	視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。				
十五、十六	三、光的魔法	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。  2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1 觀察校園樹的光線變化。 2 能知道樹木受到強弱和方向不同的光，會產生各種複雜變化的色彩。 3 能透過觀察，畫出一棵樹。	1 能說出光線穿越雲層，有那些色彩變化。 2 能知道物體受到強弱和方向不同的光，會產生各種複雜變化的色彩。 3 能知道物體受到光的照射，色彩會有變化。 4 能探索校園景物在陽光與陰影下的色彩變化。 5 教師引導學生到校園裡觀察樹。 6 了解樹木與樹幹受到強弱和方向不同的光，會產生複雜變化的色彩。 7 透過觀察，自行選擇上色工具進行創作。畫出一棵樹。 8 完成作品，共同欣賞	口語評量 態度評量 作品評量	<b>【環境教育】</b> 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
十七、十八	三、光的魔法	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1 能探索藝術家表現光與色的方法。 2.能了解藝術家在創作中如何表現光與色。 3 能決定想要畫校園裡的哪個角落。 4 能決定想要畫校園裡的哪個角落。 5 能將色彩與光影表現在作品上。 6 能善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯。	1 欣賞課本圖例，了解眼前景物會因為光而產生不同的色彩，藝術家如何將這些變化表現在作品上。 2 能決定想要畫校園裡的哪個角落。 3 學藝術家利用色彩將光影變化表現在作品上，加上一點想像力，畫出校園之美。 4 學生進行創作。 5 完成作品，共同欣賞	口語評量 態度評量 作品評量	<b>【環境教育】</b> 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

		係。					
十九、 廿	三、光的魔法	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-3 民俗活動。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1 能說出對煙火的感受。 2 能知道夜晚的燈光與煙火如此燦爛奪目的原因。 3 能探索各種表現黑夜中煙火、人物、景物的方式。 4 能進行五彩繽紛的夜晚創作。 5 創作五彩繽紛的煙火，留住美麗的回憶。	1 能說出對煙火的感受。 2 能知道夜晚的燈光與煙火如此燦爛奪目的原因。 3 能探索各種表現黑夜中煙火、人物、景物的方式。 4 能進行五彩繽紛的夜晚創作。 5 學生進行創作，完成作品。 6 請學生進行畫作的介紹與分享。	口語評量 態度評量 作品評量	<b>【人權教育】</b> 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
廿一	統整：上上下下真有趣	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1 能欣賞藝術畫作，感受其中的力量方向。	1 教師引導欣賞觀察，課文中視覺藝術繪畫，感受靜態畫中力量的方向： 維梅爾〈倒牛奶的女僕〉：畫中的牛奶沿著瓶口往下流出。 拉斐爾〈西斯庭聖母〉：畫面下方的小天使眼神是往上的，不知不覺引領欣賞者的眼光也跟著往上看。	口頭評量 態度評量	

## 臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度三年級第二學期藝術領域—視覺藝術(含表演藝術) 課程計畫 (部定課程)

編寫者：視覺藝術團隊

- 一、實施時間：自 115 年 2 月 23 日至 115 年 6 月 30 日
- 二、學習節數：每週 1 節，共 20 節（下學期以 20 週計算）
- 三、使用教科書版本：翰林藝術第 2 冊
- 四、課程內涵：

	總綱	■A1 身心素質與自我精進 ■B1 符號運用與溝通表達 □C1 道德實踐與公民意識 ■A2 系統思考與解決問題 □B2 科技資訊與媒體素養 □C2 人際關係與團隊合作 □A3 規劃執行與創新應變 ■B3 藝術涵養與美感素養 □C3 多元文化與國際理解
核心素養	領綱	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
課程目標		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能探索生活中美麗景物的視覺美感元素並分享觀察發現與表達自我感受。</li> <li>2. 能認識對稱造形要素的特徵、構成與美感。</li> <li>3. 能探索生活中具有對稱元素的景物並發表個人觀點。</li> <li>4. 能探索與欣賞各種對稱之美的藝術表現與作品。</li> <li>5. 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有對稱美感的創作。</li> <li>6. 能觀察發現生活中反覆圖案的運用，再透過小組合作進行實地勘察與發現校園中的反覆圖案，記錄並分享結果並表達自己的觀點。</li> <li>7. 能探索並察覺藝術家作品中的反覆圖案，以及不同的表現技法。</li> <li>8. 能探索生活中應用反覆原則的實例，並分享個人觀點。</li> <li>9. 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有反覆美感的創作。</li> <li>10. 能觀察與發現生活景物中漸層原則的視覺元素。</li> <li>11. 能利用彩色筆練習歸類色系並排列出漸層色的變化。</li> </ol>

	<p>12. 能構思漸層原則原則綜合表現的創作，表達自我感受與想像。</p> <p>13. 能描述自己和他人作品中漸層美感的特徵，並展現欣賞禮儀。</p>
--	---

## 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
一、二	一、視覺萬花筒	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1.能探生活中美麗景物的視覺美感元素並分享觀察發現與表達自我感受。 2.能認識對稱、反覆、漸層造形要素的特徵、構成與美感。 3.能探索生活中具有對稱元素的景物並發表個人觀點。	【左左右右長一樣】 1.教師引導學生探索與欣賞生活中各種景物並發現其中美的原理原則。 2. 學生分享觀察發現與表達自我感受。 3.探索與欣賞--發現對稱之美。 4. 找一找--發現對稱家族：教師帶領學生尋找身邊的對稱物，學生拱同討論分享關於對稱之美的認知。	口語評量 操作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
三	一、視覺萬花筒	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1.能探索與欣賞各種對稱之美的藝術表現與作品。 2. 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有對稱美感的創作。	【左左右右長一樣】 教師帶領學生探索與應用顏料轉印、拓印、剪貼或其他各種媒材特性與技法進行創作。	口語評量 操作評量 作品評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E7 依據設計構

		禮儀。					想以規劃物品的製作步驟。
四	一、視覺萬花筒	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有對稱美感的創作。	【左左右右長一樣】 教師指導學生運用剪貼方式表現出對稱原則的美感認知，嘗試色紙剪貼與多元媒材之搭配，組織與拼貼表現對稱之美的剪貼畫。	操作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。
五	一、視覺萬花筒	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有對稱美感的創作。	【左左右右長一樣】 教師指導學生運用剪貼方式表現出對稱原則的美感認知，嘗試色紙剪貼與多元媒材之搭配，組織與拼貼表現對稱之美的剪貼畫。	操作評量 作品評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
六	一、視覺萬花筒	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有對稱美感的創作。	【左左右右長一樣】 教師指導學生運用剪貼方式表現出對稱原則的美感認知，嘗試色紙剪貼與多元媒材之搭配，組織與拼貼表現對稱之美的剪貼畫。	操作評量 作品評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
七	一、視覺萬	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	能觀察發現生活中反覆圖案	【反反覆覆排著隊】	口語評量	【人權教育】

	花筒	<p>自己的情感。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。</p>	<p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p>	<p>的運用，再透過小組合作進行實地勘察與發現校園中的反覆圖案，記錄並分享結果並表達自己的觀點。</p>	<p>1.學生觀察發現生活中反覆圖案的運用，並表達自己的觀點。</p> <p>2.小組合作進行實地勘察與發現校園中的反覆圖案，記錄並分享結果。</p>	實作評量	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
八	一、視覺萬花筒	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p>	<p>能有計畫性的利用剪紙方式表現出反覆圖紋的美感，並將剪紙窗花作品運用於生活中。</p>	<p><b>【反反覆覆排著隊】</b></p> <p>1.欣賞「窗花」在反覆圖案上的應用，並利用附件和色紙，探索如何剪窗花。</p> <p>2.剪窗花大挑戰--窗花習作的拆解與重組。</p>	操作評量 作品評量	<p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p>
九	一、視覺萬花筒	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p>	<p>1 能探索並察覺藝術家作品中的反覆圖案，以及不同的表現技法。</p> <p>2 能探索並嘗試利用基本反覆圖案排列出更多的組合，並分析與練習包裝紙上反覆的圖案與組合方式。</p>	<p><b>【反反覆覆排著隊】</b></p> <p>1.教師帶領學生探索藝術作品及生活物件中的反覆圖案之美。</p> <p>2.學生嘗試發明各種反覆圖案的不同組合樣式。。</p>	操作評量 口語評量 作品評量	<p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p>
十	一、視覺萬花筒	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能</p>	<p>視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p>	<p>能探索並嘗試利用基本反覆圖案排列出更多的組合。</p>	<p><b>【反反覆覆排著隊】</b></p> <p>1.教師指導學生運用反覆的圖形、線條和顏色製作作品。</p>	操作評量 作品評量	<p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p>

		力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。					
十一	一、視覺萬花筒	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1.能探索生活中應用反覆原則的實例，並分享個人觀點。 2.能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有反覆美感的創作。	<b>【反反覆覆排著隊】</b> 1.探索生活中應用反覆原則的實例。 2.使用鉛筆設計出美麗的反覆圖案。 3.思考與討論：如何創作具有反覆美感的作品。	口頭評量 操作評量 作品評量	<b>【科技教育】</b> 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。
十二	一、視覺萬花筒	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。	視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1.能利用容易取得的現成物蓋印圖案，運用反覆原則並使用蓋印方式組合出一幅畫。 2.能思考如何將蓋印畫作品再利用於生活中，分享個人創意並加以實踐。	<b>【反反覆覆排著隊】</b> 1.運用反覆原則並使用蓋印方式組合出一幅畫。 2.學生分享自己將如何把蓋印畫作品運用於生活中。	口頭評量 操作評量 作品評量	<b>【科技教育】</b> 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。
十三	一、視覺萬花筒	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1.能利用容易取得的現成物蓋印圖案，運用反覆原則並使用蓋印方式組合出一幅畫。 2.能思考如何將蓋印畫作品再利用於生活中，分享個人創意並加以實踐。	<b>【反反覆覆排著隊】</b> 1.利用容易取得的現成物蓋印圖案。 2.運用反覆原則並使用蓋印方式組合出一幅畫。	口頭評量 操作評量 作品評量	<b>【環境教育】</b> 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 <b>【科技教育】</b> 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。

		儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。	置。		3.分享自己將如何把蓋印畫作品運用於生活中。		作步驟。
十四	一、視覺萬花筒	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。	1.能觀察與發現生活景物中漸層原則的視覺元素。 2.能利用彩色筆練習歸類色系並排列出漸層色的變化。	<b>【由小到大變變變】</b> 1.探索與欣賞--漸層之美與漸層色。 2.探索生活景物中的漸層色。 3.排出各色系漸層色的練習活動。	口語評量 操作評量	<b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十五	一、視覺萬花筒	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1.能探索校園還生活中花朵的漸層顏色變化。 2.能利用水墨表現花卉的漸層色之美，並利用濃淡墨色與色彩表現出漸層色的變化。	<b>【由小到大變變變】</b> 1. 探索校園或生活中花朵的漸層顏色變化。 2. 利用水墨表現花卉的漸層色之美。 3. 利用濃淡墨色與色彩表現出漸層色的變化。	口語評量 作品評量	<b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十六	一、視覺萬花筒	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表	視E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1.能構思具美的原則綜合表現的創作，表達自我感受與想像。 2.能描述自己和他人作品中漸層美感的特徵，並展現欣賞禮儀。	<b>【由小到大變變變】</b> 1.透過課本例圖探索形狀漸層之美。 2.利用直尺、圓規等用具設計漸層圖案。 3.依據作品圖案加以聯想，看圖說故事。	口語評量 作品評量	<b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 <b>【科技教育】</b> 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。

		現形式，認識與探索群己關係與互動。					
十七	一、視覺萬花筒	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1.能構思具美的原則綜合表現的創作，表達自我感受與想像。 2.能描述自己和他人作品中漸層美感的特徵，並展現欣賞禮儀。	<b>【由小到大變變變】</b> 1.透過課本例圖探索形狀漸層之美。 2.利用直尺、圓規等用具設計漸層圖案。 3.依據作品圖案加以聯想，看圖說故事。	口語評量 作品評量	<b>【人權教育】</b> 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 <b>【科技教育】</b> 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。
十八	一、視覺萬花筒	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。	視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1.能探索將漸層原則加以立體表現的媒材與技法，製作出具有漸層之美的作品，並運用於生活中。 2.能探索並說出漸層原則如何被運用於生活各種景物或情境中。	<b>【由小到大變變變】</b> 1.利用長紙條探索各種漸層變化的幾何形。 2.探索其他將漸層原則加以立體表現的媒材與技法，製作出具有漸層之美的作品，並運用於生活中。	口語評量 作品評量	<b>【人權教育】</b> 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 <b>【科技教育】</b> 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。
十九	一、視覺萬花筒	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-1 色彩感知、造	1.能探索將漸層原則加以立體表現的媒材與技法，製作出具有漸層之美的作品，並運用	<b>【由小到大變變變】</b> 1.利用長紙條探索各種漸層	口語評量 作品評量	<b>【人權教育】</b> 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自

		<p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。</p>	<p>形與空間的探索。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>於生活中。</p> <p>2.能探索並說出漸層原則如何被運用於生活各種景物或情境中。</p>	<p>變化的幾何形。</p> <p>2.探索其他將漸層原則加以立體表現的媒材與技法，製作出具有漸層之美的作品，並運用於生活中。</p>		<p>己與他人的權利。</p> <p><b>【科技教育】</b> 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p>
廿	四、統整課程	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p>	<p>1 能認識對稱、反覆、漸層造形要素的特徵、構成與美感。</p> <p>2 能結合對稱造形要素的特徵、構成與美感製作一幅禪繞畫。</p>	<p><b>【無所不在的美感】</b></p> <p>1.教師引導學生已經學過的「美的感覺」、分辨「對稱」、「反覆」和「漸層」的差別。</p> <p>2 設計製作禪繞畫。</p>	口頭評量 實作評量	

## 臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度三年級第一學期 綜合活動領域 課程計畫 (部定課程)

編寫者：三年級團隊

一、實施時間：自 114 年 9 月 1 日至 115 年 1 月 20 日

二、學習節數：每週 2 節，共 42 節(上學期以 21 週計算)

三、使用教科書版本：南一綜合第一冊

四、課程內涵：

核心素養	總綱	<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識	<input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作	<input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解
	領綱	<p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>		
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過執行團隊任務的過程，覺察遵守紀律、尊重他人與重視榮譽的重要性，並能用實際行動感謝團隊成員。</li> <li>2. 透過經驗分享與案例討論，省思自身情緒反應與調適方式，並找出與他人合宜的互動方式。</li> <li>3. 透過參與分享會的活動，省思自己展現的興趣與長處，表達自己的想法和感受，並從觀摩他人的表現，願意發展多樣化興趣。</li> <li>4. 透過檢查與分享，了解校園、居家與社區生活中容易發生的意外傷害的情境，討論如何減低或避免危險的發生，以及在面對危險時的做法與注意事項。</li> <li>5. 透過實作與經驗分享，覺察生活中的問題，並能適當運用不同資源解決問題。</li> </ol>			

## 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
一 二	當我們同在一起	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	◆共同參與團隊活動，覺察，團隊合作的意義和重要性。並能用實際行動感謝團隊成員。 ◆透過執行團隊任務的過程覺察遵守紀律、尊重他人與重視榮譽的重要性，並省思自己參與團隊活動的態度。	(一)同學你好 透過遊戲互動，形成新的活動小隊，並完成認識週介紹小隊成員。	口語評量 實作評量 遊戲評量 高層次紙筆評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。
三	當我們同在一起	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	◆共同參與團隊活動，覺察，團隊合作的意義和重要性。並能用實際行動感謝團隊成員。 ◆透過執行團隊任務的過程覺察遵守紀律、尊重他人與重視榮譽的重要性，並省思自己參與團隊活動的態度。	(二)團隊合作遊戲 透過團隊遊戲，引導學童覺察與成員的互動並省思團隊合作的意義。 重視榮譽的重要性。	口語評量 實作評量 遊戲評量 高層次紙筆評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。
四	當我們同在一起	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。	◆共同參與團隊活動，覺察，團隊合作的意義和重要	(三)關懷與感謝 透過活動表達關懷與	口語評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求

		懷團隊的成員。	Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。  Bb-II-3 團體活動的參與態度。	性。並能用實際行動感謝團隊成員。 ◆透過執行團隊任務的過程覺察遵守紀律、尊重他人與重視榮譽的重要性，並省思自己參與團隊活動的態度。	感謝同學。	實作評量  遊戲評量  高層次紙筆評量	的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力
五	當我們同在一起	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。  Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。  Bb-II-3 團體活動的參與態度。	◆共同參與團隊活動，覺察，團隊合作的意義和重要性。並能用實際行動感謝團隊成員。 ◆透過執行團隊任務的過程覺察遵守紀律、尊重他人與重視榮譽的重要性，並省思自己參與團隊活動的態度。	(四)班級環境改造行動  透過討論活動訂定班級公約。覺察遵守紀律、尊重他人與重視榮譽的重要性。	口語評量  實作評量  遊戲評量  高層次紙筆評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力
六	尊重與界限	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	◆透過理解性別的多樣性，覺察性別不平等的存在事實與社會文化中的性別權力關係；建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異；付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等。	主題：尊重與界限 繪本閱讀：家族相簿 借由《家族相簿》的故事內容，教導孩子了解每個人都是自己身體的主人，擁有身體自主權，每個人的身體界線不同，要學習尊重每個人的身體界線，因此尊重個人及他人隱私是有必要的，每個人都要能學會適時保護自己，尊重他人。	口語評量  實作評量  高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。

七	尊重與界限	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	◆透過理解性別的多樣性，覺察性別不平等的存在事實與社會文化中的性別權力關係；建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異；付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等。	主題：尊重與界限 繪本閱讀：家族相簿 藉由《家族相簿》的故事內容，教導孩子了解每個人都是自己身體的主人，擁有身體自主權，每個人的身體界線不同，要學習尊重每個人的身體界線，因此尊重個人及他人隱私是有必要的，每個人都要能學會適時保護自己，尊重他人。	口語評量  實作評量  高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。
八	家人關係與互動	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。  Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。	◆具備探究家庭發展、家庭與社會互動關係及家庭資源管理的知能；提升積極參與家庭活動的責任感與態度；激發創造家人互動共好的意識與責任，提升家庭生活品質。	主題：家人關係與互動 繪本閱讀：穿過隧道 手足之情，對於年紀尚輕的孩子而言，不見得容易體會，年紀小時，可能和兄弟姊妹打打鬧鬧，或是因為日常生活瑣事而爭吵或意見分歧。藉由此書可以讓孩子們了解親人是彼此最重要的一部分，彼此互相鼓勵、互相幫助。	口語評量  實作評量  高層次紙筆評量	◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

九	情緒觀測站	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適。  Ad-II-2 正向思考的策略。	◆透過經驗分享與案例討論覺察情緒會受到想法的影響，並找出與他人合宜的互動方式。  ◆透過分享自己的壓力經驗省思自身情緒反應與調適方式，並用合宜的正向策略來面對問題。	(四) 正向迎挑戰 體驗不同的紓壓方式，並應用正向鼓勵話語及合宜情緒調節方式來處理。	口語評量  實作評量  高層次紙筆評量	◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 ◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
十	自我的探索	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-1 自己能做的事。  Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。  Aa-II-3 自我探索的想法和感受。	◆透過經驗分享，覺察生活中與參與活動時自己能做的事與長處，並表達自己的想法與感受。  ◆透過參與分享會的活動，省思自己展現的興趣與長處，表達自己的想法和感受，並從觀摩他人的表現，	(一)興趣大蒐查 能說出自己的興趣，並找到強化興趣的方法。	口語評量  實作評量  高層次紙筆評量	◎生涯規劃教育 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

				願意發展多樣化興趣。			
十一	自我的探索	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法和感受。	◆透過經驗分享，覺察生活中與參與活動時自己能做的事與長處，並表達自己的想法與感受。 ◆透過參與分享會的活動，省思自己展現的興趣與長處，表達自己的想法和感受，並從觀摩他人的表現，願意發展多樣化興趣。	(一)興趣大蒐查 能說出自己的興趣，並找到強化興趣的方法。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎生涯規劃教育 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
十二	自我的探索	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法和感受。	◆透過經驗分享，覺察生活中與參與活動時自己能做的事與長處，並表達自己的想法與感受。 ◆透過參與分享會的活動，省思自己展現的興趣與長處，表達自己的想法和感受，並從觀摩他人的表現，願意發展多樣化興趣。	(二)興趣博覽會 能用心欣賞他人展現興趣，並說出參與興趣分享會的想法及感受。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎生涯規劃教育 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
十三	安全的生活	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。	◆藉由經驗分享與小組合作調查教室、校園內外易發生危險的地方，以演練來探討造成傷害的可能原因思考如	(一)教室內外的潛伏危險 檢視教室內外易發生危險的地方，並討論	口語評量 實作評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

			Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	何減低或避免發生意外傷害，並進行改造行動，讓校園更安全。 ◆透過檢查與分享，了解居家與社區生活中容易發生的意外傷害的情境，討論如何減低或避免危險的發生，以及在面對危險時的做法與注意事項。	教室和校園避免危險的做法	高層次紙筆評量	◎環境教育 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 ◎安全教育 安 E3 知道常見事故傷害。
十四	安全的生活	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	◆藉由經驗分享與小組合作調查教室、校園內外易發生危險的地方，以演練來探討造成傷害的可能原因思考如何減低或避免發生意外傷害，並進行改造行動，讓校園更安全。 ◆透過檢查與分享，了解居家與社區生活中容易發生的意外傷害的情境，討論如何減低或避免危險的發生，以及在面對危險時的做法與注意事項。	(一)教室內外的潛伏危險 檢視教室內外易發生危險的地方，並討論教室和校園避免危險的做法	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 ◎安全教育 安 E3 知道常見事故傷害。
十五	安全的生活	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛	◆藉由經驗分享與小組合作調查教室、校園內外易發生危險的地方，以演練來探討造成傷害的可能原因思考如何減低或避免發生意外傷	(一)教室內外的潛伏危險 檢視教室內外易發生危險的地方，並討論教室和校園避免危險	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育

			<p>藏危機的處理與演練。</p>	<p>害，並進行改造行動，讓校園更安全。</p> <p>◆透過檢查與分享，了解居家與社區生活中容易發生的意外傷害的情境，討論如何減低或避免危險的發生，以及在面對危險時的做法與注意事項。</p>	<p>的做法</p>		<p>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p>
十六	安全的生活	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	<p>Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。</p> <p>Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。</p> <p>Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。</p>	<p>◆藉由經驗分享與小組合作調查教室、校園內外易發生危險的地方，以演練來探討造成傷害的可能原因思考如何減低或避免發生意外傷害，並進行改造行動，讓校園更安全。</p> <p>◆透過檢查與分享，了解居家與社區生活中容易發生的意外傷害的情境，討論如何減低或避免危險的發生，以及在面對危險時的做法與注意事項。</p>	<p>(二)新聞追追追 了解居家與社區意外傷害及其處理方式。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>高層次紙筆評量</p>	<p>◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎環境教育 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p>
十七	安全的生活	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	<p>Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。</p> <p>Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。</p> <p>Ca-II-3 生活周遭潛</p>	<p>◆藉由經驗分享與小組合作調查教室、校園內外易發生危險的地方，以演練來探討造成傷害的可能原因思考如何減低或避免發生意外傷</p>	<p>(二)新聞追追追 了解居家與社區意外傷害及其處理方式。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>高層次紙筆評量</p>	<p>◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎環境教育</p>

			<p>藏危機的處理與演練。</p>	<p>害，並進行改造行動，讓校園更安全。</p> <p>◆透過檢查與分享，了解居家與社區生活中容易發生的意外傷害的情境，討論如何減低或避免危險的發生，以及在面對危險時的做法與注意事項。</p>			<p>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p>
十八	生活智慧王	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	<p>Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。</p> <p>Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。</p> <p>Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。</p>	<p>◆透過實作與經驗分享，觀察生活中的問題，並能適當運用不同資源解決問題。</p> <p>◆透過舉辦同樂會的活動表現善用資源解決問題的能力，並與同學分享自己的經驗。</p>	(一)動手做樂趣多 能知道生活中所需的資源，並分享自己日常生活中動手做的事情。	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>高層次紙筆評量</p>	<p>◎科技教育</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E6 操作家庭常見的手工具。</p> <p>◎安全教育</p> <p>安 E3 知道常見事故傷害。</p> <p>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p>
十九	生活智慧王	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	<p>Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。</p> <p>Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。</p>	<p>◆透過實作與經驗分享，觀察生活中的問題，並能適當運用不同資源解決問題。</p> <p>◆透過舉辦同樂會的活動表</p>	(二)生活情境劇 能透過模擬活動，嘗試解決日常生活問題。	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>◎科技教育</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>

			Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	現善用資源解決問題的能力，並與同學分享自己的經驗。		高層次紙筆評量	科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E6 操作家庭常見的手工具。 ◎安全教育 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。
廿	生活智慧王	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	◆透過實作與經驗分享，覺察生活中的問題，並能適當運用不同資源解決問題。 ◆透過舉辦同樂會的活動表現善用資源解決問題的能力，並與同學分享自己的經驗。	(三)經驗甘苦談 能學會閱讀說明書、保證書，知道各種工具或家電的使用方式。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E6 操作家庭常見的手工具。 ◎安全教育 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。
廿一	生活智慧王	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生	◆透過實作與經驗分享，覺察生活中的問題，並能適當運用不同資源解決問題。	(四)尋求資源 GO 能知道運用各式不同。	口語評量 實作評量	◎科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作

			<p>活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。</p>	<p>◆透過舉辦同樂會的活動表現善用資源解決問題的能力，並與同學分享自己的經驗。</p>		<p>高層次紙筆評量</p>	<p>方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E6 操作家庭常見的手工具。 ◎安全教育 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p>
--	--	--	---	--	--	----------------	---

臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度三年級第二學期 綜合活動領域 課程計畫 (部定課程)

編寫者：三年級團隊

- 一、實施時間：自 115 年 2 月 23 日至 115 年 6 月 30 日
- 二、學習節數：每週 2 節，共 40 節 (下學期以 20 週計算)
- 三、使用教科書版本：南一綜合第二冊
- 四、課程內涵：

	總綱	<input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識	<input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作	<input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解
核心素養	領綱	<p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p>		

課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過經驗分享與活動體驗，找出合宜的溝通與表達方式、尊重他人想法，並將所學的溝通技巧落實生活實踐。</li> <li>2. 聆聽他人分享學習方法，並透過實際運用以解決學習問題，了解如何選擇合宜學習方法進行有效學習。</li> <li>3. 透過校園美化活動，表達生活中美的人、事、物，並尊重與欣賞他人對美感的不同看法。</li> <li>4. 透過垃圾問題覺察環境面臨的危機，提出垃圾減量的可行方法，並分享在環境改善行動中的體驗與心得。</li> <li>5. 了解社區文化活動的種類與其內容，主動參與社區、學校舉辦的文化活動，體會文化活動的意義。</li> </ol>
------	--

## 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
一 二	你我好關係	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。  Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。  Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	◆透過經驗分享與活動體驗，找出合宜的溝通與表達方式來解決生活中的問題。  ◆藉由經驗分享與活動體驗，找出合宜的溝通方式、尊重他人想法，並將所學的溝通技巧落實生活實踐。	(一)溝通你我他 分享生活中的正負向溝通經驗，了解表達方式對溝通的影響。  (二)我說你畫 完成「我說你畫」繪圖活動，並說出良好溝通的重要因素。  (三)說出我訊息 探討溝通困難的原因。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

三	付出與給予	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。  Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。	◆具備探究家庭發展、家庭與社會互動關係及家庭資源管理的知能；提升積極參與家庭活動的責任感與態度；激發創造家人互動共好的意識與責任，提升家庭生活品質。	主題：付出與給予 繪本閱讀：愛心樹 愛心樹和小男孩之間一個付出所有、一個予取予求的關係，常被解讀為人際間情感的無私奉獻與犧牲，或是不對等的守候與期盼，但是愛心樹與男孩的故事，其實也提供了思考人與自然互動關係的線索。	口語評量 遊戲評量 高層次紙筆評量	◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
四	你我好關係	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。  Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。  Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	◆透過經驗分享與活動體驗，找出合宜的溝通與表達方式來解決生活中的問題。  ◆藉由經驗分享與活動體驗，找出合宜的溝通方式、尊重他人想法，並將所學的溝通技巧落實生活實踐。	(四)你我有共識 分享與他人意見不同時的溝通方式，並探討不同溝通解決辦法之優缺點。	口語評量 遊戲評量 高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
五	學習桃花源	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動策略。	Ab-II-1 有效的學習方法。  Ab-II-2 學習行動。	◆透過了解自己擅長或不擅長及學習有困難的課程，聆聽他人分享學習方法，並覺察學習效果與喜歡或不喜歡之間的關係。  ◆透過實際運用學習方法解決學習問題，了解如何選擇合宜學習方法進行有效學	(一)學習經驗大家談 分享自己擅長與不擅長課程的學習經驗及方法。	口語評量 高層次紙筆評量 檔案評量	◎生涯規畫教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並

				習，並真正落實學習行動。			適切表達，與家人及同儕適切互動。
六	學習桃花源	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動策略。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	◆透過了解自己擅長或不擅長及學習有困難的課程，聆聽他人分享學習方法，並覺察學習效果與喜歡或不喜歡之間的關係。  ◆透過實際運用學習方法解決學習問題，了解如何選擇合宜學習方法進行有效學習，並真正落實學習行動。	(二)學習的轉變 比較自己與他人學習上的差異。	口語評量 高層次紙筆評量 檔案評量	◎生涯規畫教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
七	學習桃花源	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動策略。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	◆透過了解自己擅長或不擅長及學習有困難的課程，聆聽他人分享學習方法，並覺察學習效果與喜歡或不喜歡之間的關係。  ◆透過實際運用學習方法解決學習問題，了解如何選擇合宜學習方法進行有效學習，並真正落實學習行動。	(三)解決問題知多少 不同學習內容會有不同的學習方法，能解決學習上的問題。	口語評量 高層次紙筆評量 檔案評量	◎生涯規畫教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
八	學習桃花源	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動策略。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	◆透過了解自己擅長或不擅長及學習有困難的課程，聆聽他人分享學習方法，並覺察學習效果與喜歡或不喜歡	(四)展開學習行動 能與大家一起進行合作學習，找到解決的方法，並檢視自己運用後的學習情形。	口語評量 高層次紙筆評量 檔案評量	◎生涯規畫教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運

				<p>之間的關係。</p> <p>◆透過實際運用學習方法解決學習問題，了解如何選擇合宜學習方法進行有效學習，並真正落實學習行動。</p>			<p>用時間的能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎家庭教育</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p>
九	一起尋美趣	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	<p>Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。</p> <p>Bd-II-2 生活美感的體察與感知。</p>	<p>◆透過校園發現美活動，能利用多元的方式，表達生活中美的人、事、物，進而體察其殊異性與獨特性。</p> <p>◆透過校園美化活動，能在生活中展現美感，尊重並欣賞他人對美感的不同看法。</p>	(一)校園尋美活動 透過尋美活動，完成校園尋美的紀錄。	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>高層次紙筆評量</p>	<p>◎人權教育</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>◎環境教育</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>
十	一起尋美趣	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	<p>Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。</p> <p>Bd-II-2 生活美感的體察與感知。</p>	<p>◆透過校園發現美活動，能利用多元的方式，表達生活中美的人、事、物，進而體察其殊異性與獨特性。</p> <p>◆透過校園美化活動，能在生活中展現美感，尊重並欣賞他人對美感的不同看法。</p>	(二)分享與推荐 分享並推荐校園美景。	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>高層次紙筆評量</p>	<p>◎人權教育</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>◎環境教育</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>

							環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
十一	一起尋美趣	2d-II-1 體察並感知生活中美感之普遍性與多樣性。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。	◆透過校園發現美活動，能利用多元的方式，表達生活中美的人、事、物，進而體察其殊異性與獨特性。  ◆透過校園美化活動，能在生活中展現美感，尊重並欣賞他人對美感的不同看法。	(三)討論與省思 透過討論活動，覺察美感的殊異性與獨特性，並尊重與欣賞他人不同的看法。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
十二	一起尋美趣	2d-II-1 體察並感知生活中美感之普遍性與多樣性。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。	◆透過校園發現美活動，能利用多元的方式，表達生活中美的人、事、物，進而體察其殊異性與獨特性。  ◆透過校園美化活動，能在生活中展現美感，尊重並欣賞他人對美感的不同看法。	(四)討論與改造行動 討論校園裡需要改造的地方及原因，並進行校園改造行動。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

十三	性別與情緒	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	◆透過理解性別的多樣性，覺察性別不平等的存在事實與社會文化中的性別權力關係；建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異；付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等。	主題：性別與情緒 繪本閱讀：鐵漢也有情感 傳統觀念男孩子要承擔比較重的責任，這些觀念從小就一直無形中被傳遞，在成長過程中一直壓抑，讓他們困在這個框架限制中，看起來無害，但實際上卻可能扼殺掉他們的潛能。透過閱讀、發表期望跳脫這樣的刻板印象。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。
十四	性別與情緒	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	◆透過理解性別的多樣性，覺察性別不平等的存在事實與社會文化中的性別權力關係；建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異；付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等。	主題：性別與情緒 繪本閱讀：鐵漢也有情感 傳統觀念男孩子要承擔比較重的責任，這些觀念從小就一直無形中被傳遞，在成長過程中一直壓抑，讓他們困在這個框架限制中，看起來無害，但實際上卻可能扼殺掉他們的潛能。透過閱讀、發表期望跳脫這樣的刻板印象。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。
十五	環保綠生活	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	◆透過垃圾問題的實例觀察覺察環境面臨的危機，提出垃圾減量的可行方法，並分享行動經驗與感想。  ◆觀察記錄社區的環境狀	(一)垃圾知多少 了解垃圾造成的環境汙染問題有哪些，並說出改善垃圾問題的方法。 (二)一日垃圾減量 完成一日垃圾減量行動。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎能源教育

				況，規劃環境改善行動，並分享在環境改善行動中的體驗與心得。	(三)小小調查員 記錄社區環境需要改善的地方。		能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。
十六	環保綠生活	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	◆透過垃圾問題的實例觀察覺察環境面臨的危機，提出垃圾減量的可行方法，並分享行動經驗與感想。  ◆觀察記錄社區的環境狀況，規劃環境改善行動，並分享在環境改善行動中的體驗與心得。	(四)環境改善計畫 擬定社區環境改善計畫，並省思改善過程。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎能源教育 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。
十七	生活文化行	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	◆透過經驗分享、資料蒐集訪問等方法，調查與了解社區文化活動的種類與其內容，主動參與社區、學校舉辦的文化活動，體會文化活動的意義。 ◆透過分享參與文化活動的經過，討論與發現社區裡的文化活動和自己的關係進而體會、省思文化與生活間的關係。	(一)社區文化活動初探 蒐集社區文化活動的資訊。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量 檔案評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎家庭教育 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 ◎安全教育 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。

十八	生活文化行	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	◆透過經驗分享、資料蒐集訪問等方法，調查與了解社區文化活動的種類與其內容，主動參與社區、學校舉辦的文化活動，體會文化活動的意義。 ◆透過分享參與文化活動的經過，討論與發現社區裡的文化活動和自己的關係進而體會、省思文化與生活間的關係。	(二)文化活動簡章 訪問家人，了解文化活動與我們生活的關係，並規畫邀請家人一起體驗。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量 檔案評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎家庭教育 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 ◎安全教育 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。
十九	生活文化行	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	◆透過經驗分享、資料蒐集訪問等方法，調查與了解社區文化活動的種類與其內容，主動參與社區、學校舉辦的文化活動，體會文化活動的意義。 ◆透過分享參與文化活動的經過，討論與發現社區裡的文化活動和自己的關係進而體會、省思文化與生活間的關係。	(三)文化活動專輯 分享與家人參加活動時蒐集的資料與照片。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量 檔案評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎家庭教育 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。

<p>廿</p>	<p>生活文化行</p>	<p>3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p>	<p>Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。</p>	<p>◆透過經驗分享、資料蒐集訪問等方法，調查與了解社區文化活動的種類與其內容，主動參與社區、學校舉辦的文化活動，體會文化活動的意義。 ◆透過分享參與文化活動的經過，討論與發現社區裡的文化活動和自己的關係進而體會、省思文化與生活間的關係。</p>	<p>(四)活動的文化意涵 了解文化活動與我們生活的關係，能尊重不同族群的文化與活動。</p>	<p>口語評量 實作評量 高層次紙筆評量 檔案評量</p>	<p>◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎家庭教育 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。</p>
----------	--------------	---	---	---	---	---	---

## 臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度三年級第一學期 健康與體育領域—健康 課程計畫（部定課程）

編寫者：三年級團隊

- 一、實施時間：自 114 年 9 月 1 日至 115 年 1 月 20 日
- 二、學習節數：每週 1 節，共 21 節(上學期以 21 週計算)
- 三、使用教科書版本：翰林健康第 5 冊
- 四、課程內涵：

核心素養	總綱	<p>■A1 身心素質與自我精進</p> <p>□B1 符號運用與溝通表達</p> <p>■C1 道德實踐與公民意識</p>	<p>■A2 系統思考與解決問題</p> <p>□B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>□C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>■A3 規劃執行與創新應變</p> <p>□B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>□C3 多元文化與國際理解</p>
	領綱	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。</p>		
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解近視的成因、近視對生活的影響、近視時的治療方式和護眼方法；檢視自己的用眼情況，以達到愛護眼睛的好行為。</li> <li>2. 認知安全的重要性，能分辨安全與不安全的居家環境，和家人共同維護居家安全；在行的安全方面，能察覺道路環境的潛在危險，了解穿越道路的知識。同時具備辨別戶外環境的危險因子，了解戶外環境的安全注意事項，保障自己和家人的安全。</li> <li>3. 藉由常見的出血、扭傷及灼燙傷的生活情境，了解正確的急救處置；了解如何使用醫療救護系統來幫助自己因應意外傷害，並透過有效的照護儘速讓身體恢復健康。</li> <li>4. 認識常見的傳染病，如何養成正確防疫觀念，良好的個人衛生習慣、生病在家休息等意識。</li> </ol>			

## 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
一、二	單元一 對抗惡視力	1a-II-2 了解促進健康的生活方法。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。	Da-II-1 良好的衛生習慣。 Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。	1.覺察自己眼睛的狀況。 2.認識近視的成因。 3.了解近視的治療方式。 4.遵守眼睛用藥的規範。	一、分享眼睛看不清楚的經驗 1.教師先在黑板上寫下字，請學生看，看不看得清楚。 2.請學生分享眼睛看不清楚的經驗。 3.教師提問：為什麼眼睛會看不清楚呢？學生能回答出近視。 4.教師說明：什麼叫近視呢？就是眼睛看遠一點的物體看不清楚，看近的物體清楚。 5.教師說明：眼睛若有視力模糊時，就須進一步就醫檢查。 二、近視的成因 長時間用眼、錯誤的用眼習慣都是造成近視的成因。 三、近視的治療方式 1.請學生分享看眼科門診的經驗。 2.教師提問：有哪些治療方式？ 3.教師說明：假性近視是指長時間、近距離用眼過度，造成眼球內聚焦的肌肉暫時緊繃，而產生的近視狀態。 4.教師歸納：有配戴眼鏡、點散瞳劑，而假性近視，可透過點散瞳劑讓視力恢復。	1.發表：能分享眼睛看不清楚的經驗。 2.問答：能說出點散瞳劑的經驗。 3.問答：能說出治療近視的方式。 4.實作：能自製近視眼鏡，體驗近視的感覺。 5.問答：能說出視力檢查結果。	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

					<p>5.教師提問：有點過散瞳劑的經驗嗎？</p> <p>6.請學生分享點散瞳劑的經驗。</p> <p>三、分享視力檢查結果</p> <p>1.請學生分享最近的視力檢查情況。</p> <p>(1)教師詢問學生最近一次視力檢查的結果。</p> <p>(2)請有到眼科診所做視力複檢的學生分享就醫狀況。</p> <p>四、體驗近視帶來的不便</p> <p>1.教師請學生戴上自製近視眼鏡，進行近視體驗活動：</p> <p>(1)抬頭看黑板的字。</p> <p>(2)寫自己的名字一次。</p> <p>(3)在教室走一走。</p> <p>2.教師統整歸納：</p> <p>(1)近視是不可回復的，一旦近視就會終生近視。</p> <p>(2)越早近視，度數增加越快，變成高度近視的機會越大。</p>		
三	單元一對抗惡視力	<p>2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。</p> <p>2a-II-2 遵守健康的生活規範。</p> <p>3a-II-1 演練基本的健康技能。</p> <p>4a-II-2 展現促進健康的行為。</p>	Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。	知道近視對生活的影響。	<p>一、近視的影響</p> <p>1.教師提醒學生近視了是不可回復的，所以近視後最重要的是阻止度數增加，遠離高度近視的危機。</p> <p>(1)教師提問，有沒有人有近視度數增加的經驗。</p> <p>(2)近視超過 500 度就是高度近視，高度近視會引發眼睛併發症。</p> <p>2.提醒學生高度近視易產生青光眼、視網膜病變、視網膜剝離、黃斑部出血及黃斑部退化、提早發生白內障，嚴重時可能導致失明。</p> <p>二、分享戴眼鏡對生活的影響</p>	問答：能說出戴眼鏡對生活帶來的不便感。	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

					<p>1.請戴眼鏡的同學分享戴眼鏡帶來的不便感。</p> <p>2.請沒戴眼鏡的同學分享聽後感。</p> <p>3.教師歸納：                  (1)沒戴眼鏡看遠處，看不太清楚。                  (2)在吃熱食時，眼睛鏡片遇到熱容易起霧。                  (3)運動時流汗，眼鏡會滑落。</p>		
四	單元一對抗惡視力	<p>2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。</p> <p>2a-II-2 遵守健康的生活規範。</p> <p>3a-II-1 演練基本的健康技能。</p> <p>4a-II-2 展現促進健康的行為。</p>	Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。	<p>1.覺察到錯誤用眼習慣對視力的影響。</p> <p>2.覺察近視對生活的影響。</p> <p>3.認識促進保護視力的方法。</p>	<p>一、檢討用眼習慣</p> <p>1.請學生分享生活中的用眼習慣。</p> <p>2.教師說明近視的主要原因：                  (1)離電視螢幕太近。                  (2)趴著看書，眼睛離書本的距離太近。                  (3)長時間看電腦。                  (4)在光線不足的地方看書。</p> <p>3.教師統整，說明錯誤用眼習慣容易造成近視。</p> <p>二、實踐護眼妙招</p> <p>1.教師說明：為了避免近視及減少度數加深，就要從日常生活中，實踐護眼的好行為。</p> <p>2.教師提問：                  (1)在家裡可以做到哪些護眼行為？                  (2)在學校可以做到哪些護眼行為？                  (3)假日時都做些什麼活動呢？                  (4)食用哪些食物對眼睛有保護功效呢？</p>	<p>1.發表：學生能說出自己生活中的用眼習慣。</p> <p>2.自評：能做到愛護眼睛的行為。</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>家E12 規劃個人與家庭的生活作息。</p>
五	單元一對抗惡視力	<p>2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。</p>	Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。	<p>1.覺察到錯誤用眼習慣對視力的影響。</p> <p>2.覺察近視對生活的影響。</p>	<p>一、實踐護眼妙招</p> <p>1.教師提問，請小組討論：                  (1)讀書、寫字時要注意什</p>	<p>1.討論：學生能共同討論出生活中的用眼</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>

		<p>2a-II-2 遵守健康的生活規範。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 4a-II-2 展現促進健康的行為。</p>		<p>3.展現保護視力的方法。</p>	<p>麼？ (2)在搖晃車上閱讀適合嗎？ (3)每天都會到戶外運動嗎？ (4)使用 3C 產品時要注意什麼？ 2.教師提醒： (1)要做好良好的用眼習慣。 (2)要擬定自我保護眼睛的方法。 3.教師提問，小組討論： (1) 在大太陽底下活動要注意什麼？ (2)用眼時燈光亮度要注意什麼？ (3)在學校時，下課 10 分鐘大家都在做什麼呢？ (4)還有哪些生活習慣有助保護視力呢？ 4.教師總結： (1)在環境光線、使用時間要注意，用眼 30 分鐘要休息 10 分鐘。 (2)視力會受到營養、用眼習慣、環境影響。 二、檢視生活中的愛眼行為 1.請學生針對小試身手的六個項目檢視自己的視力保健狀況。 (1)每日戶外活動2~3小時以上。 (2)看電視、3C 產品每日不超過1小時。 (3)用眼30分鐘休息10分鐘。 (4)讀書保持光線充足，坐姿正確，看書保持30公分的距離。 (5)均衡飲食，天天五蔬果。 (6)每半年定期檢查視力。 三、擬定愛眼宣言 1.請學生根據小試身手檢視</p>	<p>習慣 2.自評：能做到愛護眼睛的行為。</p>	<p>家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。</p>
--	--	---	--	---------------------	--	--------------------------------	----------------------------

					<p>後的狀況，選擇一項自己最想改善的用眼習慣，並分析問題的成因。</p> <p>2.擬定方法改善這項習慣。</p> <p>3.訂定目標。</p> <p>4.教師適時看看學生填寫的狀況，給予指導。</p> <p>5.請同學簽名見證，給予彼此鼓勵與督促。</p> <p>6.請學生分享自己最想改進的用眼習慣及原因。</p> <p>7.請學生檢視紀錄表，分享達成的情況，說說看僅能達成部分或未能達成的原因為何。</p>		
六	單元二安全小達人	<p>3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。</p> <p>4a-II-2 展現促進健康的行為。</p>	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境潛在危機的警覺與安全須知。	<p>1.分辨安全與不安全的居家環境。</p> <p>2.了解出居家安全的注意事項。</p>	<p>一、危險一瞬間</p> <p>1.教師提問，你覺得家裡安全嗎？為什麼？</p> <p>2.配合課文情境圖，教師提問：你有在家裡受傷過嗎？當時是怎麼受傷的？</p> <p>3.教師統整：每年有許多人因家庭意外事件而受傷，其實只要做好保護措施，營造安全的居家環境，就可以把傷害降到最低。</p> <p>二、危機大搜查</p> <p>1.配合課文客廳情境圖，請學生分組討論找出可能會發生危險的地方，並提出改善方法。</p> <p>(1)茶几有銳利的桌角。</p> <p>(2)尖銳物品（刀叉、剪刀）放在低矮的茶几上。</p> <p>(3)玩具未收拾好，亂丟在地面或座位上。</p> <p>(4)電器電源線或延長線沒有固定好，且穿越客廳。</p> <p>(5)花瓶擺放在桌子邊緣。</p> <p>2.配合課文廚房情境圖，請</p>	問答：能分辨居家環境的安全與不安全。	<p>【安全教育】</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>安E5 了解日常生活危害安全的事件。</p>

					<p>學生分組討論找出可能會生危險的地方，並提出改善方法。</p> <p>(1)地面有油漬。</p> <p>(2)水瓶、烤箱、微波爐放在幼兒碰得到的地方。</p> <p>(3)清潔劑擺放在地上。</p> <p>(4)菜刀放在料理台上未收拾。</p> <p>(5)瓦斯爐上正在煮開水。</p> <p>3.配合課文浴廁情境圖，請學生分組討論找出可能會發生危險的地方，並提出改善方法。</p> <p>(1)地面有積水。</p> <p>(2)吹風機放在洗手臺，插頭還插在插座上。</p> <p>(3)刮鬍刀放在幼兒碰得到的地方。</p> <p>(4)熱水器裝在浴室內。</p> <p>(5)浴缸正在放熱水。</p> <p>4.教師說明瓦斯燃燒不完全會產生一氧化碳，一氧化碳進入人體後比氧氣更易與血紅素結合，造成血液無法正常輸送氧氣而窒息，導致重傷或死亡。</p> <p>5.請學生回家蒐集一則居家意外事件的新聞報導。</p>		
七	單元二安全小達人	3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境潛在危機的警覺與安全須知。	1.分辨安全與不安全的居家環境。 2.了解出居家安全的注意事項。	<p>一、安全防護小撇步</p> <p>1.教師提問，家人曾經對家中容易發生危險的地方做過哪些安全措施？</p> <p>2.教師說明防範未然之道，而且改善居家環境安全有些可以自己動手做，不用花大錢。</p> <p>3.請學生分組腦力激盪如何改善居家環境，加強安全措施。</p> <p>二、小試身手——居家安全</p>	1.自評：能與家人共同維護居家安全。 2.發表：能提出居家安全防護的措施。 3.實作：能檢查自己家中環境的安全。	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。

					<p>小偵探 配合課文活動設計，請學生和家人共同檢視客廳環境是否安全，完成檢核表後，針對較危險的地方和家人共同討論改善方法。</p>		
八	<p>單元二安全 小達人</p>	<p>2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 4a-II-2 展現促進健康的行為。</p>	<p>Ba-II-1 居家、交通及戶外環境潛在危機的警覺與安全須知。</p>	<p>1.察覺道路環境的潛在危險。 2.了解穿越道路的知識與自我保護方法。 3.身體力行穿越道路的自我保護技能。</p>	<p>安全行，不衝動 1.教師提問，過馬路簡單嗎？過馬路安全嗎？為什麼有人過馬路會發生意外？配合課文情境圖，請學生分析行人被車子撞到的原因，以及改善的方法。 2.教師提問，你平常怎麼過馬路？過馬路時要注意哪些安全事項呢？ (1)情境一：選擇安全、視線良好的位置等待，觀察來往車輛，確認安全才可以通過。 配合課本情境圖，引導學生做出正確選擇： (X) 停放車輛的地方。 (O) 沒有障礙物的地方。 請學生討論，如果站在車輛停放的地方等紅綠燈，可能會發生什麼危險呢？ (2)情境二：除了遵守交通號誌，還要左看、右看、再左看，確認沒有來往車輛後，再穿越 道路。 配合課本情境圖，引導學生做出正確選擇： (X) 綠燈後直接過馬路。 (O) 綠燈後，先確認沒有來往車輛後再過馬路。 請學生討論，如果看到綠燈亮了就直接穿越道路，可能會發生什麼危險？ (3)情境三：保持安全距離，</p>	<p>1.實作：知道過馬路要注意交通安全。 2.問答：能分辨道路環境的安全與不安全。 3.發表：能提出穿越道路的安全注意事項。</p>	<p>【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p>

					<p>將手舉高並揮動手臂，駕駛就能發現前方有人，在燈號準備轉換或是轉彎時 會更加注意。</p> <p>配合課本情境圖，引導學生做出正確選擇：  <input type="radio"/> 舉手過馬路。  <input checked="" type="radio"/> 放下雙手過馬路。</p> <p>請學生討論，如果沒有舉高並揮動一隻手，可能會有什麼情況發生？</p> <p>(4)情境四：晚上和下雨時，穿著顏色鮮明的衣服或佩戴會反光的東西，能保障道路通行安全。</p> <p>配合課本情境圖，引導學生做出正確選擇：  <input type="radio"/> 穿著顏色明亮的衣物。  <input checked="" type="radio"/> 穿著深色的衣物。</p> <p>請學生討論，如果晚上和下雨時，穿著深色的衣服出門，可能會發生什麼事情？</p> <p>(5)情境五：專心向前走，隨時注意路況，千萬不要一邊走路，一邊低頭滑手機。</p> <p>配合課本情境圖，引導學生做出正確選擇：  <input type="radio"/> 專心向前走  <input checked="" type="radio"/> 低頭滑手機</p> <p>請學生討論，如果過馬路時成為「低頭族」，一邊走路，一邊滑手機，可能會發生什麼事情？</p>		
九	單元二安全小達人	<p>2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。</p> <p>4a-II-2 展現促進健康的行為。</p>	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境潛在危機的警覺與安全須知。	<p>1.察覺道路環境的潛在危險。</p> <p>2.了解穿越道路的知識與自我保護方法。</p> <p>3.身體力行穿越道路的自我保護技能。</p>	<p>一、認識內輪差</p> <p>1.教師提問，看到新聞報導交通意外造成傷亡時，你心裡有什麼感受？</p> <p>2.配合課文新聞事件案例，引導學生了解內輪差的意義</p>	<p>1.發表：能提出避開內輪差的方式。</p> <p>2.實作：能標示出內輪差及安全區域。</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>安 E5 了解日常生活危害安全的事</p>

					<p>及其潛在危險。</p> <p>3.教師說明內輪差的意義及其潛在危險。</p> <p>4.教師提問，過馬路時要怎麼做才能避開內輪差所造成的危險呢？</p> <p>二、找出安全區域</p> <p>1.配合課文活動設計，引導學生用彩色筆標示出公車轉彎時的「前輪軌跡」（藍色）、「後輪軌跡」（黃色）及「內輪差區域」（紅色）。</p> <p>2.分組討論：過馬路時，應該要站在哪裡才安全？為什麼？</p> <p>3.教師統整，等待穿越道路時，應該站在人行道邊緣後退三大步的地方，跟轉彎車輛保持安全距離。</p>	<p>3.實作：能身體力行穿越道路的正确方法。</p>	<p>件。</p>
十	單元二安全小達人	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境潛在危機的警覺與安全須知。	<p>1.辨別戶外環境的危險因子。</p> <p>2.了解戶外環境的安全注意事項。</p> <p>3.與家人共同維護居家安全。</p> <p>4.了解穿越道路的知識與自我保護方法。</p> <p>5.了解戶外環境的安全注意事項。</p>	<p>一、戶外安全有妙招</p> <p>1.請學生發表曾經出遊受傷的經驗及原因。</p> <p>2.配合課文情境圖，請學生分組討論面對以下情況的應變方式：</p> <p>(1)天氣這麼熱，對人體會有什麼影響？</p> <p>(2)如果隨意亂碰昆蟲，會怎麼樣嗎？</p> <p>(3)如果去趕蜜蜂或用石頭丟蜂窩，可能會發生什麼事？</p> <p>(4)發現草叢有蛇出沒，該怎麼辦？</p> <p>(5)如果遇到野狗，該怎麼辦？</p> <p>二、突發狀況處理小撇步</p> <p>1.配合課文情境圖，請學生就課文所舉例的突發狀況，或曾聽過的事件，進行分組討論與進行演練。</p>	<p>1.問答：能分辨戶外環境的危險因子。</p> <p>2.發表：能提出戶外環境的安全注意事項。</p> <p>3.實作：能模擬演練戶外安全突發狀況的因應方式。</p> <p>4.自評：能與家人共同維護居家安全。</p> <p>5.發表：能提出居家安全防護的措施。</p> <p>6.實作：能檢查自己家中環境的安全。</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>安E5 了解日常生活危害安全的事件。</p>

					<p>(1)突發狀況一：豔陽高照，天氣炎熱。</p> <p>(2)突發狀況二：發現樹枝上有顏色鮮豔的昆蟲。</p> <p>(3)突發狀況三：有蜜蜂在身旁飛來飛去。</p> <p>(4)突發狀況四：看到草叢有蛇。</p> <p>(5)突發狀況五：在路上遇到野狗。</p> <p>2.教師統整：戶外環境有許多潛在危險因子和突發狀況，戶外活動首重安全，遵守各項安全守則，事先掌握處理方式，當下冷靜應對，才能玩得開心又安全。</p> <p>三、居家安全小偵探 配合課文活動設計，請學生和家人共同檢視客廳環境是否安全，完成檢核表後，針對較危險的地方和家人共同討論改善方法。</p> <p>四、馬路如虎口，行人當心走 請學生自我檢核平時過馬路的安全行為，並鼓勵努力達成。</p> <p>五、多一分準備，少一分危險 請學生自我檢核在戶外遇到突發狀況時的因應做法，並鼓勵努力達成。</p>	<p>7.發表：分辨居家環境的安全與不安全、提出戶外環境的安全注意事項。</p> <p>8.自評：自我檢核穿越道路的安全注意事項。</p>	
十一	單元三急救小尖兵	<p>1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。</p> <p>3a-II-1 演練基本的健康技能。</p> <p>3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。</p> <p>4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資</p>	<p>Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理。</p> <p>Bb-II-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局的認識。</p> <p>Fb-II-3 正確的就醫習慣。</p>	<p>1.學習正確處理傷口的方法。</p> <p>2.學習有效止血的方法。</p>	<p>一、發表受傷經驗</p> <p>1.詢問學生是否有受傷經驗，請學生發表當時的處理過程及傷口癒合的經過。</p> <p>2.請學生發表：受傷了卻沒有正確處理的話會產生什麼後果？</p> <p>3.教師統整：身體表面的傷口需及時消毒包紮並避免感染才能避免留下疤痕或引發</p>	<p>1.發表：能分享自己的受傷經驗。</p> <p>2.認知：能判斷傷口類型的不同。</p> <p>3.演練：能正確做出止血的步驟。</p>	<p>【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。</p> <p>【安全教育】 安 E12 操作簡單的急救項目。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。</p>

		訊、產品與服務。			<p>全身細菌性感染。</p> <p>二、判斷傷勢</p> <p>1.詢問學生：不同的受傷原因造成的傷口會有什麼不同？學生發表不同傷口的差異性。</p> <p>2.教師說明：受傷時應根據傷口的大小、形狀、深度等傷勢狀況，來判斷處理的方法。若傷勢較輕，可使用正確的急救步驟自行處理，若傷勢嚴重，就應立即送醫。</p> <p>三、說明止血的重要</p> <p>1.詢問同學：受傷時如果流血會不會很害怕？同學自由發表與分享。</p> <p>2.詢問同學：如果大量出血的話會造成甚麼狀況？同學自由發表與分享。</p> <p>3.教師說明：傷口處理的第一步驟是止血。小的傷口以直接加壓的方式止血，通常幾分鐘內就不會再有血液滲出。若傷口過大無法自行止血，就需立即送醫縫合傷口。</p> <p>四、演練正確止血的方法</p> <p>1.教師說明並示範正確的止血方法，請同學2人一組互相練習止血方法。</p> <p>2.抽籤請同學上臺演練並加以指導。</p> <p>3.教師介紹家庭簡意急救箱的物品及使用時機。</p>		
十二	單元三急救 小尖兵	<p>1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。</p> <p>3a-II-1 演練基本的健康技能。</p> <p>3a-II-2 能於生活中</p>	<p>Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理。</p> <p>Bb-II-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局的認識。</p>	<p>1.學習正確處理傷口的方法。</p> <p>2.學習扭傷的處理方法。</p>	<p>一、在學校受傷的處理</p> <p>1.教師詢問是否有在學校受傷的經驗？當時如何處理？</p> <p>2.教師詢問：學校健康中心有哪些功能？在什麼時候可以去健康中心尋求協助？</p>	<p>1.發表：能分享自己在學校受傷經驗。</p> <p>2.演練：能正確操作傷口處理的方法。</p>	<p>【家庭教育】 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。</p> <p>【安全教育】 安E12 操作簡單的</p>

		獨立操作基本的健康技能。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Fb-II-3 正確的就醫習慣。		3.教師說明：如果在學校受傷，第一時間應該到健康中心讓學校護士觀察傷勢，再請同學協助通知班上導師。 二、演練處理傷口的步驟 1.教師說明並示範演練傷口處理的步驟。 2.學生兩人一組練習傷口處理的步驟。 3.教師請同學上台示範並給予指導。 三、分享扭傷的經驗 1.同學分享扭傷的經驗及處理過程。 2.教師提問：扭傷時是否能將傷患扶起？為什麼？ 3.教師總結：扭傷時因為不知道是否有骨骼或肌肉神經損傷，因此在當下不適合隨意搬動傷患。判斷傷勢可請病患試著先自行站立行走，若無法正常行動就需請人協助就醫。 四、討論扭傷的處理方法 1.教師引導學生思考並發表，扭傷的當下應該如何處理？ 2.教師提問：如何及時找到冰敷的材料？ 3.教師提問：如何幫助傷者聯絡家人或其他援助。 4.教師總結：有人扭傷時，除了避免移動傷患，適當予以冰敷外，也應在離傷患1~2公尺處放置顯眼的物品提醒路人，避免二次傷害。	3.問答：能正確說出扭傷時的處理方法。 4.演練：能正確演練扭傷的照護方法。	急救項目。 安E14 知道通報緊急事件的方式。
十三	單元三急救 小尖兵	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 3a-II-1 演練基本的	Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理。 Bb-II-1 藥物對健康的	1.學習扭傷的處理方法。 2.學習燙傷的處理方法。	一、說明扭傷的照護方法 1.教師提問：扭傷時為什麼會瘀青腫脹？ 2.教師說明：扭傷時皮膚下	1.問答：能正確說出扭傷時的處理方法。 2.演練：能正	【家庭教育】 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。

		<p>健康技能。</p> <p>3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。</p> <p>4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。</p>	<p>影響、安全用藥原則與社區藥局的認識。</p> <p>Fb-II-3 正確的就醫習慣。</p>		<p>的微血管會破裂出血造成腫脹。冰敷可以減少皮下出血所造成的腫脹，也可以減輕疼痛。</p> <p>二、討論扭傷的處理方法</p> <p>1.教師說明：扭傷雖然沒有開放性傷口，但內部骨骼韌帶可能會受損，還是要就醫檢查。</p> <p>2.教師提問：為什麼要用醫用繃帶？學生自由發表。</p> <p>3.教師說明：扭傷時用繃帶固定可以幫助組織液回流，也可預防受傷部位錯位、發炎。</p> <p>4.教師總結：扭傷復原後，可以到復健科就診，幫助扭傷部位恢復功能。</p> <p>三、討論燙傷經驗</p> <p>1.詢問同學的燙傷經驗及處理方法。</p> <p>2.教師分享燙傷的相關新聞案例及燙傷所遺留的後遺症。</p> <p>3.教師總結：燙傷可分為不同的致傷原因及傷害程度，如在燙傷的當下進行正確的急救處理，可有效降低傷害的程度。</p> <p>四、演練燙傷時的處理步驟</p> <p>1.教師說明並示範演練燙傷時的處理步驟，播放教學影片輔助學習。</p> <p>2.學生 2~3 人一組依照課本步驟模擬練習。</p> <p>3.教師請同學上台示範並加以指導。</p> <p>4.教師統整：發生意外的時候最重要的是保持冷靜，以正確的步驟施以急救，若不</p>	<p>確做出燙傷的處理步驟。</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安 E12 操作簡單的急救項目。</p> <p>安 E14 知道通報緊急事件的方式。</p>
--	--	--	---	--	---	--------------------	---

					<p>知正確的急救方式，則保持原狀不做處置，以免錯誤的急救方式造成更大的傷害。</p>		
<p>十四</p>	<p>單元三急救 小尖兵</p>	<p>1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。</p>	<p>Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理。 Bb-II-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局的認識。 Fb-II-3 正確的就醫習慣。</p>	<p>1.正確使用醫療服務。 2.正確選購醫藥材。</p>	<p>一、判斷傷口狀況 1.教師詢問：傷口癒合的過程會有那些現象，大概要多久才能完全癒合？ 2.教師詢問：如何判斷傷口感染或惡化？在何種情況下應立刻就醫，不能拖延？ 3.教師統整：燙傷傷口通常面積較大，傷口感染機率較高，因此傷口的照護更加重要。若患者傷口有出水、化膿、紅腫或發燒的狀況，表示傷口可能受到感染，應立刻就醫。 二、正確選購燙傷敷料 1.教師提問：如果在家照顧燙傷的傷口需要用到那些東西？ 2.同學自由回答。 3.教師提問：什麼是敷料？敷料要用來做什麼的？ 4.同學自由回答。 5.教師說明：敷料是直接覆蓋在傷口上，用來保護傷口的材料。敷料依照使用材料的不同，可分為傳統織物、人工合成及生物性敷料三大類，選擇時要依照傷口的大小、深度、滲出組織液的多寡及傷口感染的狀況選擇合適的敷料，使用時也必須依照使用方法定期更換，使傷口順利癒合。 三、正確選購醫療器材或藥品 1.教師提問：購買醫療器材或藥品和購買一般商品有何</p>	<p>1.發表：能說出開放性傷口在何種狀況下必須就醫治療。 2.問答：購買藥品和醫療材料和買日常生活用品時，選購方式有何不同？</p>	<p>【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【安全教育】 安 E12 操作簡單的急救項目。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。</p>

					<p>不同？選購時應注意哪些原則？同學自由回答。</p> <p>2.教師說明：醫療器材及藥品比起一般商品在製造及販售上受到更嚴格的管制，有些醫材或藥品必須經醫師或藥師指示才能購買。</p> <p>3.選購時要注意「一認、二看、三會用」的原則，才能有效發揮醫材或藥品的療效。</p> <p>4.學生檢視自己帶來的醫材或藥品包裝及說明說上有那些內容，發表觀察到的產品資訊。</p> <p>5.教師說明醫材或藥品的商品標示及字號和一般商品的差異。</p> <p>6.學生進行小試身手的評量。</p>		
十五	單元三急救小尖兵	<p>1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。</p> <p>3a-II-1 演練基本的健康技能。</p> <p>3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。</p> <p>4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。</p>	<p>Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理。</p> <p>Fb-II-3 正確的就醫習慣。</p>	<p>1.知道尋求救援的方法。</p> <p>2.演練各項急救方法。</p>	<p>一、尋求救援</p> <p>1.教師提問：是否曾在路上看到意外事故？當時的感覺是什麼？</p> <p>2.同學發表在路上看到意外事故時應如何因應。</p> <p>3.教師歸納：目睹在路上發生的急難事件難免心生恐懼，一定要先保持冷靜，切勿驚恐亂竄。若事故現場有其他成人，應請求成人協助，若只有自己在場，則應盡快請求救援。</p> <p>二、練習撥打求救電話</p> <p>1.教師提問：求救時應撥打什麼號碼？</p> <p>2.教師說明110、119、112的差異性，並強調這些號碼只能在真正有需要時才能撥打，不能任意使</p>	<p>1.問答：可說出發生急難時應撥打的求救號碼。包括：110、119、112。</p> <p>2.演練：可模擬演練撥打求救電話的應答方式。</p> <p>3.演練：能在遊戲中做出正確的急救步驟。</p> <p>4.問答：能在遊戲中正確地回答急救問題。</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E12 操作簡單的急救項目。</p> <p>安E14 知道通報緊急事件的方式。</p>

					<p>用，以免占用公共資源。</p> <p>3.教師請兩位同學示範課本的對話框，並請同學依照課本的對話框寫下模擬的報案情境，兩人一組互相練習自己的報案內容。</p> <p>4.教師播放 1 1 2 語音系統的錄音檔，讓同學體驗語音報案系統的服務。</p> <p>三、討論緊急醫療的重要性</p> <p>1.教師提問：什麼是醫療資源？哪些是我們常用的醫療資源？</p> <p>2.學生自由發表。</p> <p>3.教師說明：有一些醫療資源，如學校健康中心、社區衛生所、診所、藥局、醫院等是平時較常使用的醫療資源。</p> <p>4.教師提問：是否有在路上看過救護車？什麼時候會使用到救護車？教師說明：緊急醫療資源是平時少用到，只有發生急難時才會使用，如：急難救助中心、救護車、急診等。</p> <p>5.教師可以請同學分組演示課本的情境，並藉由詢問演示者的感覺讓同學感受珍惜醫療資源的重要性。</p> <p>四、背誦及演練急救步驟</p> <p>1.教師引導同學將單元中的急救步驟統整複習。</p> <p>2.學生兩~三人一組背誦及演練單元中的急救內容。</p> <p>3.教師將單元內容的情境做成認知及演示兩類題目卡，各組上臺抽取一張認知卡回答卡片中的問題及演示卡片中的步驟，教師及同學依據</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>演示內容加以評量。</p> <p>4.教師統整：課堂上學的急救技巧都是基本原則，實際的急救執行需依據事故現場的狀況加以判斷，同學應不斷增長急救知識及技能，才能在有需要時自救、救人。</p>		
十六	單元四戰勝病魔王	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。	Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.了解上吐下瀉和肚子痛發生的原因。</li> <li>2.認識病毒性腸胃炎和症狀。</li> <li>3.理解病毒性腸胃炎的傳染方式。</li> <li>4.了解病毒性腸胃炎的照護及預防方法。</li> </ol>	<p>一、分享肚子痛的經驗</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.請學生發表過去肚子痛的經驗和發生的原因。</li> <li>2.發生肚子痛的原因有很多，可從肚子痛的部位和痛感的方式來判斷造成的原因。</li> <li>3.教師展示腹部器官圖</li> </ol> <p>(1)以肚臍為中心教導學生分辨相對位置的器官。</p> <p>(2)說明腸、胃、肝等器官的痛覺感受，可能為絞痛、脹痛、悶痛等。</p> <p>二、認識病毒性腸胃炎</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.飲食、飛沫和接觸的傳染方式可能會發生危險的地方，並提出改善方法。</li> <li>2.學生觀察分析康康得到病毒性腸胃炎的原因。</li> <li>3.教師說明病毒性腸胃炎的傳染方式。什麼是病毒性腸胃炎？</li> </ol> <p>(1)教師說明病毒性腸胃炎是哪兩種病毒感染造成的？</p> <p>(2)簡單解釋諾羅病毒和輪狀病毒的差異，好發的年齡。</p> <p>(3)說明病毒性腸胃炎好發的環境和季節。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.發表：學生分享肚子痛的經驗。</li> <li>2.觀察：肚子痛的部位和痛感的方式。</li> <li>3.問答：如何預防感染腸胃炎？</li> </ol>	<p>【家庭教育】</p> <p>家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>家E12 規劃個人與家庭的生活作息。</p>
十七	單元四戰勝病魔王	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。	Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.了解上吐下瀉和肚子痛發生的原因。</li> <li>2.認識病毒性腸胃炎和症狀。</li> <li>3.知道病毒性腸胃炎的傳染方式。</li> <li>4.了解病毒性腸胃炎的照護</li> </ol>	<p>一、病毒性腸胃炎的症狀</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.病毒性腸胃炎的特性和感染後的症狀。</li> <li>2.教師說明病毒性腸胃炎的傳染特性。</li> <li>3.教師說明感染病毒性腸胃</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.發表：學生分享肚子痛的經驗。</li> <li>2.觀察：肚子痛的部位和痛感的方式。</li> </ol>	<p>【家庭教育】</p> <p>家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>家E12 規劃個人與家庭的生活作息。</p>

				及預防方法。	<p>炎會有哪些症狀。國小階段學生若是感染病毒性腸胃炎，主要是諾羅病毒感染，症狀主要為噁心、嘔吐、腹瀉及腹絞痛，也可能合併發燒、寒顫、倦怠、頭痛及肌肉酸痛。一般而言，年紀較小的幼童嘔吐症狀較明顯。症狀通常會持續一至兩天，之後就會逐漸痊癒。</p> <p>二、病毒性腸胃炎的照護及預防方法</p> <p>1. 感染病毒性腸胃炎後的照護方式：</p> <p>(1) 學生發表分享感染腸胃炎的經驗。</p> <p>(2) 教師說明感染腸胃炎的飲食調整方式。</p> <p>2. 平常如何預防感染病毒性腸胃炎：</p> <p>(1) 教師提問如何預防感染腸胃炎？</p> <p>(2) 教師提問最簡單有效的預防發法為何？</p> <p>(3) 複習正確洗手步驟，提醒必要洗手的時機。</p> <p>(4) 詢問學生如果外出或不方便洗手時，該怎麼消毒清潔手部？</p>	3. 問答：如何預防感染腸胃炎？	
十八	單元四 戰勝病魔王	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。	Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。	<p>1. 分析眼睛又紅又癢的可能原因。</p> <p>2. 認識急性結膜炎和症狀。</p> <p>3. 知道急性結膜炎的傳染方式。</p> <p>4. 了解急性結膜炎的照護及預防方法。</p>	<p>一、眼睛又紅又癢的原因</p> <p>1. 為何會感染急性結膜炎？</p> <p>2. 請學生分享眼睛生病的經驗和發生的原因。</p> <p>3. 教師說明常見傳染性的眼睛疾病。</p> <p>(1) 結膜炎</p> <p>(2) 針眼</p> <p>(3) 角膜炎</p> <p>二、認識急性結膜炎</p> <p>1. 急性結膜炎又俗稱紅眼症。</p> <p>2. 教師說明急性結膜炎的傳</p>	<p>1. 問答：去游泳後為何眼睛會又紅又癢？</p> <p>2. 發表：哪些公共場所容易因接觸而造成感染急性結膜炎？</p> <p>3. 自評：是否經常洗手，注意個人衛生習慣。</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>家E12 規劃個人與家庭的生活作息。</p>

					染方式：主要是「接觸傳染」，即使是「間接」接觸也可能感染。3.教師說明急性結膜炎是什麼病毒感染造成的。由各種不同的細菌和濾過性病毒而導致，其中以「腺病毒」或「克沙奇病毒」兩種最常見。4.教師說明急性結膜炎好發的季節：盛行於春、夏炎熱季節，游泳季節會大幅增多。		
十九	單元四戰勝病魔王	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。	Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。	1.分析眼睛又紅又癢的可能原因。 2.認識急性結膜炎和症狀。 3.知道急性結膜炎的傳染方式。 4.了解急性結膜炎的照護及預防方法。	一、急性結膜炎的症狀 1.急性結膜炎感染後的症狀。 2.教師說明急性結膜炎的傳染特性。 3.教師說明感染急性結膜炎後發生的症狀。 4.急性結膜炎主要的傳染媒介： (1)教師提問哪些公共場所容易有接觸的地方。 (2)教師說明急性結膜炎主要的傳染媒介。 二、急性結膜炎的照護及預防方法 1.如果感染急性結膜炎該怎麼辦？ 2.請學生發表如果感染急性結膜炎應避免做哪些事情？ 3.教師說明感染急性結膜炎的治療和照護方式。 4.教師提問如何預防感染急性結膜炎。 5.教師補充說明預防方法。	1.問答：去游泳後為何眼睛會又紅又癢？ 2.發表：哪些公共場所容易因接觸而造成感染急性結膜炎？ 3.自評：是否經常洗手，注意個人衛生習慣。	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。
廿	單元四戰勝病魔王	1a-II-2 認了解促進健康生活的的方法。 1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2a-II-2 注意健康問	Da-II-1 良好的衛生習慣。 Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。	1.認識傳染病主要的四種傳染途徑。 2.分辨一般感冒和流行性感冒的症狀差異。 3.了解流行性感冒的主要症狀和照顧方式。	一、傳染病知多少 1.傳染病主要的四種傳染途徑。 2.教師提問病毒性腸胃炎和急性結膜炎的傳染途徑？ 3.教師說明常見傳染病的四	1.問答：病毒性腸胃炎和急性結膜炎的傳染途徑？ 2.問答：流感的主要症狀？	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。

		題所帶來的威脅感與嚴重性。			<p>種主要傳染途徑。</p> <p>4.學生發表如何照護和預防方法。</p> <p>5.學生分享感染流行性感冒的經驗。</p> <p>二、認識流行性感冒的症狀</p> <p>1.流感和一般感冒的差別。</p> <p>2.教師說明什麼是流感、臺灣流感常見的類型、流感好發的季節。</p> <p>3.學生分析流感和一般感冒的症狀差異。</p> <p>4.教師說明併發症的嚴重性。</p> <p>三、主要傳染途徑和原因</p> <p>1.教師說明流感的感染方式主要是藉由飛沫及接觸傳染，以人對人的傳染為主。</p> <p>四、流感的照護及預防</p> <p>1.學生分享流感就醫的經驗（引導學生說出快篩過程）。</p> <p>2.教師說明流感的照護方法。</p> <p>3.教師說明流感的預防方法。</p> <p>4.施打流感疫苗的用處。</p> <p>五、小試身手</p> <p>教師綜整說明本單元重點：</p> <p>1.常見的傳染病，傳染方式為何。</p> <p>2.常見的傳染病有那些。</p> <p>3.學生回家利用網路搜尋完成小試身手</p>	3.自評：是否已接種接種疫苗。	
廿一	單元四戰勝病魔王	<p>1a-II-2 認了解促進健康生活的方法。</p> <p>1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。</p> <p>2a-II-2 注意健康問</p>	<p>Da-II-1 良好的衛生習慣。</p> <p>Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。</p>	<p>1.能認識傳染病主要的四種傳染途徑。</p> <p>2.分辨一般感冒和流行性感冒的症狀差異。</p> <p>3.能了解流行性感冒的主要症狀和照顧方式。</p>	<p>一、傳染病知多少</p> <p>1.傳染病主要的四種傳染途徑。</p> <p>2.教師提問病毒性腸胃炎和急性結膜炎的傳染途徑？</p> <p>3.教師說明常見傳染病的四</p>	<p>1.問答：病毒性腸胃炎和急性結膜炎的傳染途徑？</p> <p>2.問答：流感的主要症狀？</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>家E12 規劃個人與家庭的生活作息。</p>

		<p>題所帶來的威脅感與嚴重性。</p>			<p>種主要傳染途徑。</p> <p>4.學生發表如何照護和預防方法。</p> <p>5.學生分享感染流行性感冒的經驗。</p> <p>二、認識流行性感冒的症狀</p> <p>1.流感和一般感冒的差別。</p> <p>2.教師說明什麼是流感、臺灣流感常見的類型、流感好發的季節。</p> <p>3.學生分析流感和一般感冒的症狀差異。</p> <p>4.教師說明併發症的嚴重性。</p> <p>三、主要傳染途徑和原因</p> <p>1.教師說明流感的感染方式主要是藉由飛沫及接觸傳染，以人對人的傳染為主。</p> <p>四、流感的照護及預防</p> <p>1.學生分享流感就醫的經驗（引導學生說出快篩過程）。</p> <p>2.教師說明流感的照護方法。</p> <p>3.教師說明流感的預防方法。</p> <p>4.施打流感疫苗的用處。</p> <p>五、小試身手</p> <p>教師綜整說明本單元重點：</p> <p>1.常見的傳染病，傳染方式為何。</p> <p>2.常見的傳染病有那些。</p> <p>3.學生回家利用網路搜尋完成小試身手。</p>	<p>3.自評：是否已接種接種疫苗。</p>	
--	--	----------------------	--	--	--	------------------------	--

臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度三年級第二學期 健康與體育領域—健康 課程計畫（部定課程）

編寫者：三年級團隊

- 一、實施時間：自 114 年 2 月 23 日至 115 年 6 月 30 日  
 二、學習節數：每週 1 節，共 20 節（下學期以 20 週計算）  
 三、使用教科書版本：翰林健康第 6 冊  
 四、課程內涵：

	總綱	<input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解
核心素養	領綱	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。</p> <p>健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。</p> <p>健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。</p>

課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導兒童了解人類是自然環境中的一分子，每個人都有責任保護生態環境，避免製造垃圾並做好資源回收，隨時隨地做環保以求世代永續利用。</li> <li>2. 透過討論與澄清，讓兒童描述對健康的想法，進而體會其重要性，並培養對自己健康負責任的態度。</li> <li>3. 藉由範例的引導，讓兒童檢討自己的生活習慣；並進一步擬定改進對策，希望能及早建立良好的生活型態。</li> <li>4. 強調早餐習慣的重要性，並針對不吃早餐的原因提出改善策略。</li> <li>5. 介紹不同地區的早餐習慣，讓兒童了解，因為環境的不同，早餐內容也有差異。</li> </ol>
------	--

五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
一、二	單元一成長 時光機	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。	Aa-II-1 生長發育的意義與成長個別差異。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能認識新生命的誕生過程。</li> <li>2.能了解各項身體的特徵是遺傳的結果。</li> <li>3.能體會媽媽生產的辛勞並心存感激，進而懂得愛護自己的身體。</li> </ol>	一、我從哪裡來 1.教師提問：你知道自己從哪裡來的嗎？配合課文內容請學生自由發表或利用便利貼請學生寫下自己的想法： (1)小寶寶出生前位在媽媽身體裡的哪個部位？ (2)小寶寶在媽媽身體裡如何獲取營養？ (3)小寶寶如何從媽媽的身體生出來？ 二、認識孕育生命的地方 1.對於「我從哪裡來？」這個問題，多數學生可能會回答「從媽媽的肚子裡生出來的」，教師配合課本「人體	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.問答：能說出自己的生命來自父母。</li> <li>2.問答：能說出自己身上遺傳自爸爸和媽媽的特徵。</li> <li>3.發表：能提出減輕父母辛勞的方法。</li> <li>4.實作：能寫</li> </ol>	【生命教育】 生E2 理解人的身體與心理面向。

					<p>妊娠圖片」進一步引導學生是從媽媽肚子裡的「子宮」孕育出來的。</p> <p>2.初步介紹子宮、臍帶的功能。媽媽懷孕後，子宮就是胎兒成長的地方，它會提供養份讓胎兒漸漸長大，也會隨著胎兒成長逐漸擴大。臍帶連接著胎兒和媽媽，胎兒會透過臍帶接收媽媽血液中的氧氣，以及吸收來自媽媽的營養。</p> <p>3.教師提問：胎兒要在媽媽的子宮住多久呢？並引導說明媽媽在懷孕 10 個月後，胎兒就會從產道離開媽媽的身體。</p> <p>4.教師統整說明：生命的誕生是非常美妙和珍貴的一件事，每個人都是父母的心肝寶貝，提醒學生下次遇到孕婦時，一定要特別小心，以免造成媽媽和肚子裡的小寶寶受傷。</p> <p>二、小寶寶誕生了</p> <p>1.教師提問：為什麼寶寶的身體特徵會長得像爸爸和媽媽？</p> <p>2.教師說明：我們的身體特徵，有一半得自爸爸、一半得自媽媽，例如：頭髮、眼睛和皮膚的顏色、鼻子的形狀或笑容等，都和遺傳有關。</p> <p>3.請學生利用帶來的親子合照，和同學們分享自己身上遺傳自爸爸和媽媽的特徵。</p> <p>4.教師統整說明：身體的各項特徵都是遺傳的結果，不管自己長得如何，都是世界</p>	<p>下「感謝的話」和「愛護自己的健康行動」表達對父母或照顧者的心意。</p> <p>5.實作：能完成採訪父母或家人的任務。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>上獨一無二的個體。</p> <p>三、迎接新成員</p> <p>1.教師說明：家中如果有小寶寶誕生，會讓原本規律的家庭生活產生很大的變化。</p> <p>2.請學生分組討論並分享：面對家中新成員的誕生，可以做哪些事來減輕父母的辛勞？</p> <p>3.教師鼓勵學生分擔家中的工作，以適當的方法協助父母。</p> <p>4.配合課本第 13 頁小試身手——小小記者會活動設計，請學生回家完成採訪任務。</p> <p>四、愛要大聲說</p> <p>1.配合課本活動設計，請學生寫下「感謝的話」和「愛護自己的健康行動」，讓父母或照顧你的家人了解你的心意。</p> <p>2.愛護自己的健康行動，包括：注意安全，減少受傷；多運動，增進身體健康；多喝水，少喝含糖飲料；天氣變冷，會注意身體保暖，添加一件衣物……等。</p> <p>五、小試身手——小小記者會</p> <p>配合活動 1：我從哪裡來，請學生發表訪問記錄的內容。</p> <p>教師引導學生體會，媽媽懷孕及生產的辛勞，並勉勵其心存感謝。</p>		
三	單元一成長時光機	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。	Aa-II-1 生長發育的意義與成長個別差異。	<p>1.能知道身體是按照頭部、軀幹、四肢的順序發展。</p> <p>2.能了解生長速度有個別差異，明白每個人都是獨特的</p>	<p>一、身體變變變</p> <p>1.請學生發表自己多大會坐？會爬？會走？並分享成長過程中，有什麼特別或有趣的事。</p>	<p>1.問答：能說出身體是按照頭部、軀幹、四肢的順序發展。</p>	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。

				<p>個體。</p>	<p>2.教師說明：身體動作大致是按照頭部、軀幹、四肢的順序發展，例如：先從簡單的抬頭、翻身、坐、爬、站立、行走、跑跳，最後再發展手部精細動作。</p> <p>3.教師統整：身體各部位會以不同的速度漸漸發展，功能也會變得更多、更完整。</p> <p>二、獨一無二的我</p> <p>1.教師提問：目前的身高與體重是多少？班上同學的生長快慢都一樣嗎？</p> <p>2.請學生分組討論並分享：有哪些方法可以幫助長高？例如：營養均衡、充足睡眠、適量運動等。</p> <p>3.教師統整：每個人都是獨特的個體，生長速度也都不一樣，只要養成營養均衡、充足睡眠、天天運動等良好習慣，就能健康長大。</p>	<p>2.自評：能關心自己生長發育的情形。</p>	
四	<p>單元一成長時光機</p>	<p>1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。</p> <p>3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。</p>	<p>Aa-II-2 人生各階段發展的順序與感受。</p>	<p>1.能關懷和照顧家中的老年人。</p> <p>2.能以健康的態度面對老化。</p> <p>3.能了解人的一生各階段的變化。</p>	<p>一、去爺爺奶奶家</p> <p>1.教師提問並引導學生發表：家中是否有老年人？老年人在外觀和生理上有哪些特徵？</p> <p>2.教師說明：老化是人生的必經過程，每個人都會變老。老年期在生理與心理的變化有視力、聽覺、觸覺、嗅覺不敏銳、肌肉鬆弛、皮膚萎縮、容易疲倦、動作緩慢，且對疾病的抵抗力降低。</p> <p>3.教師說明年老以後在外表上的變化，例如：皮膚變皺、臉上皺紋增加、白頭髮愈來愈多等。</p>	<p>1.問答：能說出老年人在外觀和生理上的特徵。</p> <p>2.問答：能說出人生各階段的變化。</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生E2 理解人的身體與心理面向。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>

					<p>4.教師引導學生了解老化是人類生長的正常現象，除了外觀的改變，身體功能也會逐漸變差，此時更要能體貼爺爺、奶奶和長輩們。</p> <p>二、時光百寶盒</p> <p>1.請學生討論，不同的人生階段在外觀及能力上有何差異？</p> <p>2.教師介紹人生各階段的變化：</p> <p>(1)嬰兒期(約0~2歲)：一生中成長最快的階段，但骨骼及肌肉系統、腦部及神經系統尚未發展成熟，無法獨立生存。</p> <p>(2)幼兒期(約2~6歲)：隨著身體不斷成長，動作能力越來越強。喜愛遊戲和跑、跳等活動。</p> <p>(3)兒童期(約6~12歲)：處於國小的期間，中樞神經系統發展成熟，骨骼及肌肉系統發展穩定，開始學習許多精細的身體活動。</p> <p>(4)青少年期(約12~18歲)：一般又稱為「青春期」，生長迅速，隨著動作能力的增強，以及身心逐漸成熟，渴望獨立自主。</p> <p>(5)成年期(約18~65歲)：身心發展成熟、具有獨立思考和生活的能力，能照顧自己和家人。</p> <p>(6)老年期(約65歲以上)：此時身體器官開始產生老化的現象，動作變慢、活動量減少。</p> <p>3.教師統整：不同的人生階段有不同的需求，在動作能</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					力的發展上也有差異，鼓勵學生隨著年齡的增長，能力也會提升，除了照顧自己外，也要多幫助別人。		
五	單元一成長時光機	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。	Aa-II-2 人生各階段發展的順序與感受。	1.能關懷和照顧家中的老年人。 2.能以健康的態度面對老化。	<p>一、心情溫度計</p> <p>1.教師提問：你了解老年人的心情嗎？他們快樂嗎？他們的內心在想什麼呢？請學生分享與老年人相處的經驗與看法。</p> <p>2.教師統整並補充說明：人在步入老年後，生理、心理都會面臨許多的變化，若家中有老年人應多給予協助，並維持和樂的家庭氣氛，使其更健康、快樂。</p> <p>3.教師鼓勵學生主動關懷年長者。</p> <p>二、小關懷大行動</p> <p>1.教師提問：和爺爺、奶奶相處時，能為他們做些什麼呢？</p> <p>2.教師統整並補充說明：爺爺、奶奶為家庭奉獻一生，現在年紀大了，更需要家人的愛與關懷。多花點時間陪伴他們，更能增進彼此間的情誼。</p> <p>三、小試身手——我的關懷行動</p> <p>1.配合課文活動設計，請學生於課堂上擬定關懷計畫。</p> <p>2.請學生一週內執行關懷計畫，並且努力完成，下次上課時分享執行情形和關懷對象的反應。</p> <p>四、小試身手——成長的印記</p> <p>1.老師說明：每一個生命的誕生都是令人喜悅的，成長的過程中，可能保留了一些紀念物</p>	<p>1.自評：能對老年人表現出尊重和關懷。</p> <p>2.自評：能對老年人表現出尊重和關懷。</p> <p>3.實作：能擬定並執行關懷爺爺奶奶的任務。</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生E2 理解人的身體與心理面向。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>

					品，或許並不貴重，但背後的意義與祝福才是最珍貴的，並引導學生寫下對家人的感謝與祝福。 2.請回家找一找家人為我們留下的紀念物品，並了解它代表的意義，下次上課帶來學校展示與同學分享。		
六	單元二健康 滿點	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感和嚴重性。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。	Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。 Fb-II-3 正確就醫習慣。	促進消化道健康。	一、討論肚子痛的經驗 1.教師請三位同學念對話框中的情境。 2.教師提問：有沒有過肚子痛的經驗？每一次肚子痛的感覺都一樣嗎？ 學生分享肚子痛的經驗和原因。 3.教師歸納：肚子痛的情況很常見，原因也很多。大部分的肚子痛不會造成生命危險，有些情況只要服藥就可以緩解，少數情況是由慢性病引發或急性發炎，那就必須就醫仔細檢查與治療了。 二、說出肚子痛的感覺 1.教師說明：肚子痛是一種抽象的感覺，必須用具體的用語來幫助他人了解你的感覺。「頻率」是指痛覺維持的時間和次數；「類型」是指痛覺的特殊性；「強度」是指疼痛的程度。 2.請同學一起念出對話框的句子，並試著思考如何形容肚子痛的頻率、類型與強度。 3.教師請同學回憶一次肚子痛的經驗，並將感覺寫下來，在課堂自由發表與分	1.問答：能用具體的用語說出肚子痛的感覺。 2.自評：能判斷肚子痛的類型及程度。	【家庭教育】 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。

<p>七</p>	<p>單元二健康 滿點</p>	<p>2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感和嚴重性。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。</p>	<p>Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。 Fb-II-3 正確就醫習慣。</p>	<p>1.知道在肚子痛時正確就醫。 2.知道生活習慣與疾病的關係。</p>	<p>享。</p> <p>一、判斷肚子疼痛部位 1.教師說明消化道的主要器官和功能，並請同學依照課本圖面觸摸自己腹部的對應位置。 2.教師說明：腹腔中有許多器官，肚子痛時感覺疼痛的位置並從腹腔外觸摸定位，可以幫助醫師判斷肚子痛的原因，做出更精確的判斷。 二、判斷就醫時機 1.教師提問：曾經因為什麼原因肚子痛？每次肚子痛都有去看醫生嗎？除了肚子痛以外，還可能伴隨哪些症狀？同學自由分享討論。 2.教師總結：肚子痛可能有生理及心理的因素，心理因素可能是緊張焦慮；生理因素可能是感染、消化道阻塞、慢性病或消化功能不良等，有些肚子痛的情況在排便或放鬆後可以緩解，若持續疼痛超過2小時以上且疼痛感加劇，就要立刻就醫。 三、了解飲食習慣與消化道健康 1.教師提問：大家每天都會排便嗎？正常的糞便應該是什麼樣子？同學自由發表分享。 2.教師提問：什麼是便秘？什麼原因會造成便秘？同學自由發表分享。 3.教師說明：良好的飲食習慣可以幫助正常排便，促進消化道健康，反之則容易使身體累積毒素引發疾病。</p>	<p>1.問答：能說出三個以上肚子痛的可能原因。 2.問答：能說出家人在社區中常去的診所或醫師名稱。 3.操作：能依照消化道器官的位置從腹腔外側找出對應區域。</p>	<p>【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。</p>
----------	---------------------	--	--	---	---	---	---

<p>八</p>	<p>單元二健康 滿點</p>	<p>2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感和嚴重性。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。</p>	<p>Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。 Fb-II-3 正確就醫習慣。</p>	<p>培養促進消化道健康的習慣。</p>	<p>一、消化道健康與疾病的關係 1.教師提問：有吃壞肚子的經驗嗎？為什麼吃到不乾淨的食物會生病呢？同學發表分享。 2.教師總結：人體的消化道就像廚房水槽的水管一樣，每天有各種食糜（食物消化後的粥狀物）經過，食糜中對人體有用的會被腸壁吸收，有害的部分則會被腸壁上的免疫系統消滅，而消化道內部長存許多種類的細菌，有些可以幫助食物分解吸收，稱為益菌，有些則會產生有毒的代謝物，稱為壞菌。良好的飲食習慣能改善腸道環境，有利益菌生長，提升身體的免疫力。 二、良好的飲食習慣 1.勾選課本圖片，說出自己有益消化道健康的飲食習慣並自由發表。 2.教師說明飲食習慣和消化道健康的關係，強調每日飲食對人體免疫力的影響，鼓勵學生養成良好的飲食習慣。 三、提升消化道健康的好習慣 1.教師提問：為什麼有些人在考試前容易肚子痛或拉肚子呢？學生自由發表。 2.教師說明：消化道的健康除了與消化道內的細菌生態有關，也與消化道的蠕動（消化道的自主運動）相關。消化道的蠕動是自主的，不受大腦的控制，但情緒、睡眠及運動習慣會影響</p>	<p>1.觀察：觀察自己糞便的狀態。 2.自評：有良好的飲食習慣。 3.認知：說出消化道細菌與免疫力的關係。 4.發表：說出自己促進消化道健康的飲食習慣。 5.問答：能說出情緒、睡眠、運動等習慣對消化道健康的影響。 6.自評：執行促進消化道健康的良好習慣。</p>	<p>【家庭教育】 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。</p>
----------	---------------------	--	--	----------------------	--	--	--

					到消化道的正常蠕動，例如：緊張焦慮時會使消化道的蠕動變慢，使消化道肌肉收縮，降低排除糞便的能力；而運動則會加速消化道蠕動，加強排除廢物的能力。因此，保持愉快的心情、規律的運動、良好的睡眠，這些好習慣可以強化消化道正常蠕動的功能，幫助人體排除廢物，提升免疫力。		
九	單元二健康滿點	4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Bb-II-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局。	認識用藥五問的原則。	<p>一、演示「用藥五問」</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師請三位學生分別扮演天天、奶奶和藥師，演示課本對話內容。</li> <li>2.教師提問：看完同學演示是否有幫助你更了解「軟便劑」的使用？</li> <li>3.學生自由發表到藥局買藥及服藥的經驗。</li> <li>4.教師提問：同學買藥服藥之前是否有查看過藥品的外包裝？是否清楚所服的藥物對於身體的作用是什麼？購買藥品時應注意哪些事情？</li> </ol> <p>二、練習「用藥五問」原則</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師請同學自備一項家庭常備藥物，詳細閱讀包裝盒上的內容並加以背誦，同學兩人一組交換扮演消費者及藥師，練習「用藥五問」的原則。</li> <li>2.教師請同學自由發表演示練習的感想與心得。</li> <li>3.教師統整：選購藥物是一</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.問答：能說出「用藥五問」的原則。</li> <li>2.自評：能在購買藥品時使用「用藥五問」的原則。</li> </ol>	【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

					種醫療消費的習慣，在消費前若能詳細詢問藥師，充分理藥品的相關資訊，就更能有效掌握藥物的療效。		
十	單元二健康 滿點	4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Bb-II-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局。	1.認識「用藥五不五要」原則。 2.認識社區藥局。	<p>一、討論安全用藥原則</p> <p>1.教師提問：藥品和食品有什麼不同？學生自由發表分享。</p> <p>2.教師說明：藥品與食品雖然都是吃進肚子裡的商品，但藥品對人體產生的作用比食品快速而強烈，相對危險性較高，因此在生產販售的管理上比食品嚴格許多。分辨食品或藥品最簡單的方式就是查看包裝盒上的字號，有分食字號或藥字號。</p> <p>3.教師提問：是否有發生過藥物過敏的現象？藥物過敏對身體會產生什麼影響？學生自由發表。</p> <p>4.教師說明：用藥的目的是為了治療疾病，改善健康，但同樣的藥物對不同的人體會產生不同的副作用，有些強烈副作用還可能會致命，例如：藥物過敏的產生就是身體免疫系統對吃進的藥物產生強烈的排斥，而造成呼吸急促、起紅疹或發燒等免疫反應，因此用藥時一定要注意安全原則。</p> <p>5.同學依序朗讀「用藥五不五要」原則。</p> <p>二、消化道迷宮評量</p> <p>1.教師製作消化道掛圖貼在黑板上，並製作5張器官磁性字卡。</p> <p>2.學生5人一組進行評量。</p> <p>3.小組每人抽取字卡一張，按</p>	<p>1.問答：說出「用藥五不五要」原則。</p> <p>2.自評：生活用藥時使用「用藥五不五要」原則。</p> <p>3.查詢：利用網路查詢社區藥局並記錄下來。</p>	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

					<p>照消化道順序，請拿到字卡的學生回答問題並貼在消化道掛圖的對應位置。</p> <p>4.教師依照小組回答問題的狀況及器官字卡與位置的符合度進行評量。</p> <p>三、參訪社區藥局</p> <p>1.教師提問：藥局可以提供我們什麼幫助？我們如何利用藥局的服務？</p> <p>2.教師說明：社區藥局在生活中是重要的健康諮詢資源，學習有效地利用社區藥局來解決健康問題，可幫助自己在日常生活中照護健康。</p> <p>3.教師利用教室電腦及投影機，示範如何利用電子地功能查詢居家附近的藥局，並請學生回家使用電腦或手機完成查詢。</p> <p>4.教師總結：社區中有許多可以幫助我們解決健康問題的私人或公共資源，學習如何使用健康服務與資源來促進家人的健康是很重要的！</p>		
十一	單元三驚險一瞬間	1a-II-2 了解促進健康的生活方法。 3a-II-1 演練基本的健康技能。	Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	認識火災發生。	<p>一、討論火災案例</p> <p>1.教師介紹火災案例： (1)配合課本頁面，說明兒童玩火釀禍事件。 (2)教師也可蒐集時事火災案例介紹。</p> <p>2.請學生說說曾經看過或聽過火災事故，知道什麼原因會造成火災嗎？</p> <p>二、火災發生原因</p> <p>1.教師歸納： (1)火災發生時，除了火會造成燒燙傷，還有另一個致命的隱</p>	問答：知道造成火災的可能原因。	【防災教育】 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。

					<p>形殺手濃煙。</p> <p>(2)火場濃煙溫度很高,而且含有有毒物質,吸入後會讓呼吸道灼傷、窒息,所以弟弟才會被濃煙嗆昏。</p> <p>(3)逃生時看到濃煙不能強行通過,要立即關門,才不會被濃煙嗆傷。</p>		
十二	單元三驚險一瞬間	<p>1a-II-2 了解促進健康的生活方法。</p> <p>3a-II-1 演練基本的健康技能。</p>	Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	<p>1.培養對火災的警覺性。</p> <p>2.演練火場逃生技巧。</p> <p>3.演練報案技巧。</p>	<p>一、火場怎麼逃</p> <p>1.教師說明發生火災造成傷亡,是缺乏火場逃生的知識與技能。</p> <p>2.教師提問:</p> <p>(1)發生火災了要怎麼逃生?</p> <p>(2)身體為什麼要採低姿勢?</p> <p>(3)為了快速逃生,可以坐電梯嗎?</p> <p>(4)為什麼最後逃離火場的人,要做關門的動作?</p> <p>3.教師歸納:可根據課文頁面,統整火場逃生須知。</p> <p>二、火場濃煙時怎麼逃</p> <p>1.教師提問:</p> <p>(1)打開門發現火勢、濃煙大,還要衝出去嗎?</p> <p>(2)浴室有水,趕快躲進浴室比較安全?</p> <p>(3)用塑膠袋蓋住頭,比較不會嗆到濃煙?</p> <p>3.教師說明發現濃煙密布時,應將門關上並塞緊門縫,防止濃煙竄進。</p> <p>4.教師根據課本頁面做統整。</p> <p>5.演練火場逃生技巧:</p> <p>(1)用手背觸碰門把決定是否開門。</p> <p>(2)門把如果不燙,採低姿勢爬行,往安全門逃出;門把很燙,</p>	<p>1.問答:能說出火場逃生須知。</p> <p>2.實作:操作火場逃生動作。</p> <p>3.實作:能說出報案的三點訊息。</p>	【防災教育】 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。

					<p>將門縫塞緊防止濃煙。</p> <p>三、演練火場報案</p> <p>1.教師說明：火災發生時，一定要保持冷靜，應立即到安全地方通知周圍的人或是撥打119。請學生把課本上的三點訊息寫下。</p> <p>2.請學生分享打119報案經驗。</p> <p>(1)兩人一組，演練如何報案。</p> <p>(2)報案的內容根據所寫的三點訊息進行演練。</p> <p>四、身體著火了怎麼辦</p> <p>1.局部小面積著火，可用手拍熄；如為四肢或身體大面積著火，切記口訣：停躺滾！</p> <p>2.教師配合課本頁面步驟說明：</p> <p>(1)身體著火時，不可奔跑以免助長火勢。</p> <p>(2)要停（停下來）、躺（躺在安全的地方）、滾（在地上來回滾動）來滅火。(3)可用棉被或厚重衣物覆蓋滅火。</p> <p>(4)或靠近水源時，利用火源滅火。</p>		
十三	單元三驚險一瞬間	<p>1a-II-2 了解促進健康的生活方法。</p> <p>2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。</p> <p>4b-II-2 使用事實證據來支持促進健康的立場。</p>	Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	<p>1.認識居家防火安全措施。</p> <p>2.願意改善家中不安全的防火項目。</p>	<p>居家防火安全檢核</p> <p>1.教師說明：為了避免家中有火災事故發生，必須做好居家防火安全措施。2.配合課本頁面，請學生分享家中的防火安全狀況。</p> <p>(1)逃生梯有很多雜物嗎？有放鞋子嗎？</p> <p>(2)熱水器有放在通風處嗎？</p> <p>(3)家中陽台有裝鐵窗嗎？有預留逃生出口嗎？</p> <p>3.教師統整：若家中有不符合安全的項目，要請家人設法改</p>	問答：能說居家防火措施狀況。	<p>【防災教育】</p> <p>防E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p>防E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。</p>

					<p>善喔！</p> <p>4.教師說明，平時要規畫居家平面逃生圖，要有兩個逃生路線，以免火災來臨時，措手不及，不知道逃生出口。</p> <p>5.請學生參考課本頁面，規畫家中的逃生路線。</p>		
十四	單元三驚險一瞬間	<p>1a-II-2 了解促進健康的生活方法。</p> <p>2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。</p> <p>4b-II-2 使用事實證據來支持促進健康的立場。</p>	Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	<p>1.認識居家防火安全措施。</p> <p>2.願意改善家中不安全的防火項目。</p>	<p>一、電器使用須知</p> <p>1.教師提問：</p> <p>(1)學生家裡的電器有哪些？</p> <p>(2)有看過電線走火嗎？</p> <p>2.與學生共同討論課本頁面</p> <p>(1)電線不正確拔除插頭。</p> <p>(2)使用電暖器時，離可燃物太近。</p> <p>(3)延長線過載。</p> <p>(4)電線纏繞。</p> <p>(5)電熨斗不使用時，記得要關閉開關，以免過熱導致起火。</p> <p>(6)電線纏繞會傷害到裡面的銅線。</p> <p>二、住宅用警報器</p> <p>1.住宅用警報器是警報設備。</p> <p>2.教師提問：</p> <p>(1)詢問學生知道住宅用警報器的功用嗎？</p> <p>(2)誰家裡有住宅用火災警報器呢？</p> <p>3.住宅用火災警報器，有分偵煙與偵熱型。</p> <p>(1)廚房使用偵熱型警報器。</p> <p>(2)其他居住空間使用偵煙型警報器。</p>	問答：能說出家中電器的使用狀況。	<p>【防災教育】</p> <p>防E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p>防E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。</p>
十五	單元三驚險一瞬間	<p>1a-II-2 了解促進健康的生活方法。</p> <p>2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。</p> <p>4b-II-2 使用事實證</p>	Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	<p>1.認識滅火器的使用方法。</p> <p>2.能向他人倡導滅火器和住警器的重要性。</p>	<p>一、滅火器使用</p> <p>1.教師提問：</p> <p>(1)當家裡瓦斯爐起火了，要怎麼滅火呢？</p> <p>(2)學生知道滅火器的使用方</p>	問答：能說明滅火器的使用方法。	<p>【防災教育】</p> <p>防E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p>防E9 協助家人定</p>

		據來支持促進健康的立場。			<p>法嗎？</p> <p>2.滅火器介紹：乾粉滅火器適用於A類火災（普通火災）、B類火災（油類火災）、C類火災（電器火災）、D類火災（金屬火災）等類型火災。</p> <p>3.找一找學校滅火器的位置</p> <p>二、居家防火小達人</p> <p>1.找一找家中的住宅用火災警報器。</p> <p>(1)家中是否有裝設火災警報器。</p> <p>(2)火災警報器的裝設位置。</p> <p>2.找一找家裡滅火器的位置。</p> <p>(1)客廳。</p> <p>(2)廚房。</p> <p>3.觀察家裡電器的使用狀況。</p> <p>(1)延長線的使用狀況。</p> <p>(2)延長線是否有獨立開關。</p> <p>4.檢查逃生門狀況。</p> <p>(1)確認逃生門是否可開啟。</p> <p>(2)逃生門口與通道是否有雜物。</p> <p>5.檢查瓦斯熱水器。</p> <p>(1)瓦斯管線有無老化、龜裂、破損。</p> <p>(2)熱水器接頭處是否鬆脫。</p> <p>(3)熱水器周圍是否有可燃物。</p> <p>(4)是否有強制排氣裝置。</p> <p>6.向他人倡導滅火器及住宅用警報器的重要性。</p>	<p>期檢查急救包及防災器材的期限。</p>	
十六	單元四垃圾變少了	<p>2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。</p> <p>2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。</p>	Ca-II-2 環境汙染對健康的影響。	<p>1.分析日常垃圾的來源。</p> <p>2.了解垃圾對環境的汙染。</p> <p>3.覺察垃圾造成環境汙染後，對人類健康的危害。</p>	<p>一、垃圾哪裡來？</p> <p>1.可可家的年夜飯，產生哪些垃圾？</p> <p>(1)教師請學生分享自己家的年夜飯是如何準備年菜的？</p> <p>(2)請學生分組分析可可家的年夜飯產生哪些垃圾？</p> <p>(3)教師說明日常垃圾兩大類</p>	<p>1.觀察：可可家的年夜飯產生哪些垃圾？</p> <p>2.發表：分享自己家是何準備年夜飯的菜餚？說出可可</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p>

					<p>別：免洗餐具及塑膠垃圾。</p> <p>2.以數據來說明塑膠垃圾的威脅性。可可家怎麼做，能減少垃圾產生？</p> <p>教師提問可可家怎麼做，能減少垃圾產生？每天製造了哪些垃圾？垃圾沒處理的後果？</p> <p>3.教師請學生回想每天製造哪些垃圾？垃圾怎麼處理？</p> <p>二、垃圾汙染的危害</p> <p>1.臭味從哪裡來？</p> <p>(1)學生觀察分析造成社區環保飄出臭味的原因。</p> <p>(2)教師提問垃圾堆積沒有妥善處理會造成什麼問題？</p> <p>2.日常垃圾造成的危害。</p> <p>(1)教師說明垃圾造成的汙染有哪些？</p> <p>(2)學生討論發表垃圾造成環境汙染後，對人類健康的危害。</p>	<p>家的年夜飯產生哪些垃圾？</p> <p>3.問答：自己每天會製造哪些垃圾？怎麼減少呢？</p>	<p>環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。</p>
十七	單元四垃圾變少了	<p>1a-II-2 了解促進健康生活的方法。</p> <p>3a-II-1 演練基本的健康技能。</p>	<p>Ca-II-1 健康社區的意識、責任與維護行動。</p>	<p>1.分析是否有使用一次性餐具和包裝的習慣。</p> <p>2.了解使用一次性餐具和包裝方便性背後的危機。</p> <p>3.觀察一個活動（野餐）思考如何減少垃圾的產生。</p>	<p>一、垃圾減量從自己做起</p> <p>1.可可一家人野餐所攜帶的東西有哪些？</p> <p>學生觀察分析野餐的內容。</p> <p>2.可可一家人野餐的東西會產生哪些垃圾？</p> <p>(1)教師提問野餐的東西哪些會產生垃圾？</p> <p>(2)學生討論發表可可一家人的野餐，產生哪些垃圾？分別是什麼？例如：壽司餐盒→保鮮膜→竹叉或塑膠叉→廚餘。</p> <p>(3)學生討論發表野餐時，怎麼做比較環保？如何減少垃圾產生？</p> <p>二、少用一次性物品</p>	<p>1.分享：自己或家裡是否有習慣使用一次性餐具或包裝？</p> <p>2.討論：規畫活動時，如何減少使用一次性餐具和包裝？如何減少垃圾產生？</p> <p>3.問答：減少產生垃圾的方法。</p> <p>4.自評：垃圾減量生活的實</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。</p>

					<p>1.使用一次性餐具或包裝的習慣。請學生分享自己或家裡是否習慣使用一次性餐具或包裝？</p> <p>2.一次性餐具或包裝的方便性背後的危機。</p> <p>(1)教師說明一次性餐具或包裝對環境和身體的危害。</p> <p>(2)學一隻海龜、一支影片，終止塑膠吸管危害(影片觀賞)。</p> <p>三、少用一次性物品 減少垃圾產生的第一步。</p> <p>(1)教師請學生討論歸納本頁這幾個做法，可以減少哪些垃圾產生？</p> <p>(2)請學生分享生活中還能怎麼做可減少垃圾產生？</p> <p>四、垃圾減量行動家</p> <p>1.請學生寫出自己對垃圾減量的做法。</p> <p>2.請學生記錄一星期的垃圾減量行動。</p> <p>3.請學生與他人分享自己的垃圾減量妙招。</p>	踐方式。	
十八	單元四垃圾變少了	<p>1a-II-2 了解促進健康生活的方法。</p> <p>3a-II-1 演練基本的健康技能。</p> <p>4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。</p>	Ca-II-1 健康社區的意識、責任與維護行動。	<p>1.知道要做垃圾分類的原因。</p> <p>2.了解垃圾分類的方式。</p> <p>3.認識回收標誌和塑膠分類辨識碼。</p> <p>4.學會回收垃圾的處理和分類。</p> <p>5.了解回收垃圾可作為資源再利用。</p> <p>6.了解垃圾中的成分對健康造成的影響。</p>	<p>一、垃圾處理的第一步</p> <p>1.分享處理垃圾的經驗。</p> <p>(1)教師提問：詢問學生，家裡倒垃圾前，會不會先做處理分類呢？有想過為何要做垃圾分類？</p> <p>2 教師說明：垃圾因為其組成成分的不同，需加以分類，做妥善處理，不可未經分類便全部一起丟棄。否則其中的有害物質，可能會加重汙染，影響健康。</p> <p>3.教師依照小知識內容，進一步解說垃圾中的哪些物質，未經妥適處理，將對健康造成危</p>	<p>1.問答：減少產生垃圾的方法。</p> <p>2.發表：分享倒垃圾的經驗。</p>	【環境教育】 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。

					<p>害。</p> <p>二、垃圾分類資源回收</p> <p>1.垃圾如何分類？</p> <p>(1)教師說明臺灣將垃圾分為哪三大類別？一般垃圾、資源回收、廚餘。</p> <p>(2)教師說明三大類別的垃圾處理方式：</p> <p>一般垃圾：丟垃圾車(黃色)。</p> <p>資源回收：丟資源回收車(白色)。</p> <p>廚餘：分為堆肥廚餘和養豬廚餘。</p> <p>(3)教師說明：垃圾分類的用意，不只在於減少垃圾量，更重要的是，透過垃圾分類，讓資源得以被回收再利用，並進一步減輕垃圾焚化爐與掩埋場在處理垃圾時的負擔，達到減輕垃圾對健康的影響。</p>		
十九	單元四垃圾變少了	<p>1a-II-2 了解促進健康生活的方法。</p> <p>3a-II-1 演練基本的健康技能。</p> <p>4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。</p>	Ca-II-1 健康社區的意識、責任與維護行動。	<p>1.了解垃圾分類的方式。</p> <p>2.認識回收標誌和塑膠分類辨識碼。</p> <p>3.學會回收垃圾的處理和分類。</p> <p>4.了解回收垃圾可作為資源再利用。</p>	<p>一、資源回收及分類</p> <p>1.認識回收標誌、三角形的辨識碼。</p> <p>(1)教師說明回收標誌所代表的意義。</p> <p>(2)請學生隨意拿出一項物品，看看是否有回收標誌？</p> <p>(3)教師說明除了回收標誌外，還可在塑膠容器上看到區分為 7 類不同材質的回收辨識碼。</p> <p>2.認識可回收垃圾的類別。</p> <p>(1)教師說明一般常見可回收垃圾的類別。</p> <p>(2)請學生依課本 66 頁圖片內容，練習回收分類。</p>	<p>1.觀察：生活用品是否有回收標誌？</p> <p>2.實作：可回收垃圾的處理方式和分類。</p> <p>3.發表：分享家裡實施資源再利用的妙招。</p>	【環境教育】 環 E6 覺知人類過度物質需求會對未來世代造成衝擊。

					<p>二、資源回收及再利用</p> <p>1.垃圾減量，資源再利用。</p> <p>(1)教師說明垃圾減量的手段，資源再利用也是重要的？</p> <p>(2)從垃圾減量實踐綠色生活，了解對地球環境的好處。放對位置，就是資源。</p> <p>2.請學生思考填寫三種回收垃圾可再利用的方式和做法。以「寶特瓶」為例的垃圾分類處理。</p> <p>3.請學生用寶特瓶討論如何處理回收垃圾？清洗→拆包裝膜→蓋子分離→瓶身壓扁。</p>		
廿	單元四垃圾變少了	<p>1a-II-2 了解促進健康生活的方法。</p> <p>3a-II-1 演練基本的健康技能。</p> <p>4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。</p>	Ca-II-1 健康社區的意識、責任與維護行動。	<p>1.了解垃圾分類的方式。</p> <p>2.認識回收標誌和塑膠分類辨識碼。</p> <p>3.學會回收垃圾的處理和分類。</p>	<p>小試身手——資源回收大考驗</p> <p>1.生活中的垃圾種類很多，該怎麼回收和分類呢？</p> <p>2.請依課本的資源回收分類方式，填入適當的分類。</p>	<p>1.觀察：生活用品是否有回收標誌？</p> <p>2.實作：可回收垃圾的處理方式和分類。</p> <p>3.發表：分享家裡實施資源再利用的妙招。</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p>

臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度三年級第一學期 健康與體育領域—體育 課程計畫 (部定課程)

編寫者：健康與體育團隊

- 一、實施時間：自 114 年 9 月 1 日至 115 年 1 月 20 日
- 二、學習節數：每週 2 節，共 42 節(上學期以 21 週計算)
- 三、使用教科書版本：自編教材
- 四、課程內涵：

核心素養	總綱	■A1 身心素質與自我精進                      ■A2 系統思考與解決問題                      □A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達                      □B2 科技資訊與媒體素養                      □B3 藝術涵養與美感素養 □C1 道德實踐與公民意識                      ■C2 人際關係與團隊合作                      □C3 多元文化與國際理解
	領綱	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。
課程目標	1. 能利用學校運動空間，從事身體活動。 2. 表現認真參與活動的積極態度。 3. 在運動過程中，避免運動傷害。 4. 能主動參與各種身體活動。 5. 能遵守遊戲規則，並與同學互助合作。 6. 能表現認真參與活動的積極態度。 7. 能在遊戲的過程中，認識自己身體活動能力，並選擇適合自己的運動。 8. 能利用課餘時間，從事玩球運動。	

## 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
一~二	隊形、熱身 操、跑步	1c-I-2 認識基本的運動常識。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	Bc-I-1 各項暖身伸展動作。 Cb-I-2 班級體育活動。	1.能自行排出體育隊型 2.能學會暖身操 3.能維持隊形跑步	1.能知道如何排體育隊型 2.能學會做暖身操 3.遵守團隊跑步規定	實作評量 態度評量 觀察評量	
三~八	捷泳	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。	Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。	1.練習蹬地漂浮及蹬牆漂浮動作要領 2.自由式打水動作要領	1.蹬地漂浮 2.蹬牆漂浮 3.自由式打水	觀察評量 口頭評量 實作評量 態度評量	海洋教育 海 E2 學會游泳技巧，學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。
九~ 十二	躲避球	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.認識躲避球單手肩上傳球、閃躲動作要領。 2.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 3.表現躲避球單手肩上傳球和攻擊的動作。 4.練習觀察球的動向並閃躲，運用躲避球防守策略完成活動。 5.運用躲避球攻擊策略完成活動。 6.課後持續練習，增進躲避	快閃通行 1.教師說明並示範「單手肩上傳球」的動作要領。 2.教師說明「快閃通行」活動規則。 3.教師提醒：如果不能一鼓作氣衝到終點，可以先停下腳步，仔細觀察球的位置，閃躲後再前進。 閃躲或接球 1.教師說明「閃躲或接球」活動規則。	觀察評量 口頭評量 態度評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。

		<p>3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。</p> <p>4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。</p>		<p>球閃躲、傳接球的熟練度。</p>	<p>2.活動結束後，教師帶領學生討論：防守時怎麼做可以不被球擊中？</p> <p>方陣躲避球</p> <p>1.教師說明「方陣躲避球」活動規則。</p> <p>2.活動進行前，教師帶領學生思考：攻擊時要注意什麼，才能不使對手受傷？</p> <p>3.活動結束後，教師帶領學生討論：你有哪些攻擊的策略，可以在比賽時讓對手出局？</p>		
十三~十五	體表 60 公尺跑步	<p>1c-I-1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>2c-I-2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。</p> <p>3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。</p> <p>3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。</p>	<p>Bc-I-1 各項暖身伸展動作。</p> <p>Cb-I-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。</p>	<p>1.能遵守 60 公尺衝刺比賽規則</p>	<p>1.認識操場、跑道與使用規則。</p> <p>2.遵守操場跑道使用規則，並和他人共同使用操場跑步。</p> <p>3.能了解暖身運動的重要性。</p> <p>4.能跟隨教師的示範，做出各項暖身伸展動作。</p> <p>5.能做出直線快跑病空過終點。</p> <p>6.能跑在自己的跑道上。</p>	<p>觀察評量</p> <p>實作評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎人權教育</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>
十六~十七	單雙腳前迴旋、交叉跳	<p>1c-I-1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>1c-I-2 認識基本的運動常識。</p>	<p>Ic-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。</p>	<p>1.了解各種個人變化跳動作。</p> <p>2.學會並熟悉個人跳繩的動作要領。</p>	<p>1.前後迴旋跳</p> <p>教師向學生說明跳繩動作的迴旋方式，有向前迴旋（即順迴旋），也有向後迴旋（即逆迴旋）。為了增加跳繩動作的變化，這兩種迴旋方式都要嘗試練習。</p> <p>2.迴旋變速通</p>	<p>觀察評量</p> <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>態度評量</p>	

		<p>2c-I-2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。</p> <p>3c-I-2 表現安全的身體活動行為。</p>			<p>教師指導學生連續「一跳一迴旋」4次，再跳出「一跳二迴旋」，並巡視行間適時給予指導；亦可請表現較好的學生示範表演。</p> <p>3.學會交叉跳的動作要領。</p>		
十七~十九	後滾翻	<p>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p>	Ia-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。	<p>1.做出後滾翻動作。</p> <p>2.學會連續滾翻動作的聯合技能。</p> <p>3.在練習中願意多方嘗試，並與同伴互動。</p> <p>4.思考曾看過滾翻的應用，並分享身體活動後的心得。</p>	<p>斜坡後滾翻</p> <p>1.教師說明後滾翻動作要領：</p> <p>(1)背向軟墊，雙腳併攏、蹲下，雙膝與胸部靠緊，雙手環抱雙腿，成圓背狀。</p> <p>(2)雙手放開、雙腿和身體維持原姿勢，手心向前五指張開，置放雙耳旁。</p> <p>(3)身體向後倒，向後搖的同時，雙手按壓在安全墊上，雙腳腳尖著地，翻滾一圈。</p> <p>(4)蹲於墊上，雙手仍壓在墊上。</p> <p>(5)雙手撐地，站立起身。</p> <p>(6)教師提醒學生：滾翻過程需維持團身，腹部與四肢不能展開。</p>	<p>觀察評量</p> <p>口頭評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎人權教育</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>
二十~二十一	金雞上架、蜘蛛結網	1c-I-2 認識基本的運動常識。	Ic-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。	<p>1.複習扯鈴金雞上架動作</p> <p>2.能學會扯鈴蜘蛛結網動作</p>	<p>●金雞上架</p> <p>1.向左轉(棍頭對棍頭)；站到</p>	<p>操作學習</p> <p>教師觀察</p>	

		<p>1d-I-1描述動作技能基本常識。</p> <p>2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。</p> <p>2c-I-2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。</p> <p>3c-I-2 表現安全的身體活動行為。</p> <p>4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。</p>			<p>鈴右邊</p> <p>2.棍呈 T 型，左手舉高</p> <p>3.前後搖一搖(左手拉高線直，鈴上右手棍滑動) (較不會的繞繩上鈴，唯鈴不會在棍上滑動)</p> <p>●蜘蛛結網</p> <p>1.向左轉(棍呈平行)，右手往左手往前繞鈴一圈，站回原位</p> <p>2.右手往左手往前繞鈴一圈，穿洞，身體轉回原位，雙手撐平呈 V 型。</p> <p>3.將鈴彈起至空中，將棍棒直立接鈴，此時雙手拇指可輔助將繩撐開。</p>		
--	--	---	--	--	--	--	--

## 臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度三年級第二學期 健康與體育領域—體育 課程計畫（部定課程）

編寫者：健康與體育團隊

- 一、實施時間：自 115 年 2 月 23 日至 115 年 6 月 30 日
- 二、學習節數：每週 2 節，共 40 節（下學期以 20 週計算）
- 三、使用教科書版本：自編教材
- 四、課程內涵：

核心素養	總綱	■A1 身心素質與自我精進 ■B1 符號運用與溝通表達 □C1 道德實踐與公民意識	■A2 系統思考與解決問題 □B2 科技資訊與媒體素養 ■C2 人際關係與團隊合作	□A3 規劃執行與創新應變 □B3 藝術涵養與美感素養 □C3 多元文化與國際理解
	領綱	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。		
課程目標	1. 能利用學校運動空間，從事身體活動。 2. 表現認真參與活動的積極態度。 3. 在運動過程中，避免運動傷害。 4. 能主動參與各種身體活動。 5. 能遵守遊戲規則，並與同學互助合作。 6. 能表現認真參與活動的積極態度。 7. 能在遊戲的過程中，認識自己身體活動能力，並選擇適合自己的運動。 8. 能利用課餘時間，從事玩球運動。			

## 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
一~三	體適能	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。	Ab-II-1 體適能活動。 Ab-II-2 體適能自我檢測方法。	1.能了解體適能項目。 2.能正確做出體適能動作。	1.能了解體適能包括 800 公尺跑走、1 分鐘仰臥起坐、立定跳遠、坐姿體前彎。 2. 能正確做出 800 公尺跑走、1 分鐘仰臥起坐、立定跳遠、坐姿體前彎。	實作評量	
四~七	跳箱	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。	Ia-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。	1.認識運用跳箱與平衡木等器材進行活動的動作技能。 2.在練習中願意主動參與並多元嘗試，且與同學互動、快樂學習。	1.踏跨遊戲 教師布置踏板和高約 30-50 公分(1-2 層)的橫置跳箱，跳箱周圍布置軟墊，請學生以小組為單位，依序輪流進行「單腳踩踏板起跳後，跨越跳箱」的動作。教師應提醒學生，踩踏板時單腳應踩在踏板前半段。 2. 踏跳落地 教師布置踏板和高約 30-50 公分(1-2 層)的橫置跳箱，跳箱周圍布置軟墊，接著示範「踏跳橫箱」動作。 教師將橫箱改為縱箱，接著示範「踏跳縱箱」動作。 教師將兩組跳箱以縱箱方式連接排列(可先放兩層跳箱再接三至四層跳箱或由教師彈性調整)，接著示範「踏跳箱平衡行」動作。 3. 撐跳過箱 教師示範「撐跳過箱」動	實作評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

					作。		
八~ 十一	健身操高年 級版	2d-II-2 表現觀賞者 的角色和責任。 3b-II-1 透過模仿學 習，表現基本的自 我調適技能。	Ib-II-1 音樂律動與模 仿性創作舞蹈。	1.能熟記健身操動作順序。 2.能搭配音樂節拍做出正確 的健身操動作。 3.能在規定動作中，整齊喊 出口號。	1.起始邊皆為學生的左邊。 2.利用口訣來增加動作記 憶。	操作學習 教師觀察	
十二~ 十七	捷泳	1c-I-2 認識基本的運 動常識。 3c-I-2 表現安全的身 體活動行為。 3c-II-1 表現聯合性 動作技能。	Cc-II-1 水域休閒運動 基本技能。 Gb-II-2 打水前進、簡 易性游泳遊戲。	1.能說出並完成正確划手換 氣的動作要領。 2.能運用捷泳動作，在水中 前進。 3.能表現出快樂參與活動和 同學合作的態度。	捷泳閉氣 1.結合漂浮打水動作與手部 划手動作在水中前進，嘗試 閉氣練習。 2.扶牆閉氣划手練習：站立 彎腰閉氣後，將臉部潛入水 中，雙手伸直平貼耳朵旁， 練習划手動作。 3.持浮板閉氣划手打水前 進：雙手扶著浮板，結合捷 泳的打水與划手動作閉氣前 進。 閉氣划手打水前進：學生6 ~8人排成一列站立於泳池 邊，練習蹬牆閉氣讓身體向 前漂浮後，再以捷泳划手與 打水方式前進；熟悉動作 後，再加入於水中站立後換 氣，繼續以蹬地漂浮出發方 式划手打水前進，游到泳池 的另一邊。 捷泳換氣練習 1.學生6~8人一組，同時於	觀察評量 口頭評量 實作評量 態度評量	海洋教育 海 E2 學會游泳技 巧，學會游泳技 巧，熟悉自救知 能。 海 E3 具備從事多 元水域休閒活動的 知識與技能。

					<p>池邊進行換氣練習，練習時先不必配合划手動作。(1)閉氣入水(2)前額在水面，視線朝下前下方，臉部在水中以口、鼻吐氣。(3)轉頭換氣。</p> <p>2.扶牆划手換氣(1)在泳池中面對牆站立，彎腰閉氣入水，兩手向前平伸，手指扶泳池內牆緣。(2)一手由水面向下划手，在水中以口和鼻吐氣。(3)當手肘提高離開水面，身體同時微側轉，將頭轉向提肘手側吸氣。(4)手向前伸平，同時將頭轉回閉氣入水。(5)維持閉氣並換手進行划手動作。</p> <p>3.活動進行前，可先於池邊練習韻律呼吸 30 次。</p>		
十八~二十	樂樂棒球傳接球	<p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p>	<p>Ha-II-1 網/牆性球類運動相關的拋接球、拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。</p>	<p>1.參與活動中，和同學和諧相處。</p> <p>2.做出握拳擊球的動作技能。</p> <p>3.學會判斷球的來向，做出接球的動作。</p>	<p>●兩人拋接</p> <p>1.學生兩人一組，距離約5公尺，一人以低手拋球的動作，將球傳給同伴，同伴接到球後則同樣以低手拋球的方式回傳，反覆練習，直到熟悉兩人傳接。</p>		<p>◎人權教育</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>
廿	綜合活動	<p>3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。</p>	<p>Hd-II-1 守備/跑分性球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、</p>	<p>試著將球擊出並擊遠，快樂參與擊球過關的遊戲。</p>	<p>●擊球過關</p> <p>1.設置一個本壘包，並且測量距離依序標示出1公尺到5公尺，作為擊球過關的場地。</p>	<p>操作學習 教師觀察</p>	

			<p>踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。</p>		<p>2.教師指導學生站在本壘，並且示範如何用力擊出球，讓球飛得遠。 3.球的落點若能超過3公尺線則表示過關。</p>		
--	--	--	-------------------------------------	--	---	--	--

## 臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度四年級第一學期 語文領域—國語文 課程計畫（部定課程）

編寫者：四年級教師團隊

- 一、實施時間：自 114 年 9 月 1 日至 115 年 1 月 20 日
- 二、學習節數：每週 5 節，共 105 節(上學期以 21 週計算)
- 三、使用教科書版本：康軒國語第七冊
- 四、課程內涵：

核心素養	總綱	■A1 身心素質與自我精進 ■B1 符號運用與溝通表達 ■C1 道德實踐與公民意識	■A2 系統思考與解決問題 ■B2 科技資訊與媒體素養 ■C2 人際關係與團隊合作	■A3 規劃執行與創新應變 ■B3 藝術涵養與美感素養 ■C3 多元文化與國際理解
	領綱	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>		

課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能應用注音符號，分享經驗，欣賞語文的優美，擴充閱讀能力。</li> <li>2.能培養良好的聆聽態度，把握聆聽的方法。</li> <li>3.能正確發音並說標準國語，且有禮貌的表達意見。</li> <li>4.能養成良好的書寫習慣，激發寫字的興趣。</li> <li>5.能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。</li> <li>6.能擴充詞彙，正確的遣詞造句，並練習常用的注音符號，說出正確的句子。</li> <li>7.呼應孩子愛玩的天性，讓孩子在遊戲中學習。</li> <li>8.啟發孩子認識遊戲的類別和性質，從事有益的遊戲活動，並在遊戲中學習語文、數學、遊戲規則，建立人與人之間的和諧關係。</li> <li>9.能培養細心觀察的態度，從每一次的新發現，感受充滿在生活環境中的樂趣。</li> <li>10.能讀懂課文內容，了解文章的大意。</li> </ol>
------	---

### 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
一、二	第一課水陸小高手	<p><b>【一、水陸小高手】</b></p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符</p>	<p><b>【一、水陸小高手】</b></p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p><b>【一、水陸小高手】</b></p> <p>1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌情意與節奏感。</p> <p>2.根據課文提問，清楚表達自己「下課後」的活動安排。</p> <p>3.認識「耳」和「女」部首的字形變化和含義，歸納「耳」和「女」偏旁生字的</p>	<p><b>【一、水陸小高手】</b></p> <p>1.理解課文趣味，美讀課文。</p> <p>2.根據提問，說出自己「下課後」參與的各種活動和感受。</p> <p>3.理解生字的形音義，運用「耳」和「女」偏旁大量識字，並會造詞。</p> <p>4.運用上下文推論，回答多</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>作業評量</p>	<p><b>【一、水陸小高手】</b></p> <p><b>【生涯規畫教育】</b></p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、</p>

		<p>號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>		<p>形、音、義。</p> <p>4.運用推論策略，辨認多義詞「一般」在不同語句間的含義。</p> <p>5.閱讀並欣賞童詩，體會詩中的趣味與意境。</p> <p>6.運用生活媒材，透過聯想力與修辭技巧，仿作童詩。</p>	<p>義詞「一般」在不同語句中的意思。</p> <p>5.讀出童詩的韻律與節奏，依據提問重點，表達自己的感受。</p> <p>6.完成童詩仿作。</p>		<p>平衡、與完整性。</p>
三	第二課放學後	<p><b>【二、放學後】</b></p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>	<p><b>【二、放學後】</b></p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p>	<p><b>【二、放學後】</b></p> <p>1.專注聆聽同學的想法，尊重同學的發言。</p> <p>2.聯繫生活經驗以構思話語，有條理說出自己的想法和理由。</p> <p>3.熟悉本課的生字詞語，辨識形近字「警、驚」、「幸、辛」，並會造詞，與正確使用詞語造句。</p>	<p><b>【二、放學後】</b></p> <p>1.認真聆聽，尊重不同的同學表達課後活動情形。</p> <p>2.根據提問，說出自己放學後的活動經驗，並提出自己的想法和理由。</p> <p>3.理解生字的形音義，辨識形近字並造詞，與正確使用詞語造句。</p>	<p>發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量</p>	<p><b>【二、放學後】</b></p> <p><b>【人權教育】</b> 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p><b>【海洋教育】</b> 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> <p><b>【書法教育】</b></p>
四	第二課放學後/第三課我	<p><b>【二、放學後】</b></p> <p>3-II-1 運用注音符</p>	<p><b>【二、放學後】</b></p> <p>Aa-II-1 標注注音符號</p>	<p><b>【二、放學後】</b></p> <p>1.掌握文章中句子和段落的</p>	<p><b>【二、放學後】</b></p> <p>1.理解作者放學後的活動安</p>	<p>發表評量 實作評量</p>	<p><b>【二、放學後】</b></p>

	<p>的籃球夢</p>	<p>號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p><b>【三、我的籃球夢】</b></p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p>	<p>的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p><b>【三、我的籃球夢】</b></p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p>	<p>意義，理解課文結構與歸納段落大意。</p> <p>2.運用各種感官進行觀察，寫下感受的詞語，表達自己的生活經驗。</p> <p><b>【三、我的籃球夢】</b></p> <p>1.專心聆聽，理解內容，並針對聆聽的內容記錄重點。</p> <p>2.將課文重點依序說清楚。</p>	<p>排，寫出本課各段段落大意。</p> <p>2.運用各種感官觀察，並能寫下感官描寫的詞語或句子來記錄生活。</p> <p><b>【三、我的籃球夢】</b></p> <p>1.理解課文趣味，美讀課文。</p> <p>2.根據提問，說出正確合理的答案。</p>	<p>習作評量 口頭評量</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p><b>【海洋教育】</b> 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> <p><b>【書法教育】</b> <b>【三、我的籃球夢】</b></p> <p><b>【戶外教育】</b> 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p><b>【生涯規畫教育】</b> 涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>
<p>五</p>	<p>第三課我的籃球夢</p>	<p><b>【三、我的籃球夢】</b></p> <p>4-II-4 能分辨形近、</p>	<p><b>【三、我的籃球夢】</b></p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字</p>	<p><b>【三、我的籃球夢】</b></p> <p>1.認識人稱代名詞的用法，並學習正確運用。</p>	<p><b>【三、我的籃球夢】</b></p> <p>1.理解人稱代名詞的意義，並會運用詞語造出完整合宜</p>	<p>發表評量 實作評量 習作評量</p>	<p><b>【三、我的籃球夢】</b></p> <p><b>【戶外教育】</b></p>

		<p>音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p>	<p>義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p>	<p>2.運用字形聯想和字義連結，並會造詞與運用。</p> <p>3.分辨多音字「彈」的字詞，理解不同讀音的不同詞語意涵，並學會多音字的運用。</p> <p>4.修改、刪去文句中的贅詞，寫出正確的句子。</p> <p>5.運用倒敘法的敘事方式完成一篇作文。</p>	<p>的句子。</p> <p>2.運用上下文推論，回答多義詞在不同語句中的意思。</p> <p>3.理解「彈」多音字的用法。</p> <p>4.找出文句中的錯誤並正確修改。</p> <p>5.理解「順敘法」和「倒敘法」的差異，並能寫作運用。</p>	<p>口頭評量</p>	<p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p><b>【生涯規畫教育】</b></p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>
六	學習地圖一	<p><b>【學習地圖一】</b></p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應</p>	<p><b>【學習地圖一】</b></p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p>	<p><b>【學習地圖一】</b></p> <p>1.認識「順敘」、「倒敘」的寫作技巧。</p> <p>2.比較區辨「順敘」、「倒敘」的寫作技巧差異。</p> <p>3.利用「順敘」、「倒敘」的寫作技巧使文章更有變化。</p> <p>4.學習朗讀的技巧，並實際運用。</p>	<p><b>【學習地圖一】</b></p> <p>1.說出「順敘」和「倒敘」的文章結構。</p> <p>2.比較說明「順敘」和「倒敘」的差異。</p> <p>3.運用「順敘」或「倒敘」的寫作方法寫出文章大綱。</p> <p>4.透過標點符號，理解文句、讀懂句子。</p>	<p>發表評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p><b>【學習地圖一】</b></p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p><b>【書法教育】</b></p>

		用、說明事物的作品。					
七	第四課永遠的馬偕	<p>【四、永遠的馬偕】</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p>	<p>【四、永遠的馬偕】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>【四、永遠的馬偕】</p> <p>1.熟悉本課的生字詞語，歸納「皆」偏旁生字的形、音、義。</p> <p>2.理解「當……就……」用法，並能造句表達自己的生活或活動經驗。</p> <p>3.讀出傳記人物的特色及其影響，並根據提問，回答課文大意。</p>	<p>【四、永遠的馬偕】</p> <p>1.理解生字的形音義，運用「皆」偏旁大量識字，並會造詞。</p> <p>2.理解「當……就……」的句型，並能造句運用。</p> <p>3.了解人物傳記的特色，並依照提問，回答問題，重述課文大意。</p>	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	<p>【四、永遠的馬偕】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>
八	第五課假如給我三天光明	<p>【五、假如給我三天光明】</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-3 把握說話的重</p>	<p>【五、假如給我三天光明】</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p>	<p>【五、假如給我三天光明】</p> <p>1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。</p> <p>2.熟悉本課的生字詞語，歸納「毛」部首生字的形、音、義。</p> <p>3.學習同音詞的辨認並能造</p>	<p>【五、假如給我三天光明】</p> <p>1.理解課文趣味，美讀課文。</p> <p>2.理解生字的形音義，運用「毛」偏旁大量識字，並會造詞。</p> <p>3.認識同音詞，完成句子。</p> <p>4.理解詞語用法，自我修改</p>	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	<p>【五、假如給我三天光明】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>【人權教育】</p>

		<p>點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p>	<p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>句。</p> <p>4.運用偵錯策略，辨認詞語的正確用法，學習修改句子。</p>	<p>成正確詞語。</p> <p><b>【生命教育】</b> 盲人體驗遊戲帶領與探討</p> <p>1 透過情境體驗盲人遊戲、來探討光明對於人的重要性，引領學生對珍惜自我身體的完整產生深刻地體悟。</p> <p>2.探討盲人與正常人在不同的生活情境下有哪些差異，促進學生對待不便者的同情與珍惜自身的完整性。</p>		<p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p><b>【書法教育】</b></p>
九	第六課攀登生命的高峰	<p><b>【六、攀登生命的高峰】</b></p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p>	<p><b>【六、攀登生命的高峰】</b></p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p><b>【六、攀登生命的高峰】</b></p> <p>1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章內容的意涵。</p> <p>2.分辨形近字「朗」和「郎」，認識多音字「磨」，並理解詞語運用的時機。</p> <p>3.運用「詞尾法」，理解「頂」的相關詞語。</p> <p>4.理解並運用「千變萬化」、「不知所措」的近義詞。</p>	<p><b>【六、攀登生命的高峰】</b></p> <p>1.理解課文趣味，美讀課文。</p> <p>2.說出形近字、多音字的分辨與運用特點。</p> <p>3.依據指示，以詞尾法造詞。</p> <p>4.運用上下文推論，辨識近義的意思與使用。</p> <p><b>5.繪本：我愛綠蠵龜介紹與討論</b></p>	<p>發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量</p>	<p><b>【六、攀登生命的高峰】</b></p> <p><b>【生命教育】</b> 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p><b>【環境教育】</b> 環 E5 覺知人類的生生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>

		4-II-5 利用字義推論詞義。					
十	第六課攀登生命的高峰／學習地圖二	<p>【六、攀登生命的高峰】</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>【學習地圖二】</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作</p>	<p>【六、攀登生命的高峰】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>【學習地圖二】</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p>【六、攀登生命的高峰】</p> <p>1.以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>2.能審題立意、篩選材料完成作文並自我檢核。</p> <p>【學習地圖二】</p> <p>1.理解人物傳記的閱讀方法。</p> <p>2.從文本推論出人物的特質。</p> <p>3.學習名人努力堅持活出生命光輝的精神。</p> <p>4.運用「人物傳記」的寫作方法寫出心中的偶像。</p> <p>5.學習掌握文章主題與內容，並適切表達。</p> <p>6.學習精準的審題，並選擇適切的素材寫作。</p>	<p>【六、攀登生命的高峰】</p> <p>1.讀出文本中的情感，並運用學過的語句。</p> <p>2.完成「值得我學習的名人」作文，並自我檢核。</p> <p>【學習地圖二】</p> <p>1.說出名人傳記的讀法。</p> <p>2.運用推論策略討論本單元名人的特質。</p> <p>3.說出從名人身上學到的事。</p> <p>4.完成「值得我學習的名人」。</p> <p>5.能解決審題過程遇到的困難。</p> <p>6.運用學習過的技巧蒐集整理寫作素材。</p>	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	<p>【六、攀登生命的高峰】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>【學習地圖二】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>

		品。					
十一	【閱讀階梯/ 種樹的人】	<p>【閱讀階梯/種樹的人】</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	<p>【閱讀階梯一種樹的人】</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p>【閱讀階梯/種樹的人】</p> <p>1.覺察出段落與段落間的關係，自然段整併為意義段。</p> <p>2.可以為意義段命名。</p> <p>3.摘取各個意義段的大意。</p> <p>4.完成全文大意。</p> <p>5.討論歸納出大意須具備的項目，評定大意品質。</p> <p>6.依據文本內容，運用閱讀策略，進行深度思考推論。</p>	<p>【閱讀階梯/種樹的人】</p> <p>1.將自然段整併為意義段，並說明自然段整併為意義段的理由。</p> <p>2.依照整併意義段的理由，進行歸納、概念化，完成為意義段命名。</p> <p>3.運用學過的段落大意的摘要，歸納整理各意義段的大意。</p> <p>4.整併各個意義段的大意，完成全文大意。</p> <p>5.依據大意評定重點進行自評及互評，了解好的大意須具備的項目。</p> <p>6.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。</p>	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	<p>【閱讀階梯/種樹的人】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>
十二	第七課美味的一堂課	<p>【七、美味的一堂課】</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-2 運用注音符</p>	<p>【七、美味的一堂課】</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p>	<p>【七、美味的一堂課】</p> <p>1.根據課文的提問，表述自我的經驗與想法。</p> <p>2.熟悉本課的生字詞語，認識「酉」部的字，理解補充說明短語的用法。</p> <p>3.了解嘆詞的意義與應用的方式。</p>	<p>【七、美味的一堂課】</p> <p>1.理解課文趣味，美讀課文。</p> <p>2.理解本課生字詞語、「酉」部的字，並能書寫應用補充說明短語。</p> <p>3.理解嘆詞的用法，並推論出所要表達的情緒。</p>	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	<p>【七、美味的一堂課】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>

		<p>號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>4.了解「沒想到……竟然……」的轉折句型的結構與用法。</p> <p>5.運用感官摹寫及動作分解進行文章的描寫。</p>	<p>4.運用「沒想到……竟然……」的轉折句型進行造句及創作。</p> <p>5.理解「感官摹寫」和「動作分解」的策略，並能寫出短文運用。</p>		
十三	第八課建築界的長頸鹿	<p><b>【八、建築界的長頸鹿】</b></p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-8 運用預測、推</p>	<p><b>【八、建築界的長頸鹿】</b></p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p>	<p><b>【八、建築界的長頸鹿】</b></p> <p>1.聆聽課文，記錄課文關鍵詞或要點，回答與課文相關問題。</p> <p>2.辨識形近字、多音字，在讀寫時正確使用。</p> <p>3.運用推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。</p> <p>4.運用預測策略，預測文章標題與內容。</p> <p>5.運用推論策略，學習說明文的總分關係。</p> <p>6.運用假設句，表達自己的想法。</p>	<p><b>【八、建築界的長頸鹿】</b></p> <p>1.理解課文內容，並正確答問題。</p> <p>2.理解生字的形音義，辨識形近字、多音字，並會造句，與正確使用詞語造句。</p> <p>3.蒐集文句，運用上下文推論，理解多義詞「建築」在不同語句中的意思。</p> <p>3.根據標題「建築界的長頸鹿」，預測出文本可能的內容。</p> <p>4.運用筆記策略，以表格摘要出寫作重點。</p> <p>5.理解「假設複句」用法，並造句運用。</p>	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	<p><b>【八、建築界的長頸鹿】</b></p> <p><b>【戶外教育】</b> 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p><b>【國際教育】</b> 國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p><b>【書法教育】</b></p>

		論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。					
十四	第九課請到我的家鄉來	<p>【九、請到我的家鄉來】</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p>	<p>【九、請到我的家鄉來】</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>【九、請到我的家鄉來】</p> <p>1.聆聽不同媒材播放的內容，提取內容重點並回答問題。</p> <p>2.熟悉本課的生字詞語，認識「是」部件生字的形音義。</p> <p>3.認識課文結構，提取各段落的重點，理解不同國家的文化特色。</p> <p>4.掌握辨別反義詞的學習方法，並能準確運用。</p> <p>5.理解句意後，能找出錯誤並修改。</p> <p>6.運用散列式的結構書寫不同地區的在地特色，客觀介紹當地的人文景色。</p>	<p>【九、請到我的家鄉來】</p> <p>1.理解課文內容，正確回答問題。</p> <p>2.理解生字的形音義，並正確運用。</p> <p>3.以完整句表達各段落的内容重點。</p> <p>4.理解詞語意思，運用反義詞進行造句。</p> <p>5.找出句子的錯誤並訂正。</p> <p>6.書寫「散列式」結構的說明文。</p>	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	<p>【九、請到我的家鄉來】</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>

十五	學習地圖三	<p>【學習地圖三】</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>【學習地圖三】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>【學習地圖三】</p> <p>1.閱讀懂與學習階段相符合的非連續文本訊息。</p> <p>2.認識非連續文本的特徵。</p> <p>3.書寫說明文，能利用數據、圖表、圖片等方式輔助說明。</p> <p>4.閱讀時能運用不同的閱讀策略及組織思考圖表，提升提取與分類訊息的能力。</p> <p>5.分析資料間的關聯性，並進行歸納與取捨。</p>	<p>【學習地圖三】</p> <p>1.說出文本要表達的重要訊息。</p> <p>2.運用學習過的技巧閱讀文章。</p> <p>3.讀懂「快樂國小戶外教育日通知單」。</p> <p>4.透過標題、表格、圖表、圖片，讀懂文本並能分類資訊。</p> <p>5.繪製寫作心智圖。</p>	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	<p>【學習地圖三】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>
十六	第十課奇幻旋律	<p>【十、奇幻旋律】</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效</p>	<p>【十、奇幻旋律】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p>	<p>【十、奇幻旋律】</p> <p>1.掌握押韻詩歌的特點，運用讀字詞時，聲音的大小、長短變化，讀出詩歌的節奏感。</p> <p>2.閱讀介紹奇幻物品的文句，為奇幻物品命名，分別辨識不同的神奇功能。</p> <p>3.熟悉本課的生字詞語，歸納「扁」部件生字的形、音、義。</p>	<p>【十、奇幻旋律】</p> <p>1.掌握押韻詩歌的特點，讀出節奏詩歌的樂趣。</p> <p>2.根據提問討論，完成奇幻物品命名與功能整理的表格。</p> <p>3.理解生字的形音義，運用「扁」部件大量識字、造詞並運用。</p> <p>4.能分辨「山、水」的四字詞的詞義並進行造句。</p>	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	<p>【十、奇幻旋律】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>【書法教育】</p>

		能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	4.認識有關「山、水」的四字詞語，運用拆字法理解詞意，並能在文句中運用。 5.聆聽與閱讀故事時，能理解故事描述，找出故事中事物的特點。	5.聆聽與閱讀故事、回答問題，並依據故事的發展脈絡，說出故事的後續情節。		
十七	第十一課 兔子先生等等我	【十一、兔子先生等等我】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-2 理解各種標點	【十一、兔子先生等等我】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【十一、兔子先生等等我】 1.根據教師提問，以完整句回答問題，並串成整課大意。 2.熟悉本課的生字詞語，認識「皿」部的字，理解補充說明短語的用法。 3.根據提問，理解課文內容。 4.根據朗讀提示，表現出刪節號語句斷斷續續的口語表現。 5.認識目的複句並換句話說。 6.藉由初讀、討論，形成自	【十一、兔子先生等等我】 1.理解課文內容，並進行摘要。 2.理解本課生字詞語、「皿」部的字，並能書寫應用補充說明短語。 3.參與小組討論，提出自己的觀點與想法。 4.理解刪節號可表現出不同情緒。 5.針對教師的布題，進行句子的互換。 6.分享討論成果，並能專注聆聽。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【十一、兔子先生等等我】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【書法教育】

		符號的用法。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	己的觀點與想法			
十八	第十二課老鞋匠和小精靈	【十二、老鞋匠和小精靈】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、	【十二、老鞋匠和小精靈】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【十二、老鞋匠和小精靈】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文。 2.根據課文提問，了解「奇幻故事」的特色和故事主旨。 3.熟悉本課的生字詞語，辨識「賣」和「買」、「鐘」和「鍾」形近字的形、音、義。 4.運用上下文推論策略，認識「滴答、嘖嘖」等摹聲詞的意義與用法。 5.運用「不是……就是……」選擇複句，表達兩	【十二、老鞋匠和小精靈】 1.理解對話心情，美讀課文。 2.根據提問，回答與課文相關問題。 3.理解生字的形音義，能辨識並應用形近字的用法。 4.模擬物品的聲音，選取適當的摹聲詞，並造句。 5.理解選擇複句的使用時機並造句。 6.完成「我的奇幻旅程」故事，並與人分享。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【十二、老鞋匠和小精靈】  【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。  【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之

		音近字詞，並正確使用。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。		種選擇的生活經驗。 6.發揮想像力，運用規畫寫作內容，完成一篇具備奇幻情節的故事。			心。
十九	學習地圖四	【學習地圖四】 4-II-8 知道古今書法名家的故事。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	【學習地圖四】 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ab-II-13 書法名家故事。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ab-II-13 書法名家故事。	【學習地圖四】 1.發揮感受力與想像力，用「擴寫」技巧，使一個句子擴充成一個段落。 2.透過閱讀了解王羲之的生平事蹟。	【學習地圖四】 1.配合第十二課寫作練習，在「我的奇幻之旅」中運用擴寫技巧。 2.說出王羲之的故事，並分享其心得。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖四】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
廿	閱讀階梯二／國王的噴泉	【閱讀階梯/國王的噴泉】	【閱讀階梯二/國王的噴泉】	【閱讀階梯二/國王的噴泉】 1.根據文章線索，運用預測	【閱讀階梯二/國王的噴泉】 1.閱讀故事，根據文章線	發表評量 實作評量	【閱讀階梯二/國王的噴泉】

	<p>泉</p>	<p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>策略。 2.找出文章重要事件，覺察事件的因果關係，進行推論。 3.透過劇場演出，體驗對話在文章中的表達及如何凸顯個性。 4.閱讀文章中的句子或詞語，進行人物分析，推論角色個性，並找出證據。 5.透過「人物分析表」及「因果關係表」，協助深度閱讀思考。</p>	<p>索，推論事件前後脈絡及因果關係，預測事件發展。 2.依照前因、後果將這些事件排出正確的順序。覺察重要事件間的因果關係及順序。 3.透過劇場演出表達對話，創造臨場感，凸顯角色個性。 4.從文章中的句子或詞語，推論角色個性，並找出證據。 5.透過「人物分析表」及「因果關係表」深度理解，聆聽並參與討論。</p>	<p>習作評量 口頭評量</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p>
<p>廿一</p>	<p>自主閱讀／ 書法教育</p>	<p>【自主閱讀】 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 書法 1.認識書法名家。 2.熟習帖寫字。</p>	<p>【自主閱讀】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 書法 1.介紹書法名家:王羲之-人各有體，讓學生</p>	<p>【自主閱讀】 能運用科技網路以關鍵字搜尋資料。 書法 1.透過書法名家故事，體會書法家自我要求努力學習追求自我超越的創造精神。 2.熟習帖寫字。</p>	<p>【自主閱讀】 能針對不懂想進一步了解的，運用科技網路，選擇適合的以關鍵字搜尋，解答自己的疑問。 書法 1.介紹書法名家: 王羲之-人各有體，讓學生從故事中體會書法家自我要求努力學習</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【自主閱讀】 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【書法教育】</p>

			<p>從故事中體會書法家 自我要求努力學習追 求自我超越的創造精 神。</p> <p>2.書法作品賞析。</p>		<p>追求自我超越的創造精神。</p> <p>2.書法作品賞。</p>		
--	--	--	--	--	-------------------------------------	--	--

## 臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度四年級第二學期 語文領域—國語文 課程計畫 (部定課程)

編寫者：四年級教師團隊

- 一、實施時間：自 115 年 2 月 23 日至 115 年 6 月 30 日  
 二、學習節數：每週 5 節，共 100 節（下學期以 20 週計算）  
 三、使用教科書版本：康軒國語第八冊  
 四、課程內涵：

核心素養	總綱	■A1 身心素質與自我精進 ■B1 符號運用與溝通表達 ■C1 道德實踐與公民意識	■A2 系統思考與解決問題 ■B2 科技資訊與媒體素養 ■C2 人際關係與團隊合作	■A3 規劃執行與創新應變 ■B3 藝術涵養與美感素養 ■C3 多元文化與國際理解
	領綱	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>		

課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能應用注音符號，分享經驗，欣賞語文的優美，擴充閱讀能力。</li> <li>2.能培養良好的聆聽態度，把握聆聽的方法。</li> <li>3.能正確發音並說標準國語，且有禮貌的表達意見。</li> <li>4.能養成良好的書寫習慣，激發寫字的興趣。</li> <li>5.能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。</li> <li>6.能擴充詞彙，正確的遣詞造句，並練習常用的注音符號，說出正確的句子。</li> <li>7.呼應孩子愛玩的天性，讓孩子在遊戲中學習。</li> <li>8.啟發孩子認識遊戲的類別和性質，從事有益的遊戲活動，並在遊戲中學習語文、數學、遊戲規則，建立人與人之間的和諧關係。</li> <li>9.能培養細心觀察的態度，從每一次的新發現，感受充滿在生活環境中的樂趣。</li> <li>10.能讀懂課文內容，了解文章的大意。</li> </ol>
------	---

### 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
一、二	一、選拔動物之星	<b>【一、選拔動物之星】</b> 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符	<b>【一、選拔動物之星】</b> Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童	<b>【一、選拔動物之星】</b> 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。 2.根據課文提問，了解動物之星選拔的過程，說出哪些表現能呈現正能量。 3.熟悉本課的生字詞語，歸納「各」部件生字的形、音、義。	<b>【一、選拔動物之星】</b> 1.理解課文趣味，美讀課文。 2.根據提問，說出森林中發生的故事，以及對正能量的理解。 3.理解生字的形音義，運用包含「各」部件大量識字，並會造詞。 4.運用上下文推論，回答多	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	<b>【一、選拔動物之星】</b> <b>【人權教育】</b> 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 <b>【環境教育】</b> 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關

		<p>號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>6-II-5 仿寫童詩。</p>	<p>詩、現代散文等。</p>	<p>4.運用推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。</p> <p>5.說出對課文組成的發現，知道課文包含多種不同形式的文字，能連結各段之間的意思，進而理解課文故事。</p> <p>6.透過資料蒐集理解、討論、仿寫以自述語氣表達的童詩。</p>	<p>義詞在不同語句中的意思。</p> <p>5.能指出課文各種不同的形式，知道彼此的關聯性。</p> <p>6.運用擬人法、自述、再加上想像，寫出與動物有關的童詩。</p>		<p>懷動、植物的生命。</p>
三	二、心動不如行動	<p><b>【二、心動不如行動】</b></p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>	<p><b>【二、心動不如行動】</b></p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-II-2 人際交流的情感。</p> <p><b>【書法教育】</b></p> <p>1. 良好的書寫姿勢。</p> <p>2. 寫出指定筆畫及文字。</p> <p>3. 熟習楷書基本筆畫</p>	<p><b>【二、心動不如行動】</b></p> <p>1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章中主角對話時的心情感受。</p> <p>2.根據課文提問，了解故事的「起因、經過、結果」。</p> <p>3.熟悉本課的生字詞語，及「半」字聲音家族字的形、音、義。</p> <p>4.運用推論策略，找到證據支持作（讀）者的看法。</p> <p>5.運用並列複句，表達自己的生活或活動經驗。</p> <p><b>【書法教育】</b></p> <p>能以良好的書寫姿勢，正確的習寫硬筆字。</p>	<p><b>【二、心動不如行動】</b></p> <p>1.理解課文故事，美讀課文。</p> <p>2.能口述課文內容，歸納「起因、經過、結果」的意義段大意。</p> <p>3.能運用歸類的方式，統整字或音的部件，學習識字。</p> <p>4.運用推論策略，找到證據歸納想法，說出合乎邏輯的理由與看法。</p> <p>5.讀懂並列複句的意思，能在限定的情境下練習寫出完整的文句。</p> <p><b>【書法教育】</b></p> <p>1. 訓練良好的書寫姿勢。</p>	<p>實作評量</p> <p>習作評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>口頭評量</p>	<p><b>【二、心動不如行動】</b></p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【書法教育】</b></p>

		<p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>書法 能以良好的書寫姿勢，正確的習寫硬筆字。</p>	<p>的名稱、筆法。</p> <p>4. 熟習單字的書寫筆順。</p> <p>5. 認識均間、比例等寫字的基本原則。</p>		<p>2. 寫出指定筆畫及文字。</p> <p>3. 指導楷書基本筆畫的名稱、筆法。</p> <p>4. 單字的書寫筆順。</p> <p>5. 介紹均間、比例等寫字的基本原則。</p>		
四	三、一束鮮花	<p><b>【三、一束鮮花】</b></p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確</p>	<p><b>【三、一束鮮花】</b></p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p><b>【書法教育】</b></p> <p>1. 良好的書寫姿勢。</p> <p>2. 寫出指定筆畫及文字。</p>	<p><b>【三、一束鮮花】</b></p> <p>1.運用提問、推論策略，理解課文事件間的因果關係，體會環境的改變對人物的影響。</p> <p>2.區分段落間的關係，歸納意義段學習記敘文的倒敘法。</p> <p>3.分析連詞的差異，並運用適當連詞串連詞句間的關係。</p> <p>4.了解形近、多音字的差異，並能在詞句中正確使用。</p> <p><b>【書法教育】</b></p>	<p><b>【三、一束鮮花】</b></p> <p>1.能說出文中環境和人物行為改變的關係及人物內外改變的情感變化。</p> <p>2.以「結果、背景、起因、經過」歸納意義段，摘取大意。</p> <p>3.找出並列、遞進、因果等關係的連詞，能予以運用，連接詞句間的關係。</p> <p>4.說出形近、多音字形音義的異同，並能應用於詞句。</p> <p><b>【書法教育】</b></p> <p>1. 訓練良好的書寫姿勢。</p> <p>2. 寫出指定筆畫及文字。</p>	<p>實作評量</p> <p>習作評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>三、一束鮮花</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p><b>【書法教育】</b></p>

		使用。 【書法教育】 能以良好的書寫姿勢，正確的習寫硬筆字	3. 熟習楷書基本筆畫的名稱、筆法。 4. 熟習單字的書寫筆順。 5. 認識均間、比例等寫字的基本原則。	能以良好的書寫姿勢，正確的習寫硬筆字。	3. 指導楷書基本筆畫的名稱、筆法。 4. 單字的書寫筆順。 5. 介紹均間、比例等寫字的基本原則。		
五	三、一束鮮花／學習地圖一	【三、一束鮮花】 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 【學習地圖一】 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	【三、一束鮮花】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 【學習地圖一】 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語	【三、一束鮮花】 1.辨識近義詞的意思，分析句子誤用的詞語並修改適當。 【學習地圖一】 1.能理解啟事的特徵和作用。 2.能運用啟事，解決生活中遇到的困難。 3.能理解段落間的關係，找出意義段。 4.認識「因果、總分總、主題並列」等文章組織的方式及作用。	【三、一束鮮花】 1.理解近義詞的意思，找出句子誤用的詞語並修改適當。 【學習地圖一】 1.認識各類啟事，說明啟事的特徵和使用時機。 2.依據目的，書寫適當的啟事。 3.透過段落間的關係，歸納意義段。 4.能辨識「因果、總分總、主題並列」等文章組織的方式及作用。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【三、一束鮮花】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【學習地圖一】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之

			彙及書寫格式為主。				心。 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
六	四、米食飄香	<p><b>【四、米食飄香】</b></p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>5-II-6 運用適合學習</p>	<p><b>【四、米食飄香】</b></p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p><b>【四、米食飄香】</b></p> <p>1.根據朗讀，理解課文內容，認識米食文化。</p> <p>2.根據課文提問，理解課文重點，歸納大意。</p> <p>3.運用「將」部件擴展識字，歸納讀音、部首辨識字義。</p> <p>4.藉由比較，歸納，辨認近義詞在句子間的意思。</p> <p>5.運用因果句，表達自己的生活或活動經驗。</p> <p><b>【書法教育】</b></p> <p>能以良好的書寫姿勢，正確的習寫硬筆字。</p>	<p><b>【四、米食飄香】</b></p> <p>1.清晰明確的朗讀課文，掌握課文重點，體會米食文化多樣面貌。</p> <p>2.根據提問，歸納米食糕點的特色和意義，摘出本課大意。</p> <p>3.運用「將」部件大量識字，並會應用在詞句中。</p> <p>4.理解近義詞的意思，並能適當的在句子中替換運用。</p> <p>5.辨識句子間的因果關係，運用「因果複句」表達事件的前因後果。</p> <p><b>【書法教育】</b></p> <p>1. 訓練良好的書寫姿勢。</p>	<p>實作評量</p> <p>習作評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>口頭評量</p> <p>同儕互評</p>	<p><b>【四、米食飄香】</b></p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 E3 具備表達我國文化特色的能力。</p> <p><b>【書法教育】</b></p>

		<p>階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p><b>【書法教育】</b> 能以良好的書寫姿勢，正確的習寫硬筆字</p>	<p><b>【書法教育】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 良好的書寫姿勢。</li> <li>2. 寫出指定筆畫及文字。</li> <li>3. 熟習楷書基本筆畫的名稱、筆法。</li> <li>4. 熟習單字的書寫筆順。</li> <li>5. 認識均間、比例等寫字的基本原則</li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 寫出指定筆畫及文字。</li> <li>3. 指導楷書基本筆畫的名稱、筆法。</li> <li>4. 單字的書寫筆順。</li> <li>5. 介紹均間、比例等寫字的基本原則。</li> </ol>		
七	五、讀書報告/藍色小洋裝	<p><b>【五、讀書報告/—藍色小洋裝】</b></p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-8 能運用預測、</p>	<p><b>【五、讀書報告/藍色小洋裝】</b></p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p><b>【書法教育】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 良好的書寫姿勢。</li> <li>2. 寫出指定筆畫及文字。</li> </ol>	<p><b>【五、讀書報告/藍色小洋裝】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章中祖孫製作染劑前、中後對話時的心情感受。</li> <li>2. 透過圖文觀察，能回答與課文相關問題，理解課文內容。</li> <li>3. 能運用「疒」偏旁大量識字，並會造詞及運用。</li> <li>4. 知道修改病句的方法。</li> <li>5. 能掌握聆聽內容重點的策略與技巧，理解內容排列順序。</li> <li>6. 知道讀書報告的寫作順序，並完成讀書報告的寫作大綱。</li> </ol>	<p><b>【五、讀書報告/藍色小洋裝】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 清晰明確的朗讀課文，掌握課文重點，將祖孫製作染劑前、中、後對話時的心情感受讀出來。</li> <li>2. 根據提問，掌握課文重點，了解藍染文化及讀書報告的結構形式。</li> <li>3. 理解生字的形音義，運用「疒」偏旁大量識字，並會造詞。</li> <li>4. 能回答修改病句的步驟及運用添加、刪除等方法修改病句。</li> <li>5. 能聽到「先、接著、最後」的關聯詞，理解內容說明順序，並回答問題。</li> </ol>	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	<p><b>【五、讀書報告/藍色小洋裝】</b></p> <p><b>【家庭教育】</b> 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p><b>【書法教育】</b></p>

		<p>推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p> <p><b>【書法教育】</b> 能以良好的書寫姿勢，正確的習寫硬筆字。</p>	<p>3. 熟習楷書基本筆畫的名稱、筆法。</p> <p>4. 熟習單字的書寫筆順。</p> <p>5. 認識均間、比例等寫字的基本原則。</p>	<p><b>【書法教育】</b> 能以良好的書寫姿勢，正確的習寫硬筆字。</p>	<p>6.能根據讀書報告寫作大綱說明你大綱的內容寫法。</p> <p><b>【書法教育】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 訓練良好的書寫姿勢。</li> <li>2. 寫出指定筆畫及文字。</li> <li>3. 指導楷書基本筆畫的名稱、筆法。</li> <li>4. 單字的書寫筆順。</li> <li>5. 介紹均間、比例等寫字的基本原則。</li> </ol>		
八	六、我愛鹿港	<p><b>【六、我愛鹿港】</b></p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由</p>	<p><b>【六、我愛鹿港】</b></p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p><b>【六、我愛鹿港】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.能運用課文結構說出課文大意。</li> <li>2.能理解課文內容、分析課文結構並回答問題。</li> <li>3.能運用拆詞法理解詞義，並運用難詞在文句中。</li> <li>4.能運用關聯詞語「不但……也……」和「不只……還……」寫複句，表達事物的兩種特性。</li> <li>5.能運用課文結構，以口語表達介紹自己的家鄉和喜愛的事物。</li> <li>6.能閱讀文章，理解地名的由來。</li> </ol>	<p><b>【六、我愛鹿港】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.運用課文結構，說出本課大意。</li> <li>2.根據提問討論，回答問題。</li> <li>3.能理解詞義，並正確運用在文句中。</li> <li>4.能運用相同的句型中不同的關聯詞完成正確的複句。</li> <li>5.能依據結構進行家鄉和事物的介紹。</li> <li>6.根據提問討論，回答問題。</li> </ol>	<p>實作評量</p> <p>習作評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>口頭評量</p>	<p><b>【六、我愛鹿港】</b></p> <p><b>【多元文化教育】</b> 多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>
九	學習地圖二	<p><b>【學習地圖二】</b></p> <p>5-II-3 讀懂與學習階</p>	<p><b>【學習地圖二】</b></p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用</p>	<p><b>【學習地圖二】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.能認識找文章主旨的策</li> </ol>	<p><b>【學習地圖二】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.能說出兩種找主旨的策</li> </ol>	<p>實作評量</p> <p>習作評量</p>	<p><b>【學習地圖二】</b></p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p>

		<p>段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>語詞的使用。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>略。</p> <p>2.能運用找主旨的策略。</p> <p>3.能準備一本已經讀三遍的故事類書籍。</p> <p>4.能正確使用故事類的讀書報告技巧進行寫作，完成「讀書報告——○○○○」</p>	<p>略。</p> <p>2.能運用策略找出文章主旨。</p> <p>3.能仔細閱讀一本自己喜歡的書籍，作為寫讀書心得報告的閱讀材料。</p> <p>4.完成「讀書報告——○○○○」。</p>	<p>紙筆評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>
十	學習地圖二 ／她是我姐姐	<p>【閱讀階梯一她是我姐姐】</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理</p>	<p>【閱讀階梯一她是我姐姐】</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結</p>	<p>【閱讀階梯一她是我姐姐】</p> <p>1.心情小偵探</p> <p>2.心情密碼</p> <p>3.運用理解監控概覽課文</p> <p>4.推論：心情密碼找一找</p> <p>5.心情波線圖</p> <p>6.文本找支持理由</p>	<p>【閱讀階梯一她是我姐姐】</p> <p>1.能根據的線索來推測表演者表現的心情。</p> <p>2.能仔細觀察，找到相關線索，推想表演者的心情是什麼。發表支持猜測心情的好證據（理由）。</p> <p>3.能閱讀全文後，評估自己理解的程度，找出不懂的地方並運用策略解決問題。</p> <p>4.整理文章中藉由動作來描寫家人心情的句子，並從句</p>	<p>實作評量</p> <p>習作評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>

		由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	構。		子及上下文推想其中的心情。		【人權教育】 人 A1 能從自我探索與精進中，不僅建立對自我之尊重，更能推己及人，建立對他人、對人性尊嚴之普遍性尊重。
十一	七、未來的模樣	【七、未來的模樣】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。	【七、未來的模樣】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【七、未來的模樣】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌規律的節奏感。 2.根據課文提問，了解作者對未來世界的期待，以及詩句的主旨。 3.熟悉本課的生字詞語，辨識「荒」、「慌」、「謊」和「鍵」、「健」、「毬」兩組形近字的形、音、義與詞語應用。	【七、未來的模樣】 1.理解課文詩句的安排，美讀課文。 2.根據提問，說出課文要點與主旨。 3.理解生字的形音義，藉由字形的相同部件大量識字，並會造詞。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【七、未來的模樣】 【國際教育】 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
十二	七、未來的模樣／八、小黑的新發現	【七、未來的模樣】 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑	【七、未來的模樣】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用	【七、未來的模樣】 1.運用詞卡配對方式，辨認近義詞在語句中的運用。 2.認識並學習並列句的寫作	【七、未來的模樣】 1.找出詞語的近義詞，並套用在句子中。 2.理解並列句的特色，並能	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【七、未來的模樣】 【國際教育】 國 E10 了解並體會

		<p>揚頓挫與情感。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p><b>【八、小黑的新發現】</b></p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p>	<p>字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p><b>【八、小黑的新發現】</b></p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p>	<p>技巧，寫出生活事物的韻律之美。</p> <p><b>【八、小黑的新發現】</b></p> <p>1.能聆聽、分享交流的重點與查找的資料。</p> <p>2.根據課文提問，分享討論的答案。</p>	<p>造句運用。</p> <p><b>【八、小黑的新發現】</b></p> <p>1.理解覆述聆聽的重點。</p> <p>2.根據提問，說出討論的答案。</p>	<p>同儕互評</p>	<p>國際弱勢者的現象與處境。</p> <p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p><b>【八、小黑的新發現】</b></p> <p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p>
十三	八、小黑的新發現	<p><b>【八、小黑的新發現】</b></p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p>	<p><b>【八、小黑的新發現】</b></p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p>	<p><b>【八、小黑的新發現】</b></p> <p>1.熟悉本課的生字詞語，認識反義詞與形近字。</p> <p>2.能在記敘文中擷取客觀訊息，並理解說明表述的內容。</p>	<p><b>【八、小黑的新發現】</b></p> <p>1.理解生字的形音義，運用反義詞與形近字。</p> <p>2.劃出客觀訊息。運用上下文推論，理解說明表述的內容。</p>	<p>實作評量</p> <p>習作評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>口頭評量</p>	<p><b>【八、小黑的新發現】</b></p> <p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>

		<p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p><b>【書法教育】</b> 能以良好的書寫姿勢，正確的習寫硬筆字。</p>	<p>義。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p><b>【書法教育】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 良好的書寫姿勢。</li> <li>2. 寫出指定筆畫及文字。</li> <li>3. 熟習楷書基本筆畫的名稱、筆法。</li> <li>4. 熟習單字的書寫筆順。</li> <li>5. 認識均間、比例等寫字的基本原則。</li> </ol>	<p>3.認識條件句，並了解使用時機與運用。</p> <p>4.藉由閱讀文本，仿寫文章。</p> <p><b>【書法教育】</b> 能以良好的書寫姿勢，正確的習寫硬筆字。</p>	<p>3.理解不同條件句的差異，並能造句運用。</p> <p>4.蒐集向動物借點子的資料。分享討論成果，並能專注聆聽。仿寫「向動物借點子」。</p> <p><b>【書法教育】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 訓練良好的書寫姿勢。</li> <li>2. 寫出指定筆畫及文字。</li> <li>3. 指導楷書基本筆畫的名稱、筆法。</li> <li>4. 單字的書寫筆順。</li> <li>5. 介紹均間、比例等寫字的基本原則。</li> </ol>		<p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p><b>【書法教育】</b></p>
十四	九、向太空出發	<p><b>【九、向太空出發】</b></p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、</p>	<p><b>【九、向太空出發】</b></p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字</p>	<p><b>【九、向太空出發】</b></p> <p>1.聆聽與課文延伸內容有關的科幻文學作品，能清楚的說出自己對聆聽內容的發現。</p>	<p><b>【九、向太空出發】</b></p> <p>1.完成習作，並能說出自己的發現。</p> <p>2.理解課文趣味，美讀課文。</p>	<p>實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量</p>	<p><b>【九、向太空出發】</b></p> <p><b>【科技教育】</b> 科 E1 了解平日常見科技產品的用途</p>

		<p>適當語速和音量說話。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p><b>【書法教育】</b> 能以良好的書寫姿勢，正確的習寫硬筆字。</p>	<p>義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p><b>【書法教育】</b> 1.良好的書寫姿勢。 2.寫出指定筆畫及文字。 3.熟習楷書基本筆畫的名稱、筆法。 4. 熟習單字的書寫筆順。 5. 認識均間、比例等寫字的基本原則。</p>	<p>2.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會朗讀說明文該有的清晰語氣與感受。</p> <p>3.根據課文提問，了解人們對太空的嚮往與好奇，以及為了探索太空所付出的種種努力。</p> <p>4.熟悉本課的生字詞語，歸納包含「聿」部件生字的形音義。</p> <p>5.理解多音字不同的讀音，辨認多音字在不同語句間的正確讀法。</p> <p><b>【書法教育】</b> 能以良好的書寫姿勢，正確的習寫硬筆字。</p>	<p>3.根據提問，說出閱讀課文之後的感想與發現。</p> <p>4.理解生字的形音義，運用「聿」部件字大量識字，並會造詞。</p> <p>5.運用上下文推論，回，熟悉本課多音字。</p> <p><b>【書法教育】</b> 1. 訓練良好的書寫姿勢。 2. 寫出指定筆畫及文字。 3. 指導楷書基本筆畫的名稱、筆法。 4. 單字的書寫筆順。 5. 介紹均間、比例等寫字的基本原則。</p>		<p>與運作方式。</p> <p><b>【資訊教育】</b> 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p><b>【書法教育】</b></p>
十五	九、向太空出發／學習地圖三	<p><b>【九、向太空出發】</b> 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p><b>【九、向太空出發】</b> Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 <b>【學習地圖三】</b> Ad-II-2 篇章的大</p>	<p><b>【九、向太空出發】</b> 1.配合提問，理解課文內容，知道課文要表達人類探索未知的可貴，發現各段課文首尾之間相似的詞語。 2.理解課文中個段落不同的問句，對前文有不同的效果，能活用問句讓文章更精彩。</p>	<p><b>【九、向太空出發】</b> 4.正確回答與課文深究有關的提問，發現文本要表達的內容。 5.能完成習作相關的練習，揣摩如何利用問句讓文章更精彩。</p> <p><b>【學習地圖三】</b> 1.能判斷不同的開頭與結尾</p>	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	<p><b>【九、向太空出發】</b> <b>【科技教育】</b> 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 <b>【資訊教育】</b> 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重</p>

		<p><b>【學習地圖三】</b> 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p>	<p>意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p>	<p><b>【學習地圖三】</b> 1.能認識不同的開頭與結尾的方法。 2.能認識說明文常用的說明方法。</p>	<p>的方法。 2.理解恰當的說明方法在說明文中的作用。</p>		<p>要性。</p>
十六	十、小青蛙想看海	<p><b>【十、小青蛙想看海】</b> 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 <b>【書法教育】</b> 能以良好的書寫姿勢，正確的習寫硬筆字。</p>	<p><b>【十、小青蛙想看海】</b> Ab-II-4 多音字及多義字。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 <b>【書法教育】</b> 1. 良好的書寫姿勢。 2. 寫出指定筆畫及文字。 3. 熟習楷書基本筆畫的名稱、筆法。 4. 熟習單字的書寫筆順。 5. 認識均間、比例等寫字的基本原則。</p>	<p><b>【十、小青蛙想看海】</b> 1.能專注的聆聽，並在神情和態度上給予禮貌的回應。 2.表達看法時，能有條理的說出自己的想法。 3.熟悉本課的生字詞語，認識「干」部件生字的形、音、義。 4.認識故事結構，感受一波三折、詳略得宜的情節。 5.發揮想像力，改寫成語故事。 <b>【書法教育】</b> 能以良好的書寫姿勢，正確的習寫硬筆字。</p>	<p><b>【十、小青蛙想看海】</b> 1.理解發言內容，並能適時給予回應。 2.在問答之間能具體回應，踴躍的提出個人意見。 3.寫出「干」部件的生字，並能造詞和造句。 4.閱讀「一波三折」的故事並和同學分享心得。 5.改寫一篇成語故事。 <b>【書法教育】</b> 1. 訓練良好的書寫姿勢。 2. 寫出指定筆畫及文字。 3. 指導楷書基本筆畫的名稱、筆法。 4. 單字的書寫筆順。 5. 介紹均間、比例等寫字的基本原則。</p>	<p>實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評</p>	<p><b>【十、小青蛙想看海】</b> <b>【人權教育】</b> 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 <b>【生命教育】</b> 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 <b>【書法教育】</b></p>

十七	十一、窗前的月光	<p><b>【十一、窗前的月光】</b></p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> <p><b>【書法教育】</b></p> <p>能以良好的書寫姿勢，正確的習寫硬筆字。</p>	<p><b>【十一、窗前的月光】</b></p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bb-II-4 直接抒情。</p> <p><b>【書法教育】</b></p> <p>1. 良好的書寫姿勢。</p> <p>2. 寫出指定筆畫及文字。</p> <p>3. 熟習楷書基本筆畫的名稱、筆法。</p> <p>4. 熟習單字的書寫筆順。</p> <p>5. 認識均間、比例等寫字的基本原則。</p>	<p><b>【十一、窗前的月光】</b></p> <p>1.聆聽故事，探究故事內容的真正含義。</p> <p>2.理解「……就……」的句型運用方式，觀察圖片並回答問題。</p> <p>3.利用注音符號，廣泛閱讀故事，培養自我學習的能力。</p> <p>4.分析本課的生字詞語，運用部件的輔助，歸納「兩」偏旁生字的形、音、義。</p> <p>5.探究句子的意思，體會故事內容的真正含義。</p> <p>6.蒐集各類改寫的文章（詩詞、成語、寓言、民間故事、神話、小說改寫……），分享自己的感受。</p> <p><b>【書法教育】</b></p> <p>能以良好的書寫姿勢，正確的習寫硬筆字。</p>	<p><b>【十一、窗前的月光】</b></p> <p>1.能記下內容重點，說出故事主旨。</p> <p>2.能運用「……就像……」的句型回答問題。</p> <p>3.能從課文出發，說出自己所閱讀過的相關故事或報導。</p> <p>4.理解生字的形、音、義，運用「兩」偏旁大量識字，並會造詞。</p> <p>5.能理解段落重點，正確回答問題。</p> <p>6.能運用不同的途徑，找出各類改寫的文章（詩詞、成語、寓言、民間故事、神話、小說改寫……）並進行發表。</p> <p><b>【書法教育】</b></p> <p>1. 訓練良好的書寫姿勢。</p> <p>2. 寫出指定筆畫及文字。</p> <p>3. 指導楷書基本筆畫的名稱、筆法。</p> <p>4. 單字的書寫筆順。</p> <p>5. 介紹均間、比例等寫字的基本原則。</p>	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	<p><b>【十一、窗前的月光】</b></p> <p><b>【生涯規畫教育】</b></p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p><b>【書法教育】</b></p>
十八	十二、如來佛的手掌心	<p><b>【十二、如來佛的手掌心】</b></p>	<p><b>【十二、如來佛的手掌心】</b></p>	<p><b>【十二、如來佛的手掌心】</b></p> <p>1.聆聽同學表達意見，尊重</p>	<p><b>【十二、如來佛的手掌心】</b></p> <p>1.專心聆聽同學發表，並交</p>	實作評量 習作評量	<p><b>【十二、如來佛的手掌心】</b></p>

		<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>同學發言，交流彼此想法。</p> <p>2.根據提問，回答課文大意。</p> <p>3.熟悉本課的生字詞語，並運用「在、從、向」表達方位或處所。</p> <p>4.能找出重要訊息，推論人物性格，提出個人的觀點並說明支持的理由。</p> <p>5.理解加入說話者的情緒、語氣或動作，營造生動的對話，並能正確運用。</p> <p>6.運用改寫的技巧，發揮想像力，完成一篇情節合理的改編文章。</p>	<p>流回應。</p> <p>2.依照提問，回答問題，並重述課文大意。</p> <p>3.理解「在、從、向」的用法，並辨認使用的時機。</p> <p>4.根據課文的內容，推論人物性格特點，並說明自己的意見和理由。</p> <p>5.依據情境，加入適當的情緒、語氣或動作，寫出生動的對話。</p> <p>6.以「三借芭蕉扇」為主題，改寫寫一篇情節合理、富有想像力的文章。</p>	<p>紙筆評量</p> <p>口頭評量</p> <p>同儕互評</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
十九	學習地圖四 ／閱讀階梯二	<p><b>【學習地圖四】</b></p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>6-II-2 培養感受力、</p>	<p><b>【學習地圖四】</b></p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-II-2 人際交流的情感。</p>	<p><b>【學習地圖四】</b></p> <p>1.能認識抒情文的特徵。</p> <p>2.能理解並運用「直接抒情」與「間接抒情」的方式進行寫作。</p> <p>3.能運用改寫技巧進行寫作，完成故事改寫。</p> <p><b>【閱讀階梯二--南安小熊回家】</b></p> <p>1.能運用六何法等進行自我</p>	<p><b>【學習地圖四】</b></p> <p>1.能從課文出發，說出課文中哪些句子運用了抒情的表達方式。</p> <p>2.運用抒情的表達方式進行寫作。</p> <p>3.完成故事改寫。</p> <p><b>【閱讀階梯二--南安小熊回家】</b></p> <p>1.能閱讀故事，根據文章線</p>	<p>實作評量</p> <p>習作評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>口頭評量</p>	<p><b>【學習地圖四】</b></p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>

		<p>想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> <p>【閱讀階梯二/南安小熊回家】</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p>	<p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Bb-II-4 直接抒情。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>【閱讀階梯二/南安小熊回家】</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>提問。</p> <p>2.能覺察提出的問題是否有助於理解文本。</p> <p>3.能自我檢視問題的意義性。</p> <p>4.能了解問題三層次及內涵。</p> <p>5.能覺察問題的層次並分類。</p>	<p>索，推論事件前後脈絡及因果關係，預測事件發展。</p> <p>2.依照前因、後果將這些事件排出正確的順序。覺察重要事件間的因果關係及順序。</p> <p>3.從能透過劇場演出表達對話，創造臨場感，凸顯角色個性。</p> <p>4.從文章中的句子或語詞，推論角色個性，並找出證據。</p>		<p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【閱讀階梯二/南安小熊回家】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。</p>
廿	<p>閱讀階梯二／書法教育</p>	<p>【閱讀階梯二/南安小熊回家】</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>【書法教育】</p> <p>1.認識書法名家。</p>	<p>【閱讀階梯二/南安小熊回家】</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>【閱讀階梯二/南安小熊回家】</p> <p>能運用科技網路以關鍵字搜尋資料。</p> <p>【書法教育】</p> <p>1.透過書法名家故事，體會書法家自我要求努力學習追</p>	<p>【閱讀階梯二/南安小熊回家】</p> <p>能針對不懂想進一步了解的，運用科技網路，選擇適合的以關鍵字搜尋，解答自己的疑問。</p> <p>【書法教育】</p>	<p>實作評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>活動評量</p>	<p>【閱讀階梯二/南安小熊回家】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E3 體會科技與</p>

		<p>2.能欣賞生活中書法之美。</p>	<p><b>【書法教育】</b></p> <p>1.介紹書法名家:宋徽宗-瘦金體，讓學生從故事中體會書法家自我要求努力學習追求自我超越的創造精神能自我檢視問題的意義性。</p> <p>2.書法作品賞析。</p>	<p>求自我超越的創造精神能自我檢視問題的意義性。</p> <p>2. 透過生活中各種書法作品的呈現，認識書法之美。</p>	<p>1.介紹書法名家:宋徽宗-瘦金體，讓學生從故事中體會書法家自我要求努力學習追求自我超越的創造精神能自我檢視問題的意義性。</p>	<p>個人及家庭生活的互動關係。</p> <p><b>【書法教育】</b></p>
--	--	----------------------	---	--	---	---

臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度四年級第一學期 語文領域—本土語文（閩南語） 課程計畫（部定課程）

編寫者：四年級團隊

- 一、實施時間：自 114 年 9 月 1 日至 115 年 1 月 20 日  
 二、學習節數：每週 1 節，共 21 節(上學期以 21 週計算)  
 三、使用教科書版本：真平閩南語第七冊  
 四、課程內涵：

核心素養	總綱	■A1 身心素質與自我精進                      ■A2 系統思考與解決問題                      □A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達                      □B2 科技資訊與媒體素養                      □B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識                      ■C2 人際關係與團隊合作                      □C3 多元文化與國際理解
	領綱	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。
課程目標		1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出日常生活計畫，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出家族生活的重大活動、運用對話練習說出己身的生日，及詢問同學的生日。 3.能分辨方音差異，並正確念讀語詞及疊字語詞。 4.能透過閩南語文的閱讀，學習日常生活中所謂的吉日。 5.能應用閩南語文寫出表達感謝之意。 6.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出參與辦桌的經驗或想像。 7.能透過文本閱讀，理解辦桌的場景配置及其基本流程。 8.能透過文本閱讀理解文章的起承轉合之結構。 9.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出紅綠燈自述的文本意涵。

<p>10.能透過文本閱讀，理解在交通安全中紅綠燈的功能及貢獻。</p> <p>11.能分辨方音差異，並正確念讀語詞及分辨第一、七、三聲。</p> <p>12.能透過文本閱讀，理解文章的三段意義段之段落大意。</p> <p>13.能透過標音符號及漢字的學習，說出洗澡時所用的清潔用品。</p> <p>14.能以閩南語說出洗澡時的情景、運用對話練習說洗澡前經常發生的情境。</p> <p>15.能透過閩南語文的閱讀，學習日常生活中清潔用品閩南語的說法。</p> <p>16.能聽辨第二聲及第五聲的差異。</p> <p>17.能正確讀出本課課文，並了解課文文意。</p> <p>18.能說出課本所列打掃工具及打掃工作的語詞，並了解環境整潔的重要性。</p> <p>19.能運用「用+(物品)+(動詞詞組)」及「(人)+做伙+(動詞詞組)」的句型。</p> <p>20.能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。</p> <p>21.能學會第一、二、三、五、七聲的本調，並完成其後的標音符號學習。</p>
--

## 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
一、 二	一、鬥熱鬧 1.好日	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。</p> <p>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己</p>	<p>Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>Ab-II-3 方音差異。</p> <p>Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出日常生活計畫，並能寫出關鍵語詞。</p> <p>2.能透過閩南語文的閱讀，學習日常生活中所謂的吉日。</p> <p>3.能應用閩南語文寫出表達感謝之意。</p>	<p>一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。</p> <p>二、發展活動 (一)活動一：營造情境 1.老師展示農民曆、日曆或線上農民曆。 2.老師簡單說明農民曆上的「宜」、「忌」的意思，例如：「宜」修造、移徙、安床、入宅、開市、訂婚、</p>	<p>態度評量 口語評量 同理心策略評量</p>	<p>多元文化教育 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p>

		<p>的感受與需求。</p>			<p>嫁娶等。「忌」赴任、出行、修造、動土等。</p> <p>3.老師說明在日常生活中，有哪些重要活動，人們會參考農民曆所提供的訊息。</p> <p>4.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。</p> <p>(二) 活動二：課文分析</p> <p>1.播放 CD1 或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容，並引導學生認識方音差異。</p> <p>2.老師運用同理心地圖，以作者為視角增進課文文意的理解。</p> <p>3.老師請學生發表同理心地圖、課文主旨及段落大意。</p> <p>4.老師請學生歸納課文段落大意及本文主旨。</p> <p>5.老師請學生分析念讀課文段落時的聲情變化。</p> <p>6.老師請學生說一說，生活中還有哪些由擇日所帶來的困惑。</p> <p>(三) 活動三：認識語詞</p> <p>1.老師請學生拿出日課表，並帶讀「拜一到拜五」的學校作息。</p> <p>2.播放 CD1 或教學電子書，老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。</p> <p>3.老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。</p> <p>4.老師引導學生思考本課的反義並列複合詞(AABB)之語法結構。</p>		
--	--	----------------	--	--	---	--	--

					<p>(四) 活動四：語詞大進擊</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.語詞對對碰：老師逐一念本課語詞，學生出示語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。</li> <li>2.語詞賓果：老師發下九宮格圖卡，進行語詞賓果教學活動。</li> <li>3.語詞偵探：請學生分組討論還有哪些 AABB 的常見語詞，老師可從華臺共同詞引導，請學生寫在小白板上，並計算正確語詞予以計分。</li> </ol> <p>三、統整活動</p> <p>播放 CD1 或教學電子書，引導學生念唱本課課文。</p>		
三		<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p>	<p>Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>Ab-II-2 句型運用。</p> <p>Ab-II-3 方音差異。</p> <p>Bg-II-1 生活應對。</p> <p>Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1.能以閩南語說出家族生活的重大活動、運用對話練習說出己身的生日，及詢問同學的生日。</p> <p>2.能應用閩南語文寫出表達感謝之意。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>老師請學生們討論課文中有哪些常見的生活句型，藉此引導至「做伙來造句」句型，進入教學。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(五) 活動五：做伙來造句</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.播放 CD1 或教學電子書，老師指導學生認讀「(拜幾)是(啥物日子)，(啥物)攏會(按恁)」的句型，並解釋其句型結構。</li> <li>2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。</li> </ol> <p>(六) 活動六：講看覓</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。</li> <li>2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。</li> </ol> <p>(七) 活動七：咱來試看覓-</p>	<p>態度評量</p> <p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>多元文化教育多</p> <p>E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>多</p> <p>E4 理解到不同文化共存的事實。</p>

					<p>1 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓 1」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓 1」，並引導學生以完整句子發表答案。 (八)活動八：咱來試看覓-2 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓 2」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓 2」，並請學生發表完整的句子。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>		
四	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p>	<p>Aa-II-1 羅馬拼音。 Aa-II-2 漢字書寫。 Ab-II-1 語詞運用。 Ab-II-3 方音差異。 Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出日常生活計畫，並能寫出關鍵語詞。 2.能分辨方音差異，並正確念讀語詞及疊字語詞。</p>	<p>一、引起動機 老師請學生圈出課文中「第一聲、第七聲」的字，藉此進入本堂課的教學。 二、發展活動 (九)活動九：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 (十)活動十：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「揣」，並完成以「揣」為主的語詞。 2.參考本書 P13「來寫字」，補充「揣」的用法。 (十一)活動十一：來唱囡仔歌</p>	<p>態度評量 口語評量 實作評量 聆聽評量 漢字書寫評量</p>	<p>多元文化教育多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p>	

					<p>1.播放 CD1 或教學電子書，老師引導學生學習本課「來唱囡仔歌」。</p> <p>2.根據課文內容提問，協助學生理解文本。</p> <p>三、統整活動</p> <p>老師播放 CD1 或教學電子書，帶領學生學唱「囡仔歌〈禮拜日〉」。</p>		
五	<p>一、鬥熱鬧</p> <p>2.辦桌</p>	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。</p>	<p>Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>Ab-II-3 方音差異。</p> <p>Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出參與辦桌的經驗或想像。</p> <p>2.能透過文本閱讀，理解辦桌的場景配置及其基本流程。</p> <p>3.能透過文本閱讀理解文章的起承轉合之結構。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 活動一：營造情境</p> <p>1.老師運用「知道／我想知道／我已學會」的學習策略，引導學生進行自我評估。</p> <p>2.老師可播放網路影片「辦桌文化 臺灣宴席傳統精粹 <a href="https://youtu.be/Vew7BMI-MgAk">https://youtu.be/Vew7BMI-MgAk</a>」影片，或提供相關圖片。</p> <p>3.老師提問在影片或圖片中看到什麼場景、什麼活動，並填入學習策略中。</p> <p>4.老師請學生發表自身的相關經驗、場景、感受，並分析全班的相關經驗來自什麼原因。</p> <p>(二) 活動二：課文分析</p> <p>1.播放 CD1 或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容，並引導學生認識方音差異。</p> <p>2.老師運用曼陀羅學習策</p>	<p>態度評量</p> <p>實作評量</p> <p>曼陀羅策略評量</p> <p>口語評量</p>	<p>環境教育</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p>

					<p>略，引導學生進行文本分析。</p> <p>3.老師請學生發表曼陀羅學習策略，並促進段落大意及課文主旨的理解。</p> <p>4.老師請學生歸納課文段落大意及本文主旨。</p> <p>5.老師請學生分析念讀課文段落時的聲情變化。</p> <p>6.老師請學生討論，傳統辦桌的優缺點。</p> <p>三、統整活動</p> <p>播放 CD1 或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。</p>		
六		<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。</p>	<p>Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>Ab-II-2 句型運用。</p> <p>Ab-II-3 方音差異。</p> <p>Bg-II-1 生活應對。</p> <p>Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>能分辨方音差異，並正確念讀語詞及疊字語詞。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>老師揭示本堂課要學的語詞主題：動詞、重疊量詞，請學生翻至課文，將此兩種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(三) 活動三：認識語詞</p> <p>1.老師示範語詞中的動作動詞，讓學生猜這是什麼動詞。</p> <p>2.播放 CD1 或教學電子書，老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。</p> <p>3.老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。</p> <p>4.老師引導學生思考本課的重疊量詞(ABAB)之語法結構。</p> <p>(四) 活動四：語詞大進擊</p> <p>1.語詞聯想：老師請學生拿出小白板，請學生分組討論本課動作動詞，請學生畫下 6 朵花，中間寫動詞，花瓣寫語詞，進行分</p>	<p>實作評量</p> <p>口語評量</p>	<p>環境教育</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊</p>

					<p>組競賽。</p> <p>2.量詞識別：老師將學生分組，隨機抽出量詞語詞，請學生將量詞接上名詞進行接龍。</p> <p>3.語詞偵探：請學生分組討論還有哪些量詞，老師可從華臺共同詞引導，請學生寫在白板上，並計算正確語詞予以計分。</p> <p>(五)活動五：做伙來造句</p> <p>1.播放 CD1 或教學電子書，老師指導學生認讀「(啥物) 䟽佇 (啥物邊)」的句型，並解釋其句型結構。</p> <p>2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。</p> <p>(六)活動六：講看覓</p> <p>1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。</p> <p>2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。</p> <p>三、統整活動</p> <p>搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>		
七	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p>	<p>Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>能分辨方音差異，並正確念讀語詞及疊字語詞。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>老師協助學生分組，參考「學習單」進行教學遊戲。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(七)活動七：聽看覓 1</p> <p>1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓 1」內容。</p> <p>2.老師請學生完成「聽看覓 1」，並指導學生漢字書寫方法。</p> <p>(八)活動八：聽看覓 2</p> <p>1.播放 CD1 或教學電子書，</p>	<p>實作評量</p> <p>口語評量</p> <p>聆聽評量</p> <p>漢字書寫評量</p>	<p>環境教育</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p>	

		<p>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。</p>			<p>讓學生聆聽「聽看覓2」內容。                  2.老師請學生完成「聽看覓2」，並指導學生漢字書寫方法。                  (九)活動九：輕鬆學拼音、拼音聽看覓                  1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。                  2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。                  三、統整活動                  搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>		
<p>八</p>		<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。                  1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。                  2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。                  3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。                  3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。                  4-II-2 能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助。</p>	<p>Aa-II-1 羅馬拼音。                  Aa-II-2 漢字書寫。                  Bg-II-1 生活應對。                  Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1.能透過文本閱讀理解文章的起承轉合之結構。                  2.能應用閩南語文寫出表達祝福之意。</p>	<p>一、引起動機                  老師問學生第一、二課的學習心得。                  二、發展活動                  (十)活動十：來寫字                  1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「揸」，並完成以「揸」為主的語詞。                  2.參考本書 P33「來寫字」，補充「揸」的用法。                  (十一)活動十一：複習一                  1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「複習一」內容並作答。                  2.答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。                  (十二)活動十二：看圖講故事                  1.播放 CD1 或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。                  2.老師協助學生分組，參考</p>	<p>態度評量                  口語評量                  聆聽評量                  漢字書寫評量</p>	<p>環境教育                  環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p>

					<p>「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。</p> <p>3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，老師視情況給予指導或鼓勵。</p> <p>4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>		
九	<p>二、顧安全</p> <p>3.青紅燈</p>	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。</p> <p>3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處世的道理。</p>	<p>Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>Ab-II-3 方音差異。</p> <p>Ac-II-2 詩歌短文。</p> <p>Bc-II-1 社區生活。</p> <p>Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出紅綠燈自述的文本意涵。</p> <p>2.能透過文本閱讀，理解在交通安全中紅綠燈的功能及貢獻。</p> <p>3.能透過文本閱讀，理解文章的三段意義段之段落大意。</p>	<p>一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。</p> <p>二、發展活動 (一)活動一：營造情境 1.老師可拍攝或錄製一段學校附近的交通路況，並以核心問題提問以促進學生理解。 2.老師提問影片或照片中的相關問題，例如：什麼場景、什麼活動，並填入學習策略中。 3.老師請學生發表自身的相關經驗。 (二)活動二：課文分析 1.播放 CD1 或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師以時序排序學習策</p>	<p>態度評量 口語評量 時序排序學習策略 評量</p>	<p>安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p>

					<p>略，促進學生歸納段落大意及本文主旨。</p> <p>3.老師請學生討論，如何表達對守護交通安全相關人員的感謝。</p> <p>4.老師請學生分析念讀課文段落時的聲情變化。</p> <p>三、統整活動</p> <p>播放 CD1 或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。</p>		
十		<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。</p> <p>3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處世的道理。</p>	<p>Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>Ab-II-2 句型運用。</p> <p>Ab-II-3 方音差異。</p> <p>Bc-II-1 社區生活。</p> <p>Bg-II-1 生活應對。</p> <p>Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>能應用閩南語文寫出表達感謝之意。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>老師揭示本堂課要學的語詞主題：交通建設、設施，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(三)活動三：認識語詞</p> <p>1.老師示範語詞的正確讀法，並解釋語詞意義。</p> <p>2.播放 CD1 或教學電子書，老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。</p> <p>3.老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞中相同意思的相近說法。</p> <p>(四)活動四：語詞大進擊</p> <p>1.語詞快閃：老師將學生分組，隨機抽出語詞圖卡快閃，能說出正確語詞的組別獲勝。</p> <p>2.語詞分類：老師發下 Y 型圖，請學生將本課語詞分成三類並說明分類依據。</p> <p>(五)活動五：做伙來造句</p> <p>1.播放 CD1 或教學電子書，老師指導學生認讀「毋管是(行路的)抑是(騎車、駛車的)，(喝停你就</p>	<p>實作評量</p> <p>口語評量</p>	<p>安全教育</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p>

					<p>停)」、「(衝紅燈)毋但(危險), 嘛會(害人著傷)」的句型, 並解釋其句型結構。</p> <p>2.老師請學生應用課文例句, 進行造句練習。</p> <p>(六)活動六:講看覓</p> <p>1.播放 CD1 或教學電子書, 讓學生聆聽「講看覓」內容。</p> <p>2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話, 並進行角色扮演加強聲情變化。</p> <p>三、統整活動</p> <p>搭配教學電子書, 複習本堂課程所學。</p>		
十一	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字, 協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>2-II-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。</p> <p>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。</p> <p>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p>	<p>Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>Bc-II-1 社區生活。</p> <p>Bg-II-1 生活應對。</p> <p>Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1.能分辨方音差異, 並正確念讀語詞及分辨第一、七、三聲。</p> <p>2.能應用閩南語文寫出表達感謝之意。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>老師發下「學習單」, 進行教學活動。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(七)活動七:咱來試看覓</p> <p>1.播放 CD1 或教學電子書, 讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。</p> <p>2.老師請學生完成「咱來試看覓」。</p> <p>(八)活動八:聽看覓</p> <p>1.播放 CD1 或教學電子書, 讓學生聆聽「聽看覓」內容。</p> <p>2.老師請學生完成「聽看覓」, 引導學生發表學校附近的交通公共設施並完成感謝卡的書寫。</p> <p>(九)活動九:輕鬆學拼音、拼音聽看覓</p> <p>1.播放 CD1 或教學電子書, 讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。</p> <p>2.老師請學生進行拼讀練習</p>	<p>實作評量</p> <p>口語評量</p> <p>聆聽評量</p>	<p>安全教育</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p>	

					<p>後，再完成「拼音聽看覓」練習。</p> <p>三、統整活動</p> <p>搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>		
十二		<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。</p> <p>3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處世的道理。</p>	<p>Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>Bc-II-1 社區生活。</p> <p>Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>能透過文本閱讀，理解文章的三段意義段之段落大意。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>老師問學生第三課的學習心得。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(十) 活動十：來寫字</p> <p>1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「倚」，並完成以「倚」為主的語詞。</p> <p>2.參考本書 P59「來寫字」，補充「倚」的用法。</p> <p>(十一) 活動十一：複習二</p> <p>1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「複習二」內容並作答。</p> <p>2.答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。</p> <p>(十二) 活動十二：看圖講故事</p> <p>1.播放 CD1 或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。</p> <p>2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。</p> <p>3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，老師視情況給予指導或鼓勵。</p> <p>4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／</p>	<p>態度評量</p> <p>實作評量</p> <p>口語評量</p> <p>聆聽評量</p> <p>漢字書寫評量</p>	<p>安全教育</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p>

					無)。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。		
十三	三、清氣相 4.洗身軀	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	Aa-II-1 羅馬拼音。 Aa-II-2 漢字書寫。 Ab-II-3 方音差異。 Bg-II-2 口語表達。	1.能透過標音符號及漢字的學習，說出洗澡時所用的清潔用品。 2.能以閩南語說出洗澡時的情景、運用對話練習說洗澡前經常發生的情境。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 (一)活動一：營造情境 1.老師展示浴室的情境圖。 2.老師問學生關於「洗身軀」的問題，讓學生回答。 3.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 (二)活動二：課文分析 1.播放 CD2 或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容，以愉悅的心情及語調來讀。 2.引領學生發表自己洗澡時的情狀。 3.老師帶領學生分析課文，並補充「愛」的用法。 4.老師帶領學生將課文重要的詞彙圈起來，並引導學生認識方音差異。 5.老師請學生歸納課文段落大意及本文主旨。 6.老師請學生分析念讀課文段落時的聲情變化。 三、統整活動 播放 CD2 或教學電子書，引導學生念唱本課課文。	態度評量 口語評量	家庭教育 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。

<p>十四</p>		<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p>	<p>Aa-II-1 羅馬拼音。 Aa-II-2 漢字書寫。 Ab-II-1 語詞運用。 Ab-II-3 方音差異。 Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1.能分辨方音差異，並正確念讀語詞。 2.能透過閩南語文的閱讀，學習日常生活中清潔用品閩南語的說法。</p>	<p>一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：衛浴用品，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 (三)活動三：認識語詞 1.老師請學生拿出情境圖，並帶讀浴室裡的用品。 2.播放 CD2 或教學電子書，老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 3.老師先引導學生找出閩南語和華語的華臺共同詞（洗浴精、洗髮精、馬桶、浴巾(仔)），再提醒學生華語的「牙」在閩南語用「齒」字。 4.老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 (四)活動四：語詞一舉成功 1.老師先逐一念本課語詞，學生出示語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 2.老師抽選或指定學生帶著本課語詞卡上臺。學生任選一語詞卡大聲念出，臺下學生也高舉與之對應的語詞卡，並大聲跟念。 3.老師協助學生判斷所選擇的語詞卡是否正確。本活動可以多做幾次，讓學生能認、能念、能說。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	<p>實作評量 口語評量</p>	<p>家庭教育 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。</p>
<p>十五</p>		<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及</p>	<p>Aa-II-1 羅馬拼音。 Aa-II-2 漢字書寫。</p>	<p>能透過閩南語文的閱讀，學習日常生活中清潔用品閩南語的</p>	<p>一、引起動機 老師請學生們討論課文中有</p>	<p>態度評量 實作評量</p>	<p>家庭教育 家 E6 覺察與實</p>

		<p>漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>2-II-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p>	<p>Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>Ab-II-2 句型運用。</p> <p>Bg-II-1 生活應對。</p> <p>Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>說法。</p>	<p>哪些常見的生活句型，藉此引導至「做伙來造句」句型，進入教學。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(五) 活動五：做伙來造句</p> <p>1.播放 CD2 或教學電子書，老師指導學生認讀「等我共(啥物代誌結束)，我就去(做另外一件代誌)」的句型，並解釋其句型結構。</p> <p>2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。</p> <p>(六) 活動六：講看覓</p> <p>1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。</p> <p>2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。</p> <p>(七) 活動七：咱來試看覓</p> <p>1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。</p> <p>2.老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。</p> <p>三、統整活動</p> <p>搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	<p>口語評量</p>	<p>踐兒童在家庭中的角色責任。</p> <p>家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。</p>
<p>十六</p>		<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感</p>	<p>Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1.能透過閩南語文的閱讀，學習日常生活中清潔用品閩南語的說法。</p> <p>2.能聽辨第二聲及第五聲的差異。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>老師協助學生分組，參考「學習單」進行教學遊戲。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(八) 活動八：聽看覓</p> <p>1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。</p> <p>2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。</p> <p>(九) 活動九：輕鬆學拼</p>	<p>實作評量</p> <p>口語評量</p> <p>聆聽評量</p> <p>漢字書寫評量</p>	<p>家庭教育</p> <p>家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。</p> <p>家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。</p>

		受與需求。			<p>音、拼音聽看覓</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。</li> <li>2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。</li> </ol> <p>(十)活動十：來寫字</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「尅」，並完成以「尅」為主的語詞。</li> <li>2.參考本書 P87「來寫字」，補充「尅」的用法。</li> </ol> <p>三、統整活動</p> <p>搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>		
十七	三、清氣相 5.擷掃	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>2-II-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p>	<p>Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>Ab-II-3 方音差異。</p> <p>Ac-II-1 生活故事。</p> <p>Bd-II-1 環境保護。</p> <p>Bg-II-1 生活應對。</p> <p>Bg-II-2 口語表達。</p>	能正確讀出本課課文，並了解課文文意。	<p>一、引起動機</p> <p>播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)活動一：營造情境</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.老師請學生發表自己平常在學校負責的打掃工作。</li> <li>2.老師提問打掃的時候，會用到哪些清潔用品。</li> <li>3.老師引導學生討論課文情境圖內容。</li> </ol> <p>(二)活動二：課文分析</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.播放 CD2 或教學電子書，老師帶領學生逐句範讀、領讀課文。</li> <li>2.學生跟讀課文時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀，如：【潔 kiat】、【杯 put】、【圾 sap】，「一喙一</li> </ol>	<p>態度評量</p> <p>口語評量</p>	<p>品德教育</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

					<p>喙」前一個「喙」要讀變調。</p> <p>3.課文下方有四個語詞解說，請學生從課文語句中，用螢光筆或紅筆將這四個語詞圈出來。</p> <p>4.老師分別說明用法並舉例，亦可視情況開放學生跟著造句。</p> <p>5.老師引導學生理解課文文意，可用六何法（5W1H）進行提問。</p> <p>6.視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。</p> <p>7.練習朗讀課文時，可採用「接力完句」，如：「(老師)軀跛的掃帚.....」→「(學生)倒頭栽」。</p> <p>三、統整活動 播放 CD2 或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。</p>		
十八		<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p>	<p>Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>Ab-II-3 方音差異。</p> <p>Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1.能說出課本所列打掃工具及打掃工作的語詞，並了解環境整潔的重要性。</p>	<p>一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：清潔用品、動作，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。</p> <p>二、發展活動 (三)活動三：認識語詞 1.播放 CD2 或教學電子書，老師帶領學生逐詞範讀、領讀，次數視情況增減。 2.學生跟讀語詞時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀，如：【囊 lok】、【鋏 giap】、【拭 tshit】。 3.語詞解釋：本課語詞多數為非華臺共通詞，老師須特別說明其用字的差異</p>	<p>實作評量 口語評量</p>	<p>品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

					<p>性，並詳加解釋。</p> <p>4.老師詢問學生是否知道課本以外的清潔用品或動作，並指導其閩南語說法。</p> <p>(四)活動四：語詞賓果</p> <p>1.請學生拿出一張白紙，在白紙上畫下九宮格。</p> <p>2.每一格寫下課文及語詞教過的任一種清潔用品或動作的語詞。</p> <p>3.點九位學生用閩南語各說出任一種清潔用品或動作的語詞。</p> <p>4.每說一種語詞時，全班跟著複述一次，並在自己的九宮格內圈起來。</p> <p>5.最快連成三條線者獲勝。</p> <p>三、統整活動</p> <p>搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>		
十九		<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>2-II-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p>	<p>Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>Ab-II-2 句型運用。</p> <p>Ab-II-3 方音差異。</p> <p>Bd-II-1 環境保護。</p> <p>Bg-II-1 生活應對。</p> <p>Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1.能運用「用+(物品)+(動詞詞組)」及「(人)+做伙+(動詞詞組)」的句型。</p> <p>2.能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>老師請學生們討論課文中有哪些常見的生活句型，藉此引導至「做伙來造句」句型，進入教學。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(五)活動五：做伙來造句</p> <p>1.播放 CD2 或教學電子書，老師指導學生認讀「用+(物品)+(動詞詞組)」、「(人)+做伙+(動詞詞組)」的句型，並解釋其句型結構。</p> <p>2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。</p> <p>(六)活動六：講看覓</p> <p>1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。</p>	<p>態度評量</p> <p>實作評量</p> <p>口語評量</p>	<p>品德教育</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

					<p>2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。</p> <p>(七)活動七：咱來試看覓</p> <p>1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。</p> <p>2.老師協助學生分組，進行「咱來試看覓」的「支援前線」遊戲，完成簡單的對話練習。</p> <p>三、統整活動</p> <p>搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>		
二十、二十一		<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>2-II-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p>	<p>Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>Bd-II-1 環境保護。</p> <p>Bg-II-1 生活應對。</p> <p>Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1.能說出課本所列打掃工具及打掃工作的語詞，並了解環境整潔的重要性。</p> <p>2.能學會第一、二、三、五、七聲的本調，並完成其後的標音符號學習。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>老師播放 CD2 或教學電子書，引導學生完成學習單。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(八)活動八：聽看覓</p> <p>1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容並作答。</p> <p>2.老師請學生完成「聽看覓」的聽力與書寫練習。</p> <p>(九)活動九：輕鬆學拼音、拼音聽看覓</p> <p>1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。</p> <p>2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。</p> <p>(十)活動十：來寫字</p> <p>1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「摒」，並完成以「摒」為主的語詞。</p> <p>2.參考本書 P105「來寫字」，補充「摒」的用法。</p> <p>(十一)活動十一：複習三</p>	<p>實作評量</p> <p>口語評量</p> <p>聆聽評量</p> <p>態度評量</p> <p>漢字書寫評量</p>	<p>品德教育</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

					<p>1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「複習三」內容。</p> <p>2.老師指導學生完成第一大題「設計浴間仔」，並請學生發表所設計的浴室裡包含哪些清潔用品和衛浴用品。</p> <p>3.老師請學生完成第二大題，將適當的語詞寫入空格中，並念出完整的句子。</p> <p>(十二) 活動十二：看圖講故事</p> <p>1.播放 CD2 或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。</p> <p>2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。</p> <p>3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，老師視情況給予指導或鼓勵。</p> <p>4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式(國語/臺語/無)。</p> <p>(十三) 活動十三：總複習</p> <p>1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「總複習」內容。</p> <p>2.老師協助學生分組，進行「逐家做伙來奕」遊戲。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	
--	--	--	--	--	--	--

臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度四年級第二學期 語文領域一本土語文（閩南語） 課程計畫（部定課程）

編寫者：四年級團隊

- 一、實施時間：自 115 年 2 月 23 日至 115 年 6 月 30 日
- 二、學習節數：每週 1 節，共 20 節（下學期以 20 週計算）
- 三、使用教科書版本：真平閩南語第八冊
- 三、課程內涵：

核心素養	總綱	<ul style="list-style-type: none"> <li>■A1 身心素質與自我精進</li> <li>■B1 符號運用與溝通表達</li> <li>■C1 道德實踐與公民意識</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■A2 系統思考與解決問題</li> <li>■B2 科技資訊與媒體素養</li> <li>■C2 人際關係與團隊合作</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□A3 規劃執行與創新應變</li> <li>■B3 藝術涵養與美感素養</li> <li>□C3 多元文化與國際理解</li> </ul>
	領綱	<p>閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。</p> <p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p> <p>閩-E-B2 透過科技、資訊與各類媒體，蒐集閩南語文相關資料，並能認識其正確性，進行整理與運用，以從事閩南語文的學習。</p> <p>閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。</p> <p>閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。</p> <p>閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。</p>		

課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出社區生活，並能寫出關鍵語詞。</li> <li>2.能以閩南語說出社區生活中的重大活動、運用對話練習說出社區中守望相助的期待或經驗。</li> <li>3.能分辨方音差異，並正確念讀第四聲及第八聲。</li> <li>4.能透過閩南語文的閱讀，學習對社區生活的描述。</li> <li>5.能應用閩南語文對守護社區的人們表達感謝之意。</li> <li>6.能透過課文內容，了解便利商店的功能。</li> <li>7.能透過標音符號及漢字的學習，說出便利超商各項功能。</li> <li>8.能以閩南語說出便利商店情景、運用對話練習發表到便利商店買東西的經驗。</li> <li>9.能分辨方音差異，並正確念讀語詞。</li> <li>10.能透過閩南語文的閱讀，認識便利商店在日常生活中所扮演的角色。</li> <li>11.能聽辨第四聲及第八聲的差異。</li> <li>12.能透過標音符號及漢字的學習，練習表演藝術中角色語言的表達，並能寫出關鍵語詞。</li> <li>13.能以閩南語說出角色語言的傳達訊息，運用句型練習掌握「講到啥物，就按怎」及對動物特徵的描述。</li> <li>14.能分辨方音差異，並正確念讀第四聲及第八聲的舌尖音。</li> <li>15.能透過閩南語文的閱讀，學習戲劇角色特徵之描述。</li> <li>16.能應用閩南語文簡單寫出戲劇對白。</li> <li>17.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出環境受到破壞後的災害，並能寫出關鍵語詞。</li> <li>18.能以閩南語說出造成環境破壞的原因。</li> <li>19.能透過閩南語文的閱讀，學習環境保護對生態的重要性。</li> <li>20.能應用閩南語文寫出對環境保護的承諾。</li> <li>21.能應用閩南語文簡單寫出戲劇對白。</li> <li>22.能正確讀出本課課文，並了解課文文意。</li> <li>23.能說出課本所列月分及日期的語詞，並於生活中運用。</li> <li>24.能進行「……有…有…」的句型練習。</li> <li>25.能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。</li> <li>26.能學會第四、八聲的入聲變調，並完成其後的標音符號學習。</li> </ol>
------	--

## 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
一、 二	一、街頭巷尾 1.草地風景嬌	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	Aa-II-1 羅馬拼音。 Aa-II-2 漢字書寫。 Ab-II-3 方音差異。 Ac-II-2 詩歌短文。 Bc-II-1 社區生活。 Bg-II-2 口語表達。	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出鄉下風景，並能寫出關鍵語詞。 2.能分辨方音差異，並正確念讀語詞及拼音。 3.能透過閩南語文的閱讀，學習對鄉下風景的描述。 4.能理解空間詞並以閩南語文說出空間詞的應用。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 (一)活動一：營造情境 1.老師展示臺灣鄉村地區照片。 2.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。  (二)活動二：課文分析 1.播放 MP3①或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師請學生歸納課文段落大意及本文主旨。 3.老師請學生說一說鄉下還會有哪些不一樣的風景。 4.老師請學生分析念讀課文段落時的聲情變化。  (三)活動三：認識語詞 1.老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 2.播放 MP3①或教學電子書，老師指導學生念讀語	態度評量 五何法策略評量 口語評量 實作評量 聆聽評量	戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

					<p>詞，並解釋語詞。</p> <p>3.老師引導學生思考在不同型態的社區生活中，人們日常生活活動可能有哪些差異。</p> <p>4.老師指導學生閩南語「上、下、裡面、外面、旁邊、底下」的用法。</p> <p>(四)活動四：語詞大進擊</p> <p>1.語詞對對碰：老師逐一念本課語詞，學生出示語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。</p> <p>2.語詞排序：老師請學生拿出語詞卡，依照程度從喜歡到不喜歡，依序排列語詞。</p> <p>3.方位詞情境操作。</p> <p>三、統整活動</p> <p>播放 MP3❶或教學電子書，引導學生念唱本課課文。</p>		
三		<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。</p> <p>3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。</p>	<p>Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>Ab-II-2 句型運用。</p> <p>Ab-II-3 方音差異。</p> <p>Bc-II-1 社區生活。</p> <p>Bg-II-1 生活應對。</p> <p>Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>能以閩南語說出鄉村地區其他的風景、運用對話練習說出社區中守望相助的期待或經驗。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>老師隨機挑選學生念讀本課語詞，藉以複習並進入「講看覓」教學。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(五)活動五：講看覓</p> <p>1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。</p> <p>2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。</p> <p>(六)活動六：咱來試看覓</p> <p>1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。</p>	<p>態度評量</p> <p>實作評量</p> <p>口語評量</p>	<p>戶外教育</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>

					<p>2.老師請學生完成「咱來試看覓」。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1.老師協助學生分組，完成「學習單」。</p> <p>2.搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>		
四		<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。</p>	<p>Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>Ab-II-2 句型運用。</p> <p>Ab-II-3 方音差異。</p> <p>Ac-II-2 詩歌短文。</p> <p>Bc-II-1 社區生活。</p> <p>Bg-II-1 生活應對。</p> <p>Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1.能分辨方音差異，並正確念讀語詞及拼音。</p> <p>2.能理解空間詞並以閩南語文說出空間詞的應用。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>老師引導學生複習本課方位詞，藉此進入「聽看覓」教學。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(七)活動七：聽看覓</p> <p>1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。</p> <p>2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生看圖敘述情境。</p> <p>(八)活動八：輕鬆學拼音</p> <p>1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。</p> <p>2.老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。</p> <p>3.視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。</p> <p>(九)活動九：拼音練習</p> <p>1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。</p> <p>2.視教學情況，參考「擲起你的拼音」進行教學活動。</p>	<p>口語評量</p> <p>聆聽評量</p> <p>漢字書寫評量</p>	<p>戶外教育</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>

					<p>(十)活動十：來寫字</p> <p>1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「埔」，並完成以「埔」為主的語詞。</p> <p>2.參考本書P13「來寫字」，補充「埔」的用法。</p> <p>三、統整活動</p> <p>搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>		
五	<p>一、街頭巷尾</p> <p>2.便利商店</p>	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>2-II-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。</p>	<p>Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>Ab-II-3 方音差異。</p> <p>Bc-II-1 社區生活。</p> <p>Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1.能透過課文內容，了解便利商店的功能。</p> <p>2.能透過標音符號及漢字的學習，說出便利超商各項功能。</p> <p>3.能分辨方音差異，並正確念讀語詞。</p> <p>4.能透過閩南語文的閱讀，認識便利商店在日常生活中所扮演的角色。</p>	<p>一、街頭巷尾 2.便利商店</p> <p>一、引起動機</p> <p>播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)活動一：營造情境</p> <p>1.老師展示課文情境圖的情境圖。</p> <p>2.老師向學生提問與便利商店相關的問題，請學生回答。</p> <p>3.老師利用課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。</p> <p>(二)活動二：課文分析</p> <p>1.播放 MP3❶或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容，以愉悅的心情及語調來讀。</p> <p>2.老師請學生歸納課文段落大意及本文主旨。</p> <p>3.老師進行分析課文。</p> <p>▲SDGs 議題融入：詳見本書</p>	<p>態度評量</p> <p>口語評量</p>	<p>家庭教育</p> <p>家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。</p>

					<p>P31、46 之說明。</p> <p>三、統整活動 播放 MP3❶或教學電子書，引導學生念唱本課課文。</p>		
<p>六</p>		<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p>	<p>Aa-II-1 羅馬拼音。 Aa-II-2 漢字書寫。 Ab-II-1 語詞運用。◎Ab-II-2 句型運用。 Ab-II-3 方音差異。 Bc-II-1 社區生活。 Bg-II-1 生活應對。 Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1.能以閩南語說出便利商店情景、運用對話練習發表到便利商店買東西的經驗。 2.能分辨方音差異，並正確念讀語詞。</p>	<p>一、街頭巷尾 2.便利商店</p> <p>一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：公共場所，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。</p> <p>二、發展活動 (三)活動三：認識語詞 1.老師展示情境圖，播放MP3❶或教學電子書，帶讀課文語詞。 2.請學生找出華臺共同詞，和非華臺共同詞。 3.老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 4.老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 5.老師可以請學生發表其他常見的公共場所。</p> <p>(四)活動四：語詞性質分類 1.老師先逐一念本課語詞，學生出示語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 2.請學生將詞彙熟念並進行分類，分類的標準以學生的想法為主。 3.分類後請學生說出分類的依據，請其他同學仔細聆聽各個學生的發表內容。 4.本課詞彙幾乎是華臺共同</p>	<p>實作評量 口語評量 聆聽評量 態度評量</p>	<p>家庭教育 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。</p>

					<p>詞，請老師多做語音、文字、意義的連結，讓學生精熟，能認、能念、能說。</p> <p>(五) 活動五：做伙來造句 1.播放MP3❶或教學電子書，老師指導學生認讀「若欲……，免去……」的句型，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。</p> <p>(六) 活動六：講看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。</p>		
七		<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p>	<p>Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>Ab-II-1 語詞運用。Ab-II-3 方音差異。</p> <p>Bc-II-1 社區生活。</p> <p>Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1.能正確念讀鼻音韻尾「im」、「in」、「ing」。</p>	<p>一、引起動機 老師協助學生分組，參考「學習單」進行教學遊戲。</p> <p>二、發展活動 (七) 活動七：聽看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。</p> <p>(八) 活動八：咱來試看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。</p> <p>(九) 活動九：輕鬆學拼音 1.播放 MP3❶或教學電子</p>	<p>實作評量 漢字書寫評量 口語評量 聆聽評量</p>	<p>家庭教育家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。</p>

					<p>書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。</p> <p>2.老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。</p> <p>3.視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。</p> <p>(十)活動十：拼音練習</p> <p>1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。</p> <p>2.視教學情況，參考「認字高手」進行教學活動。</p> <p>三、統整活動</p> <p>搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>		
八	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。</p> <p>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p>	<p>Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>Bc-II-1 社區生活。</p> <p>Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1.能分辨並應用空間詞。</p> <p>2.能正確念讀鼻音韻尾「im」、「in」、「ing」。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>老師問學生第一、二課的學習心得。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(十一)活動十一：來寫字</p> <p>1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「枵」，並完成以「枵」為主的語詞。</p> <p>2.參考本書P33「來寫字」，補充「枵」的用法。</p> <p>(十二)活動十二：複習一</p> <p>1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「複習一」內容並作答。</p> <p>2.答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。</p> <p>(十三)活動十三：看圖講</p>	<p>漢字書寫評量</p> <p>聆聽評量</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>實作評量</p>	<p>家庭教育家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。</p>	

					<p>故事</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.播放MP3❶或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。</li> <li>2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。</li> <li>3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。</li> <li>4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。</li> </ol> <p>三、統整活動</p> <p>搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>		
九	<p>二、愛寶惜</p> <p>3.烏白唬</p>	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。</p> <p>3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處世的道理。</p>	<p>Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>Ab-II-3 方音差異。</p> <p>Bg-II-2 口語表達。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能透過標音符號及漢字的學習，練習表演藝術中角色語言的表達，並能寫出關鍵語詞。</li> <li>2.能以閩南語說出角色語言的傳達訊息，能運用句型練習掌握對動物特徵的描述。</li> </ol>	<p>一、引起動機</p> <p>播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。</p> <p>二、發展活動</p> <p>（一）活動一：營造情境</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.老師展示臺灣黑熊及石虎的照片，並請學生發表這兩種動物的特徵。</li> <li>2.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。</li> </ol> <p>（二）活動二：課文分析</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.播放MP3❶或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容，並引導學生認識方音差異。</li> </ol>	<p>態度評量</p> <p>角色地圖策略評量</p> <p>口語評量</p>	<p>環境教育</p> <p>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>

					<p>2.老師運用角色地圖學習策略圖，引導學生分析角色情意感受。</p> <p>3.老師請學生歸納課文段落大意及本文主旨。</p> <p>4.老師請學生分析念讀課文時，角色的聲情變化。</p> <p>▲SDGs議題融入：詳見本書P56、73之說明。</p> <p>三、統整活動</p> <p>播放MP3❶或教學電子書，引導學生念唱本課課文。</p>		
十		<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。</p>	<p>Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>Ab-II-3 方音差異。</p> <p>Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1.能透過閩南語文的閱讀，學習戲劇角色特徵之描述。</p>	<p>二、愛寶惜 3.烏白唬</p> <p>一、引起動機</p> <p>老師揭示本堂課要學的語詞主題：動物，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(三)活動三：認識語詞</p> <p>1.老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。</p> <p>2.播放MP3❶或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。</p> <p>3.老師引導學生思考自己最喜歡的動物是什麼，並說出原因。</p> <p>4.老師促進學生討論什麼是保育類動物？什麼是臺灣原生種動物？</p> <p>(四)活動四：語詞大進擊</p> <p>1.語詞對對碰：老師逐一念本課語詞，學生出示語詞卡，圖面朝老師以利進行隨</p>	<p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>聆聽評量</p> <p>實作評量</p>	<p>環境教育</p> <p>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>

					<p>堂檢核。</p> <p>2.語詞分類：老師請學生將本課語詞卡進行分類並說明。</p> <p>3.語詞賓果：老師發下九宮格圖卡，進行語詞賓果教學活動。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>		
十一		<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。</p> <p>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p>	<p>Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>Ab-II-2 句型運用。</p> <p>Ab-II-3 方音差異。</p> <p>Bg-II-1 生活應對。</p> <p>Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1.能應用閩南語文簡單寫出戲劇對白。</p>	<p>二、愛寶惜 3.烏白唬</p> <p>一、引起動機 老師請學生們討論課文中有哪些常見的生活句型，藉此引導至「做伙來造句」句型，進入教學。</p> <p>二、發展活動 (五)活動五：做伙來造句 1.播放MP3❶或教學電子書，老師指導學生認讀「做伙來造句」句型，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。</p> <p>(六)活動六：唸看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「唸看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「青苔仔是我名字」，並解釋其文意。</p> <p>(七)活動七：咱來試看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。</p>	<p>態度評量 實作評量 口語評量</p>	<p>環境教育 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>

					<p>2.第一大題：老師請學生以「我上恰意...因為...」的句型發表己見。</p> <p>3.第二大題：老師請學生根據鳥的體型，由大至小排序後作答，再念念看。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>		
十二		<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。</p>	<p>Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1.能分辨方音差異，並正確念讀鼻音韻尾「iam」、「ian」。</p>	<p>一、引起動機 老師協助學生分組，參考「學習單」進行教學遊戲。</p> <p>二、發展活動 (八) 活動八：聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。</p> <p>(九) 活動九：輕鬆學拼音 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。</p> <p>(十) 活動十：拼音練習 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2.視教學情況，參考「拼音佇佗位」進行教學遊戲。</p>	<p>實作評量 聆聽評量 漢字書寫評量 口語評量</p>	<p>環境教育 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>

					<p>(十一)活動十一：來寫字</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「捌」，並完成以「捌」為主的語詞。</li> <li>2.參考本書P57「來寫字」，補充「捌」的用法。</li> </ol> <p>三、統整活動</p> <p>搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>		
十三	<p>二、愛寶惜</p> <p>4.欲按怎</p>	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>2-II-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。</p> <p>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。</p> <p>3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。</p> <p>4-II-2 能運用閩南語文簡單寫出對他人的感謝、關懷與協助。</p>	<p>Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>Ab-II-3 方音差異。</p> <p>Bd-II-1 環境保護。</p> <p>Bd-II-3 海洋保育。</p> <p>Bg-II-2 口語表達。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出環境受到破壞後的災害，並能寫出關鍵語詞。</li> <li>2.能以閩南語說出造成環境破壞的原因。</li> <li>3.能透過閩南語文的閱讀，學習環境保護對生態的重要性。</li> </ol>	<p>一、引起動機</p> <p>播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)活動一：營造情境</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.老師展示海洋生態浩劫、臺灣土石流的相關照片或影片。</li> <li>2.老師請學生發表天然災害的種類及造成原因。</li> <li>3.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。</li> </ol> <p>(二)活動二：課文分析</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.播放 MP3 或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容，並引導學生認識方音差異。</li> <li>2.老師以時序排序學習策略，促進學生歸納段落大意及本文主旨。</li> <li>3.老師請學生歸納課文段落大意及本文主旨。</li> <li>4.老師請學生發表，生活中</li> </ol>	<p>態度評量</p> <p>時序排序策略評量</p> <p>口語評量</p>	<p>環境教育</p> <p>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>

					<p>還有哪些文本中沒有提到的災害。 5.老師請學生分析念讀課文段落時的聲情變化。 ▲SDGs 議題融入：詳見本書 P77、93 之說明。</p> <p>三、統整活動 播放 MP3②或教學電子書，引導學生念唱本課課文。</p>		
<p>十四</p>		<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-II-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-II-2 能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助。</p>	<p>Aa-II-1 羅馬拼音。 Aa-II-2 漢字書寫。 Ab-II-1 語詞運用。 Ab-II-2 句型運用。 Ab-II-3 方音差異。 Bd-II-1 環境保護。 Bd-II-3 海洋保育。 Bg-II-1 生活應對。 Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出環境受到破壞後的災害，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出造成環境破壞的原因。 3.能透過閩南語文的閱讀，學習環境保護對生態的重要性。 4.能應用閩南語文寫出對環境保護的承諾。</p>	<p>一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：天災地變、ABAC 類詞，請學生翻至課文，將這兩種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。</p> <p>二、發展活動 (三)活動三：認識語詞 1.老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 2.播放 MP3②或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 3.老師引導學生思考本課語詞中天然災害在臺灣造成的威脅。 4.老師引導學生學習 ABAC 的語法結構。</p> <p>(四)活動四：語詞大進擊 1.語詞對對碰：老師逐一念本課語詞，學生出示語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 2.語詞分類：老師發下 Y 型圖，請學生將本課語詞分成三類並說明分類依據。 3.老師運用加減影響策略促</p>	<p>實作評量 口語評量 態度評量 聆聽評量</p>	<p>環境教育 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>

					<p>進學生思考，生活中可以多 做什麼減少環境的破壞。 4.老師引導學生了解 ABAC 的語法結構，並請學生發表 是否還有其他語詞。</p> <p>(五) 活動五：做伙來造句 1.播放 MP3②或教學電子 書，老師指導學生念讀「最 近毋是做大水，就是洵早」 及「毋是清清的溪仔水， 是驚死人的塗石流」，並解釋 其句型結構。 2.老師請學生應用課文例 句，進行造句練習。</p> <p>(六) 活動六：講看覓 1.播放 MP3②或教學電子 書，讓學生聆聽「講看覓」 內容。 2.老師指導學生念讀「講看 覓」的對話，並進行角色扮 演加強聲情變化。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂 課程所學。</p>		
十五	<p>1-II-1 能應用閩南 語標音符號、羅馬 字及漢字，協助聆 聽理解。 2-II-1 能運用閩南 語的標音符號、羅 馬字及漢字，協助 口語表達。 3-II-2 能運用標音 符號、羅馬字及漢 字認讀日常生活中 常見、簡單的閩南 語文。</p>	<p>Aa-II-1 羅馬拼 音。 Aa-II-2 漢字書 寫。 Ab-II-1 語詞運 用。 Bd-II-1 環境保 護。 Bd-II-3 海洋保 育。 Bg-II-2 口語表 達。</p>	<p>1.能透過標音符號及漢字的 學習，簡單說出環境受到 破壞後的災害，並能寫出 關鍵語詞。 2.能以閩南語說出造成環境 破壞的原因。 3.能分辨方音差異，並正確 念讀鼻音韻尾「un」、 「uan」。 4.能透過閩南語文的閱讀， 學習環境保護對生態的重 要性。</p>	<p>一、引起動機 老師播放MP3②或教學電子 書，引導學生完成學習單。</p> <p>二、發展活動 (七) 活動七：聽看覓1 1.播放MP3②或教學電子書， 讓學生聆聽「聽看覓1」內 容。 2.老師請學生完成「聽看覓 1」，再請學生兩兩一組練習 對話。</p>	<p>實作評量 聆聽評量 漢字書寫評量 口語評量</p>	<p>環境教育 環E3 了解人與自 然和諧共生，進而 保護重要棲地。 環E5 覺知人類的 生活型態對其他生 物與生態系的衝 擊。</p>	

					<p>(八) 活動八：聽看覓2 1.播放MP3②或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓2」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓2」，並引導學生發表其他的災害(如噪音及空污)。</p> <p>(九) 活動九：輕鬆學拼音 1.播放MP3②或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。</p> <p>(十)活動十：拼音練習 1.播放MP3②或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2.視教學情況，可補充教學補給站的「孛謔仔話」。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>		
<p>十六</p>		<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p>	<p>Aa-II-1 羅馬拼音。 Aa-II-2 漢字書寫。 Ab-II-1 語詞運用。 Ab-II-2 句型運用。 Ab-II-3 方音差異。 Bd-II-1 環境保</p>	<p>1.能分辨方音差異，並正確念讀鼻音韻尾「un」、「uan」。 2.能透過閩南語文的閱讀，學習環境保護對生態的重要性。 3.能應用閩南語文簡單寫出戲劇對白。</p>	<p>一、引起動機 老師問學生第三、四課的學習心得。</p> <p>二、發展活動 (十一) 活動十一：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「洵」，並完成以「洵」為主的語詞。 2.參考本書P78-79「來寫字」，補充「洵」的用法。</p>	<p>漢字書寫評量 實作評量 聆聽評量 口語評量 態度評量</p>	<p>環境教育 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>

		<p>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。</p> <p>3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。</p>	<p>護。</p> <p>Bd-II-3 海洋保育。</p> <p>◎Bf-II-1 表演藝術。</p> <p>◎Bf-II-2 藝術欣賞。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>		<p>(十二) 活動十二：複習二</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.播放MP3或教學電子書，讓學生聆聽「複習二」內容。</li> <li>2.第一大題：老師請學生將課本附件之操作卡撕下來，兩人一組練習課文對話或改編對話，老師行間巡視，適時予以指導。</li> <li>3.第二大題：老師引導學生聽聲音檔念，勾出指定圖案，再念念看。</li> </ol> <p>(十三) 活動十三：看圖講故事</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.播放MP3或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。</li> <li>2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。</li> <li>3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，老師視情況給予指導或鼓勵。</li> <li>4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式(國語/臺語/無)。</li> </ol> <p>三、統整活動</p> <p>搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>		
十七	三、日子 5.時間表	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南</p>	<p>Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>Ab-II-1 語詞運用。</p>	1.能正確讀出本課課文，並了解課文文意。	<p>一、引起動機</p> <p>播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的</p>	口語評量 實作評量 態度評量	<p>品德教育</p> <p>品E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>生涯發展規劃教育</p> <p>涯E11 培養規劃與運用時間的能力。</p>

		<p>語。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>2-II-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。</p> <p>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p>	<p>Ab-II-3 方音差異。</p> <p>Ac-II-1 生活故事。</p> <p>Bd-II-1 環境保護。</p> <p>Bg-II-2 口語表達。</p>		<p>教學。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 活動一：營造情境</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.老師請學生發表學校的重要行事大概在幾月，如：運動會、校外教學、園遊會。</li> <li>2.老師提問班級的作息，什麼時候須進行什麼教學活動，如：早自修、大節下課、午餐、午休、掃地時間、放學。</li> <li>3.老師請學生觀察課文情境圖，並引導學生從人、事、時、地、物進行觀察。</li> </ol> <p>(二) 活動二：課文分析</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.播放MP3或教學電子書，老師帶領學生逐句範讀、領讀課文。</li> <li>2.學生跟讀課文時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀，如：【稿sit】、【目bák】、【節tsiat】、【學hák】、【囡gín】、【心sim】、【實sit】。</li> <li>3.課文下方有三個語詞解說，請學生從課文語句中，用螢光筆或紅筆將這三個語詞圈出來。</li> <li>4.老師分別說明用法並舉例，亦可視情況開放學生跟著造句。</li> <li>5.老師引導學生理解課文文意，可進行相關提問，例：「這節課是幾點幾分到幾點幾分？」、「睏晝的時間是啥物時陣？」、「幾點放學？」</li> <li>6.視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。</li> </ol>		
--	--	--	---	--	---	--	--

					<p>7.將本課各句課文分別編號列印成條狀，反面朝上放於各組桌上，由老師發號施令進行「課文重組」，一開始可以先分段進行，看哪一組最快完成，並能正確念出，熟練後可以挑戰全課13句課文。</p> <p>三、統整活動 播放MP3或教學電子書，引導學生念唱本課課文。</p>		
十八		<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>2-II-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p>	<p>Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>Ab-II-2 句型運用。</p> <p>Ab-II-3 方音差異。</p> <p>Ac-II-1 生活故事。</p> <p>Bg-II-1 生活應對。</p> <p>Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1.能說出課本所列月分及日期的語詞，並於生活中運用。</p> <p>2.能進行「……有…有…」的句型練習。</p> <p>3.能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。</p>	<p>三、日子 5.時間表</p> <p>一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：日期、時間，請學生翻至課文，將與時間相關的字詞圈起來，並藉此進入語詞教學。</p> <p>二、發展活動 (三)活動三：認識語詞</p> <p>1.播放MP3或教學電子書，老師帶領學生逐詞範讀、領讀，次數視情況增減。</p> <p>2.學生跟讀語詞時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀，如：【五gōo】、【十tsáp】、【月guéh/géh/gérh】、【點tiám】。</p> <p>3.語詞解釋：本課語詞多數為華臺共通詞，老師須特別說明其少數華臺說法相異的語詞。</p> <p>4.可借用實物（如日曆、時鐘）來輔助教學。</p> <p>5.老師詢問每個學生自己的國曆生日及農曆生日，並指導學生用閩南語說出。</p>	<p>態度評量 實作評量 口語評量</p>	<p>品德教育 品E1 良好生活習慣與德行。 生涯發展規劃教育 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。</p>

					<p>(四) 活動四：語詞時鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.將全班學生分成每13人一組，若無法整除，則視實際人數予以酌減。</li> <li>2.中間站一人，其餘的人圍著中心那人成圓形狀。</li> <li>3.外圍12個人分別設定為1~12點，或1~12月，人數不足者，整點、月分則予以酌減。</li> <li>4.由老師出題，如：「這馬是幾點／幾點幾分？」、「元宵節是幾月？」</li> <li>5.若是幾點幾分，圓心者則以一手完整伸出為分針，另一手伸出一半為時針指出正確時間；若是幾月，則以雙手或單手指向那個月分，完成後整組再說出老師指定的題目，然後加分。</li> <li>6.換下一題時，圓心者與外圍第1人對調，此後依此類推。</li> </ol> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>		
十九	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>2-II-2 能用閩南語</p>	<p>Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>Ab-II-2 句型運用。</p> <p>Bg-II-1 生活應對。</p> <p>Bg-II-2 口語表達。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能說出課本所列月分及日期的語詞，並於生活中運用。</li> <li>2.能進行指定句型的句型練習。</li> <li>3.能正確念出鼻音韻尾「ong」，並完成其後的拼音練習。</li> </ol>	<p>一、引起動機 老師請學生討論課文中有哪些常見的生活句型，藉此引導至「做伙來造句」句型，進入教學。</p> <p>二、發展活動 (五) 活動五：做伙來造句 1.播放MP3或教學電子書，老師指導學生認讀「……有……有……」的句型，並解釋其句型結構。</p>	<p>實作評量 口語評量 聆聽評量 漢字書寫評量</p>	<p>品德教育 品E1 良好生活習慣與德行。 生涯發展規劃教育 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。</p>	

		<p>簡單說出日常生活計畫。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p>			<p>2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。</p> <p>(六)活動六：講看覓</p> <p>1.播放MP3㉔或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。</p> <p>2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。</p> <p>(七)活動七：聽看覓</p> <p>1.播放MP3㉔或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。</p> <p>2.老師請學生完成「聽看覓」的書寫及口說練習。</p> <p>(八)活動八：咱來試看覓</p> <p>1.播放MP3㉔或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。</p> <p>2.老師請學生完成「咱來試看覓」的書寫及口說練習。</p> <p>三、統整活動</p> <p>搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>		
<p>二十</p>		<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>2-II-2 能用閩南語</p>	<p>Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>Ac-II-1 生活故事。</p> <p>Bd-II-1 環境保護。</p> <p>Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1.能閱讀文本，了解其文意並回答與文本相關的提問。</p> <p>2.能進行小組合作，根據圖意編出合理的故事情節並發表。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>老師問學生第五課的學習心得。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(十三)活動十三：看圖講故事</p> <p>1.播放MP3㉔或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。</p> <p>2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活</p>	<p>聆聽評量</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p>	<p>品德教育</p> <p>品E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>生涯發展規劃教育</p> <p>涯E11 培養規劃與運用時間的能力。</p>

		<p>簡單說出日常生活計畫。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。</p> <p>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p>			<p>動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。</p> <p>3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。</p> <p>4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。</p> <p>(十四)活動十四：總複習</p> <p>1.播放MP3或教學電子書，讓學生聆聽「總複習」內容。</p> <p>2.老師引導學生完成個人的九宮格，接著全班一起或分組進行語詞賓果遊戲。</p> <p>三、統整活動</p> <p>搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>		
--	--	---	--	--	--	--	--

## 臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度四年級第一學期 語文領域－英語文 課程計畫（部定課程）

編寫者：英語領域團隊

- 一、實施時間：自 114 年 9 月 1 日至 115 年 1 月 20 日
- 二、學習節數：每週 1 節，共 21 節(上學期以 21 週計算)
- 三、使用教科書版本：翰林英語 Here We Go 第五冊
- 四、課程內涵：

核心素養	總綱	■A1 身心素質與自我精進 ■B1 符號運用與溝通表達 □C1 道德實踐與公民意識	■A2 系統思考與解決問題 ■B2 科技資訊與媒體素養 ■C2 人際關係與團隊合作	□A3 規劃執行與創新應變 □B3 藝術涵養與美感素養 ■C3 多元文化與國際理解
	領綱	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。		
課程目標	1. 能聽辨並說出數字 60-100。 2. 能聽懂並跟讀故事對話。 3. 能聽懂並說出日常用語。 4. 能聽懂、辨識並說出所學的單字及句子。 5. 能聽辨及運用字母拼讀法念出以 a_e, ai, ay, e_e, ee, ea, i_e, ie, y, o_e, oa, ow, u_e, u_e, ue, ui 所組成的字詞。 6. 能閱讀並理解短文並整合資訊。 7. 能欣賞多元文化。			

## 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
一、二	Starter	5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的朗讀速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。	Ab-II-4 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字。) Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能唸出課文。 2. 能用字母拼讀法讀出例字。 3. 能正確說出數字。 4. 能回應老師的問題。	1. 課文教學。 2. 字母拼讀教學。 3. 數字教學。	口語評量 觀察評量	
三~六	Unit 1	5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的朗讀速度朗讀簡易句型的句子。	Ab-II-4 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字。) Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。	1. 能唸出課文。 2. 能聽辨並說出本課單字和句型。 3. 能用字母拼讀法讀出例字。 4. 能正確說出數字。 5. 能閱讀西班牙的相關文章。	1. 課文教學。 2. 單字教學。 3. 句型教學。 4. 字母拼讀教學。 5. 文章教學。	口語評量 觀察評量	

		<p>5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p>	<p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。</p>				
七~十	Unit 2	<p>5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p>	<p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字。）</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能唸出課文。</li> <li>能聽辨並說出本課單字和句型。</li> <li>能閱讀英語課表。</li> <li>能用字母拼讀法讀出例字。</li> <li>能閱讀加拿大的相關文章。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>課文教學。</li> <li>單字教學。</li> <li>句型教學。</li> <li>字母拼讀教學。</li> <li>文章教學。</li> </ol>	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p>	

<p>十一</p>	<p>Oral Exam</p>	<p>5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p>	<p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字。） Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 能與同組同學練習朗讀英語。 2. 能上台表演英語讀者劇場。</p>	<p>1. 分組朗讀練習。 2. 上台朗讀。</p>	<p>口語評量 觀察評量</p>	
<p>十二~十四</p>	<p>Unit 3</p>	<p>5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p>	<p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字。） Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bc-II-1 各個族群有不同的</p>	<p>1. 能唸出課文。 2. 能聽辨並說出本課單字和句型。 3. 能閱讀英語地圖。 4. 能用字母拼讀法讀出例字。 5. 能閱讀法國的相關文章。</p>	<p>1. 課文教學。 2. 單字教學。 3. 句型教學。 4. 字母拼讀教學。 5. 文章教學。</p>	<p>口語評量 觀察評量</p>	

		2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	命名方式、節慶與風俗習慣。				
十五~十七	Unit 4	5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字。） Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	1. 能唸出課文。 2. 能聽辨並說出本課單字和句型。 3. 能用字母拼讀法讀出例句。 4. 能閱讀澳洲的相關文章。	1. 課文教學。 2. 單字教學。 3. 句型教學。 4. 字母拼讀教學。 5. 文章教學。	口語評量 觀察評量	
十八~廿一	Review	5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句	Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字。） Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活	1. 課本 Review 1 教學。 2. 習作 Review 1 教學。 3. 課本 Review 2 教學。 4. 習作 Review 2 教學。	1. 單字複習。 2. 句型複習。 3. 字母拼讀複習。	書寫評量	

		型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。	用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。				
--	--	---	--	--	--	--	--

臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度四年級 **第二學期** 語文領域—英語文 課程計畫 (部定課程)

編寫者：英語領域團隊

- 一、實施時間：自 115 年 2 月 23 日至 115 年 6 月 30 日
- 二、學習節數：每週 1 節，共 20 節 (下學期以 20 週計算)
- 三、使用教科書版本：翰林英語 Here We Go 第六冊
- 四、課程內涵：

核心素養	總綱	■A1 身心素質與自我精進 ■B1 符號運用與溝通表達 □C1 道德實踐與公民意識	■A2 系統思考與解決問題 ■B2 科技資訊與媒體素養 ■C2 人際關係與團隊合作	□A3 規劃執行與創新應變 □B3 藝術涵養與美感素養 ■C3 多元文化與國際理解
	領綱	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。		
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能聽辨並說出數字 100-1000。</li> <li>2. 能聽懂並跟讀故事對話。</li> <li>3. 能聽懂並說出日常用語。</li> <li>4. 能聽懂、辨識並說出所學的單字及句子。</li> <li>5. 能聽辨及運用字母拼讀法念出以所組成的字詞。</li> <li>6. 能閱讀並理解短文並整合資訊。</li> <li>7. 能欣賞多元文化。</li> </ol>			

## 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
一、二	Starter	5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。	Ab-II-4 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字。) Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能唸出課文。 2. 能用字母拼讀法讀出例字。 3. 能正確說出數字。 4. 能回應老師的問題。	1. 課文教學。 2. 字母拼讀教學。 3. 數字教學。	口語評量 觀察評量	
三~六	Unit 1	5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。	Ab-II-4 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字。) Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。	1. 能唸出課文。 2. 能聽辨並說出本課單字和句型。 3. 能用字母拼讀法讀出例字。 4. 能正確說出數字。 5. 能閱讀俄羅斯的相關文章。	1. 課文教學。 2. 單字教學。 3. 句型教學。 4. 字母拼讀教學。 5. 文章教學。	口語評量 觀察評量	

		<p>5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p>	<p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。</p>				
七~十	Unit 2	<p>5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p>	<p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字。）</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能唸出課文。</li> <li>能聽辨並說出本課單字和句型。</li> <li>能用字母拼讀法讀出例字。</li> <li>能閱讀智利的相關文章。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>課文教學。</li> <li>單字教學。</li> <li>句型教學。</li> <li>字母拼讀教學。</li> <li>文章教學。</li> </ol>	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p>	

<p>十一</p>	<p>Oral Exam</p>	<p>5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p>	<p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字。） Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>3. 能與同組同學練習朗讀英語。 4. 能上台表演英語讀者劇場。</p>	<p>3. 分組朗讀練習。 4. 上台朗讀。</p>	<p>口語評量 觀察評量</p>	
<p>十二~十四</p>	<p>Unit 3</p>	<p>5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p>	<p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字。） Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bc-II-1 各個族群有不同的</p>	<p>1. 能唸出課文。 2. 能聽辨並說出本課單字和句型。 3. 能用字母拼讀法讀出例字。 4. 能閱讀新加坡的相關文章。</p>	<p>1. 課文教學。 2. 單字教學。 3. 句型教學。 4. 字母拼讀教學。 5. 文章教學。</p>	<p>口語評量 觀察評量</p>	

		2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	命名方式、節慶與風俗習慣。				
十五~十七	Unit 4	<p>5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的朗讀速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p>	<p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字。）</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能唸出課文。</li> <li>2. 能聽辨並說出本課單字和句型。</li> <li>3. 能用字母拼讀法讀出例字。</li> <li>4. 能閱讀肯亞的相關文章。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. 課文教學。</li> <li>7. 單字教學。</li> <li>8. 句型教學。</li> <li>9. 字母拼讀教學。</li> <li>10. 文章教學。</li> </ol>	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p>	
十八~廿	Review	<p>5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的朗讀速度朗讀簡易句</p>	<p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字。）</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課本 Review 1 教學。</li> <li>2. 習作 Review 1 教學。</li> <li>3. 課本 Review 2 教學。</li> <li>4. 習作 Review 2 教學。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 單字複習。</li> <li>2. 句型複習。</li> <li>3. 字母拼讀複習。</li> </ol>	<p>書寫評量</p>	

		型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。	用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。				
--	--	---	--	--	--	--	--

## 臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度四年級第一學期 數學領域 課程計畫 (部定課程)

編寫者：四年級團隊

- 一、實施時間：自 114 年 9 月 1 日至 115 年 1 月 20 日
- 二、學習節數：每週 4 節，共 84 節(上學期以 21 週計算)
- 三、使用教科書版本：翰林第 7 冊
- 四、課程內涵：

核心素養	總綱	<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解
	領綱	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p> <p>數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。</p>
課程目標		<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能做一億以內數的說、讀、聽、寫、做及加、減。</li> <li>2.熟練四位數乘以一位數、三位數乘以三位數的直式計算。</li> <li>3.認識「度」和量角器，用量角器畫角並做角度的加減，認識銳角、鈍角、旋轉角、平角與周角。</li> <li>4.熟練四位數除以一位數、三位數除以二位數的直式計算，並用乘除互逆驗算答案。</li> <li>5.認識「公里」，做公里和公尺的換算及大小比較，解決「公里」的加減與乘問題。</li> <li>6.認識真分數、假分數和帶分數並做互換，能做同分母分數的大小比較並認識分數數線。</li> <li>7.認識直角、銳角、鈍角，認識等腰、直角和正三角形性質，能畫三角形，知道全等的意義。</li> <li>8.能用有括號的算式記錄兩步驟問題，解決生活中加減與乘、加減與除及乘除的兩步驟問題。</li> <li>9.認識二位小數及百分位的位名，能做二位小數化聚、比較、加減計算，並將小數標記在數線上。</li> <li>10.能報讀及繪製長條圖，並能報讀折線圖。</li> </ol>

## 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
一   二	一、一億以內的數	n-II-1 理解一億以內的數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。	N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30 萬 1200」與「21 萬 300」的加減法。	1. 認識十萬以內的數及「萬位、十萬位」位名，並做聽、說、讀、寫、做。 2. 認識一億以內的數及「百萬位、千萬位」位名，並做聽、說、讀、寫、做。 3. 能比較一億以內的數，並用 $<$ 與 $>$ 表示數量的大小。 4. 能做大數的直式加減計算。	1-1 十萬以內的數 1. 透過累萬，建立 10 萬以內的數量概念。 2. 透過合成幾萬和幾千幾百幾十幾的活動，認識十萬以內的數。 3. 透過化聚活動，在位值表上表徵十萬以內數與說讀聽寫，並討論不同位值的相同數字各代表多少。 4. 透過累千、累百活動，熟練十萬以內的數詞序列。  1-2 一億以內的數 1. 透過幾個 1 萬是多少萬，認識大數的簡記與讀法。 2. 在具體情境中，認識億以內的十進結構。 3. 在具體情境中，將一億以內的數分成萬的家族和一的家族進行報讀。  1-3 大數的大小比較與加減 1. 在具體情境中，利用位數的多少，比較數的大小。 2. 在具體情境中，將大數分成萬的家族與一的家族後，再比較數的大小。 3. 在具體情境中，做一億以內的直式加法計算。 4. 在具體情境中，做一億以內的直式減法計算。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<b>【國際教育】</b> 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。  <b>【家庭教育】</b> 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。

三	二、乘法	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。	N-4- 2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能做四位數乘以一位數的直式計算。</li> <li>2.能做四位數乘以二位數的直式計算。</li> <li>3.能做乘數是三位數的直式計算。</li> </ol>	<p>2-1 乘以一、二位數</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.在具體情境中，進行整千乘以一位數的橫式紀錄。</li> <li>2.在具體情境中，進行四位數乘以一位數的直式計算。</li> <li>3.在具體情境中，進行三位數乘以二位數的直式計算。</li> </ol> <p>2-2 乘以三位數</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.在具體情境中，進行乘以整百的直式紀錄。</li> <li>2.在具體情境中，進行二位數乘以三位數的直式計算。</li> <li>3.在具體情境中，進行三位數乘以三位數的直式計算。</li> </ol>	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p>
四	二、乘法	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.知道整十、整百、整千相乘時，積的 0 的個數規律。</li> </ol>	<p>2-3 乘法算式的規律</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.透過整十、整百、整千的相乘，發現積的 0 的個數規律。</li> <li>2.運用 0 的規律，學習多位數乘法的簡化計算。</li> <li>3.運用乘法表前後項關係或乘法的倍數關係，進行多元解題。</li> </ol>	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p>

五	三、角度	<p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p> <p>s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。</p>	<p>N-4-10 角度：「度」(同 S-4-1)。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。</p> <p>S-4-1 角度：「度」(同 N-4-10)。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。</p> <p>S-4-2 解題：旋轉角。以具體操作為主，並結合計算。以鐘面為模型討論從始邊轉到終邊所轉的角度。旋轉有兩個方向：「順時針」、「逆時針」。「平角」、「周角」。</p>	<p>1. 認識測量角大小的工具是量角器，並知道角的單位是「度」，記做「°」。</p> <p>2. 能使用量角器測量並報讀角的大小</p> <p>3. 藉由角的測量與比較，認識銳角、直角、鈍角。</p> <p>4. 畫出指定角度的角。</p>	<p>3-1 認識量角器</p> <p>1. 透過操作活動，認識測量角度的工具—量角器。</p> <p>2. 透過操作活動，認識量角器上刻度間的關係，角的單位是「度」，記作「°」。</p> <p>3. 透過操作活動，利用量角器報讀角的大小。</p> <p>3-2 測量與畫角</p> <p>1. 透過操作活動，測量三角板各角的角度，並以角度的大小認識直角、鈍角、銳角。</p> <p>2. 透過操作活動，運用量角器、直尺，畫出指定角度的角。</p>	<p>紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量</p>	<p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。</p>
---	------	---	---	---	--	---	--

六	三、角度	<p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p> <p>s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。</p>	<p>N-4-10 角度：「度」(同 S-4-1)。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。</p> <p>S-4-1 角度：「度」(同 N-4-10)。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。</p> <p>S-4-2 解題：旋轉角。以具體操作為主，並結合計算。以鐘面為模型討論從始邊轉到終邊所轉的角度。旋轉有兩個方向：「順時針」、「逆時針」。「平角」、「周角」。</p>	<p>1. 認識旋轉角與順時針、逆時針旋轉方向的意義。</p> <p>2. 透過旋轉操作，認識平角、周角。</p> <p>3. 能解決角的合成與分解問題，並用算式記錄下來。</p>	<p>3-3 旋轉角</p> <p>1. 透過操作認識順時針旋轉及逆時針旋轉。</p> <p>2. 透過操作活動，認識旋轉角的旋轉中心、始邊、終邊和旋轉方向。</p> <p>3. 透過旋轉操作，認識平角與周角。</p> <p>3-4 角度的計算</p> <p>1. 透過圖形角的合成與分解，進行角度的加、減計算。</p> <p>2. 透過旋轉角的合成與分解，進行角度的加、減計算。</p>	<p>紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量</p>	<p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。</p>
---	------	---	---	--	--	---	--

七	四、假分數與帶分數	<p>n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。</p> <p>n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。</p>	<p>N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。</p> <p>N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。</p>	<p>1. 認識真分數、假分數與帶分數。</p> <p>2. 能進行假分數和帶分數之互換。</p>	<p><b>4-1 認識真分數、假分數與帶分數</b></p> <p>1. 透過比較分子與分母的大小，認識真分數與假分數。</p> <p>2. 將真分數、假分數與 1 進行比較並辨別真分數、假分數。</p> <p>3. 以整數和真分數並置的方式認識帶分數。</p> <p><b>4-2 假分數與帶分數互換</b></p> <p>1. 透過操作活動，將假分數換成帶分數或整數。</p> <p>2. 透過操作活動，將帶分數或整數換成假分數。</p>	<p>紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量</p>	<p>【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p>
八	四、假分數與帶分數	<p>n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。</p> <p>n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。</p>	<p>N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。</p> <p>N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。</p>	<p>1. 能做同分母分數的大小比較。</p> <p>2. 能在數線上標記分數並進行比較。</p>	<p><b>4-3 分數的大小比較</b></p> <p>1. 由量的比較，進行帶分數的大小比較，並用 <math>&gt;</math>、<math>&lt;</math> 的符號表示兩數的大小關係。</p> <p>2. 由量的比較，進行帶分數與假分數的大小比較，並用 <math>&gt;</math>、<math>&lt;</math> 的符號表示兩數的大小關係。</p> <p><b>4-4 認識分數數線</b></p> <p>1. 透過操作報讀和標記分數在數線上。</p> <p>2. 在數線上做分數的比較。</p>	<p>紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量</p>	<p>【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p>

九	五、公里	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-4-9 長度：「公里」。生活實例之應用。含其他長度單位的換算與計算。	<p>1. 認識長度單位「公里」。</p> <p>2. 認識公里、公尺間的關係，並做化聚和比較。</p> <p>3. 能解決長度的合成與分解問題，並用直式計算。</p>	<p>5-1 認識公里</p> <p>1. 透過生活情境認識公里。</p> <p>2. 透過活動知道 1 公里是 1000 公尺。</p> <p>3. 在具體情境中，以公里為單位進行長度加減計算。</p> <p>5-2 長度的換算與比較</p> <p>1. 在具體情境中，進行公里與公尺兩階單位的複名數報讀。</p> <p>2. 在具體情境中，將幾公里幾公尺換算成幾公尺，幾公尺換算成幾公里幾公尺。</p> <p>3. 在具體情境中，進行長度比較，先比較公里數，若公里數相同則比較公尺。</p> <p>5-3 長度的計算</p> <p>1. 透過生活情境，進行以公里、公尺二階單位的複名數直式加法計算。</p> <p>2. 透過生活情境，進行以公里、公尺二階單位的複名數直式減法計算。</p>	<p>紙筆評量</p> <p>作業評量</p> <p>口頭評量</p> <p>習作評量</p> <p>實作評量</p>	<p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p>
---	------	--	--------------------------------------	--	--	---	---

十	學習加油讚(一)	<p>n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-3 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p> <p>s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。</p>	<p>N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30 萬 1200」與「21 萬 300」的加減法。</p> <p>N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。</p> <p>N-4-9 長度：「公里」。生活實例之應用。含其他長度單位的換算與計算。</p> <p>N-4-10 角度：「度」(同 S-4-1)。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。</p> <p>S-4-2 解題：旋轉角。以具體操作為主，並結合計算。以鐘面為模型討論從始邊轉到終邊所轉的角度。旋轉有兩個方向：「順時針」、「逆時針」、「平角」、「周角」。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能做公里、公尺間的化聚。</li> <li>2.能知道大數的讀、寫，並做減法計算。</li> <li>3.能解決旋轉角的問題。</li> <li>4.能用二位數乘以二位數解決問題。</li> <li>5.能用四位數除以三位數解決問題。</li> <li>6.能觀察被乘數與積的關係。</li> <li>7.運用乘法解決生活問題。</li> </ol>	<p>綜合與應用</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.解決公尺、公里的換算問題。</li> <li>2.寫出大數，圈出大數的讀法，以減法進行解題。</li> <li>3.用二位數乘以二位數解決生活問題。</li> <li>4.用四位數除以三位數解決生活問題。</li> </ol> <p>探索中學數學</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.由乘數固定，觀察被乘數變化與積的關係。</li> </ol> <p>看繪本學數學</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.《小乖愛吃高麗菜》-乘法和除法</li> </ol>	<p>紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量</p>	<p>【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>
---	----------	---	--	--	---	---	--

十一	六、除法	<p>n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。</p>	<p>N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。</p>	<p>1.能熟練四位數除以一位數的除法直式計算。</p> <p>2.能熟練除數是二位數的除法直式計算。</p>	<p><b>6-1 除以一位數</b></p> <p>1.在具體情境中，熟練四位數除以一位數，商是四位數的除法直式計算。</p> <p>2.在具體情境中，熟練四位數除以一位數，商是三位數的除法直式計算。</p> <p><b>6-2 除以二位數</b></p> <p>1.在具體情境中，熟練除數是整十的除法直式計算。</p> <p>2.利用估商進行除數是二位數的除法直式計算。</p> <p>3.透過生活情境，熟練除數是二位數的除法直式計算及應用。</p>	<p>紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量</p>	<p><b>【戶外教育】</b> 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p><b>【家庭教育】</b> 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p>
十二	六、除法	<p>n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。</p>	<p>N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。</p>	<p>1.能熟練三、四位數除以三位數的除法直式計算。</p> <p>2.理解被除數及除數末幾位是0的除法問題。</p>	<p><b>6-3 除以三位數</b></p> <p>1.在具體情境中，熟練除數是整百的除法直式計算。</p> <p>2.利用估商進行除數是三位數的除法直式計算。</p> <p><b>6-4 多個0的除法問題</b></p> <p>1.在具體情境中，將被除數及除數末幾位是0的除法問題，轉化為除數是一位數或二位數的問題。</p>	<p>紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量</p>	<p><b>【戶外教育】</b> 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p><b>【家庭教育】</b> 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p>

<p>十三</p>	<p>七、三角形與全等</p>	<p>s-II-2 認識平面圖形全等的意義。 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。</p>	<p>S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。 S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖。如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。</p>	<p>1.能進行三角形的分類與命名。 2.能做出指定的三角形。</p>	<p>7-1 三角形的分類 1.透過操作活動，以角進行分類，認識常見的三角形。 2.透過操作活動，以邊進行分類，認識常見的三角形。 3.由分類活動認識等腰直角三角形。  7-2 畫三角形 1.在百點卡或釘板上，做出指定的三角形。 2.運用直尺和三角板，畫出指定的三角形。</p>	<p>紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量</p>	<p>【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。</p>
<p>十四</p>	<p>七、三角形與全等</p>	<p>s-II-2 認識平面圖形全等的意義。 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。</p>	<p>S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。 S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖。如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。</p>	<p>1.認識全等的意義。</p>	<p>7-3 認識全等 1.透過具體操作，認識全等的意義。 2.透過具體操作，察覺全等圖形對應角相等、對應邊相等。</p>	<p>紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量</p>	<p>【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。</p>

<p>十五</p>	<p>八、兩步驟問題與併式</p>	<p>n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。</p>	<p>N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除，連除）。乘與除、連除之應用解題。備註：由於除法有等分除和包含除兩種類型，教學應注意題型的多元性。可和併式學習一起進行(R-4-1)。 R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。</p>	<p>1.能使用括號紀錄兩步驟併式計算的順序。 2.能解決生活情境中加、減兩步驟問題，並做併式紀錄。 3.能解決生活情境中加減與乘除混合兩步驟問題，並做併式紀錄。</p>	<p>8-1 加與減 1.在具體情境中，使用括號表示兩步驟併式計算時先算的部分。 2.在具體情境中，解決先加後減或先減後加的兩步驟問題，並做併式紀錄。  8-2 乘除與加減 1.在具體情境中，解決乘與加減的兩步驟問題，並做併式紀錄。 2.在具體情境中，解決除與加減的兩步驟問題，並做併式紀錄。</p>	<p>紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量</p>	<p>【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p>
<p>十六</p>	<p>八、兩步驟問題與併式</p>	<p>n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。</p>	<p>N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除，連除）。乘與除、連除之應用解題。備註：由於除法有等分除和包含除兩種類型，教學應注意題型的多元性。可和併式學習一起進行(R-4-1)。 R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。</p>	<p>1.能解決生活情境中乘、除兩步驟問題，並做併式紀錄。</p>	<p>8-3 乘與除 1.在具體情境中，解決連乘的兩步驟問題，並做併式紀錄。 2.在具體情境中，解決先乘再除與先除再乘的兩步驟問題，並做併式紀錄。 3.在具體情境中，解決連除的兩步驟問題，並做併式紀錄。</p>	<p>紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量</p>	<p>【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p>

<p>十七</p>	<p>九、二位小數</p>	<p>n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。</p>	<p>N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。</p>	<p>1. 認識二位小數。 2. 認識百分位並進行小數的化聚。</p>	<p>9-1 認識二位小數 1. 透過操作活動，進行二位小數的命名。 2. 透過操作活動，進行二位純小數的命名、說讀聽寫做。  9-2 認識百分位與小數化聚 1. 透過位值表，認識「百分位」位名。 2. 透過具體物，進行二位小數位值的化聚。</p>	<p>紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E2 認識不同的生活角色。 <b>【家庭教育】</b> 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p>
<p>十八</p>	<p>九、二位小數</p>	<p>n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。</p>	<p>N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。</p>	<p>1. 能比較二位小數的大小。 2. 能做二位小數的加法和減法。</p>	<p>9-3 長度與小數 1. 在具體情境中，以二位小數描述物件長為幾公尺。 2. 在具體情境中，進行二位小數的大小比較。  9-4 小數的加法與減法 1. 在具體情境中，解決兩位帶小數加兩位帶小數的情境問題。 2. 在具體情境中，解決兩位帶小數減兩位帶小數的情境問題。 3. 在具體情境中，解決整數減兩位帶小數的情境問題。</p>	<p>紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E2 認識不同的生活角色。 <b>【家庭教育】</b> 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p>

<p>十九</p>	<p>十、統計圖表</p>	<p>d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。</p>	<p>D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。</p>	<p>1.能報讀長條圖。 2.能製作長條圖。</p>	<p>10-1 報讀長條圖 1.在具體情境中，認識直立長條圖縱軸、橫軸、標題與各長條代表的意涵。 2.在具體情境中，報讀直立長條圖。 3.在具體情境中，認識並報讀橫式長條圖。 4.在具體情境中，報讀複雜的長條圖。</p> <p>10-2 製作長條圖 1.在具體情境中，將表格呈現的統計資料，繪製成長條圖。 2.在具體情境中，認識省略符號並繪製有省略符號的長條圖。</p>	<p>紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量</p>	<p><b>【能源教育】</b> 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。</p> <p><b>【科技教育】</b> 科 E2 了解動手實作的重要性。</p>
-----------	---------------	--	--	--------------------------------	---	---	--

<p>廿</p>	<p>十、統計圖表</p>	<p>d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。</p>	<p>D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。</p>	<p>1.能報讀折線圖。</p>	<p>10-3 報讀折線圖</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.在具體情境中，認識折線圖縱軸、橫軸、標題、各點與線段代表的意涵。</li> <li>2.在具體情境中，報讀有省略符號的折線圖。</li> <li>3.在具體情境中，認識複雜的折線圖並報讀。</li> </ol>	<p>紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量</p>	<p><b>【能源教育】</b> 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。</p> <p><b>【科技教育】</b> 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p>
----------	---------------	--	--	------------------	--	---	---

<p>廿一</p>	<p>學習加油讚(二)+ 數學園地</p>	<p>n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。</p> <p>n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。</p> <p>n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。</p> <p>n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。</p> <p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p> <p>s-II-2 認識平面圖形全等的意義。</p> <p>s-II-3 透過平面圖形</p>	<p>N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除，連除）。乘與除、連除之應用解題。備註：由於除法有等分除和包含除兩種類型，教學應注意題型的多元性。可和併式學習一起進行(R-4-1)。</p> <p>N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。</p> <p>N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。</p> <p>N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。</p> <p>N-4-9 長度：「公里」。生活實例之應用。含其他長度單位的換算與計算。</p> <p>S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的两圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。</p> <p>S-4-7 三角形：以邊與角的特</p>	<p>1.能做二位小數的加法和減法。</p> <p>2.能解決生活情境中加減與乘除混合兩步驟問題，並做併式紀錄。</p> <p>3.能熟練除數是二位數的除法直式計算。</p> <p>4.能報讀長條圖。</p> <p>5.能以公里為單位，探索世界地理環境及人類建設的各種長度。</p> <p>6.能以三角形全等進行分類，並進行創作。</p>	<p>綜合與應用</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.解決小數加減問題。</li> <li>2.用兩步驟併式解決問題。</li> <li>3.用假分數與帶分數比較，解決生活問題。</li> <li>4.解決長條圖問題。</li> </ol> <p>探索中學數學</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.由觀察及操作色紙對摺，發現對摺後是全等的直角三角形。</li> </ol> <p>看繪本學數學</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.《大角家族的聚會》-長條圖與折線圖</li> </ol> <p>世界最長的距離</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.以公里及個別物為長度單位，認識臺灣國土地度及河流長度。</li> <li>2.以公里及個別物為長度單位，認識世界上最長的山脈、公路、鐵路和河流。</li> </ol> <p>動腦玩創意</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.用色紙剪出不同大小的三角形，並進行分類。</li> <li>2.先思考要拼排的物品需要哪些三角形，並進行實作與分享。</li> <li>3.先思考要拼排的動物需要哪些三角形，並進行實作與分享。</li> </ol>	<p>紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>
-----------	---------------------------	--	---	---	--	---	---

		<p>的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。</p> <p>r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。</p>	<p>徵認識特殊三角形並能作圖。如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。</p> <p>R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。</p>				
--	--	---	--	--	--	--	--

## 臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度四年級第二學期 數學領域 課程計畫 (部定課程)

編寫者：四年級團隊

- 一、實施時間：自 115 年 2 月 23 日至 115 年 6 月 30 日
- 二、學習節數：每週 4 節，共 80 節 (下學期以 20 週計算)
- 三、使用教科書版本：翰林數學第 7 冊
- 四、課程內涵：

	總綱	<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識	<input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作	<input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解
核心素養	領綱	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。</p> <p>數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>		

		數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。
課程目標		<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能用無條件進入法、無條件捨去法和四捨五入法取概數到指定位數，並做計算。</li> <li>2.能理解有括號的先算、先乘除後加減、由左而右計算的運算規則，並用併式解決兩步驟問題。</li> <li>3.認識垂直、平行，並做出垂直線、平行線，認識菱形、平行四邊形與梯形的特性。</li> <li>4.能做真分數、假分數、帶分數的同分母分數加減，及分數的整數倍與其應用。</li> <li>5.能用公式求正方形和長方形的面積，認識平方公尺並與平方公分做換算，能算出複合圖形的面積。</li> <li>6.能解決一、二位小數的整數倍問題。</li> <li>7.認識立方公分，並知道堆疊形體的體積。</li> <li>8.認識等值分數，能做簡單的異分母分數比較及加減，並在數線上標示出分數和小數。</li> <li>9.認識 12 時制和 24 時制並做換算，能做日與時、時與分、分與秒的換算及時間複名數加減直式計算。</li> <li>10.能觀察日常生活與數字相關的規律，觀察奇偶數的規律，觀察圖形排列的規律。</li> </ol>

### 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				

一   二	一、概數	n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。 n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。	N-4-4 解題：對大數取概數。具體生活情境。四捨五入法、無條件進入、無條件捨去。含運用概數做估算。近似符號「 $\approx$ 」的使用。 N-4-4 解題：對大數取概數。具體生活情境。四捨五入法、無條件進入、無條件捨去。含運用概數做估算。近似符號「 $\approx$ 」的使用。	1.認識概數的意義。 2.知道用「 $\approx$ 」表示概數。 3.認識「無條件捨去法」取概數，及其合理性。 4.認識「無條件進入法」取概數，及其合理性。 5.認識「四捨五入法」，能用「四捨五入法」取概數到指定位數。 6.能用概數做加減、乘除的運算。	<b>1-1 生活中的概數</b> 1.透過生活情境，理解概數的意義。 2.知道生活中使用概數的情境。 <b>1-2 無條件捨去法</b> 1.透過生活情境，用「無條件捨去法」取概數到千位、百位。 2.透過生活情境，用「無條件捨去法」取概數與解題。 <b>1-3 無條件進入法</b> 1.透過生活情境，理解「無條件進入法」取概數的意義及合理性。 2.透過生活情境，用「無條件進入法」取概數與解題。 <b>1-4 四捨五入法</b> 1.透過生活情境，用「比較接近整千」、「比較接近整百」的方法找出概數。 2.透過生活情境，應用「四捨五入法」取概數到萬位、十萬位，用「 $\approx$ 」表示概數。  <b>1-5 概數的應用</b> 1.透過生活情境，判斷用無條件捨去法或無條件進入法，取概數再記錄。 2.應用「四捨五入法」、「無條件捨去法」、「無條件進入法」的方法取概數後，再做整數的加減計算。 3.應用「四捨五入法」取概數後再做整數的乘法或除法計算。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<b>【國際教育】</b> 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。 <b>【家庭教育】</b> 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。
三	二、四則運算	n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 r-II-3 理解兩步驟	N-4-3 解題：兩步驟應用問題(乘除、連除)。乘與除、連除之應用解題。備註：由於除法	1.能用併式紀錄兩步驟問題，並逐次減項計算答案。 2.知道括號先算的運算約定。 3.知道先乘除後加減的運算	<b>2-1 列式與逐步求解</b> 1.用併式記錄兩步驟問題，並使用括號表示先算的部分。 2.用逐次減項的方式，解決兩	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量	<b>【海洋教育】</b> 海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。

		問題的併式計算與四則混合計算之約定。 r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。	有等分除和包含除兩種類型，教學應注意題型的多元性。可和併式學習一起進行(R-4-1)。 R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定(由左往右算、先乘除後加減、括號先算)。學習逐次減項計算。 R-4-2 四則計算規律(I)：兩步驟計算規則。加減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算中運用數的運算性質。	約定。	步驟併式的計算。 <b>2-2 先乘除後加減</b> 1.運用先乘後加減的運算約定，解決兩步驟併式的四則混合計算問題。 2.運用先除後加減的運算約定，解決兩步驟併式的四則混合計算問題。	實作評量	<b>【家庭教育】</b> 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。
四	二、四則運算	n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。 r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。	N-4-3 解題：兩步驟應用問題(乘除、連除)。乘與除、連除之應用解題。備註：由於除法有等分除和包含除兩種類型，教學應注意題型的多元性。可和併式學習一起進行(R-4-1)。 R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定(由左往右算、先乘除後加減、括號先算)。學習逐次減項計算。 R-4-2 四則計算規律(I)：兩步驟計算規則。加減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算中運用數的運算性質。	1.能運用整數四則運算的約定，解決生活情境中兩步驟併式的四則混合計算問題。 2.理解四則運算的性質，並用以簡化計算。	<b>2-3 由左而右算</b> 1.運用由左而右算的運算約定，解決兩步驟併式的四則混合計算問題。 <b>2-4 四則運算的性質</b> 1.運用括號先算、先乘除後加減、由左而右算的運算順序約定，解決四則混合計算。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<b>【海洋教育】</b> 海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。 <b>【家庭教育】</b> 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。

五	三、垂直、平行與四邊形	s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-4-5 垂直與平行：以具體操作為主。直角是 90 度。直角常用記號。垂直於一線的兩線相互平行。平行線間距離處處相等。作垂直線；作平行線。 S-4-8 四邊形：以邊與角的特徵(含平行)認識特殊四邊形並能作圖。如正方形、長方形、平行四邊形、菱形、梯形。	1.認識垂直，能做出垂直線。 2.認識平行，能做出平行線。	<b>3-1 認識垂直與做出垂直線</b> 1.認識生活中的垂直現象。 2.透過操作活動，理解垂直的意義。 3.操作工具檢查兩條直線是否垂直。 4.用直尺和三角板做出垂直線。  <b>3-2 認識平行與做出平行線</b> 1.認識生活中的平行現象。 2.透過操作活動，理解平行的意義。 3.操作工具檢查兩條直線是否平行。 4.用直尺和三角板做出平行線。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<b>【環境教育】</b> 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 <b>【科技教育】</b> 科 E2 了解動手實作的重要性。
六	三、垂直、平行與四邊形	s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-4-5 垂直與平行：以具體操作為主。直角是 90 度。直角常用記號。垂直於一線的兩線相互平行。平行線間距離處處相等。作垂直線；作平行線。 S-4-8 四邊形：以邊與角的特徵(含平行)認識特殊四邊形並能作圖。如正方形、長方形、平行四邊形、菱形、梯形。	1.認識特殊四邊形。 2.能做出四邊形。	<b>3-3 認識四邊形家族</b> 1.進行四角形的分類與命名，認識常見的四邊形。 2.做出指定的四邊形。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<b>【環境教育】</b> 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 <b>【科技教育】</b> 科 E2 了解動手實作的重要性。
七	四、分數(一)	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學(包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入)。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。	1.能解決同分母分數的加法問題。 2.能解決同分母分數的減法問題。 3.能解決同分母分數的整數倍問題。	<b>4-1 同分母分數的加減法</b> 1.在具體情境中，解決 2 個假分數相加的問題。 2.在具體情境中，解決假分數減去真分數的問題。 3.在具體情境中，解決 2 個帶分數相加或相減的問題。  <b>4-2 分數的整數倍</b> 1.在具體情境中，解決被乘數	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<b>【環境教育】</b> 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 <b>【家庭教育】</b> 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。

					<p>是真分數，乘數是整數的乘法問題。</p> <p>2.在具體情境中，解決被乘數是假分數，乘數是整數的乘法問題。</p> <p>3. 在具體情境中，解決被乘數是帶分數，乘數是整數的乘法問題。</p>		
八	五、形體的大小	<p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p>	<p>N-4-12 體積與「立方公分」：以具體操作為主。體積認識基於1立方公分之正方體。</p> <p>S-4-4 體積：以具體操作為主。在活動中認識體積的意義與比較。認識1立方公分之正方體，能理解並計數正方體堆疊的體積。</p>	<p>1.認識體積與大小比較。</p> <p>2.認識體積單位「立方公分」。</p> <p>3.能以一立方公分為單位進行體積的實測與點數。</p>	<p><b>7-1 認識體積</b></p> <p>1.透過具體活動，認識體積。</p> <p>2.透過具體活動，進行體積的直接比較。</p> <p>3.透過具體活動，促進保留概念。</p> <p>4.用相同的簡單形體，做無空隙的立體堆疊。</p> <p><b>7-2 認識立方公分</b></p> <p>1.透過積木認識一立方公分。</p> <p>2.以1立方公分為單位，做體積的點數及比較。</p> <p>3.透過操作活動，知道體積的等積異形。</p> <p><b>7-3 體積有多大</b></p> <p>1.透過分層點數的方式，計算出正方體的體積。</p> <p>2.透過具體操作，點數不規則形體的體積。</p> <p>3.看視圖點數積木，並算出形體的體積。</p>	<p>紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量</p>	<p><b>【資訊教育】</b> 資 E1 認識常見的資訊系統。</p> <p><b>【科技教育】</b> 科 E2 了解動手實作的重要性。</p>
九	學習加油讚 (一)	<p>n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。</p> <p>n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。</p> <p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測</p>	<p>N-4-3 解題：兩步驟應用問題(乘除、連除)。乘與除、連除之應用解題。備註：由於除法有等分除和包含除兩種類型，教學應注意題型的多元性。可和併式學習一起進行(R-4-1)。</p>	<p>1.能用四則運算解決問題。</p> <p>2.能用長方形面積公式算出長方形面積。</p> <p>3.能用四捨五入法先取概數再計算。</p> <p>4.能用分數減法解決問題。</p> <p>5.能知道無縫拼接方法及拼出的圖形。</p> <p>6.知道周長和面積的關係。</p>	<p><b>綜合與應用</b></p> <p>1.用一個算式解決先加再乘的問題。</p> <p>2.用長方形面積公式解決長方形面積問題。</p> <p>3.用四捨五入法先取概數再計算，解決生活問題。</p> <p>4.用分數減法解決生活問題。</p>	<p>紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量</p>	<p><b>【科技教育】</b> 科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱</p>

		<p>能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p> <p>s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。</p> <p>s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。</p> <p>r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。</p> <p>r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。</p>	<p>N-4-4 解題：對大數取概數。具體生活情境。四捨五入法、無條件進入、無條件捨去。含運用概數做估算。近似符號「<math>\approx</math>」的使用。</p> <p>N-4-11 面積：「平方公尺」。實測、量感、估測與計算。</p> <p>S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。</p> <p>S-4-5 垂直與平行：以具體操作為主。直角是90度。直角常用記號。垂直於一線的兩線相互平行。平行線間距離處處相等。作垂直線；作平行線。</p> <p>S-4-8 四邊形：以邊與角的特徵(含平行)認識特殊四邊形並能作圖。如正方形、長方形、平行四邊形、菱形、梯形。</p> <p>R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定(由左往右算、先乘除後加減、括號先算)。學習逐次減項計算。</p> <p>R-4-2 四則計算規律(I)：兩步驟計算規則。加減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算中運用數的</p>		<p><b>探索中學數學</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.觀察七角板中，每一個圖形的構成要素，並說出該圖形的正確名稱。</li> <li>2.能利用三角板拼出指定圖形。</li> </ol> <p><b>看繪本學數學</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.《奶奶的禮物》-周長和面積</li> </ol>		<p>讀策略。</p>
--	--	---	---	--	---	--	-------------

			運算性質。				
十	六、小數乘法	n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。	N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。	1.能解決乘以一位數的小數乘法問題。 2.能解決一位小數乘以整數的乘法問題。 3.能解決二位小數乘以整數的乘法問題。	<b>6-1 乘數是一位數</b> 1.透過連續量情境，解決一位小數乘以一位整數的問題。 2.透過連續量情境，解決二位小數乘以一位整數的問題。  <b>6-2 一位小數乘以整數</b> 1.透過生活情境，解決一位小數乘以二位整數的問題。 2.透過生活情境，解決一位小數乘以三位整數的問題。  <b>6-3 二位小數乘以整數</b> 1.透過生活情境，解決二位小數乘以二位整數的問題。 2.透過生活情境，解決二位小數乘以三位整數的問題。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<b>【資訊教育】</b> 資 E1 認識常見的資訊系統。 <b>【家庭教育】</b> 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。
十一	七、周長與面積	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。	N-4-11 面積：「平方公尺」。實測、量感、估測與計算。 S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。	1.理解長方形和正方形的周長公式。 2.理解長方形和正方形的面積公式。 3.理解長方形的周長和面積的關係。	<b>5-1 長方形與正方形的周長</b> 1.透過操作，認識長方形周長公式。 2.用長方形周長公式算出長方形周長。 3.透過操作，認識正方形周長公式。 4.用正方形周長公式算出正方形周長。  <b>5-2 長方形與正方形的面積</b> 1.透過操作，認識長方形面積公式。 2.用長方形面積公式算出長方形面積。 3.透過操作，認識正方形面積公式。 4.用正方形面積公式算出正方形面積。  <b>5-3 周長與面積</b> 1.由周長的長度，計算正方形	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E2 認識不同的生活角色。 <b>【科技教育】</b> 科 E2 了解動手實作的重要性。

					<p>的邊長</p> <p>2.由周長的長度，計算長方形長寬和。</p> <p>3.透過操作，知道面積相同的長方形，周長不一定相同。</p> <p>4.透過操作，知道周長相同的長方形，面積不一定相同。</p>		
十二	七、周長與面積	<p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p> <p>s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。</p>	<p>N-4-11 面積：「平方公尺」。實測、量感、估測與計算。</p> <p>S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。</p>	<p>1.能認識 1 平方公尺，並以平方公尺為單位進行實測與估測及培養量感。</p> <p>2.能知道平方公分與平方公尺的關係並作相關的計算。</p> <p>3.能計算簡單複合圖形的面積。</p>	<p><b>5-4 平方公尺與平方公分</b></p> <p>1.透過活動，認識 1 平方公尺。</p> <p>2.以 1 平方公尺為單位，估測面積，計算並表示面積。</p> <p>3.透過操作，知道 1 平方公尺 = 10000 平方公分。</p> <p>4.運用 1 平方公尺 = 10000 平方公分的關係進行解題。</p> <p><b>5-5 簡單複合圖形的面積</b></p> <p>1.運用全部面積減去鏤空的方法，算出複合圖形的面積。</p> <p>2.運用切割或拼補的方法，算出複合圖形的面積。</p>	<p>紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E2 認識不同的生活角色。</p> <p><b>【科技教育】</b> 科 E2 了解動手實作的重要性。</p>
十三	八、分數 (二)	<p>n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。</p> <p>n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。</p>	<p>N-4-6 等值分數：由操作活動中理解等值分數的意義。簡單異分母分數的比較、加、減的意義。簡單分數與小數的互換。</p> <p>N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。</p>	<p>1.認識單位內容物為多個個物的分數表徵及內容物數量。</p> <p>2.能在操作活動中理解等值分數。</p> <p>3.能進行簡單異分母分數的大小比較。</p>	<p><b>8-1 等值分數</b></p> <p>1.透過具體情境，用單位分數量詞描述「等分後內容物為多個個物」的分數。</p> <p>2.依照分數數詞進行等分割活動，找出對應的內容物數量。</p> <p>3.透過觀察不同分數數詞對應之內容物數量相同，認識等值分數。</p> <p>4.透過操作相同內容物數量的不同分數表徵，認識等值分數。</p> <p><b>8-2 簡單異分母分數的比較</b></p> <p>1.在具體情境中，進行簡單異分母分數的大小比較。</p>	<p>紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量</p>	<p><b>【戶外教育】</b> 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p><b>【家庭教育】</b> 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p><b>【科技教育】</b> 科 E2 了解動手實作的重要性。</p>

十四	八、分數 (二)	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	N-4-6 等值分數：由操作活動中理解等值分數的意義。簡單異分母分數的比較、加、減的意義。簡單分數與小數的互換。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。	1.能進行簡單異分母分數加減計算。 2.能進行簡單分數與小數的互換，並標記在數線上，以及進行比較。	<b>8-3 簡單異分母分數的加減</b> 1.在具體情境中，進行簡單異分母分數的加法計算。 2.在具體情境中，進行簡單異分母分數的減法計算。  <b>8-4 分數與小數</b> 1.將分母為 2、5、10 的分數標記於分數數線或小數數線上。 2.在數線上進行分數、小數的大小比較。 3.進行簡單分數與小數互換。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<b>【戶外教育】</b> 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 <b>【家庭教育】</b> 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 <b>【科技教育】</b> 科 E2 了解動手實作的重要性。
十五	九、時間的計算	n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。	N-4-13 解題：日常生活的時間加減問題。跨時、跨午、跨日、24 小時制。含時間單位換算。	1.透過一日的時間線段圖，瞭解 12 時制與 24 時制的關係並做轉換。 2.能理解「日與時」、「時與分」、「分與秒」的關係並做化聚。	<b>9-1 12 時制與 24 時制</b> 1.在具體情境中，做任意時刻 12 時制與 24 時制間表示法的轉換。 2.在一日的時間線段圖上，指出指定 12 時制或 24 時制表示時刻的位置。  <b>9-2 日、小時的換算與計算</b> 1.在具體情境中，理解 1 日 = 24 時。 2.在具體情境中，做日和時的整數換算。 3.在具體情境中，做「日和時」兩階單位的時間量的比較與直式加、減計算。  <b>9-3 小時、分鐘、秒的換算與計算</b> 1.在具體情境中，做時和分、分和秒的整數化聚。 2.在具體情境中，做「時和分」、「分和秒」兩階單位的時間量比較與直式加、減計算。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<b>【安全教育】</b> 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 <b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
十六	九、時間的計算	n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。	N-4-13 解題：日常生活的時間加減問題。跨時、跨午、跨日、24	1.能解決生活中時間量的加、減問題。(含進、退位) 2.能理解題意，解決生活中常	<b>9-4 跨午的時間計算</b> 1.在具體情境中，解決某時刻在多少時間量之後是什麼時	紙筆評量 作業評量 口頭評量	<b>【安全教育】</b> 安 E5 了解日常生活危害安全的事

		題。	小時制。含時間單位換算。	見的時間和時刻的加、減問題。	刻的跨午問題。 2.在具體情境中,解決某時刻在多少時間量之前是什麼時刻的跨午問題。  <b>9-5 跨日的時間計算</b> 1.在具體情境中,解決某時刻在多少時間量之後是什麼時刻的跨日問題。 2.在具體情境中,解決某時刻在多少時間量之前是什麼時刻的跨日問題。	習作評量 實作評量	件。 <b>【環境教育】</b> 環E1 參與戶外學習與自然體驗,覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
十七	十、規律	r-II-2 認識一維及二維之數量模式,並能說明與簡單推理。	R-4-4 數量模式與推理(II):以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理,如二維數字圖之推理。奇數與偶數,及其加、減、乘模式。	1.利用已知的數,找出並推論數的規律。 2.利用圖形拼排,了解奇偶數相加減後的規律。	<b>10-1 數的規律</b> 1.在具體情境中,察覺二維數字表格模式的變化並做說明。  <b>10-2 奇偶數的規律</b> 1.在具體情境及操作活動中,察覺奇數、偶數的加、減模式並做說明。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<b>【原住民族教育】</b> 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 <b>【科技教育】</b> 科E2 了解動手實作的重要性。
十八	十、規律	r-II-2 認識一維及二維之數量模式,並能說明與簡單推理。	R-4-4 數量模式與推理(II):以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理,如二維數字圖之推理。奇數與偶數,及其加、減、乘模式。	1.觀察圖形的拼排,推論圖形的排列規律。	<b>10-3 圖案的規律</b> 1.透過操作活動,察覺二維圖形模式的變化並做說明。 2.透過操作活動,由察覺的模式進行下一項的推理。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<b>【原住民族教育】</b> 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 <b>【科技教育】</b> 科E2 了解動手實作的重要性。
十九	學習加油讚(二)	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義,並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-II-7 理解小數的意義與位值結構,並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 n-II-8 能在數線標	N-4-6 等值分數:由操作活動中理解等值分數的意義。簡單異分母分數的比較、加、減的意義。簡單分數與小數的互換。 N-4-7 二位小數:位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。	1.能解決小數乘法兩步驟問題。 2.能解決時間加法問題。 3.能解決跨日的時間加減問題。 4.能點數並算出不規則形體的體積。 5.能解決簡單異分母的加減問題。 6.能察覺圖形的規律。	<b>綜合與應用</b> 1.用小數乘法兩步驟解決生活中的問題。 2.用起始時刻加時間量算出到達時刻。 3.用時間加法和減法,解決跨日的時間問題。 4.運用等值分數進行簡單異分母分數的加減。 5.從生活情境,察覺圖形的規律。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<b>【科技教育】</b> 科E2 了解動手實作的重要性。 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

		<p>示整數、分數、小數並做比較與加減,理解整數、分數、小數都是數。</p> <p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算,培養量感與估測能力,並能做計算和應用解題。認識體積。</p> <p>n-II-10 理解時間的加減運算,並應用於日常的時間加減問題。</p> <p>r-II-2 認識一維及二維之數量模式,並能說明與簡單推理。</p>	<p>N-4-8 數線與分數、小數:連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算,建立整數、分數、小數一體的認識。</p> <p>N-4-12 體積與「立方公分»:以具體操作為主。體積認識基於1立方公分之正方體。</p> <p>N-4-13 解題:日常生活的時間加減問題。跨時、跨午、跨日、24小時制。含時間單位換算。</p> <p>S-4-4 體積:以具體操作為主。在活動中認識體積的意義與比較。認識1立方公分之正方體,能理解並計數正方體堆疊的體積。</p> <p>R-4-4 數量模式與推理(II):以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理,如二維數字圖之推理。奇數與偶數,及其加、減、乘模式。</p>		<p><b>探索中學數學</b></p> <p>1.觀察圖形無縫拼接的變化。 2.將圖形無縫拼排。</p> <p><b>看繪本學數學</b></p> <p>1.《音樂音符與節奏餅乾》-等值分數</p>		
廿	數學園地	<p>n-II-10 理解時間的加減運算,並應用於日常的時間加減問題。</p> <p>r-II-2 認識一維及二維之數量模式,並能說明與簡單推理。</p>	<p>n-II-10 理解時間的加減運算,並應用於日常的時間加減問題。</p> <p>R-4-4 數量模式與推理(II):以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理,如二維數字圖之推理。奇數與偶數,及其加、減、乘模式。</p>	<p>1.能以年、日、小時、分鐘為單位,認識相關的時間單位。 2.能找出圖案的規律。</p>	<p><b>星球的運行</b></p> <p>1.以年、天、小時、分鐘為單位,知道太陽系八大行星公轉一周和自轉一周的時間。 2.以公里及個別物為長度單位,認識世界上最長的山脈、公路、鐵路和河流。</p> <p><b>規律圖案的美</b></p> <p>1.用色紙剪出不同大小的三角形,並進行分類。</p>	<p>口頭評量 實作評量</p>	<p><b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗,覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p><b>【國際教育】</b> 國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p><b>【科技教育】</b> 科 E2 了解動手實作的重要性</p>

					<p>2.先思考要拼排的物品需要哪些三角形，並進行實作與分享。</p> <p>3.先思考要拼排的動物需要哪些三角形，並進行實作與分享。</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

## 臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度四年級第一學期 社會領域 課程計畫 (部定課程)

編寫者：四年級團隊

- 一、實施時間：自 114 年 9 月 1 日至 115 年 1 月 20 日
- 二、學習節數：每週 3 節，共 63 節(上學期以 21 週計算)
- 三、使用教科書版本：翰林社會第 3 冊
- 四、課程內涵：

核心素養	總綱	<input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識	<input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作	<input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解
	領綱	<p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p>		
課程目標		<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能了解地圖的多樣功能、以及標示的圖例和方位。</li> <li>2.能分辨家鄉地形景觀的特色，家鄉發展可能會受到地形與氣候的影響。</li> <li>3.能了解自然及人文環境影響人口數量的變化，人口年齡組成的變化影響社會的情況，及關懷高齡人口。</li> <li>4.感受與欣賞各族群不同文化的特色，了解不同文化的生命禮俗。</li> <li>5.理解不同文化存在，彼此之間包容、尊重，從交流中獲得新的合作和創新。</li> <li>6.能實際探究已得知的家鄉故事，利用所學的知識技能，進行更深刻的訪問，獲得更多家鄉的歷史故事。</li> </ol>		

## 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
一、二	第一單元家鄉的地圖與運用第1課閱讀生活中的地圖	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用,和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	1.了解地圖的類型,並依需求選擇合適的地圖。 2.解釋地圖中的圖名、圖例、方向標、比例尺與空間的關係,以及在生活上的應用。	1.第一單元第一課活動一:選擇合適的地圖 2.第一單元第一課活動二:讀懂地圖的資訊	平時上課表現 口頭評量	<b>【科技教育】</b> 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
三	第一單元家鄉的地圖與運用第2課善用地圖好生活	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。	Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	4.分辨生活中常見的行政區域圖、交通路線圖,理解地圖描繪的生活空間及其意義。 5.能在實際生活中使用地圖。	1.第一單元第二課活動二:規畫我的交通路線 2.第一單元第二課活動三:拿著地圖去旅行 <b>【交通安全】</b> 主題:交通知能與科技運用 了解各種交通標誌、標線、號誌	平時上課表現 口頭評量	<b>【科技教育】</b> 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 <b>【交通安全】</b>
四	第二單元家鄉的地形與氣第1課高低起伏的地形	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用,和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展,經濟的發展也會改變自然環境。	1.說明家鄉的地形與居民的生活方式及空間利用的關係。 2.關注家鄉的土地利用受到地形、氣候的影響。3.表達對家鄉特色的關懷,並理解家鄉經濟的發展也會改變自然環境的影響。	1.第二單元第一課活動一:地形知多少 2.第二單元第一課活動二:家鄉土地利用調查員 <b>【全民國防教育】</b> 主題:災害防救的準備 了解急救包及防災器材項目及檢查。	平時上課表現 口頭評量 實作評量	<b>【全民國防教育】</b>

		2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。					
五	第二單元家鄉的地形與氣候第 2 課千變萬化的氣候	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。	4.舉例說明家鄉的氣候與居民的生活方式及空間利用的關係。 5.表達對家鄉特色的關懷，並理解家鄉經濟的發展也會改變自然環境的影響。	1.第二單元第二課活動一：氣候與生活 【環境教育】 主題：氣候變遷 透過影片欣賞，覺知氣候變遷的生活影響，了解氣候對大家生活的影響。 2.第二單元第二課活動二：數據會說話 3.第二單元第二課活動三：家鄉特產觀察員	平時上課表現 口頭評量 實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。
六	第三單元家鄉的人口與生活第 1 課家鄉的人口組成	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	1.分辨自然及人文環境會影響人口的變化。	1.第三單元第一課活動一：人口的分布 2.第三單元第一課活動二：人口數量的變化	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。
七	第三單元家鄉的人口與生活第 1 課家鄉的人口	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。	Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 Ca-II-2 人口分布與自	2.說明人口年齡組成的變化及其對社會的影響。	1.第三單元第一課活動三：人口年齡的組成 2.第三單元第二課活動一：多子多孫多福氣	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

	組成 第 2 課人口 變化與發展	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	然、人文環境的變遷相互影響。				人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。
八	第三單元家鄉的人口與生活 第 2 課人口 變化與發展	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	Aa-II-2 不同群體（例如：年齡、性別、族群、階層、職業、區域及身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。	3.探究少子化的成因及其對社會的影響。 年人及理解政府與民間組織因應的策略。	1.第三單元第二課活動二：少子化的影響 2.第三單元第二課活動三：高齡社會的因應	口頭評量 實作評量 習作評量	<b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。
九	第四單元家鄉的多元文化 第 1 課家鄉的飲食文化	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝	1.覺察生活中不同族群的飲食文化各具特色。 2.探究不同文化接觸可能對飲食產生的改變。	1.第四單元第一課活動一：飲食文化面面觀 2.第四單元第一課活動二：飲食文化的融合與創新	平時上課表現 口頭評量 習作評量	<b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

		人產生偏見。	突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。				
十	第四單元家鄉的多元文化 第 2 課家鄉的多元服飾	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	3.欣賞各族群的服飾特色並說明穿戴傳統服飾的場合。4.討論各族群的服飾隨著時代變遷的傳承與創新發展。	1.第五單元第二課活動一：不同族群的特色服飾 2.第五單元第一課活動二：服飾文化的傳承與創新	平時上課表現 口頭評量 習作評量	<b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十一	第四單元家鄉的多元文化 第 3 課家鄉的多元語言與命名	2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。	Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。	5.聆聽不同族群的語言並學會尊重與合適的溝通。 6.認識自己與各族群命名方式並尊重命名的文化。	1.第五單元第三課活動一：生活中的不同語言 2.第五單元第三課活動二：不同的命名方式	平時上課表現 口頭評量 習作評量	<b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十二	第五單元家鄉的節慶與禮俗第 1 課家鄉的傳統節慶	2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。	Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	1.體認傳統節慶活動對人們生活的影響。	1.第五單元第一課活動一：我們的新年 2.第五單元第一課活動二：漢人的傳統節慶	口頭評量 實作評量 習作評量	<b>【多元文化教育】</b> 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。

							多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
十三	第五單元家鄉的節慶與禮俗 第 1 課家鄉的傳統節慶 第 2 課家鄉的現代節日	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	2.認識原住民族各族群的傳統祭典及其意涵。 3.感受與欣賞各族群不同文化的特色。	1.第五單元第一課活動三：原住民族的傳統祭典 2.第五單元第二課活動一：來自遠方的節日	口頭評量 實作評量 習作評量	【 <b>原住民族教育</b> 】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。
十四	第五單元家鄉的節慶與禮俗第 2 課家鄉的現代節日	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	4.了解現代節日制定的意義。	1.第五單元第二課活動二：國家的特殊節日	口頭評量 實作評量 習作評量	【 <b>多元文化教育</b> 】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
十五	第五單元家鄉的節慶與禮俗	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。	Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	5.察覺社會變遷下形成的地方特色節慶。	1.第五單元第二課活動四：地方特色節慶	口頭評量 實作評量 習作評量	【 <b>原住民族教育</b> 】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化

	第 2 課家鄉的現代節日	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。					經驗。
十六	第五單元家鄉的節慶與禮俗 第 3 課家鄉的生命禮俗	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	6.認識漢人及原住民族的生命禮俗。 7.感受與欣賞各族群不同婚嫁禮俗的特色。	1.第五單元第三課活動一：生命禮俗：從新生到成年 2.第五單元第三課活動二：地方特色節慶	口頭評量 實作評量 習作評量	<b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 <b>【原住民族教育】</b> 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。
十七	第六單元家鄉故事導覽員	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	1.關注居住地方的環境與社會事物的變化。	1.第六單元活動一：我所知道的家鄉故事—感受	口頭評量 實作評量 習作評量	<b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端

							氣候的現象。
十八	第六單元家鄉故事導覽員	3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	1.透過資料查詢、訪問與實察，蒐集居住地方不同時代人物、事件與文物古蹟的歷史變遷。	1.第六單元活動二：蒐集資料與說明感受—感受	口頭評量 實作評量 習作評量	
十九	第六單元家鄉故事導覽員	3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	3.整理有關居住地方的各種資料，製作成地圖與圖表，並說明環境因為社會經濟發展而改變。	1.第六單元活動三：整理分析—想像	口頭評量 實作評量 習作評量	
二十	第六單元家鄉故事導覽員	3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	1.整理有關居住地方的各種資料，製作成地圖與圖表，並說明環境因為社會經濟發展而改變。	1.第六單元活動四：將故事種在地圖上—實踐	口頭評量 實作評量 習作評量	
廿一	第六單元家鄉故事導覽員	3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	1.整理有關居住地方的各種資料，製作成地圖與圖表，並說明環境因為社會經濟發展而改變。	1.第六單元活動四：故事地圖導覽員—分享	口頭評量 實作評量 習作評量	

臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度四年級第二學期 社會領域 課程計畫 (部定課程)

編寫者：四年級團隊

- 一、實施時間：自 115 年 2 月 23 日至 115 年 6 月 30 日
- 二、學習節數：每週 3 節，共 60 節 (下學期以 20 週計算)
- 三、使用教科書版本：翰林社會第 4 冊
- 四、課程內涵：

核心素養	總綱	<input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識	<input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作	<input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解
	領綱	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。		

課程目標	<p>1.理解水資源對居民生活及經濟活動的重要性，珍視自己對環境的影響力。</p> <p>2.理解先民如何運用山林、漁業資源及近年來臺灣山林、漁業資源發展面臨的轉變與困境。</p> <p>3.了解農事活動的轉變及關心食物來源，選擇有農產品標章認證的食品，兼具友善環境與共同維護食品安全。</p> <p>4.藉由認識、探訪古蹟與文物，知曉家鄉歷史變遷、古蹟與文物的特色及價值，體會文化資產保存與傳承的重要性。</p> <p>5.理解農村、漁村、山村及部落隨著社會與經濟發展產生的改變及對環境產生的影響，體認都市發展面臨的問題，學習尊重不同意見的看法，培養對居住地的關懷。</p> <p>6.關注居住地方的自然、人文特色，及其影響家鄉居民的生活方式。</p>
------	---

## 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
一、二	第一單元家鄉的水資源 第一課人們善用水資源	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。	1.說明早期水資源對居民生活及經濟活動的重要性。 2.理解社會發展對今日水資源需求增加的影響。	第一單元第一課活動一：早期用水方式 第一單元第一課活動二：早期河川運輸 第一單元第一課活動三：用水持續增加	口頭報告、作業評量	【環境教育】 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。
三	第一單元家鄉的水資源 第二課開發	3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	1.認識政府開發各種水資源的方式。 2.澄清及珍視自己對環境的影響力，具備改變生活方式	第一單元第二課活動一：開發各種水資源 第一單元第二課活動二：水的回收再利用	小組報告、作業評量	【環境教育】 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭

	與節約用水	2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。		的態度。 3.在生活中節約使用水資源。	第一單元第二課活動三：節約使用水資源		的問題。
四	第二單元家鄉的山與海  第一課山林資源開發與轉變	1a-II-3 說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	1.了解山林資源的開發及其對環境的影響。 2.認識百年林場的發展歷史及其對地方經濟和環境的影響。	第二單元第一課活動一：原住民族與山林共存 第二單元第一課活動二：山林資源的開發 第二單元第一課活動三：百年林場的發展	小組報告、 作品評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。
五	第二單元家鄉的山與海  第一課山林資源開發與轉變	1a-II-3 說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	1.探討如何守護山林資源，並提出具體的保護行動。	第二單元第一課活動四：現代山林的發展與守護	口頭報告、 作業評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。
六	第二單元家鄉的山與海  第二課漁業發展與保護	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	1.認識臺灣早期近海漁業和現代化漁業的發展歷程。	第二單元第二課活動一：早期的近海漁業 第二單元第二課活動二：現代化漁業發展	小組報告、 作品評量	【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 海 E13 認識生活中常見的水產品。 海 E15 認識家鄉常

							見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。
七	第二單元家鄉的山與海 第二課漁業發展與保護	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	1.探討漁村的困境與轉型，以及如何透過選擇海鮮來保護海洋資源。 2.理解保護海洋資源的重要性及其對生態的影響。	第二單元第二課活動三：漁村困境與轉型 第二單元第二課活動四：選海鮮守護海洋 【海洋教育】 【社會】補充教材延伸閱讀 透過文本【瞰海：從臺灣望向世界，12個海洋的歷史故事】藉由12個篇章、12種不同角度視野，以及不同領域學有專精的研究者，透過淺顯易懂的說故事方式帶領學生認識海洋文化。	小組報告、 作品評量	【海洋教育】 海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 海E13 認識生活中常見的水產品。 海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。
八	第三單元家鄉的農牧生活 第一課農耕方式的轉變	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟發展，經濟發展也會改變自然環境。	1.表達主動參與農事活動及關心食物來源的態度。 2.了解傳統農耕方式及其對環境的影響。	第三單元第一課活動一：關心餐桌上的食物 第三單元第一課活動二：耕種對土地的影響 第三單元第一課活動三：蟲鳴鳥叫消失的農田	口頭報告、 作業評量	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。
九	第三單元家鄉的農牧生活 第二課畜牧發展與食安	3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟發展，經濟發展也會改變自然環境。	1.了解畜牧生產的轉變過程及其對社會和環境的影響。 2.認識現代化畜牧業的發展，理解其對食品安全和環境的挑戰。	第三單元第二課活動一：友善土地的選擇 第三單元第二課活動二：友善土地的選擇	小組報告、 實作評量	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

十	第三單元家鄉的農牧生活 第二課畜牧發展與食安	3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	1.探討如何選擇安心食品的重要性及其對健康的影響。	第三單元第二課活動三：選擇安心好食物	小組報告、作品評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
十一	第四單元家鄉的老故事 第一課家鄉的文物保存	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。	Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	1.透過家鄉的文物，了解家鄉的歷史變遷。 2. 從家鄉傳統文物，覺察先民傳承的智慧。	第四單元第一課活動一：從文物發現歷史 第四單元第一課活動二：文物的保存 【海洋教育】 【社會】補充教材延伸閱讀 透過文本【瞰海：從臺灣望向世界，12個海洋的歷史故事】藉由12個篇章、12種不同角度視野，以及不同領域學有專精的研究者，透過淺顯易懂的說故事方式帶領學生認識海洋文化。	口頭報告、作業評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【原住民族教育】 原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。
十二	第四單元家鄉的老故事 第二課家鄉的傳統建築、第三課家鄉的民俗文化	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	1.從家鄉的傳統建築認識家鄉的文化。 2.透過欣賞家鄉傳統建築，覺察傳統建築保存的重要性。(2a-II-1, Cb-II-1) 3.認識家鄉的民俗表演與傳統工藝，體會不同文化的特色。 4.藉由欣賞家鄉的民俗文化，體會民俗文化傳承的重	第四單元第二課活動一：從建築發現文化 第四單元第二課活動二：保存傳統的建築 第四單元第三課活動一：民俗表演與傳統工藝 第四單元第三課活動二：民俗文化的傳承	小組報告、實作評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【原住民族教育】 原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名

				要性。			稱與土地利用的生態智慧。
十三	第五單元家鄉的新風貌  第一課環境新風貌	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。	1.發覺居民在天災後，發展生態休閒產業兼顧經濟與環境永續。 2.探究居民面對居住環境問題時，採取哪些行動改變地方發展。	第五單元第一課活動一：天災後的新生機 第五單元第一課活動二：改造環境好生活 <b>【安全教育】</b> <b>【社會】</b> 第五單元家鄉新願景 1.透過「皮卡丘的地震王國」創作防災活動故事班級戲劇演出，打造防災的安全意識。(內容包含校園上學地震、午睡地震、校園危險地圖、地震受傷求救、給予傷者關懷等情境戲劇排練，內化為熟悉的經驗。) 2.藉由 921 地震影片介紹來探討防災議題。	小組報告、實作評量	<b>【環境教育】</b> 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 <b>【安全教育】</b>
十四	第五單元家鄉的新風貌  第二課鄉鎮發展新活力	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	1.探究農村發展面臨的困境，居民推廣在地產業轉變發展。 2.理解漁村日漸蕭條的原因，居民改造環境推展漁村特色。	第五單元第二課活動一：稻香農村新轉機 第五單元第二課活動二：活化漁村新氣象	小組報告、實作評量	<b>【環境教育】</b> 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 <b>【戶外教育】</b> 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
十五	第五單元家鄉的新風貌  第二課鄉鎮	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	1.關注部落發展的限制與優勢，族人討論後共同參與改變。	第五單元第二課活動三：部落共享新風光	小組報告、實作評量	<b>【環境教育】</b> 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。

	發展新活力						【戶外教育】 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
十六	第五單元家鄉的新風貌  第三課都市的轉型發展	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	1.發覺都市環境與建築設施，隨著社會變遷與經濟發展改變。 2.探究都市空間利用與轉變，受到人們需求與政府規劃影響。	第五單元第三課活動一：新舊共存的都市 第五單元第三課活動二：都市空間再利用	小組報告、 實作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。
十七	第六單元歡迎來到我的家鄉	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	1.透過同儕合作，體驗彼此意見與感受的交流，並說出其異同之處。	第六單元活動一：家鄉特色規畫——感受	課堂表現 口頭評量 習作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
十八	第六單元歡迎來到我的家鄉	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	1.關注居住地方的自然、人文特色，及其影響家鄉居民的生活方式。	第六單元活動二：家鄉特色大搜查——想像	課堂表現 口頭評量 習作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
十九	第六單元歡迎來到我的家鄉	3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	1.整理居住地方的自然與人文特色，製作家鄉標誌，宣傳家鄉特色。	第六單元活動三：製作家鄉標誌——實踐	課堂表現 口頭評量 習作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
廿	第六單元歡迎來到我的	3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究	Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意	1.透過同儕合作，體驗彼此意見與感受的交流，並說出	第六單元活動四：推廣我的家鄉——分享	課堂表現 口頭評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對

	家鄉	與實作。	見有相同之處，亦有 差異性。	其異同之處。		習作評量	一個美好世界的想 法，並聆聽他人的 想法。
--	----	------	-------------------	--------	--	------	-----------------------------

臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度四年級第一學期 自然科學領域(雙語) 課程計畫 (部定課程)

編寫者：自然科學團隊

- 一、實施時間：自 114 年 9 月 1 日至 115 年 1 月 20 日  
 二、學習節數：每週 3 節，共 63 節(上學期以 21 週計算)  
 三、使用教科書版本：康軒自然科學第三冊  
 四、課程內涵：

核心素養	總綱	■A1 身心素質與自我精進 ■B1 符號運用與溝通表達 ■C1 道德實踐與公民意識	■A2 系統思考與解決問題 ■B2 科技資訊與媒體素養 ■C2 人際關係與團隊合作	■A3 規劃執行與創新應變 ■B3 藝術涵養與美感素養 ■C3 多元文化與國際理解
	領綱	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p> <p>自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。</p>		

課程目標	<p>1.藉由觀察與討論了解組成地表環境的物質及它們之間的差異，並觀察改變地表環境的現象，最後認識地震對地表與我們生活的影響，做好防災準備。</p> <p>2.藉由觀察與記錄認識生物生存環境的差異，再針對水域環境中的各種水生植物、動物做觀察，了解牠們適應水域環境的方式，並察覺環境提供豐富的資源，進一步培養愛護水域環境的觀念並落實行動。</p> <p>3.藉由觀察、測量、記錄、討論和蒐集資料等不同的學習方式，察覺物體振動產生聲音的特性與聲音的傳播方式，再觀察生活中光的現象，了解光的直線行進、反射等特性，最後認識聲音與光在生活中的應用並運用所學的概念設計玩具。</p> <p>4.藉由觀察與查資料等方式，認識電路組成的元件與物品的導電性，再實際操作了解電池與燈泡串聯、並聯對於電路中燈泡亮度的影響，並認識小馬達的连接方式與應用，最後思考生活中的電能來源與用電安全行為。</p>
------	---

## 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
一、二	<p>活動一地表物質有什麼</p> <p>活動二地表環境會變動嗎</p>	<p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。</p> <p>pe-II-2 能正確安全</p>	<p>INa-II-1 自然界(包含生物與非生物)是由不同物質所組成。</p> <p>INc-II-9 地表具有岩石、砂、土壤等不同環境，各有特徵，可以分辨。</p> <p>INc-II-9 地表具有岩石、砂、土壤等不同環境，各有特徵，可以分辨。</p> <p>INd-II-5 自然環境中有砂石及土壤，會因水流、風而發生改變。</p>	<p>1.知道地表環境由生物和非生物所構成</p> <p>2.了解地表物質與生物的生存息息相關，不同動、植物適合生長的环境不相同。</p> <p>3.知道礫石、砂和土壤等物質的顆粒大小和觸摸感覺都不一樣。</p> <p>4.認識岩石、沙和土壤等物質在生活中的應用。</p> <p>5.了解地表環境除了組成物質不同，也有不同形貌。</p> <p>6.知道流水會將把礫石、沙和土壤搬運到其他地方堆起來，顆粒越小的地表物質被搬得越遠。</p>	<p>第一單元地表的靜與動 活動一地表物質有什麼</p> <p>【活動 1-1】地表環境有什麼</p> <p>1.引導學生分享對地表環境的觀察，認識地表環境樣貌豐富多元，例如平地、森林、海岸等。</p> <p>2.藉由觀察了解不同的自然環境各有特色，環境中除了有各種生物外，還有空氣、水和岩石等非生物。</p> <p>3.教師說明空氣和水是生物生存必須的物質，不同環境生存著不同生物，例如砂丘上植物匍匐生長、土壤裡有蟻窩。</p> <p>4.教師說明不同動、植物適合生長的环境不相同例如西瓜適合種在鬆散的砂土中、招潮</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受</p>

		<p>操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。</p> <p>pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p>			<p>蟹會在鬆軟的泥灘地挖洞。</p> <p><b>【活動 1-2】</b>地表物質大不同</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師引導學生分享觀察地表環境物質的經驗，例如海邊有很多砂、河床上堆積很多石頭。</li> <li>2.讓學生用放大鏡觀察，再用手觸摸礫石、砂和土壤等地表物質。</li> <li>3.教師引導學生說明觀察後的發現，了解岩石、砂和土壤的特徵。</li> <li>4.教師引導學生討論岩石、砂和土壤等地表物質的生活應用，例如堅硬的岩塊可以鋪設步道、肥沃的土壤可以讓農作物生長良好。</li> <li>5.教師引導學生整理岩石、砂和土壤等地表物質的特性和它們的應用。</li> </ol> <p>活動二地表環境會變動嗎</p> <p><b>【活動 2-1】</b>變動的大地</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師引導學生根據經驗思考與分享地表環境是否會變動。</li> <li>2.教師引導學生透過觀察圖照，討論造成環境地表環境改變的原因。</li> <li>3.進行「風的作用」實驗，並請學生說明所觀察到的現象</li> </ol>		<p>的能力。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>
三	活動二地表環境會變動嗎	<p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然</p>	<p>INd-II-5 自然環境中有砂石及土壤，會因水流、風而發生改變。</p> <p>INf-II-5 人類活動對環境造成影響。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.知道流水會將把礫石、砂和土壤搬運到其他地方堆起來，顆粒越小的地表物質被搬得越遠。</li> <li>2.了解人類過度開發自然、砍伐山林，使得地表環境劇烈變動，危害生物的生存。</li> <li>3.了解維護自然生態環境、做</li> </ol>	<p><b>【活動 2-1】</b>變動的大地</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.進行「流水作用」實驗，並請學生說明所觀察到的現象。</li> <li>2.教師說明風和流水會把礫石、砂和土壤搬到其他地方堆起來，顆粒越小的地表物質被搬得越遠。</li> <li>3.教師引導學生探討風和流</li> </ol>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生</p>

		<p>環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。</p> <p>pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p>		<p>好水土保持，可以降低地表環境變動帶來的危害。</p>	<p>水的作用力越強，地表物質也會被搬得越遠。</p> <p>【活動 2-2】人類對大地的影響</p> <p>1.教師引導學生根據經驗思考與分享哪些人類行為會破壞地表環境，例如砍伐山坡地、在山坡地上種植高冷蔬菜、在河川地開挖砂石。</p> <p>2.教師引導學生討論人類過度開發自然環境，對地表環境會造成的影響，例如過度開發的山林下大雨容易造成土石流；種植高冷蔬菜，下大雨容易沖刷土石，使得溪水變得黃濁；在河川地開挖砂石，破壞河床使河流大量沖刷兩岸的土石。</p> <p>3.教師引導學生根據討論結果，思考岩石、砂和土壤等地表物質大量流失的原因。</p>	<p>活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱...。 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。</p> <p>【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>
<p>四</p>	<p>活動二地表環境會變動嗎/活動三怎樣做好地震防災</p>	<p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p>	<p>INf-II-5 人類活動對環境造成影響。</p> <p>INf-II-6 地震會造成的嚴重的災害，平常的準備與防震能降低損害。</p>	<p>1.了解人類過度開發自然、砍伐山林，使得地表環境劇烈變動，危害生物的生存。</p> <p>2.了解維護自然生態環境、做好水土保持，可以降低地表環境變動帶來的危害。</p> <p>3.了解地震是一種自然現象，和風、流水一樣會改變地表地貌。</p> <p>4.了解強烈地震可能造成災</p>	<p>【活動 2-2】人類對大地的影響</p> <p>1.教師引導學生根據岩石、砂和土壤等地表物質大量流失的原因，討論如何做好水土保持，減少人為對於地表環境的影響，例如維持森林的完整、在裸露山坡地種植植物、整治河川。</p>	<p>口頭評量 實作評量 習作評量</p> <p>【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>

		<p>pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。</p> <p>pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p>		<p>害，危害我們的安全。</p>	<p>活動三怎樣做好地震防災</p> <p><b>【活動 3-1】地震了</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.請學生分享自己遇過地震的經歷。</li> <li>2.教師說明地震和風、流水一樣會改變地表形貌，例如地層隆起、山坡地的土石滑落、河流中斷層錯動形成斷層瀑布。</li> <li>3.教師引導學生討論強烈地震會造成哪些災害，例如引發火災、物品散落、橋梁斷裂。</li> <li>4.教師說明地震報告單內容與相關名詞。</li> <li>5.教師說明中央氣象局的地震震度分級，讓學生理解震度不同對人體感受、地表破壞程度的差異。</li> </ol>	<p>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p><b>【安全教育】</b></p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p><b>【防災教育】</b></p> <p>防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱...</p> <p>防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。</p> <p>防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>
<p>五</p>	<p>活動三怎樣做好地震防災/活動一生物生存的環境都相同嗎</p>	<p>an-II-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。</p> <p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p>	<p>INf-II-6 地震會造成嚴重的災害，平時的準備與防震能降低損害。</p> <p>INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。</p> <p>INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.了解平時的防震準備和演練，以減少地震發生帶來的災害。</li> <li>2.認識生物生長的环境包括水域環境與陸域環境。</li> </ol>	<p><b>【活動 3-2】地震防災準備</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.引導學生思考地震發生時會遇到什麼情形，了解平時做好地震防災的重要性。</li> <li>2.教師引導學生了解平時、發生地震時以及地震發生後應做的防災作為。</li> <li>3.教師歸納平時應準備好避難救生包、將櫃子釘牢、熟悉避難逃生路線、做好防災避難演練等。</li> </ol>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p><b>【安全教育】</b></p> <p>安 E1 了解安全教</p> <p>口頭評量 習作評量</p>

		ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。			<p><b>【科學閱讀】</b>怎麼知道地震來了</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.介紹張衡發明第一臺測定地震方位的科學儀器—「地動儀」。</li> <li>2.介紹現今地震預警系統的運作原理與功能。</li> </ol> <p>第二單元水生生物與環境 活動一生物生存的環境都相同嗎</p> <p><b>【活動 1-1】</b>認識生物生存的環境</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.請學生分享曾經看過哪些自然環境。</li> <li>2.教師引導學生討論這些環境分別屬於陸域環境或水域環境。</li> <li>3.引導學生了解自然界中有水的環境，就是水域環境。</li> <li>4.請學生選擇一種環境查一查資料，在陸域或水域等不同的環境中，分別有什麼常見的生物，並利用表格整理蒐集到的資料。</li> </ol>		<p>育。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p><b>【防災教育】</b> 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p><b>【海洋教育】</b> 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>
六	活動一生物生存的環境都相同嗎	<p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。</p>	<p>INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。</p> <p>INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.察覺不同的環境有不同的生物生存。</li> <li>2.知道拜訪水域環境需要準備的物品、觀察哪些項目。</li> <li>3.了解水域環境各有不同的特徵，生存在其中的水生生物也不同。</li> <li>4.實地進行水域環境調查，並完成調查表。</li> </ol>	<p><b>【活動 1-1】</b>認識生物生存的環境</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.說明不同的環境，有不同的生物生存。</li> <li>2.教師歸納不同水域環境的水流、水質及陽光照射情形等都不一樣，生存的水生生物也不同。</li> </ol> <p><b>【活動 1-2】</b>拜訪水域環境</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師說明水域環境有些是天然形成，有些是人為建造。</li> <li>2.教師提問引導學生思考調查水域環境需要準備的物品、觀察的項目或注意事項，並完成水域環境調查表。</li> </ol>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p>	<p><b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p><b>【海洋教育】</b> 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p><b>【科技教育】</b> 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>

							【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。
七	活動二水生生物如何適應環境	<p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。</p> <p>pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p>	<p>INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。</p> <p>INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。</p>	<p>1. 察覺水生植物依照生長的方式，可分為：漂浮性、沉水性、挺水性及浮葉性等類型。</p> <p>2. 察覺漂浮性水生植物（例如大萍、布袋蓮）如何適應環境。</p> <p>3. 察覺沉水性水生植物（例如水蘊草）如何適應環境。</p> <p>4. 察覺挺水性水生植物（例如荷花）如何適應環境。</p> <p>5. 察覺浮葉性水生植物（例如睡蓮）如何適應環境。</p>	<p>活動二水生生物如何適應環境</p> <p>【活動 2-1】認識水生植物</p> <p>1. 利用影片或課本跨頁圖，教師引導學生觀察各種水生植物，有些漂浮在水面上，有些生長在水裡，有些挺出水面。</p> <p>2. 教師引導學生觀察水生植物生長的方式，根生長的位置、整株植物生長的位置、花、葉有無挺出水面。</p> <p>3. 教師引導學生歸納整理，確認水生植物依照生長的方式，大致可分為四種類型：漂浮性、沉水性、挺水性及浮葉性。</p> <p>4. 進行「布袋蓮和大萍的特徵」實驗，觀察它們分別具有什麼特殊構造。</p> <p>5. 教師說明漂浮性水生植物具有特殊構造，可以儲存空氣，例如布袋蓮的葉柄膨大、大萍的葉子表面有細毛，使植株漂浮在水面上。</p> <p>6. 進行「觀察水蘊草的特性」實驗，觀察水蘊草在水位升高以及水流動的情形下，會有什麼變化。</p> <p>7. 教師說明沉水性水生植物的根生長在水底的泥土裡，莖和葉沉在水中且柔軟，會隨著水位高低而伸展或彎曲。</p> <p>8. 進行「觀察荷花的外形特徵」實驗，觀察荷花葉面、葉柄、地下莖分別有什麼構造。</p> <p>9. 教師說明挺水性水生植物的根生長在水底的泥土裡，花和葉挺出水面。荷花的葉面不</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受</p>

					<p>易沾水，葉柄和地下莖有許多中空構造，可以儲存空氣。</p> <p>10.觀察水位高低的變化對睡蓮的葉有什麼影響。</p> <p>11.教師說明浮葉性水生植物的根生長在水底的泥土裡，葉平貼在水面，花挺出水面。睡蓮的葉柄會隨著水位高低而彎曲或伸展，讓葉面保持平貼在水面上以爭取陽光。</p> <p>12.教師歸納四種水生植物的生長方式與構造特徵，說明水生植物為了適應水中環境，大部分具有儲存空氣或防水構造，幫助它們漂浮與生長。</p>		<p>的能力。</p>
八	<p>活動二水生生物如何適應環境</p>	<p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pc-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老</p>	<p>INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。</p> <p>INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。</p>	<p>1.認識魚類的外形主要分為頭、軀幹和鰭。</p> <p>2.觀察魚擺動魚鰭來運動及控制方向。</p> <p>3.觀察魚利用口和鰓蓋不停的一開一合，讓水流入和流出魚鰓，完成呼吸。</p> <p>4.觀察各種水生動物的外形、運動、呼吸等特徵，如何幫助牠們在水中生活。</p>	<p>【活動 2-2】認識水生動物</p> <p>1.請學生依據生活經驗，分享水域環境中哪些水生動物。</p> <p>2.觀察魚的外形及身體構造。</p> <p>3.觀察魚的運動，了解魚利用擺動魚鰭來運動及控制方向，幫助牠在水中活動。</p> <p>4.觀察魚的呼吸，了解魚利用口和鰓蓋不停的一開一合，將含有空氣的水流入和流出魚鰓，完成呼吸，以維持生命。</p> <p>4.引導學生討論除了魚之外，其他的水生動物各有什麼外形、運動、呼吸等特徵。</p> <p>5.觀察影片或課本圖片中各種水生動物的外形特徵、運動方式和呼吸構造，認識水生動物如何在水中生存。</p> <p>6.教師說明各種水生動物的外形特徵、運動方式和呼吸構造各不相同，幫助牠們適應水域環境，例如蟹有八隻腳及一對螯，能在水中爬行，用鰓呼吸；螺利用腹足爬行，用鰓呼</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【戶外教育】</p>

		師)相比較,檢查是否相近。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等,表達探究之過程、發現。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。			吸;龜的腳上有蹼,能在水中游水,用肺呼吸。		戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學,認識生活環境(自然或人為)。 戶 E3 善用五官的感知,培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
九	動三如何愛護環境	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的,並依據習得的知識,說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境,進行觀察,進而能察覺問題。 pc-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源,並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據,形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如:來自老師)相比較,檢查是否相近。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等,表達探究之過程、發現。	INf-II-2 不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。	1.察覺環境提供人類豐富的資源。 2.知道不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。 3.了解人類活動對水域環境造成的影響。 4.落實行動保護水域環境和水生生物。 5.認識魚身體的其他構造與功能。	活動三如何愛護環境 【活動 3-1】環境提供豐富資源 1.教師說明臺灣四面環海,擁有豐富、多樣的環境,是我們重要的資源。 2.教師引導學生思考海邊與山區的環境資源有什麼不同,居住在不同環境的人們,飲食的種類也會不同,例如山區產茶葉,西部海岸盛產牡蠣。 3.教師說明不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。 【活動 3-2】愛護水域環境 1.教師說明水域環境是水生生物的家,乾淨的水域環境才能讓水生生物健康的生長。 2.學生透過蒐集資料,了解人類行為或做法造成破壞或汙染水域環境。 3.教師引導學生整理資料,統整造成水域汙染的可能因素,以及其會導致的水域環境變化,例如排放熱廢水,會導致附近的海水溫度上升。 4.教師進一步引導,水域環境改變後,會對水生生物造成什麼影響,並且可以採取什麼行動來愛護水域環境和水生生	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗,覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值,關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生,進而保護重要棲地。 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動,重視水域安全。 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源,並珍惜自然資源。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活

		an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。			物，並請學生分享自己在生活中可以做到的具體行為， 【科學閱讀】魚類身體的祕密 1.介紹魚的鼻孔不是作為呼吸用，而是有嗅覺細胞，可以透過水流過而聞到水裡的味道。 2.介紹魚鰾可以像游泳圈一樣，幫助調整魚的浮力，有些魚還特化成有呼吸功能。		情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
十	活動一聲音如何產生和傳播	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的	INe-II-5 生活周遭有各種的聲音；物體振動會產生聲音，聲音可以透過固體、液體、氣體傳播。不同的動物會發出不同的聲音，並且作為溝通的方式。	1.觀察發出聲音的物體，了解物體振動會產生聲音。 2.藉由撥動尺的實驗，了解物體振動大小會影響聲音的大小。	第三單元有趣的聲光現象 活動一聲音如何產生和傳播 【活動 1-1】聲音的產生 1.教師引導學生實際聆聽，並說出周遭有哪些聲音。 2.進行「發出聲音的物體」實驗，觀察物品發出聲音的現象。 3.教師引導學生發表觀察結果，歸納出「當物體發出聲音時，產生聲音的部位會有振動的現象」的概念。 4.透過影片、圖片介紹不同動物會發出不同的聲音來溝通，例如雄蟋蟀摩擦翅膀發聲求偶、海豚利用聲音來探測周圍環境、尋找食物、聯絡夥伴等。 【活動 1-2】聲音的大小 1.教師引導學生以各種方式來發出大小不同的聲音。 2.教師提問：「物體振動的大小和聲音的大小有關係嗎？」 3.藉由觀察尺的振動，了解振動大小與聲音大小的關係。 4.教師引導學生發表觀察結果，歸納出「當物體振動小，發出的音量較小；當物體振動大，發出的音量也比大」的概念。	口頭評量 習作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力  【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

		<p>資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p>				
十一	<p>活動一聲音如何產生和傳播/活動二光有什麼特性</p>	<p>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段</p>	<p>INe-II-5 生活周遭有各種的聲音；物體振動會產生聲音，聲音可以透過固體、液體、氣體傳播。不同的動物會發出不同的聲音，並且作為溝通的方式。</p> <p>INe-II-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。</p>	<p>1.觀察生活現象，了解聲音可以在氣體、液體與固體中傳播。</p> <p>2.觀察生活情境，了解眼睛可以看見物體，是因為光照射在物體上或物體本身會發光。</p>	<p>【活動 1-3】聲音的傳播</p> <p>1.教師引導學生觀察生活中物體振動會產生聲音的現象，例如操場上可以聽見同學彼此的加油聲，思考這些聲音如何傳到我們耳朵。</p> <p>2.教師說明聲音需要藉由物質來傳播，當物體振動時，會使周圍的空氣隨著振動，並將聲音傳到我們的耳朵。</p> <p>3.教師引導學生思考聲音除了在空氣中傳播，還可以透過什麼來傳播。</p> <p>4.藉由水中芭蕾舞者在水下聆聽音樂、海豚在水中的傳聲溝通的圖片，了解聲音也可藉由液體傳播。</p> <p>5.藉由將耳朵貼在桌面或門板上，可以聽到聲音，了解聲音也可以藉由固體傳播。</p> <p>6.教師歸納聲音可以藉由氣體、液體和固體傳播。</p> <p>7.教師可補充說明聲音一定要有介質才能傳播出去，在太空中沒有空氣當傳播聲音的介質，因此物體雖然振動，也</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解乎日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>

		<p>的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p>			<p>無法聽到聲音，需要透過電子設備才能交談。</p> <p>活動二光有什麼特性</p> <p>【活動 2-1】生活中的光</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師配合課本情境圖或生活經驗，引導學生思考眼睛能看見物體的原因。</li> <li>2.觀察有光或無光照在物體上時，眼睛看到物體的現象。</li> <li>3.教師說明眼睛能清楚看見物體，是因為物體本身會發光，或有光照在物體上。</li> <li>4.教師說明本身能發光的物體，稱為光源，例如太陽、點燃的蠟燭等。</li> </ol>		
十二	活動二光有什麼特性	<p>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的</p>	INe-II-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.藉由觀察了解光是直線行進。</li> <li>2.知道光被物體阻擋時，物體的另一側會形成影子。</li> <li>3.從生活中的現象，覺察能反光物品的鏡面特徵。</li> </ol>	<p>【活動 2-2】光如何行進</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.觀察課本中各種生活中光直線行進的圖片，例如從雲縫中穿過的陽光。</li> <li>2.教師利用雷射筆的光照在充滿煙霧的盒中，引導學生觀察雷射筆的光像一條直線。</li> <li>3.利用手電筒的光，引導學生觀察直進的光被物體阻擋時，物體另一側會形成影子。</li> <li>4.教師歸納說明光是直線前進的，當光被物體阻擋時，物體的另一側會形成影子。</li> </ol> <p>【活動 2-3】光的反射</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師引導學生觀察生活中的反光現象與反光物的鏡面特徵，例如大樓的玻璃帷幕、平靜的水面和不鏽鋼杯子表面都會反光現象。</li> </ol>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E4 探討日常生活</p>

		探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。			2.教師說明生活中會反光的物體通常具有表面平滑、光亮的鏡面特徵。		應該注意的安全。
十三	活動二光有什麼特性/ 活動三如何應用聲與光	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表	INe-II-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。 INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。	1.藉由實驗操作，了解鏡面的角度會影響光的反射方向。 2.認識光反射特性的生活應用。 3.了解生活中利用聲音和光的特性，可以達到警示、指示、裝飾或娛樂等目的。 4.運用聲或光的特性，從玩具製作中發揮創意。	【活動 2-3】光的反射 1.進行「光的反射」實驗，觀察在鏡子角度不同時，光的行進路線有沒有改變。 2.教師引導學生根據實驗結果進行歸納光照射到鏡子時會改變行進方向，是光的反射現象。反射後光還是直線前進；當鏡子角度改變時，光的反射方向也會改變。 3.觀察生活中利用光的反射現象設計的物品，例如反光鏡、車子後視鏡、反光板、反光桿、反光背心等。 活動三如何應用聲與光 【活動 3-1】生活中的聲與光 1.教師引導學生觀察聲音、光在生活中的應用，例如燈塔、救護車警示燈、車鈴、路燈、聖誕燈飾等。 2.教師說明各種聲音、光的應用所具有的功能，可以達到警示、指示、裝飾或娛樂等目的。 【活動 3-2】聲光活動 1.教師引導說明生活中有許多聲音、光的應用，我們也能結合聲音或光的特性，自己動手製作簡單的玩具。	口頭評量 實作評量 習作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。  【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

		現自己構想的樂趣。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。 an-II-3 發覺創造和想像是科學的重要元素。					
十四	活動三如何應用聲與光 / 活動一如何讓燈泡發亮	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。	INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INe-II-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。	1.了解聲與光在生活中的應用。 2.觀察生活中會發亮的物品，認識電路的組成元件有電池、燈泡、電線。 3.知道讓燈泡發亮的電路連接方式稱為通路，不發光的連接方式稱為斷路。	【活動 3-2】聲光活動 1.學生發表自己的想法並製作運用聲音或光特性的玩具，例如傳聲筒、鏡中影像。 【科學閱讀】神奇的遙控器 1.介紹遙控器透過 LED 紅外線發射器，發出紅外線訊號操控電器。 【活動 1-1】燈泡亮了 1.由參與元宵節燈會活動的生活經驗，引導學生觀察燈籠的構造。 2.教師說明燈籠內有燈泡、電線、電池以及開關。 3.教師引導學生討論生活中還有哪些會發光的物品，例如發光棒、玩具車等，並且觀察這些物品中有哪些共同的東西。 4.觀察電池、電線和燈泡的外觀與構造，教師分別介紹它們的特徵。 5.進行「讓燈泡發亮」實驗，學生測試電線連接電池與燈泡的各種連接方法，並根據結果說明通路和斷路的連接方式。 6.教師說明以電線連接電池和燈泡，燈泡會發光的電路，稱為通路；燈泡不會發光的電路，稱為斷路。 7.由電路連接正確但燈泡卻	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E4 了解能源的日常應用。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【生涯規劃教育】

					無法發亮的情形，教師可進一步介紹燈泡座和電池座的構造與功能。		涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
十五	活動一如何讓燈泡發亮	<p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。</p> <p>pc-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。</p> <p>pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p>	<p>INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。</p> <p>INe-II-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.觀察手電筒構造，了解開關內部的金屬片移動可以控制燈泡的亮暗。</li> <li>2.察覺有些物品能導電，有些不能導電。</li> <li>3.利用能導電的物品，設計和製作簡易開關。</li> </ol>	<p>【活動 1-2】電路與開關</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.觀察手電筒開關構造，了解手電筒內的金屬片移動，可以控制燈泡的亮或不亮。</li> <li>2.進行「哪些物品會導電」實驗，蒐集周遭適合物品進行物品導電性的測試。</li> <li>3.教師說明連接在電路中的物品，能讓燈泡發光，大多是金屬材質，是電的良導體；而無法使燈泡發光的則是電的不良導體。</li> <li>4.引導學生運用電的良導體與不良導體的概念，設計一個簡易開關。</li> <li>5.教師說明藉由改變電路中良導體的連接或分開，可以製作開關，控制電路的通路和斷路。</li> </ol>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 E4 了解能源的日常應用。</p> <p>能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>
十六	活動二電路有哪些連接方式	<p>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p>	<p>INe-II-9 電池或燈泡可以有串聯和並聯的接法，不同的接法會產生不同的效果。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.學習電池串聯與並聯的連接方式。</li> <li>2.了解電池串聯、並聯對燈泡亮度的影響。</li> </ol>	<p>【活動 2-1】電池的串聯和並聯</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.由生活中電器電池的裝置方式，讓學生蒐集資料了解電池在電路中的連接方式。</li> </ol>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

		<p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。</p> <p>pc-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。</p> <p>pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p>			<p>2.教師引導學生觀察並歸納電池的連接方式，將一個電池的正極連接另一個電池的負極，再連接電線與燈泡，形成的通路稱為電池串聯；用電線將兩個電池的正極連正極、負極連負極，再連接電線與燈泡，形成的通路稱為電池並聯。</p> <p>3.進行「電池連接方式對燈泡亮度的影響」實驗，引導學生實際測試在電路中多連接一個電池的連接方式，並觀察其燈泡亮度的變化。</p> <p>4.教師說明電池串聯時，燈泡會比只連接一個電池更亮；電池並聯時，燈泡會和只連接一個電池一樣亮。</p>		<p><b>【科技教育】</b> 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p><b>【能源教育】</b> 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。</p> <p><b>【安全教育】</b> 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>
十七	活動二 電路有哪些連接方式	<p>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活</p>	INe-II-9 電池或燈泡可以有串聯和並聯的接法，不同的接法會產生不同的效果。	<p>1.學習燈泡串聯與並聯的連接方式。</p> <p>2.了解燈泡串聯、並聯對燈泡亮度的影響。</p>	<p><b>【活動 2-2】燈泡的串聯和並聯</b></p> <p>1.由電池的串聯、並聯的連接方式，引導學生思考並蒐集資料了解燈泡在電路中的連接方式。</p> <p>2.教師引導學生觀察並歸納燈泡的連接方式，用電線將兩個燈泡連接在同一個電路上，再將電線與電池連接，形成通路稱為燈泡串聯；兩個燈泡各別使用兩條電線與電池連接，</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【科技教育】</b> 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p>

		<p>動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。</p> <p>pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p>			<p>形成的通路稱為燈泡並聯。</p> <p>3.進行「燈泡連接方式對燈泡亮度的影響」實驗，引導學生實際測試在電路中多連接一個燈泡的連接方式，並觀察其燈泡亮度的變化。</p> <p>4.教師說明燈泡串聯時，燈泡會比只連接一個燈泡更暗；燈泡並聯時，燈泡會和只連接一個燈泡一樣亮。</p>		<p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p><b>【能源教育】</b> 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。</p> <p><b>【安全教育】</b> 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>
十八	活動三用電觀念知多少	<p>ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。</p>	<p>INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。</p> <p>INe-II-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。</p>	<p>1.知道使小馬達轉動的電路連接方式。</p> <p>2.察覺生活中小馬達的應用。</p> <p>3.運用電路、小馬達和開關等材料，製作通電玩具。</p>	<p><b>【活動 3-1】認識小馬達</b></p> <p>1.觀察生活中內部有小馬達的物品，引導學生討論小馬達通電後有什麼功能。</p> <p>2.透過觀察與操作了解小馬達的構造及電路的連接方式。</p> <p>3.說明小馬達兩側的金屬片分別連接電池的正極、負極，會形成通路，使小馬達轉動。</p> <p>4.觀察小馬達的轉動情形，並改變電池的連接方向，察覺小馬達轉動方向會相反。</p> <p>5.學生利用小馬達與開關，設計通電玩具，並能提出想進一步探究的問題。</p> <p>6.以簡易電風扇為例，試試看比較連接一個電池、兩個電池串聯或並聯時的風力強弱，可以發現兩個電池串聯時，小馬</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p>	<p><b>【科技教育】</b> 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p><b>【安全教育】</b> 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>

					達風扇的風會比只連接一個電池更強。		
十九	活動三用電 觀念知多少	ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。	INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INe-II-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。	1.知道生活中的電器物品使用的電能來源可能不同。 2.能在生活中實踐安全用電與節約用電的作為。	【活動 3-2】用電安全 1.討論各式各樣的電池對我們帶來哪些便利呢？使用與處理不當，可能會對環境造成什麼樣的危害呢？ 2.教師說明長期不使用的電器應將電池取出，而使用過的廢棄電池應該做好回收工作。 3.透過實例觀察，認識各種電器的電力來源。 4.電力公司傳送來的電力比電池電力強，教師引導學生討論並發表，使用電器應該注意哪些用電安全，建立學生正確的用電觀念。 6.教師引導學生檢視教室或家中電器的使用情形，指出有安全疑慮的用電方式，並共同討論改善的方法。	口頭評量 實作評量 習作評量	【能源教育】 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。  【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。  【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
廿	活動三用電 觀念知多少	an-II-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。	INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INe-II-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。	1.知道伏打與賈法尼各自的理論與伏打電池的發電裝置。	【科學閱讀】第一顆電池的誕生 1.介紹了世界上第一顆電池「伏打電池」發明的歷程，這項發明讓現代人的生活更便利。 2.介紹伏打被賈法尼的生物電理論的啟發，進行了一連串實驗後，提出了金屬電理論，並製作出伏打電池。	口頭評量	【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

廿一	活動三用電 觀念知多少	an-II-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。	INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INe-II-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動	1.知道伏打與賈法尼各自的理論與伏打電池的發電裝置。	【科學閱讀】第一顆電池的誕生 1.介紹了世界上第一顆電池「伏打電池」發明的歷程，這項發明讓現代人的生活更便利。 2.介紹伏打被賈法尼的生物電理論的啟發，進行了一連串實驗後，提出了金屬電理論，並製作出伏打電池。	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度
----	----------------	--	---	----------------------------	--	---

臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度四年級第二學期 自然科學領域(雙語) 課程計畫 (部定課程)

編寫者：自然科學團隊

- 一、實施時間：自 115 年 2 月 23 日至 115 年 6 月 30 日  
 二、學習節數：每週 3 節，共 60 節（下學期以 20 週計算）  
 三、使用教科書版本：康軒自然科學第四冊  
 四、課程內涵：

核心素養	總綱	■A1 身心素質與自我精進 ■B1 符號運用與溝通表達 ■C1 道德實踐與公民意識	■A2 系統思考與解決問題 ■B2 科技資訊與媒體素養 ■C2 人際關係與團隊合作	■A3 規劃執行與創新應變 ■B3 藝術涵養與美感素養 ■C3 多元文化與國際理解
	領綱	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p> <p>自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。</p>		

課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 察覺天體運行的規律性，藉由觀測位置變化，了解日與月在天空中東升西落的現象；長時間觀察月相，了解一個月的時間循環。</li> <li>2. 察覺處處可見的毛細現象、虹吸現象和連通管原理等水的移動現象，並做有系統的探索，以了解所應用的科學原理，以及在生活中的各種應用。</li> <li>3. 了解昆蟲在外觀上有哪些具體的細部特徵、習性、一生在不同階段的變化及行為。最後舉生活中昆蟲的相關例子，加深認識昆蟲對其他生物和環境具有極其重要的地位。</li> <li>4. 了解介紹提供能量的自然資源、提供物質的自然資源與使用資源的負面衝擊，最後察覺如何身體力行，降低這些負面衝擊。</li> </ol>
------	---

## 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
一、二	活動一日夜景象有什麼不同/活動二一天中太陽的位置會改變嗎	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 an-II-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生	INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過照片與影片的觀察，討論與分享，了解到白天因為太陽在天空照亮大地，使我們看到景象並且感到溫暖。</li> <li>2. 我們可以看到晚上天空中的星星有的亮、有的暗，透過討論與分享，知道月亮在白天或晚上都可能出現。</li> <li>3. 藉由光影的觀察與方向等訊息來初步體會，可以由影子推測太陽的位置。</li> <li>4. 藉由實際進行陽光下形成的影子位置，來推測太陽的方位。</li> </ol>	第一單元白天和夜晚的天空 活動一日夜景象有什麼不同 <b>【活動 1-1】白天的景象</b> 1. 教師引導學生討論白天時有太陽照亮了天空和大地，使我們能夠看清楚各種景象，讓我們有白天和夜晚的差別。 <b>【活動 1-2】晚上的景象</b> 1. 教師可引導學生利用日夜交替的影片觀察天空，藉此發現天體的移動，使學生了解天空中的日夜交替伴隨著光線的變化與天體的移動。 活動二 一天中太陽的位置會改變嗎 <b>【活動 2-1】太陽和影子</b> 1. 教師引導學生觀察課本圖片，同一個物體在一天中的不同時間，影子有什麼不同？或	口頭評量 實作評量 習作評量	<b>【科技教育】</b> 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。  <b>【能源教育】</b> 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。  <b>【安全教育】</b> 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。  <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎

	<p>活經驗連結。</p> <p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。</p> <p>ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。</p>			<p>可讓學生回想生活經驗，發表自己的想法。</p> <p>2.教師引導學生回想舊經驗，已知被光照射的物體會產生影子，由此可以發現太陽和影子有什麼關係。</p> <p>3.教師引導學生可以利用手電筒來掌握光源方位與照射的角度等操縱變因，藉此使學生了解光源位置和影子方位、長度的關係。</p> <p>4.「光源的位置和影子的關係」實驗：可先指導學生將教室燈光關閉、拉上窗簾，或在暗室內進行，以便清楚觀察到影子變化。</p> <p>5.教師引導學生觀察影子的方位和手電筒照射的方位有什麼關係。</p> <p>6.教師引導學生觀察影子的長度和手電筒照射的角度有什麼關係。</p> <p>7.教師提醒學生，除了手電筒的方位與角度等操縱變因外，其他因素，例如手電筒與底座之間的距離等都不能改變，才能比較出精確的結果。</p> <p><b>【活動 2-2】一天中太陽位置的變化</b></p> <p>1.教師引導學生思考如何利用物體影子的方位和太陽的方位相反，來觀測太陽的位置。太陽的高度較低時，影子較長；太陽的高度較高時，影子較短。</p> <p>2.指導學生製作「自製太陽觀測器」，在平地上將吸管插在氣球底座中，放置在陽光下後，吸管會產生影子，隨著太</p>	<p>知識所應具備的字詞彙。</p>
--	--	--	--	---	--------------------

					陽位置改變，吸管影子的方位、長度也會跟著改變。 3.提醒學生，不論用哪一種方法觀測，都不能用眼睛直視太陽，以免強光傷害眼睛。		
三	活動二一天中太陽的位置會改變嗎 活動三月亮每天都在變嗎	<p>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> <p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。</p> <p>ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂</p>	INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。	<p>1.藉由實際進行陽光下形成的影子位置，來推測太陽的方位。</p> <p>2.經過上午、中午、下午三個時段的觀察，可以推知一天中太陽位置的變化。</p> <p>3.從學生的生活經驗中提取對月亮的概念並分享。</p> <p>4.從實際觀察中，了解月亮在晚上和白天都可能出現。</p>	<p>【活動 2-2】一天中太陽位置的變化</p> <p>1.自製太陽觀測器。</p> <p>2.「觀測太陽的方位」實驗</p> <p>3.教師說明：一天中，太陽大約會由東方升起，西方落下。</p> <p>4.學會從影子的測量推測出一天中太陽的位置包含方位由東到西，高度由低到高再到低變化的概念。</p> <p>活動三月亮每天都在變嗎</p> <p>【活動 3-1】我知道的月亮</p> <p>1.說明世界各地許多的民族或國家，對月亮都不同的想像、傳說。</p> <p>2.教師可搭配月亮圖片或影片，引導學生察覺月亮表面並非光亮無瑕，而是有許多陰影。</p> <p>3.教師說明月亮本身不發光，它是將太陽的光反射進入我們的眼睛，使我們能看見它，並解釋月亮表面和地球表面一樣，較暗的地方是地勢較低處，較亮的地方是地勢較高處。</p> <p>4.教師引導學生回想自己的經驗，發表自己曾看到月亮的時間點，討論是否只有夜晚才看得到月亮。</p> <p>5.教師引導學生可以在下課後對當天的月亮進行觀察，討論同一天中，月亮在天空中的位置是否會改變。</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>

		趣。			6.教師歸納月亮表面有的地方亮、有的地方暗；在白天和夜晚都可能看得到；月亮在天空中的位置會移動。		
四	活動三月亮每天都在變嗎	<p>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。</p> <p>ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。</p>	INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。	<p>1.透過直接的觀察與討論，發現月亮在天空中的移動。</p> <p>2.利用指北針、拳頭和月亮觀測器的方式進行月亮位置的測量，並了解月亮的移動規律，也是東升西落。</p>	<p>【活動 3-2】月亮的位置改變了</p> <p>1.教師引導學生討論一天中，月亮的位置是否會改變，又是如何改變的。</p> <p>2.教師引導學生思考要怎麼證明和記錄月亮和太陽一樣，也是由東方升起，西方落下。例如找一個固定的景物當作參考體，每隔一段時間觀測一次月亮和參考體之間的位置變化。也可以利用指北針、拳頭數或高度角觀測器來測量月亮方位和高度角。</p> <p>3.如果學生的回答是著重於觀測工具的不同，例如利用相機拍照、用繪圖的方式等，此時教師可以進一步引導學生察覺記錄月亮位置變化的重點及方法，以課本第 29 頁的紀錄表為例，引導學生察覺觀測記錄月亮位置變化，應該包含的項目有：觀測日期（國曆、農曆）、觀測時間、月亮方位、月亮高度角等。</p> <p>4.進行「觀測月亮的方位」實驗：</p> <p>(1)面向月亮，將指北針平放在手掌中心，使指北針中心對準月亮垂直到地面的方向。</p> <p>(2)指針靜止後，轉動指北針使「北」字對準指針箭頭。</p> <p>(3)月亮垂直到地面方向的</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>

					<p>指北針刻度，就是月亮的方位。</p> <p>5.教師引導學生以不同方式測量月亮高度角，例如拳頭數、自製高度角觀測器、利用量角器自製高度角觀測器等。</p> <p>6.進行「觀測月亮在天空中的位置」實驗，指導學生用指北針、拳頭數或高度角觀測器及地面的參考體，在固定的地點記錄一天中三個時間的月亮位置。</p> <p>7.教師引導學生比較自己與同學的測量結果，尋找共同點與相異處，以了解月亮隨時間改變的方位與高度角變化情形。</p> <p>8.教師確認學生可以正確使用拳頭數或高度角觀測器，進行月亮的測量與記錄。</p>		
五	活動三月亮每天都在變嗎	<p>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> <p>pc-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊</p>	INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。	<p>1.引導學生長時間對月相的觀察記錄。</p> <p>2.透過一個月的月相記錄表，進行比較並尋找規律，了解月相的規律就是一個月的循環。</p>	<p>【活動 3-3】月相變化</p> <p>1.教師說明月亮看起來的形狀稱為月相。引導學生回想觀測月亮的時候，有沒有看過不同的月相。</p> <p>2.教師可用課本第 30、31 頁或準備 1~2 個月的月相圖，供學生觀察。</p> <p>3.教師引導學生觀察從農曆的月初到月底，月相從缺變成圓，再從圓變成缺的情形，以及滿月的前後，月相有什麼不一樣。例如農曆每月月初開始看不見月亮，接著出現彎彎細細、亮面在右邊的月相。隨著日期的改變，月相光亮的部分越來越大，最大會變成圓形，之後光亮的部分又會逐漸縮小，</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎</p>

		<p>或數據。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。</p> <p>ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。</p>			<p>慢慢變成光亮部分在左邊的半圓月，再變成細細彎彎的月相，最後又看不見月亮。</p> <p>4.教師說明月相圓缺變化有規律性，再以課本第 32、33 頁的月相變化順序說明變化的過程，由朔→上弦月→望→下弦月→朔。</p> <p>5.教師歸納月相變化是和農曆日期有關，以農曆一個月為週期(大約 29~30 天)，從農曆月初到月底，月相由缺變圓，再由圓變缺。</p> <p>【科學閱讀】探測星空的眼睛鹿林天文臺</p> <p>1.介紹臺灣最高的天文臺—鹿林天文臺，讓學生認識臺灣重要的天文基地。</p>		<p>知識所應具備的字詞彙。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>
六	<p>活動一毛細現象有什麼特性</p>	<p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> <p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>pc-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導</p>	<p>INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。</p>	<p>1.觀察生活中水由高處往低處流動的現象。</p> <p>2.了解吸水物品中水的移動現象。</p> <p>3.藉由觀察吸水的物質，了解吸水物品具有細縫。</p> <p>4</p>	<p>第二單元水的移動</p> <p>活動一毛細現象有什麼特性</p> <p>【活動 1-1】大自然中水的移動</p> <p>1.透過生活經驗或觀看大自然水流動的影片，引導學生討論大自然中有很多水，這些水是怎麼樣移動的。</p> <p>2.教師歸納大部分的情況下，大自然的水是由高處往低處流動。</p> <p>3.教師說明水是生活必需品，四處可見，透過提問，讓學生回想生活中使用水的時間。</p> <p>4.教師進一步引導學生思考這些水是怎麼移動的，例如下雨時雨水的移動方向、澆花時水是怎麼流動，鼓勵學生說出生活中其他水流動的</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>

		<p>或說明下，能了解探究的計畫。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。</p> <p>pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。</p> <p>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p>			<p>方向。</p> <p>5.教師引導學生歸納，大部分情況下，水是由高處往低處流動，但有時也會往其他方向移動。</p> <p>6.讓學生察覺大多數情況下水是往下流，但有時也會往其他方向移動。透過討論，引發學生思考，幫助進一步學習毛細現象、虹吸現象等不同水的移動方式。</p> <p><b>【活動 1-2】水在細縫中的移動</b></p> <p>1.教師引導討論學生生活中有哪些物品會吸水，例如衛生紙、抹布、報紙、毛巾等。</p> <p>2.讓學生回想水在吸水物品的移動情形，如果回答有困難，教師可以示範水滴在布上，或是以課本的圖片作為提示，例如用衛生紙擦乾水時，水會往四面八方移動；雨水會從有裂縫的水泥牆滲入室內；畫水彩時，水會在圖畫紙上往四面八方移動；毛巾吸水時，毛巾中的水沒有固定的移動方向。</p> <p>3.教師可多鼓勵學生發表其他水往四面八方移動的例子，也可以舉一些不吸水例子讓學生思考，例如玻璃、塑膠、鋁箔紙等物品。</p> <p>4.藉由觀察吸水物品的特性，以及所蒐集的資料，引導學生思考並提出假設：吸水的物質具有細縫。</p> <p>5.進行「哪些物品會吸水」實驗：</p> <p>(1)準備生活中常見物品，包</p>		
--	--	---	--	--	--	--	--

					<p>括會吸水和不會吸水的物品。</p> <p>(2)將物品一端固定，另一端垂直放入水中。</p> <p>6.透過實驗歸納出水能沿著物品中的細縫移動。液體在細縫中移動的現象，稱為毛細現象。</p>		
七	<p>活動一毛細現象有什麼特性/活動二虹吸現象有什麼特性</p>	<p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> <p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的</p>	<p>INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。</p> <p>INb-II-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。</p>	<p>1.透過實際操作，了解水的上升高度與細縫大小有關。</p> <p>2.認識生活中毛細現象的應用。</p> <p>3.認識虹吸現象可以讓水由水族箱中順利流出。</p>	<p>【活動 1-2】水在細縫中的移動</p> <p>1.延續「哪些物品會吸水」實驗，學生已知會吸水的物品具有細縫，再引導學生思考水上升高度是否和物品細縫大小有關，進而提出問題。</p> <p>2.進行「水在不同大小細縫中的移動情形」實驗，藉由製造兩片載玻片之間大小不同的細縫進行實驗，讓學生察覺細縫和水上升高度的關係。</p> <p>3.教師先引導學生觀察實驗結果，綁橡皮筋的一端水上升較高、夾迴紋針的一端水上升較低。</p> <p>4.學生能歸納出：水能沿著細縫移動，且細縫越小，水移動越明顯。</p> <p>【活動 1-3】生活中的毛細現象</p> <p>1.教師提問除了毛巾吸水外，生活中有哪些應用毛細現象的例子，例如用來洗碗的海綿也會吸水、熔化的蠟油會沿著燭芯往上移動、浴室門外的腳踏墊可以吸乾腳上的水、毛筆可以沾墨汁寫字等。</p> <p>2.讓學生分享生活中毛細現</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>

		<p>結果(例如：來自老師)相比較,檢查是否相近。</p> <p>pc-II-1 能專注聆聽同學報告,提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果,進行檢討。</p> <p>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p>			<p>象的應用實例。引導學生回想生活中毛細現象的例子,或透過有關毛細現象的影片,介紹生活中其他微觀的毛細現象,例如植物構造內的水分輸送、土壤中的水分移動、排汗衣能夠迅速將汗水排出。</p> <p>3.若實際教學情況允許,教師可引導學生應用毛細現象,利用廚房紙巾、水彩顏料等材料,進行渲染畫等遊戲,加深學生對毛細現象的學習印象。</p> <p><b>【活動 2-1】虹吸現象的條件</b></p> <p>1.教師引導學生討論要幫水族箱換水時,有什麼好方法,例如用水盆將水舀出來、放一條毛巾、直接將水倒出來、接一條水管等。</p> <p>2.教師引導學生針對各種方法的優、缺點發表看法。若學生對水族箱換水沒有相關生活經驗,可以透過影片介紹讓學生了解,或是準備一個大型的整理箱,裡面裝水讓學生體驗水族箱換水可能遇到的問題。</p> <p>3.歸納學生所提出的可能問題,例如用水盆無法把水全部舀出來,也要舀很多次;用倒的水族箱很容易破掉,魚也可能會跑出來;用水管接水比較輕鬆。</p>		
八	<p>活動二虹吸現象有什麼特性/活動三連通管原理有什麼特性</p>	<p>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係,理解簡單的概念模型,進而與其生活經驗連結。</p> <p>pc-II-1 能了解一個</p>	<p>INb-II-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出;連通管可測水平。</p>	<p>1.認識形成虹吸現象的條件是水管內裝滿水,並且出水口要低於水面。</p> <p>2.透過操作與討論,了解裝水容器傾斜後,水面一樣會維持水平。</p>	<p>第二單元水的移動</p> <p>活動二虹吸現象有什麼特性</p> <p><b>【活動 2-1】虹吸現象的條件</b></p> <p>1.討論怎麼用一條水管讓水族箱的水順利流出來。</p> <p>2.進行「改變出水口位置對</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p>	<p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣,並養成正向的科技態度。</p> <p><b>【能源教育】</b></p>

		<p>因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。</p> <p>pc-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。</p> <p>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p>		<p>3.認識生活中水平現象的例子。</p>	<p>水流動的影響」實驗：</p> <p>(1)水管裝滿水後，用手指封住兩端，一端放入裝水容器內，一端放在容器外。</p> <p>(2)分別讓出水口高於水面或低於水面，觀察水的流動情形。</p> <p>3.若時間許可，教師可引導學生探究不同條件，例如水管內是否裝水，讓學生更進一步了解虹吸現象的條件。</p> <p>4.虹吸現象對學生而言是新的概念，學生可能無法順利回答水流出的條件，教師可視學生反應提供思考方向，例如水管要先裝水嗎？如果要裝水，須要裝滿嗎？水管出水口的位置有沒有影響？</p> <p>5.歸納出虹吸現象發生的條件：</p> <p>(1)水管內須先裝滿水。</p> <p>(2)出水口的位置要比水面低。</p> <p>活動三連通管原理有什麼特性</p> <p><b>【活動 3-1】水平的現象</b></p> <p>1.教師引導學生思考如果將裝水容器傾斜，水面會有什麼變化。</p> <p>2.學生討論知道水面有沒有改變的方法，例如用直尺量、用眼睛看、用手比比看等。</p> <p>3.將裝水容器一邊傾斜，測量傾斜後水面高度的變化。</p> <p>4.根據操作結果，發現裝水容器傾斜時，水面也是保持水平。</p> <p>5.教師引導學生發表生活中，有哪些與水平現象有關</p>		<p>能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。</p> <p><b>【安全教育】</b></p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>
--	--	--	--	------------------------	--	--	---

					的例子，例如將水壺傾斜，靜止時，水面會維持水平；魚缸的底部有小石頭和水草，但水面還是水平。 6.學生能說出不論裝水容器如何傾斜擺放，靜止時，水面都會保持水平。		
九	活動三連通管原理有什麼特性	<p>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> <p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>pc-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。</p> <p>pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。</p> <p>ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p> <p>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p>	INb-II-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。	<p>1.透過觀察，察覺茶壺不論裝入多少水，茶壺的壺身和壺嘴的水面會一樣高，維持水平。</p> <p>2.透過實際操作，了解水在水管或相連通的容器內流動，當水靜止時，水面都會維持水平的特性，稱為連通管原理。</p>	<p>第二單元水的移動</p> <p>活動三連通管原理有什麼特性</p> <p>【活動 3-2】奇妙的連通管</p> <p>1.透過觀察茶壺裝水後，不論裝了多少水，壺身和壺嘴的水面都會一樣高的現象，引發學生思考。</p> <p>2.教師可以提醒學生觀察茶壺的構造，以及裝水後的水位，幫助學生聚焦在壺嘴和壺身是相連通的。</p> <p>3.進行「連通管實驗」：</p> <p>(1)利用裝水的寶特瓶尋找水平的基準線。</p> <p>(2)將兩個大小不同的注射筒連接在管子兩端，再從一端注射筒上方倒水。</p> <p>(3)觀察兩個注射筒的水面是否水平。</p> <p>(4)改變其中一個注射筒的高度，觀察兩個注射筒的水面是否水平。</p> <p>4.教師進一步引導如果換成不同的容器，結果是否相同。</p> <p>5.經過實際操作後，教師引導學生說出水在水管或相連通的容器內流動，當水靜止時，水面都會保持相同的高度。</p> <p>6.教師進行總結，說明連通管原理的特性。</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>

<p>十</p>	<p>活動三連通管原理有什麼特性</p>	<p>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p>	<p>INb-II-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。</p>	<p>1.了解生活中連通管原理的應用。</p>	<p>第二單元水的移動 活動三連通管原理有什麼特性 【活動 3-3】連通管的生活應用 1.根據連通管原理，裝水的水管兩端水面高度會保持相同，引導學生思考利用裝水的水管測量物品是否水平。 2.可以準備一條裝水的水管，請學生實際測量教室內黑板兩端或窗戶兩端是否一樣高，也可以讓學生測量各組實驗桌的兩端高度是否一樣高。透過實際測量，讓學生進一步了解連通管的生活應用。 3.教師說明生活中其他應用連通管原理的例子，例如水壺的壺嘴和壺身；洗手臺下方的排水管，是U形設計；熱水瓶外用來觀察水位高度的透明板。 4.部分的例子學生可能無法直接看出是連通管原理的應用，建議使用圖示方式進行說明，或是以透明的水壺加入水後，讓學生看出水位的變化。 【科學閱讀】吸溼排汗好乾爽 1.學生了解排汗衣透過毛細現象排汗的原理。</p>	<p>口頭評量 實作評量 習作評量</p>	<p>【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。  【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>
<p>十一</p>	<p>活動一昆蟲在哪裡</p>	<p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生</p>	<p>INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INc-II-4 方向、距離可用以表示物體位置。</p>	<p>1.討論校園及住家、社區小動物中哪些是昆蟲。 2.探討戶外觀察昆蟲應該要準備的事項並實際去觀察。 3.討論如何表示昆蟲的位置。</p>	<p>第三單元昆蟲大解密 活動一昆蟲在哪裡 【活動 1-1】常見的小動物 1.準備小動物的圖卡，包括：蝴蝶、螞蟻、獨角仙、蜻蜓、蝸牛、蜘蛛等。引導學生從舊經驗認知的小動物</p>	<p>口頭評量 實作評量 習作評量</p>	<p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>

		<p>活經驗連結。</p> <p>pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p>	<p>INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。</p>		<p>中，找出可能是昆蟲的動物。</p> <p>2.教師引導學生討論這些小動物的身體外形有哪些相同和不同的特徵，例如翅膀、腳的數量等。</p> <p>3.教師可在在黑板上畫兩個大圓圈，寫上六隻腳與不是六隻腳。將學生的回答寫入大圓圈中，引導學生找出昆蟲共同的特徵是六隻腳。</p> <p>4.透過外形特徵分類哪些是昆蟲，哪些不是昆蟲，例如昆蟲有蝴蝶、螞蟻、獨角仙、蜻蜓；不是昆蟲有蝸牛、蜘蛛。</p> <p>5.教師做出初步總結，定義大部分有六隻腳的小動物，稱為昆蟲。</p> <p><b>【活動 1-2】昆蟲的身體構造</b></p> <p>1.教師透過提問幫助學生回想昆蟲的共同特徵。</p> <p>2.教師引導學生觀察課本第 70、71 頁的昆蟲圖片，並說出不同昆蟲的身體構造有什麼相同和不同的地方，例如昆蟲的身體可以分成頭部、胸部和腹部三個部分，但是觸角的形狀、翅膀的樣子等外觀長得都不一樣。</p> <p>3.教師說明昆蟲的身體構造可以分為頭、胸和腹三個部分。昆蟲頭部有觸角，胸部有六隻腳。</p> <p>4.教師引導學生觀察昆蟲正面與腹面的照片，指出昆蟲的腳和翅膀等運動構造是長在胸部。</p> <p>5.教師歸納昆蟲的身體可分為頭、胸、腹部三部分；頭</p>		<p><b>【品德教育】</b> 品 EJU1 尊重生命。</p> <p><b>【安全教育】</b> 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p><b>【戶外教育】</b> 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>部有觸角、眼睛，胸部有六隻腳，有些昆蟲胸部有翅膀。</p> <p>【活動 1-3】拜訪昆蟲</p> <p>1.教師帶學生到戶外觀察前，先讓學生思考及討論戶外觀察時應該要注意的事項及重點。讓學生在心理及認知有準備後，可以避免學生受到昆蟲的傷害，同時也能保護昆蟲，避免遭到過度干擾，建立學生尊重生命的態度。</p> <p>2.教師引導學生回想常在戶外哪裡看到昆蟲，例如草叢中、花朵旁、樹上、水池附近等。</p> <p>3.教師指導學生使用放大鏡、相機、錄影器材、筆記本等工具，分組進行活動，來觀察和記錄昆蟲的身體構造與行為。</p> <p>4.教師指導學生觀察時要避免對昆蟲造成過度的干擾；注意安全，不要用手觸摸昆蟲，特別是有毒的昆蟲，例如蜂類、豆芫青、紅火蟻及蛾類幼蟲；觀察結束，要將昆蟲放回原處。</p> <p>5.教師指導學生觀察重點：</p> <p>(1)昆蟲的覓食行為，觀察成蟲或幼蟲吃些什麼。</p> <p>(2)觀察昆蟲的運動方式與身體構造的關係。</p> <p>(3)其他常見的行為（飛行、打鬥、交配、合作抬東西、築巢、產卵等）。</p> <p>(4)如果發現了昆蟲，應該如何指出昆蟲的位置，指導學生利用參考體傳達相對位置</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>的概念。</p> <p>6.請學生分享發現昆蟲的位置和行為，例如蜜蜂、蝴蝶常會飛到花朵間吸食花蜜；草叢中的蝗蟲會吃植物，會跳著移動；在水池可以發現水黽；樹上有蟬在鳴叫。</p> <p>7.教師說明要表達昆蟲的位置前，要找一個明顯且固定的物體作為參考體，再以昆蟲和參考體之間的距離和方位說明昆蟲出現的位置，引導學生利用方位與長度單位來表達。</p> <p>8.昆蟲出現的地方與牠的生活環境及食物有關。</p> <p>9.昆蟲的準確位置，可以用昆蟲和參考體之間的方位及距離來說明。</p>		
十二	活動二昆蟲如何適應環境與成長	<p>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> <p>pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。</p> <p>ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的</p>	<p>INa-II-7 生物需要能量(養分)、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。</p> <p>INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。</p> <p>INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。</p>	<p>1.知道昆蟲的構造、功能和行為有關。</p> <p>2.昆蟲為了適應環境，身體外觀、構造和行為有許多不同的差異。例如不同的運動、覓食、繁殖和保護自己等方式。</p>	<p>活動二昆蟲如何適應環境與成長</p> <p>【活動 2-1】昆蟲的身體構造與功能</p> <p>1.教師引導學生回想在戶外觀察的昆蟲，有什麼相同和不同的地方，例如觸角的形狀、翅膀的樣子、蝴蝶的身體細長，獨角仙比較圓胖。</p> <p>2.帶領學生回想舊經驗，找出昆蟲的運動與身體構造特徵的關聯，例如蝴蝶有翅膀能飛行；蟋蟀和獨角仙都有腳，但蟋蟀的後腳粗壯，適合跳躍，獨角仙腳前端有鉤爪，適合爬行；龍虱的後腳扁平多毛，適合划水，可以生活在水中。</p> <p>3.教師引導學生思考昆蟲的身體構造還有什麼功能，例如飛行、覓食、打鬥、交</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU1 尊重生命。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>

		想法與發現。			<p>配、合作抬東西、築巢、產卵等都與身體構造有關。</p> <p>4.教師帶領學生觀察課本第75頁的昆蟲圖片，引導學生認識昆蟲的身體構造也和獲取食物有關，例如螳螂的前腳像鐮刀，可以用來捕食獵物；瓢蟲的口器，可以用來咬碎和磨細食物；蝴蝶有吸管狀的口器，可以用來吸食花蜜；蜜蜂有觸角，可以用來尋找蜜源。</p> <p>5.教師帶領學生觀察課本第76頁的昆蟲圖片，引導學生認識昆蟲具有哪些構造可以幫助牠們繁殖產卵；雄蝗蟲會摩擦後腳與翅膀，發出聲音求偶；螢火蟲腹部有發光器，能發光吸引異性；雄獨角仙用頭上的角來打鬥，獲得交配的權利。</p> <p>6.教師帶領學生觀察課本第77頁的昆蟲圖片，引導學生發現昆蟲身體的顏色、外形與環境相似，例如蝴蝶幼蟲身體為綠色，可以幫助牠隱藏在葉片中；葉脩身體是綠色的，而且和葉子很像，可以隱身在樹葉中；扁椿象的花紋和樹皮很像，停在樹幹上不容易被發現；枯葉蝶長得和枯葉很像，停下來時不容易找到牠們。</p> <p>7.引導學生透過觀察圖照，說出昆蟲利用顏色或外表等隱身在環境中，讓自己不容易被發現，比較不會被天敵吃掉，或者可以悄悄的接近獵物，所以比較容易捕食到獵物。</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>
--	--	--------	--	--	--	--

					8.教師說明昆蟲身體的形態和構造，與牠們的生長、行為、繁殖及適應環境有密切的關係。 下一代，例如捲葉象鼻蟲會用口器和腳將葉捲起來築巢。		
十三	活動二 昆蟲如何適應環境與成長	<p>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> <p>pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。</p> <p>ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。</p>	<p>INa-II-7 生物需要能量(養分)、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。</p> <p>INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。</p> <p>INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。</p>	<p>1.知道昆蟲生活在不同環境中，不同昆蟲吃的食物也不一樣。</p> <p>2.討論昆蟲的成長過程。</p>	<p>第三單元昆蟲大解密 活動二昆蟲如何適應環境與成長</p> <p>【活動 2-1】昆蟲的身體構造與功能</p> <p>1.引導學生回憶在戶外觀察昆蟲時，會發現植物的葉子或莖等部位，會有昆蟲停在上面，例如小白菜的葉子上有很多小洞，還有紋白蝶幼蟲，但是不會在芹菜葉子上看到紋白蝶幼蟲。</p> <p>2.教師引導學生思考昆蟲會吃特定的食物嗎？並透過蒐集資料，了解昆蟲的食物種類。</p> <p>3.進行「昆蟲吃什麼食物」實驗：</p> <p>(1)各組根據自己所蒐集到昆蟲與牠的食物資料，準備幾種想要測試昆蟲的食物。</p> <p>(2)將昆蟲和想要測試的食物放入容器中。</p> <p>(3)一段時間後，觀察昆蟲在容器中的進食情形。</p> <p>4.教師引導學生觀察昆蟲周遭的植物，例如葉片是否破損、植物種類和生長環境或其他發現等。</p> <p>5.若有多組觀察，可以讓學生與其他觀察相同昆蟲的學生進行結果的比較。</p> <p>6.引導學生理解不同昆蟲會吃的食物也不一樣，許多昆</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。</p> <p>【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p> <p>【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基</p>

					<p>蟲會吃特定的食物，棉桿竹節蟲會吃番石榴、樟樹、朱槿、南美朱槿、木槿、玫瑰、山芙蓉、木芙蓉、羅氏鹽膚木、葛藤、青芋麻等植物的葉子；紋白蝶幼蟲只會吃小白菜、高麗菜等十字花科植物；無尾鳳蝶幼蟲只會吃柑橘類植物等。</p> <p><b>【2-2 昆蟲的成長變化】</b>                  1.蒐集資料並配合課本圖片進行教學，可先請學生就其觀察昆蟲的過程中，所發現的昆蟲成長變化發表意見。教師也可於課堂中補充介紹昆蟲的各階段變化。                  2.引導學生觀察課本第 82 頁圖片，了解昆蟲小時候和長大後，外形特徵的差異，例如鳳蝶差異很大；蟋蟀則是大小不同、外形相似。</p>	<p>礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p><b>【戶外教育】</b>                  戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>
十四	<p>活動二昆蟲如何適應環境與成長/                  活動三昆蟲重要嗎</p>	<p>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> <p>pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。</p> <p>an-II-3 發覺創造和想像是科學的重要</p>	<p>INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。</p> <p>INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。</p> <p>INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。</p> <p>INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。</p> <p>INf-II-3 自然的規律</p>	<p>1.討論昆蟲的成長過程，包括蛻皮次數、化蛹、交配、產卵等。</p> <p>2.歸納昆蟲的一生有卵、幼蟲、成蟲等不同的階段。</p> <p>3.區分有蛹期的完全變態和無蛹期的不完全變態的昆蟲。</p> <p>4.昆蟲在大自然中是重要的角色。</p> <p>5.昆蟲對於人類的生活有很大的影響。</p>	<p>第三單元昆蟲大解密                  活動二昆蟲如何適應環境與成長</p> <p><b>【活動 2-2】昆蟲的成長變化</b>                  1.學生發表觀察的昆蟲在成長過程中，外形如何變化，以及經歷哪些不同階段，例如有沒有經過蛻皮；外形有什麼變化等。                  2.教師說明有卵、幼蟲、蛹和成蟲四個階段的昆蟲，稱為完全變態昆蟲，還有一些是不完全變態的昆蟲。                  3.教師引導學生討論不完全變態和完全變態昆蟲的差異是什麼，例如昆蟲的一生當中，沒有蛹期，只有卵、若蟲和成蟲三個階段，稱為不完全變態的昆蟲。</p>	<p>口頭評量                  實作評量                  習作評量</p> <p><b>【環境教育】</b>                  環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。                  環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p><b>【品德教育】</b>                  品 EJU1 尊重生命。                  品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。</p> <p><b>【生命教育】</b>                  生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p>

	元素。	與變化對人類生活應用與美感的啟發。		<p>4.請學生蒐集資料後，發表哪些昆蟲是完全變態的昆蟲，哪些是不完全變態的昆蟲，例如蝴蝶、蒼蠅、蛾、獨角仙、蜜蜂和螞蟻等是完全變態；竹節蟲、蟋蟀、螳螂、蝗蟲等則是不完全變態。</p> <p>5.比較完全變態昆蟲和不完全變態昆蟲的成長過程，完全變態的昆蟲會經過蛹期，幼蟲到成蟲的外形不同；不完全變態的昆蟲沒有蛹期，若蟲到成蟲的外形相似。</p> <p>活動三昆蟲重要嗎</p> <p>【活動 3-1】小昆蟲大影響</p> <p>1.根據研究，全世界目前已知的昆蟲大約有一百萬種，蒐集相關資訊，知道昆蟲對動物、植物和人類可能的影響。</p> <p>2.昆蟲在大自然中扮演著重要的角色，是自然界中不可或缺的一員，例如螞蟻、蜜蜂、蝴蝶、蒼蠅等可以傳粉，幫助植物繁殖；有些動物的食物是昆蟲，有些昆蟲會以植物作為食物來源；黃金龜可以加速死亡的動、植物屍體及糞便等的分解。</p> <p>3.教師引導學生討論昆蟲除了在自然界中很重要，對人類生活有哪些影響，例如養蠶吐絲結繭，剝繭抽絲、紡紗織布做衣服；養蜜蜂釀蜜，取蜜當作人類的食物；有些蚊子會傳播疾病；蝗蟲肆虐啃食農作物等。</p> <p>4.教師可於課堂中播放相關影片，向學生介紹人們如何</p>		<p>【資訊教育】</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>
--	-----	-------------------	--	--	--	---

					<p>從昆蟲的外形特徵或生活習性中獲得創造和發明的靈感，例如設計蜂巢狀六角形的櫃子，利於空間利用。</p> <p>5.教師引導學生思考昆蟲和我們關係密切，可是人類有哪些行為卻威脅著某些昆蟲的生存，例如破壞生物棲地、噴灑農藥等。</p> <p>6.教師引導學生了解應尊重地球上所有的生命，讓昆蟲可以和人類和平共存在地球上，例如不要隨便捕捉昆蟲、制定法律保護、不破壞森林等。</p> <p><b>【科學閱讀】</b> 昆蟲界的王者</p> <p>1.介紹各種昆蟲之最，讓學生認識更多樣的昆蟲。</p>	
十五	活動一能量重要嗎	<p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達</p>	<p>INa-II-6 太陽是地球能量的主要來源，提供生物的生長需要，能量可以各種形式呈現。</p> <p>INa-II-8 日常生活中常用的能源。</p>	<p>1.知道提供地球的溫暖與光亮、動植物生長的能量，都是源自於太陽。</p> <p>2.察覺各種生活用具需要提供能量才能正常運作，且能判斷出各種生活用具的能量來源。</p> <p>3.知道物體獲得能量後能運作或產生改變。</p> <p>4.知道生活中的能量有各種不同的形式，都能讓物體運作和產生改變。</p> <p>5.透過實驗操作，實際觀測聲音能讓物體移動，驗證聲音是一種能量的形式。</p>	<p>第四單元自然資源與利用</p> <p>活動一能量重要嗎</p> <p><b>【活動 1-1】</b> 我們需要能量</p> <p>1.與學生一同觀察周遭，提示學生在宇宙中，黑暗與寒冷才是常態，是因為有太陽我們才會覺得溫暖與光亮。</p> <p>2.教師引導學生討論植物和動物的能量來源。</p> <p>3.教師說明動物攝食所獲得的能量，最終都是來自於植物。植物能夠成長，能量都是來自於陽光。所以地球上所有動、植物成長所需要的能量，追根究柢都是源自於太陽，太陽是地球上主要能量的來源。</p> <p>4.讓學生觀察生活周遭，空有完好架構，但不具能量的設備。發現這些設備沒壞，卻無法運作。</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p><b>【能源教育】</b></p> <p>能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。</p>

	<p>探究之過程、發現。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p>				<p>5.透過課本中的例子，引導學生討論為何有些物品無法正常運作，例如汽車要有汽油才能運作；風車需要有風吹動才會轉動；烤肉需要讓鍋子一直保持炙熱，才能將肉烤熟。</p> <p>6.教師歸納空有設備是不夠的，要讓設備能運作起來、能產生變化，還需要提供能量。</p> <p>7.教師直接提出能量的簡略定義：能量沒重量，看不見也摸不到。獲取能量後，可以讓物體運作或是產生變化。</p> <p><b>【活動 1-2】不同形式的能量</b></p> <p>1.引導學生判斷課本中的這些物品是否具有能量？它們在運作或是改變嗎？</p> <p>2.可以讓物體移動或是產生變化的能量，其實有好幾種形式，請學生找出在課本的公園情境圖中，不同類型的能量，例如動能、熱能、光能、食物中的能量（化學能）。</p> <p>3.教師說明：太陽的光能、快速移動的物體（球棒、風與流水）的動能、能讓冰棒融化的熱能，都是可以讓物體運作或是產生變化，但是形式不同的能量。</p> <p>4.進行「跳著舞的毛根」實驗，教師指導學生操作實驗，當對著紙杯缺口發出聲音時，能觀察到毛根轉圈、移動的現象，讓學生認知到聲音也符合可以讓物體產生改變的能量定義。</p>	<p>能 E2 了解節約能源的重要。</p> <p>能 E4 了解能源的日常應用。</p> <p>能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。</p> <p>能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p> <p><b>【安全教育】</b> 安 E1 了解安全教育。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p><b>【閱讀素養】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p><b>【國際教育】</b> 國 E4 認識全球化與相關重要議題。</p>
--	---	--	--	--	---	--

					<p>5.利用實驗結果，帶領學生確認聲音符合可以讓物體產生改變的定義，確認聲音是能量的一種形式。</p>	
<p>十六</p>	<p>活動一-能量重要嗎/活動二如何運用自然資源</p>	<p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pc-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p>	<p>INa-II-6 太陽是地球能量的主要來源，提供生物的生長需要，能量可以各種形式呈現。 INa-II-8 日常生活中常用的能源。 INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。</p>	<p>1.知道提供能量的來源，稱為能源。</p>	<p>第四單元自然資源與利用活動一-能量重要嗎 【活動 1-3】生活中的能源 1.教師藉由課本情境圖或學生生活經驗，引導學生思考生活中的物體需要能量才能運作，這些能量怎麼來的，例如太陽能熱水器加熱冷水，它的能量來源是太陽；汽車行駛的能量來源是汽油。 2.教師進一步引導學生探索生活中還有哪些物質是能量的來源，例如太陽、水、風、汽油、液化石油氣、木炭、天然氣、煤等。 3.教師說明可以提供能量的來源稱為能源，汽油、液化石油氣、木炭、天然氣、煤等可以經由燃燒產生能量，稱為燃料。 活動二如何運用自然資源 【活動 2-1】自然資源 1.與同學一起觀察周遭，覺察我們周遭有許多便利生活的用品。 2.教師引導學生討論教室中的物品，製作時需要什麼材料，例如剪刀由鐵和塑膠製成，木桌的材料是木材。 3.學生發表如何由自然界中取得這些材料，例如鐵來自於鐵礦，塑膠來自於石油，木材來自於樹木。 4.教師說明自然界中除了能源之外，還有其他的資源。我</p>	<p>口頭評量 習作評量</p> <p>【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>【能源教育】 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p> <p>【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>

					們使用的所有物品，都取自於大自然中的各種資源。		<p>【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。</p>
十七	活動二如何運用自然資源	<p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p>	<p>INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。</p> <p>INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。</p>	<p>1.知道自然資源在生活中的應用。</p> <p>2.知道生活中有許多物品是由動物、植物資源所製成。</p> <p>3.動物、植物資源雖可再生，但若過度使用，終將造成自然資源匱乏。</p>	<p>第四單元自然資源與利用 活動二如何運用自然資源</p> <p>【活動 2-1】自然資源</p> <p>1.教師說明自然環境中存在可利用的物質或能源，稱為自然資源。</p> <p>2.教師引導學生討論有哪些自然資源，例如陽光、水、風、煤、石油、動物及植物等。</p> <p>3.教師可隨手取教室中物品向學生提問，例如鐵尺、塑膠尺、紙張等，這些是由什麼材料所製成，這些材料又是由什麼自然資源所製造出來的。</p> <p>4.教師引導學生辨認常見生活物品是由什麼自然資源製成。</p> <p>【活動 2-2】自然資源的運用</p> <p>1.請學生發表生活中有哪些</p>	<p>口頭評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環 E16 了解物質循</p>

					<p>物品是由動物、植物資源所製造的，例如紙張來自植物、皮革來自動物、羽絨衣的羽毛來自鳥類等。</p> <p>2.引導學生思考這些資源能再生嗎？若能夠再生，我們可以想用多少就用多少嗎？讓學生了解過度使用可能造成這些資源枯竭。</p> <p>3.小組討論或資料蒐集，並發表濫用動物、植物資源而造成的壞處。</p> <p>4.教師統整合理使用的情況下，例如動物、植物資源可以自然成長、生生不息，但若過度使用，就會因為成長不及，造成自然資源匱乏。</p>	<p>環與資源回收利用的原理。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p><b>【能源教育】</b>  能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。  能 E2 了解節約能源的重要。  能 E4 了解能源的日常應用。  能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。  能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p> <p><b>【安全教育】</b>  安 E1 了解安全教育。  安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b>  涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p><b>【閱讀素養】</b>  閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p><b>【國際教育】</b>  國 E4 認識全球化與</p>
--	--	--	--	--	--	--

<p>十八</p>	<p>活動二如何運用自然資源/活動三開發自然資源會有什麼影響</p>	<p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。</p>	<p>INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。 INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。</p>	<p>1.石油可當作塑膠製品的原料或燃料，若耗盡將衝擊現代生活，應節約使用。 2.資源蘊含量有限，過度開發會導致再無資源可用。 3.了解過量開發資源可能導致資源枯竭。 4.不當開發與使用資源可能因空汙染、水汙染及不可分解廢棄物等問題衝擊生態。</p>	<p>第四單元自然資源與利用 活動二如何運用自然資源 【活動 2-2】自然資源的運用 1.請學生發表生活中石油有什麼用途，例如石油能提供物質資源（塑膠、人造橡膠與化學纖維等原料），也能為人類提供能量（汽油、柴油），是珍貴的自然資源。 2.教師引導學生以石油為例討論，說明自然資源的有限性。 3.教師說明石油和其他大部分的自然資源都是有限的，我們要珍惜這些自然資源。 活動三開發自然資源會有什麼影響 【活動 3-1】開發及應用自然資源的影響 1.我們利用各種自然資源建造現代世界，小組討論或資料蒐集，並發表開發與利用資源會對環境造成哪些衝擊，例如過度開採，造成資源枯竭；開採與使用的過程中，造成環境汙染；使用過後產生的垃圾，造成生態災難。 2.教師說明雖然開發與利用資源帶給我們很大的好處，但也發現現在的環境有很多不好的改變。 3.教師以開發森林為例，展示未開發的森林圖與開發森林造成的破壞圖，請學生分組蒐集資料，找出開發森林的好處與壞處。 4.教師說明發表活動的方法與規則，亦可參考辯論的方</p>	<p>口頭評量 習作評量</p>	<p>相關重要議題。 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【能源教育】 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園</p>
-----------	------------------------------------	---	---	---	---	----------------------	--

					<p>式進行。</p> <p>5.教師主持發表活動，請學生分為兩組，一組說明開發森林的好處，一組說明開發森林的壞處，依照所蒐集資料來支持自己的觀點，每個問題不一定有標準答案。</p> <p>6.活動結束後，教師統整兩方的觀點，說明可以透過有限度、有規畫的開發來取得資源，減少對環境的破壞。</p>		<p>生活實踐節能減碳的行動。</p>
<p>十九</p>	<p>活動三開發自然資源會有什麼影響</p>	<p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。</p> <p>pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。</p>	<p>INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。</p> <p>INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。</p> <p>INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。</p> <p>INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。</p>	<p>1.知道自己能為保護環境做些什麼。</p> <p>2.知道如何利用適切的方法使用自然資源，以降低對環境的衝擊。</p> <p>3.能回收物品再利用，設計有趣的玩具。</p>	<p>第四單元自然資源與利用活動三開發自然資源會有什麼影響</p> <p><b>【活動 3-2】環保行動</b></p> <p>1.教師簡述開發對環境產生的影響，喚起學生生活活動 3-1 的學習經驗。</p> <p>2.教師引導學生討論面對這些環境問題，我們要如何避免開發資源造成的困境，讓地球上的生物和自然資源永續。</p> <p>3.學生發表生活中可以進行的環保行動，例如減少垃圾廢棄物的產生、不要過度包裝、購物自備購物袋、塑膠廢棄物不亂丟、堅持垃圾分類回收等。</p> <p>4.教師說明享用自然資源時，不只消耗資源，同時也對環境造成破壞。我們可由減量、環保採購、重複使用、回收再生、節能減碳幾個方面，從自己與家庭開始，為環保盡一分心力。</p> <p>5.教師說明回收物再利用的範例，讓學生實際動手做做看。</p> <p>6.教師歸納說明「當用則用、</p>	<p>口頭評量</p> <p>習作評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p><b>【能源教育】</b></p> <p>能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。</p>

					當省則省」的環保生活原則，在享用自然資源的同時，為環境盡一分力量。		<p>能 E2 了解節約能源的重要。</p> <p>能 E4 了解能源的日常應用。</p> <p>能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。</p> <p>能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p> <p>能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p> <p><b>【法治教育】</b> 法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p>
廿	活動三開發自然資源會有什麼影響	pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。	INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。	1.知道塑膠製品對環境和生物的危害	<p>第四單元自然資源與利用活動三開發自然資源會有什麼影響</p> <p><b>【科學閱讀】</b></p> <p>1.讓學生覺察塑膠製品提供便利生活的同時，不但使環境受到危害，最終也可能影響到人類。</p> <p>2.教師說明塑膠微粒因為體積小，汙水處理廠難以有效去除，流入海中常被海洋生物誤食並累積在體內，經由食物鏈不斷傳遞，最後進入人體。</p> <p>3.可以透過減少使用塑膠製品，來減緩塑膠微粒為對自然環境與人類的影響。</p>	口頭評量	<p><b>【閱讀素養】</b></p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>

## 臺北市內湖區麗湖國民小學114學年度四年級第一學期 藝術領域-雙語音樂(含表演藝術) 課程計畫 (部定課程)

編寫者：音樂教師團隊

- 一、實施時間：自 114 年 9 月 1 日至 115 年 1 月 20 日
- 二、學習節數：每週 1 節，共 21 節(上學期以 21 週計算)
- 三、使用教科書版本：康軒藝術第 3 冊
- 四、課程內涵：

核心素養	總綱	<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識	<input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作	<input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解
	領綱	<p><b>藝-E-A1</b> 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p><b>藝-E-B1</b> 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p><b>藝-E-B3</b> 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p><b>藝-E-C2</b> 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p><b>藝-E-C3</b> 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>		
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.演唱 C 大調與 G 大調的歌曲，辨識不同的調號。</li> <li>2.欣賞小提琴演奏的樂曲，感受樂曲風格與樂器音色的變化。</li> <li>3.透過演唱與肢體律動，體驗音樂節奏。</li> <li>4.透過欣賞或歌詞意境來認識臺灣在地文化之美。</li> <li>5.創作一則有開頭、中間、結尾的表演。</li> <li>6.了解劇場禮儀。</li> <li>7.認識遊行的意義及準備工作。</li> <li>8.製作頭部與身體的裝扮道具。</li> <li>9.培養參與藝術活動的興趣。</li> <li>10.規畫活動，學習團隊合作。</li> </ol>			

## 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
一、二	第一單元美 麗的大地	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1.演唱歌曲〈早安，太陽〉。 2.認識全音和半音。	第一單元美麗的大地 1-1 迎向陽光 【活動一】習唱〈早安，太陽〉 1.演唱〈早安，太陽〉。 2.作曲者介紹：作曲家山本直純 1932 年出生於東京，1973 年起擔任電視節目《管弦樂隊來了》的音樂總監長達 10 年，因出演電視廣告而廣為人知，他的小鬍子和黑框眼鏡使他給人留下鮮明的印象。 3.找一找音符排列的規則。 4.認識全音和半音。	觀察 學生互評 互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
	第五單元想 像的旅程	1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1.培養觀察力與對情境的想像力。 2.團隊合作的能力。 3.以人聲與肢體聲音配合情境製作音效。	第五單元想像的旅程 5-1 聲音好好玩 【活動一】一起玩聲音-1 1.教師提問：「繁忙的街道或菜市場會有哪些人物呢？他們會發出什麼聲音？」學生討論並發表。(例如：有菜販，會聽到他們的叫賣聲；有騎摩托車的人，會聽到摩托車的引擎聲) 2.教師在黑板上寫上情境的題目，例如：暴風雨。 3.教師提問：「暴風雨時會看到什麼景象？哪些聲音會讓人感受特別強烈？」 4.教師引導學生，先以手指	觀察 學生互評 互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

					<p>敲擊，聽聽看聲音效果。接著是腳踩地面，嘗試發出不同的聲音。嘗試發出不同聲音之後，開始營造暴風雨的情境。</p>		
一、二	<p>第一單元美麗的大地</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>1.演唱歌曲〈美麗天地〉。 2.認識升記號和本位記號。 3.透過肢體律動表現節奏。</p>	<p>第一單元美麗的大地 1-1 迎向陽光 【活動二】習唱〈美麗天地〉 1.聆聽〈美麗天地〉，引導學生感受樂曲的速度和律動，說出聽起來的感受(輕快的、柔和的、緊張的)以及樂曲是幾拍?(三拍子) 2.師生共同討論歌曲的節奏型、曲式和臨時記號。教師提問：「樂曲中出現了哪些特別的記號？」(升記號和本位記號) 3.演唱歌曲〈美麗天地〉，教師範唱〈美麗天地〉全曲後，再分句範唱，學生分句模唱。 4.習寫升記號和本位記號。</p>	<p>觀察學生互評互相討論</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
	<p>第五單元想像的旅程</p>	<p>1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p>	<p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p>	<p>1.培養觀察力與對情境的想像力。 2.團隊合作的能力。 3.以人聲與肢體聲音配合情境製作音效。</p>	<p>第五單元想像的旅程 5-1 聲音好好玩 【活動一】一起玩聲音-2 1.教師引導學生，暴風雨剛剛來臨之前，只是下雨，慢慢雨勢增強，加上風聲、風吹落物品撞擊到地上的聲音。 2.學生都嘗試過後，可分成雨聲、風聲、風吹起物品撞擊的聲音、雷雨聲等，由教師當指揮，讓學生分組表演。 3.教師指到哪一組時，該組</p>	<p>觀察學生互評互相討論</p>	<p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p>

					<p>就發出指定的聲音，教師手上升則代表聲音加大，手向下則慢慢小聲。</p> <p>4.利用團隊合作的方式，跟著指揮，表現出暴風雨一開始由下小雨、大雨、風勢加大、雷雨聲，一直到風雨漸漸平息。</p> <p>5.教師指揮完後，邀請學生上臺指揮，同樣是暴風雨，每一個人詮釋方式會不一樣。</p> <p>6.教師提問：「誰指揮的暴風雨最接近真實暴風雨的情境？為什麼？」請學生討論分享。</p> <p>7.教師提問：「哪一組的演出讓你印象最深刻？為什麼？」請學生討論分享。</p>		
三	第一單元美麗的大地	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p>	<p>1.演唱歌曲〈再會吧！原野〉。</p> <p>2.認識 G 大調音階。</p> <p>3.認識調號與臨時記號。</p>	<p>第一單元美麗的大地</p> <p>1-1 迎向陽光</p> <p>【活動三】演唱〈再會吧！原野〉</p> <p>1.師生共同討論歌曲的調號與節奏型。</p> <p>2.拍打樂曲節奏型。</p> <p>3.教師以兩小節樂句為單位，範唱〈再會吧！原野〉音名旋律，學生模仿習唱。</p> <p>4.認識 G 大調音階與調號</p> <p>5.比較譜例 1 和譜例 2 升記號位置</p>	<p>觀察學生互評 互相討論</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
	第五單元想像的旅程	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p>	<p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。</p>	<p>1.練習聲音表情，訓練情境的想像力。</p> <p>2.順著詞語接龍，進行廣播劇的表演。</p>	<p>第五單元想像的旅程</p> <p>5-1 聲音好好玩</p> <p>【活動二】超級播報員-1</p> <p>1.教師提問：「你有看過播報新聞的節目嗎？主播是如何播報新聞的，他們說話的語調、說話的速度、咬字的</p>	<p>觀察學生互評 互相討論 教師評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>

			表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。		清晰程度是如何？」請學生討論並發表。 2.教師請學生先觀察主播播報新聞時的速度、語調等，注意主播播報時的特色。 3.教師事先準備報紙，將學生分成 4~5 人一組，讓學生模仿電視主播來播報新聞。 4.熟悉一般的播報方式後，教師引導學生改變播報新聞的速度，並提醒學生，不管速度快慢，最重要的是要讓觀眾聽清楚。		
四	第一單元美麗的大地	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	1.演唱歌曲〈小小世界真奇妙〉。 2.認識弱起拍子。	第一單元美麗的大地 1-2 繽紛世界 【活動一】習唱〈小小世界真奇妙〉 1.教師播放〈小小世界真奇妙〉音檔，並提問：「聽過這首歌的曲調嗎？」請學生回應。介紹作曲者為美國的謝爾曼兄弟(Robert and Richard Sherman)。 2.引導學生發表對歌曲的感受。(例如：愉快的、歡樂的、輕鬆的) 3.認識弱起拍，聆聽〈小小世界真奇妙〉，引導學生感受歌曲拍子的律動，輕輕打拍子，教師說明：「由強拍開始的曲子稱為『強起拍子』；由弱拍開始則稱為『弱起拍子』，最後一小節為『不完全小節』，弱起拍加上最後一小節為一個完整的小節。」 4.教師以樂句為單位，範唱	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

					〈小小世界真奇妙〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。		
	第五單元想像的旅程	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	1.練習聲音表情，訓練情境的想像力。 2.順著詞語接龍，進行廣播劇的表演。	第五單元想像的旅程 5-1 聲音好好玩 【活動二】超級播報員-2 1.以不同的情緒或角色來播報新聞。例如：開心、悲傷、憤怒、憂鬱；幼兒園小朋友、老年人、女人、年輕人。 2.邀請每一組上臺播報新聞，並選出你覺得最精采的一組。 3.教師提問：「故事要包含哪些要素？」(例如：開頭、過程、結尾等) 4.教師在黑板上呈現連接故事的重點詞語：從前從前、接著、然後、竟然、結果等。 5.教師將學生分成 4~5 人一組，一起討論故事的主題和內容。 6.完成之後，大家一起讀看看，是否有需要修飾地方，讓整個故事更流暢。 7.小組討論呈現故事時需要有哪些背景音效？要用人聲或肢體、物品的聲音表現？ 8.表演之前，先進行小組彩排，在劇本標示要製造音效的地方、聲音的強弱及發出聲音道具的準備。 9.各組輪流進行表演，並選出你覺得最精采的一組。	學生互評 教師評量	
五	第一單元美	1-II-1 能透過聽唱、	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱	1.演唱歌曲〈繽紛的夢〉。	第一單元美麗的大地 1-2 繽紛世界	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人

	<p>麗的大地</p> <p>聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>	<p>等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>2.認識級進與跳進。</p>	<p>【活動二】習唱〈繽紛的夢〉</p> <p>1.教師播放〈繽紛的夢〉，並簡述〈愛麗絲夢遊仙境〉的童話故事。</p> <p>2.聆聽〈繽紛的夢〉，並隨歌曲打拍子。</p> <p>3.討論歌曲結構</p>		<p>需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
<p>第五單元想像的旅程</p>	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係</p>	<p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>1.運用肢體模仿物品的外形。</p> <p>2.利用團體合作的方式，模仿物品或場景。</p>	<p>第五單元想像的旅程</p> <p>5-2 肢體創意秀</p> <p>【活動一】肢體創意秀-1</p> <p>1.個人創意肢體秀：教師準備字卡，上面寫著入常生活用品，例如：瓶子、煎蛋、球、馬桶等。讓學生抽取字卡。學生依據外形，以肢體呈現該物體。如有需要可以增加該物品發出的聲音。學生表演時，其他觀摩學生猜到之後，即完成表演。</p> <p>2.團體創意肢體秀：教師將學生分為4~5人一組，由教師出題，學生要相互合作做出該物品(例如：網球拍、洗衣機、汽車、時鐘、洗衣機、火山等)。學生抽取字卡，依據物品外形，以肢體呈現該物體。如有需要可以增加該物品發出的聲音。學生表演時，其他觀摩學生猜到之後，即完成表演。</p> <p>3.教師提問：「你想要模仿的物品形狀是什麼？它會有什麼動態或聲音嗎？」引導</p>	<p>學生互評</p> <p>教師評量</p>	

					學生思考。		
六	第一單元美麗的大地	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1.欣賞〈嘉禾舞曲〉，感受樂曲輕快的風格。 2.認識小提琴的樂器特色及音色。	第一單元美麗的大地 1-2 繽紛世界 【活動三】欣賞〈嘉禾舞曲〉 1.介紹〈嘉禾舞曲〉：屬於舞曲類，源自十七世紀法國南部的居民嘉坡歐的一種舞曲，由比利時作曲家戈賽克(François Joseph Gossec, 1734~1829)創作，曲趣輕鬆活潑，中等速度，通常由小提琴獨奏或木琴獨奏。 2.哼唱主題：哼唱 A、B 段主題曲調，熟悉後並能手指線條譜旋律，唱出曲調。 3.介紹小提琴：〈嘉禾舞曲〉由小提琴演奏，小提琴屬於提琴家族的一員，提琴家族包括有小提琴、中提琴、大提琴、低音大提琴，小提琴是提琴家族中體型最小、音域最高的弦樂器。它有四條弦，音色亮麗動人，是管弦樂團中非常重要的樂器，透過拉弦與撥弦的方式產生聲音。	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
	第五單元想像的旅程	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮	1.運用肢體模仿物品的外形。 2.利用團體合作的方式，模仿物品或場景。	第五單元想像的旅程 5-2 肢體創意秀 【活動一】肢體創意秀-2 1.場景模仿秀：除了物品之外，還可以訂定主題或是著名的建築物(例如：遊樂場、高雄 85 大樓、臺北 101 大樓等)。學生抽取字卡，依據場	動態評量 學生互評	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。

		係。	演。		景外形，以肢體呈現該場景。如有需要可以增加該物品發出的聲音。學生表演時，其他觀摩學生猜到之後，即完成表演。 2.教師提問：「你想要模仿的場景有什麼特色？它會有什麼動態或聲音嗎？」引導學生思考。 3.教師提問：「誰的表演讓你印象最深刻？哪一組的表演最有趣？為什麼？」引導學生思考並討論。		
七	第一單元美麗的大地	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1.複習直笛 Sol 到高音 Re 的吹奏方法，並正確的吹奏出變化節奏。 2.習奏〈Jingle Bells〉(耶誕鈴聲)，並與手搖鈴合奏。	第一單元美麗的大地 1-3 小小愛笛生 【活動一】複習直笛 Sol 到高音 Re 的指法 1.教師以四拍為單位，以 Si、La、Sol、高音 Do、高音 Re 五個音，變化節奏即興吹奏，學生模仿教師吹奏的曲調，直到五個音熟練為止。 2.習奏〈Jingle Bells〉：引導學生正確運舌，吹奏曲調。 3.用手搖鈴敲奏和搖奏與直笛進行合奏。 4.個別或分組表演	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
	第五單元想像的旅程	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.運用肢體，配合小組同學的變化，培養臨場反應能力。 2.訓練觀察與想像力，探索肢體的各種可能性。	第五單元想像的旅程 5-2 肢體創意秀 【活動二】機器大怪獸-1 1.活動自己的五官，做出不同的表情出來。 2.活動中可以播放音樂，讓活動更活潑。 3.教師先讓學生活動嘴巴：張到最大、拉到最長、嘟成最小。再依序動動鼻子、眼睛、眉毛等。最後再全部一	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

					<p>起動一動。</p> <p>4.裝鬼臉大賽：除了五官的動作之外，再加上雙手，做出一張嚇人的鬼臉。可以互相競賽，看看誰的鬼臉最恐怖。</p> <p>5.活動進行時，請鼓勵學生多發出聲響、音效等，讓此活動更有趣、角色更立體。</p> <p>6.準備機器內部的圖片，講解不同的零件、不同的動作可以組合成一個具有功能性的機器。</p> <p>7.運用鈴鼓或哨子來替代教師的口令，或用拍手的方式來進行。</p> <p>8.活動時播放音效音樂，以增加情境的想像能力及專注性。</p> <p>9.學生自行設計動作時，常常會忘記或忽略了要發出聲音，請教師多提醒學生。</p> <p>10.組合時，學生彼此之間的動作必須要有關連，請提醒學生注意此項要求。</p> <p>11.自行設計動作時，鼓勵學生使用不同的節奏來發展動作，聲音也盡量豐富。</p>		
八	第一單元美麗的大地	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧	<p>1.習奏直笛 Mi 音與 Fa 音。</p> <p>2.曲調習奏〈聽媽媽的話〉、〈莫旦朵〉。</p>	<p>第一單元美麗的大地</p> <p>1-3 小小愛笛生</p> <p>【活動二】習奏〈聽媽媽的話〉、〈莫旦朵〉</p> <p>1.習奏直笛 Mi 音曲調習奏：學生依〈聽媽媽的話〉譜例練習吹奏。</p> <p>2.習奏直笛 Fa 音曲調練習：學生依〈莫旦朵〉的譜例，練習吹奏。</p>	動態評量 學生互評	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

					3.教師隨機以 Mi、Fa 兩音，組合不同的曲調，讓學生模仿吹奏。 4.分組或個別表演。		
第五單元想像的旅程	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.運用肢體，配合小組同學的變化，培養臨場反應能力。 2.訓練觀察與想像力，探索肢體的各種可能性。	第五單元想像的旅程 5-2 肢體創意秀 【活動二】機器大怪獸-2 1.教師先拿出圖片，引導學生觀察機器的內部，並討論此機器內的零件是如何反覆的運動(動作)、運動時會發出何種聲音。 2.將學生分組，每一組約 8~10 人。操作時按照組別呈現，讓一組先操作，其他學生觀摩、互相學習。 3.學生先在原地發展自己的動作與聲音，再移動到臺上。 4.當全組人員都上臺組合完畢之後，教師讓此「機器」多操作一陣子，讓其他學生可以觀察機器的活動。 5.組合完畢之後，教師可以給予口令，改變「機器」的速度，讓速度變得更快或漸漸慢下來，增加活動的趣味性。 6.每一組操作完畢之後，留約 1~3 分鐘讓學生進行小小的討論。 7.所有組別操作完畢之後，教師可以播放較具節奏感的音樂，再讓全班分為兩組或是全班一起來，重複上述步驟，配合音樂的節奏，形成一個超級的「機器大怪	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

					獸」。		
九	第二單元動人的樂聲	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、色彩感知、造形與空間的探索。	1.認識十六分音符。 2.演唱歌曲〈小牛不見了〉。 3.拍奏四分音符、八分音符與十六分音符的節奏。	第二單元動人的樂聲 2-1 動物好朋友 【活動一】習唱〈小牛不見了〉 1.教師帶領學生拍念〈小老鼠上燈臺〉的語言節奏並提問：「八分音符與十六分音符有什麼不一樣？」請學生感受十六分音符的時值。 2.教師帶領學生拍念〈小牛不見了〉的節奏，並引導學生感受歌曲拍子的律動，並在第一拍的地方加強重音。 3.請同學圍成圈坐下，演唱〈小牛不見了〉，跟著八分音符與十六分音符的節奏踏腳與拍手。 4.唱到樂譜第三行動物叫時可邀請學生扮演該種動物，並模仿該動物走路的樣子。	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
	第五單元想像的旅程	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.想像力的培養。 2.訓練觀察能力。	第五單元想像的旅程 5-3 換個角度看世界 【活動一】尋找生活與校園中的臉 1.教師以課本圖片引導學生並提問：「這些物品的形狀看起來像什麼？」(例如：一張臉)教師引導：「什麼東西的組合讓你覺得像臉？哪個部分是眼睛、嘴巴？」 2.教師引導學生討論一張臉應該有哪些元素？(例如：眼睛、鼻子、嘴巴。) 3.教師引導學生尋找生活與校園中的臉。 4.每一組找 3 至 4 個臉，並	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

					分組上臺分享。 5.學生輪流上臺發表，在哪個地方發現？原本是什麼東西？造型為什麼像一張臉？讓學生發表哪一張臉最有趣及印象最深刻？為什麼？		
十	第二單元動人的樂聲	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1.演唱〈我是隻小小鳥〉。 2.認識模仿與模進。	第二單元動人的樂聲 2-1 動物好朋友 【活動一】習唱〈我是隻小小鳥〉 1.歌詞意境說明：與學生說明歌詞的意境，讓學生透過不同方式感受鳥兒輕鬆自在的心情。 2.作詞者介紹：杜沛人為林福裕的筆名。他在臺北市福星國小任教多年，後與朋友組成「幸福男聲合唱團」，由環球唱片發行《心聲歌選》。他身兼作詞、作曲、指揮、獨唱、編曲、製作等重任。他不僅為多首歌曲填詞，也努力為編寫合唱曲，為音樂教育貢獻良多。 3.聽唱曲調：教師先用「ㄉㄚˊ ㄩˇ」範唱〈我是隻小小鳥〉，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調與歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。 4.分組或個別演唱歌曲。	動態評量 學生互評 教師評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
	第五單元想像的旅程	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、	1.增強對於表演能力的概念與實踐。 2.培養肢體表達能力。	第五單元想像的旅程 5-3 換個角度看世界 【活動二】想一想可以是什麼 1.教師引導學生觀察課本圖片，並提問：「課本圖片中	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

		係。	即興活動、角色扮演。		<p>有哪些物品？運用想像力，觀察這些人的表演，這些物品變成了什麼？」引導學生討論並發表。(例如：有掃把、拖把、灑水器、直笛、雨傘等，掃把變成吉他、雨傘變成球桿)</p> <p>2.教師引導生活中的物品，各有不同的用途，但除了這些用途外，將物品動一動、轉一轉，依據物品的形狀，發揮想像力，可以變成什麼新的東西呢？</p> <p>3.將學生分成 4~5 人一組，並給予掃把、雨傘、澆水器等物品，鼓勵學生發揮創意，思考這些物品還可以變成什麼？將想法表演出來。</p> <p>4.每一組輪流上臺，利用手邊的物品當成工具，進行表演。</p>		
十一	第二單元動人的樂聲	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p>	<p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p>	<p>1.欣賞〈賽馬〉。</p> <p>2.認識樂器二胡。</p>	<p>第二單元動人的樂聲</p> <p>2-1 動物好朋友</p> <p>【活動二】欣賞〈賽馬〉</p> <p>1.教師展示二胡的圖片，並說明二胡的由來與樂器的結構。</p> <p>2.教師播放二胡演奏影片。</p> <p>3.教師提問：「這段樂曲給你什麼感覺？你覺得樂曲描寫的活動是什麼？」</p> <p>4.教師說明〈賽馬〉這首樂曲的內容，引導學生感受輕快樂聲的賽會景象。</p> <p>5.教師提問：「除了〈賽馬〉以外，還有聽過其他二胡演奏的樂曲嗎？」教師可</p>	<p>動態評量</p> <p>學生互評</p> <p>教師評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>

					撥放〈二泉映月〉讓學生感受二胡溫婉哀淒的音色。		
	第五單元想像的旅程	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。	1.欣賞偶戲的表演。 2.分享欣賞偶戲的經驗。 3.藉由欣賞偶戲，給自己的表演帶來靈感。	第五單元想像的旅程 5-4 神奇魔法師 【活動一】欣賞偶戲 1.教師提問：「你有看過偶戲演出嗎？是什麼樣的表演，在哪裡看的呢？跟大家分享你的經驗。」請學生討論並分享。 2.〈漂浮的魔法桌〉介紹 3.偶偶劇團介紹 4.〈山珍海味吃飽了沒？〉介紹 5.〈螃蟹過馬路〉介紹 6.分享與討論	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十二	第二單元動人的樂聲	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、色彩感知、造形與空間的探索。	1.演唱歌曲〈大家齊聲唱〉。 2.認識附點八分音符。	第二單元動人的樂聲 2-2 當我們同在一起 【活動一】習唱〈大家齊聲唱〉 1.聆聽〈大家齊聲唱〉，引導學生感受歌曲的曲調、拍子與速度。 2.師生共同討論歌曲的調號、拍號與節奏型。 3.認識附點八分音符：引導學生在〈大家齊聲唱〉的譜例中找出附點八分音符，介紹音符的時值。 4.教師以兩小節樂句為單位，範唱〈大家齊聲唱〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。 2.學生唱熟〈大家齊聲唱〉音名旋律之後，加上歌詞演唱。	動態評量 學生互評 教師評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
	第五單元想像	1-II-4 能感知、探索	表 E-II-1 人聲、動作	1.培養想像力。	第五單元想像的旅程	動態評量	

	像的旅程	與表現表演藝術的 元素和形式。 1-II-8 能結合不同的 媒材，以表演的形 式表達想法。	與空間元素和表現形 式。 表 P-II-4 劇場遊戲、 即興活動、角色扮 演。	2.敏銳觀察能力的訓練。 3.增強對於表演能力的概 念。	5-4 神奇魔法師 【活動二】偶們的故事 1.事先安排三位學生表演 〈小紅帽〉。 2.角色的扮演，小紅帽—紅 色茶杯、大野狼—水果榨汁 器、老奶奶—雞毛氈子。 3.以〈小紅帽〉的故事為參 考，由三位學生進行約三分 鐘的表演。 4.教師指導：以桌子當舞 臺。 時間約為三分鐘。內容自 編，呈現出物品所代表的角 色。	學生互評 教師評量	
十三	第二單元動 人的樂聲	1-II-1 能透過聽唱、 聽奏及讀譜，建立 與展現歌唱及演奏 的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌 曲，如：獨唱、齊唱 等。基礎歌唱技巧， 如：聲音探索、姿勢 等。 音 E-II-3 讀譜方式， 如：五線譜、唱名 法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元 素，如：節奏、力 度、色彩感知、造形 與空間的探索。 音 A-II-1 器樂曲與聲 樂曲，如：獨奏曲、 臺灣歌謠、藝術歌 曲，以及樂曲之創作 背景或歌詞內涵。	1.演唱歌曲〈點心擔〉。 2.語言節奏創作。	第二單元動人的樂聲 2-2 當我們同在一起 【活動二】習唱〈點心擔〉 1.教師播放〈點心擔〉，並 提問：「歌詞中提到了哪些 臺灣的小吃？」 2.〈點心擔〉是旅美作曲家 蕭泰然於 1987 年完成的作 品，以臺灣各地名產做為歌 詞串連，歡愉的曲調，卻能 將異鄉人之思鄉心情完全表 達出來。 3.聆聽〈點心擔〉，引導學 生感受拍子的律動，並說出 樂曲的風格。 4.引導學生在〈點心擔〉譜 例中找出附點四分音符，教 師複習附點四分音符，其時 值與四分音符的不同點。 5.教師以樂句為單位，範唱 〈點心擔〉音名旋律，學生 跟著模仿習唱。 6.練熟樂曲旋律後，邊唱邊	觀察 教師考評 口頭詢問 操作 動態評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生 命的美與價值，關 懷動、植物的生 命。

					拍打出樂曲節奏。		
	第五單元想像的旅程	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p>	<p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>1.培養想像力。</p> <p>2.敏銳觀察能力的訓練。</p> <p>3.增強對於表演能力的概念。</p>	<p>第五單元想像的旅程</p> <p>5-4 神奇魔法師</p> <p>【活動二】偶們的故事-2</p> <p>1.教師先請學生將帶來的物品放在桌上。並提問：「若把這個物品賦予一個角色，你覺得它會是什麼？」教師指導學生，可以由物品的外形、顏色、可以動的狀態、發出的聲音去設想。</p> <p>2.設定好這故角色之後，賦予這個角色個性。再給予這個角色一個名字。</p> <p>3.將角色的資料記錄下來，完成偶的資料卡。</p> <p>4.開始練習這個角色的動作，從點頭、搖頭、注視、說話及移動動作開始。依據這個角色的個性，賦予這角色的聲音。</p> <p>5.每一位學生以自我介紹的方式，大約一分鐘做自我介紹。學生先自我練習，然後再上臺發表。</p>	<p>動態評量</p> <p>學生互評</p> <p>教師評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
十四	第二單元動人的樂聲	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>1.演唱〈勇士歌〉。</p> <p>2.認識原住民族樂器口簧琴、弓琴、木杵。</p> <p>3.認識力度記號。</p>	<p>第二單元動人的樂聲</p> <p>2-2 當我們同在一起</p> <p>【活動三】習唱〈勇士歌〉</p> <p>1.聆聽歌曲：播放本歌曲音檔，引導學生隨歌曲哼唱及打拍子，感受太魯閣族人勇士的精神。</p> <p>2.習唱〈勇士歌〉以較慢的速度，依節奏習念歌詞。</p> <p>3.討論詞意：共同討論詞意內涵。</p> <p>4.習唱歌詞：隨琴聲習唱歌詞，或師生以各小節逐句對</p>	<p>動態評量</p> <p>學生互評</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>

					<p>唱的方式，反覆習唱歌詞。</p> <p>5.歌曲律動。</p> <p>6.認識樂譜中的新符號—力度記號。教師說明「演唱加入強弱的變化，歌曲會更生動好聽，用不同的力度記號唱唱看，聽聽看有什麼不同的感覺？」</p>		
	第五單元想像的旅程	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p>	<p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>1.能靈活運用生活物品創造表演的舞臺。</p> <p>2.彼此相互合作，共同表演</p> <p>3.物品操作能力及表現力。</p>	<p>第五單元想像的旅程</p> <p>5-4 神奇魔法師</p> <p>【活動三】偶們的舞臺-1</p> <p>1.教師指導學生舞臺設置原則，並提問：「除了桌子，我們身邊還有什麼物品可以拿來當作舞臺？要如何呢？」(例如：椅子、雨傘、箱子、布)</p> <p>2.依劇情、角色找出最適合的表演舞臺。各組表演的舞臺，除了以桌子為舞臺之外，還可以選擇其他物品作為舞臺。例如：雨傘、雨傘架或是在桌子上加上大塊的布作為表演的舞臺。</p> <p>3.決定舞臺之後，開始進行彩排練習。教師提醒彩排練習注意事項。</p>	<p>動態評量</p> <p>學生互評</p> <p>教師評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
十五	第二單元動人的樂聲	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>1.習奏 Re 音的指法。</p> <p>2.習奏〈遙思〉、〈祈禱〉。</p>	<p>第二單元動人的樂聲</p> <p>2-3 小小愛笛生</p> <p>【活動一】習奏〈遙思〉、〈祈禱〉</p> <p>1.習奏直笛 Re 音。教師提問：「是否注意到笛子第六孔長得和其他的按孔有點不一樣？為什麼要有大小兩孔的設計呢？」(例如：有兩個孔，可以演奏半音階。)</p> <p>2.複習 Mi 音的吹奏，並介紹 Re 音的指法為「0123456」，用勿乂輕輕吹</p>	<p>學生互評</p> <p>教師考評</p> <p>口頭詢問</p> <p>動態評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>

					出 Mi 音，在氣息不中斷的吹奏下，再蓋上右手無名指吹出 Re 音。 3.教師說明：〈遙思〉與〈祈禱〉皆為五聲音階之歌曲，〈祈禱〉是日本民歌，曲調優美動聽。 4.個別或分組表演。		
	第五單元想像的旅程	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.能靈活運用生活物品創造表演的舞臺。 2.彼此相互合作，共同表演 3.物品操作能力及表現力。	第五單元想像的旅程 5-4 神奇魔法師 【活動三】偶們的舞臺-2 1.依照課本的圖示範例，利用教室的空間與桌椅，排列出前、後、左、右四個表演區域的設置。將觀眾安排在中間，換組表演時就只要換個方向即可欣賞，節省換場時間。 2.每一組要表演時，要將物品偶、樂器、道具先放至妥當。 3.教師可安排一位主持人作為今日演出開場及各個節目介紹。 4.教師提醒學生表演時，要給予表演者肯定及掌聲，表演進行中專心欣賞節目。 5.各組表演開始，先由主持人介紹劇名、表演同學，接著開始表演，小組表演完之後，主持人提醒觀眾給予掌聲鼓勵，並引導觀眾換場。 6.教師請學生發表覺得哪一組的表演最精采，為什麼？	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十七	第六單元歡樂遊行趣	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 表 E-II-1 人聲、動作	1.欣賞各種遊行活動，並說出每一場活動的特色。 2.思考並表達舉辦遊行活動的意義。 3.參與討論遊行主題。 4.規畫遊行中要注意的各項	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行 【活動一】 1.討論遊行活動的主題與特色並搭配適合的音樂帶動氣氛。	操作 教師評量 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

		<p>元素和形式。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>與空間元素和表現形式。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p>	<p>事項。</p>	<p>2.教師以民間遊行活動的主題為引導，與學生共同討論面具大遊行活動之主題，教師可建議學生依節慶(例如：校慶、過年、婦幼節)、社區關懷、生態保育、關懷流浪狗等，或以學生感興趣的主題為主。</p> <p>3.可融入性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育等議題進行教學。例如：課本 P113 圖 3 後塘國小低碳校園「手」護地球遊行，可融入環境教育議題教學。</p> <p>4.教師提問：「遊行活動的表演通常有哪些？」(例如：節奏樂、跳舞、裝扮、唱歌、特技、口號等)</p> <p>5.教師提問：「遊行活動中通常會有哪些音樂？」(例如：節奏很快的、整齊的鼓聲、歌曲等)</p> <p><b>【活動二】</b></p> <p>1.教師引導學生討論，規畫一場遊行需要注意什麼事項。</p> <p>2.遊行的主題，是校內還是校外，校內是校慶運動會、兒童節、班級藝術成果展演，校外則是節慶式，聖誕節報佳音、萬聖節、社區節慶。</p> <p>3.展現的特色：運動風、環保議題、節慶活動、主題歌曲。</p> <p>4.時間：遊行日期、集合、出發、行進時間。</p> <p>5.路線：出發點集合、進行路線、集合點及回程路線。</p> <p>6.服裝、道具、遊行中的表</p>		
--	--	---	---	------------	---	--	--

					演。 7.安全規畫：交通安全的維護、秩序安全。 8.教師引導學生將討論的內容紀錄下來，並請學生上臺報告規畫內容。		
第十八週	第六單元歡樂遊行趣	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。		第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行 【活動三】 習唱歌曲〈熱鬧踩街〉：依隨歌曲輕輕擺動身體，讓學生感覺這首歌是幾拍子(四拍子)，並隨歌曲拍念節奏。視唱曲譜：隨琴聲指譜視唱曲調。 拍念節奏：學生邊打拍子，邊視譜念節奏，指導學生當念到時，長音要稍重，短音要稍輕。	操作 教師評量 學生互評	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十九週	第六單元歡樂遊行趣	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1.演唱歌曲〈熱鬧踩街〉。 2.利用學過的音符創作節奏。 3.欣賞〈軍隊進行曲〉、〈美國巡邏兵〉、〈華盛頓郵報進行曲〉，感受穩定規律的拍子與管樂隊明朗有力的演奏。 4.隨樂曲行進並哼唱主題曲調。 5.認識蘇沙號與音樂家蘇沙。 6.欣賞〈永遠的星條旗〉。	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行 【活動四】 習唱歌詞：依歌曲節奏習念歌詞、討論詞意，隨琴聲習唱歌詞，並依歌曲的速度(稍快板)，表情(活潑的)，反覆練習。 走規律拍：一邊演唱〈熱鬧踩街〉，一邊走步打拍子，感受規律拍。 【活動五】 1.教師播放〈軍隊進行曲〉、〈美國巡邏兵〉、〈華盛頓郵報進行曲〉的音樂，學生聆賞。 2.感受樂曲的力度與節奏：提示學生欣賞時，注意聆聽樂曲的拍子、節奏及由弱而強，又逐漸減弱的力度變化。	動態評量 教師評量 學生互評 互相討論	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

					<p>3.再次聆聽樂曲，並隨樂曲拍手。</p> <p>4.發表對這首樂曲的感受。 (例如：節奏很輕快、很有精神的、曲調很動聽、令人愉快、樂曲讓人想動起來)</p> <p>5.自由聯想樂曲情境。(例如：街上的人越聚越多逐漸熱鬧起來、一列隊伍由遠而近)</p> <p>6.教師分別介紹〈軍隊進行曲〉、〈美國巡邏兵〉、〈華盛頓郵報進行曲〉的創作者與創作背景。</p> <p>7.哼唱主題曲調：播放主題曲調，學生隨樂曲練習哼唱。</p> <p><b>【活動六】</b></p> <p>1.教師介紹蘇沙號是由低音號發展改良而來的，並提問：「蘇沙號(sousaphone)和低音號有什麼不同呢？想一想為什麼喇叭口要轉向前面呢？」請學生動動腦思考推測原因。</p> <p>2.認識美國作曲家蘇沙並欣賞〈永遠的星條旗〉：全班分組，教師播放樂曲音檔，各小組依樂曲節奏律動或行進。</p>		
廿 廿一	第六單元歡 樂遊行趣	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p>	<p>1.認識遊行的樂器特色。</p> <p>2.為遊行活動選擇音樂。</p> <p>3.利用簡單的身體律動進行表演。</p> <p>4.遊行活動中，進行行進間及定點表演，讓遊行活動更豐富。</p>	<p>第六單元歡樂遊行趣</p> <p>6-1 一起準備遊行</p> <p><b>【活動七】</b></p> <p>1.教師提問：「遊行的表演隊伍最常使用哪些樂器？哪些樂器的效果比較好，為什麼？」</p> <p>2.教師可運用黑板或心智圖歸納學生發表的紀錄、討論和整理。</p>	<p>動態評量 教師評量 學生互評 互相討論</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【國際教育】</b> 國 E5 體認國際文化的多樣性。</p>

			表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。		<p>3.請學生將課本中在遊行中看過的樂器勾選起來，分享這些樂器的音色和特色。</p> <p>4.為遊行挑選音樂，不同主題的遊行有不同音樂選擇，以強調所表達的訴求。</p> <p>5.依照小組主題：就所列歌曲進行聆聽與選擇適合小組遊行主題的最佳樂曲，在課本上寫下理由。</p> <p><b>【活動八】</b></p> <p>1.教師請學生分享在遊行活動中，看過哪些表演，讓人印象深刻。</p> <p>2.教師提問：「在遊行活動中可以有哪些的表演動作？行進間及定點可以進行哪些表演？」引導學生討論並發表。</p> <p>3.教師說明並示範可進行的表演動作。</p> <p>4.教師依遊行的規畫，讓學生練習或自編動作。</p> <p>5.練習遊行唱和跳：將全班分組，一組以 5~8 人為宜；每一組執行表演時，其餘學生手拿木魚、鈴鼓、三角鐵、響板等簡單的節奏樂器，即興伴奏、創意表現。</p>		
第六單元歡樂遊行趣	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的</p>	<p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p>	<p>1.能夠依計畫實施遊行活動。</p> <p>2.在遊行中注意安全，並順利實施。</p>	<p>第六單元歡樂遊行趣</p> <p>6-2 好戲上場</p> <p><b>【活動一】</b></p> <p>1.教師提醒學生遊行前最後的確認。檢查身上裝扮的配件及裝飾，以免活動時脫落。</p> <p>2.教師指導學生共同進行遊行活動的行前確認。</p> <p>3.教師指導學生從主題、路線安排、服裝、裝扮、道具</p>	<p>動態評量</p> <p>教師評量</p> <p>學生互評</p> <p>互相討論</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	

		<p>興趣。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>		<p>以及遊行中的表演方式等，一項一項進行確認。</p> <p>4.教師說明行前檢查要項：時間：集合、出發、過程、抵達、表演及完成時間。</p> <p>5.教師引導讓學生分享遊行的心得。學生小組討論後上臺發表。</p>		
--	--	--	---------------------------------	--	---	--	--

## 臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度四年級第二學期 藝術領域—雙語音樂(含表演藝術)課程計畫 (部定課程)

編寫者：音樂教師團隊

- 一、實施時間：自 115 年 2 月 23 日至 115 年 6 月 30 日
- 二、學習節數：每週 1 節，共 20 節（下學期以 20 週計算）
- 三、使用教科書版本：康軒藝術第 4 冊
- 四、課程內涵：

核心素養	總綱	■A1 身心素質與自我精進 ■B1 符號運用與溝通表達 □C1 道德實踐與公民意識	□A2 系統思考與解決問題 □B2 科技資訊與媒體素養 ■C2 人際關係與團隊合作	□A3 規劃執行與創新應變 ■B3 藝術涵養與美感素養 □C3 多元文化與國際理解
	領綱	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。		
課程目標	1.演唱 G 大調歌曲，認識固定唱名與首調唱名。 2.欣賞陶笛與管弦樂團演奏的樂曲，感受不同樂器的音色之美。 3.認識斷奏與非圓滑奏的演奏技巧，並運用在樂曲的演奏上。 4.透過演唱與肢體律動，體驗大自然的美好。 5.藉由欣賞音樂家或樂器演奏來認識音樂符號與術語。 6.以多元藝術活動展現光影的變化。 7.能透過聽唱、讀譜、肢體表演、創作，展現基本技巧及知識，察覺自己接受的幫助，培養感恩之心。			

## 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元春天的樂章	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1.演唱歌曲〈野餐〉。 2.複習 G 大調音階。 3.認識固定調和首調唱名。	第一單元春天的樂章 1-1 春之歌 【活動一】習唱〈野餐〉 1.習唱〈野餐〉，教師範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調並熟練歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。 2.分辨調號與臨時記號。 3.認識首調唱名和固定唱名。 4.全班分八組演唱歌曲，各組依序分配兩小節，寫上固定唱名和首調唱名，可以視唱，全班接唱一次用固定唱名，一次以首調唱名演唱。	口頭詢問 問答 操作 應用觀察	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第一週	第五單元光影好好玩	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1.觀察日常生活的自然光影，體會光影的趣味。 2.觀察能力的培養。	第五單元光影好好玩 5-1 影子開麥拉 【活動一】影子怎麼玩 1 1.教師提問：「小時候有玩過影子的經驗嗎？和同學一起討論分享。」 2.教師將學生分成 2~3 人一組，移動去體會影子的變化。 3.教師將學生分成 8~10 人一組，透過討論決定主題然後擺出不同姿勢，安排學生或教師將成果拍攝下來。 4.教師請學生將手電筒帶來學校，先讓學生拿著手電筒，照射自己的手影，看看	問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

					怎樣手影是最清楚。 5.教師讓學生做各種的嘗試手影，並記錄下來。		
第二週	第一單元春天的樂章	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1.演唱歌曲〈棕色小壺〉。 2.認識切分音。 3.創作歌詞。	第一單元春天的樂章 1-1 春之歌 【活動二】習唱〈棕色小壺〉 1.教師先用「啦」範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調與歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。 2.認識切分音 3.教師提問：「可以在空格裡填上什麼歌詞呢？」和同學討論後，填上自己創作的歌詞，再試著拍念自己創作的語言節奏。 4.熟練後，可請學生拍念分享自己創作的歌詞。	問答 操作 應用觀察 學生自評 紙筆測驗	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第二週	第五單元光影好好玩	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.利用身體組合成各種光影造型。 2.和同學合作表演。	第五單元光影好好玩 5-1 影子開麥拉 【活動一】影子怎麼玩 2 1.教師提示學生，也可以利用卡紙製作影偶，利用紙影偶來對話。 2.表演完之後，讓臺下的同學猜猜看是什麼動物、物品。猜對之後即可換另一位同學。 3.教師讓學生上臺發表哪一組的造型最有趣，為什麼？ 4.教師讓學生上臺分享，誰的手影最有趣，為什麼？	問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第三週	第一單元春天的樂章	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌	1.欣賞陶笛演奏〈望春風〉並認識作曲家鄧雨賢。 2.認識陶笛外形、材質、音色與演奏方式。	第一單元春天的樂章 1-1 春之歌 【活動三】欣賞〈望春風〉 1.播放一小段陶笛演奏樂	口頭詢問 問答	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自

		<p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p>	<p>3.比較用陶笛和直笛吹〈望春風〉差異。</p>	<p>曲，學生描述陶笛的音色。</p> <p>2.鄧雨賢生平簡介</p> <p>3.教師播放影片，引導學生認識陶笛的外形、演奏方式，欣賞陶笛的演奏。</p> <p>4.教師提問：「陶笛的和直笛的音色聽起來有什麼不同？」請學生思考並分享。</p>		<p>己與他人的權利。</p>
第三週	第五單元光影好好玩	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p>	<p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>1.利用身體組合成各種光影造型。</p> <p>2.和同學合作表演。</p>	<p>第五單元光影好好玩</p> <p>5-2 光影特效師</p> <p>【活動一】影子趣味秀</p> <p>1.教師和學生看著課本的畫面，並提問：「你覺得課本上的影子圖照是怎麼完成的？帶給你什麼樣的感覺？」當學生發表時，可以請學生上台示範。</p> <p>2.教師將學生分為3~4人為一組，去探索光影的變化，並指定一人拿著手電筒。</p> <p>3.指導時，提醒學生將之前所學，物品距離光源遠近大小之變化原理，以物品組合的方式創作出新的畫面。</p> <p>4.教師先讓學生小組探索之後，讓學生小組表演方式呈現。</p>	<p>口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量</p>	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>
第四週	第一單元春天的樂章	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，</p>	<p>1.演唱〈紫竹調〉。</p> <p>2.認識五聲音階。</p>	<p>第一單元春天的樂章</p> <p>1-2 來歡唱</p> <p>【活動一】習唱〈紫竹調〉</p> <p>1.教師以一個樂句為單位範唱，學生逐句習唱歌詞，並提醒學生確實遵守呼吸記號的指示。</p> <p>2.教師說明音階中只有 Do、Re、Mi、Sol、La 五個音，沒有出現大調音階中的 Fa 和</p>	<p>問答 操作 應用觀察</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

			如：節奏、力度、速度等。		Si，即是中國傳統五聲音階的結構。 3.指著課本的音梯圖，任意唱出曲調，感受五聲音階的風格。 4.請學生隨著樂曲指譜視唱曲調，感受曲調之溫婉柔美及溫馨意境。		
第四週	第五單元光影好好玩	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.利用日常生活中的物品組合成各種光影造型。 2.和同學合作表演。	第五單元光影好好玩 5-2 光影特效師 【活動二】這是什麼東西 1 1.教師先準備日常生活用品(例如：籃球、帽子、羽毛球拍、杯子等)2~3 件。 2.教師將物品的影子以手電筒投射在牆上，請學生看看物品的影子變化。 3.學生上臺以手電筒照射讓其他人猜猜看是什麼物品？	問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第五週	第一單元春天的樂章	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	1.演唱〈拍手歌〉。 2.以拍手節奏表現歌曲力度。 3.認識反復記號。	第一單元春天的樂章 1-2 來歡唱 【活動二】習唱〈拍手歌〉 1.教師播放〈拍手歌〉並提問：「這首歌曲的旋律你曾經聽過嗎？在哪裡聽到的呢？」學生討論並分享。 2.說明反復記號的演唱順序。 3.教師以樂句為單位範唱〈拍手歌〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。 4.共同討論詞意內涵，教師說明這是一首與家人好友相聚，藉由拍手與唱歌表達心中快樂的歌曲。 5.全班自由分組，依照上述的演唱方式輪流表演，表現	口頭詢問 問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

					歌曲的曲調之美及活潑熱情的曲趣。		
第五週	第五單元光影好好玩	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.利用日常生活中的物品組合成各種光影造型。 2.和同學合作表演。	第五單元光影好好玩 5-2 光影特效師 【活動二】這是什麼東西 2 1.教師將學生分成 3~4 人一組。 2.每一組發下一張紙。以詞語接龍的方式，由一個人寫一句話，第二個人再依第一個人所寫的內容，增加一句話，以此類推，完成四句話。 3.學生討論如何用四個光影的畫面來表現所寫的內容。 4.請學生分享各組表演時有哪些優缺點？	問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第六週	第一單元春天的樂章	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1.欣賞《波斯市場》。 2.哼唱各段音樂的主題曲調。	第一單元春天的樂章 1-2 來歡唱 【活動三】欣賞《波斯市場》 1.播放《波斯市場》音檔，引導學生安靜聆聽全曲，並自由想像樂曲的意境，教師隨樂曲在黑板呈現段落代號，例如：A 段。 2.引導學生發表對每段樂曲，所描繪的情境及感受。 3.教師引導學生配合課文與情境圖，介紹《波斯市場》所描繪的情境故事。 4.凱泰比生平介紹	口頭詢問 問答 操作 同儕互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第六週	第五單元光影好好玩	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1.了解皮影戲的起源、歷史。 2.認識不同國家的皮影戲	第五單元光影好好玩 5-3 影子博物館 【活動一】皮影戲介紹 1.教師提問：「你有看過皮	口頭詢問 問答 教師評量 操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論

				偶。	影戲嗎？在哪裡看到的呢？看完給你什麼樣的感覺？」引導學生討論分享。 2.皮影戲的起源與歷史 3.不同國家皮影戲介紹	應用觀察 互相討論	論與遵守團體的規則。
第七週	第一單元春天的樂章	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1.學習斷奏與非圓滑奏的運舌法。 2.利用各種技巧，製造不同的演奏效果。 3.習奏〈孤挺花〉，並學會用不同的發音運舌。	第一單元春天的樂章 1-3 小小愛笛生 【活動一】直笛斷奏練習 1.練習四種不同的斷奏方式 2.教師示範吹奏〈孤挺花〉，學生安靜聆聽。 3.引導學生以ㄉㄨ輕念節奏，再視唱曲譜。 4.分組練習與分組表演，依〈孤挺花〉譜例練習吹奏，提示學生注意樂曲中的斷奏記號，並反覆練習第4與第8小節，下行音階的曲調。 沒有斷奏記號的二分音符時值要吹滿。	操作 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第七週	第五單元光影好好玩	2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	欣賞現代光影戲的演出。	第五單元光影好好玩 5-3 影子博物館 【活動二】臺灣光影戲介紹 1.教師提問：「你看過光影戲嗎？在哪裡看的呢？看完給你什麼樣的感覺？」引導學生討論分享。 2.無獨有偶工作室劇團介紹 3.《光影嬉遊記》介紹 4.偶偶偶劇團《莊子的戰國寓言》簡介 5.飛人集社劇團《初生》簡介	問答 互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第八週	第一單元春天的樂章	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1.學習非圓滑奏(non legato)的運舌法。 2.習奏高音 Mi。	第一單元春天的樂章 1-3 小小愛笛生 【活動二】直笛長斷奏的練	操作 應用觀察	【人權教育】 人 E3 了解每個人

		的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	3.習奏〈月夜〉。	習 1.教師向學生介紹運舌法，原文 non legato，中文的意思是「非圓滑奏」。 2.教師示範 P24 練習曲，學生聆聽。 3.習奏高音 Mi 4.學生分組練習，依〈月夜〉譜例練習吹奏，提示學生注意樂曲中的斷奏與長斷奏記號，以及附點二分音符時值要吹滿。	同儕互評	需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第八週	第五單元光影好好玩	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。	製作簡易的紙箱舞臺。	第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場 【活動一】紙箱舞臺製作 1 1.教師提問：「紙影偶演出時的舞臺可以用哪些工具要製作？」 2.將學生分成 3~4 人一組，引導學生先討論想設計什麼造型的舞臺，讓學生開始製作紙箱。 3.教師說明紙箱舞臺製作步驟	問答 教師評量 操作 應用觀察 互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第九週	第二單元大地在歌唱	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1.演唱歌曲〈小太陽的微笑〉。 2.複習連結線、圓滑線與換氣記號。 3.複習反復記號。	第二單元大地在歌唱 2-1 溫暖心甜蜜情 【活動一】習唱〈小太陽的微笑〉 1.教師範唱，先用「ㄉㄨ」範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調並熟練歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。 2.複習連結線與圓滑線 3.請學生討論，這兩種連線的作用差別在哪裡？	問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

					4.複習反復記號 5.分組演唱〈小太陽的微笑〉。		
第九週	第五單元光影好好玩	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。	製作簡易的紙箱舞臺。	第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場 【活動一】紙箱舞臺製作 2 1.教師讓學生展示所製作的紙箱，並與大家分享設計的概念。 2.請學生分享製作時有遇到什麼困難嗎？你們是如何解決的。	問答 教師評量 操作 應用觀察 互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第十週	第二單元大地在歌唱	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1.演唱歌曲〈甜美的家庭〉。 2.複習力度記號。	第二單元大地在歌唱 2-1 溫暖心甜蜜情 【活動二】習唱〈甜美的家庭〉 1.教師先用「ㄉㄨㄚ」範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調並熟練歌詞後，再跟著伴奏音樂演唱。 2.請學生觀察譜例的弱起拍，與最後一小節的拍數(三拍)，教師提問：「怎麼辨別弱起拍子？」弱起拍加上最後一小節(不完全小節)，是一個完全小節。 3.運用不同力度記號來演唱歌曲，並說出有什麼感覺。 4.分組演唱〈甜美的家庭〉。	問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第十週	第五單元光影好好玩	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1.能夠設計並完成紙影偶。 2.嘗試各種不同類型的紙影偶設計。	第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場 【活動二】製作紙影偶 1 1.教師先說明：「紙影偶分成無關節與有關節兩大類。無關節的影偶因為沒有關節	問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

					<p>可動作，只能從外形看出角色的特性，所以製作時，要留意外形輪廓要非常清楚。」</p> <p>2.教師提問：「若讓你們分別製作一個無關節和有關節的動物紙影偶，你要選哪一種動物？你會強調這個動物的哪一個特徵？」</p> <p>3.無關節紙影偶製作步驟</p> <p>4.一組關節紙影偶製作步驟</p> <p>5.教師說明，製作可動關節的要點。</p>		
第十一週	第二單元大地在歌唱	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>1.欣賞法國號與童聲演唱的〈遊子吟〉。</p> <p>2.介紹音樂家布拉姆斯。</p> <p>3.認識法國號。</p>	<p>第二單元大地在歌唱</p> <p>2-1 溫暖心甜蜜情</p> <p>【活動三】欣賞〈遊子吟〉</p> <p>1.教師播放由法國號演奏的〈大學慶典序曲〉，學生閉目聆聽，自由發表感受。</p> <p>2.欣賞童聲演唱的〈遊子吟〉：教師播放教學音檔中童聲演唱的〈遊子吟〉，教師提問：「〈大學慶典序曲〉與〈遊子吟〉這兩首歌曲有什麼異同？」學生聆聽並說出與法國號的演奏有何不同。</p> <p>3.認識德國音樂家布拉姆斯</p> <p>4.播放教學影片，欣賞法國號的演奏，提示學生聆聽音色，並觀察法國號演奏姿勢。</p>	問答 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十一週	第五單元光影好好玩	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p>	<p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p>	<p>1.能夠設計並完成紙影偶。</p> <p>2.嘗試各種不同類型的紙影偶設計。</p>	<p>第五單元光影好好玩</p> <p>5-4 紙影偶劇場</p> <p>【活動二】製作紙影偶 2</p> <p>1.教師提問：「完成了一組關節的影偶後，如果可以讓</p>	問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

					影偶移動多個關節，你覺得要設在哪個部位呢？」 2.教師說明，製作可動關節的要點。選定兩個以上可動的地方，例如：腳、五官、尾巴、翅膀。讓學生想一想怎麼樣，用操縱桿讓動物動起來。 3.製作完成之後，讓學生貼著窗戶試著操作紙影偶。		
第十二週	第二單元大地在歌唱	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1.演唱歌曲〈跟著溪水唱〉。 2.利用節奏樂器拍打 34 拍子。 3.創作 34 拍子的旋律。	第二單元大地在歌唱 2-2 山野之歌 【活動一】習唱〈跟著溪水唱〉 1.教師以兩小節樂句為單位，範唱〈跟著溪水唱〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。 2.依演奏譜例拍念節奏，為歌曲做頑固伴奏。 3.依本頁節奏，以直笛即興吹奏四小節三拍子的曲調，聽聽看再做修改，直到創作出自己喜愛的曲調，並記錄下來反覆吹奏。 4.各組學生依照全體與個人交替進行旋律的接龍吹奏。	問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十二週	第五單元光影好好玩	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	練習操作紙影偶的技巧。	第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場 【活動三】紙影偶動起來 1 1.教師提問：「你到後臺看過操偶師在表演時的動作嗎？要如何操作紙偶才能讓它的動作更順暢？」 2.依照劇情進展和不同角色，影偶移動的方式有很多種，例如：慢慢的移動、快速的移動、翻轉的移動、瞬間的移動、跳躍的移動。	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

					3.操作紙影偶時，如何配合音樂的節拍點、做動作，讓表演更生動。		
第十三週	第二單元大地在歌唱	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	1.演唱歌曲〈森林之歌〉。 2.認識延長記號。	第二單元大地在歌唱 2-2 山野之歌 【活動二】習唱〈森林之歌〉 1.聆聽全曲，學生一邊視譜一邊聆聽歌曲，指出反復的順序，並檢視譜例中出現的符號。 2.在譜例中指出延長音上方的符號，教師說明延長記號，演唱時音要延長 2 倍。 3.分 A、B 兩組，接唱全曲並律動。	問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第十三週	第五單元光影好好玩	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	練習操作紙影偶的技巧。	第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場 【活動三】紙影偶動起來 2 1.練習操作紙影偶的移動及加入配樂後，再加上臺詞。 2.教師讓學生上臺發表。 3.教師詢問學生，誰的表演最令你印象深刻，為什麼？	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十四週	第二單元大地在歌唱	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的的感受。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	1.欣賞〈西北雨直直落〉。 2.欣賞台北木笛合奏團演奏。	第二單元大地在歌唱 2-2 山野之歌 【活動三】欣賞〈西北雨直直落〉 1.教師提問：「在〈西北雨直直落〉的歌詞中，出現了哪些聲音？歌詞中又有哪些動物呢？」 2.欣賞台北木笛合奏團演奏。 3.為〈西北雨直直落〉歌詞中的動物創造一個動作。 4.全班一起聆聽〈西北雨直直落〉，當歌詞出現自己代表的動物時，即表演動作。	問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

<p>第十四週</p>	<p>第五單元光影好好玩</p>	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p>	<p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p>	<p>1.製作表演有關的道具及場景設計。 2.進行紙影偶劇場表演。 3.相互合作完成表演並和同學分享心得。</p>	<p>第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場 【活動四】紙影偶劇場 1 1.教師提問：「紙影偶劇場和其他的表演，有什麼不一樣？最大的特色是什麼？可以利用什麼樣的方式讓演出更精采？」引導學生討論分享。 2.教師讓學生分組討論，如何增加影偶的顏色及場景道具的設計。 3.將學生分成 3~4 人一組，分組製作影偶及道具。</p>	<p>口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
<p>第十五週</p>	<p>第二單元大地在歌唱</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>1.習奏直笛升 Fa 音。 2.習奏〈祝你生日快樂〉。</p>	<p>第二單元大地在歌唱 2-3 小小愛笛生 【活動一】直笛升 Fa 音的習奏 1.教師先吹奏 Sol 音，再視學生所使用的直笛，指導升 Fa 的指法。 2.複習調號的定義 3.習奏〈祝你生日快樂〉，吹奏時注意音符的時值與換氣記號。 4.學生分組吹奏，互相觀摩與欣賞。</p>	<p>操作 應用觀察 互相討論 動態評量</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
<p>第十五週</p>	<p>第五單元光影好好玩</p>	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p>	<p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p>	<p>1.製作表演有關的道具及場景設計。 2.進行紙影偶劇場表演。 3.相互合作完成表演並和同學分享心得。</p>	<p>第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場 【活動四】紙影偶劇場 2 1.由角色去創造故事，拿出自己所製作的紙影偶，試著找出彼此之間的關聯性，發展成一個故事。 2.製作一張演出表，載明各項演出相關細節。 3.教師讓學生上臺分享及展示所製作有顏色的紙影偶及道具。</p>	<p>口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

第十六週	第二單元大地在歌唱	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1.習奏〈本事〉。 2.介紹音樂家黃自。	第二單元大地在歌唱 2-3 小小愛笛生 【活動二】習奏〈本事〉 1.這首〈本事〉曲調中有許多臨時升 Fa 音，以及升 Fa 和高音 Mi 的連接，教師可先提出較難吹奏的指法練習，待學生熟練後再吹奏曲調。 2.介紹黃自生平。 3.學生分組吹奏，互相觀摩與欣賞。	操作 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十六週	第五單元光影好好玩	2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	介紹臺中市信義國小、桃園市芭里國小、臺中市永安國小紙影劇團。	第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場 【活動五】臺灣各國小紙影戲團介紹 1.教師引導：「嘗試過紙影偶演出後，一起來欣賞的其他學校的演出。」 2.教師提問：「哪一個表演讓你印象最深刻？為什麼？」引導學生討論分享。	口頭詢問 問答	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第十七週	第六單元溫馨感恩情	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 音 P-II-2 音樂與生活。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.欣賞歌曲〈感謝〉。 2.複習弱起拍、切分音、反復記號、力度記號、連結線及延長記號。 3.分享溫馨故事。 4.能夠將故事轉化成故事大綱。 5.透過討論塑造不同的角色。 6.了解表演的基本要素。	第六單元溫馨感恩情 6-1 暖心小劇場 【活動一】欣賞歌曲〈感謝〉 1.教師請學生仔細聆聽這首樂曲，並在小卡上寫下自己的感覺或感動，再與同學分享。 2.2~3 人一組，分組進行樂句分配。 3.小組依照樂句的歌詞、弱起拍、力度記號、延長記號等音樂符號，進行律動創作並練習。 4.教師再次播放音樂，小組進行律動創作接力，欣賞同學們的表演。 【活動一】故事大綱 1.教師請學生分小組討論，	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

					<p>再進行組內分享，最後票選出代表小組的故事。</p> <p>2.教師將學生以4~6人為一組，共同討論出一個故事，並將故事整理為故事大綱。</p> <p>3.教師讓學生分享彼此的劇本大綱。</p> <p><b>【活動一】</b>這個人是誰？</p> <p>1.各組在上一節課已大致完成劇本大綱，接著讓學生分配並塑造扮演的角色。</p> <p>2.每個人輪流上臺，共同完成每一個角色的塑造。在分享過程中，學生可將角色的資訊記錄下來，有助於角色的扮演。</p> <p>3.教師讓學生上臺表演該角色，並提問：「扮演好一個角色人物，需要注意什麼？」引導學生討論並回答。</p>		
第十八週	第六單元溫馨感恩情	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>1.播放背景音樂或用演奏或演唱的方式融入戲劇表演</p> <p>2.能夠依劇情大綱排演戲劇。</p> <p>3.能夠小組進行戲劇的展演。</p> <p>4.發現及觀察身邊的花草。</p> <p>5.能夠嘗試運用資訊軟體去更了解花草植物。</p>	<p>第六單元溫馨感恩情</p> <p>6-1 暖心小劇場</p> <p><b>【活動三】</b>好戲開鑼</p> <p>1.完成各個角色的塑造安排及練習以及背景音樂的搭配，開始準備彩排。</p> <p>2.各組導演選出來之後，開始排戲。</p> <p>3.排戲時指導要點</p> <p>4.各組依序上臺表演。</p> <p>6-2 花現美好的禮物</p> <p><b>【活動一】</b>躲在校園裡的花草精靈</p> <p>1.教師提問：「你曾經在花圃、路邊、草地上看過課本上這些花草嗎？你是在哪裡看到的？你知道這些花草的名字嗎？」引導學生討論並發表。</p>	<p>問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

					<p>2.將學生分成 4~5 人一組，利用資訊設備(平板電腦、手機等)到校園拍攝花草，並找出植物的名字。</p> <p>3.請學生分工，有的人負責拍照，有的人負責記錄，並提醒學生注意安全。</p> <p>4.教師提問：「除了用拍照的方式之外，還能如何記錄這些花草的模樣？可以運用哪些媒材呢？」</p>		
<p>第十九週</p>	<p>第六單元溫馨感恩情</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p>	<p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p>	<p>1.演唱〈親愛的，謝謝你〉。</p> <p>2.複習 44 拍號及反復記號。</p> <p>3.體驗多元文化。</p> <p>4.運用不同語言的「謝謝」進行節奏和歌詞改編。</p> <p>5.運用音樂表達感謝或心情。</p> <p>6.體驗廣播點播歌曲的樂趣。</p>	<p>第六單元溫馨感恩情</p> <p>6-3 傳遞感恩心</p> <p>【活動一】</p> <p>習唱〈親愛的，謝謝你〉聆聽〈親愛的，謝謝你〉，教師先範唱全曲，讓學生仔細聆聽，再次範唱讓學生用「ㄌ」音跟唱熟悉曲調旋律。朗誦歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。可逐句範唱，學生模唱。</p> <p>【活動二】</p> <p>教師統整複習 C 大調、44 拍號及反復記號。</p> <p>3.演唱〈親愛的，謝謝你〉時，說說和〈感謝〉有什麼不一樣的感受？</p>	<p>口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

<p>第廿週</p>	<p>第六單元溫 馨感恩情</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p>	<p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀。 音 P-II-2 音樂與生活。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p>	<p>1.演唱〈親愛的，謝謝你〉。 2.複習 44 拍號及反復記號。 3.體驗多元文化。 4.運用不同語言的「謝謝」進行節奏和歌詞改編。 5.運用音樂表達感謝或心情。 6.體驗廣播點播歌曲的樂趣。</p>	<p>【活動三】謝謝的語言節奏 1.教師引導學生聆聽不同語言的「謝謝」，跟著仿念，感受不同語言的趣味，體會多元文化之美。 2.將不同語言的「謝謝」，一個音節對一個音符，找到適合的節奏型在 P125 表格中進行分類。 3.請學生分享拍念自己創作的節奏與歌詞，提醒學生第四小節依照節奏拍手三下。 4.熟練框框中的語詞替換之後，可以挑戰把右頁的「謝謝」都替換到譜例念詞中，挑戰換 2~3 種不同語言的「謝謝」來接力。 【活動四】愛的點播 1.教師提問：「除了我們用過學過的方式表達感謝之外，還有沒有別的表達方式？」由學生自由討論發表。如果沒有學生提到點播，教師可提供自己的聆聽經驗，拓展學生經驗。 2.教師提問：「適合表達感謝的歌曲有什麼特色？」引導學生討論。 3.教師提問：「如果你是廣播節目主持人，要怎麼安排點播？」引導學生討論。 4.教師提問：「如果你是聽眾，要如何點播歌曲呢？」引導學生討論。 5.按照大家討論出來的時段，依照點播的順序播放歌曲，大家一起聆賞。</p>	<p>口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
------------	-----------------------	---	--	--	---	---	--

## 臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度四年級第一學期藝術領域—雙語視覺藝術(含表演藝術)課程計畫 (部定課程)

編寫者：藝術團隊

- 一、實施時間：自 114 年 9 月 1 日至 115 年 1 月 20 日
- 二、學習節數：每週 2 節，共 42 節(上學期以 21 週計算)
- 三、使用教科書版本：康軒藝術第 3 冊
- 四、課程內涵：

核心素養	總綱	■A1 身心素質與自我精進 ■B1 符號運用與溝通表達 □C1 道德實踐與公民意識	□A2 系統思考與解決問題 □B2 科技資訊與媒體素養 □C2 人際關係與團隊合作	□A3 規劃執行與創新應變 ■B3 藝術涵養與美感素養 □C3 多元文化與國際理解
	領綱	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。		
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能正確使用水性顏料與工具，體驗調色、混色。</li> <li>2. 能調出不同色彩並進行創作。</li> <li>3. 能觀察對比色的特性，找出生活環境中的各種對比色。</li> <li>4. 能運用色彩特性設計生活物件。</li> <li>5. 能透過搜集與壓印物品，擷取圖紋並進行創作。</li> <li>6. 嘗試用不同方式表現圖紋。</li> <li>7. 透過觀察和討論發現圖紋的特性。</li> <li>8. 了解藝術創作與圖紋的關係。</li> <li>9. 能運用創意，為生活物件加入創意與趣味。</li> <li>10. 能與他人分享自己的創意。</li> <li>11. 培養想像力與創意。</li> <li>12. 用不同角度觀察物品，並變化物品獲得樂趣。</li> <li>13. 培養參與藝術活動的興趣。</li> <li>14. 規畫活動，學習團隊合作。</li> </ol>			

## 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第一、二 週	第三單元 色彩實驗室	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1.認識水彩用具名稱及正確使用方法。 2.正確擺放用具在桌子上。	第三單元色彩實驗室 3-1 水彩用具擺一擺 【活動一】水彩用具擺一擺 1.教師在桌上呈現水彩用具，並提問：「這是什麼用具？你知道它是做什麼用的嗎？」 2.介紹水彩用具的正確名稱與常見樣式。 3.示範水彩用具的正確擺放方式，請學生有攜帶水彩用具者，依照課本配置圖練習擺放，包含個人用、兩人共用的擺放方式。 4.示範擠顏料與清洗調色盤的方法。	問答 教師觀察 應用觀察	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第三週	第三單元 色彩實驗室	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1.正確使用梅花盤調色。 2.體驗顏料加水調色的濃淡變化。	第三單元色彩實驗室 3-2 濃淡不同的顏色 【活動二】濃淡不同的顏色 1.欣賞南宋藝術家牧谿〈六柿圖〉。教師提問：「這件作品畫的是什麼？這裡有幾顆柿子？每顆柿子都一樣嗎？它們有什麼不同？畫家是用什麼畫的？」(例如：黑色顏料、墨汁) 2.教師說明這件作品是用黑色墨汁畫的，並提問：「只用墨汁也能變出不同的顏色嗎？說說看，這六顆柿子各是什麼顏色，你覺得藝術家是怎麼畫出來的呢？」	問答 教師觀察 應用觀察	

					3.教師提問：「只用一種顏料，要怎麼調出有變化的色彩？」學生討論並發表。 4.畫出階梯一樣的颜色。 5.色紙創作。		
第四週	第三單元 色彩實驗室	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1.正確使用水彩調色盤調色。 2.體驗顏料加白色調色的變化並進行創作。	第三單元色彩實驗室 3-3 色彩魔術秀 【活動三】色彩魔術秀 1.教師提問：「除了加水，還有什麼方式可以讓顏料色彩變淺？」 2.加白調色：在調色盤的大格子上，分別擠出三份分量一樣的白色顏料。在白色顏料中，依照由少到多的順序，擠入藍色(或其他色彩)的顏料。 3.調色：從藍色最少的先調色。 4.加入適當的水，用水彩筆將顏料輕輕調勻，注意調開的範圍不要碰到旁邊的顏料。 4.接著繼續調色，從藍色最少到最多、淺到深調色，過程中不必洗筆。 5.色彩魔術秀創作。 6.作品欣賞與分享。	問答 教師觀察 應用觀察	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第五週	第三單元 色彩實驗室	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1.利用水彩的三原色，調出二次色。 2.體驗水分、顏料比例造成的色彩變化。	第三單元色彩實驗室 3-4 神奇調色師 【活動四】神奇調色師 1.認識水彩顏料。 2.教師提問：「把黃、藍、紅三色兩兩配對、混合，會發生什麼變化呢？」 3.以兩種原色，漸進調出二次色。 4.教師提問：「水分和顏料的比例不同，會產生不同的混色效果。試試看，你可以	學生互評 教師評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

					調出幾種不同的顏色？你可以將這些顏色運用在表現什麼呢？」(例如：不同的紫色可運用在表現葡萄、不同的綠色可以表現樹葉)		
第六週	第三單元 色彩實驗室	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1.體驗水分、顏料比例造成的色彩變化。 2.完成三原色混色色紙。	第三單元色彩實驗室 3-4 神奇調色師 5.作品欣賞與分享：全班互相欣賞調出來的色彩。分享自己哪一個色系調得最豐富。	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第七週	第三單元 色彩實驗室	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1.透過討論與操作，發現對比色的特性。 2.運用對比色的特性完成活動任務。	第三單元色彩實驗室 3-5 色彩尋寶趣 【活動五】色彩尋寶趣 1.教師請學生觀察課本 P60 的圖片，並提問：「哪一張圖可以立刻看到主題？」 「你第一眼看到什麼？」請學生思考並回應。(例如：黃色的花蕊和紅色的眼睛) 2.教師繼續提問：「為什麼花蕊和紅色眼睛最明顯？」請學生思考並回應。(例如：花蕊旁邊的花瓣都是紫色的，襯托出黃色的花蕊；青蛙的身體是綠色的，但一對眼睛是紅的。) 3.請學生完成最下方三組照片的題目。讓學生分組討論：「哪一張圖可以立刻看到主題？為什麼？」請學生思考並回應。(例如：番茄與桃子的顏色比較接近；放在一堆綠色的檸檬中特別明顯。) 4.學生拿出附件貼紙，完成課本 P61 活動任務。自由發表自己將昆蟲貼紙貼在畫面	學生互評 教師評量	

					的何處？以及為什麼貼在這裡的原因。 5.教師歸納：當兩種對比的顏色擺在一起，能更加突顯主題。		
第八週	第三單元 色彩實驗室	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1.觀察生活環境重要標示的色彩搭配。 2.運用對比色進行配色。	第三單元色彩實驗室 3-6 生活中的對比色 【活動六】生活中的對比色 1.教師請學生舉手發表「對比色」定義。(例如：當兩種非常不一樣顏色擺在一起，形成強烈對比、更加突顯，這兩個顏色就稱為彼此的對比色。) 2.教師提問：「生活中有哪些圖案、標誌、影像的配色設計也運用了對比？」 3.教師提問：「課本上的圖片，都是生活上常見的號誌、標誌，這些圖案都有運用到對比。你能找出圖片中的對比色嗎？」學生討論並發表。 4.讓學生完成課本中的配色練習。 5.學生分享自己的配色。 6.教師提問：「你覺得哪一個配色最明顯？最能強調標示的訴求重點。」	學生互評 教師評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第九週	第三單元 色彩實驗室	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1.欣賞生活服飾用品的配色。 2.運用對比色設計經典鞋款。	第三單元色彩實驗室 3-7 我的魔力鞋 【活動七】我的魔力鞋 1.教師說明：「生活上的物品設計，色彩占很重要的地位，會影響人對此物品的第一印象。所以設計師在進行設計時，會視使用對象的特性、物品本身而做調整。」 2.小組討論：針對課本的服飾(帽子、手提包、衣服)，討	學生互評 教師評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

		<p>他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>			<p>論其配色。教師提問：「這兩組配色有何不同？這些色彩分別給你什麼感覺？你比較喜歡哪一種配色？為什麼？」 3.利用附件的鞋子卡紙，運用對比色，為自己設計球鞋。 4.請學生分享自己設計的魔力鞋，分享配色與設計的想法。</p>		
第十週	第三單元 色彩實驗室	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p>	<p>1.發現色彩以外的對比形式。 2.運用對比手法設計卡片。</p>	<p>第三單元色彩實驗室 3-8 形形色色的對比 【活動七】形形色色的對比 1.小組配對遊戲：教師準備幾張小卡，上面有不同的形容詞(明亮、昏暗、鮮豔、混濁)與顏色(黃、紫、黑、白)，揭示在黑板上。教師抽一張，請學生在黑板上找出與它對比的字詞或顏色。 2.教師提問：「生活中事物，除了有色彩上的對比，還有哪些型態的對比？」(例：大和小、寒和暖、新和舊) 3.請學生觀察課本圖片，教師提問：「這些圖片有哪些對比？」(例如：老與小、皺紋與光滑、多與少、無彩色與彩色、新與舊、聚與散、亮與暗等) 4.請學生上網尋找資料，再分享除了課本的範例之外，還有哪些不同形式的對比。 5.利用附件的卡紙與樹葉貼紙，運用不同型態的對比，例如：色彩、大小、聚散、</p>		<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

					明暗等，加上文字和彩繪，設計一張具有對比效果的卡片。 6.欣賞與分享：學生說明自己在設計這張葉子卡片時，運用了哪些對比？作品看起來給人什麼感覺？		
第十一週	第四單元 圖紋創意家	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1.認識以圖紋為創作元素的藝術家。 2.欣賞並說出作品使用元素與特色。	第四單元圖紋創意家 4-1 圖紋藝術家 【活動一】圖紋藝術家 1.教師指導學生念出課本中慕哈與克林姆的作品說明，並提問：「要怎麼用語詞來描述或欣賞藝術品？請簡單描述這兩件作品的外在樣貌？」 2.教師提問：「請說出這兩幅作品各是以何種材料製作？」 3.教師提問：「這些藝術作品中的線條與色彩是如何表現的？有什麼特別的地方？」 4.教師提問：「這些曲線和色彩所形成的花紋，給你什麼樣的感受和聯想？」 5.教師提問：「為什麼會讓你聯想到這些語詞和物件？你是怎麼聯想的呢？」 6.教師提問：「你比較喜歡哪件作品？哪一點吸引你呢？」讓學生自由發表。	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十二週	第四單元 圖紋創意家	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1.感受百變的色彩與形狀。 2.操作單一元素的反覆組合。	第四單元圖紋創意家 4-2 百變的圖紋 【活動二】百變的圖紋 1.教師說明製作主題是「百變的串珠」，使用材料有紙黏土、竹筷、水彩用具、蠟線	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自

		素與想像力，豐富創作主題。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。		或其他適合的線。 2.教師示範製作「串珠」，先搓出一顆黏土球。以竹筷戳出一個洞，可塗抹少量水分修整形狀。提醒學生串珠形狀可圓球狀、水滴狀、條狀。 3.將串珠晾乾後，以「百變」為主題使用水彩來配色。建議串珠串在竹筷上較方便上色，取下上色顏料容易沾手。上色時，也可以先上一層底色，等乾後再加上點或線條裝飾。		己與他人的權利。
第十三週	第四單元 圖紋創意家	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1.感受百變的色彩與形狀。 2.操作單一元素的反覆組合。	第四單元圖紋創意家 4-2 百變的圖紋 【活動二】百變的圖紋 4.待顏料乾後，將串珠從竹筷上取下，拿繩子將串珠串起來。不同色彩的串珠串成一串時，可以請學生思考形狀與色彩的搭配後，再將繩子打結固定。 5.請同學將完成的串珠互相展示觀摩。	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十四週	第四單元 圖紋創意家	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1.認識並感受自動性技法。 2.嘗試操作滴流法、噴點法和浮墨法等特殊技法。	第四單元圖紋創意家 4-3 玩出新花樣 【活動三】玩出新花樣 1.滴流法示範操作：教師示範以水彩顏料(也可用墨汁)在紙杯中調水稀釋，將紙張夾在畫板上依牆斜放(畫板下可放方盤承接多餘水分)，以滴管吸取顏料在紙上滴流。也可以將紙張置放在方盤內，以吸管吸取顏料滴在紙張上，將方盤以各種角度傾斜，讓顏料向不同方向流動。	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十五週	第四單元	1-II-2 能探索視覺元	視 E-II-1 色彩感知、	1.認識並感受自動性技法。	第四單元圖紋創意家	動態評量	【人權教育】

	圖紋創意家	素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	2.嘗試操作滴流法、噴點法和浮墨法等特殊技法。	2.噴點法示範操作：將圖畫紙平放桌上，在紙杯內擠入顏料加水稀釋。取出舊牙刷與紗網，以牙刷沾取稀釋後的顏料在紗網上刷動，讓噴點灑在桌面上的圖紙上，或將牙刷刷毛朝下，以尺撥動刷毛，讓顏料噴撒在圖畫紙上。	學生互評	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十六週	第四單元圖紋創意家	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1.認識並感受自動性技法。 2.嘗試操作滴流法、噴點法和浮墨法等特殊技法。	第四單元圖紋創意家 3.浮墨法示範操作：教師取水盆裝水，取竹筷沾墨汁(或稀釋之壓克力顏料)滴入水面，再輕輕撥動水面讓墨水流動。取宣紙輕放水面，並提醒學生勿將紙張壓入水中，待吸附顏料後取出。	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十七週	第四單元圖紋創意家	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1.賞析以特殊技法創作的藝術作品。 2.分辨藝術作品中的形式差異。 3.運用想像力在特殊技法紙張上加筆創作。	第四單元圖紋創意家 4-4 發現新世界 【活動四】發現新世界 1.教師引導學生觀賞課本中的藝術家作品。 2.教師提問：「你覺得他是使用何種方式創作這件作品的？」(例如：滴流法、用油漆刷塗上顏色) 3.教師就米羅、劉國松與袁金塔創作的三件作品提問：「這三件作品裡，有哪些事物你可以叫出名稱？」(例如：星球、螞蟻、糖果)教師提問：「哪一張最快認出來，哪一張要想一下，哪一張看不太出來主題？」(例如：螞蟻最快認出、米羅的看不出來畫什麼)教師追問：「那在米羅這張作品中可以看到什麼？」(例如：紅色、	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

					<p>黑色、黃色、扭曲的線條、格子線條、歪歪的三角形)</p> <p>4.教師提問：「這些色彩、線條和形狀給你怎樣的感受？你喜歡這件作品嗎？」</p> <p>學生 自由回答。</p> <p>5.請學生運用繪圖工具在紋路紙上進行加筆，提醒學生：「你可以決定紙張方向、以及要加入何種事物和數量。加筆完成後，幫這件作品命名。」展示作品，同學互相觀摩。</p>		
第十八週	第四單元 圖紋創意家	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p>	<p>1.觀察生活中物件材料製成平面作品時的紋路表現。</p> <p>2.實物版印材料的認識與辨別。</p>	<p>第四單元圖紋創意家</p> <p>4-5 推理小神探</p> <p>【活動五】推理小神探</p> <p>1.教師請學生將課本圖片中的圖紋區塊與物品材料連結。</p> <p>2.教師提問：「你透過哪些線索來判斷製造圖紋的材料？」(例如：都是小圓點、有棉線的紋路、有印出葉脈)</p> <p>3.教師提供幾項版印實驗材料(例如：樹葉、紗布、有圖案的包裝紙、寶特瓶)，讓學生操作滾筒均勻上墨，在實驗材料上滾上油墨，蓋紙擦印觀察效果。教師提問：「哪一種材料圖紋比較清晰？哪一種材料印不出圖紋？你有什麼發現？」(例如：葉子有印出葉脈、紗布圖紋很明顯、有圖案的包裝紙印不出上面的圖案、寶特瓶很難印)</p> <p>4.教師引導學生思考適合版印的材料特性。</p>	<p>動態評量 學生互評</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

第十九週	第四單元 圖紋創意家	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1.觀察昆蟲外形並描繪成圖像。 2.實物版畫操作。	第四單元圖紋創意家 4-6 昆蟲觀察員 【活動六】昆蟲觀察員-1 1.教師引導學生說出自己曾在生活中觀察過的昆蟲：「你們有觀察過哪些昆蟲？」(例如：螞蟻、瓢蟲、蚱蜢、蝴蝶) 2.教師引導：「昆蟲由哪些部位組成的？」(例如：頭、腳、翅膀、尾) 3.教師請同學將觀察結果畫下來。 4.教師示範剪貼實物版：先取一西卡紙，剪出昆蟲外形當作底版，再剪貼不同材料以白膠貼在昆蟲外形的紙板上。 5.學生依照步驟剪貼實物版，教師巡視。	觀察 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第廿週	第四單元 圖紋創意家	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1.實物版畫操作。	1.學生依照步驟剪貼實物版，教師巡視。 2.教師示範在實物版上塗布洋干漆，並提問：「製版最後為什麼要塗上保護漆？不塗這層漆會怎樣？」(例如：比較漂亮、保護板子)教師說明塗洋干漆目的：「為了保護實物版，我們需要在上面塗一層保護膜，這樣滾油墨的時候，油墨也比較不會都被版子吸光。」(洋干漆需全乾後才能印刷)	觀察 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第廿一週	第四單元 圖紋創意家	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創	1.觀察昆蟲外形並描繪成圖像。 2.實物版畫操作。	第四單元圖紋創意家 4-6 昆蟲觀察員 【活動六】昆蟲觀察員-2 1.教師在調墨盤上擠版印油墨，持滾筒將油墨均勻滾開後在實物版上上墨。持鑷子	教師考評 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

		<p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>	<p>作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p>		<p>將滾好墨的版子夾至乾淨的紙上，再覆蓋上印刷紙。持馬連(或平底湯匙)擦印紙背。並提醒學生：「擦印時紙張要壓好，移動會讓圖變模糊。」擦印好後，輕輕的將印刷紙掀起並晾乾。</p> <p>2.教師說明印刷數量：「因為下個任務需要互相分享作品，所以每個小組依照組員人數來決定要印幾張，這樣就可以互相交換。」(例如：5人一組，則一人需要印五張。)</p> <p>3.指導學生分組，各組互助在實物版上滾上油墨，並進行印刷。</p> <p>4.印刷完成後，教師提問：「版畫的簽名時要注意什麼？」(例如：要用鉛筆、寫在圖案的下、要寫日期)教師指導以鉛筆在圖下方簽上號次、主題、姓名和日期。</p> <p>5.展示學生作品，互相觀摩。</p>		
--	--	---	--	--	--	--	--

## 臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度四年級第二學期 藝術領域—雙語視覺藝術(含表演藝術) 課程計畫 (部定課程)

編寫者：藝術團隊

- 一、實施時間：自 115 年 2 月 23 日至 115 年 6 月 30 日
- 二、學習節數：每週 2 節，共 40 節（下學期以 20 週計算）
- 三、使用教科書版本：康軒藝術第 4 冊
- 四、課程內涵：

核心素養	總綱	■A1 身心素質與自我精進 ■B1 符號運用與溝通表達 □C1 道德實踐與公民意識	□A2 系統思考與解決問題 □B2 科技資訊與媒體素養 ■C2 人際關係與團隊合作	□A3 規劃執行與創新應變 ■B3 藝術涵養與美感素養 □C3 多元文化與國際理解
	領綱	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。		
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能正確使用水性顏料與工具，體驗調色、混色。</li> <li>2. 能調出不同色彩並進行創作。</li> <li>3. 能觀察對比色的特性，找出生活環境中的各種對比色。</li> <li>4. 能運用色彩特性設計生活物件。</li> <li>5. 能透過搜集與壓印物品，擷取圖紋並進行創作。</li> <li>6. 嘗試用不同方式表現圖紋。</li> <li>7. 透過觀察和討論發現圖紋的特性。</li> <li>8. 了解藝術創作與圖紋的關係。</li> <li>9. 能運用創意，為生活物件加入創意與趣味。</li> <li>10. 能與他人分享自己的創意。</li> <li>11. 培養想像力與創意。</li> <li>12. 用不同角度觀察物品，並變化物品獲得樂趣。</li> </ol>			

## 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第一週	第三單元好玩的房子	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1.世界的房屋大不同。 2.地理環境與就地取材。	第三單元好玩的房子 3-1 房子追追追 【活動一】房子追追追 1.教師提問：「世界各地的房屋千奇百怪、使用的材料也無奇不有。觀察圖例中的房屋是用哪些材料建造的呢？」 2.教師講解排灣族石板屋、黃土高原窯洞、印地安梯皮、冰屋的建造材質與外觀樣式。 3.引導學生思考：在圖例中房屋的地理環境裡，可以利用的自然資源會有哪些？ 4.教師引導學生理解人類為了適應不同的氣候狀況與地理環境，會應用當地的自然資源、進行就地取材，而蓋出不一樣的房屋。	問答 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第二週	第三單元好玩的房子	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1.欣賞臺灣與各國建築創作。 2.比較堅硬和柔軟、幾何和有機的建築。	第三單元好玩的房子 3-2 房子的個性 【活動二】房子的個性 1.教師提問：「一起來欣賞臺灣的建築創作，你發現了什麼特別的地方嗎？」請學生思考並回應。 2.請學生探索臺灣建築外觀的造型變化，學生試描述與舉例。 3.教師解釋建築物不一定是方正挺直，還可以傾斜或彎曲，請學生描述並分辨建築	問答 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

					的設計特色與分享感受。 4.教師提問：「曲線看起來感覺柔軟、直線看起來感覺堅硬，你覺得哪一種線條代表剛強？哪一種又代表柔和呢？」請學生思考並回應。		
第三週	第三單元好玩的房子	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1.空間遊戲—紙卡疊疊樂。 2.運用各種方式(摺、捲、揉)讓紙張立體化。	第三單元好玩的房子 3-3 紙的遊戲場 【活動三】紙的遊戲場 1.教師提問：「試試看，你可以疊出房子來嗎？如果想使用紙卡堆疊出立體的塔形，有哪些方法可以運用呢？」請學生思考並回應。 2.教師提問：「不使用任何工具，運用哪些紙張的變化方式，能讓直尺離開桌面？」請學生思考並回應。 3.請學生利用 A4 影印紙，練習不同的紙張變化方式以進行比較和體驗。 4.教師提問：「有哪些原因會影響紙張載重任務？」請學生思考並回應。	問答 教師評量 操作 應用觀察	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第四週	第三單元好玩的房子	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1.利用紙張來進行平面立體化。 2.柱子、燈籠、開窗、開門、家具等空間實作練習。	第三單元好玩的房子 3-4 讓紙站起來 【活動四】讓紙站起來 1.教師說明剪刀使用的注意事項。 2.請學生進行附件的「小玩紙」任務，利用剪刀、膠水(雙面膠)來闖關。 3.除了圓柱和方柱之外，你還想到什麼方法可以讓紙站起來，形成一個立體空間呢？ 4.教師提問：「在體驗附件的『小玩紙』任務時，你有發現什麼有趣的地方嗎？」請學生思考並回應。	問答 教師評量 操作 應用觀察	【科技教育】 科E2 了解動手實作的重要性。

第五週	第三單元好玩的房子	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1.討論工具選擇的時機與優點。 2.介紹不同的立體複合媒材。 3.進行「剪黏實驗室」活動，嘗試分割和黏合的方法。	第三單元好玩的房子 3-5 製造紙房子的工具材料 【活動五】製造紙房子的工具材料 1.教師提醒美工刀使用的注意事項。 2.使用剪刀和美工刀，以附件的「剪黏實驗室」來練習剪或割出不同的線條變化。 3.教師提問：「除了紙張和剪刀之外，還有許多不同的媒材可以『製造空間』，你還想到了哪些工具材料呢？」請學生思考並回應。 4.教師引導學生依照「黏貼實驗室」的結果，選擇適合的黏貼工具和材料，製造一個立體空間。 5.請學生於課本上記錄可利用的材料、發想可能的作法。	口頭詢問 問答 教師觀察 操作 應用觀察	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。
第六週	第三單元好玩的房子	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1.空間組合的增加與刪減。 2.組合材料支撐結構的方式。 3.各種材料連接的方式。	第三單元好玩的房子 3-6 房子的組合 【活動六】房子的組合 1.教師說明：「製造或組合空間時，可以運用數學裡增加和刪減的方式，比如說之前學到的黏貼和裁切，房子的組合會變得不一樣。」請學生思考並回應。 2.教師講解「卡榫」的概念：將兩片板子的缺口相扣，就像紙箱裡的十字隔板一樣，小時候玩過的塑膠花片也是相同的方式。 3.請學生利用附件「榫子卡卡」來練習卡榫的結構組合。 4.請學生利用雙色西卡紙來練習剪接法。	口頭詢問 問答 教師評量 操作 應用觀察	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。

					5.教師引導學生討論材料之間支撐結構與連接、變形的方法。請學生思考並回應。		
第七週	第三單元好玩的房子	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1.收集材料、運用工具，設計空間外形，呈現結構與變化。 2.切割門窗及多元媒材黏合，表現層次和深度。 3.學生創作欣賞。	第三單元好玩的房子 3-7 設計它的家 【活動七】設計它的家 1 1.教師提問：「說說看，你想為誰蓋房子？寵物、公仔、還是縮小的自己？你想幫忙設計哪種樣式的家？準備使用哪一些工具和材料呢？」請學生思考並回應。 2.教師請學生應用之前學會的技法，收集材料、運用工具、設計空間外形以呈現結構與變化。可請學生參考以下步驟做許多零件，在實作的過程思考、發現、應變和組合。 3.教師請學生設計小屋的結構和內裝，想像自己也能和小人物在裡面玩耍。	問答 教師評量 操作 應用觀察 互相討論 同儕互評	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。
第八週	第四單元魔幻聯想趣	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1.變換物件的角度，並進行創意發想。 2.手形的聯想與創作。	第四單元魔幻聯想趣 4-1 翻轉「視」界 【活動一】翻轉「視」界 1.教師引導學生看課本 P68 中的圖片，並將圖片旋轉不同的角度進行觀察，學生分享看到哪些圖像。 2.引導學生擺出不同的手勢，進行聯想創作，並鼓勵學生嘗試以「鑲嵌」的方法畫出另一個圖形。 3.教師將學生完成的作品張貼在黑板上，並點選學生進行發表，其餘學生給予回饋意見。	口頭詢問 問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第九週	第四單元魔幻聯想趣	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1.跳脫物件原本的功能，根據外形進行聯想並發展其他意義。	第四單元魔幻聯想趣 4-2 想像力超展開 【活動二】想像力超展開	口頭詢問 問答 操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自

		3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	2.日常物品的創意思考與創作。	1.運用「接龍」的方式，讓學生腦力激盪練習「聯想」，例如：紅色→蘋果→牛頓；仙人掌→駱駝→兩座山。 2.教師鼓勵學生要發揮想像力，可以從物體的「外形」開始著手，並提問：「你能找出哪些東西「替代」原來的東西呢？」 3.鼓勵學生透過「替代」和「加法」兩種方式，改變以往固有的想法，進行突破性的改造。 4.教師展示學生作品，師生共同討論欣賞。	應用觀察	己與他人的權利。
第十週	第四單元魔幻聯想趣	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1.賞析生活小物的創意設計。 2.設計圖或門把告示牌的设计實作。	第四單元魔幻聯想趣 4-3 異想天開 【活動三】異想天開 1.教師帶領學生閱覽課本內容，找出物件設計的祕訣。 2.教師說明這次的任務是要化身為一位產品設計師，從日常用品出發，設計一個實用且造型有趣的生活小物。引導學生練習從日常用品、食品、動物的外形進行發想，再針對生活的需求加入功能。學生可選擇繪製設計圖或製作創意告示牌。 3.設計草圖完成後，可選用水彩、旋轉蠟筆、彩色鉛筆進行著色。 4.教師在黑板上展示幾件學生的作品，並請學生發表自己的創作想法。	操作 應用觀察	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十一週	第四單元魔幻聯想趣	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創	1.觀看公共藝術作品，察覺藝術家改變原有物體比例所欲展現的效果。 2.練習大人國或小人國的創	第四單元魔幻聯想趣 4-4 變大變小變變變 【活動四】變大變小變變變 1.教師引導學生觀看課本	問答 操作 應用觀察	

		件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	作。	P66-67、P74 圖片，分享自己的觀點與感受。 2.教師接著介紹微型藝術作品，讓學生發現藝術家運用日常食品、生活用品轉化為森林、游泳池等場景的巧思，並感受其中的趣味。 3.教師提問：「如果有一天自己有機會拜訪「大人國」與「小人國」兩個迥然不同的世界，有可能會看到什麼不可思議的畫面呢？請發揮想像力，畫畫看會變成怎麼樣？」 4.教師鼓勵學生從生活中的活動或是童話故事中取材，並進行改編、營造、創作一個異想世界。		
第十二週	第四單元魔幻聯想趣	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 A-II-3 民俗活動。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1.了解古今中外神獸與文物之間的文化意涵。 2.欣賞藝術家將不相關的東西組合在一起形成的趣味性。 3.運用不同的物件組合、拼貼為新物件。	第四單元魔幻聯想趣 4-5 移花接木創新意 【活動五】移花接木創新意 1 1.教師提問：「學生有看過哪些神話故事？神話故事中的神獸是什麼模樣？」請學生分享。 2.教師播放圖片，介紹廟宇的屋簷、梁柱、壁畫上有哪些動物？有什麼特徵？具有哪些吉祥、祝福的意涵？例如：北京故宮的建築、庭園裡有四大神獸—朱雀、玄武、白虎、青龍，與四大靈獸—麒麟、鳳凰、龜、龍，象徵辟邪、吉祥的意涵。 3.與同學交換觀看藝術品的想法與感受。 4.預告下一節課要利用本節課學到的方法，進行吉祥物、靈獸的創作。	問答 操作 應用觀察	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。

第十三週	第四單元魔幻聯想趣	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p>	<p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 A-II-3 民俗活動。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>1.了解古今中外神獸與文物之間的文化意涵。</p> <p>2.欣賞藝術家將不相關的東西組合在一起形成的趣味性。</p> <p>3.運用不同的物件組合、拼貼為新物件。</p>	<p>第四單元魔幻聯想趣</p> <p>4-5 移花接木創新意</p> <p>【活動五】移花接木創新意 2</p> <p>1.引導學生找找看課本中達利作品〈梅·韋斯特的臉孔打造成公寓〉，嘴唇、鼻子、眼睛分別是什麼？也許被做成超現實公寓的場景，嘴唇是沙發，壁爐是鼻子，牆上掛著兩幅畫似眼睛，布幔是頭髮。</p> <p>2.引導學生先設定創作主題及所需材料，並畫出設計圖。</p> <p>3.完成作品後，同學交換欣賞並給予一個肯定、一個建議。</p>	問答 操作 應用觀察	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。
第十四週	第四單元魔幻聯想趣	<p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。</p>	<p>1.賞析藝術品、公共藝術中「時空錯置」的手法。</p> <p>2.思考改變物件原有實用功能，賦予新的意義之方式。</p>	<p>第四單元魔幻聯想趣</p> <p>4-6 乾坤大挪移</p> <p>【活動六】乾坤大挪移 1</p> <p>1.教師說明藝術創作跟小說、故事一樣，有一些令人感到不可思議的設定，請學生觀察課本中的三件作品，並提問：「課本中的三件作品，有哪些異乎尋常的地方？」</p> <p>2.教師講解藝術家將物件任意搬動到其他地點、放在不合邏輯的位置，這種手法叫做「空間錯置」，有時候還會違反地心引力，東西莫名其妙的就「飛」起來了。</p>	問答 操作 應用觀察	
第十五週	第四單元魔幻聯想趣	<p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的</p>	<p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p>	<p>1.賞析藝術品、公共藝術中「時空錯置」的手法。</p> <p>2.思考改變物件原有實用功能，賦予新的意義之方式。</p>	<p>第四單元魔幻聯想趣</p> <p>4-6 乾坤大挪移</p> <p>【活動六】乾坤大挪移 2</p> <p>1.學生拿出準備好的報章、雜誌、廣告單，依照抽到的卡片揀選需要的圖片，並沿</p>	問答 操作 應用觀察	

		創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。		著外形進行剪裁，排列組合後，再用口紅膠或膠水黏貼在圖畫紙上。 2.教師可請學生上臺介紹自己的作品。		
第十六週	第五單元光影好好玩	2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1.介紹國內的紙影劇團。 2.製作並欣賞紙影偶。	第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場 【活動一】臺灣的國小紙影戲團介紹 1.教師引導：「嘗試過紙影偶演出後，一起來欣賞的其他學校的演出。」 2.教師提問：「哪一個表演讓你印象最深刻？為什麼？」引導學生討論分享。 3.教師解說紙影偶製作的方法重點並讓孩子製作簡單的紙影偶	問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十七週	第六單元溫馨感恩情	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.能夠依劇情大綱排演戲劇。 2.能夠小組進行戲劇的展演。 3.發現及觀察身邊的花草。 4.能夠嘗試運用資訊軟體去更了解花草植物。	第六單元溫馨感恩情 6-1 暖心小劇場 【活動一】好戲開鑼 1.完成各個角色的塑造安排及練習，開始準備彩排。 2.各組導演選出來之後，開始排戲。 3.排戲時指導要點 4.各組依序上臺表演。 6-2 花現美好的禮物 【活動一】躲在校園裡的花草精靈 1.教師提問：「你曾經在花圃、路邊、草地上看過課本上這些花草嗎？你是在哪裡看到的？你知道這些花草的名字嗎？」引導學生討論並發表。 2.將學生分成 4~5 人一組，利用資訊設備(平板電腦、手機等)到校園拍攝花草，並找出植物的名字。	問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

					3.請學生分工，有的人負責拍照，有的人負責記錄，並提醒學生注意安全。 4.教師提問：「除了用拍照的方式之外，還能如何記錄這些花草的模樣？可以運用哪些媒材呢？」		
第十八週	第六單元溫馨感恩情	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1.觀察校園植物的特色。 2.描繪植物的花、莖、葉的顏色、形狀、姿態。	第六單元溫馨感恩情 6-2「花」現美好的禮物 【活動二】小小植物繪圖師 1.教師出示各種植物繪圖的創作，激發學生的想像與創意，並提問：「這棵植物的花、莖、葉的顏色、形狀、姿態有什麼特色？」 2.教師引導學生仔細觀察蒲公英的外形、色彩，想想看，如何將蒲公英花朵、花苞、葉子與全貌描繪下來。重點擺在形狀的描繪與色彩的選擇作指導。 3.教師發給每生一張 16 開圖畫紙，請學生從上一堂在校園觀察過的植物或日常生活常見的植物中，選擇一種將它描繪下來。塗色時，可鼓勵學生仔細觀察植物的色彩變化，就算同樣是綠色，也會有深淺不同的差異，盡量能忠實呈現更佳。	問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第十九週	第六單元溫馨感恩情	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	3.觀察藝術創作中花草紋路的運用。 4.將花草紋路畫下來。	第六單元溫馨感恩情 【活動三】花兒在哪裡 1.教師提問：「觀察慕哈的作品〈夢想〉，你發現哪些花草圖案？」引導學生討論並發表。 2.教師指導學生挑選兩種〈銅胎掐絲琺瑯玉壺春瓶〉上的植物，將它們畫下來。 3.師生共同欣賞與討論作品	問答 操作 應用觀察 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

			視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。		的特色與效果。		
第廿週	第六單元溫馨感恩情	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>5.運用收集的花草圖案，設計裝飾圖案。</p> <p>6.能運用適當的工具媒材畫出花草圖案。</p>	<p>第六單元溫馨感恩情</p> <p><b>【活動四】送你一份禮物</b></p> <p>1.教師提問：「你有特別想要感謝的人、事、物嗎？」引導學生討論並分享。教師接著說明，運用前面所學的花草圖案製作一個相框，送給想要感謝的人。</p> <p>2.製作相框、卡片</p> <p>3.教師請學生上臺展示完成的作品，並說明設計的圖紋有哪些植物，為什麼要這樣設計？並讓學生自由發表「最喜歡的」、「最特別的」、「最難的」、「最豐富的」、「繪製最精美的」等作品。</p>	<p>問答</p> <p>操作</p> <p>應用觀察</p> <p>互相討論</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>

臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度四年級第一學期 綜合活動領域 課程計畫（部定課程）

編寫者：四年級教學團隊

- 一、實施時間：自 114 年 9 月 1 日至 115 年 1 月 20 日  
 二、學習節數：每週 2 節，共 42 節(上學期以 21 週計算)  
 三、使用教科書版本：南一綜合活動第三冊  
 四、課程內涵：

核心素養	總綱	■A1 身心素質與自我精進                      ■A2 系統思考與解決問題                      □A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達                      □B2 科技資訊與媒體素養                      □B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識                      ■C2 人際關係與團隊合作                      □C3 多元文化與國際理解
	領綱	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規畫、執行學習及生活計畫，運用資源或策略預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。
課程目標		1.單元一「學習快易通」：培養正確的學習態度及習慣，找到適合自己的方法落實於學習中，並不斷修正。找到影響學習的內外因素，並加以調整。 2.單元二「啟動心能量」：辨識自己心情及變化，並覺察合宜表達方式及調節情緒的重要；找出合宜的行動策略並了解正向思考的重要性，解決生活中困難。 3.單元三「行行出狀元」：透過經驗分享、資料蒐集、訪問等方法，調查與了解家人的職業種類、內容和工作的意義。省思各行業的貢獻與重要性，並表達感謝。 4.單元四「社區好資源」：認識社區鄰近的機構、資源，並了解其功能。了解社區資源與機構的使用時機與方法並樂於使用社區機構與資源，以增進生活知能。 5.單元五「危機急轉彎」：透過觀察與討論，說出生活中可能潛藏危機的情境。實際演練找出有效的因應策略，並省思執行結果。

## 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量 方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
一、 二	一、學習 快易通 1.學習有 妙方	1b-II-1 選擇合宜的 學習方法，落實學 習行動。	Ab-II-1 有效的學習 方法。 Ab-II-2 學習行動。	1.找到影響學習的內外因素，並 加以調整。 2.培養正確的學習態度及習慣。 3.運用不同層次的學習策略在學習 上。	(一)體檢內外學習力 1.能覺察影響自己活動及學習 的因素。 2.能培養好的學習態度及習 慣。 (二)學習技巧大公開 1.能分辨記憶、理解及應用學 習策略的不同。 2.能適切運用理解、應用等學 習策略。	口語評量、實 作評量、高層 次紙筆評量	◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適 切表達，與家人及同儕適 切互動。
三	一、學習 快易通 2.學習行 動力	1b-II-1 選擇合宜的 學習方法，落實學 習行動。	Ab-II-1 有效的學習 方法。 Ab-II-2 學習行動。	1.透過學習自我檢核表覺察自己的 學習問題。 2.找到適合自己的方法落實於學習 中，並不斷修正。	(一)學習 GO! GO! GO! 1.能說出自己運用的學習方 法。 2.能運用檢核表檢核學習狀 況。	口語評量、實 作評量、高層 次紙筆評量	◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適 切表達，與家人及同儕適 切互動。
四	一、學習 快易通 2.學習行 動力	1b-II-1 選擇合宜的 學習方法，落實學 習行動。	Ab-II-1 有效的學習 方法。 Ab-II-2 學習行動。	1.透過學習自我檢核表覺察自己的 學習問題。 2.找到適合自己的方法落實於學習 中，並不斷修正。	(二)調整後再出發 1.能找到修正學習的方法。 2.能在實踐後分享自己的學習 經驗。	口語評量、實 作評量、高層 次紙筆評量	◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適 切表達，與家人及同儕適 切互動。
五	二、啟動 心能量 1.生活事 件簿	1d-II-1 覺察情緒的 變化，培養正向思 考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識 與調適 Ad-II-2 正向思考的 策略。	1.能辨識自己情緒變化，並覺察合 宜表達方式及調節情緒的重 要。 2.覺察自己在面對挑戰時的自我對 話，發現想法(自我設限或缺 乏信心)會影響情緒。	(一)生活事件簿 1.記錄生活事件，觀察並辨識 情緒。 2.透過案例討論，了解合宜的 情緒表達方式及調節情緒的 重要。	口語評量、實 作評量、高層 次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜 表達情感的能力。 ◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適 切表達，與家人及同儕適

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量 方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
				3.覺察同樣一件事情，可以有許多不同的思考面向，並蒐集好的行動策略製成行動卡。 4.找出合宜的行動策略，解決生活中困難。	(二)關鍵的想法 1.省思想法對情緒及行為的影響。		切互動。
六	二、啟動 心能量 1.生活事件簿	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適 Ad-II-2 正向思考的策略。	1.能辨識自己情緒變化，並覺察合宜表達方式及調節情緒的重要。 2.覺察自己在面對挑戰時的自我對話，發現想法（自我設限或缺乏信心）會影響情緒。 3.覺察同樣一件事情，可以有許多不同的思考面向，並蒐集好的行動策略製成行動卡。 4.找出合宜的行動策略，解決生活中困難。	(三)腦力激盪 GO 1.能找出事件的多元觀點並聚焦在正向想法。 2.能正向思考，並找出合宜的行動策略來面對生活中的困境。 <b>主題：野丫頭娜娜的祕密</b> 透過繪本，了解生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重。	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量  繪本共讀	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。  ◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
七	二、啟動 心能量 1.生活事件簿 2.生命的舵手	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適 Ad-II-2 正向思考的策略。	1.能辨識自己情緒變化，並覺察合宜表達方式及調節情緒的重要。 2.覺察自己在面對挑戰時的自我對話，發現想法（自我設限或缺乏信心）會影響情緒。 3.覺察同樣一件事情，可以有許多不同的思考面向，並蒐集好的行動策略製成行動卡。 4.找出合宜的行動策略，解決生活中困難。	<b>主題：野丫頭娜娜的祕密</b> 透過繪本，了解生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重。 (四)小小行動家 1.參與小組討論，練習找出正向想法。 2.找出合宜的行動策略解決問題、省思並分享。 (一)正向的魔力	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量 方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
				5.了解正向思考的重要性並經由典範故事，學習不同的正向思考策略並加以實踐。 6.檢核自己生活態度及行為表現，找到需要改進處來加以調整。	1.透過正負向例子故事，了解正向思考的重要性。 2.透過典範，了解正向思考的影響力及多元策略。		
八	二、啟動 心能量 2.生命的 舵手	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適 Ad-II-2 正向思考的策略。	1.了解正向思考的重要性並經由典範故事，學習不同的正向思考策略並加以實踐。 2.檢核自己生活態度及行為表現，找到需要改進處來加以調整。	(二)正向好策略 1.體驗正向的行動策略，並分享心得。 (三)正向的實踐 1.訪問親友成功克服困難的經驗，歸納正向想法與策略。 2.能自我檢核生活態度，並進行改變或調整。 <b>主題：家庭資源管理與消費決策</b> 繪本閱讀：公平不公平 透過閱讀繪本內容，讓學生了解人是無法單獨生活，必須追求共同生活的生物，但當這麼多不同的人聚集在一起生活時，大家都會想要保護屬於自己的東西，想要被尊重、想要擁有、想要勝利，便難免會有衝突發生，特別是兄弟姊妹更常遇到這些問題。	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量  繪本共讀、講述、討論、發表	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。  ◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量 方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
九	三、行行 出狀元 1.行業知 多少	1c-II-1 覺察工作的 意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意 義。 Ac-II-2 各種工作的 甘苦。	1.透過經驗分享、資料蒐集、訪問 等方法，調查與了解家人的職 業種類、內容和工作的意義。 2.藉由職業達人的邀請，知道工作 的樂趣與辛苦，進而感謝家人 的工作付出。	(一)職業類別印象 1.職業「我演你猜」遊戲。 2.遊戲後的分享討論與省思。 (二)工作的意義 1.各種職業的工作內容與特 色。 2.了解工作的意義。 (三)小小記者來報導 1.訪問家人職業工作內容並記 錄。 2.分享記錄過程的心得、感 受。 <b>【綜合】</b> 1.透過繪本【我愛綠蠮龜】帶 領學生探討綠蠮龜的保育問 題，以及身心障礙兒童的處境 與困難，引發學生對於綠蠮龜 的保育工作和愛護的心態，促 進學生對身心障礙兒童的理解 與包容，並懂得去關懷他們。	口語評量、實 作評量、高層 次紙筆評量	◎生涯規劃教育 涯 E2 認識不同的生活角 色。 涯 E8 對工作/教育環境 的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作 /教育環境。  <b>【生命教育】</b> 生 E1 探討生活議題，培 養思考的適當情意與態 度。
十	評量週 三、行行 出狀元 1.行業知	1c-II-1 覺察工作的 意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意 義。 Ac-II-2 各種工作的 甘苦。	1.透過經驗分享、資料蒐集、訪問 等方法，調查與了解家人的職 業種類、內容和工作的意義。 2.藉由職業達人的邀請，知道工作 的樂趣與辛苦，進而感謝家人	(四)職業達人見面會 1.職業達人的邀請。 2.了解與省思職業達人 之分 享。 (五)尊重與感謝	口語評量、實 作評量、高層 次紙筆評量	◎生涯規劃教育 涯 E2 認識不同的生活角 色。 涯 E8 對工作/教育環境 的好奇心。

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量 方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
	多少			的工作付出。	1.表達對家人工作之感謝。 【綜合】補充教材延伸閱讀 透過繪本【我和爸爸的y檔案、阿公的跟屁蟲】說明以及故事情境的引導，促進學生認識自我並開展潛能。		涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
十一	三、行行出狀元 2.工作甘苦談	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意義。 Ac-II-2 各種工作的甘苦。 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	1.藉由實作演練工作時的情形，再透過參訪的機構或工廠來了解工作的樂趣與辛苦。 2.省思各行各業的貢獻與重要性，並表達感謝。	(一)工作的實作體驗 1.工作時的情形與問題。 2.問題情況的探討。 (二)參訪活動籌備會 1.選擇想要參訪的機構或工廠。 2.與同學完成參訪準備工作。 (三)工作甘苦分享 1.完成參訪活動紀錄表。	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎生涯規劃教育 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。
十二	三、行行出狀元 2.工作甘苦談	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意義。 Ac-II-2 各種工作的甘苦。 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	1.藉由實作演練工作時的情形，再透過參訪的機構或工廠來了解工作的樂趣與辛苦。 2.省思各行各業的貢獻與重要性，並表達感謝。	(四)參訪後省思 1.參訪活動的心得及看法分享。 2.對工作人員表達感謝。 (五)自我的努力 1.省思實踐的具體行動或方法。	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎生涯規劃教育 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量 方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
十三	四、社區 好資源 1.社區資 源探索	2c-II-1 蒐集與整理 各類資源，處理個 人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的 認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生 活問題所需的資 源。 Bc-II-3 運用資源處 理日常生活問題的 行動。	1.認識社區鄰近的機構與資源，並 了解其功能。 2.了解社區資源與機構的使用時機 與方法。 3.繪製出社區資源地圖。	(一)社區好便利 1.完成社區資源與機構拼圖， 並說出名稱和能解決的問 題。 2.分享使用社區資源與機構的 使用經驗。 (二)社區資源通 1.說出使用社區資源與機構的 時機。 2.說出使用社區資源與機構的 方法。	口語評量、實 作評量、高層 次紙筆評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自 然體驗，覺知自然環境的 美、平衡、與完整性。 ◎家庭教育 家 E13 熟悉與家庭生活 相關的社區資源。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的 互動經驗，培養對生活環 境的覺知與敏感，體驗與 珍惜環境的好。
十四	四、社區 好資源 1.社區資 源探索 2.社區便 利行	2c-II-1 蒐集與整理 各類資源，處理個 人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的 認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生 活問題所需的資 源。 Bc-II-3 運用資源處 理日常生活問題的 行動。	1.認識社區鄰近的機構與資源，並 了解其功能。 2.了解社區資源與機構的使用時機 與方法。 3.繪製出社區資源地圖。 4.學習規畫社區資源與機構的踏查 活動。 5.樂於使用社區機構與資源，以增 進生活知能。	(三)社區資源地圖 1.知道製作地圖的基本要件。 2.蒐集社區資源與機構的資料 並加以分類。 3.完成社區資源地圖。 (一)社區踏查 1.知道社區踏查前的準備事 項。 2.規劃社區踏查活動。 3.分享社區踏查活動後的感 想。	口語評量、實 作評量、高層 次紙筆評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自 然體驗，覺知自然環境的 美、平衡、與完整性。 ◎家庭教育 家 E13 熟悉與家庭生活 相關的社區資源。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的 互動經驗，培養對生活環 境的覺知與敏感，體驗與 珍惜環境的好。
十五	四、社區 好資源	2c-II-1 蒐集與整理 各類資源，處理個 人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的 認識與彙整。	1.學習規畫社區資源與機構的踏查 活動。	(一)社區踏查 1.知道社區踏查前的準備事	口語評量、實 作評量、高層	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量 方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
	2.社區便利行	人日常生活問題。	Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	2.樂於使用社區機構與資源，以增進生活知能。	項。 2.規劃社區踏查活動。 3.分享社區踏查活動後的感想。	次紙筆評量	然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎家庭教育 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
十六	四、社區好資源 2.社區便利行	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	1.學習規畫社區資源與機構的踏查活動。 2.樂於使用社區機構與資源，以增進生活知能。	(二)社區資源多 1.實際體驗社區資源與機構的使用方法。 2.說出使用社區資源與機構的注意事項。	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎家庭教育 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
十七	五、危機急轉彎 1.護我行動 GO	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方	1.透過觀察與討論，說出生活中可能潛藏危機的情境。 2.提出辨識危機的方法，並能演練避免危險的方法。	(一)體驗活動與省思 1.「小心！危險來了」體驗活動。 2.省思保護者與被保護者的感	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量 方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
			法。		覺及應做的工作。 (二)辨識危險情境與線索 1.辨識潛藏的危險情境。 2.師生歸納危險線索的辨識。 (三)自我保護討論與演練 1.討論自我保護的方法。 2.進行情境演練。 3.師生歸納自我保護的方法。		◎人權教育 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。
十八	五、危機急轉彎 1.護我行動 GO 2.勇敢說出來	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	1.透過觀察與討論，說出生活中可能潛藏危機的情境。 2.提出辨識危機的方法，並能演練避免危險的方法。 3.藉由觀察與討論，說出生活中可能潛藏危機的情境。 4.實際演練找出有效的因應策略，並省思執行結果。	(四)重新演練再省思 1.依據歸納的自我保護方法，再次進行演練。 2.分享辨識危險的線索與所採取的自我保護方法。 (一)生活經驗分享 1.分享校園裡常見被欺負的事件，以及被欺負者的心情及事件的處理。	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 ◎人權教育 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。
十九	五、危機急轉彎 2.勇敢說出來	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	1.藉由觀察與討論，說出生活中可能潛藏危機的情境。 2.實際演練找出有效的因應策略，並省思執行結果。	(二)新聞事件分享與省思 1.分享並省思對新聞事件的看法。 (三)認識校園霸凌 1.認識構成霸凌的要件及霸凌的種類。	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 ◎人權教育 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量 方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
							知道如何尋求救助的管道。
二十、 二十一	五、危機 急轉彎 2.勇敢說 出來	3a-II-1 覺察生活中 潛藏危機的情境， 提出並演練減低或 避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛 藏危機的情境 Ca-II-3 生活周遭潛 藏危機的處理與演 練。	1.藉由觀察與討論，說出生活中可能潛藏危機的情境。 2.實際演練找出有效的因應策略，並省思執行結果。	(四)跟霸凌 say no 1.討論自我保護的方法。 2.認識「自我保護五方法」。 3.討論並演出情境劇，進行反思。 (五)誰來保護我 1.認識可以保護我們的人或法令。 2.完成並擬定「我的自保計畫書」評量單。	口語評量、實 作評量、高層 次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 ◎人權教育 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。

## 臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度四年級第二學期 綜合活動領域 課程計畫 (部定課程)

編寫者：四年級團隊

- 一、實施時間：自 115 年 2 月 23 日至 115 年 6 月 30 日
- 二、學習節數：每週 2 節，共 40 節 (下學期以 20 週計算)
- 三、使用教科書版本：南一綜合活動第四冊
- 四、課程內涵：

核心素養	總綱	■A1 身心素質與自我精進 ■B1 符號運用與溝通表達 ■C1 道德實踐與公民意識	■A2 系統思考與解決問題 □B2 科技資訊與媒體素養 ■C2 人際關係與團隊合作	□A3 規劃執行與創新應變 ■B3 藝術涵養與美感素養 ■C3 多元文化與國際理解
	領綱	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。		
課程目標	1.單元一「溝通學問大」：分享自己與他人互動時的溝通經驗；覺察自己與他人互動時的溝通方式及對人際的影響並找出合宜的溝通方式與態度。 2.單元二「創意生活家」：覺察生活中以創意解決問題的不同做法；認識問題解決步驟，提出解決生活問題的創意策略。 3.單元三「快樂小志工」：透過受助與助人的經驗，覺察他人被服務的需求；建立助人不求回報的觀念。 4.單元四「地球守衛隊」：透過環境問題的實例觀察，覺察環境遭受破壞的現象；觀察生活周遭推動的環保行動，規畫自己的環境改善行動。 5.單元五「文化旅行趣」：透過文化活動的參與經驗分享、資料蒐集等方式，了解文化活動的內容和意義；反思參加文化活動的意義。			

## 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量 方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
一、 二	一、溝通 學問大 1.溝通有 訣竅	2a-II-1 覺察自己 的人際溝通方式展 現合宜的互動與溝 通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適 切性。 Ba-II-2 與家人、同儕 及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態 度與技巧。	1.分享與他人互動時的溝通經 驗。 2.覺察與他人互動時的溝通方式 及對人際的影響 3.探討溝通不良的因素，並找出 合宜的溝通方式與態度。 4.探討意見不同時的溝通方式及 解決辦法，並自我評估溝通效 能。	(一)你我來溝通 1.分享溝通的經驗與方式。 2.認識各種溝通方式，省思對人 際的影響。 3.探討溝通不良的因素，並找出 合宜的溝通方式與態度。 (二)一起來運球 1.參與「一起來運球」活動，互 相溝通來完成運球任務。 2.分享意見不同時的溝通方式及 解決辦法，並自我評估溝通 效能。 (三)溝通事件簿 1.應用學習到的溝通方法去解決 生活中問題。 2.分享溝通經驗及學習收穫。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評 量	◎性別平等教育 性 E6 了解圖像、語言與 文字的性別意涵，使用性 別平等的語言與文字進行 溝通。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的 不同，並討論與遵守團體 的規則。
三	一、溝通 學問大 2.道歉有 誠意	2a-II-1 覺察自己 的人際溝通方式展 現合宜的互動與溝 通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適 切性。 Ba-II-2 與家人、同儕 及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態 度與技巧。	1.分享與他人互動時的溝通經 驗。 2.覺察與他人互動時的溝通方式 及對人際的影響。 3.探討溝通不良的因素，並找出 合宜的溝通方式與態度。	(一)道歉萬花筒 1.分享因為自己過錯導致讓他人 生氣或難過的經驗。 2.分享衝突或糾紛時的應對態度 及處理方式。 (二)我說給你聽	口語評量 實作評量 高層次紙筆評 量	◎性別平等教育 性 E6 了解圖像、語言與 文字的性別意涵，使用性 別平等的語言與文字進行 溝通。 ◎人權教育

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量 方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
				4.探討意見不同時的溝通方式及解決辦法，並自我評估溝通效能。 5.探討道歉的經驗，歸納出合宜的道歉態度及處理方式。 6.溝通時能站在對方立場思考去聆聽互動，達到溝通目的。 7.探討問題發生的原因，找出解決策略並執行。	1.參與「我說給你聽」活動，輪流體驗不同回應態度對人際的影響。 2.能歸納面對人際衝突時，合宜的表達及回應方式。 <b>【綜合】</b> 補充教材延伸閱讀透過繪本【蝴蝶朵朵】，認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。		人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。
四	一、溝通 學問大 2.道歉有誠意	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	1.探討道歉的經驗，歸納出合宜的道歉態度及處理方式。 2.溝通時能站在對方立場思考去聆聽互動，達到溝通目的。 3.探討問題發生的原因，找出解決策略並執行。	(三)誠摯的道歉 1.與小組員針對生活事件，進行道歉的演練。 2.針對生活中被自己冒犯的對象做出合宜的道歉行動。 3.分享道歉行動後的反思及收穫。 <b>【綜合】</b> 補充教材延伸閱讀透過繪本【萱萱的日記】，讓學生從故事中了解家庭暴力對孩子的傷害與影響，但是愛心能帶來安慰和醫治，而溫暖的友誼，也能讓不幸的人開始走出陰霾，對人生燃起新的盼望。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量 方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
							家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
五	二、創意生活家 1.生活創意大集合	2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-3 生活問題的創意解決。	◆透過生活創意大集合活動，能表達生活中解決問題的經驗，並覺察生活中以創意解決問題的不同做法。	(一)生活中的創意發明 1.透過課本圖例，引導學童認識生活中的創意發明。 2.引導學童蒐集生活中有創意的產品或改造。 (二)創意發明大蒐集分享 1.完成創意發明大蒐集評量單。 2.分享蒐集到的生活創意發明。 3.尊重與欣賞他人不同的看法。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
六	二、創意生活家 1.生活創意大集合 2.問題解決有妙招	2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-3 生活問題的創意解決。	1.透過生活創意大集合活動，能表達生活中解決問題的經驗，並覺察生活中以創意解決問題的不同做法。 2.透過問題解決有妙招活動，認識問題解決三步驟，並能提出、進而實踐省思解決生活問題的創意策略，且能對他人的做法表達正向回饋。	(三)認識創意策略 1.透過圖例分享認識創意策略(創意發明的原理原則)。 2.檢視蒐集的創意發明是運用了哪些創意策略。 (一)我的問題解決經驗分享 1.分享在生活中遭遇的問題及解決方法。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
七	二、創意生活家 2.問題解決有妙招	2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-3 生活問題的創意解決。	◆透過問題解決有妙招活動，認識問題解決三步驟，並能提出、進而實踐省思解決生活問題的創意策略，且能對他人的做法表達正向回饋。	(二)問題解決有方法 1.從發現問題到解決問題其中需要注意的事情。 (三)問題解決有步驟 1.認識問題解決的步驟。 2.動手規劃並進行實作。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量 方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					3.省思問題解決的實踐過程。		人的想法。
八	二、創意 生活家 2.問題解 決有妙招	2d-II-2 分享自己 運用創意解決生活 問題的經驗與觀 察。	Bd-II-3 生活問題的創 意解決。	◆透過問題解決有妙招活動，認 識問題解決三步驟，並能提出、 進而實踐省思解決生活問題的創 意策略，且能對他人的做法表達 正向回饋。	(四)成果發表與省思 1.透過專題成果分享會進行成果 分享。 2.透過分享會進行省思並對他人 的做法表達正向回饋。 3.完成「問題解決有妙招心得」 並進行分享。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評 量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜 表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E4 表達自己對一個美 好世界的想法，並聆聽他 人的想法。
九	三、快樂 小志工 1.散播助 人種子	3b-II-1 參與學校 或社區服務活動， 並分享服務心得。	Cb-II-1 服務對象的了 解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參 與與分享。	◆透過接受過幫助及幫助別人的 經驗分享，覺察他人被服務的需 求，了解服務他人應注意的事 項，並建立助人不求回報的觀 念。	(一)受助與助人 1.分享接受過幫助及幫助別人的 經驗與感受。 2.能說出受助與助人的感受。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評 量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差 異並尊重自己與他人的權 利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自 然體驗，覺知自然環境的 美、平衡、與完整性。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互 動能力。 ◎戶外教育 戶 E6 學生參與校園的環 境服務、處室的服務。 戶 E7 參加學校校外教學 活動，認識地方環境，如 生態、環保、地質、文化

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量 方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
							等的戶外學習。
十	評量週 三、快樂 小志工 1.散播助 人種子	3b-II-1 參與學校 或社區服務活動， 並分享服務心得。	Cb-II-1 服務對象的了 解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參 與與分享。	◆透過接受過幫助及幫助別人的 經驗分享，覺察他人被服務的需 求，了解服務他人應注意的事 項，並建立助人不求回報的觀 念。	(二)幫助他人應注意的事項 1.能觀察、了解別人需要的協 助，並適切的助人。 2.知道幫助別人時應注意的事 情。 3.具備助人不求回報的觀念。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評 量	◎人權教育 人E5 欣賞、包容個別差 異並尊重自己與他人的權 利。 ◎環境教育 環E1 參與戶外學習與自 然體驗，覺知自然環境的 美、平衡、與完整性。 ◎生涯規劃教育 涯E7 培養良好的人際互 動能力。 ◎戶外教育 戶E6 學生參與校園的環 境服務、處室的服務。 戶E7 參加學校校外教學 活動，認識地方環境，如 生態、環保、地質、文化 等的戶外學習。
十一	三、快樂 小志工 2.校園服 務開麥拉	3b-II-1 參與學校 或社區服務活動， 並分享服務心得。	Cb-II-1 服務對象的了 解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參 與與分享。	◆透過學校情境的服務歷程，省 思事前的準備及解決問題的能 力，並持續服務工作，落實助人 為樂的服務精神。	(一)小志工起步走 1.在學校裡能找到喜歡且適合的 服務工作。 2.了解並加強志工服務能力。 3.充分做到服務前的準備工作。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評 量	◎人權教育 人E5 欣賞、包容個別差 異並尊重自己與他人的權 利。 ◎環境教育 環E1 參與戶外學習與自

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量 方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
							然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 ◎戶外教育 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。
十二	三、快樂 小志工 2.校園服務開麥拉	3b-II-1 參與學校或社區服務活動，並分享服務心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	◆透過學校情境的服務歷程，省思事前的準備及解決問題的能力，並持續服務工作，落實助人為樂的服務精神。	(二)助人為快樂之本 1.實際從事校園服務工作。 2.記錄校園服務工作心得感想與被服務者回饋。 3.遇到問題時能找到解決的方法。 4.說出服務後的感想及檢討改進，並持續服務工作。 5.能以身為小志工為榮。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 ◎戶外教育 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量 方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
							戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。
十三	四、地球 守衛隊 1.環境問題知多少	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。	◆透過環境問題的實例觀察，覺察環境遭受破壞的現象，並藉由體驗活動感受環境破壞對生活的影響。	(一)全球環境問題 1.分享蒐集的環境破壞資料。 2.知道形成環境問題的原因。 3.了解環境問題造成的影響。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎環境教育 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 ◎能源教育 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。
十四	四、地球 守衛隊 1.環境問題知多少 2.環保小推手	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	1.透過環境問題的實例觀察，覺察環境遭受破壞的現象，並藉由體驗活動感受環境破壞對生活的影響。 2.觀察生活周遭推動的環保行動，規劃自己的環境改善行動，並分享在環保行動中的體驗與心得。	(二)生存空間大挑戰 1.從活動中體驗生存空間不足的感受。 2.知道環境破壞對生活的影響。 (一)環保團體大蒐集 1.分享蒐集的環保團體和環保行動資料。 2.了解推行環保行動的理由。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎環境教育 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量 方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
							◎能源教育 能 E8 於家庭、校園生活 實踐節能減碳的行動。
十五	四、地球 守衛隊 2.環保小 推手	3d-II-1 覺察生活 中環境的問題，探 討並執行對環境友 善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問 題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行 動與分享。	◆觀察生活周遭推動的環保行 動，規劃自己的環境改善行動， 並分享在環保行動中的體驗與心 得。	(二)生活環保 1.說出自己和家人做過的環保行 動 2.討論不同環境問題的改善方 式。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評 量	◎環境教育 環 E9 覺知氣候變遷會對 生活、社會及環境造成衝 擊。 環 E10 覺知人類的行為 是導致氣候變遷的原因。 環 E17 養成日常生活節 約用水、用電、物質的行 為，減少資源的消耗。 ◎能源教育 能 E8 於家庭、校園生活 實踐節能減碳的行動。
十六	四、地球 守衛隊 2.環保小 推手	3d-II-1 覺察生活 中環境的問題，探 討並執行對環境友 善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問 題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行 動與分享。	◆觀察生活周遭推動的環保行 動，規劃自己的環境改善行動， 並分享在環保行動中的體驗與心 得。	(三)綠天使行動 1.擬定自己的環境改善行動。 2.省思改善行動過程中遇到的問 題與解決之道。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評 量	◎環境教育 環 E9 覺知氣候變遷會對 生活、社會及環境造成衝 擊。 環 E10 覺知人類的行為 是導致氣候變遷的原因。 環 E17 養成日常生活節 約用水、用電、物質的行 為，減少資源的消耗。 ◎能源教育 能 E8 於家庭、校園生活

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量 方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
							實踐節能減碳的行動。
十七	五、文化 旅行趣 1.生活文 化快樂 GO	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。	◆透過文化活動的參與經驗分享、資料蒐集等方式，了解文化活動的內容和意義，藉由討論與分享，知道文化活動與生活上的關係，反思參加文化活動的意義。	(一)文化活動印象 1.文化活動知識通。 2.分享活動後想法。 (二)文化活動專題報告 1.製作專題。 2.專題上臺報告與討論。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎多元文化教育 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
十八	五、文化 旅行趣 1.生活文 化快樂 GO	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。	◆透過文化活動的參與經驗分享、資料蒐集等方式，了解文化活動的內容和意義，藉由討論與分享，知道文化活動與生活上的關係，反思參加文化活動的意義。	(三)文化活動專題探究 1.專題報告心得分享。 (四)文化印象與反思 1.了解文化活動與生活上的關係。 2.討論參加者參加活動的原因。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎多元文化教育 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量 方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
十九	五、文化 旅行趣 2.文化之 美	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	◆實際參加文化活動、訪問參加者來了解文化與生活的關聯性。再省思對自己文化的認同與肯定。	(一)參與文化活動之籌備 1.討論與確定參加的文化活動。 2.活動之準備和工作分配。 (二)活動的點點滴滴 1.參與文化活動與訪談人物。 2.完成參與文化活動紀錄。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎多元文化教育 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
二十	評量週 五、文化 旅行趣 2.文化之 美	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	◆實際參加文化活動、訪問參加者來了解文化與生活的關聯性。再省思對自己文化的認同與肯定。	(三)文化活動博覽會 1.文化活動成果發表。 2.完成文化活動博覽會展覽。 (四)文化與生活的省思 1.文化與生活的關聯性。 (五)自我的努力 1.欣賞不同的文化美。 2.肯定自己的文化美。 3.轉變優質的文化美。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎多元文化教育 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

## 臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度四年級第一學期 健康與體育領域—健康 課程計畫（部定課程）

編寫者：四年級團隊

- 一、實施時間：自 114 年 9 月 1 日至 115 年 1 月 20 日
- 二、學習節數：每週 1 節，共 21 節(上學期以 21 週計算)
- 三、使用教科書版本：翰林健康 第七冊
- 四、課程內涵：

	總綱	■A1 身心素質與自我精進 ■B1 符號運用與溝通表達 □C1 道德實踐與公民意識 ■A2 系統思考與解決問題 □B2 科技資訊與媒體素養 □C2 人際關係與團隊合作 □A3 規劃執行與創新應變 □B3 藝術涵養與美感素養 □C3 多元文化與國際理解
核心素養	領綱	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。
課程目標		<ol style="list-style-type: none"> <li>1.良好的飲食是維持健康的基礎，以飲食均衡為核心主軸，藉由飲食不均衡的情境引導學生了解飲食均衡對健康的重要性。</li> <li>2.介紹各類食物的營養素與功能，教導學生掌握飲食均衡的概念，檢視自己不良的飲食習慣與改進方法，培養學生了解健康飲食的要素。</li> <li>3.兒童體重過重與肥胖不僅影響生長發育，也增加罹患慢性疾的的風險，教導學生檢討體重過重的因素，以自我管理與監控的生活技能，改善體重過重，建立良好的健康體位。</li> <li>4.情緒是人對內、外在事物所產生的情感反應。介紹情緒的類型及調適技巧，引導學生學習提升自我價值與自我實現的方法，練習與家人進行良好溝通與和諧相處的方式。希望學生能運用正向思考與行動解決生活中的困難，積極追求自我實現的價值，並與他人建立良好的互動關係。</li> <li>5.香菸是兒童日常生活中最常見的成癮物質，學習拒絕菸品是遠離成癮物質上門的第一步。介紹香菸的危害及拒絕香菸的技巧，進一步引導孩子建立無菸家庭及無菸校園的健康信念，讓自己及家人遠離菸害。</li> <li>6.酒和檳榔也是兒童生活中容易接觸到的成癮物質，更是藥物成癮的敲門磚。引導學生了解酒、檳榔對健康、環</li> </ol>

境與社會的影響，培養學生建立健康社區的社會責任。

### 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
一、二	單元一 飲食智慧王	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-II-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。 Ea-II-3 飲食選擇的影響因素。	1.了解飲食均衡對健康的重要性。 2.願意從日常生活中實行均衡飲食。 3.了解六大類食物的類型。 4.了解六大類食物的每日攝取量。	<b>一、營養大盤點</b> 1.教師詢問： 每一種食物含有不同的營養素，食物可區分為六大類，分別為蔬菜類、乳品類、豆魚蛋肉類、油脂與堅果種子類、水果類、全穀雜糧類。 2.食物大分類：教師將各類食物的圖貼在黑板上，讓學生依照六大類食物作分類。 3.教師統整： (1)蔬菜類：高麗菜、花椰菜、青江菜等。 (2)乳品類：牛奶、乳酪等。 (3)豆魚蛋肉類：豆乾、魚、雞蛋、豬肉等。 (4)油脂與堅果種子類：腰果、杏仁果、橄欖油等。 (5)水果類：番茄、芭樂、蘋果等。 (6)全穀雜糧類：米飯、麵、番薯等。 <b>二、六大類食物攝取量</b> 1.教師說明： (1)每人每天飲食攝取量，會根據年齡及身體活動量而有所不同。 (2)兒童時期的飲食攝取量，配	1.實作：能將六大類食物做分類。 2.自評：檢視自己早餐的內容。	<b>【家庭教育】</b> 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。

					<p>合頁面做說明。</p> <p>2.教師提問：                  (1)有吃早餐嗎？請把早餐的內容寫下來。                  (2)把早餐的內容做六大類分類，並將份量寫下。                  3.一日飲食攝取量                  (1)根據早餐的種類與份量，規畫今日的飲食攝取量。                  (2)教師根據學生書寫的狀況進行統整，說明每天的飲食攝取量不可過量與缺少，在每餐之間需均衡攝取。</p>		
三	單元一 飲食智慧王	<p>1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。</p> <p>1a-II-2 了解促進健康生活的方法。</p> <p>2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。</p>	<p>Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。</p> <p>Ea-II-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。</p> <p>Ea-II-3 飲食選擇的影響因素。</p>	能說出營養素的主要食物來源及功能。	<p><b>認識營養素</b></p> <p>1.教師詢問學生知道下列營養素可從哪些食物攝取嗎？                  (1)蛋白質：豆類、雞蛋、魚、雞、牛肉、豆腐、牛奶等。                  (2)維生素、膳食纖維：蔬菜、香蕉、蘋果等。                  (3)醣類：米飯、玉米、番薯、芋頭等。                  (4)礦物質：不同食物中都有不同的礦物質，其中牛奶、起司、小魚乾等食物中，含有鈣質。                  (5)脂質：油類、腰果、杏仁果等。</p> <p>2.教師說明課本頁面上各種營養素的功能，對身體的益處有哪些。</p> <p>3.教師統整：                  (1)要選擇天然、新鮮的食物攝取，才会有豐富的營養素。                  (2)加工食品容易讓營養素流失，食物以原型食物最佳。                  (3)堅果類屬於脂質類必須適量攝取，以免造成脂肪過</p>	<p>1.問答：能說出不同食物含有不同的營養素。</p>	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>家E12 規劃個人與家庭的生活作息。</p>

					量。		
四	單元一飲食 智慧王	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-II-3 飲食選擇的影響因素。	1. 認識營養不均所造成的健康問題。 2. 了解飲食、運動和體重控制的關係。	<p><b>一、學童常見的飲食及營養問題</b></p> <p>1. 教師詢問學生：</p> <p>(1) 生活中有偏愛吃什麼食物嗎？</p> <p>(2) 生活中有不愛吃什麼食物嗎？</p> <p>2. 教師與學生共同討論頁面上的情境。</p> <p>(1) 只愛吃肉好嗎？過量對身體會有什麼影響？</p> <p>(2) 不愛吃青菜好嗎？對身體會有什麼影響？</p> <p>3. 教師與學生共同討論頁面上的情境，可用食物紅綠燈的概念。</p> <p>(1) 你喜歡吃餅乾、巧克力及糖果等零食嗎？</p> <p>(2) 你愛喝飲料嗎？</p> <p>(3) 你知道一杯 600 毫升珍珠奶茶的熱量有多少嗎？</p> <p>4. 教師統整說明：</p> <p>(1) 偏食或挑食會影響生長發育，肥胖或發育不良，甚至會生病。</p> <p>(2) 在吃零食或不健康食品時，記得停看聽，</p> <p>5. 想想看是嘴饞想吃而已，還是一定要吃。</p> <p><b>二、探討小燦體重過重的原因</b></p> <p>1. 教師詢問學生，食物攝取量與飲食習慣會不會受到下列因素影響呢？</p> <p>(1) 小燦為什麼不愛運動？</p> <p>(2) 小燦為什麼下課喜歡留在教室，不愛去外面活動呢？</p> <p>2. 詢問學生，小燦的哪些行為導致體位一直增加？</p> <p>(1) 愛吃零食。</p> <p>(2) 不愛活動。</p> <p>3. 將學生分組，請學生討論：</p>	1. 自評：檢視自己的飲食習慣。 2. 問答：能說出體重過重對身體的影響。	<b>【家庭教育】</b> 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。

					(1)為什麼小燦需要參加體重控制班，而其他同學不用呢？ (2)體重過重對身體造成什麼影響？為什麼？		
五	單元一飲食智慧王	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-II-3 飲食選擇的影響因素。	1.能舉出有助於生長發育的因素。 2.認識營養不均所造成的健康問題。	<p><b>一、長高長壯好方法</b></p> <p>1.教師詢問學生該要選擇哪些食物，攝取哪些營養素才能使身體長高長壯呢？</p> <p>2.請學生想一想：</p> <p>(1)吃哪些食物會長肌肉？</p> <p>(2)吃哪些食物能幫助骨骼強壯？</p> <p>(3)你現在口渴了，有牛奶、水、可樂，你會選擇哪一種？為什麼？</p> <p>3.教師提問：</p> <p>(1)你覺得生長發育跟運動有關係嗎？為什麼？</p> <p>(2)每天都有做運動嗎？跟大家分享一下。</p> <p>(3)你覺得生長發育跟睡眠有關係嗎？</p> <p>(4)每天都幾點睡覺？幾點起床呢？</p> <p><b>二、營養小達人</b></p> <p>請學生根據上述的四種情境，寫出適當的答案。</p> <p>1.排便不順，是缺乏什麼營養素呢？可多吃什麼食物幫助排便順暢？</p> <p>解答：</p> <p>(1)排便不順，可能是缺乏膳食纖維。</p> <p>(2)要補充膳食纖維，可選擇蔬菜類、水果類食物。</p> <p>2.骨頭脆弱，是缺乏什麼營養素呢？可以多吃什麼食物補充鈣質？</p> <p>解答：</p> <p>(1)骨頭瘦牙齒不好，可能是缺乏礦物質中的鈣質。</p> <p>(2)要補充鈣質，可選擇乳品類、海鮮等食物。</p> <p>3.全身無力，應該要補充哪種營養素來供應身體所需的能量呢？可多吃什麼食物補充身體所需的能量？</p> <p>解答：</p> <p>(1)全身無力，應該要補充醣類來提供身體所需能量。</p>	1.發表：能說出幫助生長發育的因素。 2.自評：覺察自己的睡眠時間是否足夠。 3.自評：覺察自己的運動時間是否足夠。 4.實作：能寫出食物營養素缺乏對身體的影響。 5.實作：能寫出有助於生長發育的要素。	<b>【家庭教育】</b> 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。

					<p>(2)要補充醣類,可選擇全穀雜糧類食物。</p> <p>4.幫助生長發育的三個要素為:飲食、運動、睡眠。要達成這三個要素,日常生活需要注意哪些事項呢?</p> <p>解答:</p> <p>(1)飲食:三餐必須均衡攝取六大類食物。</p> <p>(2)運動:每天運動30 分鐘以上。</p> <p>(3)每天睡滿 8 小時以上。</p>		
六	單元一飲食智慧王	<p>1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。</p> <p>1a-II-2 了解促進健康生活的方法。</p> <p>2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。</p>	<p>Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。</p> <p>Ea-II-3 飲食選擇的影響因素。</p>	知道食物的攝取量會隨年紀、性別及活動量而有所差異。	<p><b>不同年齡階段飲食需求</b></p> <p>1.教師詢問學生家裡有其他年齡的成員嗎?你有發現他們的飲食內容有什麼不同嗎?請學生自由發表。</p> <p>(1)嬰兒時期</p> <p>A.教師提問:</p> <p>a家中有一歲以下的小嬰兒嗎?</p> <p>b嬰兒都吃什麼食物來獲得營養呢?</p> <p>2教師根據頁面內容統整嬰兒期發育情況與營養所需。</p> <p>(2)幼兒時期</p> <p>A.教師提問:</p> <p>a家中有剛學會走路的小孩嗎?</p> <p>b你有發現他們走路都搖搖晃晃的嗎?為什麼?</p> <p>c你有發現他們自己吃東西,常常吃得滿臉都是食物嗎?為什麼?</p> <p>B.教師根據頁面內容統整幼兒時期發育情況與營養所需。</p> <p>(3)兒童時期</p> <p>A.教師提問:</p> <p>a有發現一年級的學生跟六年級學生的身高、體重有所差異嗎?</p> <p>b兒童時期是持續生長發育,</p>	問答:能說出不同階段的年齡有不同的飲食需求。	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>家E12 規劃個人與家庭的生活作息。</p>

					飲食要攝取足夠的份量。 B.教師根據頁面內容統整兒童期發育情況與營養所需。		
七	單元一飲食智慧王	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-II-3 飲食選擇的影響因素。	知道食物的攝取量會隨年紀、性別及活動量而有所差異。	<b>不同年齡階段飲食需求</b> (1)青春時期 A.教師根據頁面內容，統整青春發育情況與營養所需。 B.青春時期是轉換成大人的重要時期，不可因體型而少吃，造成營養不均的現象。 (2)壯年時期 A.教師根據頁面內容，統整壯年時期發育情況與營養所需。 B.壯年時期的女性隨著年齡的增加，骨質也會漸漸流失，造成骨質疏鬆的現象。 C.壯年時期身體代謝率下降，需多注意飲食，減少慢性疾病發生。 (3)高齡時期 A.高齡時期會出現身體機能退化的情況， 例如下列： a 牙齒不好，太硬的食物咬不動。 b 吃不下，導致營養不良。 B.建議可以把食物切得丁狀、細小一點，煮得軟一點，讓牙齦和舌頭能幫忙嚼食。	問答：能說出不同階段的年齡有不同的飲食需求。	<b>【家庭教育】</b> 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。
八	單元一飲食智慧王	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感	Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-II-3 飲食選擇的影響因素。	1.認識營養不均所造成的健康問題。 2.能舉出有助於生長發育的因素。	<b>一、飲食大檢視</b> 1.教師請學生根據課本頁面上的飲食習慣項目，進行自我檢核，評估自己的飲食狀況。 2.詢問學生有做到上述哪幾項。 <b>二、飲食目標向前衝</b>	自評：檢視自己的生活飲食習慣。	<b>【家庭教育】</b> 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。

		與嚴重性。			1.如果有未能達到的，有想過要改善嗎？為什麼？能做什麼選擇？能怎麼做決定？ 2.根據上述的步驟，幫自己設立一個目標，確實執行。		
九	單元二快樂每一天	1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。	Fb-II-3 情緒的類型與調適方法。	認識情緒類型。	<p><b>一、辨識情緒類型</b></p> <p>1.老師請不同的同學起來念課本對話框的內容。</p> <p>2.老師提問：對於大隊接力賽這個事件，每個人有什麼不同的情緒反應？</p> <p>3.教師請同學發表不同角色的情緒反應並推測他們內在的想法。</p> <p>4.教師提問：如何判斷角色的情緒類型及想法？</p> <p>5.教師總結：我們可以從表情、聲音、動作、語氣、說話內容去推測別人的情緒類型及想法。</p> <p>6.教師總結：每個人會產生不同的情緒類型，例如：憤怒、膽怯、興奮、恐懼、不安等，能夠辨識自己與他人的情緒，進而思考情緒背後的想法，才能相互理解。</p> <p>7.教師請同學回想是否曾經有過課本類似的經驗？哪個角色最符合你當時的情緒類型？</p> <p>8.教師提問：你是否認同或不認同那些情緒反應？</p> <p>9.教師總結：情緒類型本身沒有對錯，產生情緒差異的原因和個人的家庭背景及生長經驗有關，對於與自己不同的情緒反應及想法要學習接納與理解。</p> <p><b>二、練習情緒辨識技巧</b></p>	1.問答：說出圖中角色的情緒類型。 2.發表：說出圖中角色的內在想法。 3.發表：如何判別情緒類型？ 4.演示：不同情緒類型在動作、表情、語調的差異。	<b>【家庭教育】</b> 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

					<p>1.教師請同學填寫情緒拼圖的學習活動，並畫出自己面對角色時可能的情緒反應。</p> <p>2.教師請同學發表自己對角色情緒的辨識結果，並討論有何異同。</p> <p>3.教師總結：從外表判斷他人情緒時可能和對方真正的情緒不同，必須從口語，例如：「你是不是在生氣？」或複述他人的口語內容，例如：「你的意思是……嗎？」來真正理解他人反應，才不會產生誤解。</p> <p><b>三、體會負面情緒的影響</b></p> <p>1.教師抽籤請同學演示課本情境。</p> <p>2.教師請演示的同學分別分享演戲時的內心感受。</p> <p>3.教師請同學討論：如果你是小君，哪些人的回應能夠幫助你？</p> <p>3.教師總結：當一個團體面臨挫敗時會使團體成員產生負面的感受，而團體內成員對負面感受的認知與回應，會影響整個團體的凝聚力及動力。</p>		
十	單元二快樂 每一天	<p>1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。</p> <p>1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。</p> <p>3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。</p>	Fb-II-3 情緒的類型與調適方法。	練習負向情緒的調適技巧。	<p><b>一、調適負面情緒的技巧</b></p> <p>1.教師請同學完成課本活動並討論：面對失誤的正向或負向情緒對後面的行動會產生什麼影響？</p> <p>2.教師請同學寫出對小君的鼓勵話語，並大聲唸出來。</p> <p>3.教師提問：聽到這些正向語言的感受如何？</p> <p>4.教師總結：平時對自己和其他人練習正向鼓勵，可以幫助我</p>	<p>1.口語練習：使用正向語言表達。</p> <p>2.發表：問題情境的解決方法。</p> <p>3.自評：自己調適負面情緒的能力。</p>	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p>

					<p>們在面臨困境時產生力量。</p> <p><b>二、採取積極的行動</b></p> <p>1.教師提問：以前有參加過大隊接力嗎？賽前如何練習？</p> <p>2.教師提問：小君同學想到哪些方法來克服失敗？你還想到哪些方法？</p> <p>3.觀看大隊接力教學影片並加以討論。</p> <p>4.教師總結：遇到困難時要保持正向情緒，思考問題解決的方法並積極行動，才能逆轉勝喔。</p> <p><b>三、練習調適負面情緒的技巧</b></p> <p>1.老師說明課本負面情緒的調適方法的步驟。</p> <p>2.老師請同學發表「想一想」的答案。</p> <p>3.同學發表自己曾經克服低潮的經驗。</p> <p>4.教師提問：除了課本的方法，還有哪些方式可以調適負面情緒？</p> <p>5.教師將步驟字卡張貼在黑板上，請同學按照課本方法思考如何運用在自己的困境上。</p> <p>6.教師準備一個紙盒和一疊便條紙，請同學將自己希望克服的障礙寫在紙條上，投入紙盒內，老師隨機抽取紙條念出問題，請同學分享解決方法。</p> <p>7.教師總結：面對挫折或低潮時，適當的抒發情緒，轉移注意力到正向事物上，和別人聊天找到不同的思考和解決問題的方式，才能有效調適。</p>		
十一、十二	單元二快樂每一天	1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。	Fb-II-3 情緒的類型與調適方法。	如何提升抗壓力。	<p><b>一、壓力引起的身心反應</b></p> <p>1.教師請同學以廣播劇的方式呈現課本情境。</p>	1.發表：能說出壓力對身心的影響。	<b>【家庭教育】</b> 家 E4 覺察個人情

		<p>1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。</p> <p>3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。</p>			<p>2.教師提問：比賽時，情境中的同學們出現哪些身心反應？</p> <p>3.教師統整歸納。</p> <p>4.教師提問：當面臨壓力時，你會出現哪些身心反應？</p> <p>5.同學分享。</p> <p>6.教師說明：當面臨考試或比賽時，要練習調適壓力反應，才不會失常。</p> <p>7.教師介紹提升抗壓力的技巧，並請同學分享自己的抗壓方法。</p> <p>8.教師帶領同學深呼吸及做伸展運動，練習放鬆技巧。</p> <p>9.教師請同學製作輕鬆小卡，當有壓力情境時用文字或圖片提醒自己練習放鬆，就能有效提升抗壓力。</p> <p><b>二、了解成長的壓力</b></p> <p>1.老師請同學朗誦課文文章。</p> <p>2.教師說明：生活中面臨壓力事件時雖然會產生壓力反應，但適度的壓力能夠激發潛能，促進人格更加成熟。</p> <p>3.同學完成課本活動，分享自己的壓力事件及自我成長。</p> <p>4.教師播放 2020 奧運宣傳影片，讓同學體驗從壓力中成長的喜悅。</p> <p>5.教師總結：勇於面對生活中的各種壓力事件，提升自己的意志力和應變力，才能更加獨立自主的面對未來的挑戰。</p>	<p>2.發表：能說出提升抗壓力的方法。</p>	<p>緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p>
十三、十四	單元二快樂每一天	3b-II-1 透過模仿學習，表現基本的自	Fa-II-1 自我價值提升的原則。	體會自我實現的感受。	<p><b>一、接受獨一無二的自己</b></p> <p>1.教師請同學畫出想成為的自己，並在背面寫上自我介</p>	<p>1.發表：想像二十年後自己的樣子。</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯E4 認識自己的特質與興趣。</p>

		我調適技能。			<p>紹。</p> <p>2.教師總結：「和別人不同」會使我們在班級中感到不安，可是隨著年齡增長會接觸更多不同類別的人，慢慢會理解「和別人不同」才是常態。不要害怕獨特性，因為獨特性才能使你成為獨一無二的自己。</p> <p><b>二、體會自我實現</b></p> <p>1.同學上臺發表「二十年後的我」自畫像與自我介紹。</p> <p>2.教師說明：理想的「二十年後的自己」也許很難想像，需要不斷地透過認識自己及探索周遭的環境去創造，就像同一個主題，每個人畫出來的都不同，但完成後大家可以看到彼此的作品。</p> <p>3.完成課本中的「夢想地圖」。</p> <p>4.同學分享自己的夢想地圖。</p> <p>5.教師說明：理想中的自己和現在的自己中間所留的空白，就是我們所要努力完成的拼圖，我們必須知道這塊拼圖是什麼，也許是知識、技能、學歷、金錢……，找到拼圖並且放置在自己的地圖上，才能一步步看到未來自己的完整樣貌喔。</p>	2.紙筆：完成夢想地圖活動。	涯 E6 覺察個人的優勢能力。
十五、十六	單元二快樂每一天	3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境	Fb-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。	<p>1.以語言和行動表達對家人的愛。</p> <p>2.生活快樂指數自我評量。</p>	<p><b>一、我的愛家行動</b></p> <p>1.教師提問：如果一個家庭裡每個人都提出需求卻不願意付出，這個家庭的氣氛會如何？</p> <p>2.學生自由發表。</p> <p>3.教師請同學自評「我的愛家</p>	<p>1.自評：在生活中實踐愛家行動。</p> <p>2.問卷調查：根據自己實際的狀況回答問</p>	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親</p>

					<p>行動」。</p> <p>4.教師請同學發表自己平時對家人表達愛的方式以及家人的回應。</p> <p>5.教師總結：家人的互動關係需要長期的經營，願意用正向的態度與行動彼此支持，家庭才能真正成為家人的避風港。</p> <p><b>二、小試身手「我的心情日記」評量</b></p> <p>1.老師請同學依照課本的生活情境畫出自己實際生活的感受，並分享討論。</p> <p>2.教師說明：同樣的生活情境帶給人不同的生活感受，往往是因為人對於自己的生活所抱 持的態度與想法不同，所採取的應對行動也會不同，當我們用樂觀的態度及積極的行動去面對每一天的生活時，人生就會朝向你所夢想的樣子去發展，千萬不能小看信念的力量！</p> <p><b>三、生活快樂指數自我評量</b></p> <p>1.教師說明問卷的向度概念及作答的方式，引導學生進行作答。</p> <p>2.教師請同學根據作答結果統計分數，並根據分數找出參考建議，</p> <p>3.教師說明：評量目的主要讓同學知道自己目前面對生活的心理能力，分數越高表示對自我生活的滿意度越高，分數越低表示滿意度越低。</p> <p>4.老師說明：如果對自己目前的生活滿意度過低，可以先和師長與同學深談，了解自己生活的困境與態度的癥</p>	<p>卷並評量結果。</p>	<p>子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
--	--	--	--	--	---	----------------	---

					結，找出目前透過自己的努力可以改善的項目，例如：課業、體能、個人衛生、環境衛生等，並採取具體的改善行動，持續一點微小的改變可以成就巨大的差異。		
十七、十八	單元三克 癮防衛隊	<p>2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。</p> <p>2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。</p> <p>3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。</p> <p>4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。</p> <p>4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。</p>	<p>Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。</p> <p>Bb-II-3 無菸家庭與校園的健康信念。</p>	建立無菸家庭。	<p><b>一、了解吸菸的動機</b></p> <p>1.教師提問：是否有詢問過抽菸的親友吸菸的原因是什麼？</p> <p>2.教師請同學朗讀對話框的內容，並說明吸菸者持續吸菸的原因。</p> <p>3.教師提問：是否有別的方式可以取代吸菸者的吸菸動機？如壓力大只能吸菸嗎？交朋友除了吸菸還可以用什麼方式？</p> <p><b>二、增強戒菸動機</b></p> <p>1.教師提問：是否有規勸過身邊的親友戒菸，成效如何？</p> <p>2.教師提問：有什麼原因可以提高親友戒菸的意願？</p> <p>3.教師請同學朗誦課本對話框的內容，並依照課本提供的策略思考該如何表達希望親友戒菸的意願，將自己的對白分享給同學。</p> <p>4.教師提問：如果你是吸菸者，聽到哪種規勸策略會比較想戒菸？</p> <p>5.教師請同學實際跟吸菸的親友練習表達希望對方戒菸的意願。</p> <p>6.教師播放影片：《到底該怎麼戒菸 我的四個戒菸方法》</p> <p><b>三、建立無菸家庭</b></p> <p>1.教師提問：有看過親友戒菸嗎？他們用了什麼方法？是否成功？</p>	<p>1.發表：規勸親友戒菸的策略。</p> <p>2.發表：如何幫助親友戒菸呢？</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p><b>【家庭教育】</b> 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p><b>【環境教育】</b> 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>

					<p>2.學生自由發表。</p> <p>3.教師說明：香菸有尼古丁會讓人成癮，戒菸時血液中尼古丁的濃度下降，會讓吸菸者產生許多身心症狀，例如：體重增加、焦慮不安、易怒等，稱為戒斷症狀。因此戒菸時可去看戒菸門診，尋求專業醫療的協助。</p> <p>4.教師請同學朗誦無菸家庭六步驟，說明如果家人給戒菸者提供心理及行動上的支持，可以提升戒菸成功的機率。</p> <p>5.教師播放戒菸影片，根據影片內容提問請同學回答。</p>		
十九-廿一	單元三克癮防衛隊	<p>2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。</p> <p>2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。</p> <p>3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。</p> <p>4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。</p> <p>4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。</p>	<p>Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。</p> <p>Ca-II-1 健康社區的意識、責任與維護行動。</p>	<p>1.了解檳榔對健康與社區的危害並提升社區健康意識。</p> <p>2.專題研究檳榔相關議題。</p>	<p><b>一、閱讀及討論檳榔議題</b></p> <p>1.教師請同學朗誦課本內檳榔故事內容。</p> <p>2.教師請同學討論「想一想」的內容，自由發表。</p> <p>3.教師提問：種植檳榔和土石流有什麼關係？小偉的爸爸看到阿水伯的房子倒塌有什麼感覺？</p> <p>4.教師提問：是否有看過別人吃檳榔？觀感如何？</p> <p>5.學生自由發表。</p> <p>6.教師提問：是否有看過檳榔攤賣檳榔？有什麼特別的印象？</p> <p>7.學生自由發表。</p> <p>8.教師播放檳榔的危害《小華的一天》並根據影片內容提問。</p> <p>9.教師總結：醫學報告證實吃檳榔與口腔癌有很高的相關性，如果賣給別人的東西會使別人得癌症，會覺得如何？如果沒有人吃就沒有人買，沒有人買就不會有人種，所以檳榔</p>	<p>1.發表：為什麼小偉的爸爸種檳榔，卻不讓小偉吃檳榔？</p> <p>2.問答：檳榔會對健康和社區產生什麼危害？</p> <p>3.發表：故事內容問題討論。</p> <p>4.專題報告：針對檳榔議題進行分組報告。</p> <p>5.小書製作：戒檳衛教單張。</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p><b>【家庭教育】</b> 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p><b>【環境教育】</b> 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>

					<p>防制要從拒吃檳榔做起。</p> <p>10.教師請學生朗讀課文內容。</p> <p>11 教師提問：</p> <p>(1)小偉的父母為什麼吵架？</p> <p>(2)小偉的父親做了什麼改變？為什麼？</p> <p>(3)如果你是小偉，會對爸爸說什麼？</p> <p>12.教師說明：爸爸看到阿水伯的房屋倒塌、來福伯得口腔癌，好像都跟自己種的檳榔有關，也怕自己得口腔癌的話，家裡經濟支柱就崩塌了，權衡之下選擇利潤較低、健康效益較大的作物改種。</p> <p>13.教師播放檳榔防制相關影片《紅脣一時，遺憾一世》，根據影片內容提問。</p> <p>14.教師提問：吃檳榔會造成哪些危害？要如何做才能避免檳榔的危害？</p> <p>15.教師總結：因為種植檳榔利潤較高，全臺仍有許多農地種植檳榔，種植檳榔不僅會影響水土保持，吃檳榔的人越多，得口腔癌的人也越多，如果農地改種檸檬或其他作物，既可以減少土石流失，也可以減少口腔癌，長期來看，經濟效益更大。</p> <p><b>二、進行檳榔防制專題報告</b></p> <p>1.教師說明：檳榔的議題可由環境生態、社會秩序與個人健康等幾個面向的觀點去探討。</p> <p>2.教師課前請學生分組進行檳榔專題的資料蒐集與整理，並上臺報告。</p> <p>3.教師請同學蒐集戒檳相關資訊後整理設計戒檳衛教小</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>書，並與親友分享資訊。</p> <p>4.教師提問：如果親友有人有吃檳榔的習慣，要如何幫助他們戒除？</p> <p>5.學生自由發表。</p> <p>6.教師解釋課本戒檳相關資訊，播放戒檳班影片《花蓮所戒檳班》。</p> <p>7.教師利用網頁說明：國民健康署補助全國各大醫院成立戒檳班，民眾可使用健保卡免費參加戒檳活動。</p> <p>8.教師展示戒檳班相關單張與介紹，希望學生鼓勵家中有嚼食檳榔習慣的家人參與。</p>	
--	--	--	--	--	--	--

臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度四年級第二學期 健康與體育領域—健康 課程計畫（部定課程）

編寫者：四年級團隊

- 一、實施時間：自 115 年 2 月 23 日至 115 年 6 月 30 日
- 二、學習節數：每週 1 節，共 20 節（下學期以 20 週計算）
- 三、使用教科書版本：翰林健康 第八冊
- 四、課程內涵：

	總綱	■A1 身心素質與自我精進                      ■A2 系統思考與解決問題                      □A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達                      □B2 科技資訊與媒體素養                      □B3 藝術涵養與美感素養 □C1 道德實踐與公民意識                      □C2 人際關係與團隊合作                      □C3 多元文化與國際理解
核心素養	領綱	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。
課程目標		1.牙齒負責咀嚼，是幫助食物消化的第一關卡，也是構成臉型的重要結構。介紹清除 牙縫異物及牙線的使用方法，引導學生體會口腔健康的重要性並於生活中建立正確的潔牙習慣。單元中亦介紹牙齦護理及使用口腔保健服務，並教導如何選購適合的口腔保健產品，幫助提升口腔健康。 2.購物是滿足生活的需求，也是一種學習，不同的購物方式各有利弊，消費時要注意商品包裝是否完整、標示是否清楚？做個聰明的消費者，保障自己的權益。 3.人不論男生或女生，在進入青春期後，都可以感受到自己在生理方面的明顯變化，單元希冀引導學生了解這些改變都是正常的，需要以正確的態度來面對，讓自己的成長過程充滿喜悅。亦透過角色扮演及經驗分享，培養學生尊重異性的態度及面臨性騷擾時的因應方法，並學習在與異性相處時表現合宜有禮的態度，避免做出不尊重的騷擾行為。在兩性平權日益被重視的思潮下，男女生都應該學習獨立，培養剛柔並濟的特質。透過活動讓學生突破性別刻板印象，並鼓勵學生多方嘗試，探索自己的興趣和能力。 4.地震、颱風是臺灣常見的天然災害，平時必須做好防災準備，遇災害時才不會驚慌失措，加強學生防災知識，了解遇到災害時如何應變，保護自己也保護家人，防災知識 一把罩，安全有保障。另可配合學校下學期複合式災害疏散避難演練，加強學生的防災安全概念。

## 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
一、二	單元一健康 從齒開始	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。	Da-II-1 良好的衛生習慣的建立。 Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。	1.正確清潔齒縫異物。 2.學習正確使用牙線。	<p><b>一、齒縫異物對健康的影響</b></p> <p>1.教師引導學生觀看課文貝貝的情境並提問：有被異物住牙縫的經驗嗎？是如何處理的？如果不處理會如何呢？</p> <p>2.同學自由發表。</p> <p>3.教師配合課本圖面說明：牙齒附生在牙齦上，底下連結神經和血管，如果異物卡住齒縫未清除乾淨，會孳生細菌，感染神經和血液。</p> <p><b>二、清除牙縫異物的方法</b></p> <p>1.教師提問：為什麼有異物卡住牙縫時，不能直接用牙籤或指甲等尖銳物品挖除？學生自由發表。</p> <p>2.教師說明：牙齦是比較柔軟的組織，如果用未經消毒的尖銳物品刺激牙齦會造成感染發炎。</p> <p>3.教師說明：當清除牙縫異物時必須使用經過消毒的牙線，才能深入牙縫並減少對牙齦的傷害，牙縫清除乾淨後，需要進一步清潔消毒，減少口腔的細菌量，才能避免感染。</p> <p><b>三、正確使用牙線</b></p> <p>1.教師調查平日使用牙線的習慣，強調每日清潔口腔除了刷牙外，清潔牙縫也非常重要。</p> <p>2.教師用課本頁面引導學生學習正確使用牙線的方法。</p>	發表 問答 操作 自評	<b>【家庭教育】</b> 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

					<p>3.教師播放正確使用牙線的影片並提醒同學，剛開始使用牙線時，牙齦流血是正常現象，表示牙結石過多牙齦不健康，使用牙線清潔一陣子後，牙齦健康就不會流血了。</p> <p><b>四、練習使用牙線</b></p> <p>1.教師請同學課前準備一條約手臂長度的牙線，依照課本的步驟練習纏繞牙線及使用牙線的方法。</p> <p>2.教師提醒同學：平常可以在包包中準備牙線備用，吃完食物如果有異物卡住，應到廁所使用牙線清除，由於使用牙線有衛生上的疑慮，應避免在餐桌上或公共場所直接使用。</p>		
三	單元一健康從齒開始	<p>1a-II-2 了解促進健康生活的方法。</p> <p>2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。</p> <p>3a-II-1 演練基本的健康技能。</p> <p>3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。</p> <p>4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。</p>	<p>Da-II-1 良好的衛生習慣的建立。</p> <p>Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。</p> <p>Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。</p>	<p>1.認識口腔檢查服務。</p> <p>2.認識牙齒的構造與功能。</p>	<p><b>一、定期口腔檢查</b></p> <p>1.教師根據課本情境提問：覺得自己的齒齦健康嗎？有哪些口腔常見的疾病？有什麼影響？學生自由發表。</p> <p>2.教師提問：同學已經換完牙了嗎？怎麼知道的？學生自由發表。</p> <p>3.教師說明：學童約從幼兒園大班陸續開始換牙，直到小學中年級後完成換牙。想了解自己牙齒生長及排列情形，可以持健保卡至牙醫診所進行口腔檢查。</p> <p>4.教師提問：是否有到牙科診所進行口腔檢查？進行哪些項目的檢查？學生自由發表。</p> <p>5.教師播放影片《熟悉牙科診所》並提問：牙醫診所幫小宏</p>	問答 紙筆 自評	<b>【家庭教育】</b> 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。

					<p>作了哪些檢查和服務？</p> <p>6.教師總結：最好每六個月到社區的牙醫診所進行一次口腔檢查，學童可持健保卡接受：口腔X光攝影、齲齒檢查、清洗牙結石及教導正確刷牙方法等服務。</p> <p><b>二、認識牙齒的類型與功能</b></p> <p>1.教師提問：有沒有仔細看過掉下的牙齒形狀？有什麼不同？學生自由發表。</p> <p>2.教師根據課本頁面介紹恆齒的功能與形狀。</p> <p>3.學生依照牙齒不同的類型上色並計算顆數。</p> <p>4.教師提醒：換牙後的牙齒是恆齒，也就是要用一辈子的牙齒，恆齒掉落或損壞是無法長出新牙，必須要裝義齒，所以要好好照顧自己的牙齒。</p> <p>5.教師說明：牙齒主要的功能是幫助咀嚼食物，但當食物殘渣停留在牙齒縫隙未被澈底清潔時，會形成牙菌斑，肉眼看起來就像黃色薄膜，當牙菌斑長時間和唾液產生作用就會形成牙結石，無法用一般牙刷清除。</p> <p>6.想了解牙菌斑的生長狀況可藉由牙菌斑顯示劑來測試，教師請同學在家使用牙菌斑顯示劑檢查牙菌斑狀態，用手機拍照後再畫在課本的圖面上。</p> <p>7.教師說明：顯示劑顏色較深的地方就是牙菌特別多的地方，也就是容易形成牙結石的地方，需要加強清潔。</p> <p>8.教師播放影片：《牙結石的禍害》，根據影片內容提問。</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					9.教師總結：保護牙齒最好的方法就是每天確實使用牙線、牙刷和漱口水來澈底清潔牙齒。		
四	單元一健康 從齒開始	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Da-II-1 良好的衛生習慣的建立。 Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。 Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。	1.了解牙齦健康對口腔健康的影響。 2.採取改善口腔健康的行動。	<p><b>一、預防牙周病</b></p> <p>1.教師說明：牙結石會造成牙周病，導致牙齦損傷、齒槽受損，嚴重時會牙齒鬆脫，必須及早預防。</p> <p>2.教師請同學進行「牙周病自我檢測」，並發表健康與不健康的牙齦有何差別？</p> <p>3.教師播放影片《齒搖、敏感、刷牙流血，小心牙周病蟄伏》以及《慎入！實錄洗牙過程巨療癒清出超噁牙垢畫面網驚呆！》，根據影片內容提問。</p> <p>4.教師說明：預防牙周病最好的方法就是澈底清潔牙齒及牙齦，若不慎罹患牙周病，也應盡早治療，避免更嚴重的症狀發生。</p> <p>5.教師提問：如果恆牙掉落對健康會有什麼影響？學生自由發表。</p> <p>6.教師播放影片：《缺牙對健康的影響》，根據影片內容提問。</p> <p>7.教師說明：牙齒如果缺損不補，除了影響消化及美觀外，長期咬合不當，會造成牙齒傾倒、齙齒、臉部歪斜、顫顎關節不當受力引發偏頭痛等問題，必須盡早治療。</p> <p><b>二、促進口腔健康行動</b></p> <p>1.教師請同學完成「促進口腔健康習慣計畫」表，並分享自己想要改善的習慣有哪些。</p>	觀察 自評 演練	<b>【家庭教育】</b> 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。

					<p>2.教師請同學腦力激盪：要如何才能使改善行動更容易達成？</p> <p>3.教師請同學根據自己的狀況填寫行動計畫，並邀請一位家人當監督，開始執行改善行動。</p> <p>4.一段時間後，老師再邀請同學上臺分享自己的執行成果。</p>		
五、六	單元一健康從齒開始	<p>1a-II-2 了解促進健康生活的方法。</p> <p>2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。</p> <p>3a-II-1 演練基本的健康技能。</p> <p>3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。</p> <p>4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。</p>	<p>Da-II-1 良好的衛生習慣的建立。</p> <p>Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。</p> <p>Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。</p>	正確選擇口腔保健用品。	<p><b>一、選擇口腔保健產品的原則</b></p> <p>1.教師引導學生閱讀課本內容。</p> <p>2.教師提問：清潔口腔需要用到哪些物品呢？平時都在哪裡採購呢？</p> <p>3.教師說明：口腔清潔護理產品包括牙刷、牙膏、牙線、漱口水、牙間刷等，通常產品會擺放在藥妝區或藥局。</p> <p>4.教師提問：口腔保健用品有哪些呢？為何口腔保健用品的販售區和一般商品不同？有些產品會標示藥用呢？</p> <p>5.教師說明：口腔保健用品會直接接觸到口腔黏膜，容易被人體吸收，因此在生產管理上比一般商品嚴格，管理的相關法律也與一般商品不同。</p> <p><b>二、練習辨識商品標示</b></p> <p>1.教師提問：合格的商品在包裝上應該有哪些標示內容？學生自由發表。</p> <p>2.教師播放影片《商品有標示消費才安心》，配合課本說明產品標示應包含的內容。</p> <p>3.教師說明：口腔保健產品除了受到《商品標示法》約束外，</p>	問答	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>

					<p>更受《化妝品衛生安全管理法》管理，選購相關產品時一定要詳閱包裝上的內容，才能確保產品的安全性。</p> <p>4.教師引導學生辨識自己所帶之保健產品包裝盒上的標示內容。</p> <p>5.教師分享藥用牙齦護理牙膏的產品標示，說明藥用牙齦護理牙膏選購的注意事項及使用時機，強調當有牙周病的症狀才需使用。</p> <p><b>三、練習牙齒自我檢查</b></p> <p>1.用小鏡子檢查自己的牙齒，並完成紀錄。</p> <p>2.檢視自己的牙齒自我檢查紀錄，覺察牙齒健康需要改善之處，並思考改善的方法，在課堂上與同學分享自己的問題與解決方法。</p> <p><b>四、選擇口腔衛生保健產品</b></p> <p>1.學生將準備的漱口水包裝盒上的商品資訊登錄到表格上。</p> <p>2.學生4~5人一組，分享自己所登錄的產品標示內容，並且說明自己使用該產品的經驗與心得。</p> <p>3.同學上臺報告小組的產品分析內容及比較產品的優缺點，並分享選購的技巧。</p>		
七、八	單元二消費高手	4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.覺察購物的需求。</li> <li>2.做出購買的決定。</li> <li>3.認識不同類別的商品標示。</li> <li>4.了解必要的商品標示內容。</li> <li>5.了解發生消費問題的處理方式。</li> </ol>	<p><b>一、為了什麼原因而買？</b></p> <p>廣告促銷的消費：</p> <p>(1)分組討論小美和哥哥因為什麼原因而消費？</p> <p>(2)教師請學生分享印象深刻的廣告促銷方式。</p>	討論發表	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>家E10 了解影響家</p>

				<p>6.了解購物後·索取統一發票的重要性。</p>	<p>(3)請學生分享是否曾因為廣告而買下的商品？</p> <p><b>二、停：購買前要冷靜思考</b></p> <p>1.要買哪一種零食比較好呢？</p> <p>(1)分組討論兩種零食的優缺點。</p> <p>(2)發表購物時會考慮哪些因素。</p> <p>2.做出決定。</p> <p>(1)發表決定想買哪種零食。</p> <p>(2)說出決定購買的理由。</p> <p><b>三、看：購買時看仔細</b></p> <p>1.課前準備： 教師請學生分組，且每個人準備一件商品。</p> <p>2.商品的標示：</p> <p>(1)教師說明商品應該包含哪些標示內容。</p> <p>(2)教師請學生先將小組準備的商品做分類。</p> <p>(3)分組討論商品的包裝、標示。</p> <p>(4)請學生發表商品的標示內容。</p> <p>(5)教師統整說明不同類別商品的標示內容。</p> <p><b>四、聽：購買時聽取寶貴建議</b></p> <p>1.課前準備：</p> <p>(1)請學生每個人準備一件包裝完整的食品。</p> <p>2.營養標示1、2、3。</p> <p>(1)教師說明營養標示1、2、3的要領。</p> <p>(2)請學生發表購物時主要看哪些標示內容。</p>		<p>庭消費的傳播媒體等各種因素。</p>
九、十	單元二消費高手	4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資	Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。	<p>1.認識食品標章。</p> <p>2.了解食品標章的意義。</p> <p>3.了解食品消費的注意事項。</p>	<p><b>一、食品的選擇</b></p> <p>1.購買食品的注意事項：</p> <p>(1)請學生分享家中會用哪些</p>	發表討論	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢</p>

		訊、產品與服務。		<p>4.了解食品的保存方式。</p> <p>5.學會閱讀商品標示的保存方法說明。</p> <p>6.學會閱讀食品包裝的標示內容。</p> <p>7.認識有食品標章的商品。</p>	<p>方式挑選食品。</p> <p>(2)分組討論不同購買食品的包裝方式有什麼優缺點。</p> <p>2.教師統整說明：教師彙整學生提出的意見，說明購買食品時，應該注意的包裝上哪些事項。</p> <p><b>二、認識食品標章</b></p> <p>食品標章的意義：</p> <p>(1)請學生發表在哪些商品看過標章。</p> <p>(2)教師以第 33 頁的標章為例，說明臺灣的食品標章有哪些，以及其代表的意義和功能為何。</p> <p>(3)教師說明選擇有認證標章商品的好處。</p> <p><b>三、食品與食物的保存方式</b></p> <p>1.常見的食品保存方式：</p> <p>(1)教師說明常見的食品保存方式。</p> <p>(2)教師說明冷藏和冷凍的溫度差異與溫度控制。</p> <p>(3)教師提問：除了冷藏、冷凍，還有哪些食物的保存方法？</p> <p>(4)教師說明：食物的保存方法，還有以下數種方法：</p> <p>A.乾燥法：以油炸或風乾的方式，將水分帶走，減少微生物生長與腐敗的機率。</p> <p>B.滲透保存法：以鹽醃或糖漬的方式，讓水分滲透出來，減緩微生物生長。</p> <p>C.燻製法：以碳火燻烤的方式，將食物烘乾，並在食物外面覆上一層能使細菌停止生長的物質。</p> <p>D.高溫加熱法：用高溫殺菌。</p> <p>2.閱讀商品標示內的保存方式：</p>	<p>與物品的價值。</p> <p>家E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。</p>
--	--	----------	--	--	---	--

					<p>(1)教師於課前請學生分組準備不同種類的食品或食物。</p> <p>(2)分組討論找出食品適合的保存方式。</p> <p>3.小小行動家解答</p> <p>(1)保存在陰涼處：沙茶醬、玉米罐頭、冬粉、乾麵條。</p> <p>(2)需要冷藏：果汁、鮮奶、泡菜、豆腐。</p> <p>(3)需要冷凍：火鍋料、魚、肉。</p> <p>4.小小行動家的解答中，食品保存方式，可能會因為是否有包裝或拆封與否，而有不同的保存情況，也可能會因為製作方式不同，而有不同的保存方式，例如：麵條會因為加工製程，導致其中的水分含量不同而分為「生麵」、「熟麵」與「乾麵」。若是像「生麵」，例如：陽春麵、水餃皮等，應該冷凍或冷藏，若是像「熟麵」，例如：油麵、涼麵等，必須冷藏保存。</p> <p><b>四、小試身手</b></p> <p>1.教師請學生蒐集一個商品包裝。</p> <p>2.教師請學生將找到的包裝貼在課本，並完成課本問題。</p> <p>3.教師請學生從家裡找出有課本三種標章的商品，並完成小試身手問題。</p>		
十一、十二	單元三成長的喜悅	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。	Db-II-1 男女生殖器官的基本功能與差異。	能認識青春期的生理變化。	<p><b>一、迎接青春</b></p> <p>1.教師提問：詢問學生，是否進入青春了。</p> <p>2.配合課文內容請學生自由發表或利用便利貼請學生寫下自己的想法：</p> <p>(1)你知道什麼是青春嗎？</p>	問答 觀察	<b>【性別平等教育】</b> 性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

					<p>(2)幾歲開始青春期？</p> <p>(3)青春期對身體會有什麼影響？</p> <p>(4)面對青春期即將到來，你的心情如何？</p> <p><b>二、男女大不同</b></p> <p>1.教師說明：青春期的意義及男、女生進入青春期的時間，並強調每個人生長發育的速度不同，進入青春期的時間也有差異。教師務必跟學生強調，進入青春期的時間早晚沒有優劣與好壞之別，僅是個人差異。</p> <p>3.配合課本，教師引導學生討論青春期的男、女生在體型及外觀上可能產生的改變。</p> <p>4.教師統整：青春期是兒童轉變為成人的必經階段，男、女生在這個時期生殖器官會開始成熟，逐漸出現第二性徵，這是值得賀喜的事，代表你長大了！</p> <p><b>三、夢遺現象</b></p> <p>1.教師配合課本，與學生討論男生青春期的生理現象。</p> <p>2.教師說明：青春期的最大特徵就是生殖器官的迅速發育及第二性徵的出現。男生到了青春期會大量製造並分泌男性荷爾蒙，不僅會使陰莖長大，還會出現「夢遺」的現象，這是男性發育成熟的正常生理現象。</p> <p>3.教師說明：配合課本，教師說明男性生殖器官構造的名稱與夢遺形成的原因。</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>4.教師說明：男性生殖器官每天都要清洗保持清潔，特別提醒包皮容易藏汙納垢，每天洗澡時應該將包皮稍微往後推，將包皮上的汙垢清洗乾淨。</p> <p>5.教師強調生殖器官雖然是我們身體的隱密部分，但它與身體的各項器官一樣，需要被認識、愛護與尊重，並進一步指導男性生殖器官的保健方法，例如：避免碰撞、不要穿緊身褲。</p> <p><b>四、月經來了</b></p> <p>1.教師配合課本，與學生討論女生青春期的生理現象。</p> <p>2.教師提醒女生平時需要多攝取含鐵、蛋白質的食物，以補充月經期間流失的營養。</p> <p>3.教師說明：配合課本，說明女性生殖器官構造名稱與月經形成的原因。</p> <p>4.教師提醒月經期間的保健方式，包括：以淋浴方式洗澡、生活規律、睡眠充足、避免劇烈運動等。</p>		
十三、十四	單元三成長的喜悅	<p>1a-II-2 了解促進健康生活的方法。</p> <p>4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。</p>	Db-II-1 男女生殖器官的基本功能與差異。	能用健康的態度面對青春期。	<p><b>一、展現自信健康面對</b></p> <p>1.教師提問：詢問學生，出現青春期的特徵時，你們會怎麼面對呢？</p> <p>2.情況一、當女生發現乳房開始隆起時，你會怎麼做？</p> <p>3.配合課本情境圖，引導學生做出正確選擇：                  (O) 抬頭挺胸。                  (X) 彎腰駝背。</p> <p>4.教師說明：當女生發現乳房開始隆起時，要抬頭挺胸展現自信，無須彎腰駝背，遮掩發</p>	問答 實作 觀察	<b>【性別平等教育】</b> 性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

					<p>育的胸部。</p> <p>5.情況二、當男生發現腿毛變長、變黑時，你會怎麼做？</p> <p>6.配合課本情境圖，引導學生做出正確選擇：          (O) 平時穿著打扮。          (X) 穿長褲遮蓋腿毛。</p> <p>7.教師說明：當男生發現腿毛變長、變黑時，宜順其自然，不須害怕被別人發現，而特別穿長褲遮蓋腿毛。</p> <p>8.教師統整：上述情形其實這些都是不必要的舉動，大家應該以喜悅的心情來面對青春期的變化，因為這代表著你要長大成人了。</p> <p>9.教師提問：詢問學生是否了解自己的生長發育狀況？是否具備足夠的能力來處理青春期的轉變？並鼓勵學生有問題時，別忘了請教師長或醫師。</p> <p><b>二、做身體的主人</b></p> <p>1.配合課本，教師請學生發表，與異性相處時，若遇到有人做出不合宜或不尊重的騷擾行為，會有什麼感受及反應。</p> <p>情況一：遭遇言語騷擾時，你有怎樣的感受與反應。</p> <p>1.教師說明言語騷擾的形式很多，例如：說黃色笑話、拿別人的身材開玩笑、罵髒話等，並請學生思考還有哪些言語騷擾的情況。</p> <p>2.教師請學生閱讀防範策略後，發表並寫出自己的防衛之</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>道。</p> <p>情況二：被侵犯身體時，你有什麼感受？你會怎麼反應。</p> <p>1.教師說明：身體被侵犯的形式很多，例如：故意觸摸別人的身體、偷看別人的隱私部位、抓人裙子或脫人褲子等，引導學生寫下想法和做法，並與同學分享。</p> <p>2.教師請學生閱讀防範策略後，發表並寫出自己的防衛之道。</p> <p>3.教師統整：每個人都是自己身體的主人，在未經過許可，任何人都不可侵犯我們的身體，而且一旦我們感到不舒服時，都有權力制止對方任何不尊重的言語或不適當的身體碰觸。</p>		
十五、十六	單元三成長的喜悅	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。	Db-II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。	<p>1.能察覺性別刻板印象。</p> <p>2.能體會兩性的特質與能力沒有明顯差異。</p>	<p><b>一、我的未來不是夢</b></p> <p>1.教師提問：你有夢想嗎？你的夢想是什麼？</p> <p>2.配合課本，教師請學生分組討論與發表：</p> <p>(1)在你的成長環境中，長輩對男生和女生的要求和期望一樣嗎？</p> <p>(2)你覺得男生和女生除了身體外表的差異外，是否還有其他的不同呢？</p> <p>3.教師提醒學生：父母對性別角色的看法可能與自己不同，最重要的是努力嘗試了解對方的想法，同時正確且清楚的表達自我，和對方做溫和、理性的溝通，如此一來雙方都能有所收穫。</p> <p><b>二、突破性別框架</b></p>	發表自評	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p>

					<p>1.教師引導學生思考並發表：                  (1)是否曾從電視、報紙、廣告等媒體或父母師長的語言中，接收到「男生就要…」、「女生應該…」、「男生應該…」、「女生不可以…」的訊息？                  (2)你同意這樣的說法嗎？為什麼？</p> <p>2.教師歸納生活中的性別刻板印象，並鼓勵學生不要把自己局限在性別的框框裡。</p> <p>3.教師配合課本的性別角色檢核表提問，請學生逐題自我檢視並寫下同意或不同意的理由。</p> <p>4.教師調查同學的想法，同意者用雙手比出○，不同意則比出×，並請學生發表理由。</p> <p>5.教師引導學生檢視答題結果，如果答案有○，表示正陷入性別刻板的危機中。○越多，危機就越大。</p> <p>6.教師統整：在傳統的性別角色裡，對男生和女生會有不同的期待，其實這些都是過時的想法，應該要隨著時代改變。</p>		
十七、十八	單元四防災小小兵	<p>3a-II-1 演練基本的健康技能。</p> <p>3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。</p>	Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧的認識。	<p>1.認識地震造成的災害，及遇到時的緊急應變方法。</p> <p>2.辨別適宜的安全避難角。</p>	<p><b>一、介紹地震造成的災害</b></p> <p>1.教師提問：詢問學生是否有遇過地震，請學生自由發表感受。</p> <p>2.教師可配合課本上的頁面或影片說明地震發生的情況。</p> <p>3.教師說明：地震發生時，必須做到地震保命三步驟，趴下、掩護、穩住，以確保當下的安全。</p> <p>4.教師請學生觀察教室裡的</p>	問答發表	<p><b>【防災教育】</b></p> <p>防E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p>防E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。</p>

					<p>避難位置在哪？思考為什麼這裡是避難位置？</p> <p><b>二、在室內地震發生時應變方法</b></p> <p>1.教師可配合課本上的頁面說明在室內地震發生時的情況。</p> <p>(1)在廚房烹煮食物用火時，立刻關掉火源，以免發生火災。</p> <p>(2)室內有桌椅就躲在桌椅底下，身體趴下一手抓住桌腳，一手掩護頭、頸部。</p> <p>(3)室內若無桌椅，躲在沒有物品掉落的樑柱或牆邊，身體趴下、兩手掩護頭、頸部。</p> <p>(4)遠離窗戶以免玻璃碎裂掉落。</p> <p>(5)發生地震時，切勿搭乘電梯以免受困。</p> <p>2.教師統整：在室內適合的避難角為樑柱旁、桌底下、無掉落物的牆邊。</p> <p><b>三、戶外地震發生時的應變方法</b></p> <p>1.教師提問：詢問學生是否有在路上、車上等地方遇過地震，請學生自由發表感受。</p> <p>2.教師可配合課本上的頁面說明在戶外地震發生時的情況。</p> <p>(1)在馬路上：注意上方掉落物，例如：招牌、磁磚等。</p> <p>(2)騎乘機車或腳踏車：應馬上停靠路邊躲進騎樓。</p> <p>(3)開車：將車子靠邊停並熄火。</p> <p>(4)在公車或捷運上：乘客拉緊拉環或固定物。</p>	
--	--	--	--	--	---	--

<p>十九、 廿</p>	<p>單元四防災 小小兵</p>	<p>3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。</p>	<p>Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧的認識。</p>	<p>1.培養對地震災害的警覺性，願意學習避難技巧。 2.能於學校演練地震逃生並熟習防震措施。 3.了解擬定家庭逃生計畫與緊急救難包的重要性。 4.了解家庭防災卡的要項以及緊急避難包的重要性。 5.知道家庭防災卡如何填寫。 6.能說明緊急救難包的重要性，並向他人倡導。</p>	<p><b>一、防震措施</b> 1.教師說明防震演練的重要性： (1)提醒學生在學校練習逃生演練時必須要認真以對，以備不防之需。 (2)全班演練一次地震時的防震措施。 (3)要確實做到趴下、穩住、掩護三步驟。 2.教師說明居家防震措施： (1)櫥櫃門要鎖緊，上層不放重物及易碎物品。 (2)臥室床頭不掛大幅照片，床頭不擺放重物及易碎物品。 <b>二、擬定家庭防震計畫</b> 1.教師說明擬定家庭防震計畫的重要性。 (1)和家人討論家中的逃生出口，規畫逃生路線。 (2)熟悉家中逃生路線。 (3)熟悉學校逃生路線。 2.參照課本範例，畫出家庭平面圖，並找出兩個以上的出口與逃生路線。 <b>三、擬定家庭防災卡</b> 1.教師說明家庭防災卡的用途與重要性。 2.教師請學生練習填寫家庭防災卡。 <b>四、準備緊急避難包</b> 1.分組討論緊急避難包要帶哪些物品呢？ 2.教師說明： (1)儲備乾糧：飲用水、餅乾、罐頭等簡單糧食。 (2)醫療用品：藥品、棉花棒、紗布、溫度計等用品。</p>	<p>問答 發表 實作</p>	<p><b>【防災教育】</b> 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。</p>
------------------	----------------------	---	--	--	--	-------------------------	---

					<p>(3)身分證件：身份證、健保卡。</p> <p>(4)其他日常用品：哨子、粗棉手套、手電筒、小毛毯等用品。</p> <p>3.物品每半年要檢查一次，確認物品有無損壞，保存期限是否過期。</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

## 臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度四年級第一學期 健康與體育領域—體育 課程計畫（部定課程）

編寫者：體育團隊

- 一、實施時間：自 114 年 9 月 1 日至 115 年 1 月 20 日
- 二、學習節數：每週 2 節，共 42 節(上學期以 21 週計算)
- 三、使用教科書版本：自編課程
- 四、課程內涵：

核心素養	總綱	■A1 身心素質與自我精進 ■B1 符號運用與溝通表達 □C1 道德實踐與公民意識	■A2 系統思考與解決問題 □B2 科技資訊與媒體素養 ■C2 人際關係與團隊合作	□A3 規劃執行與創新應變 □B3 藝術涵養與美感素養 □C3 多元文化與國際理解
	領綱	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。		
課程目標	1. 學習團隊合作的運動項目，並展現肢體的協調能力。 2. 學會控制身體的能力，熟練田徑運動的規則與基本技能。 3. 培養從事運動的興趣、習慣或運動時充分準備與計畫的態度，同時學會安全正確的運動技巧。 4. 發展運動概念與運動技能，提升體適能。			

## 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
一~二	隊形、 熱身 操、跑 步	1c-I-2 認識基本的運動常識。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	Bc-I-1 各項暖身伸展動作。 Cb-I-2 班級體育活動。	1.能自行排出體育隊型 2.能學會暖身操 3.能維持隊形跑步	1.能知道如何排體育隊型 2.能學會做暖身操 3.遵守團隊跑步規定	實作評量 態度評量 觀察評量	
三~八	仰式	1c-I-2 認識基本的運動常識。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Cc-II-1 水域休閒運動基本技能。 Gb-II-2 打水前進、簡易性游泳遊戲。	1.能學會仰式	1.正確仰式打水動作 2.正確仰式划手動作	觀察評量 口頭評量 實作評量 態度評量	海洋教育 海 E2 學會游泳技巧，學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。
九~ 十四	大隊接 力	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Bc-I-1 各項暖身伸展動作。 Cb-I-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。	1.能了解大隊接力規則 2.能做出正確傳接棒 3.能完成大隊接力競賽	1. 傳接棒動作 教師說明傳接棒動作並邀請示範。 2.傳接棒我最行 教師說明「傳接棒我最行」活動進行方式：2 人一組，接棒者在第一條白線後預備，傳棒者在距離接棒者約 5 公尺處站立。傳棒者起跑，接棒者同時開始向前慢跑。兩人在兩條白線間完成傳接棒。完成後，兩人互換	操作	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

		3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。			<p>角色練習。</p> <p>3.一起參與比賽 教師將全班均分成兩隊，並說明第一棒跑完 100 公尺後，在接力區內傳接給第二棒，第二棒再傳給第三棒，每人跑 100 公尺，以此類推，直至最後一棒跑到終點為止，全程距離依各隊人數而定。</p> <p>教師請每隊學生各自討論、安排棒次，為下一節課的大隊接力比賽做準備。</p>		
十五~十九	樂樂棒球	<p>1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。</p> <p>2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。</p>	Hd-III-1 守備/跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	<p>1.學會快速跑壘與踩壘。</p> <p>2.了解跑壘及傳接球的基本動作要領。</p> <p>3.熟悉內外野傳接球的基本動作要領。</p>	<p>【活動一】跑壘追逐</p> <p>1.教師帶領學生暖身，避免運動傷害。</p> <p>2.教師指導學生進行「跑壘追逐」活動：(1)以原樂樂棒場地，2 人一組，一前一後站上本壘（A 在前 B 在後）。(2)教師的哨音響起後，A 從本壘快速跑出發，依序踩一壘、二壘、三壘，再跑回本壘。(3)B 在 A 踩到一壘後，立即從本壘出發，同樣依序踩一壘、二壘、三壘，再跑回本壘。(4)如果 B 能在 A 跑回本壘前拍到 A 的肩膀，則達成任務。(5)每 2 人一組都跑完後，各組兩人角色互換，再從第一組開始進行活</p>	操作	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

					<p>動。</p> <p>3.熟練後可縮短兩人間距，增加活動的挑戰性。</p> <p>【活動二】內外野傳接球</p> <p>1.教師指導學生演練「內外野傳接球」，9人一組，一人在本壘處擔任捕手，負責丟球到「外野區」，其他8人分別站在各壘包近處、投手區、外野區等位置。</p> <p>2.本壘→外野→一壘→本壘：捕手將球傳丟向外野區，外野手接到球後，回傳給一壘手，最後傳回本壘。</p> <p>3.本壘→外野→二壘→一壘→本壘：捕手將球傳向外野區，外野手接到球後傳給二壘手，接著傳給一壘手，最後傳回本壘。</p> <p>4.本壘→外野→三壘→二壘→一壘→本壘：捕手將球傳向外野區，外野手接到球後傳給三壘手，三壘手再傳給二壘手，接著傳給一壘手，最後傳回本壘。</p> <p>5.反覆練習，可使用肩上傳接或反彈球傳接，來適時輪替角色，體驗不同位置，使用肩上傳接或反彈球傳接來</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					熟練「內外野傳接球」的動作。		
二十~二一	體能活動	<p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。</p> <p>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p> <p>3d-II-1 運用動作技能的練習策略。</p>	Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.認識快速跑、彎道跑、障礙跑、立定跳遠的動作技能概念與動作練習的策略。</li> <li>2.描述自己和他人快速跑動作的正確性。</li> <li>3.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。</li> <li>4.表現快速跑、曲折跑、抬腿跑、折返跑、彎道跑、障礙跑的動作。</li> <li>5.表現線梯創意跑跳、立定跳遠的動作。</li> <li>6.運用快速跑、彎道跑、障礙跑、立定跳遠的動作練習策略。</li> </ol>	<p>《活動 1》轉身追逐跑 教師說明「轉身追逐跑」活動規則：6 人一組，各組取一個組名。每人腰部後方夾著 1 條帶子，約留 25 公分的帶子在褲外。一次兩組上場，各推派 3 人，其中一組的 3 人站在第一、三、五跑道的預備線後，另一組的 3 人站在第一、三、五跑道的另一條預備線後，全部呈站立式起跑姿勢。各跑道的兩人面對面站立，分別說出自己的組名。教師喊出其中一組組名，聽到自己組名的人立即轉身跑，另一人追逐對手。抵達目標區前，追逐者拉下前方跑者的帶子即得分。兩組組員都上場後，得分較高的組別可獲得紅卡。</p> <p>《活動 2》折返跑運算 教師說明「折返跑運算」活動規則：6 人一組，一次兩組上場，分別在起跑線後預備。從起跑線向前跑步摸藍線，摸藍線後跑向綠線摸綠線，再跑向黃線摸黃線。每人每次可拿一張卡（數字卡或運算符號卡）。較快完成算式的組別可獲得藍卡。</p>	操作	

## 臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度四年級第二學期 健康與體育領域(體育) 課程計畫 (部定課程)

編寫者：體育團隊

- 一、實施時間：自 115 年 2 月 23 日至 115 年 6 月 30 日  
 二、學習節數：每週兩節，共 40 節（下學期以 20 週計算）  
 三、使用教科書版本：自編課程  
 四、課程內涵：

核心素養	總綱	■A1 身心素質與自我精進 ■B1 符號運用與溝通表達 □C1 道德實踐與公民意識	■A2 系統思考與解決問題 □B2 科技資訊與媒體素養 ■C2 人際關係與團隊合作	□A3 規劃執行與創新應變 □B3 藝術涵養與美感素養 □C3 多元文化與國際理解
	領綱	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。		
課程目標	1. 學習團隊合作的運動項目，並展現肢體的協調能力。 2. 學會控制身體的能力，熟練田徑運動的規則與基本技能。 3. 培養從事運動的興趣、習慣或運動時充分準備與計畫的態度，同時學會安全正確的運動技巧。 4. 發展運動概念與運動技能，提升體適能。			

## 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
一~二	體適能	2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 4c-II-1 了解影響運動參與的因素，選擇提高體適能的運動計畫與資源。 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的活動。	Ab-II-2 體適能自我檢測方法。 Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Cb-II-4 社區運動活動空間與場域。 Cd-II-1 戶外休閒運動基本技能。	1.透過體適能檢測，了解個人體適能表現。 2.了解運動能幫助生長。 3.了解影響運動參與的因素，運用社區活動空間，規畫提高體適能的運動計畫。	體適能檢測 1.教師帶領學生進行暖身，說明各體適能檢測項目的測驗目的、測驗方法和注意事項，帶領學生練習後進行檢測。 2.教師請學生將各項目體適能檢測結果記錄在「體適能檢測紀錄」學習單，並帶領學生至資訊教室，指導學生利用教育部 體育署體適能網站查詢「體適能常模」，寫下測驗的等級。	實作評量	
三~七	樂樂棒球(規則)	1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。	Hd-III-1 守備/跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.熟練跑壘、擊球和內外野傳接球的動作技巧。 2.了解樂樂棒球的比賽規則	擊球與防守 1.全班平分三組，一組為「進攻組」，另外兩組為「防守組」。 2.活動規則：(1)進攻組派一人「擊球進攻」，防守組分散於內野和外野間防守，並派一人站在一壘接球。(2)進攻組擊球後迅速跑向一壘，如能在球被防守組攔截並傳到一壘前成功踩壘，就得1分。(3)進攻組依序擊球，直到進攻組每人都擊過一球後攻守交換，改由其中一組防守組擔任進攻組。(4)三組都擔任過進攻組後，統計三組	操作	◎人權教育 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

					<p>得分，分數最多的組別獲勝。</p> <p>3.教師適時提示防守動作要領：兩手伸出、雙腳打開並屈膝站立，眼睛注視球可能的來向，兩腳配合移動攔截球。</p> <p>4.進攻組派一人進行「擊球進攻」，持棒揮擊球座上的球，界外或揮空都要重來，直到擊出有效球為止。</p> <p>5.教師提示擊球要領。</p> <p>6.教師準備計分板，即時登錄並累計各隊得分。</p>		
八~十一	桌球	<p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。</p> <p>2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。</p> <p>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p> <p>3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。</p>	<p>Ha-II-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。</p>	<p>1.主動參與、樂於嘗試活動。</p> <p>2.表現桌球持拍帶球移動。</p> <p>3.表現桌球持拍擊球動作。</p>	<p>球拍種類與持拍</p> <p>1.教師介紹直拍和橫拍的持拍方式。</p> <p>2.教師請學生嘗試持拍帶球移動，移動方式可請學生自由發揮。</p> <p>持拍向上擊球</p> <p>1.教師說明並示範「持拍向上擊球」的動作要領。</p> <p>2.教師帶領學生練習正手持拍向上擊球、反手持拍向上擊球，並嘗試連續向上擊球。</p> <p>向上擊球闖三關</p> <p>1.教師說明「向上擊球闖三關」活動規則。</p> <p>2.活動結束後，教師帶領學生分享在活動中觀察到的獲勝策略。</p>	操作	<p>◎人權教育</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>
十二~十七	仰式	<p>1c-I-2 認識基本的運動常識。</p> <p>3c-I-2 表現安全的身</p>	<p>Cc-II-1 水域休閒運動基本技能。</p> <p>Gb-II-2 打水前進、簡</p>	<p>1.學會仰式聯合動作</p>	<p>1.仰式聯合動作。配合正確打水及划手聯合。</p>	操作	<p>海洋教育</p> <p>海 E2 學會游泳技巧，學會游泳技巧，熟悉自救知能。</p>

		體活動行為。 3c-II-1 表現聯合性 動作技能。	易性游泳遊戲。				海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。
十九~二十	綜合活動	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的活動。	Ab-II-1 體適能活動。	1.認識增進體適能的動作。 2.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 3.透過體適能活動，探索個人體適能能力，並表現正確的體適能活動技巧。 4.課後持續練習，增進個人體適能。	活力體適能 《活動1》螃蟹任務 1.教師說明並示範「螃蟹任務」的動作要領。 2.教師說明「螃蟹任務」活動規則。 3.進行活動時，教師請學生觀察同學的螃蟹蹲動作是否正確，互相指導動作要領。 《活動2》螃蟹夾球 1.教師說明「螃蟹夾球」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論合作的祕訣。 《活動3》空中踩腳踏車 1.教師說明並示範「空中踩腳踏車」的動作要領。 2.教師依序帶領學生練習躺著踩腳踏車、坐著踩腳踏車、雙人坐著踩腳踏車，計時1分鐘，比一比，誰能堅持踩最久？誰踩最多下？	操作學習 教師觀察	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

## 臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度五年級第一學期 語文領域—國語文 課程計畫 (部定課程)

編寫者：五年級團隊

- 一、實施時間：自 114 年 9 月 1 日至 115 年 1 月 20 日
- 二、學習節數：每週 5 節，共 105 節(上學期以 21 週計算)
- 三、使用教科書版本：翰林國語第九冊
- 四、課程內涵：

核心素養	總綱	■A1 身心素質與自我精進 ■B1 符號運用與溝通表達 ■C1 道德實踐與公民意識	■A2 系統思考與解決問題 ■B2 科技資訊與媒體素養 ■C2 人際關係與團隊合作	■A3 規劃執行與創新應變 ■B3 藝術涵養與美感素養 ■C3 多元文化與國際理解
	領綱	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>		

課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能領會與人相處的道理、了解短詩的表達特色、掌握記敘文的大意。</li> <li>2. 能從不同觀點探討生活議題、認識「說明」的表述方式、讀出不同語句所表達的內容重點。</li> <li>3. 能領會親近大自然的樂趣、欣賞古詩文及文章中聯想力的表現與情感的表達。</li> <li>4. 能用敏銳的心觀察細節、用心思考，體會出生活的樂趣，進而帶來改變或創新。</li> <li>5. 能認識不同語詞、句型的意思與用法、在閱讀古今中外各樣文章時，思考文章所要傳達作者的想法，進而連結自身經驗，進一步省思與延伸應用。</li> <li>6. 能在閱讀的文本中習得進階寫作技巧，進而應用寫作技巧表達自己的想法。</li> </ol>
------	--

## 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
一、二	第一課你我之間	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>一、能專心聽出詩歌的重點，並透過適當的表情動作表達。</p> <p>二、能運用部件掌握字音與字義，掌握偏旁變化和間架結構書寫。</p> <p>三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能結合知識經驗，讀出詩歌象徵意象與作者意念。</p> <p>五、能運用句型，練習詩歌仿寫。</p> <p>六、能學會理解與尊重他人。</p>	<p>1. 引導學生思考主題、概說全文、朗讀課文。</p> <p>2. 引導學生隨文識詞、字詞書寫、習作練習。</p> <p>3. 引導學生理解課文重要語句，整理段落及全課大意、主旨，習作練習。</p> <p>4. 引導學生了解本課結構及寫作特色，並習寫習作。</p> <p>5. 引導學生朗讀課文並延伸練習。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【性別平等教育】</b> 性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

		6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-4 創作童詩及故事。					
三	第二課風起，大家都在	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切의 回應。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	一、能根據情境理解他人語意，並觀察情境變化積累表達材料。 二、能透過部件或部首，掌握文字的形、音與義。 三、能掌握借事抒情的文本特色，說出課文大意與主旨。 四、能連結經驗與上下文推論文本觀點。 五、能表達出觀察現象與生活相關事物的聯想。 六、能參與並投入團隊合作的活動。	1.引導學生思考主題、概說全文、朗讀課文。 2.引導學生隨文識詞、字詞書寫、習作練習。 3.引導學生理解課文重要語句，整理段落及全課大意、主旨，習作練習。 4.引導學生了解本課結構及寫作特色，並習寫習作。 5.引導學生朗讀課文並延伸練習。 6.訓練良好的工作態度和清潔習慣。 7.學會正確使用和保管書寫用具。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度 課堂參與 楷書習寫	<b>【人權教育】</b> 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 <b>【品德教育】</b> 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 <b>【生涯規劃教育】</b> 涯E7 培養良好的人際互動能力。
四	第三課廉頗與藺相如	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	一、能分辨判斷聆聽內容，並進行提問與回應。 二、能透過部件或部首，掌握文字的形、音與義。 三、能掌握敘事性文章要素，理解課文大意與主旨。 四、能透過自我提問，延伸閱讀相關（歷史）故事。	1.引導學生思考主題、概說全文、朗讀課文。 2.引導學生隨文識詞、字詞書寫、習作練習。 3.引導學生理解課文重要語句，整理段落及全課大意、主旨，習作練習。 4.引導學生了解本課結構及	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度 課堂參與	<b>【國際教育】</b> 國E11 體會國際弱勢者的現象與處境。 <b>【多元文化教育】</b> 多E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與

		<p>部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>五、能運用轉折，鋪陳意料之外、情理之中的情節發展。</p> <p>六、能保持與他人良好的互動。</p>	<p>寫作特色，並習寫習作。</p> <p>5.引導學生朗讀課文並延伸練習。</p> <p>6.訓練良好的書寫姿勢，寫出指定筆畫及文字。</p> <p>7.熟習歐體楷書的基本筆法、結字原則、風格特點。</p>	<p>楷書習寫</p>	<p>自由。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p>
五	統整活動一	<p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>一、能了解並運用相反(相對)語詞，加強或凸顯表達效果。</p> <p>二、能了解觀察與想法的關聯。</p> <p>三、能運用聯想讀出作者想法。</p> <p>四、能了解記敘文的基本結構。</p> <p>五、能運用轉折，寫出在意料之外，情理之中的情節發展。</p>	<p>1.引導學生認識語文知識——反義詞。</p> <p>2.引導學生閱讀思考——讀懂聯想的文句。</p> <p>3.引導學生認識寫作進階——寫出轉折，並練習寫作。</p>	<p>口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E6 發展向文本提問的能力。 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>
六	第四課來場快樂的桌遊	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p>	<p>一、能聽出文章的主要內容，依據主題進行討論和回饋。</p> <p>二、能用理解監控策略輔助理解字義和詞義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能認識並理解說明文本取材、組織與遣詞造句的特徵。</p> <p>五、能了解文章的主旨。</p> <p>六、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p>	<p>1.引導學生思考主題、概說全文、朗讀課文。</p> <p>2.引導學生隨文識詞、字詞書寫、習作練習。</p> <p>3.引導學生理解課文重要語句，整理段落及全課大意、主旨，習作練習。</p> <p>4.引導學生了解本課結構及寫作特色，並習寫習作。</p> <p>5.引導學生朗讀課文並延伸練習。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p><b>【品德教育】</b> 品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>

		<p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p>					
七	第五課超級英雄	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>	<p>一、能聽出文章的主要內容，依據主題進行討論和回饋。</p> <p>二、能用理解監控策略輔助理解字義和詞義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>五、能了解文章的主旨。</p> <p>六、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p>	<p>1.引導學生思考主題、概說全文、朗讀課文。</p> <p>2.引導學生隨文識詞、字詞書寫、習作練習。</p> <p>3.引導學生理解課文重要語句，整理段落及全課大意、主旨，習作練習。</p> <p>4.引導學生了解本課結構及寫作特色，並習寫習作。</p> <p>5.引導學生朗讀課文並延伸練習。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p><b>【家庭教育】</b> 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p><b>【資訊教育】</b> 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E6 發展向文本提問的能力。</p>
八	第六課世足賽的贏家	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p>	<p>一、能聽出文章的主要內容，依據主題進行討論和回饋。</p> <p>二、能用理解監控策略輔助理解字義和詞義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能認識並理解說明文本組織與遣詞造句的特徵。</p> <p>五、能了解文章的主旨。</p> <p>六、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p>	<p>1.引導學生思考主題、概說全文、朗讀課文。</p> <p>2.引導學生隨文識詞、字詞書寫、習作練習。</p> <p>3.引導學生理解課文重要語句，整理段落及全課大意、主旨，習作練習。</p> <p>4.引導學生了解本課結構及寫作特色，並習寫習作。</p> <p>5.引導學生朗讀課文並延伸練習。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p><b>【科技教育】</b> 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E6 發展向文本提問的能力。</p>

		書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-6 練習各種寫作技巧。					
九	統整活動二	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	一、能辨識語句表達的重點。 二、能透過意義段讀懂大意。 三、能運用引用和列舉的說明方法練習寫作。	1.引導學生認識語文知識——不同的句型，並練習寫作。 2.引導學生閱讀思考——讀懂大意。 3.引導學生認識寫作進階——引用與列舉，並練習寫作。	口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
十	煙會說話	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	一、能讀懂文章要點，說出內容大意。 二、能運用閱讀策略，釐清文章訊息。 三、能覺察不同段落的關係，體會內容意涵。 四、能連結相關知識和經驗，詮釋文本內容。 五、能深究文章內容，延伸拓展到真實生活。	1.引導學生快速默讀文章、略說文章內容、思考文章問題。 2.引導學生理解閱讀策略、整理文章關鍵語句、習作練習。 3.引導學生表達文章角色感受、分享數位閱讀經驗、習作練習實踐閱讀策略。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	<b>【原住民族教育】</b> 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。 <b>【生命教育】</b> 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

		5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路,進行資料蒐集、解讀與判斷,提升多元文本的閱讀和應用能力。					
十一	複習週一	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言,並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問,並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本,並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗,提出自己的觀點,評述文本的內容。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>一、能熟練本段練習的生字,透過文字的字形結構,學會歸納相同部件的生字,並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>二、能熟練本段習得的課文內容並說出文章大意。</p> <p>三、能把握句型與修辭的特性,並加以練習及運用。</p> <p>四、能認識並理解說明文本組織與遣詞造句的特徵。</p> <p>五、能運用轉折,寫出在意料之外,情理之中的情節發展。</p>	<p>1.引導學生回顧第壹、貳單元主題概要。</p> <p>2.引導學生說出每課內容大意。</p> <p>3.引導學生複習各課生字,概說字義並造詞。</p> <p>4.引導學生複習各課句型並練習造句。</p> <p>5.引導學生複習進階寫作重點。</p> <p>6.能應用以習得的結字方法,舉一反三,自行嘗試書寫字帖中沒有出現過的單字。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度 課堂參與 楷書習寫</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>
十二	第七課美景閒情——詩兩首	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性,並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化,培養個人感受和思維能力,積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構,運用字的部件了解文字的字</p>	<p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p>	<p>一、能確實把握聆聽的方法。</p> <p>二、透過文字的字形結構,學會歸納相同部件的生字,並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、能讀懂古典詩文,簡單說出詩文的意思。</p> <p>四、能把握句型與修辭的特性,並加以練習及運用。</p> <p>五、能欣賞古典詩文。</p> <p>六、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p>	<p>1.引導學生思考主題、概說全文、朗讀課文。</p> <p>2.引導學生隨文識詞、字詞書寫、習作練習。</p> <p>3.引導學生理解課文重要語句,整理段落及全課大意、主旨,習作練習。</p> <p>4.引導學生了解本課結構及寫作特色,並習寫習作。</p> <p>5.引導學生朗讀課文並延伸練習。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p><b>【環境教育】</b> 環E2 覺知生物生命的美與價值,關懷動、植物的生命。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p><b>【戶外教育】</b> 戶E3 善用五官的感知,培養眼、耳、鼻、舌、觸覺</p>

		音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。					及心靈對環境感受的能力。
十三	第八課葫蘆瓜	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、能透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	1.引導學生思考主題、概說全文、朗讀課文。 2.引導學生隨文識詞、字詞書寫、習作練習。 3.引導學生理解課文重要語句，整理段落及全課大意、主旨，習作練習。 4.引導學生了解本課結構及寫作特色，並習寫習作。 5.引導學生朗讀課文並延伸練習。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	<b>【環境教育】</b> 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 <b>【生命教育】</b> 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
十四	第九課窗邊的鳴聲	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。	1.引導學生思考主題、概說全文、朗讀課文。 2.引導學生隨文識詞、字詞書寫、習作練習。 3.引導學生理解課文重要語句，整理段落及全課大意、主旨，習作練習。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	<b>【環境教育】</b> 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與

		<p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>		<p>四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>五、能比較寫物的技巧。</p> <p>六、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p>	<p>4.引導學生了解本課結構及寫作特色，並習寫習作。</p> <p>5.引導學生朗讀課文並延伸練習。</p>		<p>寫作題材。</p> <p><b>【戶外教育】</b> 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>
十五	統整活動三	<p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>一、能認識古典詩文中的絕句。</p> <p>二、能掌握篇章主旨。</p> <p>三、能運用描寫動物的技巧在寫作上。</p>	<p>1.引導學生認識語文知識——古典詩「絕句」。</p> <p>2.引導學生閱讀思考——讀懂主旨。</p> <p>3.引導學生認識寫作進階——描寫動物的技巧，並練習寫作。</p> <p>4.以歐體楷書的風格特點為基礎，通過和其他碑帖的比較，學習欣賞書法的方法。</p> <p>5.熟習單字的書寫筆順。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度 課堂參與 楷書習寫</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>
十六	第十課敏銳觀察	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>一、觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息</p>	<p>1.引導學生思考主題、概說全文、朗讀課文。</p> <p>2.引導學生隨文識詞、字詞書寫、習作練習。</p> <p>3.引導學生理解課文重要語句，整理段落及全課大意、主旨，習作練習。</p> <p>4.引導學生了解本課結構及寫作特色，並習寫習作。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p><b>【生命教育】</b> 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>

		音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。		或觀點。 四、能掌握本課的論點並試說支持的論據。 五、能認識議論文本的特徵。 六、把握句型的意義，並加以練習及運用。 七、能了解文章的主旨。	5.引導學生朗讀課文並延伸練習。		
十七	第十一課你一定會聽見的	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 六、連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點。	1.引導學生思考主題、概說全文、朗讀課文。 2.引導學生隨文識詞、字詞書寫、習作練習。 3.引導學生理解課文重要語句，整理段落及全課大意、主旨，習作練習。 4.引導學生了解本課結構及寫作特色，並習寫習作。 5.引導學生朗讀課文並延伸練習。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	<b>【環境教育】</b> 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 <b>【生命教育】</b> 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
十八	第十二課藍色連身裙	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-3 各種複句的	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音	1.引導學生思考主題、概說全文、朗讀課文。 2.引導學生隨文識詞、字詞書寫、習作練習。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量	<b>【環境教育】</b> 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生

		<p>境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>與字義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>五、能了解文章的主旨。</p> <p>六、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p>	<p>3.引導學生理解課文重要語句，整理段落及全課大意、主旨，習作練習。</p> <p>4.引導學生了解本課結構及寫作特色，並習寫習作。</p> <p>5.引導學生朗讀課文並延伸練習。</p>	<p>小組互動表現 學習態度</p>	<p>命。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>
十九	統整活動四	<p>5-III-5 認識議論文本文的特徵。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感受。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>一、能認識議論文本文的特徵。</p> <p>二、能讀出篇章的寓意。</p> <p>三、能運用聲音的摹寫在寫作上。</p>	<p>1.引導學生認識語文知識——議論的表述方式。</p> <p>2.引導學生閱讀思考——讀懂寓意。</p> <p>3.引導學生認識寫作進階——用聲音來擴寫，並練習寫作。</p>	<p>口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>
二十	馬祖藍眼淚——夜空下的藍色精靈	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、</p>	<p>一、能讀懂文本內容，說出內容大意。</p> <p>二、能運用閱讀策略，掌握文本重點。</p> <p>三、能覺察不同段落的關係，</p>	<p>1.引導學生快速默讀文章、略說文章內容、思考文章問題。</p> <p>2.引導學生理解閱讀策略、整理文章關鍵語句、習作練習。</p> <p>3.引導學生表達文章角色感</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現</p>	<p><b>【資訊教育】</b> 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p>

		<p>做合理的應對。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>	<p>體會內容意涵。</p> <p>四、能連結相關知識和經驗，評判文本內容。</p> <p>五、能深究文章內容，延伸拓展到真實生活。</p>	<p>受、分享數位閱讀經驗、習作練習實踐閱讀策略。</p>	<p>學習態度</p>	<p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>
二十	複習週二	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>	<p>一、能熟練本段練習的生字，透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>二、能熟練本段習得的課文內容並說出文章大意。</p> <p>三、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>四、能認識議論文本的特徵。</p> <p>五、培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1.引導學生回顧第參、肆單元主題概要。</p> <p>2.引導學生說出每課內容大意。</p> <p>3.引導學生複習各課生字，概說字義並造詞。</p> <p>4.引導學生複習各課句型並練習造句。</p> <p>5.引導學生複習進階寫作重點。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度 課堂參與 楷書習寫</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>

廿一	總複習	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>一、能熟練本學期練習的生字，透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>二、能熟練本學期習得的課文內容並說出文章大意。</p> <p>三、能熟練本學期習得句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>四、能練習記敘文、說明文及議論文文本特徵，培養觀察與思考的寫作習慣。</p> <p>五、能培養日常生活中大小事多方思考，與人互助合作的能力。</p> <p>六、能欣賞自然之美，愛護大自然，平凡中見特別的能力。</p>	<p>1.引導學生回顧第九冊各單元主題概要、每課文章內容大意。</p> <p>2.引導學生複習各課生字、字義並造詞。</p> <p>3.引導學生複習各課句型並練習造句。</p> <p>4.引導學生複習閱讀理解策略重點。</p> <p>5.引導學生複習進階寫作重點。</p> <p>6.認識均間、比例等結字的基本原則。</p> <p>7.熟習帖寫字。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>
----	-----	--	---	--	--	--	---

## 臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度五年級第二學期 語文領域—國語文 課程計畫（部定課程）

編寫者：五年級團隊

- 一、實施時間：自 115 年 2 月 23 日至 115 年 6 月 30 日  
 二、學習節數：每週 5 節，共 100 節（下學期以 20 週計算）  
 三、使用教科書版本：翰林國語第十冊  
 四、課程內涵：

核心素養	總綱	■A1 身心素質與自我精進 ■B1 符號運用與溝通表達 ■C1 道德實踐與公民意識	■A2 系統思考與解決問題 ■B2 科技資訊與媒體素養 ■C2 人際關係與團隊合作	■A3 規劃執行與創新應變 ■B3 藝術涵養與美感素養 ■C3 多元文化與國際理解
	領綱	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>		

課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能從不同角度欣賞各地景物面貌，拓展學習視野、掌握聚焦景點特寫與抒發思想情感的寫景方法、透過感官觀察，運用想像文字完成旅遊見聞。</li> <li>2. 能領會愛可以在家庭中流動，更可以跨越國界、了解間接抒情的敘寫技巧，掌握找尋寫作主題的方法。</li> <li>3. 能領會時間寶貴，要用心生活、了解資訊多元須確實查證真偽、能掌握議論文的结构特點。</li> <li>4. 能享受閱讀樂趣，主動閱讀兒少小說進而了解小說的特色、掌握讀書報告的寫作要領。</li> <li>5. 能認識不同語詞、句型的意思與用法、在閱讀古今中外各樣文章時，思考文章所要傳達作者的想法，進而連結自身經驗，進一步省思與延伸應用。</li> <li>6. 能在閱讀的文本中習得進階寫作技巧，進而應用寫作技巧表達自己的想法。</li> </ol>
------	---

五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
一、二	第一課鵝鑾 鼻詩	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	1.引導學生思考主題、概說全文、朗讀課文。 2.引導學生隨文識詞、字詞書寫、習作指導。 3.引導學生理解課文重要語句，整理段落及全課大意、主旨，習作練習。 4.引導學生了解本課結構及寫作特色，並習寫習作。 5.引導學生朗讀課文並延伸練習。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	<b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 <b>【戶外教育】</b> 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

		6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。					
三	第二課山與海的交響樂——東海岸鐵道	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	一、能夠聆聽他人的發言，理解對方所傳達的意思，表現適切的回應。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	1.引導學生思考主題、概說全文、朗讀課文。 2.引導學生隨文識詞、字詞書寫、習作指導。 3.引導學生理解課文重要語句，整理段落及全課大意、主旨，習作練習。 4.引導學生了解本課結構及寫作特色，並習寫習作。 5.引導學生朗讀課文並延伸練習。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	<b>【戶外教育】</b> 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 <b>【生命教育】</b> 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 <b>【國際教育】</b> 國 E4 了解國際文化的多樣性。
四	第三課我眼中的東方之最	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 ◎ Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎ Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎ Cb-III-2 各類文本	一、能用朗讀的方式表現對詩歌的理解。 二、能讀出篇章中的「物質文化」、「社群文化」、「精神文化」。 三、能以不同方式書寫遊記感受。	1.引導學生認識語文知識——詩歌朗讀。 2.引導學生閱讀思考——文化大不同。 3.引導學生認識寫作進階——遊記感受的書寫。	口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、

			中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				反思、評鑑文本的能力。
五	統整活動一	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能提煉文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	1.引導學生思考主題、概說全文、朗讀課文。 2.引導學生隨文識詞、字詞書寫、習作指導。 3.引導學生理解課文重要語句，整理段落及全課大意、主旨，習作練習。 4.引導學生了解本課結構及寫作特色，並習寫習作。 5.引導學生朗讀課文並延伸練習。 6.從字的演變下手，引領學生對於字體演變的興趣與體察 7.介紹書法名家的故事，讓學生從故事中習得書法家的學習及自我要求的精神。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度 課堂參與 楷書習寫	【品德教育】 品E6 同理分享。 【生命教育】 生E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
六	第四課滿修女採訪記	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-1 自我情感的表達。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。	1.引導學生思考主題、概說全文、朗讀課文。 2.引導學生隨文識詞、字詞書寫、習作指導。 3.引導學生理解課文重要語句，整理段落及全課大意、主旨，習作練習。 4.引導學生了解本課結構及寫作特色，並習寫習作。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度 課堂參與 楷書習寫	【品德教育】 品E6 同理分享。 【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之

		<p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>五、能提煉文章的主旨。</p> <p>六、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p>	<p>5.引導學生朗讀課文並延伸練習。</p> <p>6.能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用毛筆寫字。</p>		<p>心。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>
七	第五課誰該被派去非洲	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>一、能確實把握聆聽的方法。</p> <p>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>五、能提煉文章的主旨。</p> <p>六、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p>	<p>1.引導學生思考主題、概說全文、朗讀課文。</p> <p>2.引導學生隨文識詞、字詞書寫、習作指導。</p> <p>3.引導學生理解課文重要語句，整理段落及全課大意、主旨，習作練習。</p> <p>4.引導學生了解本課結構及寫作特色，並習寫習作。</p> <p>5.引導學生朗讀課文並延伸練習。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p><b>【家庭教育】</b> 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>
八	第六課幸福的味道	<p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>◎ Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>一、能認識採訪時應具備的幾項流程。</p> <p>二、能對應主題與課文內容的重點。</p> <p>三、能將「藉由敘述事件間</p>	<p>1.引導學生認識語文知識—認識採訪流程。</p> <p>2.引導學生閱讀思考—讀懂主題找重點。</p> <p>3.引導學生認識寫作進階—</p>	<p>口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度 課堂參與</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科</p>

		行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。	接抒情」的技巧運用在寫作上。	藉由敘述事件間接抒情。 4.能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體的特色。 5.能用良好的書寫姿勢，寫出指定筆畫及文字，並正確使用和保管寫字用具。	楷書習寫	學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
九	統整活動二	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	一、能讀懂文章要點，說出內容大意。 二、能運用閱讀策略，掌握文本重點。 三、能覺察不同段落的關係，體會內容意涵。 四、能連結相關知識和經驗，評判文本內容。 五、能深究文章內容，延伸拓展到真實生活。	1.引導學生快速默讀文章、略說文章內容、思考文章問題。 2.引導學生理解閱讀策略、整理文章關鍵語句、習作指導。 3.引導學生表達文章角色感受、分享數位閱讀經驗、習作指導實踐閱讀策略。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	<b>【人權教育】</b> 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 <b>【資訊教育】</b> 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。
十	享閱讀一： 廣受讚譽的健康照護制度	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表	一、能熟練本段練習的生字，透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。	1.引導學生回顧第壹、貳單元主題概要。 2.引導學生說出每課內容大意。 3.引導學生複習各課生字，概	口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度	<b>【品德教育】</b> 品 E6 同理分享。 <b>【生命教育】</b> 生 E7 發展設身處地、感同身受的同

		<p>做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>二、能熟練本段習得的課文內容，並說出文章大意。</p> <p>三、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>四、能認識並理解說明文本組織與遣詞造句的特徵。</p> <p>五、能寫出遊記，並敘事抒情。</p>	<p>說字義並造詞。</p> <p>4.引導學生複習各課句型並練習造句。</p> <p>5.引導學生複習進階寫作重點。</p>		<p>理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>
十一	複習週一	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>一、能確實把握聆聽的方法。</p> <p>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、能讀懂古典詩文的內容，感悟詩歌中蘊含的哲理。</p> <p>四、能理解古典詩文與課文的寫作形式。</p> <p>五、能了解詩人對事物的感悟與文章主旨。</p>	<p>1.引導學生思考主題、概說全文、朗讀課文。</p> <p>2.引導學生隨文識詞、字詞書寫、習作指導。</p> <p>3.引導學生理解課文重要語句，整理段落及全課大意、主旨，習作練習。</p> <p>4.引導學生了解本課結構及寫作特色，並習寫習作。</p> <p>5.引導學生朗讀課文並延伸練習。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p><b>【生命教育】</b> 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>

<p>十二</p>	<p>第七課生活有感    詩兩首</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-4 說明文本的結構。</p>	<p>一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握說明文本的結構，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨。</p>	<p>1.引導學生思考主題、概說全文、朗讀課文。 2.引導學生隨文識詞、字詞書寫、習作指導。 3.引導學生理解課文重要語句，整理段落及全課大意、主旨，習作練習。 4.引導學生了解本課結構及寫作特色，並習寫習作。 5.引導學生朗讀課文並延伸練習。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p><b>【資訊教育】</b> 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>
<p>十三</p>	<p>第八課別把重點當全部</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-5 認識議論文本的特徵。</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。</p>	<p>一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文的大意。 四、能把握議論文本的結構，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨。 六、能寫出符合論點、結構完整的論據。</p>	<p>1.引導學生思考主題、概說全文、朗讀課文。 2.引導學生隨文識詞、字詞書寫、習作指導。 3.引導學生理解課文重要語句，整理段落及全課大意、主旨，習作練習。 4.引導學生了解本課結構及寫作特色，並習寫習作。 5.引導學生朗讀課文並延伸練習。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p><b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 <b>【生命教育】</b> 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>

		6-III-5 書寫說明、 議論的作品。					
十四	第九課良言 一句三冬暖	1-III-3 判斷聆聽的內容，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。	一、能解讀流行語。 二、能依照使用目的與對象適切使用流行語。 三、能判讀生活中的訊息，分別屬於客觀事實，或是屬於主觀意見。 四、能了解議論文本包括論點和論據。 五、能根據論點舉出適合的論據。	1.引導學生認識語文知識——認識流行語。 2.引導學生閱讀思考——讀懂客觀事實與主觀意見。 3.引導學生認識寫作進階——議論文本的舉例。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E6 發展向文本提問的能力。 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
十五	統整活動三	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	1.引導學生思考主題、概說全文、朗讀課文。 2.引導學生隨文識詞、字詞書寫、習作指導。 3.引導學生理解課文重要語句，整理段落及全課大意、主旨，習作練習。 4.引導學生了解本課結構及寫作特色，並習寫習作。 5.引導學生朗讀課文並延伸練習。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	<b>【海洋教育】</b> 海E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 <b>【生涯規劃教育】</b> 涯E6 覺察個人的優勢能力。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

		<p>的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>					
十六	第十課擅長推理的人	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>一、能確實把握聆聽的方法。</p> <p>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>五、能了解文章的主旨。</p> <p>六、能發展詮釋、評述文本的能力。</p>	<p>1.引導學生思考主題、概說全文、朗讀課文。</p> <p>2.引導學生隨文識詞、字詞書寫、習作指導。</p> <p>3.引導學生理解課文重要語句，整理段落及全課大意、主旨，習作練習。</p> <p>4.引導學生了解本課結構及寫作特色，並習寫習作。</p> <p>5.引導學生朗讀課文並延伸練習。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p><b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>
十七	第十一課草船借箭	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Be-III-3 在學習應用</p>	<p>一、能確實把握聆聽的方法。</p> <p>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能把握句型與修辭的特</p>	<p>1.引導學生思考主題、概說全文、朗讀課文。</p> <p>2.引導學生隨文識詞、字詞書寫、習作指導。</p> <p>3.引導學生理解課文重要語句，整理段落及全課大意、主旨，習作練習。</p> <p>4.引導學生了解本課結構及</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度 課堂參與 楷書習寫</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p><b>【安全教育】</b> 安 E2 了解危機與安全。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p>

		<p>句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p>	<p>性，並加以練習及運用。</p> <p>五、能了解文章的主旨，思索生命中最重要的事。</p>	<p>寫作特色，並習寫習作。</p> <p>5.引導學生朗讀課文並延伸練習。</p> <p>6.介紹書法名家的故事，讓學生從故事中體會書法家自我要求努力學習追求自我超越的創造精神。</p>		<p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>
十八	第十二課三個問題	<p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>一、能運用教育部成語典檢索成語。</p> <p>二、能掌握小說人物的特色。</p> <p>三、能完成讀書報告的撰寫。</p>	<p>1.引導學生認識語文知識——用數位辭典查成語。</p> <p>2.引導學生閱讀思考——讀懂小說的人物。</p> <p>3.引導學生認識寫作進階——撰寫讀書報告。</p> <p>4.熟習單字的書寫筆順。</p> <p>5.熟習帖寫字。</p>	<p>口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度 課堂參與 楷書習寫</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>
十九	統整活動四	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>一、能讀懂文章要點，說出內容大意。</p> <p>二、能運用閱讀策略，釐清文章訊息。</p> <p>三、能覺察不同段落的關係，體會內容意涵。</p>	<p>1.引導學生快速默讀文章、略說文章內容、思考文章問題。</p> <p>2.引導學生理解閱讀策略、整理文章關鍵語句、習作指導。</p> <p>3.引導學生表達文章角色感受、分享數位閱讀經驗、習</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 E1 探討生活議</p>

		<p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>四、能連結相關知識和經驗，詮釋文本內容。</p> <p>五、能深究文章內容，延伸拓展到真實生活。</p>	<p>作指導實踐閱讀策略。</p>		<p>題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p>
廿、廿一	<p>享閱讀二： 我愛藍影子</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>	<p>一、能熟練本段練習的生字，透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>二、能熟練本段習得的課文內容並說出文章大意。</p> <p>三、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>四、能認識議論文本文的特徵。</p> <p>六、培養議論文本文的舉例、撰寫讀書報告等寫作基本能力。</p>	<p>1.引導學生回顧第參、肆單元主題概要。</p> <p>2.引導學生說出每課內容大意。</p> <p>3.引導學生複習各課生字，概說字義並造詞。</p> <p>4.引導學生複習各課句型並練習造句。</p> <p>5.引導學生複習進階寫作重點。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度</p>	<p><b>【品德教育】</b> 品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E6 發展向文本提問的能力。</p>

		力、聯想力等寫作基本能力。					閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
廿	複習週二	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>一、能確實把握聆聽的方法。</p> <p>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>五、能了解文章的主旨。</p> <p>六、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p>	<p>1.引導學生思考主題、概說全文、朗讀課文。</p> <p>2.引導學生隨文識詞、字詞書寫、習作指導。</p> <p>3.引導學生理解課文重要語句，整理段落及全課大意、主旨，習作練習。</p> <p>4.引導學生了解本課結構及寫作特色，並習寫習作。</p> <p>5.引導學生朗讀課文並延伸練習。</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>

臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度五年級第一學期 語文領域—本土語文（閩南語） 課程計畫（部定課程）

編寫者：五年級團隊

- 一、實施時間：自 114 年 9 月 1 日至 115 年 1 月 20 日
- 二、學習節數：每週 1 節，共 21 節(上學期以 21 週計算)
- 三、使用教科書版本：真平第九冊
- 四、課程內涵：

核心素養	總綱	<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識	<input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作	<input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解
	領綱	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。 閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。		

課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出消費經驗，並能寫出關鍵語詞。</li> <li>2. 能以閩南語說出課文大意及課文主旨。</li> <li>3. 能分辨方音差異，並正確念讀 ah、auh、ik、iak、iok、ut 及 uat 入聲韻。</li> <li>4. 能透過閩南語文的閱讀，學習科技產物的相關說法。</li> <li>5. 能應用閩南語文簡單寫出線上購物流程。</li> <li>6. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出科技為生活帶來的變化，並能寫出關鍵語詞。</li> <li>7. 能透過閩南語文的閱讀，學習過去與現在人們生活在「烹煮、通訊、交通」變化的說法。</li> <li>8. 能應用閩南語文簡單寫出科技帶來的生活變化。</li> <li>9. 能說出課本所列點心及手部動作的語詞，並於生活中運用。</li> <li>10. 能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。</li> <li>11. 能學會雙脣入聲韻尾/-p/、舌尖入聲韻尾/-t/的入聲韻母，並完成其後的標音符號學習。</li> <li>12. 能說出課本所列之反義詞彙，並於生活中運用。</li> <li>13. 能運用反義詞進行「……是……抑是……」的句型練習。</li> <li>14. 能透過標音符號及漢字的學習，說出學生過年的經驗。</li> <li>15. 能將 ABB 構詞應用在日常對話中。</li> <li>16. 能透過閩南語文的閱讀，學習過年的吉祥話。</li> </ol>
------	---

五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
一、二	一、新時代	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ac-III-2 詩歌短文。 ◎Be-III-2 影音媒材。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出消費經驗，並能寫出關鍵語詞。</li> <li>2. 能以閩南語說出本課大意及本課主旨。</li> </ol>	一、新時代 1. 線頂買賣 一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生	態度評量段落 大意記錄評量 口語評量	資訊教育 資 E1 認識常見的資訊系統。

		<p>與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p>			<p>增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 活動一：營造情境</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能在老師引導下，討論實體商店與線上商店的差異。</li> <li>2. 老師請學生依消費者的角度進行思考。</li> <li>3. 老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。</li> </ol> <p>(二) 活動二：分析</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放 MP3<sup>①</sup>或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容、解釋課文內容，並引導學生認識方音差異。</li> <li>2. 老師請學生進行段落大意學習策略圖的記錄，並引導學生整理歸納段落大意。(詳見本書 P14-15「教學有策略」)</li> <li>3. 老師請學生歸納課文段落大意及本課大意。</li> <li>4. 老師請學生發表關於實體</li> </ol>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>及線上交易的經驗感受。</p> <p>5. 老師請學生分析念讀課文時的聲情變化。</p> <p>三、統整活動</p> <p>播放 MP3❶或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。</p> <p>一、新時代 1. 線頂買賣</p> <p>一、引起動機</p> <p>老師揭示這堂課要學的語詞主題：資訊用語，請學生翻至課文，將這類語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(三) 活動三：認識語詞</p> <p>1. 學生在老師的引導下，網路購物時會用到的資訊用語。</p> <p>2. 播放 MP3❶或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。</p> <p>3. 練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。</p> <p>4. 老師引導學生將語詞卡放在白板上說出一段完整的話。</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>(四)活動四：語詞大進擊</p> <p>1. 語詞對對碰：老師逐一念本課語詞，學生出示語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。</p> <p>2. 語詞排序：老師請學生拿出語詞卡，依照使用頻率，依序排列語詞。(詳見本書 P17「教學有策略」)</p> <p>三、統整活動。</p> <p>搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>		
三	一、新時代	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p> <p>◎Be-III-2 影音媒材。</p>	<p>1. 能透過閩南語文的閱讀，學習科技產物的相關說法。</p> <p>2. 能應用閩南語文簡單寫出線上購物流程。</p>	<p>一、新時代 1. 線頂買賣</p> <p>一、引起動機</p> <p>老師請學生觀察第 14-17 頁的短語，討論這些短語的結構有什麼異同之處。藉此進入「短語練習」教學。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(五)活動五：短語練習</p> <p>1. 播放 MP3 或教學電子書，老師帶讀課本第 14-17 頁的短語，並解釋意思。</p> <p>2. 請學生對這五句短語分析其特性，如：ABB、ABAB、AABB。</p> <p>3. 老師請學生分成兩組，第一組念短語的前面，第二組接念後面。</p> <p>4. 老師請學生應用短語結構，進行造句練習。</p>	實作評量 態度評量	資訊教育 資 E1 認識常見的資訊系統。

					<p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>		
<p>四</p>	<p>一、新時代</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ac-III-2 詩歌短文。 ◎Be-III-2 影音媒材。</p>	<p>1. 能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 2. 能用閩南語進行簡單的口語表達。</p>	<p>一、新時代 1. 線頂買賣</p> <p>一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「聽看覓」教學。</p> <p>二、發展活動 (六)活動六：聽看覓 1. 播放 MP3①或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2. 老師隨機或請自願的學生發表答案。</p> <p>(七)活動七：輕鬆學拼音、拼音練習 1. 播放 MP3①或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2. 老師請學生進行拼讀練習後，播放 MP3①或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。</p> <p>(八)活動八：來寫字 1. 老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「擱」，並完成以「擱」為主的造詞。 2. 參考本書 P15「來寫字」，補充「擱」的用法。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	<p>實作評量 口語評量 聆聽評量 漢字書寫評量</p>	<p>資訊教育 資 E1 認識常見的資訊系統。</p>

<p>五</p>	<p>一、新時代</p>	<p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Bh-III-2 區域人文。</p>	<p>1. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出科技為生活帶來的變化，並能寫出關鍵語詞。 2. 能以閩南語說出本課大意及本課主旨。 3. 能透過閩南語文的閱讀，學習過去與現在人們生活在「烹煮、通訊、交通」變化的說法。 4. 能應用閩南語文簡單寫出科技帶來的生活變化。</p>	<p>一、新時代 2. 未來一直來</p> <p>一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。</p> <p>二、發展活動 (一)活動一：營造情境 1. 學生觀察由老師所展示有關生活中「烹煮、通訊、交通」變化的影片或圖片。 2. 學生分成兩大組，分別為「過去組」及「現在組」，討論上述圖片或影片，人們在生活上的感受。 3. 老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。</p> <p>(二)活動二：課文分析 1. 播放MP3❶或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容、解釋課文內容，並引導學生認識方音差異。 2. 老師運用文氏圖學習策略圖，引導學生整理歸納段落大意。(詳見本書P29「教學有策略」) 3. 老師請學生歸納課文段落大意及本課大意。 4. 老師請學生對於科技帶來的生活變化發表己見。 5. 老師請學生分析念讀課文段落時的聲情變化。 ▲SDGs議題融入：詳見本書</p>	<p>態度評量 口語評量 文氏圖紀錄評量</p>	<p>家庭教育 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p>
----------	--------------	---	--	---	--	----------------------------------	---

					<p>P29、42之說明。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>		
<p>六</p>	<p>一、新時代</p>	<p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。</p>	<p>1.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 2.能用閩南語進行簡單的口語表達。</p>	<p>一、新時代 2.未來一直來</p> <p>一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：家電，請學生翻至課文，將這類語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。</p> <p>二、發展活動 (三)活動三：認識語詞 1.學生在老師的引導下，討論家庭中重要的電器用品。 2.播放 MP3❶或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 3.練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 4.老師引導學生將語詞卡置於白板上，並說出一段完整的話。</p> <p>(四)活動四：語詞大進擊 1.語詞賓果：老師和學生討論後挑出 9 張語詞卡進行語詞賓果遊戲。 2.語詞分類：老師請學生將本課語詞卡進行分類並說明。(詳見本書 P33「教學有策略」) 3.語詞變身：老師抽出電器語詞圖卡，學生分組搶答該電器的用途。</p>	<p>實作評量 口語評量 態度評量</p>	<p>家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p>

					<p>(五)活動五：做伙來造句</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放 MP3❶或教學電子書，老師指導學生認讀「(高雄)到(臺北)，若(坐火車)愛(五點鐘)久」的句型，並解釋其句型結構。</li> <li>2. 老師請學生應用課文例句，進行造句練習。</li> </ol> <p>三、統整活動</p> <p>搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>		
七	<p>一、新時代</p>	<p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過標音符號及漢字的學習，寫出關鍵語詞。</li> <li>2. 能分辨方音差異，並正確念讀 ik、iak 及 iok 等入聲韻。</li> </ol>	<p>一、新時代 2. 未來一直來</p> <p>一、引起動機</p> <p>老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「聽看覓」教學。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(六)活動六：聽看覓</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。</li> <li>2. 老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。</li> </ol> <p>(七)活動七：輕鬆學拼音、拼音練習</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。</li> <li>2. 老師請學生進行拼讀練習後，播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。</li> </ol> <p>三、統整活動</p>	<p>實作評量</p> <p>口語評量</p> <p>聆聽評量</p>	<p>家庭教育</p> <p>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p>

					<p>搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>		
<p>八</p>	<p>一、新時代</p>	<p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。</p>	<p>能複習第一單元所學，並應用於生活中。</p>	<p>一、新時代 2. 未來一直來</p> <p>一、引起動機 老師問學生第一、二課的學習心得。</p> <p>二、發展活動 (八)活動八：來寫字 1. 老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「跔」，並完成以「跔」為主的造詞。 2. 參考本書 P30-31「來寫字」，補充「跔」的用法。</p> <p>(九)活動九：複習一 1. 播放 MP3①或教學電子書，讓學生聆聽「複習一」內容並作答。 2. 學生依題意進行作答，老師引導學生用「ㄟ兜的灶跔有(啥物物件)」的句型回答問題。 3. 老師隨機或請自願的學生發表答案。</p> <p>(十)活動十：看圖講故事 1. 播放 MP3①或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2. 老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3. 老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。</p>	<p>漢字書寫評量 口語評量 聆聽評量 態度評量</p>	<p>家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p>

					<p>4. 打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>		
九	二、心適代	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。</p> <p>2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-III-2 詩歌短文。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p> <p>◎Bh-III-1 物產景觀。</p> <p>◎Bh-III-2 區域人文。</p>	能正確讀出本課課文，並了解課文文意。	<p>二、心適代 3. 燒冷冰</p> <p>一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。</p> <p>二、發展活動 (一) 活動一：營造情境 1. 老師提問學生平常會吃什麼消暑的點心，ex. 礮冰、芋冰、枝仔冰、仙草冰、紅豆冰、綠豆湯、芋圓。 2. 學生觀察課文情境圖，並在老師的引導下，對人、事、時、地、物進行觀察和說明。</p> <p>(二) 活動二：課文分析 1. 播放MP3❶或教學電子書，老師帶領學生逐句範讀、領讀課文。 2. 學生跟讀課文時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀。（詳見本書P50） 3. 課文下方有七個語詞解說，請學生從課文語句中，用螢光筆或紅筆將這七個語詞</p>	<p>態度評量 口語評量</p>	<p>多元文化教育 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。</p>

		南語文過程中認識在地的文化特色。			<p>圈出來。</p> <p>4. 老師分別說明用法並舉例，亦可視情況開放學生跟著造句。</p> <p>5. 老師引導學生理解課文文意，可進行相關提問，例句：「是按怎號做燒冷冰？」、「燒冷冰的配料有啥物？」。</p> <p>6. 視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。</p> <p>7. 將本課各句課文分別編號列印成條狀，反面朝上放於各組桌上，由老師發號施令進行「課文重組」，一開始可以先分段進行，看哪一組最快完成，並能正確念出，熟練後可以挑戰全課課文。</p> <p>三、統整活動</p> <p>播放 MP3❶或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。</p>		
十	二、心適代	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>1. 能說出課本所列點心的語詞，並於生活中運用。</p> <p>2. 能用閩南語進行簡單的口語表達。</p>	<p>二、心適代 3. 燒冷冰</p> <p>一、引起動機</p> <p>老師揭示這堂課要學的語詞主題：礶冰配料，請學生翻至課文，將這類語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(三) 活動三：認識語詞</p> <p>1. 播放 MP3❶或教學電子書，老師帶領學生逐詞範讀、領讀，次數視情況增減。</p> <p>2. 學生跟讀語詞時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀。</p>	<p>態度評量</p> <p>實作評量</p> <p>口語評量</p> <p>漢字書寫評量</p>	<p>多元文化教育</p> <p>多E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多E2 建立自己的文化認同與意識。</p>

		進行有條理的口頭描述。			<p>(詳見本書 P54)</p> <p>3. 本課語詞主軸為常見刨冰配料，除課本上的照片外，老師亦可上網搜尋相關照片來輔助教學。</p> <p>(四) 活動四：語詞大進擊</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>請每位學生拿出一張白紙，在白紙上畫下九宮格。</li> <li>每一格寫下本課課文及語詞教過的任一種點心或食材的語詞，如：燒冷冰、塗豆、薏仁、粉圓、礫冰、綠豆、紅豆、花豆、芋仔、芋圓、仙草、粉粿、米篩目，老師可視學生程度予以酌減範圍。</li> <li>點九位學生起立用閩南語各說出任一種點心或食材的語詞。</li> <li>每說一種語詞時，全班跟著複述一次，並在自己的九宮格內圈起來。</li> <li>最快連成三條線者獲勝。</li> </ol> <p>▲SDGs 議題融入：詳見本書 P55、64 之說明。</p> <p>三、統整活動</p> <p>搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>		
十一	二、心適代	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Bg-III-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p>	能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。	<p>二、心適代 3. 燒冷冰</p> <p>一、引起動機</p> <p>老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「講看覓」教學。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(五) 活動五：講看覓</p>	實作評量 口語評量	<p>多元文化教育</p> <p>多E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多E2 建立自己的文化認同與意識。</p>

		<p>語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p>			<p>1. 播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。</p> <p>2. 老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>		
十二	二、心適代	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Bg-III-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>1. 能說出課本所列點心的語詞，並於生活中運用。</p> <p>2. 能學會雙脣入聲韻尾/ -p /的入聲韻母，並完成其後的標音符號學習。</p> <p>3. 根據課程提供的語詞、情境書寫短文。</p>	<p>二、心適代 3. 燒冷冰</p> <p>一、引起動機 老師以本課語詞為範圍，請學生拿出紙筆，隨意念出語詞讓學生聽寫；或隨機抽選學生上臺書寫漢字，以達複習之效。</p> <p>二、發展活動 (六)活動六：聽看覓 1. 播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2. 老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。</p> <p>(七)活動七：咱來試看覓 1. 播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2. 老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。</p> <p>(八)活動八：輕鬆學拼音、拼音練習 1. 播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」</p>	<p>漢字書寫評量 口語評量 聆聽評量 實作評量</p>	<p>多元文化教育 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。</p>

					<p>內容。</p> <p>2. 老師請學生進行拼讀練習後，播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。</p> <p>(九)活動九：來寫字</p> <p>1. 老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「𪗇」，並完成以「𪗇」為主的造詞。</p> <p>2. 參考本書P52「來寫字」，補充「𪗇」的用法。</p> <p>三、統整活動</p> <p>搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>		
十三	二、心適代	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。</p> <p>2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主</p>	<p>ⓐAa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>ⓐAb-III-3 方音差異。</p> <p>ⓐAc-III-2 詩歌短文。</p> <p>ⓐBg-III-2 口語表達。</p>	能正確讀出本課課文，並了解課文文意。	<p>二、心適代 4. 婿耬無地比</p> <p>一、引起動機</p> <p>播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)活動一：營造情境</p> <p>1. 老師提問：「啥物號做婿？啥物號做耬？」，學生可以舉例說明，如：「阿明寫字誠婿」。</p> <p>2. 學生觀察課文情境圖，並在老師的引導下，對人、事、時、地、物進行觀察和說明。</p> <p>(二)活動二：課文分析</p>	<p>態度評量</p> <p>口語評量</p>	<p>多元文化教育</p> <p>多E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多E2 建立自己的文化認同與意識。</p>

		<p>題，並能說出在地文化的特色與關懷。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p>			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放MP3❷或教學電子書，老師帶領學生逐句範讀、領讀課文。</li> <li>2. 學生跟讀課文時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀（詳見本書P68）。</li> <li>3. 課文下方有四個語詞解說，請學生從課文語句中，用螢光筆或紅筆將這四個語詞圈出來。</li> <li>4. 老師分別說明用法並舉例，亦可視情況開放學生跟著造句。</li> <li>5. 老師引導學生理解課文文意，課名「嬌糶無地比」來自傳統俗諺，老師可再補充下一句「愛著較慘死」，意思是「愛到了比死還慘」，以「死亡」來形容極致，兩句句末皆押/-i/韻，此諺語義近似華語的「情人眼裡出西施」。</li> <li>6. 本課課文可分成三部分進行探討：「半燒冷」、「輸贏」、「糶糶仔嬌」，老師領讀課文後，可提問：「半燒冷是較燒的抑是較冷的」、「輸贏是欲輸抑是欲贏」、「糶糶仔嬌是糶抑是嬌」，沒有標準答案，重點在引導學生思考。</li> <li>7. 視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。</li> </ol> <p>三、統整活動</p> <p>播放 MP3❷或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>十四</p>	<p>二、心適代</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>1. 能說出課本所列之反義詞彙，並於生活中運用。 2. 能運用反義詞進行「……是……抑是……」的句型練習。</p>	<p>二、心適代 4. 嬌標無地比</p> <p>一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：倒反詞，請學生翻至課文，將這類語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。</p> <p>二、發展活動 (三)活動三：認識語詞 1. 播放MP3或教學電子書，老師帶領學生逐詞範讀、領讀，次數視情況增減。 2. 學生跟讀語詞時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀（詳見本書P72）。 3. 本課語詞較為抽象，老師可適時舉例，幫助學生理解，例如隨手拿起小朋友的兩枝鉛筆，問看看：「佗一枝是長的？佗一枝是短的？」隨手拿起一張黑白列印的文件，問學生：「字是烏的抑是白的？紙是烏的抑是白的？」 4. 第七組語詞「好／標(歹)」，【標bái】有兩個語義，作「醜陋」義時沒有方音差，作「不好」義時有方音差，偏漳腔習慣說【標bái】，偏泉腔習慣說【歹phái/pháinn】，老師可特別提醒。</p> <p>(四)活動四：唱反調 1. 老師先說一個語詞，學生進行反義語詞的搶答。 2. 老師可視學生程度，將全</p>	<p>實作評量 口語評量 態度評量</p>	<p>多元文化教育 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。</p>
-----------	--------------	--	--	--	--	-------------------------------	--

					<p>班學生分成兩組或若干組進行對抗，亦可不分組，進行個人搶答。</p> <p>3. 基本單字詞練習過後，老師可將題目改成短語甚至是句子，如老師說：「這杯茶是燒的」，學生要能說出：「這杯茶是冷的」。</p> <p>4. 更進階版，連語句的主語也不可和老師相同，必須進行替換，如老師說：「寒人足寒的」，學生說：「熱人足熱的」。</p> <p>(五)活動五：做伙來造句</p> <p>1. 播放MP3<sup>㉔</sup>或教學電子書，老師指導學生認讀「……是……抑是……」的句型，並解釋其句型結構。</p> <p>2. 老師請學生應用課文例句，進行造句練習。</p> <p>三、統整活動</p> <p>搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>		
十五	二、心適代	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>1. 能說出課本所列之反義詞彙，並於生活中運用。</p> <p>2. 能用閩南語進行簡單的口語表達。</p> <p>3. 能學會舌尖入聲韻尾/ -t /的入聲韻母，並完成其後的標音符號學習。</p>	<p>二、心適代 4. 婿耪無地比</p> <p>一、引起動機</p> <p>老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「咱來試看覓」教學。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(六)活動六：咱來試看覓</p> <p>1. 播放MP3<sup>㉔</sup>或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。</p> <p>2. 老師請學生完成「咱來試</p>	<p>實作評量</p> <p>口語評量</p> <p>聆聽評量</p> <p>態度評量</p>	<p>多元文化教育</p> <p>多E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多E2 建立自己的文化認同與意識。</p>

		2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。			<p>看覓」，並引導學生發表。</p> <p>(七)活動七：聽看覓</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放MP3<sup>㉔</sup>或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。</li> <li>2. 老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。</li> </ol> <p>(八)活動八：輕鬆學拼音</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放MP3<sup>㉔</sup>或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。</li> <li>2. 老師播放MP3<sup>㉔</sup>或教學電子書，指導學生進行變調練習的課程。</li> <li>3. 視教學情況，可補充教學補給站的「連續變調」。</li> </ol> <p>(九)活動九：拼音練習</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師請學生進行變調練習後，播放MP3<sup>㉔</sup>或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。</li> <li>2. 視教學情況，可參考「共變調寫出來」進行教學活動。</li> </ol> <p>三、統整活動</p> <p>搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>		
十六	二、心適代	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p>	能複習第二單元所學，並應用於生活中。	<p>二、心適代 4. 婿耷無地比</p> <p>一、引起動機</p> <p>老師問學生第三、四課的學習心得。</p> <p>二、發展活動</p>	<p>漢字書寫評量</p> <p>實作評量</p> <p>口語評量</p> <p>聆聽評量</p>	<p>多元文化教育</p> <p>多E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多E2 建立自己的文化認同與意識。</p>

		<p>科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>			<p>(十)活動十：來寫字</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「𪗇」，並完成以「𪗇」為主的造詞。</li> <li>2. 參考本書P70「來寫字」，補充「𪗇」的用法，按《臺灣台語常用詞辭典》的用字解析，可稍加說明「𪗇」的語源為「稻穀長出黑斑」，因此是「不好、不漂亮」的意思。</li> </ol> <p>(十一)活動十一：複習二</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放MP3②或教學電子書，讓學生聆聽「複習二」內容並作答。</li> <li>2. 學生依題意書寫指定語詞的音標。</li> <li>3. 老師隨機或請自願的學生發表答案。</li> </ol> <p>(十二)活動十二：看圖講故事</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放MP3②或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。</li> <li>2. 老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。</li> <li>3. 老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。</li> <li>4. 打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。</li> </ol> <p>三、統整活動</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>		
<p>十七</p>	<p>三、過好年</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Be-III-2 影音媒材。</p>	<p>1. 能以閩南語說出本課大意及本課主旨。 2. 能透過標音符號及漢字的學習，說出學生過年的經驗。</p>	<p>三、過好年 5. 過年</p> <p>一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。</p> <p>二、發展活動 (一)活動一：營造情境 1. 學生能在老師的引導下說明課文情境，並發表在過年期間曾經做過哪些具有年節氣氛的事情？ 2. 老師舉例說一些吉祥話導入本課的主題。 3. 學生能透過老師提供的過年影片，回憶其過年點滴。 4. 老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。</p> <p>(二)活動二：課文分析 1. 播放 MP3 或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容、解釋課文內容，並引導學生認識方音差異。 2. 老師請學生進行段落大意學習策略圖的記錄，並引導學生整理歸納段落大意。 (詳見本書 P91「教學有策略」) 3. 老師請學生歸納課文段落大意及本課大意。 4. 老師請學生發表過年經驗</p>	<p>態度評量 段落大意紀錄 評量 口語評量</p>	<p>性別平等教育 性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>

					<p>感受。</p> <p>5. 老師領念時注意聲情的變化。</p> <p>三、統整活動</p> <p>播放 MP3②或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。</p>		
十八	三、過好年	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-III-1 生活故事。</p> <p>◎Be-III-2 影音媒材。</p>	<p>1. 能說出課本所列服裝的語詞，並於生活中運用。</p> <p>2. 能將 ABB 構詞應用在日常對話中。</p>	<p>三、過好年 5. 過年</p> <p>一、引起動機</p> <p>老師揭示這堂課要學的語詞主題：服裝，請學生翻至課文，將這個類別的語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(三)活動三：認識語詞</p> <p>1. 老師引導學生討論服裝的語詞。</p> <p>2. 播放 MP3②或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，以自身的穿著為例，說出本課服裝的詞彙。</p> <p>(四)活動四：語詞大進擊</p> <p>1. 語詞對對碰：老師逐一念本課語詞，學生出示語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。</p> <p>2. 語詞分類：老師請學生將本課語詞卡進行分類並說明。(詳見本書 P94「教學有策略」)</p> <p>三、統整活動</p> <p>搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	實作評量 口語評量 態度評量	<p>性別平等教育性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。</p> <p>環境教育環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>
十九	三、過好年	1-III-1 能正確聽辨	◎Aa-III-1 羅馬拼音。	1. 能透過閩南語文的閱讀，	三、過好年 5. 過年	態度評量	性別平等教育

		<p>並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p>	<p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Be-III-2 影音媒材。</p>	<p>學習過年的吉祥話。</p> <p>2.能根據課程提供的語詞書寫短文。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>老師請學生討論過年期間有哪些常見的吉祥話，藉此引導至「唸看覓」，進入教學。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(五)活動五：唸看覓</p> <p>1. 播放MP3②或教學電子書，讓學生聆聽「唸看覓」內容。</p> <p>2. 老師指導學生念讀、理解「食紅棗，年年好」等句的押韻之美，並解釋其文意。</p> <p>(六)活動六：咱來試看覓</p> <p>1. 播放MP3②或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。</p> <p>2. 老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。</p> <p>三、統整活動</p> <p>老師播放 MP3②或教學電子書，引導學生完成學習單。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。</p> <p>環境教育</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>
二十	三、過好年	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Be-III-2 影音媒材。</p>	<p>1.能正確念讀 ut 及 uat 入聲韻。</p> <p>2.能複習第三單元所學，並應用於生活中。</p>	<p>三、過好年 5.過年</p> <p>一、引起動機</p> <p>老師複習第四課「輕鬆學拼音」第7調、第5調、第4調、第8調的變調內容。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(七)活動七：拼音練習</p> <p>1. 播放MP3②或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。</p> <p>2. 視教學情況，參考「變調</p>	<p>口語評量</p> <p>聆聽評量</p> <p>態度評量</p> <p>漢字書寫評量</p> <p>實作評量</p>	<p>性別平等教育</p> <p>性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。</p> <p>環境教育</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>

		在地的文化特色。			<p>真趣味」進行教學遊戲。</p> <p>(八)活動八：閩南語歌欣賞 1. 播放MP3②或教學電子書，老師引導學生欣賞閩南語歌「天燈」。 2. 老師講解歌曲內容及解釋語詞，帶領學生理解歌曲含意。</p> <p>(九)活動九：來寫字 1. 老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「賸」，並完成以「賸」為主的造詞。 2. 參考本書P93「來寫字」，補充「賸」的用法。</p> <p>(十)活動十：複習三 1. 播放MP3②或教學電子書，讓學生聆聽「複習三」內容並作答。 2. 答畢師生可採互動式進行對答，老師可隨機或請自願的學生發表答案。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>		
廿一	三、過好年	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ac-III-1 生活故事。</p> <p>◎Be-III-2 影音媒材。</p>	能複習第九冊所學，並應用於生活中。	<p>三、過好年 5. 過年</p> <p>一、引起動機 老師問學生第五課的學習心得。</p> <p>二、發展活動 (十一)活動十一：看圖講故事 1. 播放MP3②或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講</p>	聆聽評量 口語評量 態度評量	<p>性別平等教育 性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。</p> <p>環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>

		<p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p>			<p>故事」內容。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。</li> <li>3. 老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。</li> <li>4. 打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。</li> </ol> <p>（十二）活動十二：情境話畫</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師協助學生分組，請各組根據每張分圖的情境進行討論，編出合理的故事情節。</li> <li>2. 各組輪流上臺發表自編的故事內容，讓學生了解相同情境（分圖），可以有不同的敘事角度和深度，老師視狀況予以各組指導或鼓勵。</li> <li>3. 播放MP3②或教學電子書，讓學生聆聽「總複習(一)」參考故事內容，並適時進行部分字詞、語句的教學。</li> <li>4. 老師向學生提問：疫情期間，改以線上授課，這種學習方式和以往在校上課有何不同？你喜歡哪一種授課方式呢？為什麼？（鼓勵學生以閩南語發表）</li> </ol> <p>（十三）活動十三：小試身手</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放MP3②或教學電子書，讓學生聆聽「總複習(二)、(三)」內容。</li> <li>2. 老師請學生完成作答，並</li> </ol>		
--	--	--------------------------------------	--	--	---	--	--

					<p>隨機或請自願的學生發表答案。</p> <p>三、統整活動</p> <p>搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度五年級第二學期 語文領域—本土語文（閩南語） 課程計畫（部定課程）

編寫者：五年級團隊

- 一、實施時間：自 115 年 2 月 23 日至 115 年 6 月 30 日
- 二、學習節數：每週 1 節，共 20 節（下學期以 20 週計算）
- 三、使用教科書版本：真平第十冊
- 四、課程內涵：

	總綱	<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識	<input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作	<input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解
核心素養	領綱	<p>閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。</p> <p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。</p> <p>閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中</p> <p>閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。</p> <p>閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。</p> <p>閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。</p> <p>閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。</p>		

課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能應用標音符號、漢字理解課文文意內容。</li> <li>2. 能分辨方音差異，並正確念讀語詞。</li> <li>3. 能應用閩南語說出地震時的心情和感覺，並能做出正確的防護動作。</li> <li>4. 能透過閩南語詞的認識，知道手部動作和腳部動作的單純詞動詞，並知道用法。</li> <li>5. 能熟念地震時自我保護的動作。</li> <li>6. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出發生事故的過程及結果，並能寫出關鍵語詞。</li> <li>7. 能以閩南語說出段落大意及本課大意。</li> <li>8. 能分辨方音差異，並正確念讀入聲韻尾。</li> <li>9. 能透過閩南語文的閱讀，學習發生事故時的描述手法，進而促進對社區鄰里的關懷。</li> <li>10. 能應用閩南語文簡單寫出對救災單位的感謝。</li> <li>11. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出大自然的四季之美，並能寫出關鍵語詞。</li> <li>12. 能分辨方音差異，並正確念讀本課音標教學之內容。</li> <li>13. 能透過閩南語文的閱讀，學習描寫四季的自然景觀，進而激發欣賞自然之美。</li> <li>14. 能應用閩南語文簡單寫出對景點的描述。</li> <li>15. 能說出課本所列臺灣的縣市名稱，並於生活中運用。</li> <li>16. 能進行「…較緊…，若無，……」、「按……對……去」的句型練習。</li> <li>17. 能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。</li> <li>18. 能學會鼻音韻母，並完成其後的標音符號學習。</li> </ol>
------	---

五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
一、二	一、保平安	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意	<ol style="list-style-type: none"> <li>⊙Aa-III-1 羅馬拼音。</li> <li>⊙Aa-III-2 漢字書寫。</li> <li>⊙Ab-III-1 語詞運用。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能分辨方音差異，並正確念讀語詞。</li> <li>2. 能透過閩南語詞的認識，</li> </ol>	一、保平安 1. 地動  一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞	實作評量 口語評量 態度評量	防災教育 防 E8 參與學校的防災疏散演練。

		<p>並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p>	<p>◎Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>知道手部動作和腳部動作的單純詞動詞，並知道用法。</p> <p>3. 能分辨方音差異，並正確念讀語詞。</p> <p>4. 能透過閩南語詞的認識，知道手部動作和腳部動作的單純詞動詞，並知道用法。</p>	<p>主題：動詞(手、跂的動作)，請學生翻至課文，將這類語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(三)活動三：認識語詞</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過提示，老師協助學生完成單詞動詞的動作表現。</li> <li>2. 老師請學生發表已經知道的說法，並指導其閩南語說法。</li> <li>3. 播放MP3<sup>①</sup>或教學電子書，老師依課本圖意帶領學生認識各個單純詞動詞。</li> <li>4. 老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。</li> <li>5. 老師請學生將語詞卡從手部動作到足部動作，進行分類。</li> <li>6. 請學生發表什麼時候會用到「抹、揸、擲、擗、搯」等動作，並請學生說出動作事件，如：擲糞埽等。</li> </ol> <p>(四)活動四：語詞大進擊</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 語詞對對碰：老師逐一念本課語詞，學生出示語詞卡並且跟念語詞，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。</li> <li>2. 動作單純詞的認念比賽：老師做出擗、揸、擲、走、指、擗等動作，學生搶答，看哪位學生回答快且正確，給予獎勵。</li> <li>3. 小朋友兩兩分組，出題給對方，請對方回答問題。</li> </ol> <p>三、統整活動</p>	<p>聆聽評量</p>	
--	--	--	------------------------	--	--	-------------	--

					<p>搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p> <p>一、保平安 1. 地動</p> <p>一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞 主題：動詞(手、跂的動作)，請學生翻至課文，將這類語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。</p> <p>二、發展活動 (三)活動三：認識語詞</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過提示，老師協助學生完成單詞動詞的動作表現。</li> <li>2. 老師請學生發表已經知道的說法，並指導其閩南語說法。</li> <li>3. 播放 MP3 ❶ 或教學電子書，老師依課本圖意帶領學生認識各個單純詞動詞。</li> <li>4. 老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。</li> <li>5. 老師請學生將語詞卡從手部動作到足部動作，進行分類。</li> <li>6. 請學生發表什麼時候會用到「抹、揸、擲、擗、搨」</li> </ol>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>等動作，並請學生說出動作事件，如：擲糞埽等。</p> <p>(四)活動四：語詞大進擊</p> <p>1. 語詞對對碰：老師逐一念本課語詞，學生出示語詞卡並且跟念語詞，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。</p> <p>2. 動作單純詞的認念比賽：老師做出擗、揸、擲、走、指、攞等動作，學生搶答，看哪位學生回答快且正確，給予獎勵。</p> <p>3. 小朋友兩兩分組，出題给对方，請對方回答問題。</p> <p>三、統整活動</p> <p>搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>		
三	一、保平安	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p> <p>◎Bg-III-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>1. 能透過閩南語詞的認識，知道手部動作和腳部動作的單純詞動詞，並知道用法。</p>	<p>一、保平安 1. 地動</p> <p>一、引起動機</p> <p>老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「唸看覓」教學。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(五)活動五：唸看覓</p> <p>1. 播放 MP3 或教學電子書，老師指導學生認讀「唸看覓」範句中的動作+對象。</p> <p>2. 老師請學生應用生活中的</p>	<p>實作評量</p> <p>口語評量</p> <p>聆聽評量</p>	<p>防災教育</p> <p>防 E8 參與學校的防災疏散演練。</p>

		進行有條理的口頭描述。			所見所聞，進行造句練習。  (六)活動六：聽看覓 1. 播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2. 老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。  三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。		
四	一、保平安	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ba-III-3 情緒表達。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1. 能用閩南語進行簡單的口語表達。 2. 能熟念地震時自我保護的動作。 3. 能學會本課拼音課程及相關語詞。	一、保平安 1. 地動  一、引起動機 老師將全班分為兩組或數組，以輪唱或點唱的方式念讀課文數次，複習課文內容，並藉此進入「咱來試看覓」教學。  二、發展活動 (七)活動七：咱來試看覓 1. 播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2. 老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。  (八)活動八：輕鬆學拼音、拼音練習 1. 播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2. 老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 3. 播放 MP3❶或教學電子	態度評量 實作評量 口語評量 聆聽評量 漢字書寫評量	防災教育 防 E8 參與學校的防災疏散演練。

					<p>書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。</p> <p>(九)活動九：來寫字</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「扞」，並完成以「扞」為主的造詞。</li> <li>2. 參考本書 P14「來寫字」，補充「扞」的用法。</li> </ol> <p>三、統整活動</p> <p>搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>		
五	一、保平安	<p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-III-1 生活故事。</p> <p>◎Bc-III-1 社區生活。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出發生事故的過程及結果，並能寫出關鍵語詞。</li> <li>2. 能以閩南語說出段落大意及本課大意。</li> <li>3. 能透過閩南語文的閱讀，學習發生事故時的描述手法，進而促進對社區鄰里的關懷。</li> </ol>	<p>一、保平安 2. 火燒厝</p> <p>一、引起動機</p> <p>播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)活動一：營造情境</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師播放警車、救護車及消防車的聲響，請學生分辨出這三種聲音，並發表感受。</li> <li>2. 老師請學生發表是否有經歷或目睹火災現場的經驗。</li> <li>3. 老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。</li> </ol> <p>(二)活動二：課文分析</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放MP3❶或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容、解釋課文內容，並引導學生</li> </ol>	<p>態度評量</p> <p>同理心記錄評量</p> <p>口語評量</p>	<p>防災教育</p> <p>防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。</p>

					<p>認識方音差異。</p> <p>2. 老師運用同理心學習策略圖，引導學生深化文本內容。</p> <p>3. 老師請學生歸納課文段落大意及本課大意。</p> <p>4. 老師請學生發表對於鄰里間有事故發生時，我們可以做什麼協助。</p> <p>5. 老師請學生分析念讀課文時的聲情變化。</p> <p>三、統整活動</p> <p>搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>		
六	一、保平安	<p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-III-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p>	<p>1. 能認識政府單位及其功能。</p> <p>2. 能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。</p> <p>3. 能用閩南語進行簡單的口語表達。</p>	<p>一、保平安 2. 火燒厝</p> <p>一、引起動機</p> <p>老師揭示這堂課要學的語詞主題：政府單位，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(三)活動三：認識語詞</p> <p>1. 老師引導學生討論，發生事故時哪些單位會協助人民。</p> <p>2. 播放MP3❶或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。</p> <p>3. 練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。</p> <p>4. 老師引導學生將語詞卡置於白板上，並說出一段完整的話。</p> <p>(四)活動四：語詞排序</p> <p>1. 學生在白板上畫直線，寫</p>	實作評量 口語評量 態度評量	<p>防災教育</p> <p>防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。</p>

					<p>上1-5的數字，請學生排出對這5個政府單位的認識程度。</p> <p>2. 老師請學生放上語詞卡時，需念讀一次。</p> <p>(五)活動五：短語練習</p> <p>1. 播放 MP3❶或教學電子書，老師帶讀課本第 34-35 頁的短語，並引導學生觀察情境圖，請學生試著說明各短語的意思，如有不足老師再予以補充說明。</p> <p>2. 請學生對這五句短語分析其特性。</p> <p>3. 請學生發表還有哪些是合於上述結構的。</p> <p>4. 老師請學生應用課文例句，進行短語造句練習。</p> <p>三、統整活動</p> <p>搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>		
七	一、保平安	<p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p>	<p>ⓐAa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>ⓐAa-III-2 漢字書寫。</p> <p>ⓐAb-III-1 語詞運用。</p>	<p>1. 能運用課程對話，並適時運用於日常生活。</p> <p>2. 能用閩南語進行簡單的口語表達。</p> <p>3. 能分辨方音差異，並正確念讀入聲韻尾。</p>	<p>一、保平安 2. 火燒厝</p> <p>一、引起動機</p> <p>老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「講看覓」教學。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(六)活動六：講看覓</p> <p>1. 播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。</p> <p>2. 老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。</p> <p>(七)活動七：聽看覓</p>	實作評量 口語評量 聆聽評量	<p>防災教育</p> <p>防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。</p>

					<p>1. 播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。</p> <p>2. 老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。</p> <p>(八)活動八：輕鬆學拼音、拼音練習</p> <p>1. 播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。</p> <p>2. 老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。</p> <p>3. 播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。</p> <p>三、統整活動</p> <p>搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>		
八	一、保平安	<p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>ⓐAa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>ⓐAa-III-2 漢字書寫。</p> <p>ⓐAb-III-1 語詞運用。</p>	能複習第一單元所學，並應用於生活中。	<p>一、保平安 2. 火燒厝</p> <p>一、引起動機</p> <p>老師問學生第一、二課的學習心得。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(九)活動九：來寫字</p> <p>1. 老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「咻」，並完成以「咻」為主的造詞。</p> <p>2. 參考本書 P33「來寫字」，補充「咻」的用法。</p> <p>(十)活動十：複習一</p> <p>1. 播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「複習一」</p>	<p>漢字書寫評量</p> <p>口語評量</p> <p>聆聽評量</p> <p>態度評量</p>	<p>防災教育</p> <p>防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。</p>

					<p>內容並作答。</p> <p>2. 答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。</p> <p>(十一)活動十一：看圖講故事</p> <p>1. 播放 MP3<sup>①</sup>或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。</p> <p>2. 老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。</p> <p>3. 老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。</p> <p>4. 打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。</p> <p>▲SDGs 議題融入：詳見本書 P43、46 之說明。</p> <p>三、統整活動</p> <p>搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>		
九	二、好光景	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-III-2 詩歌短文。</p> <p>◎Bh-III-1 物產景觀。</p>	<p>1. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出大自然的四季之美，並能寫出關鍵語詞。</p> <p>2. 能以閩南語說出段落大意及本課大意。</p> <p>3. 能分辨方音差異。</p> <p>4. 能透過閩南語文的閱讀，學習描寫四季的自然景觀，進而激發欣賞自然之美。</p>	<p>二、好光景 3. 行踏</p> <p>一、引起動機</p> <p>播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)活動一：營造情境</p>	<p>態度評量</p> <p>口語評量</p> <p>起承轉合記錄</p>	<p>環境教育</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>

		生活相關的短文。			<p>1. 透過播放臺灣景點自然變化的影片或圖片，老師引導學生討論臺灣的自然景色，並發表相關生活經驗。</p> <p>2. 老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。</p> <p>(二)活動二：課文分析</p> <p>1. 播放MP3❶或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容、解釋課文內容，並引導學生認識方音差異。</p> <p>2. 老師引導學生歸納文本中的意義段重點，記錄在起承轉合的學習策略圖。</p> <p>3. 老師請學生發表，生活經驗中還有哪些能體現大自然的美。</p> <p>4. 老師請學生分析念讀課文時的聲情變化。</p> <p>三、統整活動</p> <p>搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>		
十	二、好光景	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-III-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p> <p>◎Bh-III-1 物產景觀。</p>	<p>1. 能認識臺灣名勝，進而激發欣賞自然之美。</p> <p>2. 能應用閩南語文簡單寫出對景點的描述。</p> <p>3. 能用閩南語進行簡單的口語表達。</p>	<p>二、好光景 3. 行踏</p> <p>一、引起動機</p> <p>老師揭示這堂課要學的語詞主題：名勝，請學生翻至課文，將這兩種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(三)活動三：認識語詞</p> <p>1. 老師引導學生討論有哪些觀光景點。</p> <p>2. 播放MP3❶或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，並</p>	實作評量 口語評量 態度評量	<p>環境教育</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>

					<p>解釋語詞。</p> <p>3. 練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。</p> <p>4. 老師準備一張臺灣地圖，將景點圖卡置於該縣市圖上，帶領學生完成縣市名稱和景點的短語。</p> <p>(四)活動四：語詞大進擊</p> <p>1. 語詞賓果：</p> <p>(1)全班討論出9個語詞圖卡進行語詞賓果活動。</p> <p>(2)挑選學生起立說出語詞，每說一個語詞時，全班跟著複述一次，並在自己的九宮格內圈起來。</p> <p>(3)最快連成三條線者獲勝。</p> <p>2. 鑽石排列。</p> <p>(五)活動五：咱來試看覓</p> <p>1. 播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。</p> <p>2. 老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。</p> <p>三、統整活動</p> <p>搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>		
十一	二、好光景	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ac-III-2 詩歌短文。</p>	能分辨方音差異，並正確念讀本課音標教學之內容。	<p>二、好光景 3. 行踏</p> <p>一、引起動機</p> <p>老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「輕鬆學拼音」教學。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(六)活動六：輕鬆學拼音、拼音練習</p>	<p>實作評量</p> <p>口語評量</p> <p>聆聽評量</p> <p>態度評量</p> <p>漢字書寫評量</p>	<p>環境教育</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>

					<p>1. 播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。</p> <p>2. 老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。</p> <p>3. 播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。</p> <p>(七)活動七：詩歌欣賞</p> <p>1. 播放MP3❶或教學電子書，老師帶讀「春天的花蕊」，並解釋其意。</p> <p>2. 老師引導學生探究這首詩歌的音韻、修辭、結構及意涵。</p> <p>3. 老師鼓勵學生進行仿寫。</p> <p>三、統整活動</p> <p>播放 MP3❶或教學電子書，引導學生欣賞〈春天的花蕊〉。</p>		
十二	二、好光景	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ac-III-2 詩歌短文。</p> <p>◎Bh-III-1 物產景觀。</p>	能複習第二單元所學，並應用於生活中。	<p>二、好光景 3.行踏</p> <p>一、引起動機</p> <p>老師問學生第三課的學習心得。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(八)活動八：來寫字</p> <p>1. 老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「拍」，並完成以「拍」為主的造詞。</p> <p>2. 參考本書P55「來寫字」，補充「拍」的用法。</p>	<p>漢字書寫評量</p> <p>聆聽評量</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p>	<p>環境教育</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>

					<p>(九)活動九：複習二</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「複習二」內容並作答。</li> <li>2. 答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。</li> </ol> <p>(十)活動十：看圖講故事</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放MP3❶或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。</li> <li>2. 老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。</li> <li>3. 老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。</li> <li>4. 打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。</li> </ol> <p>三、統整活動</p> <p>搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>		
十三	三、寶島臺灣	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享</p>	<p>ⓐAa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>ⓐAa-III-2 漢字書寫。</p> <p>ⓐAb-III-3 方音差異。</p> <p>ⓐAc-III-2 詩歌短文。</p> <p>ⓐBg-III-2 口語表達。</p> <p>ⓐBh-III-1 物產景觀。</p> <p>ⓐBh-III-2 區域人文。</p>	能正確讀出本課課文，並了解課文文意。	<p>三、寶島臺灣 4. 氣象報導</p> <p>一、引起動機</p> <p>播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)活動一：營造情境</p>	態度評量 口語評量	環境教育 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。

		<p>與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p>			<p>1. 老師可在投影布幕上展示臺灣地圖，提問學生：「你敢知影你佇佗一个縣市出世？」班上學生大多會在該校所在縣市或鄰近縣市出生，少數學生會在離學校所在縣市較遠的縣市出生，甚至是國外，老師可進一步引導。</p> <p>2. 老師請學生觀察課文情境圖，並引導學生從人、事、時、地、物進行觀察。</p> <p>(二)活動二：課文分析</p> <p>1. 播放MP3<sup>②</sup>或教學電子書，老師帶領學生逐句範讀、領讀課文。</p> <p>2. 學生跟讀課文時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀（詳見本書P74）。</p> <p>3. 課文下方有11個語詞解說，請學生從課文語句中，用螢光筆或紅筆將這11個語詞圈出來。</p> <p>4. 第一段「對花蓮入來、掃對宜蘭去」出現兩個【對】，老師可特別說明，前者是「從某方向移動」，後者是「往某方向移動」，兩者語音相同，偏泉腔多讀作「ui」，偏漳腔多讀作「tui」，《臺灣閩南語常用詞辭典》皆寫作【對】。</p> <p>5. 老師分別說明用法並舉例，亦可視情況開放學生跟著造句。</p> <p>6. 老師引導學生理解課文文意，本課共分三段：第一段模仿氣象主播播報新聞時的語句，這也是過去長輩收聽</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>新聞的日常經驗，現代人已較少接觸。第二段描述颱風來時，大家都會爭相去菜市場搶菜的經驗，老師可補充「菜金菜塗 tshai kim tshà i thôo」這句俗諺，次字讀本調。第三段描寫爸爸認為不用擔心去菜市場人擠人，因為去超市也很便利，但小孩卻只關心是否會放颱風假。</p> <p>7. 本課課文運用了七個華臺反序詞，老師可於教學過程中特別提及，並適時再補充其餘的華臺反序詞。</p> <p>8. 視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。</p> <p>▲SDGs議題融入：詳見本書P75、89之說明。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>		
十四	三、寶島臺灣	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p> <p>◎Bh-III-1 物產景觀。</p> <p>◎Bh-III-2 區域人文。</p>	能說出課本所列北臺灣、中臺灣十個縣市名稱，並於生活中運用。	<p>三、寶島臺灣 4. 氣象報導</p> <p>一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：縣市名1，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。</p> <p>二、發展活動 (三)活動三：認識語詞 1. 播放 MP3②或教學電子書，老師帶領學生逐詞範讀、領讀，次數視情況增減。 2. 學生跟讀語詞時，老師宜</p>	口語評量 態度評量 實作評量	環境教育 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。

					<p>注意學生容易誤讀的音讀（詳見本書 P78）。</p> <p>3. 各縣市地名因為歷史因素有時會有所變動，老師可適時補充，如「苗栗」前字傳統正讀為非鼻音的「biâu」，今日多數人則讀作鼻化的「miâu」，係受華語音讀影響。</p> <p>(四)活動四：坐火車</p> <p>1. 由四個學生當火車列車，最前面的「火車頭」，閩南語說【火車母 hué/hé/hér-tshia-bú/bó】，老師可適時補充。</p> <p>2. 四人組成的火車列車在行間巡視。</p> <p>3. 全班念口號「坐火車，tsh in tshiàng、tshin tshiàng、tshin tshiàng」。</p> <p>4. 口號結束時，看【火車母】停在哪個座位，那位學生必須說出一個上課教過的縣市名稱，如：【臺北到囉】。</p> <p>5. 正確說出者遞補到火車最末尾，【火車母】的同學則坐在該空位。</p> <p>三、統整活動</p> <p>搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>		
十五	三、寶島臺灣	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-III-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p> <p>◎Bg-III-1 生活應對。</p>	<p>1. 能進行「…較緊…，若無，…」的句型練習。</p> <p>2. 能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。</p>	<p>三、寶島臺灣 4. 氣象報導</p> <p>一、引起動機</p> <p>老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「做伙來造句」教學。</p>	實作評量 口語評量	<p>環境教育</p> <p>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本</p>

		<p>語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Bg-III-2 口語表達。</p>		<p>二、發展活動</p> <p>(五)活動五：做伙來造句</p> <p>1. 播放MP3②或教學電子書，老師指導學生認讀「做伙來造句」。</p> <p>2. 老師請學生應用課文例句，進行造句練習。</p> <p>(六)活動六：講看覓</p> <p>1. 播放MP3②或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。</p> <p>2. 老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。</p> <p>三、統整活動</p> <p>搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>		<p>的了解，並能避免災害的發生。</p>
十六	三、寶島臺灣	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>4-III-1 能以簡單的</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Bg-III-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>1. 能應用閩南語文簡單寫出防災策略。</p> <p>2. 能學會鼻音韻母，並完成其後的標音符號學習。</p> <p>3. 能用閩南語進行簡單的口語表達。</p>	<p>三、寶島臺灣 4. 氣象報導</p> <p>一、引起動機</p> <p>老師將班上學生分為四組，一組念一段課文，複習課文後再順勢進入「咱來試看覓」教學。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(七)活動七：咱來試看覓</p> <p>1. 播放MP3②或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。</p> <p>2. 老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。</p> <p>(八)活動八：輕鬆學拼音、拼音練習</p> <p>1. 播放MP3②或教學電子書，</p>	<p>實作評量 口語評量 聆聽評量 漢字書寫評量 態度評量</p>	<p>環境教育</p> <p>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p>

		閩南語文寫出日常生活相關的短文。			<p>讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。</p> <p>2. 老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。</p> <p>3. 播放MP3<sup>㉒</sup>或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。</p> <p>(九)活動九：來寫字</p> <p>1. 老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「沓」，並完成以「沓」為主的語詞。</p> <p>2. 參考本書P76-77「來寫字」，補充「沓」的用法。</p> <p>三、統整活動</p> <p>搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>		
十七	三、寶島臺灣	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p> <p>◎Ab-III-4 文白異讀。</p> <p>◎Ac-III-2 詩歌短文。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p> <p>◎Bh-III-1 物產景觀。</p> <p>◎Bh-III-2 區域人文。</p>	能正確讀出本課課文，並了解課文文意。	<p>三、寶島臺灣 5. 火車</p> <p>一、引起動機</p> <p>播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)活動一：營造情境</p> <p>1. 老師可在投影布幕上展示臺灣地圖，提問學生「你敢知影你佇佗一个縣市出世？」班上學生大多會在該校所在縣市或鄰近縣市出生，少數學生會在離學校所在縣市較遠的縣市出生，甚</p>	態度評量 口語評量	環境教育 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。

		<p>化的初步認識。</p> <p>2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主题及內涵。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p>			<p>至是國外，老師可進一步引導。</p> <p>2. 老師請學生觀察課文情境圖，並引導學生從人、事、時、地、物進行觀察。</p> <p>(二)活動二：課文分析</p> <p>1. 播放MP3②或教學電子書，老師帶領學生逐句範讀、領讀課文。</p> <p>2. 學生跟讀課文時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀（詳見本書P92）。</p> <p>3. 「高屏溪」是指「高雄」、「屏東」間的溪流，「屏東」這個地名前字讀白讀的「pin」，但「高屏溪」次字在地人一般讀「ping」，應是受後字「溪」聲母逆向同化所致，而非為「屏」的文讀音「ping」。</p> <p>4. 課文下方有八個語詞解說，請學生從課文語句中，用螢光筆或紅筆將這八個語詞圈出來。</p> <p>5. 老師分別說明用法並舉例，亦可視情況開放學生跟著造句。</p> <p>6. 老師引導學生理解課文文意，本課共分三段：第一段以譬喻修辭將火車比擬作蜈蚣，從南臺灣的高屏溪到東臺灣的後山，不但出現都市的「樓仔厝」，亦有田野間的「甘蔗園」、河床上的「西瓜田」，寫景的畫面很有立體感。第二段開頭「雄雄」二字，轉折的寫作手法運用得當，瞬間將讀者帶入文中陰暗的隧道內。第三段描寫出</p>		
--	--	---	--	--	---	--	--

					<p>隧道後，迎來東海岸蔚藍的海水，並運用擬人的手法，表現出與蜈蚣捉迷藏玩耍的畫面，最後玩累了，停歇下來偷聽山海的內心話。</p> <p>7. 視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。</p> <p>▲SDGs議題融入：詳見本書P93、105之說明。</p> <p>三、統整活動</p> <p>播放 MP3<sup>㉔</sup>或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。</p>		
十八	三、寶島臺灣	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-III-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p> <p>◎Ab-III-4 文白異讀。</p> <p>◎Bg-III-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p> <p>◎Bh-III-1 物產景觀。</p> <p>◎Bh-III-2 區域人文。</p>	<p>1. 能說出課本所列南臺灣、東臺灣以及外島十個縣市名稱，並於生活中運用。</p> <p>2. 能進行「按……對……去」的句型練習。</p>	<p>三、寶島臺灣 5. 火車</p> <p>一、引起動機</p> <p>老師揭示本堂課要學的語詞主題：縣市名<sup>2</sup>，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(三)活動三：認識語詞</p> <p>1. 播放MP3<sup>㉔</sup>或教學電子書，老師帶領學生逐詞範讀、領讀，次數視情況增減。</p> <p>2. 學生跟讀語詞時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀（詳見本書P96）。</p> <p>3. 【屏東 Pîn-tong】和【臺東 Tâi-tang】的次字皆為【東】，但前者為文讀，後者為白讀，地名文讀或白讀為習慣所致，亦可能變動，如文獻出現過【臺東 Tâi-tong】，今日一般讀作【臺東 Tâi-tang】。</p> <p>4. 各縣市地名因為歷史因素</p>	<p>態度評量</p> <p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>環境教育</p> <p>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p>

					<p>時有變動，如「高雄」次字字典的正讀為「hiông」，然而，臺灣中北部許多人習慣讀作零聲母的「iông」；「花蓮」過去習慣稱作【花蓮港 Hue-liân-káng】，後來多稱作【花蓮 Hua-liân】，漸漸地，有的人又習慣將次字讀作第一聲的「lian」。</p> <p>(四)活動四：語詞大風吹</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>由於本課教授完後，學生已習得全部 22 個縣市的名稱，老師可讓學生進行語詞大風吹的活動。</li> <li>每一個學生在紙上寫上一個縣市名詞，置於桌上或貼於胸前，儘可能讓每個縣市都有人選，全班學生數多於 22 位時，有的縣市會重覆，全班學生數低於 22 位時，有的縣市會沒人選。</li> <li>老師先挑選一位學生當旅客，上臺說：「坐火車」，全班學生回應：「欲去佗位？」旅客出題，如：「欲去臺南。」紙張寫「臺南」的同學要開口說出「臺南」，兩人並對調位置，「臺南」若有兩人以上，則看誰先說出，正確說出者加分。</li> <li>學生熟悉遊戲規則後，可練習進階版，題目改成「對臺北，經過臺中，到高雄。」「臺北」的同學先和「臺中」的同學對調，再和「高雄」的同學對調。</li> </ol> <p>(五)活動五：做伙來造句</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>播放 MP3 或教學電子</li> </ol>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>書，老師指導學生認讀「按……對……去」的句型，並解釋其句型結構。</p> <p>2. 老師請學生應用課文例句，進行造句練習。</p> <p>三、統整活動</p> <p>搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>		
十九	三、寶島臺灣	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ac-III-2 詩歌短文。</p> <p>◎Bg-III-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p> <p>◎Bh-III-1 物產景觀。</p> <p>◎Bh-III-2 區域人文。</p>	<p>1. 能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。</p> <p>2. 能學會鼻音韻母，並完成其後的標音符號學習。</p>	<p>三、寶島臺灣 5. 火車</p> <p>一、引起動機</p> <p>老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「講看覓」教學。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(六)活動六：講看覓</p> <p>1. 播放MP3②或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。</p> <p>2. 老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。</p> <p>(七)活動七：聽看覓</p> <p>1. 播放MP3②或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。</p> <p>2. 老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。</p> <p>(八)活動八：輕鬆學拼音、拼音練習</p> <p>1. 播放MP3②或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。</p> <p>2. 老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課</p>	實作評量 口語評量 聆聽評量	環境教育 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。

					<p>所學的拼音，並指導其發音。</p> <p>3. 播放 MP3②或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。</p> <p>三、統整活動</p> <p>搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>		
廿	三、寶島臺灣	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ac-III-2 詩歌短文。</p> <p>◎Bg-III-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p> <p>◎Bh-III-1 物產景觀。</p> <p>◎Bh-III-2 區域人文。</p>	<p>能複習第十冊所學，並應用於生活中。</p> <p>能夠複習本學期所學的語詞與句型。</p>	<p>三、寶島臺灣 5. 火車</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「𪗇」，並完成以「𪗇」為主的造詞。</p> <p>2. 參考本書P94-95「來寫字」，補充「𪗇」的用法。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(九)活動九：複習三</p> <p>1. 播放MP3②或教學電子書，讓學生聆聽「複習三」內容並作答。</p> <p>2. 答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。</p> <p>3. 老師可視教學情況，參考教學補給站「謎猜」與學生進行互動。</p> <p>(十)活動十：看圖講故事</p> <p>1. 播放MP3②或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。</p> <p>2. 老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。</p> <p>3. 老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況</p>	<p>漢字書寫評量</p> <p>聆聽評量</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p>	<p>環境教育</p> <p>環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>人權教育</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

					<p>給予指導或鼓勵。</p> <p>4. 打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。</p> <p>(十一)活動十一：總複習</p> <p>1. 播放MP3②或教學電子書，讓學生聆聽「總複習」內容並作答。</p> <p>2. 第(一)大題：聽聲音檔內容，把正確的代號寫進去。</p> <p>3. 第(二)大題：聽聲音檔內容，回答問題。</p> <p>4. 第(三)大題：判讀統計圖，圈出正確的答案。</p> <p>5. 第(四)大題：念一念句子，把正確的動詞寫進句子裡。</p> <p>6. 第(五)大題：聽聲音檔內容，把正確的韻母寫進去。</p> <p>7. 視教學情況，可補充教學補給站的「情境對話」、「拼音詞例補充」。</p> <p>三、統整活動</p> <p>搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p> <p>咱來熟似語詞俗句型</p> <p>1. 進行活動「猜猜樂」，老師請學生闔上課本，接著老師隨意說出一個課本語詞或課文句子，請學生翻課本找出該詞在哪裡，舉手搶答。回答者若答對頁數並念出該</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>句，則給予獎勵。</p> <p>2. 老師可配合各課的書後圖卡，讓學生複習本學期學過的語詞與照句，並糾正其發音。</p> <p>3. 老師讓學生學會語詞造句，再請學生照樣造句，以熟悉本冊所學。</p> <p>4. (1) 老師參考備課句型表複習 1-5 課句型。 (2). 老師將全班分 5 組並在黑板寫上本冊 5 個句型:如「…較緊…，若無，……」、「按…對…去」，讓各組上臺發表延伸例句，並要求不能與課本一樣，每組能在 3 分鐘內回答出最多句子的組別獲勝。</p> <p>5. 老師統整 1-5 課做伙來造句，帶領學生複習所學，並請各組推派代表。發表與課本不一樣的句子，以熟悉本冊所學，並運用於日常生活中。</p>	
--	--	--	--	--	--	--

## 臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度五年級第一學期 語文領域－英語文 課程計畫（部定課程）

編寫者：英語團隊

- 一、實施時間：自 114 年 9 月 1 日至 115 年 1 月 20 日
- 二、學習節數：每週 2 節，共 42 節(上學期以 21 週計算)
- 三、使用教科書版本：翰林英語第 7 冊
- 四、課程內涵：

	總綱	■A1 身心素質與自我精進                      ■A2 系統思考與解決問題                      □A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達                      □B2 科技資訊與媒體素養                      □B3 藝術涵養與美感素養 □C1 道德實踐與公民意識                      ■C2 人際關係與團隊合作                      ■C3 多元文化與國際理解
核心素養	領綱	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。
課程目標		一、培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 二、提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 三、建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。 四、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 五、培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。

## 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
一、二	World Map & Fast Facts, Word & Sentence Review, Phonics Review	<p><b>【英語領域】</b> I3-2 能聽懂、讀說出並寫高年段所習得的字詞。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。</p>	<p>◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 *Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 ◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-III-1 所學字詞的簡易歸類。</p>	<p>1. 能認識各國文化特色及代表事物。 2. 能正確跟讀並念出上冊所學單字、問句及答句。 3. 能正確跟讀並指出字母拼讀例字。 4. 能聽辨及運用字母拼讀法，讀出以 ng, nk, wh, ph, th, th, ch, sh 所組成的字母拼讀例字。 5. 能聽懂所習得的句型並做出適當的回應。</p>	<p><b>暖身活動</b>  <b>World Map &amp; Fast Facts 世界地圖與國家小知識教學</b>  <b>Word &amp; Sentence Review 單字及句型複習</b>  <b>Phonics Review 字母拼讀例字複習</b></p>	<p>口頭評量 參與度評量 觀察評量</p>	<p><b>【國際教育】</b> 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。</p>
三	Starter	<p><b>【英語領域】</b> *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 I3-2 能聽懂、讀說出並寫高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀並說出或寫高年段所習得的句子。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中</p>	<p>◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 *Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。</p>	<p>1. 能聽懂、跟讀本課故事對話，並進行簡易的角色扮演。 2. 能以 <u>Would you like some beef sandwiches?</u> 詢問想吃的食物，並以 Yes, please. 做適當的回答；能以 <u>Whose soda is that on the chair?</u> 詢問物品名稱及其主人，並做適當的回答。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。</p>	<p><b>暖身活動</b>  <b>Story Time 故事教學</b>  <b>習作時間</b> 請學生完成習作 Starter pp. 1&amp;4。  <b>暖身活動</b>  <b>Phonics 字母拼讀教學</b>  <b>Numbers 數字教學</b></p>	<p>口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>

		<p>相對應的書寫文字。</p> <p>I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>I3-7 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易故事、短劇或短文。</p> <p>L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。</p>	<p>◎Ac-III-2 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞 (能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-2 故事發展的排序。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<p>4. 能聽辨及運用字母拼讀法念出以 -er, -or 所組成的字詞：cheeseburger, river, summer, teacher, actor, doctor, sailor, tailor，並能聽讀本課字母拼讀韻文。</p> <p>5. 能聽辨並說出應用於生活中的數字，如：房間號碼、建築物高度、降雨機率、手機號碼等。</p>	<p><b>習作時間</b> 請學生完成習作 Starter pp. 2&amp;3。</p>		
四	Unit 1 Where Are You From?	<p><b>【英語領域】</b> *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。</p> <p>I3-2 能聽懂、讀說出並寫高年段所習得的字詞。</p> <p>I3-3 能聽懂、讀並說出或寫高年段所習得的句子。</p> <p>I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p>	<p>◎Ac-III-2 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞 (能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-2 故事發展的排序。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<p>1. 能理解本課故事情境。</p> <p>2. 能聽懂並跟讀本課故事對話。</p>	<p><b>Story Time 故事教學</b></p> <p><b>暖身活動</b></p> <p><b>回家作業</b> 請學生聽讀本課故事並跟念。</p>	<p>口頭評量 參與度評量 觀察評量</p>	<p><b>【國際教育】</b> 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>

<p>五</p>	<p>Unit 1 Where Are You From?</p>	<p><b>【英語領域】</b> I3-2 能聽懂、讀說出並寫高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀並說出或寫高年段所習得的句子。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-2 能聽懂高年段生活用語(含教室用語)。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。</p>	<p>◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab- III -2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 *Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 能聽懂、辨識、說出並摹寫本課單字：Australia, India, Japan, Spain, Taiwan, the UK, the USA。 2. 能以 Where are you from? 詢問國籍，並以 I'm from <u>Taiwan</u>. 做適當的回答；能以 Is he / she from <u>India</u>? 詢問他人是否來自某一國家，並以 Yes, he / she is. / No, he / she isn't. He's / She's from <u>the UK</u>. 做適當的回答。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 4. 能分辨 be 動詞 am, are, is 所對應的主詞。</p>	<p><b>暖身活動</b> <b>Target Language A 單字教學</b> <b>Target Language B 句型教學</b> <b>Activity 單字句型練習活動</b> <b>Grammar Focus 文法重點提醒教學</b> <b>習作時間</b> 請學生完成習作 Unit 1 的 Part A-B。</p>	<p>口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>
<p>六</p>	<p>Unit 1 Where Are You From?</p>	<p><b>【英語領域】</b> I3-2 能聽懂、讀說出並寫高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀並說出或寫高年段所習得的句子。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。</p>	<p>◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab- III -2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 ir,ur 所組成的字詞：bird, circle, dirty, shirt, curry, nurse, purple, Thursday。 2. 能聽讀本課字母拼讀韻文。</p>	<p><b>暖身活動</b> <b>Phonics 字母拼讀教學</b> <b>習作時間</b> 請學生完成習作 Unit 1 的 Part C。</p>	<p>口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>

<p>七</p>	<p>Unit 1 Where Are You From?</p>	<p><b>【英語領域】</b> *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 I3-2 能聽懂、讀說出並寫高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀並說出或寫高年段所習得的句子。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。</p>	<p>◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-2 故事發展的排序。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<p>1. 能辨識不同國家與國旗、該國知名景點及屬於哪一洲。 2. 能看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。</p>	<p><b>Discover 延伸學習</b>  <b>習作時間</b> 請學生完成習作 Unit 1 的 Part D-E。  <b>Reading Time 短文閱讀教學</b>  <b>習作時間</b> 請學生完成習作 Unit 1 的 Part F-G。</p>	<p>口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量</p>	<p><b>【國際教育】</b> 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p>
<p>八</p>	<p>Unit 2 How Do You Go to School?</p>	<p><b>【英語領域】</b> *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 I3-2 能聽懂、讀說出並寫高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀並說出或寫高年段所習得的句子。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p>	<p>◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-2 故事發展的排序。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<p>1.能理解本課故事情境。 2.能聽懂並跟讀本課故事對話。</p>	<p><b>Story Time 故事教學</b>  <b>暖身活動</b>  <b>回家作業</b> 請學生聽讀本課故事並跟念。</p>	<p>口頭評量 參與度評量 觀察評量</p>	<p><b>【國際教育】</b> 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>
<p>九</p>	<p>Unit 2 How Do You Go to School?</p>	<p><b>【英語領域】</b> I3-2 能聽懂、讀說出並寫高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀並說出或寫高年段所</p>	<p>◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab- III -2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及</p>	<p>1. 能聽懂、辨識、說出並摹寫本課單字：by bike, by bus, by car, by metro / MRT, by scooter, by taxi, by train, on foot。 2. 能以 How do you go to school? 詢問他人上學的交通</p>	<p><b>暖身活動</b>  <b>Target Language A 單字教學</b></p>	<p>口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>

		<p>習得的句子。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-2 能聽懂高年段生活用語(含教室用語)。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。</p>	<p>句子的重音。 *Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 ◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>方式，並以 I go to school by bike. 做適當的回答；能以 Does he / she go to school by bus? 詢問他人是否以某一種交通方式上學，並以 Yes, he / she does. / No, he / she doesn't. He / She goes to school on foot. 做適當的回答。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 4. 能了解句子中主詞和動詞的對應關係。</p>	<p><b>Target Language B 句型教學</b> <b>Activity 單字句型練習活動</b> <b>Grammar Focus 文法重點提醒教學</b> <b>習作時間</b> 請學生完成習作 Unit 2 的 Part A-B。</p>		
十	Unit 2 How Do You Go to School?	<p>【英語領域】 I3-2 能聽懂、讀說出並寫高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀並說出或寫高年段所習得的句子。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。</p>	<p>◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 ar, or 所組成的字詞：dark, farm, park, shark, corn, fork, horse, short。 2. 能聽讀本課字母拼讀韻文。</p>	<p><b>暖身活動</b> <b>Phonics 字母拼讀教學</b> <b>習作時間</b> 請學生完成習作 Unit 2 的 Part C。</p>	<p>口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>
十一	Unit 2 How Do You Go to School?	<p>【英語領域】 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 I3-2 能聽懂、讀說出並寫高年段所習</p>	<p>◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p>	<p>1. 能認識環臺所搭乘的交通工具、造訪景點、交通工具碳排放量。 2. 能看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。</p>	<p><b>Discover 延伸學習</b> <b>習作時間</b> 請學生完成習作 Unit 2 的 Part D-E。</p>	<p>口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量</p>	<p>【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 【閱讀素養教育】</p>

		<p>得的字詞。</p> <p>I3-3 能聽懂、讀並說出或寫高年段所習得的句子。</p> <p>I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。</p>	<p>◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-2 故事發展的排序。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>		<p><b>Reading Time 短文閱讀教學</b></p> <p><b>習作時間</b> 請學生完成習作 Unit 2 的 Part F-G。</p>		<p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p>
十二	Review 1 & Exam 1	<p>【英語領域】</p> <p>*R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。</p> <p>I3-2 能聽懂、讀說出並寫高年段所習得的字詞。</p> <p>I3-3 能聽懂、讀並說出或寫高年段所習得的句子。</p> <p>I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p>	<p>◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音節。</p> <p>◎Ab-III-3 片語及句子的重音。</p> <p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 能聽懂、辨識並說出 Units 1-2 所習得的單字、句型與日常用語。</p> <p>2. 能辨識並摹寫 Units 1-2 所習得的單字與句型。</p> <p>3. 能綜合運用 Units 1-2 所習得的單字、句型與日常用語。</p> <p>4. 能運用字母拼讀法讀出以 -er, -or, ir, ur, ar, or 所組成的字詞。</p>	<p><b>暖身活動</b></p> <p><b>Look and Say &amp; My Hometown 短文閱讀活動</b></p> <p><b>短文仿寫活動</b></p> <p><b>Phonics Land 字母拼讀複習</b></p> <p><b>習作時間</b> 請學生完成習作 Review 1 的 Part A-D。</p> <p><b>口語或多元評量</b></p>	<p>口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p>
十三	Unit 3 What Do You Do on Weekends?	<p>【英語領域】</p> <p>*R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。</p> <p>I3-2 能聽懂、讀說出並寫高年段所習得的字詞。</p> <p>I3-3 能聽懂、讀並說出或寫高年段所習得的句子。</p> <p>I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗</p>	<p>◎Ac-III-2 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-2 故事發展的排序。</p>	<p>1. 能理解本課故事情境。</p> <p>2. 能聽懂並跟讀本課故事對話。</p>	<p><b>Story Time 故事教學</b></p> <p><b>暖身活動</b></p> <p><b>回家作業</b> 請學生聽讀本課故事並跟念。</p>	<p>口頭評量 參與度評量 觀察評量</p>	<p>【國際教育】</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p>國 E5 發展學習不同文化的意願。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>

		讀簡易對話。	D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。				
十四	Unit 3 What Do You Do on Weekends?	<p><b>【英語領域】</b>                      I3-2 能聽懂、讀說出並寫高年段所習得的字詞。                      I3-3 能聽懂、讀並說出或寫高年段所習得的句子。                      I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。                      I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。                      L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。                      L3-2 能聽懂高年段生活用語(含教室用語)。                      L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。                      R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。</p>	<p>◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。                      ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。                      ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。                      *Ab-III-4 句子的語調及節奏。                      ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。                      ◎Ac-III-2 簡易的教室用語。                      ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。                      Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。                      Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。                      B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 能聽懂、辨識、說出並摹寫本課單字：go jogging, play baseball, play basketball, ride a bike, listen to music, study English, surf the Internet, watch TV。                      2. 能以 What do you do on weekends? 詢問他人週末從事的活動，並以 I go jogging on weekends. 做適當的回答；能以 What does he / she do in his / her free time? 詢問他人休閒時間做什麼活動，並以 He / She watches TV in his / her free time. 做適當的回答。                      3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。                      4. 能了解第三人稱單數當主詞時，動詞的變化型態。</p>	<p><b>暖身活動</b>  <b>Target Language A 單字教學</b>  <b>Target Language B 句型教學</b>  <b>Activity 單字句型練習活動</b>  <b>Grammar Focus 文法重點提醒教學</b>  <b>習作時間</b>                      請學生完成習作 Unit 3 的 Part A-B。</p>	<p>口頭評量                      參與度評量                      觀察評量                      作業評量</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b>                      閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>
十五	Unit 3 What Do You Do on Weekends?	<p><b>【英語領域】</b>                      I3-2 能聽懂、讀說出並寫高年段所習得的字詞。                      I3-3 能聽懂、讀並說出或寫高年段所習得的句子。                      I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。                      ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。</p>	<p>◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。                      ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。                      ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。                      ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。                      B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 oi, oy 所組成的字詞：coin, oil, point, soil, boy, joy, soybeans, toy。                      2. 能聽讀本課字母拼讀韻文。</p>	<p><b>暖身活動</b>  <b>Phonics 字母拼讀教學</b>  <b>習作時間</b>                      請學生完成習作 Unit 3 的 Part C。</p>	<p>口頭評量                      參與度評量                      觀察評量                      作業評量</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b>                      閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>

		◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。	通。				
十六	Unit 3 What Do You Do on Weekends?	<p>【英語領域】</p> <p>*R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。</p> <p>I3-2 能聽懂、讀說出並寫高年段所習得的字詞。</p> <p>I3-3 能聽懂、讀並說出或寫高年段所習得的句子。</p> <p>I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。</p>	<p>◎Ac-III-2 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>◎Ac-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-2 故事發展的排序。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<p>1. 能思考因使用螢幕時間過長可能引起的健康問題，並鼓勵學生培養從事其他休閒活動的興趣。</p> <p>2. 能看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。</p>	<p><b>Discover 延伸學習</b></p> <p><b>習作時間</b> 請學生完成習作 Unit 3 的 Part D-E。</p> <p><b>Reading Time 短文閱讀教學</b></p> <p><b>習作時間</b> 請學生完成習作 Unit 3 的 Part F-G。</p>	<p>口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p>
十七	Unit 4 What Time Do You Get Up?	<p>【英語領域】</p> <p>*R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。</p> <p>I3-2 能聽懂、讀說出並寫高年段所習得的字詞。</p> <p>I3-3 能聽懂、讀並說出或寫高年段所習得的句子。</p> <p>I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p>	<p>◎Ac-III-2 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-2 故事發展的排序。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<p>1. 能理解本課故事情境。</p> <p>2. 能聽懂並跟讀本課故事對話。</p>	<p><b>Story Time 故事教學</b></p> <p><b>暖身活動</b></p> <p><b>回家作業</b> 請學生聽讀本課故事並跟念。</p>	<p>口頭評量 參與度評量 觀察評量</p>	<p>【國際教育】</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p>國 E5 發展學習不同文化的意願。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>
十八	Unit 4 What Time Do You	<p>【英語領域】</p> <p>I3-2 能聽懂、讀說</p>	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。	<p>1. 能聽懂、辨識、說出並摹寫本課單字：get up, go to school,</p>	<b>暖身活動</b>	<p>口頭評量 參與度評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生</p>

	<p>Get Up?</p>	<p>出並寫高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀並說出或寫高年段所習得的句子。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-2 能聽懂高年段生活用語(含教室用語)。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。</p>	<p>◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 *Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 ◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>have lunch, go home, do my homework, take a shower, go to bed。 2. 能以 What time do you <u>get up</u>? / What time does he / she <u>do his / her homework</u>? 詢問他人日常作息時間，並以 I <u>get up at six thirty.</u> / He / She <u>does his / her homework at five.</u> 做適當的回答。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 4. 能了解句子中主詞和動詞的對應關係，以及主詞為第三人稱單數時，動詞的變化型態。</p>	<p><b>Target Language A 單字教學</b> <b>Target Language B 句型教學</b> <b>Activity 單字句型練習活動</b> <b>Grammar Focus 文法重點提醒教學</b> <b>習作時間</b> 請學生完成習作 Unit 4 的 Part A-B。</p>	<p>觀察評量 作業評量</p>	<p>活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>
<p>十九</p>	<p>Unit 4 What Time Do You Get Up?</p>	<p>【英語領域】 I3-2 能聽懂、讀說出並寫高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀並說出或寫高年段所習得的句子。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。</p>	<p>◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 ou, ow 所組成的字詞：bounce, cloud, house, shout, clown, crowd, owl, shower。 2. 能聽讀本課字母拼讀韻文。</p>	<p><b>暖身活動</b> <b>Phonics 字母拼讀教學</b> <b>習作時間</b> 請學生完成習作 Unit 4 的 Part C。</p>	<p>口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>

<p>二十</p>	<p>Unit 4 What Time Do You Get Up?</p>	<p><b>【英語領域】</b> *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 I3-2 能聽懂、讀說出並寫高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀並說出或寫高年段所習得的句子。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。</p>	<p>◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-2 故事發展的排序。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<p>1. 能藉由作息表了解芬蘭與臺灣學生的日常作息。 2. 能分享自己的日常作息，並簡單介紹。 3. 能看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。</p>	<p><b>Discover 延伸學習</b> <b>習作時間</b> 請學生完成習作 Unit 4 的 Part D-E。 <b>Reading Time 短文閱讀教學</b> <b>習作時間</b> 請學生完成習作 Unit 4 的 Part F-G。</p>	<p>口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量</p>	<p><b>【國際教育】</b> 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p>
<p>二十一</p>	<p>Review 2 、 Exam 2 、 Culture &amp; Let's Explore</p>	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p>	<p>◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-II-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-II-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-III-2 國內外主要節慶習俗。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。</p>	<p>1. 能聽懂、辨識並說出 Units 3-4 所習得的單字、句型與日常用語。 2. 能辨識並摹寫 Units 3-4 所習得的單字與句型。 3. 能綜合運用 Units 3-4 所習得的單字、句型與日常用語。 4. 能運用字母拼讀法讀出以 oi, oy, ou, ow 所組成的字詞。 5. 能認識不同國家過新年的方式。 6. 能以學過的句型與他人進行溝通活動。</p>	<p><b>暖身活動</b> <b>Look and Say &amp; My Weekend Schedule 短文閱讀活動</b> <b>短文仿寫活動</b> <b>Phonics Land 字母拼讀複習</b> <b>習作時間</b> 請學生完成習作 Review 2 的 Part A-D 與 Phonics Plus p.42。 <b>Culture 文化主題教學</b> <b>Let's Explore 文化主題活動</b> <b>習作時間</b> 學生完成習作 Word Plus p.37-38、Sentence Plus p.39-40 與 Grammar Plus p.41。</p>	<p>口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 <b>【國際教育】</b> 國 E4 了解國際文化的多樣性。 <b>【多元文化教育】</b> 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>

## 臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度五年級第二學期 英語領域 課程計畫 (部定課程)

編寫者：英語團隊

- 一、實施時間：自 115 年 2 月 23 日至 115 年 6 月 30 日
- 二、學習節數：每週 2 節，共 40 節 (下學期以 20 週計算)
- 三、使用教科書版本：翰林英語第 8 冊
- 四、課程內涵：

	總綱	■A1 身心素質與自我精進 ■B1 符號運用與溝通表達 □C1 道德實踐與公民意識 ■A2 系統思考與解決問題 □B2 科技資訊與媒體素養 ■C2 人際關係與團隊合作 □A3 規劃執行與創新應變 □B3 藝術涵養與美感素養 ■C3 多元文化與國際理解
核心素養	領綱	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。
課程目標		一、培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 二、提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 三、建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。 四、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 五、培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。

五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
一、二	Starter	<p><b>【英語領域】</b>                      *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。                      I3-2 能聽懂、讀說出並寫高年段所習得的字詞。                      I3-3 能聽懂、讀並說出或寫高年段所習得的句子。                      I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。                      I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。                      I3-7 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易故事、短劇或短文。                      L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。</p>	<p>◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。                      ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。                      ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。                      *Ab-III-4 句子的語調及節奏。                      ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。                      ◎Ac-III-2 簡易的教室用語。                      ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。                      Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。                      Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。                      B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。                      D-III-2 故事發展的排序。                      D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<p>1. 能了解、聽懂及跟讀本課故事對話，並進行簡易的角色扮演。                      2. 能以 What do you do in your free time? / I go jogging in my free time. 詢問他人及回答自己的休閒活動。                      3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。                      4. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出子音音組 (l-blends) pl, bl, cl, gl 所組成的字詞：planet, plum, black, blanket, clap, clock, glad, glass，並能聽讀本課字母拼讀韻文。                      5. 能聽辨並說出應用於生活中的數字用法，如：西元年份、號碼牌序號、考試成績、比賽得分等。</p>	<p><b>暖身活動</b>  <b>Story Time 故事教學</b>  <b>習作時間</b>                      請學生完成習作 Starter pp. 1&amp;4。  <b>暖身活動</b>  <b>Phonics 字母拼讀教學</b>  <b>Numbers 數字教學</b>  <b>習作時間</b>                      請學生完成習作 Starter pp. 2&amp;3。</p>	<p>口頭評量                      參與度評量                      觀察評量                      作業評量</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b>                      閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>

<p>三</p>	<p>Unit 1 Where Were You Yesterday?</p>	<p><b>【英語領域】</b> *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 I3-2 能聽懂、讀說出並寫高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀並說出或寫高年段所習得的句子。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p>	<p>◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-2 故事發展的排序。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<p>1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂並跟讀本課故事對話。</p>	<p><b>Story Time 故事教學</b> <b>暖身活動</b> <b>回家作業</b> 請學生聽讀本課故事並跟念。</p>	<p>口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量</p>	<p><b>【國際教育】</b> 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>
<p>四</p>	<p>Unit 1 Where Were You Yesterday?</p>	<p><b>【英語領域】</b> I3-2 能聽懂、讀說出並寫高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀並說出或寫高年段所習得的句子。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-2 能聽懂高年段生活用語(含教室用語)。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。</p>	<p>◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 *Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 ◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學</p>	<p>1. 能聽懂、辨識、說出並摹寫本課單字：at home, at school, at the mall, at the movie theater, at the restaurant, at the zoo。 2. 能以 Where were you yesterday? 詢問他人過去所在的地點，並以 I was at the mall yesterday. 做適當回答。能以 Were you at school yesterday? 詢問他人過去所在的地點，並以 Yes, I was. / No, I wasn't. I was at home. 做適當回答。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 4. 能了解 be 動詞現在式及過去式的變化。</p>	<p><b>暖身活動</b> <b>Target Language A 單字教學</b> <b>Target Language B 句型教學</b> <b>Activity 單字句型練習活動</b> <b>Grammar Focus 文法重點提醒教學</b> <b>習作時間</b> 請學生完成習作 Unit 1 的 Part A-B。</p>	<p>口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>

			字詞及句型的生活溝通。				
五	Unit 1 Where Were You Yesterday?	<p><b>【英語領域】</b> I3-2 能聽懂、讀說出並寫高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀並說出或寫高年段所習得的句子。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。</p>	<p>◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	1.能聽辨及運用字母拼讀法讀出以子音音組 (r-blends) cr, gr, tr, dr 所組成的字詞：crab, cream, grass, Greece, train, truck, drink, drum，並能聽讀本課字母拼讀韻文。	<p><b>暖身活動</b></p> <p><b>Phonics 字母拼讀教學</b></p> <p><b>習作時間</b> 請學生完成習作 Unit 1 的 Part C。</p>	<p>口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>
六	Unit 1 Where Were You Yesterday?	<p><b>【英語領域】</b> *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 I3-2 能聽懂、讀說出並寫高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀並說出或寫高年段所習得的句子。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。</p>	<p>◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-2 故事發展的排序。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<p>1. 能欣賞臺灣各地之美（彈性教學）。 2. 能看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。</p>	<p><b>Discover 延伸學習</b></p> <p><b>習作時間</b> 請學生完成習作 Unit 1 的 Part D-E。</p> <p><b>Reading Time 短文閱讀教學</b></p> <p><b>習作時間</b> 請學生完成習作 Unit 1 的 Part F-G。</p>	<p>口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量</p>	<p><b>【國際教育】</b> 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p>
七	Unit 2 What Did You Do Last Night?	<p><b>【英語領域】</b> *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 I3-2 能聽懂、讀說出並寫高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀並</p>	<p>◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞 (能聽、讀、說 300</p>	<p>1.能理解本課故事情境。 2.能聽懂並跟讀本課故事對話。</p>	<p><b>Story Time 故事教學</b></p> <p><b>暖身活動</b></p> <p><b>回家作業</b> 請學生聽讀本課故事並跟念。</p>	<p>口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量</p>	<p><b>【國際教育】</b> 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不</p>

		說出或寫高年段所習得的句子。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。	字詞，其中必須拼寫180字詞)。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-2 故事發展的排序。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。				同文化的意願。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
八	Unit 2 What Did You Do Last Night?	<b>【英語領域】</b> I3-2 能聽懂、讀說出並寫高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀並說出或寫高年段所習得的句子。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-2 能聽懂高年段生活用語(含教室用語)。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 *Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 ◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽懂、辨識、說出並摹寫本課單字：cleaned my room, listened to music, played basketball, walked the dog, watched videos, visited a friend。 2. 能以 What did you do last night? 詢問他人過去所做的事，並以 I visited a friend last night. 做適當回答。能以 Did you play basketball last night? 詢問他人過去所做的事，並以 Yes, I did. / No, I didn't. I walked the dog last night. 做適當回答。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 4. 能了解動詞現在式及過去式的變化及時間副詞的說法。	<b>暖身活動</b> <b>Target Language A 單字教學</b> <b>Target Language B 句型教學</b> <b>Activity 單字句型練習活動</b> <b>Grammar Focus 文法重點提醒教學</b> <b>習作時間</b> 請學生完成習作 Unit 2 的 Part A-B。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
九	Unit 2 What Did You Do Last Night?	<b>【英語領域】</b> I3-2 能聽懂、讀說出並寫高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀並	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。	1. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以子音音組 (s-blends) sw, sp, st, sk 所組成的字詞：swan, swim spade, spoon, star, stone, skunk, sky。	<b>暖身活動</b> <b>Phonics 字母拼讀教學</b> <b>習作時間</b>	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備

		說出或寫高年段所習得的句子。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。	◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含字讀音、聽音拼字）。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	2. 能聽讀本課字母拼讀韻文。	請學生完成習作 Unit 2 的 Part C。		的字詞彙。
十	Unit 2 What Did You Do Last Night?	【英語領域】 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 I3-2 能聽懂、讀說出並寫高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀並說出或寫高年段所習得的句子。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。	◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-2 故事發展的排序。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	1. 能分享及了解地球日與環保活動的意義（彈性教學）。 2. 能看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。	<b>Discover 延伸學習</b> <b>習作時間</b> 請學生完成習作 Unit 2 的 Part D-E。  <b>Reading Time 短文閱讀教學</b> <b>習作時間</b> 請學生完成習作 Unit 2 的 Part F-G。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。
十一	Review 1 & Exam 1	【英語領域】 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 I3-2 能聽懂、讀說出並寫高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀並說出或寫高年段所習得的句子。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含字讀音、聽音拼字）。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽懂、辨識並說出 Units 1-2 所習得的單字與句型。 2. 能辨識並摹寫 Units 1-2 所習得的單字與句型。 3. 能綜合運用 Units 1-2 所習得的單字與句型。 4. 能運用字母拼讀法讀出以子音音組 (blends) 所組成的字詞。	<b>暖身活動</b> <b>Guess and Say &amp; Keeping a Diary</b> <b>短文仿寫活動</b> <b>Phonics Land 字母拼讀複習</b> <b>習作時間</b> 請學生完成習作 Review 1 的 Part A-D。  <b>口語或多元評量</b>	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

<p>十二</p>	<p>Unit 3 How Much Is the T-shirt?</p>	<p><b>【英語領域】</b>                  *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。                  I3-2 能聽懂、讀說出並寫高年段所習得的字詞。                  I3-3 能聽懂、讀並說出或寫高年段所習得的句子。                  I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。                  I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。                  I3-7 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易故事、短劇或短文。                  L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。                  L3-2 能聽懂高年段生活用語(含教室用語)。                  L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。                  R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。</p>	<p>◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。                  ◎Ab- III -2 單音節、多音節，及重音音節。                  ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。                  *Ab-III-4 句子的語調及節奏。                  ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。                  ◎Ac-III-2 簡易的教室用語。                  ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。                  Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。                  Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。                  B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 能了解、聽懂及跟讀本課故事對話，並進行簡易的角色扮演。                  2. 能聽懂、辨識、說出並摹寫本課單字：coat, dress, hat, jacket, skirt, T-shirt, jeans, pants, shorts。                  3. 能以 How much is the T-shirt? / How much are the pants? 詢問物品的價格，並以 It's <u>ten</u> dollars. / They're <u>one hundred</u> dollars. 做適當回答。                  4. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。</p>	<p><b>Story Time 故事教學</b>  <b>暖身活動</b>  <b>Target Language A. 單字教學</b>  <b>Target Language B. 句型教學</b>  <b>習作時間</b>                  請學生完成習作 Unit 3 Part A-B。</p>	<p>口頭評量                  參與度評量                  觀察評量                  作業評量</p>	<p><b>【國際教育】</b>                  國 E4 了解國際文化的多樣性。                  國 E5 發展學習不同文化的意願。  <b>【閱讀素養教育】</b>                  閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>
<p>十三</p>	<p>Unit 3 How Much Is the T-shirt?</p>	<p><b>【英語領域】</b>                  I3-2 能聽懂、讀說出並寫高年段所習得的字詞。                  I3-3 能聽懂、讀並說出或寫高年段所習得的句子。                  I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。                  I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p>	<p>◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。                  ◎Ab- III -2 單音節、多音節，及重音音節。                  ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。                  *Ab-III-4 句子的語調及節奏。                  ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。                  ◎Ac-III-2 簡易的</p>	<p>1. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。                  2. 能了解 be 動詞與名詞單複數的對應，及 How much ... 與 How many ... 問句的不同。                  6. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以短母音音組 a, e, i, o, u 所組成的字詞：bag, cap, bed, shell, brick, stick, fox, rock, jump, run, 並能聽讀本課字母拼讀故事。</p>	<p><b>暖身活動</b>  <b>Activity 單字句型練習活動</b>  <b>Grammar Focus 文法重點提醒教學</b>  <b>暖身活動</b>  <b>Phonics 字母拼讀教學</b>  <b>習作時間</b>                  請學生完成習作 Unit 3 Part C-E。</p>	<p>口頭評量                  參與度評量                  觀察評量                  作業評量</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b>                  閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>

		<p>L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。</p> <p>L3-2 能聽懂高年段生活用語(含教室用語)。</p> <p>L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。</p> <p>R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。</p> <p>R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。</p> <p>R3-4 能讀懂日常生活對話。</p> <p>S3-1 能說出高年段所習得的字詞。</p> <p>W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。</p>	<p>教室用語。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞 (能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>			
十四	Unit 3 How Much Is the T-shirt?	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>*R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。</p> <p>I3-2 能聽懂、讀說出並寫高年段所習得的字詞。</p> <p>I3-3 能聽懂、讀並說出或寫高年段所習得的句子。</p> <p>I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p>	<p>◎Ac-III-2 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-2 故事發展的排序。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<p>1. 能思考讓舊物品有新用途及 3Rs 代表的意義。(彈性教學)。</p> <p>2. 能看懂課堂中所學的簡易短文，並完成閱讀理解練習。</p>	<p><b>Discover 延伸學習</b></p> <p><b>Reading Time 短文閱讀教學</b></p> <p><b>習作時間</b> 請學生完成習作 Unit 3 Part F-G。</p>	<p>口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量</p> <p><b>【環境教育】</b> 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>
十五	Unit 4 What's Your Favorite Season?	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>*R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。</p> <p>I3-2 能聽懂、讀說出並寫高年段所習得的字詞。</p> <p>I3-3 能聽懂、讀並</p>	<p>◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ab- III -2 單音節、多音節，及重音音節。</p> <p>◎Ab-III-3 片語及句子的重音。</p>	<p>1. 能了解、聽懂及跟讀本課故事對話，並進行簡易的角色扮演。</p> <p>2. 能聽懂、辨識、說出並摹寫本課單字：spring, summer, fall, winter, dry, wet, foggy, snowy。</p> <p>3. 能以 What's your favorite</p>	<p><b>Story Time 故事教學</b></p> <p><b>暖身活動</b></p> <p><b>Target Language A. 單字教學</b></p>	<p>口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量</p> <p><b>【國際教育】</b> 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生</p>

		<p>說出或寫高年段所習得的句子。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 I3-7 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易故事、短劇或短文。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-2 能聽懂高年段生活用語(含教室用語)。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。</p>	<p>*Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 ◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>season? 詢問他人喜愛的季節，並以 My favorite season is <u>fall</u>. 做適當回答。能以 It's <u>cool</u> and <u>dry</u> in <u>fall</u>. 說明氣候狀況。 4. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。</p>	<p><b>Target Language B. 句型教學</b> <b>習作時間</b> 請學生完成習作 Unit 4 Part A-B。</p>		<p>活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>
<p>十六</p>	<p>Unit 4 What's Your Favorite Season?</p>	<p><b>【英語領域】</b> I3-2 能聽懂、讀說出並寫高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀並說出或寫高年段所習得的句子。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-2 能聽懂高年段生活用語(含教室用語)。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。</p>	<p>◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 *Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 ◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫</p>	<p>1. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 2. 能了解主詞與所有格的對應及時間介系詞的分辨。 3. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出長音組音組 a, e, i, o, u 所組成的字詞：lake, rain, May, these, see, peach, shine, pie, fly, rose, toast, blow, cute, flute, suit, 並能聽讀本課字母拼讀故事。</p>	<p><b>暖身活動</b> <b>Activity 單字句型練習活動</b> <b>Grammar Focus 文法重點提醒教學</b> <b>暖身活動</b> <b>Phonics 字母拼讀教學</b> <b>習作時間</b> 請學生完成習作 Unit 4 Part C-E。</p>	<p>口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>

		<p>R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。                  R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。                  R3-4 能讀懂日常生活對話。                  S3-1 能說出高年段所習得的字詞。                  W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。</p>	<p>180 字詞)。                  Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。                  B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>				
十七	Unit 4 What's Your Favorite Season?	<p><b>【英語領域】</b>                  *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。                  I3-2 能聽懂、讀說出並寫高年段所習得的字詞。                  I3-3 能聽懂、讀並說出或寫高年段所習得的句子。                  I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p>	<p>◎Ac-III-2 簡易的教室用語。                  ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。                  Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。                  ◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。                  B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。                  D-III-2 故事發展的排序。                  D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<p>1. 能了解全球暖化議題（彈性教學）。                  2. 能看懂課堂中所學的簡易短文，並完成閱讀理解練習。</p>	<p><b>Discover 延伸學習</b>  <b>Reading Time 短文閱讀教學</b>  <b>習作時間</b>                  請學生完成習作 Unit 4 Part F-G。</p>	<p>口頭評量                  參與度評量                  觀察評量                  作業評量</p>	<p><b>【國際教育】</b>                  國 E4 了解國際文化的多樣性。  <b>【環境教育】</b>                  環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。  <b>【閱讀素養教育】</b>                  閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。                  閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p>
十八	Review 2	<p><b>【英語領域】</b>                  *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。                  I3-2 能聽懂、讀說出並寫高年段所習得的字詞。                  I3-3 能聽懂、讀並說出或寫高年段所習得的句子。                  I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p>	<p>◎Ac-III-2 簡易的教室用語。                  ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。                  Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。                  ◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。                  B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。                  D-III-2 故事發展的排序。                  D-III-3 依綜合資訊作</p>	<p>1. 能聽懂、辨識並說出 Units 3-4 所習得的單字與句型。                  2. 能辨識並摹寫 Units 3-4 所習得的單字與句型。                  3. 能綜合運用 Units 3-4 所習得的單字與句型。</p>	<p><b>暖身活動</b>  <b>Guess and Say &amp; Travel Plans</b>  <b>短文仿寫活動</b></p>	<p>作業評量                  口頭評量                  參與度評量                  觀察評量</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b>                  閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。                  閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。                  閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p>

			簡易猜測。				
十九	Review 2 & Exam 2	<p><b>【英語領域】</b>                  *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。                  I3-2 能聽懂、讀說出並寫高年段所習得的字詞。                  I3-3 能聽懂、讀並說出或寫高年段所習得的句子。                  I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。                  I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。                  L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。</p>	<p>◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。                  ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。                  ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。                  *Ab-III-4 句子的語調及節奏。                  ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。                  ◎Ac-III-2 簡易的教室用語。                  ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。                  Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。                  ◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。                  B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。                  D-III-2 故事發展的排序。                  D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	能運用字母拼讀法讀出以長、短母音所組成的字詞。	<p><b>暖身活動</b>  <b>Phonics Land 字母拼讀複習</b>  <b>習作時間</b>                  請學生完成習作 Review 2 的 Part A-D 與 Phonics Plus p.42。</p>	<p>參與度評量                  觀察評量                  口頭評量                  作業評量</p>	<p><b>【國際教育】</b>                  國 E4 了解國際文化的多樣性。  <b>【多元文化教育】</b>                  多 E1 了解自己的文化特質。                  多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。  <b>【閱讀素養教育】</b>                  閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。                  閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p>
二十	Culture & Let's Explore	<p><b>【英語領域】</b>                  ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。                  英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。                  社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多</p>	<p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。                  ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。                  ◎C-III-2 國內外主要節慶習俗。</p>	<p>1. 能認識日本相撲、美國足球(美式橄欖球)、英國馬球等各國的特色運動。                  2. 能藉由圖畫推測字詞的意義。</p>	<p><b>暖身活動</b>  <b>Culture 文化主題教學</b>  <b>Culture 文化主題活動</b>  <b>習作時間</b>                  學生完成習作 Word Plus p.37-38、Sentence Plus p.39-40</p>	<p>作業評量                  口頭評量                  參與度評量                  觀察評量</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b>                  閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。                  閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p>

		元文化，關心本土及全球議題。			與 Grammar Plus p.41。		<p><b>【國際教育】</b> 國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p><b>【多元文化教育】</b> 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>
--	--	----------------	--	--	----------------------	--	---

## 臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度五年級第一學期 數學領域 課程計畫 (部定課程)

編寫者：五年級團隊

- 一、實施時間：自 114 年 9 月 1 日至 115 年 1 月 20 日
- 二、學習節數：每週 4 節，共 84 節(上學期以 21 週計算)
- 三、使用教科書版本：康軒數學第九冊
- 四、課程內涵：

核心素養	總綱	■A1 身心素質與自我精進 ■B1 符號運用與溝通表達 ■C1 道德實踐與公民意識	■A2 系統思考與解決問題 □B2 科技資訊與媒體素養 ■C2 人際關係與團隊合作	□A3 規劃執行與創新應變 ■B3 藝術涵養與美感素養 □C3 多元文化與國際理解
	領綱	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		

課程目標	<p>1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。</p> <p>2.培養好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。</p> <p>3.培養使用工具(使用直式做多位小數的加減計算及解決四則運算中的加減乘除計算；使用圓規、直尺、量角器畫圓心角；使用尺規畫平行四邊形、三角形的高)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。</p> <p>4.培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。</p> <p>5.培養日常生活應用與學習其他領域/科目(社會、自然科學、藝術)所需的數學知能。</p> <p>6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。</p>
------	--

## 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
一、二	第一單元 多位小數與 加減	n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。	<p>1.認識多位小數。</p> <p>2.認識多位小數的位值並做化聚。</p> <p>3.能做多位小數的大小比較。</p>	<p>活動一：認識多位小數</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師以課本情境布題，複習學習二位小數的舊經驗，並引導學生認識三位小數。</li> <li>教師介紹三位小數的讀法、位名和位值。</li> <li>教師口述課本情境布題，學生透過操作積木附件圖卡學習三位小數的化聚。</li> <li>教師介紹四位小數的記法、讀法、位名、位值和化聚。</li> <li>教師介紹五位小數的記法、讀法、位名、位值和化聚。</li> </ol> <p>活動二：小數的大小比較</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師以課本情境布題，學生討論並發表比較小數大</li> </ol>	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	<p>【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

					<p>小的方法及理由。</p> <p>2. 透過討論培養溝通合作與和諧人際關係，並欣賞包容個別差異。</p>		
三	第一單元 多位小數與加減	<p>n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。</p> <p>n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。</p>	<p>N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。</p> <p>N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。</p>	<p>1.能解決生活情境中多位小數的加減問題。</p> <p>2.能在生活情境中，使用四捨五入法對小數取概數。</p>	<p>活動三：多位小數的加減</p> <p>1. 教師以課本情境布題，學生進行小數加法的解題活動。</p> <p>2. 教師提醒學生在做小數加法直式計算時，小數點要對齊，並說明計算的方式和整數加法相同，但計算結果要記得加上小數點。</p> <p>3. 教師以課本情境布題，學生進行小數減法的解題活動。</p> <p>4. 教師提醒學生在做小數減法直式計算時，小數點要對齊，並說明計算的方式和整數減法相同，但計算結果要記得加上小數點。</p> <p>活動四：小數取概數</p> <p>1. 教師口述布題，複習四捨五入法的經驗，透過討論和觀察，察覺並解決小數取概數的問題。</p> <p>2. 教師重新口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決小數取概數的問題。</p> <p>3. 教師口述布題，透過討論解決小數取概數後進行加減估算。</p> <p>4. 透過討論培養溝通合作與和諧人際關係，並欣賞包容個別差異。</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>口頭回答</p> <p>作業習寫</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
四	第二單元 因數與公因	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公	<p>1.能了解整除的意義。</p> <p>2.能了解因數的意義及找</p>	<p>活動一：整除</p> <p>1. 教師以課本情境布題，引</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>互相討論</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人</p>

數	公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	法。	<p>導學生理解整除的意義，並歸納：算式中，被除數、除數、商都是整數，餘數是 0，就叫做整除。</p> <p>活動二：因數</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師以課本情境布題，學生進行解題，並在整除的要件下，認識因數。</li> <li>2. 教師透過正方形紙卡的排列，讓學生從矩陣排列的圖示中，經驗乘法交換律，並從乘法算式中找出因數。</li> <li>3. 教師把 10 的因數由小到大排列出來，引導學生從中觀察因數的規律。</li> <li>4. 從 16 的因數中，讓學生發現整數的因數中，最小的是 1，最大的是它自己，並了解找到一個因數時同時也找到另一個因數。</li> <li>5. 教師以課本情境重新布題，學生解決因數的應用問題。</li> <li>6. 透過題目情境探討日常生活應該注意的安全。</li> <li>7. 透過討論培養溝通合作與和諧人際關係，並欣賞包容個別差異。</li> </ol>	口頭回答	<p>需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【安全教育】</b> 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>
五	第二單元 因數與公因數	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	1.能了解公因數的意義及找法，並認識最大公因數。	<p>活動三：公因數和最大公因數</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生透過排積木操作，找出可以剛好排成 12(或 18)公分長的紙條的整公分積木，並察覺這些積木的長度即是 12(或 18)的因數。</li> <li>2. 教師引導學生找出同時是 12 和 18 共同的因數，認識公因數及最大公因數。</li> <li>3. 教師以純數字布題，學生找出兩數的所有公因數及</li> </ol>	<p>紙筆測驗 互相討論 口頭回答</p> <p><b>【人權教育】</b> 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【安全教育】</b> 安 E4 探討日常生活應該注意的安</p>

					<p>最大公因數。</p> <p>4. 教師以課本情境布題，學生解決公因數的應用問題。</p> <p>5. 透過討論培養溝通合作與和諧人際關係，並欣賞包容個別差異。</p>		全。
六	第三單元 倍數與公倍數	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	<p>1.能了解倍數的意義及找法。</p> <p>2.能判別 2、5、10 的倍數。</p>	<p>活動一：倍數</p> <p>1. 教師以課本情境布題，引導學生認識「倍數」意義，並知道一個數的倍數有無限多個。</p> <p>2. 教師以數字表布題，引導學生找出在指定範圍內 4 的倍數。</p> <p>3. 教師引導學生察覺乘法算式中三個數的因數、倍數關係。</p> <p>4. 教師以課本情境布題，解決倍數的應用問題。</p> <p>活動二：判別 2、5、10 的倍數</p> <p>1. 學生透過觀察表中的數字，發現 2 的倍數的個位數字都是「2、4、6、8 或 0」；5 的倍數的個位數字都是「5 或 0」；10 的倍數的個位數字都是 0。</p>	紙筆測驗 互相討論 口頭回答	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>
七	第三單元 倍數與公倍數	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	1.能了解公倍數的意義及找法，並認識最小公倍數。	<p>活動三：公倍數和最小公倍數</p> <p>1. 學生透過附件操作，找出分別用 4 公分和 6 公分長的積木附件排出一樣的長度，並察覺這個長度同時會是 4 和 6 的倍數，認識公倍數及最小公倍數。</p> <p>2. 教師以純數字布題，找出兩數的公倍數，並察覺：公倍數都是最小公倍數的倍數。</p>	紙筆測驗 互相討論 口頭回答	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安</p>

					3. 教師以課本情境布題，學生解決最小公倍數的應用問題。		全。
八	第四單元 擴分、約分 與通分	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	1.能在具體等分的情境中，理解整數相除用分數表示的意涵。 2.能理解擴分的意義、方法及其應用。	活動一：用分數表示整數相除的結果 1. 教師口述布題，學生透過觀察和討論，察覺和解決整數除以整數使用真分數表徵的問題。 2. 教師重新口述布題，學生解決整數除以整數使用假(帶)分數表徵的問題。  活動二：擴分 1. 教師以課本情境布題，並指導學生透過圖示理解擴分的意義。 2. 教師重新布題，學生看圖解決擴分的問題。 3. 教師重新布題，師生共同討論出分子和分母同時乘以相同整數的擴分方法。	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
九	第四單元 擴分、約分 與通分	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。 n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。 N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝(測量)和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。	1.能理解約分的意義、方法及其應用。 2.認識通分的意義，並利用通分比較異分母分數的大小。	活動三：約分 1. 教師以課本情境布題，學生拿出附件的長條紙操作，進行約分的教學。 2. 教師重新布題，師生共同討論怎麼找出可以同時整除分子和分母的數，教師歸納：這些能把分子和分母同時整除的數，都是分子和分母的公因數。  活動四：通分和分數的大小比較 1. 教師以課本情境布題，學生進行解題，透過重新切割的活動，認識通分的意義。 2. 教師以課本情境布題，並	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

					<p>指導學生利用不同的方法比較簡單異分母分數的大小。</p> <p>3. 教師重新布題，學生知道通分的意義，進而能比較兩異分母分數的大小。</p> <p>4. 教師重新布題，引導學生理解有些分數不用通分就能比較大小的思考想法。</p>		
十	第五單元 多邊形與扇形	s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。	S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。	<p>1.認識多邊形(含正多邊形)。</p> <p>2.能理解三角形任意兩邊和大於第三邊。</p>	<p>活動一：多邊形</p> <p>1. 教師以課本情境布題，學生觀察圖形的邊數、角數與頂點數，並回答。</p> <p>2. 教師說明多邊形的定義。</p> <p>3. 學生透過測量邊長與角度，發表自己觀察圖形後的發現。</p> <p>4. 教師以課本情境重新布題，讓學生從測量中發現，每條邊都一樣長的多邊形，每個角不一定都一樣大；每個角都一樣大的多邊形，它的邊長也不一定都一樣長。</p> <p>活動二：三角形的邊長關係</p> <p>1. 教師口述布題，學生拿出附件操作，把操作的結果記錄在課本上，並發表說明自己觀察後的發現。</p> <p>2. 教師歸納：三角形中，任意兩邊長的和大於第三邊。</p> <p>3. 教師以課本情境布題，學生運用三角形任意兩邊長的和大於第三邊之概念來解題。</p>	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際測量	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>
		s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形	S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角	1.能理解三角形的內角和為 180 度，四邊形的內角和為 360 度。	<p>活動三：三角形和四邊形的內角和</p> <p>1. 教師指導學生測量兩種三</p>	紙筆測驗 互相討論 口頭回答	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討</p>

十一	第五單元 多邊形與扇形	面積與弧長之計算方式。 s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。	形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。 S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。	2.能理解平行四邊形的對邊相等、對角相等。 3.認識扇形和圓心角。	角板上的三個角分別為幾度，並計算三個角的和分別是幾度，學生透過操作知道三角板 3 個角的和為 180 度。 2. 教師指導學生剪一個任意三角形，並在 3 個角上用色筆做上角的記號，學生互相觀察操作的結果，並發現任意三角形的 3 個角皆可拼成一個平角。 3. 教師布題，學生運用三角形內角和 180 度求算未知角度。 4. 教師引導學生透過分割三角形的方法，理解任一個四邊形的內角和是 360 度。  活動四：扇形與圓心角 1. 教師口述布題，學生拿出摺扇進行活動。 2. 學生發表扇形和圓形的關係：扇形的頂點是圓心、扇形的直線邊是圓的半徑。 3. 教師口述布題，學生判斷辨認哪些圖形的鋪色部分是扇形，並說明理由。 4. 教師指導學生利用摺紙或圓規做出指定的扇形，並計算圓心角的角度。 5. 教師指導學生利用圓心角的角度，計算此圓心角的扇形是幾分之幾圓。 6. 教師以數學想一想的情境布題，學生利用地圖上的線索，計算未知的角度是幾度。	作業習寫 實際操作	論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
十二	第六單元	n-III-4 理解約分、	N-5-4 異分母分數：	1.能利用通分，解決異分母	活動一：異分母分數的加法	紙筆測驗	【環境教育】

	異分母分數的加減	擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	分數的加法問題。 2.能利用通分，解決異分母分數的減法問題。	1. 教師口述課本情境布題，透過觀察和討論，利用通分方式，察覺並處理異分母分數(分母互為倍數關係)的加法問題。 2. 教師重新口述課本情境布題，透過觀察和討論，利用通分方式，察覺並處理異分母分數的加法解題方式。  活動二：異分母分數的減法 1. 教師口述課本情境布題，透過觀察和討論，利用通分方式，察覺並處理異分母分數(分母互為倍數關係)的減法問題。 2. 教師重新口述課本情境布題，透過觀察和討論，利用通分方式，察覺並處理異分母分數的減法解題方式。	口頭回答 互相討論 作業習寫	環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。
十三	第六單元 異分母分數的加減	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	1.能利用通分，解決異分母分數的應用問題。	活動三：分數的應用 1. 教師以課本情境布題，學生解決異分母分數的應用問題(減數未知、基準量未知、比較量未知等)。 2. 教師以課本情境布題，學生利用整數相除用分數表示後，再做異分母分數減法的應用問題。 3. 教師以課本情境布題，學生利用通分，找出九宮格中橫列、直行、對角線和為1的分數。 4. 教師以課本漫畫數學史的內容，讓學生認識古埃及人使用的分數表示法。	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。
十四	第七單元 線對稱圖形	s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。	S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱	1.察覺線對稱圖形的現象。 2.認識線對稱圖形及對稱	活動一：認識線對稱圖形 1. 教師口述布題，透過觀	紙筆測驗 口頭回答	【人權教育】 人 E3 了解每個人

			<p>軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。</p>	<p>軸。 3.認識線對稱圖形的性質。</p>	<p>察、討論和操作，察覺生活中的線對稱現象。 2. 教師口述布題，透過觀察、討論和操作，將圖案對摺，察覺和認識線對稱圖形及對稱軸，並使用鏡子觀察線對稱的現象。 3. 教師口述布題，透過觀察、討論和操作，找出和畫出各圖形的對稱軸。</p> <p>活動二：對稱點、對稱邊和對稱角 1. 教師口述布題，透過觀察、討論和操作，認識並找出線對稱圖形的對稱點、對稱邊和對稱角。 2. 教師重新口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺並找出兩對稱點的連線與對稱軸互相垂直且平分的關係。</p>	<p>互相討論 操作演練</p>	<p>需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
十五	第七單元 線對稱圖形	s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。	S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。	<p>1.認識線對稱圖形及對稱軸。 2.認識線對稱圖形的性質。 3.繪製線對稱圖形。 4.能利用線對稱做簡單幾何的推理。</p>	<p>活動三：繪製線對稱圖形 1. 教師口述布題，透過觀察、討論和操作，畫出方格紙上線對稱圖形的另一半。 2. 教師重新口述情境布題，透過觀察、討論和操作，畫出方格點上線對稱圖形的另一半。</p> <p>活動四：線對稱圖形的應用 1. 教師口述布題，學生透過線對稱圖形的特性做簡單的推理，操作附件將圖①和圖②排成線對稱圖形並畫出對稱軸。 2. 教師口述布題，學生使用紙張剪出線對稱圖形。</p>	<p>紙筆測驗 口頭回答 互相討論 操作演練</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

					<ol style="list-style-type: none"> <li>3. 教師口述布題，學生經驗不同剪法的紙張打開後會剪出不同的線對稱圖形，以及透過線對稱圖形的特性，判斷剪裁前對摺紙張上的圖案樣式。</li> <li>4. 教師口述布題，學生透過線對稱圖形的特性推理出對摺二次剪裁後，攤開的的圖形樣式。</li> <li>5. 教師以部分縣市行政區徽章布題，學生判斷是否為線對稱圖形及找出對稱軸數量。</li> <li>6. 教師以數學想一想口述布題，學生透過線對稱圖形的特性及三角形的性質做推理。</li> </ol>		
十六	第八單元 整數四則運算	<p>n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。</p> <p>r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。</p>	<p>N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。</p> <p>R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能在具體情境中，理解連除兩數等於除以兩數之積，並運用於計算。</li> <li>2.能在具體情境中，理解連除兩數順序交換其結果不變，並運用於計算。</li> <li>3.能解決生活情境中，加、減、乘、除混合三步驟的問題，並用整數四則混合計算的約定做計算。</li> <li>4.能解決三步驟的四則問題並能用併式記錄與計算。</li> </ol>	<p>活動一：兩步驟連除問題</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師以課本情境布題，透過情境列式後，引導學生觀察、討論不同解題方式的合理性，並發現：連除兩數與除以此兩數之積的結果相同。</li> <li>2. 教師以課本情境布題，透過情境列式後，引導學生發現：連除的算式，先除哪一個數結果都相同。</li> </ol> <p>活動二：多步驟問題</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師以課本情境布題，引導學生利用加法交換律及結合律的性質解決連加的問題。</li> <li>2. 教師以課本情境布題，學生解決連減、連除的問題，並理解不同的解題方法。</li> <li>3. 教師以課本情境布題，引</li> </ol>	紙筆測驗 互相討論 作業習寫	<p>【環境教育】環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【家庭教育】家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>【品德教育】品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【戶外教育】戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p>

					導學生討論整數四則混合計算時，可以使用逐次減項求解，也可以使用各種不同的策略解題。		
十七	第八單元 整數四則運算	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。	N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。 R-5-2 四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。	1.能解決生活情境中，加、減、乘、除混合三步驟的問題，並用整數四則混合計算的約定做計算。 2.能解決三步驟的四則問題並能用併式記錄與計算。 3.能在具體情境中，理解乘法對加法和減法的分配律，並運用於簡化計算。 4.認識平均，並解決相關問題。	活動三：分配律 1. 教師以課本情境布題，師生共同討論兩種算法的異同與合理性，察覺加乘運算的分配律。 2. 教師以課本情境布題，師生共同討論兩種算法的異同與合理性，察覺減乘運算的分配律。 3. 教師重新布題，引導學生利用分配律簡化整數四則運算。  活動四：平均問題 1. 教師以課本情境布題，引導學生理解平均的意義。 2. 教師以課本情境布題，學生解決平均問題。 3. 教師以課本一題多解中的情境布題，引導學生用不同想法解決平均問題。	紙筆測驗 互相討論 作業習寫	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。
十八	第九單元 面積	s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。	1.理解平行四邊形的面積公式，並以符號表示。 2.理解三角形的面積公式，並以符號表示。	活動一：平行四邊形的面積 1. 教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺平行四邊形的底邊和高與長方形的長邊與寬邊的對應，進而形成平行四邊形面積的計算公式。 2. 教師口述布題，畫出平行四邊形指定底邊的高，學生操作解題，教師可複習舊經驗(畫垂直線段的方法)，進行解題活動。 3. 教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並說明等底等高的平行四邊形，周長	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實測操作	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。

					<p>與面積的關係。</p> <p>4. 教師重新布題，透過觀察和討論，察覺並說明等底不等高的平行四邊形，周長與面積的關係。</p> <p>活動二：三角形的面積</p> <p>1. 教師口述布題，透過觀察、討論和操作三角形拼成平行四邊形的活動，察覺和說明三角形的底邊和高，進而形成計算三角形面積的公式。</p> <p>2. 教師口述布題，學生運用三角形面積公式求算三角形面積。</p> <p>3. 教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並畫出三角形指定底邊上的高。</p> <p>4. 教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺等底等高的三角形，面積都相等。</p> <p>5. 教師口述布題，透過觀察和討論等高的三角形，察覺底邊長與面積大小之間的關係。</p> <p>6. 教師口述布題，透過觀察和討論等底邊長的三角形，察覺高與面積大小之間的關係。</p>		
十九	第九單元 面積	s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含	1.理解梯形的面積公式，並以符號表示。 2.能解決複合圖形的面積。	<p>活動三：梯形的面積</p> <p>1. 教師口述布題，透過觀察、討論和操作梯形拼成平行四邊形的活動，察覺和說明梯形的底邊(上底和下底)和高，進而形成計算梯形面積的公式。</p> <p>2. 教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決梯形</p>	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實測操作	<p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>

			「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。		的面積的問題。 活動四：複合圖形的面積 1. 教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決複合圖形的面積的問題。		
二十	第十單元 柱體、錐體 和球	s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、(直)圓柱、(直)角柱、(直)角錐、(直)圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。	1.認識角柱、角錐、圓柱和圓錐，及其組成要素。	活動一：柱體和錐體的分類與命名 1. 教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺並認識圓錐和圓柱、角柱和角錐。 2. 教師口述布題，透過觀察、討論和操作，認識角柱和角錐的構成要素，並命名。 3. 教師口述布題，學生透過觀察、討論和操作，認識圓柱和圓錐的組成要素，並命名。  活動二：角柱和角錐的構成要素及關係 1. 教師口述情境布題，學生透過觀察、討論和操作，察覺並比較各種角柱的構成要素間的異同。 2. 教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，察覺並比較各種角錐的構成要素間的異同。	紙筆測驗 實測操作 口頭回答 分組報告 作業習寫	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
廿一	第十單元 柱體、錐體 和球	s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體(長方體)中面與面的平行或垂直關係。用正方體(長方體)檢查面與面的平行與垂直。	1.認識正方體和長方體面與面的垂直關係，應用與檢查其他形體面與面的平行與垂直關係。 2.認識正方體和長方體的展開圖。 3.認識柱體和錐體的展開圖。 4.認識球，及其組成要素。	活動三：面與面的關係 1. 教師口述布題，引導學生觀察正方體及長方體面與面的垂直關係，並判別兩面之間是否垂直。 2. 教師口述布題，引導學生觀察正方體及長方體面與面的平行關係，並判別兩面是否平行。	紙筆測驗 實測操作 口頭回答 分組報告 作業習寫	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

			<p>S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、(直)圓柱、(直)角柱、(直)角錐、(直)圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。</p>		<p>3. 教師口述布題，引導學生利用正方體或長方體來檢查柱體與錐體底面與側面是否有垂直關係。</p> <p>活動四：柱體和錐體的展開圖</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師口述布題，引導學生透過操作正方體與長方體的分解和還原的過程，察覺認識正方體和長方體的展開圖。</li> <li>2. 教師口述布題，學生透過觀察、討論和操作附件，藉由展開圖還原成形體之過程，解決長方體中相對面的問題。</li> <li>3. 教師口述布題，學生透過操作附件分解與組合的過程，認識柱體和錐體的展開圖。</li> </ol> <p>活動五：球</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師以口述布題，引導學生認識球。</li> <li>2. 教師口述布題，讓學生觀察柳丁切開後的面是什麼形狀。和學生共同討論應該怎麼切，切開的圓面積會最大。</li> <li>3. 教師揭示球體的剖面，引導學生認識球的各部位名稱。</li> </ol>	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
--	--	--	---	--	--	-------------------------------------

臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度五年級第二學期 數學領域 課程計畫 (部定課程)

編寫者：五年級團隊

- 一、實施時間：自 115 年 2 月 23 日至 115 年 6 月 30 日
- 二、學習節數：每週 4 節，共 80 節 (下學期以 20 週計算)
- 三、使用教科書版本：康軒數學第十冊
- 四、課程內涵：

核心素養	總綱	<ul style="list-style-type: none"> <li>■A1 身心素質與自我精進</li> <li>■B1 符號運用與溝通表達</li> <li>■C1 道德實踐與公民意識</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■A2 系統思考與解決問題</li> <li>■B2 科技資訊與媒體素養</li> <li>■C2 人際關係與團隊合作</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□A3 規劃執行與創新應變</li> <li>□B3 藝術涵養與美感素養</li> <li>■C3 多元文化與國際理解</li> </ul>
	領綱	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p> <p>數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。</p>		

課程目標	<p>1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。</p> <p>2.培養好奇心、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。</p> <p>3.培養使用工具(使用直式做小數的乘法計算及整數、小數除以整數的計算；使用直尺畫折線圖)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。</p> <p>4.培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。</p> <p>5.培養日常生活應用與學習其他領域/科目(健康與體育、語文、社會、藝術、自然科學)所需的數學知能。</p> <p>6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。</p>
------	--

## 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
一	第一單元 體積	<p>n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。</p> <p>s-III-4 理解角柱(含正方體、長方體)與圓柱的體積與表面積的計算方式。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>N-5-14 體積：「立方公尺」。簡單實測、量感、估測與計算。</p> <p>S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。</p> <p>R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。</p>	<p>1.認識長方體的長、寬、高。</p> <p>2.透過堆疊活動認識長方體體積和正方體體積的公式。</p> <p>3.能應用體積公式求算長方體體積和正方體體積。</p>	<p>活動一：長方體與正方體的體積</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>請學生拿出附件做成盒子，用盒子示範，定義長方體的長、寬和高。</li> <li>學生討論長方體中長寬高的位置，教師引導學生用乘法簡化長方體體積的點算，並做相關的體積計算。</li> <li>教師引導學生察覺長方體體積的計算，並宣告長方體體積=長×寬×高。</li> <li>學生利用長方體體積的公式，來推論未拼好的長方體還需的積木數。</li> <li>教師引導學生察覺正方體體積的計算，並宣告正方體體積=邊長×邊長×邊長。</li> </ol>	<p>紙筆測驗</p> <p>互相討論</p> <p>口頭回答</p> <p>實際操作</p> <p>作業習寫</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>

二	第一單元 體積	<p>n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。</p> <p>s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>N-5-14 體積：「立方公尺」。簡單實測、量感、估測與計算。</p> <p>S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。</p> <p>R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。</p>	<p>1.認識1立方公尺。</p> <p>2.透過1立方公分的小白積木，認識1立方公尺=1000000立方公分。</p> <p>3.能利用長方體和正方體的體積公式，求算簡單複合形體的體積。</p>	<p>活動二：認識1立方公尺</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師以課本情境布題，讓學生透過操作和觀察，培養1立方公尺的量感，並宣告每邊長1公尺的正方體體積是1立方公尺，也可以記做1m<sup>3</sup>。</li> <li>以1立方公尺為單位，堆疊出不同大小體積的長方體，並能求算長方體體積。</li> <li>教師重新布題，引導學生以長方體的長、寬、高計算長方體的體積。</li> </ol> <p>活動三：簡單複合形體的體積</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師以課本情境布題，學生進行解題。</li> <li>教師請不同切割方式的學生，上臺發表自己的解題策略。</li> </ol>	<p>紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 作業習寫</p>	<p>【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>
三	第二單元 分數的計算	<p>n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。</p>	<p>N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。</p>	<p>1.理解整數乘以分數的意義及計算方式，並解決生活中的相關問題。</p> <p>2.理解分數乘以分數的意義及計算方式，並解決生活中的相關問題。</p>	<p>活動一：整數×分數</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決整數乘以單位分數及真分數的問題。</li> <li>學生透過討論及發表，發現整數乘以分數及分數乘以整數的結果會相同。</li> <li>教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決整數乘以帶分數的問題；教師提示可使用分配律進行解題，或將帶分數換成假分數再相乘做計算。</li> </ol>	<p>紙筆測驗 課堂問答 互相討論 作業習寫</p>	<p>【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>

					<p>活動二：分數×分數</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，經驗單位(真)分數乘以單位(真)分數的問題。</li> <li>2. 教師口述情境布題和圖示，透過觀察和討論，察覺分數乘以分數時，分母和分母相乘，分子和分子相乘即可。</li> <li>3. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決假分數乘以真(假)分數的問題。</li> <li>4. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決帶分數乘以真(帶)分數的問題。</li> </ol>		
四	第二單元 分數的計算	n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	<p>N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。</p> <p>N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.了解分數乘法中，被乘數、乘數和積的變化關係。</li> <li>2.能理解除數為整數的分數除法意義及計算方法，並解決生活中的問題</li> </ol>	<p>活動三：被乘數、乘數與積的關係</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決被乘數、乘數與積的變化關係。</li> <li>2. 教師口述布題和圖表，學生解決被乘數、乘數與積的變化關係之相關問題。</li> </ol> <p>活動四：分數÷整數</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師口述布題，透過圖示引導，先了解分數除以整數的意義，再用算式記錄問題和結果。</li> <li>2. 教師口述布題，透過先前經驗，討論和統整，解決真分數除以整數的問題。</li> <li>3. 教師口述布題，透過先前經驗，討論和統整，</li> </ol>	紙筆測驗 課堂問答 互相討論 作業習寫	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

					解決假(帶)分數除以整數的問題。 4. 教師口述情境布題，學生解決分數除以整數的相關應用問題。		
五	第三單元 容積	n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。	N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。	1.了解容積的意義及其常用的單位。 2.了解並能計算正方體和長方體容器的容積。 3.了解容量的意義及其常用的單位。 4.認識容量與容積的單位關係，及換算。	活動一：認識容積 1. 教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺並認識容積的意義及其單位。 2. 教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並計算正方體和長方體容器的容積。  活動二：容量和容積的關係及單位換算 1. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺容量公升與立方公分單位間的換算。 2. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺容量毫升與立方公分單位間的換算。 3. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決容器的容量計算，並能做容量毫升與立方公分單位間的換算。 4. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決無蓋及有蓋容器的容量計算，並作毫升與立方公分單位間的換算。	紙筆測驗 實際操作 口頭回答 分組報告 作業習寫	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
六	第三單元 容積	n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。	N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。	1.能實測並計算不規則物體的體積。 2.能做容量與容積的大單位換算。	活動三：不規則物體的體積 1. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺不規則物體體積的求法。 2. 教師口述情境布題，透	紙筆測驗 實際操作 口頭回答 分組報告 作業習寫	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【環境教育】

					<p>過觀察和討論，利用水深的變化求算不規則物體的體積。</p> <p>3. 教師口述情境布題，引導學生討論當水的體積及容器內部的長、寬知道，要如何算出水位的高度；再引導學生討論並發現：算出來水的高度是指放入鐵塊後水位增加的高度。</p> <p>活動四：生活中的容量單位</p> <p>1. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺容量公升與立方公尺單位間的換算。</p> <p>2. 教師請學生觀察水費通知單，並宣告：自來水公司以「度」來計算用水量，1度水就是1立方公尺的水量。</p> <p>3. 教師以摺盒子情境布題，學生算出無蓋容器的容積。</p> <p>4. 教師以漫畫情境說明不規則物體的容積計算方式。</p>		<p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>
七	第四單元 小數的乘法	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。	<p>1.能解決三位小數的整數倍問題。</p> <p>2.能解決生活中的小數乘法問題，並理解直式算則。</p>	<p>活動一：三位小數的整數倍</p> <p>1. 教師以課本情境布題，並引導學生以直式計算三位小數乘以一位整數的過程和結果。</p> <p>2. 教師以課本情境口述布題，學生以直式計算三位小數乘以二位整數並發表自己的算法。</p> <p>活動二：整數的小數倍</p> <p>1. 教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決</p>	紙筆測驗 互相討論 口頭回答	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

					<p>小數乘以整十、整百、整千、十分之一、百分之一、千分之一時，小數點位置移動的情形。</p> <p>2. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決整數乘以一位小數的乘法問題。</p> <p>3. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決整數乘以二位小數的乘法問題。</p>		
八	第四單元 小數的乘法	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。	<p>1.能解決生活中的小數乘法問題，並理解直式算則。</p> <p>2 了解小數乘法中，被乘數、乘數和積的變化關係。</p>	<p>活動三：小數的小數倍</p> <p>1. 教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決單位小數乘以單位小數的問題。</p> <p>2. 教師口述情境布題，透過討論和觀察，察覺並解決小數乘以小數的問題，並說明積的小數點位置。</p> <p>3. 教師說明：在小數乘法中，積的小數位數等於被乘數與乘數的小數位數的和。</p> <p>4. 教師口述布題，學生利用被乘數與乘數的小數位數，完成積的小數點位置。</p> <p>活動四：被乘數、乘數與積的關係</p> <p>1. 1.教師口述布題和圖表，透過觀察和討論，察覺和解決被乘數、乘數與積的變化關係。</p>	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
九	第五單元 大數與折線圖	n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整	<p>1.認識億以上的數概念，並能做說、讀、聽、寫。</p> <p>2.認識數的十進位結構(含小</p>	<p>活動一：億以上的數</p> <p>1. 教師透過漫畫情境，說明億的位值。</p>	紙筆測驗 口頭回答 課堂問答	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

		更大與更小的數。	數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。	數)，並能做位值和位值單位間的換算。	<ol style="list-style-type: none"> <li>教師口述情境布題，配合定位板，進行千億以內數的聽、說、讀、寫活動。</li> <li>教師口述布題，配合定位板，進行千兆以內數的聽、說、讀、寫活動。</li> </ol> <p>活動二：數的十進位結構</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師透過漫畫情境，說明記數系統的演變。</li> <li>教師口述布題，透過操作和觀察定位板，察覺相鄰位值間的彼此關係。</li> <li>教師口述布題，學生透過觀察和討論，將數的十進位表示法用算式記下來。</li> </ol>	作業習寫	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
十	第五單元大數與折線圖	d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。	1.能整理生活中的有序資料，繪製成折線圖並報讀。	<p>活動三：折線圖</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>透過課本情境，說明並引導學生將統計表的資料繪製成折線圖，並觀察。</li> <li>透過課本情境，繪製變形的折線圖，並觀察。</li> </ol>	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
十一	第六單元整數、小數除以整數	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。	N-5-9 整數、小數除以整數（商為小數）：整數除以整數（商為小數）、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為 2、4、5、8 之真分數所對應的小數。 N-5-11 解題：對小數	<ol style="list-style-type: none"> <li>能用直式解決整數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。</li> <li>能用直式解決小數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。</li> <li>能用直式解決小數除以整數(除不盡時)，商取概數的問題。</li> </ol>	<p>活動一：整數÷整數(商是小數)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師以課本情境布題，學生以直式計算並說明。</li> <li>教師引導學生：無法整除時，可換成小單位量再繼續計算。</li> <li>教師口述情境布題，學生透過解題和討論，解決整數除以整數，商為小數，沒有餘數的問</li> </ol>	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

			取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。		題。 活動二：小數÷整數 1. 教師以課本情境布題，學生以直式計算並說明。 2. 教師口述情境布題，學生解決小數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。 3. 教師口述情境布題，學生解決小數除以整數，商為小數，並將商取到指定位數的問題。		
十二	第六單元 整數、小數 除以整數	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-9 整數、小數除以整數（商為小數）：整數除以整數（商為小數）、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為2、4、5、8之真分數所對應的小數。	1.能做小數與分數的互換。	活動三：分數化為小數 1. 教師以課本情境布題，引導學生了解「以分數表示整數除法的結果」的意義，進行真分數化為小數的教學。 2. 教師以假分數與帶分數化為小數布題，學生進行解題。  活動四：小數化為分數 1. 教師布題，學生將純小數化成分數(含一位、二位和三位小數)。 2. 教師布題，學生將帶小數化成分數，並說明解題策略。	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
十三	第七單元 表面積	s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。	1.認識並計算正方體和長方體的表面積。	活動一：正方體的表面積 1. 教師布題，學生判讀並知道正方體有6個全等的正方形面。 2. 學生將附件的正方體貼上貼紙，並算出貼上貼紙的面積。 3. 教師宣告：「正方體6	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 作業習寫	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

					<p>個面的面積總和，就是正方體的表面積」。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師布題，學生計算正方體的表面積。</li> <li>教師布題，學生利用正方體的表面積，求出每個面的面積，及正方體的邊長。</li> </ol> <p>活動二：長方體的表面積</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師布題，學生判讀並知道正方體有3組相同的長方形面。</li> <li>學生將附件的長方體貼上貼紙，並算出長方體表面積。</li> <li>教師說明：「長方體6個面的面積總和，就是長方體的表面積」。</li> <li>教師布題，學生計算長方體的表面積。</li> <li>學生計算底面為正方形的長方體表面積，並說明解法。</li> <li>教師引導學生觀察正方體和長方體的表面積有什麼異同，並說明觀察結果。</li> <li>教師布題，學生計算不同正方體及長方體的表面積。</li> </ol>		
十四	第七單元 表面積	s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。	1.能計算簡單複合形體的表面積。	<p>活動三：探索表面積</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師口述布題，學生分別計算切割前和切割後形體的表面積。</li> <li>學生計算切割後形體表面積比切割前增加了多少。</li> <li>教師引導學生觀察，切割後形體會增加哪些</li> </ol>	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 作業習寫	【品德教育】 品E3 溝通合作與 和諧人際關係。

					<p>面，並請學生計算出增加面的表面積。</p> <p>4. 教師口述布題，學生先找出堆疊後形體的長、寬、高，再利用形體的長、寬、高，計算出堆疊後的表面積。</p> <p>5. 教師請學生拿出附件觀察，並將附件骰子放在桌上，觀察能看得到的面有哪些。</p> <p>6. 學生利用附件骰子，找出能看得到的面的最大點數和。</p>		
十五	第八單元 比率與百分率	<p>n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。</p> <p>n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p>	N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。	<p>1.能在情境中，理解比率的概念及在生活中的應用。</p> <p>2.認識百分率及其在生活中的應用。</p>	<p>活動一：認識比率</p> <p>1. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺分量占總量的多少，認識比率概念。</p> <p>2. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，知道把各分量占總量的比率加起來，得到的「和」會是1。</p> <p>3. 教師以課本情境布題，和學生討論如何比較比率。</p> <p>活動二：認識百分率</p> <p>1. 教師透過生活中手機的情境，和全班共同討論百分率的意義。</p> <p>2. 教師口述情境布題，並和學生說明百分率 and 分數如何互換。</p>	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
十六	第八單元 比率與百分率	<p>n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。</p> <p>n-III-9 理解比例關係的意義，並能據</p>	N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。	<p>1.理解並熟悉小數、分數與百分率之間的換算。</p> <p>2.能解決生活中有關百分率的相關應用問題。</p>	<p>活動三：小數、分數與百分率的互換</p> <p>1. 教師以課本情境布題，引導學生進行百分率化為小數的解題活動，學</p>	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

		以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。			<p>生進行解題，並上臺說明做法。</p> <p>2. 教師以課本情境布題，學生進行小數化為百分率的解題活動，並上臺說明做法。</p> <p>3. 教師口述情境布題，引導學生利用擴分(把分母化為 100 或 1000，再用百分率表示)或用除法(把分數用整數相除的方式找出小數，再化做百分率)，將分數化成百分率。</p> <p>活動四：百分率的應用</p> <p>1. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和利用整體量及百分率求出部分量，並解決生活中有關百分率的問題。</p> <p>2. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並解決百分率的相關應用問題(包含折、%off、加成)。</p>		
十七	第九單元 時間的乘除	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。	<p>1.能解決時間的乘法計算問題(分與秒、時與分、日與時)。</p> <p>2.能解決時間的除法計算問題(分與秒、時與分、日與時)。</p>	<p>活動一：時間的乘法</p> <p>1. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，做分和秒的時間乘法計算。</p> <p>2. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，做時和分、日和時的乘法計算。</p> <p>活動二：時間的除法</p> <p>1. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，做分和秒的除法計算。</p> <p>2. 教師口述情境布題，透</p>	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。

					過觀察和討論，做時和分、日和時的除法計算。 教師口述情境布題，透過觀察和討論，做除數為時間量的除法計算。		
十八	第九單元 時間的乘除	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。	1.能做時間的應用問題。 2.能做時間的分數與小數化聚。	活動三：時間的應用 1. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決時間兩步驟的應用問題。 2. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決時間相關的間隔問題。 3. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決工程問題。	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。
十九	第十單元 生活中的大單位	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-13 重量：「公噸」。生活實例之應用。含與「公斤」的換算與計算。使用概數。	1.能做公尺和公里的化聚，並用小數表示。 2.認識重量單位公噸，及公噸與公斤之間的關係，並做相關的計算。	活動一：公里和公尺 1. 教師口述情境布題，藉由學生學習過的公尺和公里的化聚，引入1公尺=0.001公里。 2. 教師口述情境布題，學生進行公里和公尺間的單位換算。  活動二：公噸和公斤 1. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並認識公噸，並知道1公噸=1000公斤。 2. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並進行公噸和公斤間的單位換算。 3. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並進行公斤和公噸的單位化聚和重量的加、減、乘、除計算。	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

廿	第十單元 生活中的大單位	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-12 面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。	1.認識面積單位公畝、公頃、平方公里，及與平方公尺間的關係，並做相關的計算。	活動三：公畝、公頃、平方公里 1. 教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並認識公畝，並知道1公畝=100平方公尺。 2. 教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並認識公頃，並知道1公頃=10000平方公尺、1公頃=100公畝。 3. 教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並認識平方公里，並知道1平方公里=100公頃。 4. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，做不同單位面積間的大小比較及換算。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
---	-----------------	-----------------------------------	---	--	--	------------------------------	--

## 臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度五年級第一學期 社會領域 課程計畫 (部定課程)

編寫者：社會領域教學團隊

- 一、實施時間：自 114 年 9 月 1 日至 115 年 1 月 20 日
- 二、學習節數：每週 3 節，共 63 節(上學期以 21 週計算)
- 三、使用教科書版本：康軒社會第五冊
- 四、課程內涵：

核心素養	總綱	<p>■A1 身心素質與自我精進                      ■A2 系統思考與解決問題                      ■A3 規劃執行與創新應變</p> <p>■B1 符號運用與溝通表達                      □B2 科技資訊與媒體素養                      □B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>■C1 道德實踐與公民意識                      □C2 人際關係與團隊合作                      ■C3 多元文化與國際理解</p>
	領綱	<p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p>
課程目標		<ol style="list-style-type: none"> <li>1.透過認識臺灣在世界中的位置與範圍，思考人們如何和平相處，並闡述社會規範與法律的意義。</li> <li>2.認識臺灣的環境及可能發生的自然災害，並探討臺灣重要的資源，及如何珍惜資源、永續經營，珍愛臺灣。</li> <li>3.透過觀察史前時代人們的器物演變，體會技術的進步對生活的影響，並思考原住民族如何透過生活智慧，達成環境永續。</li> <li>4.認識大航海時代下臺灣的位置與其位置的意義，說明荷蘭人、西班牙人與鄭氏時期的歷史更迭。</li> <li>5.透過引發學生對課本中景點的好奇，實際規劃旅遊行程並探訪，深化學習，並貼近生活，讓學生愛上自己所處的這塊土地。</li> </ol>

## 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
一、二	第一單元 臺灣我的家  第1課 臺灣的地理位置與文化發展有何關係？	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1.理解臺灣在世界地圖上的位置，並利用相對位置表達臺灣周邊的海域和鄰國的位置。 2.理解臺灣的地理位置與海空運交通貿易發展的關係。 3.透過文本整理與資料查找，理解臺灣的島嶼特性與居民生活、文化發展的關係，並體認臺灣的多元文化風貌。	【活動一】臺灣在哪裡 1.引起動機--世界地圖找臺灣 2.臺灣的周邊鄰國鄰海-方位大挑戰：引導學生閱讀與觀察課本，並進行相對位置實體活動。 3.小組任務： (1)請各組將臺灣、周邊島嶼、海洋及鄰國的位置排出來。 (2)筆記整理：臺灣周邊的海洋和鄰國。 4.統整課文重點。 【活動二】臺灣的地理位置與交通優勢 1.引起動機： 教師播放相關影片，請學生觀賞，並引導學生回答問題。 2.觀察與討論：引導學生閱讀與觀察課本課文與圖片，並回答問題。 3.小組任務：高雄港的貨櫃裝卸量是全國第一的嗎？ 4.配合關鍵思考 5.統整課文重點。 【活動三】島嶼特性與居民的生活和文化發展 1.引起動機： 找地圖，看哪些島嶼屬於我國的範圍，並分享臺灣周邊	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 【國際教育】 國E2 發展具國際視野的本土文化認同。

					<p>島嶼的特色，或探訪經驗。</p> <p>2.觀察與實作：引導學生閱讀與觀察課本，並進行任務。</p> <p>3.進階活動：說明各地的位置、自然環境和居民生活方式有差異。哪些活動可能是受到海洋影響而形成的？</p> <p>4.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本課文與圖片，及補充影片後，並回答問題。</p> <p>5.組間分享與討論：海女文化、牽罟活動和當地環境、居民生活有什麼關係？現代生活中還可以進行哪些海洋活動？</p> <p>6.統整課文重點。</p> <p><b>【活動四】多元文化在臺灣</b></p> <p>1.引起動機：請學生分享參與過的各項信仰活動。</p> <p>2.觀察與討論：引導學生閱讀與觀察課本圖片，並回答問題。臺灣有哪些和海洋有關的信仰或節慶？是屬於哪些族群的文化？</p> <p>3.小組任務：利用筆記方格表或心智圖，整理「與海洋有關的民間信仰及傳統節慶」內容。</p> <p>4.組間分享與討論</p> <p>5.習作配合：<b>【第1課習作】</b>。</p> <p>6.統整課文重點。</p>		
三	<p>第一單元 臺灣我的家</p> <p>第2課 社會規範如何影響人們</p>	<p>1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生</p>	<p>Aa-III-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。</p> <p>Aa-III-4 在民主社會</p>	<p>1.理解風俗習慣、宗教信仰、倫理道德與社會秩序的關係，並能維持社會秩序與運作。</p> <p>2.了解社會規範能引導個人與群體的行為，維持社會秩</p>	<p><b>【活動一】風俗文化知多少</b></p> <p>1.引起動機：不排隊，可能會發什麼事情呢？想法或觀點如果不同的話，要如何和平相處呢？。</p> <p>2.觀察與討論：教師引導學</p>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p><b>【品德教育】</b></p>

	的行為？	活方式。	個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	序。 3.尊重不同的風俗習慣、宗教信仰等，透過理性溝通，能包容與相互尊重。 4.體認身為社會一分子，願意共同維護公民價值與生活方式。	生閱讀與觀察課本課文與圖片，並回答問題。 3.短劇表演：逢年過節一定要與家人團聚嗎？請和小組成員將一起設計一個情境劇，表達小組的想法。 4.統整課文重點。 【活動二】宗教信仰及倫理道德 1.引起動機：說一說，知道有哪些宗教呢？這些宗教有甚麼特色？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本課文與圖片，並回答問題。 3.短劇表演：讓座，為什麼要設立博愛座？ 4.統整課文重點。		品 E1 良好生活習慣與德行。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
四	第一單元 臺灣我的家 第 2 課 社會規範如何影響人們的行為？	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。	Aa-III-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1.理解風俗習慣、宗教信仰、倫理道德與社會秩序的關係，並能維持社會秩序與運作。 2.了解社會規範能引導個人與群體的行為，維持社會秩序。 3.尊重不同的風俗習慣、宗教信仰等，透過理性溝通，能包容與相互尊重。 4.體認身為社會一分子，願意共同維護公民價值與生活方式。	【活動三】社會規範與生活 1.引起動機：播放新聞影片，進行內容探討。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本課文與圖片，並回答問題。 3.討論與分享： (1) 使用載具上網搜尋社會規範因為社會發展而改變的例子。 (2)當有人不贊同改變的時候，我們該怎麼面對？ 4.習作配合：【第 2 課習作】第一大題。 5.統整課文重點。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
五	第一單元 臺灣我的家 第 3 課 為什麼法律與我們的生 活有關係？	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生	Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、	1.了解法律保障人民的權利、維護社會的秩序和促進社會進步。 2.了解政府與人民都須遵守法律，當國家權力傷害了個人與群體的權益時，可以申請國家賠償。	【活動一】法律保障人人權利 1.引起動機：分享被鄰居製造的聲音影響的經驗，如何因應？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本課文與圖	口語評量 實作評量 紙筆評量	【法治教育】 法 E6 理解權力的必要與限制。 法 E7 認識責任。 法 E8 認識兒少保護。 【資訊教育】

		活方式。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	維護社會秩序和促進社會進步。 Ac-III-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。	3.理解在民主社會中，個人及國家都須遵守社會規範，透過理性溝通，達到理解包容與互相尊重。 4.選定想探究的主題，進行探究與實作，探索自我發展。	片，並回答問題。 3.討論與分享： (1)政府制定國家語言發展法以保障不同的語言，請使用載具上網搜尋例子。 (2)說一說，立法是否能保障大家的權益呢？ 4.統整課文重點。 【活動二】法律保障兒童及少年權利 1.引起動機：請學生觀看便利商店店員販售香菸給未成年的新聞。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本課文與圖片，並回答問題。 3.短劇表演： (1)設計一段關於禁止兒童及少年飲酒的法律情境劇。 (2)引導學生思考兒童與少年的特質，考量其年紀及身心發展，因此立法以維護兒童及少年的權利。 4.習作配合：【第3課習作】第一大題第(一)小題。 5.統整課文重點。		資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
六	第一單元 臺灣我的家  第3課 為什麼法律與我們的生活有關係？	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 Ac-III-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。	1.了解法律保障人民的權利、維護社會的秩序和促進社會進步。 2.了解政府與人民都須遵守法律，當國家權力傷害了個人與群體的權益時，可以申請國家賠償。 3.理解在民主社會中，個人及國家都須遵守社會規範，透過理性溝通，達到理解包容與互相尊重。 4.選定想探究的主題，進行探究與實作，探索自我發展。	【活動三】何處何人要守法？ 1.引起動機：使用網路資料製作報告的時候，需要注意什麼？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本課文與圖片，並回答問題。 3.討論與分享：分組討論，在公園裡受傷，可以得到國家賠償嗎？為什麼？ 4.習作配合：【第3課習作】第二大題。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【法治教育】 法 E6 理解權力的必要與限制。 法 E7 認識責任。 法 E8 認識兒少保護。 【資訊教育】 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

					<p>5.統整課文重點。</p> <p>【社會充電站】小心！網路詐騙就在你身邊</p> <p>1.引起動機：播放新聞，並請學生發表是否有類似的經驗，及潛藏著許多危機。</p> <p>2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本課文與圖片，並回答問題。</p> <p>3.短劇表演：網路世界的陷阱，並分享戲劇中幾個保护自己的好方法。</p> <p>4.統整課文重點。</p> <p>【小小探究家】電視節目為什麼要分級？</p> <p>(1)發現問題</p> <p>(2)蒐集資料</p> <p>(3)整理分析</p> <p>(4)行動省思</p> <p>5.統整課文重點。</p>		性。
七	<p>第二單元 臺灣的自然環境與生活</p> <p>第1課 地形如何影響我們的生活？</p>	<p>1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</p>	<p>Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。</p> <p>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p> <p>Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。</p>	<p>1.理解臺灣的成因受到板塊推擠的影響，並演進形成了不同的地形環境。</p> <p>2.透過觀察與討論，覺察不同地形、河川、海岸間的空間使用具有差異性，並關注環境與生活方式之間的互動關係。</p> <p>3.理解人們的生活空間使用會受到地形、河川和海岸環境的影響，也會因技術的進步而有所變化。</p>	<p>【活動一】板塊推擠和地形與人們生活的影響</p> <p>1.引起動機：教師播放地震新聞影片，引導學生回答問題。</p> <p>2.觀察與討論：教師引導學生觀察並閱讀課本課文及圖說，並回答問題。</p> <p>3.閱讀與討論—平坦地形、起伏地形與人們生活的關聯。</p> <p>4.空間使用搜查隊：教師引導學生分組進行小組任務。</p> <p>5.分享與討論</p> <p>6.統整課文重點。</p> <p>【活動二】河川與人們生活的關聯</p> <p>1.引起動機：</p> <p>(1)我們居住的地方附近有河川嗎？</p> <p>(2)河川對我們的生活有什麼</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>

					<p>影響？</p> <p>2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本課文與圖片，並回答問題。</p> <p>3.討論與分享：河川對空間型態的影響。</p> <p>4.習作配合：【第1課習作】第一大題。</p> <p>5.統整課文重點。</p> <p>【活動三】海岸與人們生活的關聯</p> <p>1.引起動機：學生分享到臺灣各海岸活動的經驗與照片。</p> <p>2.觀察與討論：各海岸照片及海岸位置，進行提問及討論。</p> <p>3.海岸生活大不同：統整臺灣東西南北海岸的自然環境特色，進行主題研究。</p> <p>4.習作配合：【第1課習作】第二大題。</p> <p>5.統整課文重點。</p>		
八	<p>第二單元 臺灣的自然環境與生活</p> <p>第2課 氣候如何影響我們的生活？</p>	<p>1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p>	<p>Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。</p> <p>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p>	<p>1.了解臺灣的氣候受到地理位置及地形的影響，各地呈現不同的差異。</p> <p>2.關注不同地區的生活方式、產業活動與氣候和自然災害之間的關聯。</p> <p>3.透過提出問題、蒐集資料、摘取重點並製作表格，了解氣候災害對生活空間的改變。</p>	<p>【活動一】氣候小達人</p> <p>1.引起動機：針對災情較嚴重颱風的新聞資料、照片或影片，描述對颱風的印象。</p> <p>2.觀察與討論：引導學生閱讀與觀察課本課文與圖片、圖說，並回答問題。</p> <p>3.我是氣候小達人：分組搜尋居住地區附近的觀測站資料，了解當地的降雨、溫度等特性，並討論居住地區的生活空間或產業是否受氣候特性影響。</p> <p>4.習作配合：【第2課習作】第一大題。</p> <p>5.統整：由於受到地理位置與地形的影響，臺灣的氣候</p>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。</p> <p>環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。</p> <p>防E6 藉由媒體災</p>

					<p>呈現地區性的差異。</p> <p><b>【活動二】氣候就在你身邊</b></p> <p>1.引起動機：學生討論並說出臺灣各地的建築景觀特色或當地特產，並在臺灣地圖上標示位置。</p> <p>2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本課文與圖片、圖說，並回答下列問題。</p> <p>3.討論與分享：</p> <p>(1)學校所在地區的氣候特性？</p> <p>(2)有什麼方法能解決因為氣候特性而影響在教室外的活動？</p> <p>4.觀察與討論：引導學生閱讀與觀察課本課文與圖片、圖說，並回答問題。</p> <p>5.統整：臺灣的氣候具有地區性的差異，氣候特性會影響居民的日常生活及產業活動的發展，因而呈現出不同的地區特色。</p>		<p>難即時訊息，判斷嚴重性，及通報請求救護。</p>
九	<p>第二單元 臺灣的自然環境與生活</p> <p>第2課 氣候如何影響我們的生活？</p>	<p>1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p>	<p>Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。</p> <p>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p>	<p>1.了解臺灣的氣候受到地理位置及地形的影響，各地呈現不同的差異。</p> <p>2.關注不同地區的生活方式、產業活動與氣候和自然災害之間的關聯。</p> <p>3.透過提出問題、蒐集資料、摘取重點並製作表格，了解氣候災害對生活空間的改變。</p>	<p><b>【活動三】自然災害知識家</b></p> <p>1.引起動機：分享蒐集的早災對生活影響的報導，並回答問題。</p> <p>2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本課文與圖片、圖說，並回答問題。</p> <p>3.自然災害知識家：</p> <p>(1)學生分組蒐集相關新聞報導。</p> <p>(2)進行小組報告。</p> <p>(3)引導學生思考面對自然災害的衝擊，生產者如何調整。</p> <p>4.習作配合：<b>【第2課習作】第二大題。</b></p>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。</p> <p>環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p><b>【防災教育】</b></p> <p>防E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。</p>

					<p>5.統整課文重點。</p> <p>【社會充電站】先民面對氣候特性的生活智慧</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.引起動機：教師播放照片或影片，並簡單介紹菜宅及扛芟走溪流的特色。</li> <li>2.閱讀與討論：引導學生閱讀課本圖文，了解氣候特性對當地居民生活的影響。</li> <li>3.小組討論：教師請學生分組蒐集與氣候相關的俗諺，並進行小組分享。</li> </ol> <p>4.統整課文重點。</p> <p>【小小探究家】自然災害對生活空間有什麼影響？</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.發現問題：</li> <li>2.蒐集資料</li> <li>3.整理分析</li> <li>4.行動省思</li> </ol> <p>5.統整課文重點。</p>		<p>防 E6 藉由媒體災難即時訊息，判斷嚴重性，及通報請求救護。</p>
十	<p>第三單元 尋根探源話臺灣</p> <p>第 1 課 史前人類如何利用環境與資源來生活？</p>	<p>1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p>	<p>Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p> <p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.描述史前人類的居住環境特徵，能分析其與史前人類生活型態的關係與規律性。</li> <li>2.理解臺灣史前人類如何適應環境，並善用自然資源，促使生活方式改變與技術的提升。</li> <li>3.理解臺灣史前人類因與島內、島外進行交流，文化內涵愈加豐富。</li> <li>4.知道守護臺灣史前人類所遺留的文化資產的做法，並可參與或實踐。</li> </ol>	<p>【活動一】臺灣史前人類的足跡</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.引起動機：播放國定考古遺址中「八仙洞遺址」的照片與遺物、遺跡、器物，引導學生觀看並進一步了解史前時代的生活方式。</li> <li>2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本課文、圖照與小百科，並回答問題。</li> <li>3.閱讀與資料整理：教師引導學生閱讀與觀察課本關於「穿越時空的八仙洞」課文、圖照，用表格整理並回答問題。</li> <li>4.分享與討論：各組上臺分享前一個活動所整理的資料，並共同討論。</li> </ol> <p>5.統整課文重點。</p>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p>

					<p><b>【活動二】史前人類的生存秘訣</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.引起動機：展示「史前勞工機智生活」內容後，提問問題。</li> <li>2.觀察與討論：引導學生閱讀與觀察課本課文與圖片，並回答問題。</li> <li>3.閱讀與討論：引導學生閱讀與觀野生動物攻擊課本課文與圖片，並回答問題。</li> <li>4.角色扮演：扮演八仙洞考古遺址的史前人類，及卑南考古遺址的先民，並互相討論，發表感受。</li> <li>5.統整課文重點。</li> </ol>		
十一	<p>第三單元 尋根探源話臺灣</p> <p>第1課 史前人類如何利用環境與資源來生活？</p>	<p>1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p>	<p>Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p> <p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並在生活中展現特色。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.描述史前人類的居住環境特徵，能分析其與史前人類生活型態的關係與規律性。</li> <li>2.理解臺灣史前人類如何適應環境，並善用自然資源，促使生活方式改變與技術的提升。</li> <li>3.理解臺灣史前人類因與島內、島外進行交流，文化內涵愈加豐富。</li> <li>4.知道守護臺灣史前人類所遺留的文化資產的做法，並可參與或實踐。</li> </ol>	<p><b>【活動三】史前人類生活大探究</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.引起動機：透過十三行博物館網站，說明十三行人的生活特色。</li> <li>2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本圖片，並回答問題。</li> <li>3.資料摘要整理：回顧三個不同時期的史前時期的人們生活特色，找出相同的概念，用筆記方格表進行摘要整理。</li> <li>4.分組與討論：教師將學生分組後，引導學生閱讀與觀察課本課文，並分組討論問題。</li> <li>5.分析與討論 十三行人可能透過什麼方式學會煉鐵技術？對當時史前人類的生活有什麼影響？</li> <li>6.習作配合：<b>【第1課習作】第一大題。</b></li> <li>7.統整課文重點。</li> </ol>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量</p>	<p><b>【資訊教育】</b> 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p>

					<p>【活動四】島內外交流我最行</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.引起動機：教師透過十三行博物館的數位博物館網站，展示鐵器、玻璃、瑪瑙、玉器等物品的照片。</li> <li>2.閱讀與討論：教師將學生分組，並引導學生閱讀與觀察課本課文與圖片，並回答問題。</li> <li>3.統整課文重點。</li> </ol> <p>【活動五】守護史前文化人人有責</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.引起動機：透過考古資料之網路遊戲，讓學生對《文化資產保護法》有基本認識。</li> <li>2.角色扮演：教師引導學生閱讀與觀察課本，並回答問題。</li> <li>3.配合關鍵思考：想一想，史前時代人類的生活技能，和我們現在有什麼相同或不同？</li> <li>4.分組討論：引導學生進行分組討論。思考並發表可能可以進行的行動方案。</li> <li>5.習作配合：【第1課習作】第二大題。</li> <li>6.統整課文重點。</li> </ol>		
十二	<p>第三單元 尋根探源話臺灣</p> <p>第2課 原住民族如何與環境共存？</p>	<p>1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進</p>	<p>Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p> <p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.知道臺灣不同原住民族的分布情況，分析其自然環境與地理位置對文化發展的影響。</li> <li>2.表達對原住民族文化的尊重與欣賞，並能歸納原住民族如何與自然共存的智慧，並描述其生活型態對生態永續發展的實踐方式。</li> <li>3.選定探究史前時代遺物、</li> </ol>	<p>【活動一】我們其實都是一家人</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.引起動機：播放原住民族語齊唱影片，請學生聽過後發表感想。並分享原住民族名人，他們各在哪些領域有傑出的表現？</li> <li>2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課文、圖片，並回答問題。</li> </ol>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量</p>	<p>【原住民族教育】 原 E5 認識臺灣原住民族整體概況。</p> <p>【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p>

		行探究與實作。	於生活中展現特色。	遺跡或文物主題，進行探究與實作，推測當時人類的生活。	3.分組討論與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本的圖照及圖說，並回答問題。 4.延伸知識：教師引導學生閱讀課本課文，說明漢人移墾對平埔族群文化的衝擊，以及平埔族群文化逐漸失傳的原因。 5.統整： (1) 目前政府認定的原住民族共有 16 族。原住民族的分布與地理位置密切相關。 (2)原住民族成功恢復了自我族群的名稱與身份認同，並且政府在每年 8 月 1 日設立「原住民族日」以維護其權益。		
十三	第三單元 尋根探源話臺灣  第 2 課 原住民族如何與環境共存？	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1.知道臺灣不同原住民族的分布情況，分析其自然環境與地理位置對文化發展的影響。 2.表達對原住民族文化的尊重與欣賞，並能歸納原住民族如何與自然共存的智慧，並描述其生活型態對生態永續發展的實踐方式。 3.選定探究史前時代遺物、遺跡或文物主題，進行探究與實作，推測當時人類的生活。	【活動二】原住民族的生態智慧 1.引起動機：介紹原住民族的神話、傳說。 2.閱讀與討論：引導學生閱讀與觀察課文、魯凱族百步蛇傳說，並與學生共讀繪本，再回答問題。 3.分析與討論：魯凱族的百步蛇傳說為什麼會和水有關？我們可以怎麼保護與水有關的生態環境。 4.閱讀與討論：引導學生閱讀與觀察課本、圖片，並回答問題。 5.閱讀與討論：引導學生閱讀與觀察課本、圖片，運用摘要方式進行學習，並回答問題。 6.習作配合：【第 2 課習作】。 7.統整課文重點。 【小小探究家】考古遺址和	口語評量 實作評量 紙筆評量	【原住民族教育】原 E5 認識臺灣原住民族整體概況。 【資訊教育】資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【多元文化教育】多 E2 建立自己的文化認同與意識。

					自然環境有什麼關係？ 1.發現問題 2.蒐集資料 3.整理分析 4.行動省思 5.統整課文重點。		
十四	第四單元 大航海時代的臺灣  第1課 大航海時代臺灣如何登上世界舞臺？	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	1.了解今昔海洋促成臺灣與各地交流的現象，探究臺灣如何登上世界舞臺。 2.透過大航海時代歐亞貿易新航路的發現，覺察臺灣地理位置的重要性。 3.了解大航海時代，歐洲人為商業貿易來到臺灣，探討他們對臺灣帶來哪些影響。	<b>【活動一】大航海時代與臺灣</b> 1.引起動機：展示世界地圖或大航海時代影片，說明三大洋的位置，並指出一些重要地點。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本的課文與圖照及圖說，並回答問題。 3.習作配合： <b>【第1課習作】第一大題。</b> 4.統整： (1)海洋促成臺灣與各地交流，早在史前時代，就與島外有跨海交流。今日的臺灣是全球繁忙的海運航道之一。 (2)海洋成為世界各地人們與商品交流的通道，也促進文化交流和宗教傳播等。	口語評量 實作評量 紙筆評量	<b>【海洋教育】</b> 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 <b>【國際教育】</b> 國E2 發展具國際視野的本土文化認同。
十五	第四單元 大航海時代的臺灣  第1課 大航海時代臺灣如何登上世界舞臺？	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	1.了解今昔海洋促成臺灣與各地交流的現象，探究臺灣如何登上世界舞臺。 2.透過大航海時代歐亞貿易新航路的發現，覺察臺灣地理位置的重要性。 3.了解大航海時代，歐洲人為商業貿易來到臺灣，探討他們對臺灣帶來哪些影響。	<b>【活動二】美麗的福爾摩沙</b> 1.引起動機：說明在大航海時代，臺灣優越的地理位置，成為世界貿易的重要據點。 2.觀察與討論：引導學生閱讀與觀察課本課文、圖照與圖說，並回答問題。 3.閱讀與分享：引導學生閱讀歷史人物，並依據蒐集的資料進行小組閱讀與分享及發表。 4.習作配合： <b>【第1課習作】第二大題。</b>	口語評量 實作評量 紙筆評量	<b>【海洋教育】</b> 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 <b>【國際教育】</b> 國E2 發展具國際視野的本土文化認同。

					5.統整： (1)臺灣位於東亞航運路線上，十六世紀以來，許多海商會到臺灣進行交易。 (2)十七世紀時，臺灣逐漸成為重要的貿易據點。荷蘭人、西班牙人在臺灣展開經營，使臺灣成為東亞海上貿易的一環。		
十六	第四單元 大航海時代的臺灣  第2課 大航海時代有哪些人經營臺灣？	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1.了解並探討大航海時代下荷蘭人、西班牙人與鄭成功來到臺灣的原因與過程。 2.探討不同經營者或政權對臺灣帶來的影響，覺察臺灣歷史發展脈絡。 3.透過提出問題、蒐集資料等方式，討論歷史人物與臺灣歷史的關聯。	【活動一】海上來的紅毛人 1.引起動機：在臺灣，有哪些地方可以看到荷蘭人、西班牙人留下的遺跡？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本課文、圖片與圖說，並回答問題。 3.統整： (1)西元1624年，荷蘭人建立熱蘭遮城作為商業貿易的據點，後來逐步向外擴張統治當地的原住民族。 (2)荷蘭人經營臺灣期間，爆發的「郭懷一事件」。 (3)西班牙人也在西元1626年登陸臺灣北部作為貿易據點。西元1642年荷蘭人勢力擴張到臺灣北部。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【國際教育】 國E2 發展具國際視野的本土文化認同。
十七	第四單元 大航海時代的臺灣  第2課 大航海時代有哪些人經營臺灣？	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與	1.了解並探討大航海時代下荷蘭人、西班牙人與鄭成功來到臺灣的原因與過程。 2.探討不同經營者或政權對臺灣帶來的影響，覺察臺灣歷史發展脈絡。 3.透過提出問題、蒐集資料等方式，討論歷史人物與臺灣歷史的關聯。	【活動二】國姓爺與臺灣 1.引起動機：介紹臺灣民間流傳和鄭成功有關的傳說故事。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本課文與圖片，並回答問題。 3.配合關鍵思考 4.閱讀與分享： (1)引導學生閱讀課本鄭成功的故事，各組分享並發表。 (2)說明歷史呈現的內容形式通常可分為歷史事實與傳說	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【國際教育】 國E2 發展具國際視野的本土文化認同。

			無形的文化資產，並於生活中展現特色。		故事兩種。 5.習作配合：【第2課習作】。 6.統整： (1)鄭成功為取得反清復明、海上商業貿易的據點，以及解決軍隊糧食不足的問題，於是攻打荷蘭人。 (2)西元1662年，荷蘭軍隊終於投降。鄭成功在赤崁成為第一個在臺灣建立的漢人政權。鄭成功因病去世，由兒子鄭經繼續經營臺灣。		
十八	第四單元 大航海時代的臺灣  第3課 大航海時代對臺灣帶來什麼影響？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1.了解大航海時代荷蘭人、西班牙人和鄭氏政權在臺的活動範圍與相關政策。 2.探討荷蘭人、西班牙人和鄭氏政權在臺灣的建設與相關政策對臺灣產生的改變。	【活動一】大航海時代歐洲人對臺灣的影響 1.引起動機：準備黃牛、豌豆的照片，詢問學生是否知道這些動物或植物的名稱，何時傳入臺灣？ 2.觀察與討論：引導學生閱讀與觀察課本課文與圖片，並回答問題。 3.影片觀賞與閱讀討論：教師播放影片並引導學生閱讀與觀察課本課文、圖片及圖說，並回答問題。 4.習作配合：【第3課習作】第一大題。 5.統整：經歷荷蘭人與西班牙人的統治，對臺灣帶來了多元文化，讓臺灣與當時的歐洲國家產生連結。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【資訊教育】 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。
十九	第四單元 大航海時代的臺灣  第3課 大航海時代對臺灣帶來什麼影響？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1.了解大航海時代荷蘭人、西班牙人和鄭氏政權在臺的活動範圍與相關政策。 2.探討荷蘭人、西班牙人和鄭氏政權在臺灣的建設與相關政策對臺灣產生的改變。	【活動二】鄭氏政權政策對臺灣的影響 1.引起動機：播放屯墾與地名的影片，發現臺灣南部有許多地名都與鄭氏政權屯墾政策相關。 2.地名追追追：引導學生閱讀與觀察課本課文與圖片，	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、

		<p>係。</p> <p>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p>	<p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p>		<p>並回答問題。</p> <p>3.閱讀與討論：引導學生閱讀與觀察課本課文與圖片，並回答問題。</p> <p>4.習作配合：【第3課習作】第二大題。</p> <p>5.統整課文重點。</p> <p><b>【社會充電站】「紅毛」的故事</b></p> <p>1.引起動機：帶領學生閱讀紅毛城的故事。</p> <p>2.閱讀與討論：引導學生閱讀課本圖文，了解紅毛意指從歐洲來的外國人，並引導學生思考與回答問題。</p> <p>3.「紅毛港」大搜查</p> <p>(1)利用網站，查找紅毛港的地名。</p> <p>(2)小組討論，比較兩地的地名由來，以及目前當地呈現的景觀與地貌。</p> <p>(3)各組分享查找的內容。</p> <p>4.統整課文重點。</p> <p><b>【小小探究家】荷、西城堡的祕密</b></p> <p>1.引起動機：播放熱蘭遮城城垣暨城內建築遺構照片及影片，用3D環景與科學技術VR實景觀看基隆聖多明哥城與淡水紅毛城建城歷史原由及過程。</p> <p>2.發現問題：教師引導學生閱讀課本，並回答問題。</p> <p>3.蒐集資料：教師引導學生進行分組，進行資料蒐集，並將所做摘要紀錄如課本第111頁的短文。</p> <p>4.整理分析：針對荷蘭人、</p>		<p>宗教等。</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p>
--	--	--	---	--	---	--	--

					<p>西班牙人來到臺灣興建的城堡畫一個時序圖，了解這個名稱改變的原因及時間點，就可以進行相關內容的分析與比較。</p> <p>5.行動省思</p> <p>(1)透過時序圖的展示，讓荷西時期城堡演進的歷史，以及名稱改變的原因及時間點的資訊，更簡單明瞭。</p> <p>(2)試著運用所學，將臺灣與世界產生連結的所有事件，整理出一張時序圖的整理資訊。</p> <p>6.統整課文重點。</p>		
廿、廿一	<p>主題探究與實作單元</p> <p>守護臺灣最美的風景</p>	3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	<p>1.透過資料蒐集及與同學的討論，能完成推薦臺灣景點的特色介紹與面臨問題的解決方案。</p> <p>2.省思推薦臺灣景點的未來模樣，並提出自己從事探究實作的改進做法。</p>	<p>主題探究與實作單元</p> <p>守護臺灣最美的風景</p> <p>【活動】自己心中「臺灣最美風景」的守護行動</p> <p>1.探究活動步驟一發現問題</p> <p>(1)介紹「守護臺灣最美風景」發現問題的過程。</p> <p>(2)教師請學生閱讀課本118、121頁的統計，指出自己的發現，並提出疑問。</p> <p>(3)鼓勵學生提出自己想要推薦的景點。關心臺灣景點面臨的問題。</p> <p>2.探究活動步驟二蒐集資料</p> <p>(1)介紹太魯閣的自然與人文特色及面臨的問題。</p> <p>(2)鼓勵學生蒐集自己所推薦景點的相關資料。</p> <p>3.探究活動步驟三整理分析</p> <p>(1)介紹以表格方式整理太魯閣的各項特色，以及政府的做法。</p> <p>(2)提出景點面臨問題的解決策略。</p> <p>(3)學生進行自己所推薦景點</p>	口語評量 實作評量	<p>【資訊教育】</p> <p>資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p>

					<p>的資料整理與分析。</p> <p>4.探究活動步驟四行動省思</p> <p>(1)介紹以太魯閣面臨問題的解決策略，自己所支持的策略或看法。</p> <p>(2)鼓勵學生發表自己推薦景點所期待的未來模樣。</p> <p>(3)教師鼓勵學生提出改進自己探究報告的做法。</p> <p>5.統整：</p> <p>(1)每個人認為「臺灣最美風景」有所不同，透過調查的方式，知道多數人喜愛的景點。</p> <p>(2)臺灣的景點有其自然特色與人文特色，吸引遊客到訪。</p> <p>(3)維護臺灣美景需要政府與人民的共同努力，透過制定法律、推行改善方案、志工參與等方式，讓美景永存永續。</p> <p>(4)個人可以選擇具體可行的合適方式，為維護臺灣美景貢獻自己的一分心力。</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

## 臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度五年級第二學期 社會領域 課程計畫 (部定課程)

編寫者：社會領域教學團隊

- 一、實施時間：自 115 年 2 月 23 日至 115 年 6 月 30 日
- 二、學習節數：每週 3 節，共 60 節 (下學期以 20 週計算)
- 三、使用教科書版本：康軒社會第五冊
- 四、課程內涵：

	總綱	■A1 身心素質與自我精進                      ■A2 系統思考與解決問題                      ■A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達                      ■B2 科技資訊與媒體素養                      ■B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識                      □C2 人際關係與團隊合作                      ■C3 多元文化與國際理解
核心素養	領綱	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。
課程目標		1.理解先民冒險渡海來臺開墾的過程、造成的族群衝突，以及開港通商後，西方人士帶來的文化，加上外力入侵，使臺灣逐步現代化的過程。 2.理解經濟活動要落實環境永續的重要性，進而培養在經濟活動中落實環境永續的態度與行動。 3.探討日治時期政治的發展，以及人民與政府的關係如何變化，藉以了解面對日本的殖民統治，臺灣人民仍能堅忍不拔，在逆境中努力奮鬥，並奠定下臺灣今日發展的基礎。 4.理解日治時期的交通、糖業、林業、水利建設，以及教育、作息制度，是如何影響臺灣人民的日常生活。 5.透過引發學生對家鄉景物留心觀察，進一步的做資料蒐集及探訪，讓學生了解家鄉歷史建築的原由始末，以及相關的保護措施等，更進一步認識家鄉歷史，也期盼引發認同與珍視。

## 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
一、二	第一單元 清帝國臺灣 發展重心的 變化  第1課 移民的開墾 如何改變生 活空間？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。	1.理解清帝國限制漢人來臺的政策及其影響。 2.透過探究與觀察，了解移民來臺的背景與開墾情形。 3.覺察漢人移民社會所產生的問題。 4.探討漢人移民與原住民族衝突造成的生活空間改變情形。	【活動一】唐山過臺灣 1.引起動機：說明施琅攻打臺灣的過程，複習上學期舊經驗。聽完故事後，回答問題。 2.觀察與討論：教師將學生分組，分別討論問題，各組進行辯論。 3.觀察與發表：引導學生閱讀課本課文及圖片，並回答問題。 4.統整課文重點。 【活動二】土地開墾與族群衝突 1.引起動機：早期沒有水庫時，農民是如何取得灌溉水源呢？帶入「圳」、「埤」等概念。 2.先民的智慧—水圳：介紹水圳引河水灌溉田地的狀況，並請學生回答問題。 3.配合關鍵思考 4.展示資料：展示平埔族群照片，說明平埔族群在漢人來臺前就已經居住在臺灣，各族有不同的文化、語言，及其生活方式。 5.觀察與發表：引導學生閱讀課本課文及圖片，並回答問題。 6.統整課文重點。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

					<p><b>【活動三】移民社會衝突</b></p> <p>1.引起動機：提問「人與人之間，常常會因為什麼原因發生衝突？」</p> <p>2.分組討論：各組討論問題，並上臺發表與全班分享想法。</p> <p>3.頂下郊拚事件探究：說明此事件發生經過，並討論問題。</p> <p>4.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本課文與圖照及圖說，並回答問題。</p> <p>5.反抗事件大調查</p> <p>(1)分組查詢「林爽文事件」、「戴潮春事件」的過程與結果。</p> <p>(2)分組將查詢到的內容記在小白板上，並上臺與全班分享。</p> <p>6.習作配合：<b>【第 1 課習作】</b>。</p> <p>7.統整課文重點。</p> <p><b>【社會充電站】八堡圳的故事</b></p> <p>1.引起動機：教師說明施世榜興建八堡圳的經過。</p> <p>2.閱讀與思考：教師引導學生閱讀課本課文與圖照及圖說，並回答問題。</p> <p>3.資料分享：學生展示蒐集的「二水國際跑水節」活動資料，小組互相觀摩後，討論並回答問題。</p> <p>4.統整課文重點。</p>		
三	第一單元清帝國臺灣發展重心的變	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因	1.了解「一府二鹿三艋舺」的發展及對地區的影響。 2.探究清帝國時期，臺灣開	<p><b>【活動一】熱絡的商業活動</b></p> <p>1.引起動機：俗諺「一府二鹿三艋舺」分別是指哪些地</p>	口語評量 實作評量 紙筆評量	<b>【多元文化教育】</b> 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異

<p>化</p> <p>第 2 課開港通商如何影響經濟與文化？</p>	<p>絡中的位置與意義。</p> <p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p> <p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p> <p>Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。</p>	<p>港通商的原因與影響。</p> <p>3.透過觀察與討論，探究清帝國時期，臺灣茶業發展情形。</p> <p>4.理解開港通商後，西方文化對臺灣的影響。</p>	<p>方？</p> <p>2.觀察與發表：引導學生閱讀課本課文及圖片，並回答問題。</p> <p>3.分組發表</p> <p>(1)各組分別蒐集府城、鹿港、艋舺三個港口的歷史變遷、發展過程或相關圖照。</p> <p>(2)各組主要探討內容為：就開發時間、地理位置、周遭重要農作物產地等方面探討。</p> <p>(3)留下哪些文化遺產或古蹟？</p> <p>(4)各組蒐集資料，製造簡單海報，於課堂上報告。</p> <p>4.習作配合：【第 2 課習作】第一大題。</p> <p>5.統整課文重點。</p> <p>【活動二】約翰·陶德與臺灣烏龍茶</p> <p>1.引起動機： 拿出日治時期臺灣烏龍茶設計海報詢問學生。開港通商後有哪些主要外銷商品？茶產業的興起，與哪個外國人有很大的關係？</p> <p>2.閱讀與討論 閱讀課本以了解臺灣茶產業發展與約翰·陶德及李春生的關係。茶產業對臺灣的發展有何影響？</p> <p>3.思考與發表</p> <p>(1)老師先說明茶葉粗製和精製的差別。思考為什麼茶農要將茶葉送到福建精製，對於他們的生活有什麼影響？</p> <p>(2)陶德設立茶工廠，對臺灣的茶產業有什麼重要影響呢？</p>	<p>性。</p> <p>【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p>【國際教育】 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。</p>
-------------------------------------	--	--	---	---	--

四	<p>第一單元清帝國臺灣發展重心的變化</p> <p>第 2 課開港通商如何影響經濟與文化？</p>	<p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p> <p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p> <p>Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。</p>	<p>1.了解「一府二鹿三艋舺」的發展及對地區的影響。</p> <p>2.探究清帝國時期，臺灣開港通商的原因與影響。</p> <p>3.透過觀察與討論，探究清帝國時期，臺灣茶業發展情形。</p> <p>4.理解開港通商後，西方文化對臺灣的影響。</p>	<p>4.統整課文重點。</p> <p>【活動三】開啟大門重新接觸</p> <p>1.引起動機：請學生回顧，臺灣最早在什麼時候與外國接觸，開始對外貿易？</p> <p>2.聆聽故事：「臺灣開港通商」補充資料，向學生說明臺灣開港通商的背景和經過。</p> <p>3.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本課文及圖片，並回答問題。</p> <p>4.老照片展</p> <p>(1)展示淡水區得忌利士洋行、臺南市英商德記洋行的圖片或照片。</p> <p>(2)說明洋行除了從事進出口貿易，其西式建築風格，也為市街帶來異國風情。</p> <p>5.小組討論：學生分組，選定課文中提及的四個港口，分別蒐集相關資料，並於課堂上發表。</p> <p>6.習作配合：【第 2 課習作】第二大題。</p> <p>7.統整課文重點。</p> <p>【活動四】西方文化的洗禮</p> <p>1.引起動機：播放「馬偕的故事」，讓學生對於馬偕來臺的時空背景，以及對臺灣的貢獻有初步認識。</p> <p>2.觀賞與討論：教師引導學生閱讀課本課文及圖片，並回答問題。</p> <p>3.探究思考：學生事先蒐集並閱讀馬雅各和馬偕資料，以利課堂進行探究思考。</p> <p>4.角色扮演</p> <p>(1)扮演西方傳教士時，可以</p>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量</p>	<p>【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p>【國際教育】 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。</p>
---	--	--	--	--	---	-------------------------------	---

					<p>從外貌、服飾、語言、習俗、宗教等方面思考。</p> <p>(2)腦力激盪想出具體的解決方法，並以表演方式上臺分享。</p> <p>(3)引導學生思考，在當時傳教士受到很多民眾反抗情形，但是他們仍透過學習當地語言、醫療等方式，和人民建立良好關係，這種精神值得敬佩。</p> <p>5.習作配合：【第2課習作】第三大題。</p> <p>6.統整課文重點。</p>		
五	<p>第一單元清帝國臺灣發展重心的變化</p> <p>第3課開港後清帝國的統治措施有什麼變化？</p>	<p>1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。</p> <p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p> <p>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p> <p>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p> <p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p>	<p>1.探討並了解清帝國後期，日本和法國入侵臺灣的原因與過程。</p> <p>2.透過資料蒐集與整理，了解清帝國對原住民族統治措施的改變。</p> <p>3.透過閱讀與討論，理解清帝國積極建設臺灣的背景及措施。</p>	<p>【活動一】外來挑戰</p> <p>1.引起動機：介紹牡丹社事件發生的原因和經過。</p> <p>2.人物介紹：介紹沈葆楨個人經歷，以及在臺的建設。</p> <p>3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本課文及圖片，並回答問題。</p> <p>4.分組討論—沈葆楨在臺建設</p> <p>5.訪古之旅：學生發表與沈葆楨相關的建築物或地點。</p> <p>6.統整課文重點。</p> <p>【活動二】清法戰爭</p> <p>1.引起動機：播放「西仔反傳說」影片。</p> <p>2.人物介紹：介紹劉銘傳個人經歷，以及在臺的建設。</p> <p>3.閱讀與討論：引導學生閱讀課本課文及圖片，並回答問題。</p> <p>4.分組討論—劉銘傳在臺建設。</p> <p>5.配合關鍵思考</p> <p>6.統整課文重點。</p> <p>【活動三】開啟現代化大門</p>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量</p>	<p>【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。</p> <p>【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p>

					<p>1.引起動機                  (1)展示臺灣高鐵、自強號等火車圖片，說明完善的鐵路交通網，讓我們的生活更便利。                  (2)比較騰雲號和現在的火車外觀和動力方面有什麼不同的地方？                  2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本課文及圖片，並回答問題。                  3.文章閱讀——臺灣鐵路的開端。                  4.習作配合：【第3課習作】。                  5.統整課文重點。</p>		
六	<p>第一單元清帝國臺灣發展重心的變化</p> <p>第3課開港後清帝國的統治措施有什麼變化？</p>	<p>1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。</p> <p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p> <p>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p> <p>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p> <p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p>	<p>1.探討並了解清帝國後期，日本和法國入侵臺灣的原因與過程。</p> <p>2.透過資料蒐集與整理，了解清帝國對原住民族統治措施的改變。</p> <p>3.透過閱讀與討論，理解清帝國積極建設臺灣的背景及措施。</p>	<p>【活動四】原住民族處境的變化</p> <p>1.引起動機：請學生畫出八通關古道的路線，並猜測清帝國時期開闢這條道路的目的。</p> <p>2.閱讀與討論：引導學生閱讀課本課文及圖片，並回答問題。</p> <p>3.歷史事件探究：講述「大港口事件」發生的原因和經過。</p> <p>4.角色扮演：學生閱讀課本文章，學生分組清帝國官員及原住民族，想想當時雙方可能有哪些想法。</p> <p>5.統整課文重點。</p> <p>【小小探究家】如何從不同觀點了解歷史事件？</p> <p>1.發現問題                  2.蒐集資料                  3.整理分析                  4.行動省思</p>	<p>口語評量                  實作評量                  紙筆評量</p>	<p>【海洋教育】海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。</p> <p>【原住民族教育】原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p>

					5.統整課文重點。		
七	<p>第二單元愛護環境的經濟生活</p> <p>第 1 課生產活動如何影響生活與環境？</p>	<p>1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p>	<p>Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。</p> <p>Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。</p>	<p>1.覺察人類的生產活動會改變自然環境，引發環境的問題。</p> <p>2.體認生產過程中需要消耗各種資源，並理解落實環境永續的生產活動有助於改善環境的問題。</p>	<p>【活動一】生產活動面面觀</p> <p>1.引起動機：展示繪本大稻埕動物園，並帶領學生觀察內容圖文。</p> <p>2.閱讀與討論：引導學生閱讀與觀察課本課文與圖片，並回答問題。</p> <p>3.歷史情境扮演</p> <p>(1)分組演示「自給自足」、「以物易物」與「金錢交易」等不同獲得物品與服務的狀況。</p> <p>(2)清帝國開港通商後的茶農，如何取得日常生活所需的物品呢？</p> <p>4.統整課文重點。</p> <p>【活動二】愛護環境的生產活動</p> <p>1.引起動機：展示石虎的圖片或影片，知道目前臺灣的石虎面臨哪些生存上的困境？</p> <p>2.閱讀與討論：閱讀觀察課本課文及圖片，並回答問題。</p> <p>3.小組報告：學生分組討論，環境永續的方式進行農業生產的優點與缺點。</p> <p>4.閱讀與發表：引導學生閱讀課本課文，並回答問題。</p> <p>5.配合關鍵思考。</p> <p>6.統整課文重點。</p>	<p>口語評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p>
八	<p>第二單元愛護環境的經濟生活</p> <p>第 1 課生產活動如何影響生活與環</p>	<p>1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與</p>	<p>Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。</p> <p>Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害</p>	<p>1.覺察人類的生產活動會改變自然環境，引發環境的問題。</p> <p>2.體認生產過程中需要消耗各種資源，並理解落實環境永續的生產活動有助於改善環境的問題。</p>	<p>【活動三】生產者的社會責任</p> <p>1.引起動機：介紹有機農產品標章的產品。</p> <p>2.閱讀與討論：引導學生閱讀與觀察課本課文與圖片，並回答問題。</p>	<p>口語評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p>

	境？	生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	他人福祉或正當權益。		3.腦力激盪：分組討論「幸福」企業，為什麼他們能被稱做「幸福」企業？ 4.習作指導：【第1課習作】。 5.統整：生產者在追求利潤的同時，要提供優質的產品與服務，更應打造友善職場環境，並減少對生態的影響，實踐企業社會責任。而消費者也能透過消費選擇，支持善盡社會責任的生產者，共同建構一個更美好的社會。		
九	第二單元愛護環境的經濟生活  第2課如何進行適當的消費與理財？	1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ad-III-1 消費者權益的保障，需要消費者、業者與政府共同努力。 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。 Db-III-1 選擇合適的理財規劃，可以增加個人的財富並調節自身的消費力。	1.體認消費者權益的保障需要消費者、業者與政府共同努力來達成。 2.理解消費與理財的關係，依據生活條件與價值觀選擇合適的理財規畫，歸納出可以增加個人的財富並調節自身的消費力。 3.體認每個人對社會事務的觀點與感受不同，歸納出理財規畫除了能達成個人的目標外，也能以分享財富的方式愛護環境。 4.透過檢視家中的物品是否被妥善使用，理解生產與消費會對環境造成影響，省思在消費前應謹慎評估，避免過度消費的重要性。	【活動一】消費者的權益與保障 1.引起動機：提問學生的消費的習慣，是否曾在網路或非實體商店消費過嗎？購買了哪些物品或服務？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本課文與圖片，並回答問題。 3.小組報告 (1)小組討論問題「如何保障消費者的權益？」。 (2)各組分享整理出的消費者保護權益的時間線或組織圖。 4.統整課文重點。 【活動二】理財規畫的選擇 1.引起動機：教師提問：平常爸媽會給你零用錢嗎？如何能得到零用錢？你會如何使用零用錢呢？ 2.閱讀與討論：閱讀觀察課本課文，並回答問題。 (1)什麼是理財？ (2)為什麼需要理財規畫？ (3)理財規畫的目的是什麼？	口語評量 紙筆評量 檔案評量 實作評量	【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。 【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境污染與資源耗竭的問題。 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。

					<p>(4)如何選擇合適的理財規畫？</p> <p>3.配合關鍵思考：引導學生觀察課本圖片，並回答問題。</p> <p>4.統整課文重點。</p> <p>【活動三】理財規畫的起點</p> <p>1.引起動機：引導學生觀察課本「聖祥的記帳明細」。請學生記錄自己一週的收入與支出。</p> <p>2.觀察與發表：引導學生閱讀與觀察課本課文，並回答問題。</p> <p>3.配合關鍵思考：引導學生閱讀與觀察課本情境插圖，並回答問題。</p> <p>4.統整課文重點。</p>		
十	<p>第二單元愛護環境的經濟生活</p> <p>第 2 課如何進行適當的消費與理財？</p>	<p>1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。</p> <p>1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。</p> <p>2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p>	<p>Ad-III-1 消費者權益的保障，需要消費者、業者與政府共同努力。</p> <p>Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。</p> <p>Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。</p> <p>Db-III-1 選擇合適的理財規劃，可以增加個人的財富並調節自身的消費力。</p>	<p>1.體認消費者權益的保障需要消費者、業者與政府共同努力來達成。</p> <p>2.理解消費與理財的關係，依據生活條件與價值觀選擇合適的理財規畫，歸納出可以增加個人的財富並調節自身的消費力。</p> <p>3.體認每個人對社會事務的觀點與感受不同，歸納出理財規畫除了能達成個人的目標外，也能以分享財富的方式愛護環境。</p> <p>4.透過檢視家中的物品是否被妥善使用，理解生產與消費會對環境造成影響，省思在消費前應謹慎評估，避免過度消費的重要性。</p>	<p>【活動四】愈分享愈快樂</p> <p>1.引起動機：請學生上臺分享家中帶來的有關彼得兔系列周邊商品。播放波特小姐：讓學生透過電影對波特小姐有更深入的認識並提問。</p> <p>2.閱讀與討論：閱讀觀察課本課文及圖片，並回答問題。</p> <p>3.小組報告：助你一臂之力</p> <p>4.習作指導：【第 2 課習作】。</p> <p>5.統整課文重點。</p> <p>【社會充電站】小學生的愛心行動</p> <p>1.準備活動：請學生閱讀課本的內容，請學生標示出不理解、需師長補充說明的地方，並寫下關鍵字，回答問題。</p>	<p>口語評量 紙筆評量 檔案評量 實作評量</p>	<p>【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。</p> <p>【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p>

					<p>2.發展活動：播放新聞報導影片「食農教育看見成效教室外的有機菜園」，並提問，請學生組內分享，向全班口頭報告。</p> <p>3.綜合活動：請各組分享愛心的方法，記錄重點並審視有哪些是全班可以一起執行的呢？結合學校活動或班級一起行動？</p> <p>4.統整課文重點。</p> <p>【小小探究家】如何透過行動調整消費習慣？</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.發現問題</li> <li>2.蒐集資料</li> <li>3.整理分析</li> <li>4.行動省思</li> <li>5.統整課文重點。</li> </ol>		
十一	<p>第三單元日治時期人民與政府的關係</p> <p>第 1 課日本帝國如何統治臺灣？</p>	<p>1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。</p> <p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p>	<p>Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p> <p>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p> <p>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p> <p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.了解臺灣割讓給日本的原因與過程，並察覺民眾對割讓的不同感受。</li> <li>2.理解臺灣總督府的統治措施，並察覺對當時臺灣人的影響。</li> <li>3.了解日本對臺灣的皇民化運動，以及當時臺灣人對皇民化運動的想法。</li> </ol>	<p>【活動一】日本展開對臺灣的殖民統治</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.引起動機：揭示甲午戰爭的圖片，並說明「甲午戰爭」的背景、結果及影響。</li> <li>2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本課文與圖照及圖說，並回答問題。</li> <li>3.情境討論：不同人對於割讓臺灣的想法或行動。</li> <li>4.名詞解釋——「殖民統治」，解釋殖民統治的意義，並列舉世界上其他國家的例子來說明。</li> <li>5.統整課文重點。</li> </ol> <p>【活動二】推行警察與保甲制度管理人民的生活</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.引起動機：揭示總統府的照片，引導學生了解總統府建築的歷史。</li> <li>2.閱讀與討論：教師引導學</li> </ol>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p>

					<p>生閱讀與觀察課本課文與圖片，並回答問題。</p> <p>3.配合關鍵思考：「南無警察大菩薩」看圖發表</p> <p>4.情境討論：想像一下，若你生活在日治時期，你對警察或保甲制度有什麼看法？</p> <p>5.統整課文重點。</p>		
十二	<p>第三單元日治時期人民與政府的關係</p> <p>第 1 課日本帝國如何統治臺灣？</p>	<p>1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。</p> <p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p>	<p>Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p> <p>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p> <p>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p> <p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p>	<p>1.了解臺灣割讓給日本的原因與過程，並察覺民眾對割讓的不同感受。</p> <p>2.理解臺灣總督府的統治措施，並察覺對當時臺灣人的影響。</p> <p>3.了解日本對臺灣的皇民化運動，以及當時臺灣人對皇民化運動的想法。</p>	<p>【活動三】透過調查加強對臺灣的統治</p> <p>1.引起動機：請學生看課本的漫畫，並說明有個總督府行政長官認為應該以臺灣的情形來制定適合的政策。</p> <p>2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本課文、圖照及圖說，並回答問題。</p> <p>3.習作指導：【第 1 課習作】。</p> <p>4.統整課文重點。</p> <p>【活動四】推行皇民化運動加強臺灣人對日本的效忠</p> <p>1.引起動機：教師準備中日戰爭的介紹影片，說明中日戰爭的發生經過。</p> <p>2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本課文、圖照及圖說，並回答問題。</p> <p>3.情境討論：教師引導學生閱讀課本「皇民化運動下，臺灣人的想法」，並回答問題。</p> <p>4.統整課文重點。</p>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p>
十三	<p>第三單元日治時期人民與政府的關係</p> <p>第 2 課殖民統治下臺灣</p>	<p>1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。</p> <p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感</p>	<p>Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。</p> <p>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的</p>	<p>1.了解日治時期重要抗日事件的發生原因和影響，並察覺不同武裝抗日事件的差異性。</p> <p>2.探討日治時期非武裝抗爭的背景與過程，理解抗日運動轉變的原因及意義。</p>	<p>【活動一】現代教育制度的引進</p> <p>1.引起動機：藉由《賽德克·巴萊》電影海報或劇照，說明霧社事件為主題的電影。</p> <p>2.觀察與討論：引導學生閱讀與觀察課本武裝抗日事件</p>	<p>口語評量 檔案評量 紙筆評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p>

	人如何爭取權利？	受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	歷史變遷。 Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。	3.了解非武裝抗爭的重要人物和內容，以及對往後臺灣人爭取民主行動的影響。	分布圖，並回答問題。 3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本文章，並回答問題。 4.讀圖與思考：教師引導學生閱讀與觀察課本的插畫及圖說，並回答問題。 5.抗日事蹟調查表：引導學生分組完成「抗日事蹟調查表」學習單，經小組討論後，各組推舉代表在課堂上補充發表。 6.習作配合：【第2課習作】第一大題。 7.統整課文重點。		【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【多元文化教育】 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。
十四	第三單元日治時期人民與政府的關係  第2課殖民統治下臺灣人如何爭取權利？	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。	1.了解日治時期重要抗日事件的發生原因和影響，並察覺不同武裝抗日事件的差異性。 2.探討日治時期非武裝抗爭的背景與過程，理解抗日運動轉變的原因及意義。 3.了解非武裝抗爭的重要人物和內容，以及對往後臺灣人爭取民主行動的影響。	【活動二】以非武裝行動爭取權利 1.引起動機：播放「復古味新絕配的社會運動」影片，讓學生了解為何由武裝抗日轉為非武裝抗爭的時代背景。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本課文與圖片，並回答問題。 3.配合關鍵思考：日本的統治措施及人民爭取權利的行動 4.想一想：教師引導學生閱讀與觀察課本課文與圖片。 5.習作配合：【第2課習作】第二大題。 6.統整課文重點。  【小小探究家】關於日治時期的警察，你有什麼疑問？ 1.發現問題 2.蒐集資料 3.整理分析 4.行動省思	口語評量 檔案評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【多元文化教育】 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。

十五	<p>第四單元日治時期的社會變遷</p> <p>第 1 課日治時期的建設帶來什麼影響？</p>	<p>1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p> <p>Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。</p> <p>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p> <p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p> <p>Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。</p>	<p>1.了解並探討日治時期推動各項交通建設的目的與帶來的改變。</p> <p>2.探究日治時期新式製糖業的興起與生活改變。</p> <p>3.認識日治時期對於山林資源開發的做法與影響，覺察其侵犯原住民族生活空間的問題。</p> <p>4.覺察水利建設與農業發展的關聯，了解日治時期推動水利建設的目的。</p>	<p>5.統整課文重點。</p> <p>【活動一】交通建設帶來生活的改變</p> <p>1.引起動機：教師展示課前準備的日本在臺建設圖像，並請學生回答下列問題。</p> <p>2.觀察與討論：引導學生閱讀與觀察課本課文、圖照與圖說，並回答問題。</p> <p>3.配合關鍵思考</p> <p>4.統整課文重點。</p> <p>【活動二】新式製糖業與人民生活</p> <p>1.引起動機：教師播放課前準備的糖廠製糖過程相關影片，並請學生回答問題。</p> <p>2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本課文與圖片，並回答問題。</p> <p>3.習作配合：【第 1 課習作】第一大題。</p> <p>4.統整課文重點。</p>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量</p>	<p>【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>【多元文化教育】 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。</p>
十六	<p>第四單元日治時期的社會變遷</p> <p>第 1 課日治時期的建設帶來什麼影響？</p>	<p>1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p> <p>Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。</p> <p>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p> <p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他</p>	<p>1.了解並探討日治時期推動各項交通建設的目的與帶來的改變。</p> <p>2.探究日治時期新式製糖業的興起與生活改變。</p> <p>3.認識日治時期對於山林資源開發的做法與影響，覺察其侵犯原住民族生活空間的問題。</p> <p>4.覺察水利建設與農業發展的關聯，了解日治時期推動水利建設的目的。</p>	<p>【活動三】開發山林資源對生活的影響</p> <p>1.引起動機：說明日治時期總督府為了增加收入，進行山林資源開發，目前留下了許多當時開發的設施或建築物。</p> <p>2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本課文與圖片，並回答問題。</p> <p>3.閱讀與分享：引導學生閱讀課本大豹社事件的故事，並進行小組閱讀與分享，思考總督府在山林資源的開發過程中，如何影響原住民族</p>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量</p>	<p>【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>【多元文化教育】 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。</p>

			<p>文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。</p>		<p>的生活與權益？請各組推派代表上臺發表。</p> <p>4.統整：日治時期總督府致力於開發自然資源。開發山林時，雖然能增加人民的工作機會、促使市街的發展，但是也直接侵犯了原住民族的生活空間，危害他們的生命財產與權益。</p> <p>【活動四】水利建設與農業發展</p> <p>1.引起動機：播放「八田與一」的相關影片，並請學生回答問題。</p> <p>2.觀察與討論：引導學生閱讀與觀察課本課文與圖片，並回答問題。</p> <p>3.習作配合：【第1課習作】第二大題。</p> <p>4.統整：完善的水利設施是農業發展不可缺少的一環，它可以提供灌溉水源，穩定糧食生產。日治時期完成嘉南大圳後。八田與一對此項工程貢獻極大，因此被後世尊稱為「嘉南大圳之父」。</p>		
十七	<p>第四單元日治時期的社會變遷</p> <p>第2課日治時期的教育有什麼改變與影響？</p>	<p>1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。</p> <p>1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意</p>	<p>Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。</p> <p>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p> <p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並</p>	<p>1.了解日治時期實施新式教育制度的目的與措施，覺察其對臺灣教育發展產生的影響。</p> <p>2.了解日治時期接受初等教育的人數增加，且臺灣女性的就學比率也增加的改變。</p> <p>3.認識日治時期開始出現各種專業人才，並對於人物有所了解。</p>	<p>【活動一】新式教育的實施與學習內容的改變</p> <p>1.引起動機：提問許多清帝國或日治時期留下的古蹟、建築，具有什麼意義呢？</p> <p>2.觀察與討論：引導學生閱讀與觀察課本課文與圖片，並回答問題。</p> <p>3.學校大探索</p> <p>請各組學生依據蒐集居住的縣市有哪些學校創設於日治時期的學校資料，先進行整理、討論後，上臺發表分享。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國E6 具備學習不</p>

		見，表達自我觀點，並能與他人討論。	於生活中展現特色。		4.習作配合：【第2課習作】第一大題。 5.統整課文重點。 【活動二】臺灣人接受教育的情況 1.引起動機：教師拿出幾張日治時期女學生的上課或校外教學照片，並向學生提問。 2.閱讀與討論：引導學生閱讀與觀察課本課文與圖片，並回答問題。 3.小學校與公學校的差異：請各組學生依據蒐集的相關資料，先進行整理、討論後，上臺發表分享，教師進行總結。 4.統整課文重點。		同文化的意願與能力。
十八	第四單元日治時期的社會變遷  第2課日治時期的教育有什麼改變與影響？	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1.了解日治時期實施新式教育制度的目的與措施，覺察其對臺灣教育發展產生的影響。 2.了解日治時期接受初等教育的人數增加，且臺灣女性的就學比率也增加的改變。 3.認識日治時期開始出現各種專業人才，並對於人物有所了解。	【活動三】臺灣出現各種專業人才 1.引起動機：展示日治時期表現傑出的臺灣人圖片或影片，說明日治時期出現許多專業且優秀的人才。 2.觀察與討論：引導學生閱讀課本課文及圖片，並回答問題。 3.閱讀與分享 (1)引導學生閱讀課本蔡瑞月、杜聰明的故事，並依據事先蒐集的檔案資料進行小組閱讀與分享，各組再推派代表上臺發表。 (2)找一找，日治時期還有哪些表現傑出的臺灣人？ 4.習作配合：【第2課習作】第二、三大題。 5.統整課文重點。  【社會充電站】臺灣第一位	口語評量 實作評量 紙筆評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【多元文化教育】 多E4 理解到不同文化共存的事實。 【國際教育】 國E6 具備學習不同文化的意願與能力。

					<p>女醫師：蔡阿信</p> <p>1.引起動機：說說看，有遇過女醫師嗎？你有什麼印象？說明日治時期女性就學接受教育的情形。從公學校畢業後主要的升學管道有哪些？</p> <p>2.閱讀與討論：引導學生閱讀課本圖文，閱讀漫畫，了解漫畫中有關蔡阿信一生的故事。</p> <p>3.統整：課文重點。</p>		
十九	<p>第四單元日治時期的社會變遷</p> <p>第3課日治時期的社會文化有什麼改變與影響？</p>	<p>1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。</p> <p>1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。</p>	<p>Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。</p> <p>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p> <p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p>	<p>1.認識日治時期引進西方生活作息與現代生活型態的形成。</p> <p>2.探究日治時期推展日本與西方文化的結果，覺察其對臺灣文化發展帶來的影響。</p> <p>3.理解藝術文化作品所傳達的土地關懷。</p> <p>4.思考藝術家關懷臺灣土地的多元做法。</p>	<p>【活動一】現代的生活作息</p> <p>1.引起動機：總督府為什麼要引進西方的標準時間與星期制？</p> <p>2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本課文、圖片與圖說，並回答問題。</p> <p>3.新舊時間制比一比：說明日治時期引進的西方標準時間與星期制、計時方式。請學生分組一起討論與分享課前蒐集的資料，並回答問題。</p> <p>4.統整課文重點。</p> <p>【活動二】多元的文化發展</p> <p>1.引起動機：詢問學生現在的日常生活中可以接觸到哪些日本文化？為什麼日治時期，總督府除了推展日本文化，西方文化也傳入臺灣？</p> <p>2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本課文與圖片，並回答問題。</p> <p>3.閱讀與分享：引導學生閱讀課本「探索日治時期的公眾聚會場所——公會堂」的故事，依據事先蒐集的檔案資料進行小組閱讀與分享，各</p>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量</p>	<p>【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【國際教育】 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p>

					<p>組再推派代表上臺發表。</p> <p>4.習作配合：【第3課習作】第一、二大題。</p> <p>5.統整課文重點。</p> <p>【小小探究家】日治時期藝術家對臺灣的貢獻是什麼？</p> <p>1.發現問題</p> <p>2.蒐集資料</p> <p>3.整理分析</p> <p>4.行動省思</p> <p>5.統整課文重點。</p>		
廿	<p>主題探究與實作單元 穿越時空探家園</p>	<p>3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。</p>	<p>Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。</p> <p>Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。</p> <p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p> <p>Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。</p>	<p>1.覺察家鄉的歷史建築、文化資產或自然環境，進行探究學習。</p> <p>2.理解歷史建築、文化資產或自然生態的發展脈絡、交互作用與特色，整理發現與省思。</p>	<p>【活動一】找出探究的主題</p> <p>1.準備活動：請學生回顧本冊學習主題，提問並引導學生思考。</p> <p>2.發展活動</p> <p>(1)學生閱讀圖片和學生說的文字內容之探究。</p> <p>(2)請學生閱讀並分辨第120頁三個例子屬於本冊哪個主題？將關鍵字圈起來或寫出來。</p> <p>(3)教師展示地方歷史建築、古蹟或自然生態新聞，將探究的關鍵詞寫在黑板上，學生挑選後將探究主題。</p> <p>2.綜合活動</p> <p>(1)學生邀請探究問題接近的人，討論出共同的探究問題。</p> <p>(2)學生利用課餘時間留意與探究問題相關的報導或資料。</p> <p>3.統整課文重點。</p> <p>【活動二】選定方法搜集資料</p> <p>1.準備活動</p> <p>(1)請學生瀏覽資料，同時注意資料出處來源，並將三篇</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【多元文化教育】多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>【環境教育】環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>【原住民族教育】原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p>

					<p>資料範例圈出或寫出關鍵字。</p> <p>(2)教師解釋並提醒學生篩選出與探究問題切合的資料，並注意來源出處。</p> <p>2.發展活動</p> <p>(1)帶領學生閱讀並擷取相關資訊，記錄重點摘要。</p> <p>(2)若是訪談或踏查，需請學生安排好。</p> <p>3.綜合活動：請學生回到大組，分享目前找到的資料、重點、遇到的困難及發現蒐集資料的技巧。</p> <p>4.統整課文重點。</p> <p><b>【活動三】運用組織圖比較與分析</b></p> <p>1.準備活動</p> <p>(1)請學生瀏覽 T 表/T 圖，想一想本表的項目和範例中的探究主題有什麼關係？</p> <p>(2)請學生對照資料，看表格內容摘要是否正確？</p> <p>2.發展活動</p> <p>(1)教師請小組進行資料整理分析，在「整理分析」寫下 T 表/T 圖分析項目，並再次精簡整理進 T 表右側。</p> <p>(2)小組完成後，一起審閱表格的內容。</p> <p>3.綜合活動：請學生回到大組，彼此瀏覽表格。</p> <p>4.統整課文重點。</p> <p><b>【活動四】感受、發現與省思</b></p> <p>1.準備活動：請學生瀏覽第 127 頁，並說明引導學生探究。</p> <p>2.發展活動</p> <p>(1)請學生依小組討論行動省</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>思的兩個問題，記錄在「主題探究與實作學習單」的「行動省思」。</p> <p>(2)請學生回到大組，輪流分享並給予口頭回饋。</p> <p>(3)請大組選出一組小組來代表主題向全班分享。</p> <p>3.綜合活動</p> <p>(1)請大組分享 T 表/T 圖及行動省思，並給予回饋。</p> <p>(2)請學生記錄各報告的行動省思，作為學習參考。</p> <p>4.統整課文重點。</p>	
--	--	--	--	--	--	--

## 臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度五年級第一學期 自然科學領域 課程計畫（部定課程）

編寫者：自然領域團隊

- 一、實施時間：自 114 年 9 月 1 日至 115 年 1 月 20 日
- 二、學習節數：每週三節，共六十三節(上學期以 21 週計算)
- 三、使用教科書版本：翰林自然科學第五冊
- 四、課程內涵：

核心素養	總綱	■A1 身心素質與自我精進                      ■A2 系統思考與解決問題                      ■A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達                      ■B2 科技資訊與媒體素養                      □B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識                      ■C2 人際關係與團隊合作                      ■C3 多元文化與國際理解
	領綱	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。
課程目標		1. 了解太陽的光和熱會影響地球生物生存，並認識太陽光和熱可以轉換成生活所需的電能。 2. 藉由觀察了解光源位置會對影子的長度與方位造成影響，透過一天中不同時間的測量，覺察太陽的方位和高度角有規律性變化；再透過比較四季太陽的測量資料，察覺日出、日落的方位和高度角及溫度會隨著季節不同而會有規律性的變化。

3. 能觀察生活中的彩虹現象，探究出現彩虹色光的條件，並發現彩虹與太陽的相對位置關係；進而能透過實驗操作，發現陽光是由不同的色光所組成。
4. 能認識生活中光的折射現象及光在不同介質中的行徑變化，並透過實驗操作，理解放大鏡的聚光和成像。
5. 觀察植物為了適應不同環境所發展出來不同形態的特徵。
6. 透過討論能知道植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得的，再透過探究實驗了解植物的根吸收水分之後，經由莖輸送到葉子，最後利用蒸散作用在葉子將水分排出。
7. 透過觀察發現植物的花朵有雄蕊和雌蕊的區別，並知道雄蕊透過不同的傳播方式，將花粉傳送到雌蕊的柱頭完成授粉，最後形成果實並產生種子。
8. 透過討論了解植物的種子會利用不一樣的方式進行傳播，達到繁殖的目的；再透過實際種植了解植物除了種子之外，還會利用根、莖、葉等不同部位進行繁殖。
9. 能透過實際觀察記錄植物的特徵，並根據植物的形態特徵進行分類。
10. 透過觀察海水水溶液，了解水溶液是不同物質溶解在水中，所組成的混合物。
11. 透過探究活動，發現能利用水分蒸發的方法，來分離水溶液中的固體物質。
12. 利用石蕊試紙和自製酸鹼指示劑來檢驗水溶液的酸鹼性；並依據實驗結果，定義酸性、中性和鹼性水溶液。
13. 覺察透過實驗了解酸性和鹼性水溶液混合後，會因交互作用而改變水溶液原來的酸鹼性；察覺及了解各種酸鹼水溶液在生活環境中的應用與影響。
14. 透過實驗了解許多水溶液具有導電性，並能注意生活中的用電安全。
15. 能察覺物體向下運動是受到地球引力作用，也能知道地球上的物體都會受地球引力的作用，進而能察覺地球對物體的引力就是物體的重量。
16. 能辨別物體受力可分為接觸力與超距力。
17. 能運用時間與距離的關係，描述物體的速度的變化。
18. 能觀察與操作了解物體，由愈高處落下，速度愈快；再經由探究了解運動的物體具有動能，對同一物體而言，速度愈快動能愈大。
19. 能察覺力的大小可由物體的形變或運動狀態的改變程度得知，再透過實驗探究了解彈簧受的力量愈大，伸長也愈長。
20. 能察覺地球對物體的引力就是物體的重量。
21. 能了解同時受到二個方向相反，作用力大小不同時，會影響物體移動的情形。
22. 能分辨物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同，並能應用摩擦力的不同，讓生活更便利。

## 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第一、二週	1-1 太陽與生活	ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技應用、自然環境、書刊及網路媒體等覺察問題。	INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。	1.能知道太陽的光和熱會影響地球生物生存。 2.能認識太陽光和熱可以轉換成生活所需的電能。	<b>【活動 1-1】</b> 太陽的光和熱對環境有什麼影響？ 1.學生分享太陽對環境影響的經驗，說明白天和夜晚的景象差異。 2.討論歸納出太陽對生物的重要性及如何讓生活更便利。 <b>【活動 1-2】</b> 太陽在生活中的應用 1.鼓勵學生蒐集並分享生活中運用太陽能的例子。 2.了解太陽能是取之不盡、用之不竭的綠色能源，對地球資源的消耗較少，環境造成的汙染較小。 3.了解妥善利用太陽能，可以達到改善環境、永續發展的功效。	口頭報告 習作評量	<b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 <b>【資訊教育】</b> 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 <b>【科技教育】</b> 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整

							合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
第三週	1-2 太陽的位置變化	<p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p>	INc-III-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。	<p>1.透過觀察日晷，能了解不同的光源位置會對影子的長度與方位造成影響。</p> <p>2.透過一天中不同時間的測量，覺察太陽在一天中的方位和高度角有規律性變化。</p>	<p>2、太陽的位置變化</p> <p>【活動 2-1】：太陽與影子間有什麼關係呢？</p> <p>1.學生觀察課本的三張樹影變化圖，討論不同時間影子的變化情形。</p> <p>討論結果：不同時間，樹的影子會在不同位置，且早上到中午影子會變短；中午過後，影子會變長。</p> <p>3.教師引導學生觀察課本上面三張在陽光下，不同時間，日晷晷針影子的方位和長度變化情形，請學生觀察太陽晷針影有什麼關係存在呢？</p> <p>4.討論結果：太陽的位置與影子方向相反，太陽照射的角度較大，影子較短，當太陽的角度較小，影子較長。</p> <p>【活動 2-2】：一天中太陽的位置如何改變？</p> <p>1.教師說明：一天之中，太陽在不同時間的位置的不相同，請問觀察一天之中，太陽的位置變化情形為何？</p>	口頭報告 觀察記錄 習作評量	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>

					<p>2.學生觀察：太陽每天早上會從東方升起。中午的時候太陽會升到頭頂。</p> <p>3.提出問題：鼓勵學生在觀察後提出問題。</p> <p>4.蒐集資料：鼓勵學生利用各種分法蒐集資料。</p> <p>5.假設：鼓勵學生提出不同的假設。例如：太陽由東方升起，高度角較小；中午時的方位在南方，高度角較大；黃昏由西方落下，高度角較小。</p> <p>6.設計實作：引導學生思考如何設計實驗，進行「觀測一天中太陽的位置變化」實驗。</p> <p>7.提醒觀察注意事項及記錄，並將觀測結果紀錄太陽在天空一天的運行軌跡。</p> <p>8.分析驗證：引導學生根據一天的觀測結果進行分析，解釋太陽的方位和高度角發生什麼改變？</p>		
第四週	1-2 太陽的位置變化	<p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進</p>	INc-III-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。	<p>1.透過比較不同季節太陽的測量資料，察覺日出、日落的方位和高度角及溫度會隨著季節不同而有規律性的變化。</p>	<p>2、太陽的位置變化</p> <p>【活動 2-3】：不同季節太陽的位置如何改變？</p> <p>1.教師說明：日出的位置會隨著季節改變而有差別，可以如何發現不同季節太陽在天空的位置的改變情形呢？</p> <p>2.教師說明每個季節有一個該季節的代表日，分別是春分、夏至、秋分、冬至，可以選擇觀測這四天的太陽位</p>	<p>口頭報告 小組互動 表現 習作評量</p>	<p><b>【資訊教育】</b> 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p>

		<p>行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p>			<p>置變化，觀察四個季節太陽在天空的位置有什麼差異？</p> <p>3.引導學生觀看課本台北四季太陽觀測資料表，並鼓勵學生提出不同季節資料表的差異之處。</p> <p>4.教師說明課本三仙台四季太陽觀測資料表與太陽高度折線圖的關係，並鼓勵學生提出不同季節折線圖上太陽高度角的改變情形為何？</p> <p>【活動 2-4】：不同季節，太陽高度角與溫度的關係為何？</p> <p>1.教師總結不同季節同一時間太陽高度角會不相同，每天日出時間也不相同，太陽的方位角也不盡相同。</p> <p>2.教師引導學生觀察課本台北一年平均氣溫觀測表，鼓勵學生提出不同季節折線圖上氣溫的改變情形為何？</p> <p>3.教師引導學生比較一年的溫度變化折線圖及太陽高度角折線圖，鼓勵學生提出兩張折線圖的相同之處為何？</p> <p>4.教師引導學生認識將四季的太陽高度角及方位的觀測資料繪製在天球圖，可以用來表示春分、夏至、秋分、冬至等四季一天中的運行軌道。</p>	<p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>	
第五週	1-3 光的折射	<p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資</p>	<p>INe-III-7 陽光是由不同色光組成。</p>	<p>1.能觀察生活中的彩虹現象，探究出現彩虹色光的條件，並發現彩虹與</p>	<p>3、光的折射</p> <p>【活動 3-1】：陽光是由不同色光組成的嗎？</p>	<p>口頭報告 小組互動 表現 實驗操作</p>	<p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p><b>【資訊教育】</b></p>

		<p>源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據,形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如:來自同學)比較對照,檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>		<p>太陽的相對位置關係。</p> <p>2.能透過實驗操作,發現陽光是由不同的色光所組成。</p>	<p>1.引導學生覺察產生彩虹的條件。並且透過小組討論,想一想如何能製造出彩虹的色光?</p> <p>2.實作:利用噴水器製造彩虹。</p> <p>3.觀察到彩虹是由很多不同顏色的色光所組成。</p> <p>4.觀察到沒有水霧的地方不會產生彩虹。</p> <p>5.發現陽光由空氣照射進入水珠中,白色的太陽光會產生不同色光的美麗彩虹。</p> <p>6.覺察天空中的彩虹有紅、橙、黃、綠、藍、靛、紫不同顏色的色光。</p> <p>7.觀察光碟片在陽光下產生的色光及陽光射進三稜鏡後,分散出來的色光。</p> <p>8.了解若將一般的萬花筒裡面裝入三稜鏡,可以讓圖案顏色變化得更亮彩鮮豔。</p>	習作評量	<p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E10 中、高年級:能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>
第六週	1-3 光的折射	<p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-2 能從(所得的)資訊或數</p>	INe-III-8 光會有折射現象,放大鏡可聚光和成像	<p>1.能認識生活中光的折射現象及光在不同介質中的行進變化。</p> <p>2.能透過實驗操作,理解放大鏡的聚光和成像。</p>	<p>3、光的折射</p> <p><b>【活動 3-2】:誰把腳變短了?</b></p> <p>1.探討生活中的折射現象,引導學生說一說為什麼會有這些現象?</p> <p>2.老師示範操作或由學生進行實驗,利用硬幣來模擬金魚作實驗,將硬幣放入碗底,身體慢慢往後移動位置,直到看不到硬幣為止;此時,將水加到</p>	<p>口頭報告</p> <p>小組互動表現</p> <p>實驗操作</p> <p>習作評量</p>	<p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p>

		<p>據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>			<p>碗中，就會又看到硬幣出現在碗底中。</p> <p>3.了解介質的意義，並發現眼睛看到將筷子放入不同的介質，筷子會像折斷般，是因為光線經過不同介質，所產生的折射現象所造成。</p> <p>4.實作：利用雷射光進行光的折射實驗。</p> <p><b>【活動 3-3】</b>：放大鏡如何聚光和成像？</p> <p>1.實際利用放大鏡觀看微小物體，發現放大鏡可以讓物體放大。</p> <p>2.知道放大鏡鏡面是中間凸出比較厚，越鏡緣越薄。</p> <p>3.實作：放大鏡的聚光和成像。</p> <p>(1)讓陽光透過放大鏡再照射到地面上，觀察地面上的情形。</p> <p>(2)上下移動放大鏡和地面的距離，直到形成一個光點。</p> <p>(3)移動到陰影處，並利用放大鏡觀察室外明亮處的景物。</p> <p>(4)將放大鏡置於白紙前，並背對要觀察的景物，再前後移動放大鏡，讓景物投影在白紙上。</p> <p>4.觀察太陽光通過放大鏡後，光線的偏折現象。</p> <p>5.了解當陽光透過放大鏡能聚光和成像。</p>	<p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>
--	--	--	--	--	--	--

第七週	2-1 不同環境的植物	<p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>	<p>INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。</p> <p>INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。</p> <p>INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的物種。</p> <p>INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。</p>	<p>1.透過觀察知道花朵構造，包含花萼、花瓣、雄蕊、雌蕊。</p> <p>2.知道植物開花後會結成果實。</p> <p>3.能了解植物是自然環境的一份子，許多生物的存活有賴植物，而人類的生活也時常利用植物。</p>	<p>1.不同環境的植物</p> <p>【活動 1-1】：校園內植物有何差異之處？</p> <p>1.教師引導學生找出植物的根、莖、葉三個構造。</p> <p>2.觀察校園內的植物有哪種不同形態的根、莖？，並發現它們各有什麼不同的功能？</p> <p>3.教師引導學生發現莖上的「節」可以長出葉子。</p> <p>4.觀察校園內的植物葉子有什麼差異之處，，說一說它們各有什麼不同的功能？</p> <p>【活動 1-2】：海邊的植物有什麼特別的地方？</p> <p>1.教師引導學生發現生長在海邊的植物與校園內的植物，它們的根、莖、葉有什麼不一樣的地方？</p> <p>2. 教師引導學生到網路查詢資料或到圖書館查詢圖書。</p> <p>3. 討論與分享：它們各有什麼不同的功能？</p> <p>【活動 1-3】：植物的構造如何適應高山環境？</p> <p>1.教師引導學生發現生長在高山植物有什麼特殊的構造？說一說它們有什麼不同的功能？</p> <p>2.教師引導學生到網路查詢資料或到圖書館查詢圖書。</p>	<p>小組互動表現</p> <p>觀察記錄</p> <p>習作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍環境的好。</p>
-----	-------------	--	---	--	---	---------------------------------------	---

					3.討論與分享：它們各有什麼不同的功能？		
第八週	2-2 植物存活的本事	<p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ah-III-1 現或成果。</p>	<p>INa-III-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得的。</p> <p>INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。</p> <p>INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。</p>	<p>1.學生透過討論知道植物利用葉子與陽光進行光合作用或生長所需的養分。</p> <p>2.透過植物體內水分輸送實驗，發現並了解水從植物的根進入植物體後，利用莖傳送到葉子。</p> <p>3.透過葉面蒸散現象實驗，了解水分從葉面蒸散的現象。</p>	<p>2.植物存活的本事</p> <p>【活動 2-1】：植物如何從陽光獲得能量</p> <p>1.教師引導學生思考如何證證明植物生長需要陽光？</p> <p>2.引導學生從報章雜誌及其他閱讀媒材中，查找有沒有哪一種植物生長不需要陽光呢？</p> <p>【活動 2-2】：植物怎麼獲得水分？</p> <p>1.教師引導學生回憶舊經驗，幫植物澆水時，大多都澆在根部的土壤附近，推測水是從植物的哪個部位進入植物體內？</p> <p>2.教師引導學生進行探究活動，透過設計實驗來發現水份輸送的情形。</p> <p>3.學生分組進行探究活動，並設計實作內容。</p> <p>【活動 2-3】：植物體內的水跑到哪裡去了呢？</p> <p>1.教師提問：「水分進入植物體後，輸送到植物體各部位，想一想，這些水分最後跑到哪裡去呢？？」</p> <p>2.教師引導學生進行實驗：葉面蒸散現象實驗。</p>	<p>口頭報告</p> <p>小組互動表現</p> <p>觀察記錄</p> <p>習作評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p>

		利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。					
第九週	2-3 植物繁衍大顯身手	<p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p>	INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。	<p>1.透過觀察與討論了解植物為了繁殖會開花，透過授粉結成果實產生種子。</p> <p>2.透過觀察與討論了解植物會利用不同方式進行傳播達到繁殖的目的。</p>	<p>3.植物繁衍大顯身手</p> <p>【活動 3-1】：花如何變身成果實？</p> <p>1.教師引導思考植物的花、果實、種子各有什麼功能？</p> <p>2.教師提問：「花有哪些構造？」引導學生觀察課本中花的剖面圖，並提出花的各部位構造。</p> <p>3.教師講解花的各部位構造，包括雄蕊和雌蕊上的細部構造介紹。</p> <p>4.教師說明雄蕊上的花粉如何傳到雌蕊上。</p> <p>【活動 3-2】：植物的果實和種子如何傳播？</p> <p>1.教師引導學生思考不同形態的果實，怎樣幫助種子散播？</p> <p>2.教師引導學生發現校園裡面常見的種子，並從報章雜誌及其他閱讀媒材中，查找看它們是利用什麼樣的方式進行散播？」</p>	<p>口頭報告</p> <p>小組互動表現</p> <p>實驗操作</p> <p>習作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>

第十週	2-3 植物繁衍大顯身手	<p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p>	INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功用有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。	<p>1.透過觀察與討論了解植物除了利用種子之外，還可以利用根莖葉進行繁殖。</p> <p>2.透過觀察與討論了解同一種植物有多樣化的繁殖方式。</p> <p>3.透過觀察與討論了解同一種植物有多樣化的繁殖方式。</p>	<p>3.植物繁衍大顯身手</p> <p>【活動 3-3】：植物還有其他不同的繁殖方式嗎？</p> <p>1.教師提問：「有的植物除了可利用種子來繁殖外，你們還知道哪些方法嗎？你們看過嗎？」</p> <p>2.觀察、討論可以用營養器官來繁殖的植物。</p> <p>3.進行「植物還有不同的繁殖方式？」的實驗。</p> <p>4.實際栽種，觀察並記錄植物的生長情形。</p> <p>【活動 3-4】：同一種植物會有多樣化的繁殖方式嗎？</p> <p>1.教師引導學生思考植物用不同的方式繁殖，生長的情形有什麼不同？</p> <p>2.鼓勵學生觀察並勇敢發言。</p>	<p>口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>
第十一週	2-4 植物的特徵與分類	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技應用、自然環	INb-III-8 生物可依其形態特徵進行分類。	1.能觀察植物比對植物圖鑑知道植物特徵。	4.植物的特徵與分類	口頭報告 小組互動表現 習作評量	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環</p>

		境、書刊及網路媒體等覺察問題。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。		2.能自訂分類的依據，進行植物分類。	1.教師引導學生思考不同植物，它的外形有什麼不一樣的地方？」 2.教師引導學生了解接下來的學習任務是要觀察並記錄校園植物的特徵。 3.教師引導學生攜帶相關記錄器材，包括筆記本、筆、相機，以及觀察特徵項目表，到校園內觀察植物的特徵，並記錄下來。 【活動 4-1】：如何將植物進行分類呢？ 1.教師引導學生制訂一個分類依據，將先前記錄的植物進行分類。 2.小組分享將植物分類的方式。 3.教師引導分享不一樣的分類方式。 4.共同操作：自訂分類依據，把課本中的六種植物分類並完成習作紀錄。		境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
第十二週	3-1 水溶液中的物質	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。	INe-III-4 物質溶解、反應前後，總重量不變。 INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。 INa-III-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。	1.能從日常經驗和學習活動中，覺察水溶液是有其他物質溶解在水中，和水不相同，是一種混合物。 2.透過實驗操作，驗證水溶液溶解前後總重量不變。	1.水溶液中的物質 【活動 1-1】：海水是水溶液嗎？ 1.提問並引導學生思考：海水是一種水溶液嗎？ 2.透過課本照片新北市多彩顏色的陰陽海照片（金瓜石礦區物質流入海水中造成多彩的顏色）來討論探究。 3.請學生搜尋閱讀媒材中海水的成分等組成資訊，再由學生發表海水中除了水之外，是否溶解了其他的物質。 3.引導學生閱讀課本中的對話，從鹽田晒鹽、土壤鹽化或鹽地植物葉片咀嚼	口頭報告 小組互動 表現 實驗操作 習作評量	【海洋教育】 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【資訊教育】

					<p>有鹽的鹹味等，再次引導學生討論海水是不是溶解了其他的物質而成為水溶液。</p> <p>【活動 1-2】：水溶液的重量會有什麼變化？</p> <p>溶解前後水溶液的重量變化</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.討論課教師引導學生思考食鹽水溶液的重量會有什麼改變？並發表自己的想法。</li> <li>2.教師提問並引導學生形成各組的假設。</li> <li>3.實驗規劃：教師協助學生思考進行這個實驗的方法。</li> <li>4. 實驗操作：學生分組實驗操作，依序進行不同物質溶解前後重量秤重，並將實驗結果記錄下來。</li> <li>5. 從實驗結果可以證明「水溶液溶解前後，總重量不變；同時，也可以驗證食鹽水溶液中確實有食鹽溶解在水中。</li> </ol>		<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p>
第十三週	3-1 水溶液中的物質	<p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知</p>	<p>INe-III-4 物質溶解、反應前後，總重量不變。</p> <p>INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。</p> <p>INa-III-3 混合物是由不同的物質所混合，物</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.透過探究活動，發現能利用水分蒸發的方法，來分離水溶液中的固體物質。</li> <li>2.了解實驗操作及探究問題的方法。</li> </ol>	<p>1.水溶液中的物質</p> <p>【活動 1-3】：能不能取回水溶液中的物質？</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師引導學生思考，利用水分蒸發的方法，是否可以分離水溶液中的物質？</li> <li>2.學生分享生活上有哪些經驗會發現食鹽結晶和粉末的產生。例如：夏天流</li> </ol>	<p>口頭報告</p> <p>小組互動</p> <p>表現</p> <p>探究活動</p> <p>習作評量</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌</p>

		識的基礎是來自於真實的經驗和證據。	質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。		汗後衣服有白白的顏色、濱海的房屋牆面上會有白色的痕跡等。 3.蒐集及閱讀資料：上網查資料，搜尋讓水分蒸發的方法。 4.假設水分蒸發後，水溶液中溶解的物質會分離出來。規劃思考水分蒸發的方式（加熱、通風處蒸發、鹵素燈或其他）設計實驗，並操作實驗。 【活動 1-4】：生活中有哪些的水溶液？ 1.教師引導思考，生活上的東西哪些是水溶液？ 2.討論與分享：為什麼這些生活上的東西，會是一種水溶液？這些水溶液有哪些物質溶解在水中？這些水溶液有哪些不同的性質？		及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。
第十四週	3-2 水溶液的酸鹼性	pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。	INa-III-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。 INe-III-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變	1.能利用石蕊試紙來檢驗生活中水溶液的酸鹼性。 2.能歸納石蕊試紙的檢驗結果，分類及定義酸性、中性和鹼性水溶液。	2.水溶液的酸鹼性 【活動 2-1】：如何分辨水溶液的酸鹼性？ 1.教師可先準備幾種水溶液，如：食鹽水、白醋、肥皂水等，引導學生利用五官觀察水溶液的顏色或氣味等。 2.提醒安全注意事項：教師應提醒學生觀察水溶液時的注意事項，避免用口來食用分辨或直接接觸皮膚等。 3.教師協助統整分辨水溶液酸鹼性的方法，然後搭配電子書或石蕊試紙使用	口頭報告 小組互動 表現 實驗操作 習作評量	【海洋教育】 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。

		pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	遷所造成的衝擊與影響。		操作影片，來導入酸鹼指示劑—石蕊試紙的使用方法。 4.實驗操作：學生分組實驗操作，各組先準備各種水溶液，用滴管吸取水溶液，分別滴一滴在紅色和藍色的石蕊試紙上，觀察石蕊試紙顏色的變化，並將實驗結果記錄下來。 5.操作討論：引導學生依據實驗結果，進行討論。 6.延伸閱讀：引導學生閱讀課本充電站關於 pH 值和其他酸鹼指示劑的介紹，讓學生了解石蕊試紙以外的指示劑，包括廣用試紙和酚酞在不同酸鹼水溶液中的變色情形。		<b>【環境教育】</b> 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E15 覺知能源資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。
第十五週	3-2 水溶液的酸鹼性	pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。	INa-III-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。 INe-III-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。	1.透過探究活動，發現花卉或菜葉會因不同酸鹼性而改變顏色，並可作為自製的酸鹼指示劑。 2.能選用合適的酸鹼指示劑，檢測不同水溶液的酸鹼性質。	2.水溶液的酸鹼性 <b>【活動 2-2】</b> ：如何自製酸鹼指示劑？探究自製酸鹼指示劑的方法及變化規律 1.提問：如何利用有顏色的花草或果皮，來作為水溶液的酸鹼指示劑呢？ 2.觀察：從生活上的經驗，有哪些有顏色的花草或菜葉，碰到酸性或鹼性水溶液會改變花草或菜葉的顏色？ 3.蒐集及閱讀資料： 4.假設：當把有顏色的花草或果皮，加熱水浸泡成汁液，碰到酸鹼水溶液，會有規律的顏色變化，可以用來作為酸鹼指示劑。	口頭報告 小組互動 表現 探究活動 習作評量	<b>【海洋教育】</b> 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 <b>【資訊教育】</b> 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 <b>【環境教育】</b>

		pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。			<p>5.設計實驗：參考蒐集到自製酸鹼指示劑的方法，請小組或班級共同討論，選擇一種要做為自製酸鹼指示劑的材料，填寫在習作中，並準備實驗操作。</p> <p>6.教師示範紫色高麗菜汁液的製作，並引導學生想一想製作酸鹼指示劑的步驟。</p> <p>7.依據步驟進行有顏色的菜葉或果皮汁液的酸鹼指示劑製作。</p> <p>8.引導學生想一想要測試的酸鹼水溶液種類。</p> <p>9.引導學生先觀察自製指示劑的顏色，再分別利用滴管在檢驗水溶液試管中，滴入等量的自製指示劑。</p> <p>11.觀察水溶液的顏色變化，並將結果記錄下來。</p>		<p>環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。</p> <p>環 E15 覺知能源資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p>
第十六週	3-2 水溶液的酸鹼性	pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備	INa-III-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。 INe-III-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。	<p>1.了解酸性和鹼性水溶液混合後，會因交互作用而改變原來的酸鹼性。</p> <p>2.覺察及了解各種酸鹼水溶液在生活環境中的應用與影響。</p>	<p>2.水溶液的酸鹼性</p> <p>【活動 2-3】：酸鹼水溶液混合，性質會改變嗎？</p> <p>1.教師引導學生思考如果在酸性的白醋中，慢慢滴入鹼性的小蘇打水，酸鹼指示劑的顏色會如何變化？混合後的水溶液會是酸性、中性還是鹼性？</p> <p>2.引導學生分組寫下假設，並準備實驗操作。</p>	<p>口頭報告</p> <p>小組互動</p> <p>表現</p> <p>習作評量</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>

		等)的有無等因素,規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。		3.學生分組實驗操作,參考課本的實驗步驟進行操作,並將實驗過程的觀察結果記錄下來。 4.提醒安全注意事項:如果酸鹼性較強的水溶液混合在一起,會有放熱的危險性,所以,不可隨意將酸性和鹼性水溶液加以混合。 【活動 2-4】:生活中有哪些酸鹼水溶液的應用? 1.教師引導學生思考生活上有哪些水溶液的酸鹼性質應用? 2.引導學生討論與分享,生活上有哪些酸性、中性和鹼性水溶液的應用,解決了生活上的困擾或不便? 生活上有哪些困擾或不便,可以利用水溶液酸鹼混合後,改變酸鹼性的性質來解決問題? 4.鼓勵學生利用資訊科技查找酸鹼水溶液對環境造成影響的事例,並利用資訊科技分享學習資源與心得。		資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【環境教育】 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E15 覺知能源資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。
第十七週	3-3 水溶液的導電性	pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	IINe-III-5 常用酸鹼物質的特性,水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。 INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。	1.能利用 LED 燈所組成的電路,來檢測水溶液的導電性。 2.能了解許多水溶液具有導電性,並	3.水溶液的導電性 【活動 3-1】:水溶液會導電嗎? 1.教師先準備各種水溶液,引導學生推測哪些水溶液具有導電性。 2.準備要進行測試的水溶液,將電線兩端放入第一種水溶液裡,觀察 LED 燈的發亮情形。	口頭報告 小組互動 表現 實驗操作 習作評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。

				能注意生活中的用電安全。	4.學生分組實驗操作，各組先準備各種水溶液以及測試用的電路，觀察LED燈會不會發亮。 5.教師引導學生依序檢測各種水溶液的導電性，並記錄到習作中。 6.比較水溶液的導電性。		<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>
第十八週	4-1 地球引力	<p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文</p>	<p>INd-III-3 地球上的物體（含生物和非生物）均會受地球引力的作用，地球對物體的引力就是物體的重量。</p> <p>INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。</p> <p>INc-III-6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。</p>	<p>1.能察覺物體向下運動是受到地球引力作用。</p> <p>2.能知道地球上的物體都會受地球引力的作用。</p> <p>3.能辨別物體受力可分為接觸力與超距力。</p> <p>4.能運用時間與距離的關係，描述物體的速度變化。</p>	<p>1、地球引力</p> <p><b>【活動 1-1】</b>：物體為什麼會向下運動？</p> <p>1 老師用手彈物體，使物體產生運動，讓學生思考，是什麼原因讓物體由靜止，產生運動狀態的改變。</p> <p>2.教師提問並引導學生思考：放開手中的物體如保特瓶，為什麼會掉下來？不會停留在空中，也不會飛起來，最終降落在地面。</p> <p>3.透過課本中的照片圖來討論，也可以進一步請學生搜尋物體向下掉落海水的資訊，再由學生進行說明，物體向下運動是受到向下的力所引起的。</p> <p>4.再次說明，力圖的描述方式：力的作用點、力的大小和方向。</p> <p>5.再次透過提問引導學生，物體掛在空中時與失去支撐力前後的力圖分析；並比較出物體向下運動是受向下的力</p>	<p>口頭報告</p> <p>小組互動表現</p> <p>習作評量</p>	<p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>

		<p>字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p>			<p>所引起的，而這種力就是地球引力。</p> <p>6.地球上受到地心引力的物體與是不是生物有什麼關係呢？</p> <p>介紹生物與非生物的概念進而引導學生歸納在地球上的物體包含生物與非生物都受到地球引力的影響。</p> <p><b>【活動 1-2】：力的種類</b></p> <p>1.透過課本中單元的照片情境：地球引力使樹葉向下掉落、風力使風車轉動、使用人力可以擦拭桌子、獸力，牛可以拉車、水力，水車受到的水推動而轉動與磁力，迴紋針受到磁鐵的吸引。說明由物體的運動狀況改變觀察到該物體受力的情形。</p> <p>2.引發學生舊經驗，生活中有哪些現象與力有關？</p> <p>3.教師介紹接觸力與超距力的定義。</p> <p>4.教師提問並引導學生思考分辨，有些力需要接觸到物體才會產生作用，成為接觸力；有些力不需要接觸到物體也能產生作用，成為超距力。</p> <p><b>【活動 1-3】：如何比較物體移動的快慢？</b></p> <p>1.透過課本中單元的照片情境：體育課、下課後的賽跑或運動會 60 公尺賽跑……等情境，如何比較誰跑得快？</p> <p>2.教師介紹「比較誰跑得快」需要有什麼比較基準。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>3.引導學生提問並引導學生思考，比較基準：</p> <p>(1)同距離比較時間。</p> <p>(2)相同時間比較距離。</p> <p>4.進行討論歸納與總結：</p> <p>運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。比較速度快慢時，可以比較移動相同距離內，花費的時間愈短表示速度得愈快；也可以比較相同時間內，移動的距離愈遠，表示速度愈快。</p> <p>速度是描述物體運動快慢的方式；譬如時速，指 1 小時物體移動的距離，如公尺 / 秒、公里 / 時。</p> <p>5.生活探索例子：</p> <p>高鐵、車子.....等交通工具速度的表現方式。與公路上交通號誌中限速的指標認識。</p>		
第十九週	4-1 地球引力	pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。	<p>1.能觀察與操作了解物體，由愈高處落下，速度愈快。</p> <p>2.由探究了解運動的物體具有動能，對同一物體而言，速度愈快動能愈大。</p>	<p>1、地球引力</p> <p>【活動 1-4】：物體落下的高度會影響速度嗎？</p> <p>1.透過自然情境和學生的其他生活經驗，學生思考及發現隨著地球引力對物體作用時間愈長，物體的速度也會不一樣。</p>	<p>口頭報告</p> <p>小組互動</p> <p>表現</p> <p>實驗操作</p> <p>習作評量</p>	<p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p>

		<p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感</p>	<p>INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異愈大表示測量愈不精確。</p> <p>INd-III-3 地球上的物體（含生物和非生物）均會受地球引力的作用，地球對物體的引力就是物體的重量。</p>		<p>2.分組討論模擬滑梯的方法，並準備材料。</p> <p>(1)選擇模擬滑梯的物件：如厚紙板、電線壓條.....等。</p> <p>(2)選擇模擬從滑梯滑下的物體：如螺帽、硬幣或乒乓球等.....等。</p> <p>(3)裝置成模擬滑梯實驗組。</p> <p>進行實驗操作：</p> <p>設置好不同高度的滑梯，例如：10公分、15公分等，再讓物體從滑梯最高處滑下，觀察並比較物體到達桌面時的速度快慢。</p> <p>3.觀察與操作討論物體從哪個高度的滑梯滑下，會比較快到達桌面？滑梯高度和物體到達桌面的速度快慢有什麼關係？</p> <p>【活動 1-5】：速度快慢會影響動能嗎</p> <p>1.教師先解釋何為動能：彈珠移動時所具有的能量稱為動能</p> <p>2.分組討論模擬「速度快慢會影響動能」的方法，並準備材料。</p> <p>3.選擇模擬「物體落下的高度與速度快慢」的模擬滑梯裝置。</p> <p>4.選擇從滑梯滑下的物體：如螺帽、硬幣或乒乓球等</p> <p>3.選擇模擬被撞擊的物體：如長尾夾、乒乓球等。</p> <p>4.裝置成模擬「速度快慢會影響動能」實驗組。</p>		<p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>
--	--	--	---	--	--	--	-------------------------------

		受自然科學學習的樂趣。			進行實驗操作： 讓相同物體從不同高度的滑梯滑下，觀察並比較長尾夾被撞擊後，在桌面的滑行情況。 觀察與操作討論 1.長尾夾被不同速度快慢的物體撞擊後，移動的情形有什麼不同？ 2.物體移動速度的快慢，和動能有什麼關係？		
第廿週	4-2 力的測量	pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或	INc-III-5 力的大小可由物體的形變或運動狀態的改變程度得知。 INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。 INb-III-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。	1.能察覺力的大小可由物體的形變或運動狀態的改變程度得知。 2.由探究了解彈簧受的力量愈大，伸長也愈長。 3.能察覺地球對物體的引力就是物體的重量。 4.能了解同時受到二個方向相反，作用力大小不同時，會影響物體移動的情形。	2、力的測量 【活動 2-1】怎樣測量力的大小 1.教師引導學生依據彈簧受力改變形狀的特性，去做有計畫的觀察，了解彈簧伸長量與所物體重量的關係，並透過操作活動探究如何測量力的大小？ 2.將彈簧和尺固定在支架上，量出彈簧原來的長度。 3.在彈簧的末端掛上一個砝碼，測量彈簧伸長的長。 4.取下彈簧上的砝碼，觀察彈簧能否恢復原來的長度。 5.重複上述步驟 2~3，在彈簧末端掛上不同數量的砝碼，並記錄彈簧的伸長情形。 6.教師透過提問引導學生思考： (1)彈簧吊掛的物體重量與長度的關	口頭報告 小組互動 表現 實驗操作 習作評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

	<p>是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。</p> <p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特</p>			<p>係。</p> <p>(2)彈簧受力與長度變化具有規律性，測量物體的重量。</p> <p>(3)物體受到地球引力的作用與重量有什麼關係？</p> <p>7.引導學生進行習作中問題的討論和書寫，從訊息的閱讀來進行推測及提出解釋資料，嘗試來說明科學概念(彈簧伸長量與懸掛物體重量關係、此物體所受地球引力就是物體的重量)的性質。</p> <p>8.引導學生進一步形成彈簧伸長量與吊掛物體重量關係。</p> <p>【活動 2-2】：物體同時受到兩個以上的作用力</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.以紅筆在迴紋針的中央的做記號，將彈簧秤分別勾住迴紋針的兩端，並且平放在桌面，在迴紋針所放的地方畫一條線，當作中線。</li> <li>2.一位同學用手指壓住迴紋針，兩端分別施以 200 克重及 100 克重的力。</li> <li>3.鬆開壓住迴紋針的手後，觀察兩端彈簧讀數和迴紋針的移動情形。</li> <li>4.重複步驟 2，但改以兩端施以 200 克重相同的力，鬆開壓住迴紋針的手後，待迴紋針靜止，觀察兩端彈簧秤的讀數和迴紋針的移動情形。</li> <li>5.透過提問引導學生思考：</li> </ol>		
--	---	--	--	---	--	--

		<p>性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p>			<p>1.用大小不同的力來拉迴紋針，迴紋針的移動情形會有什麼不同？</p> <p>2.當迴紋針受到兩端的力量拉動後，是怎麼移動的？為什麼呢？</p> <p>3.兩力相同時，迴紋針會怎樣移動？</p>		
第廿一週	4-3 摩擦力	<p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p>	<p>INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。</p> <p>INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。</p> <p>INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異愈大表示測量愈不精確。</p>	<p>1.能分辨物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同。</p> <p>2.能應用摩擦力的不同，讓生活更便利。</p>	<p>3、摩擦力</p> <p><b>【活動 3-1】</b>：物體移動速度的變化與接觸面有什麼關係？</p> <p>1.教師引導學生思考，以相同的力量踢球，為什麼在草皮與 PU 跑道上滾動球，移動的距離會不一樣？</p> <p>2.透過課本中的情境圖進行討論並提出問題：具有速度的物體在不同表面移動時，速度的變化與物體表面有關係？</p> <p>3.引導學生在對話中形成假設：物體移動距離和接觸面材質有什麼關係？</p>	<p>口頭報告</p> <p>小組互動</p> <p>表現</p> <p>實驗操作</p> <p>習作評量</p>	<p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>

		<p>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。</p>	<p>INd-III-3 地球上的物體（含生物和非生物）均會受地球引力的作用，地球對物體的引力就是物體的重量。</p>		<p>4.透過對話與討論，建立探究活動步驟並進行操作。</p> <p>5.透過提問引導學生思考，進行假設驗證：</p> <p>將實驗數據與資訊記錄在習作，並分析整理相關的資料現象發生的原因或機制。</p> <p>(1)卡紙和砂紙的表面材質有什麼不一樣？</p> <p>(2)硬幣在哪一種材質移動的距離有什麼不一樣？</p> <p>(3)物體移動的遠近，和接觸面產生的摩擦力大小有什麼關係？</p> <p>【活動 3-2】：摩擦力在生活中的應用</p> <p>1.透過課本中生活的情境，引導學生思考與對話：物體運動會隨著接觸面的不同，而且摩擦力會會影響物體的運動。</p> <p>2.由課本的情境與生活的例子，思考哪些事物是應用增加摩擦力及減少摩擦力的例子。</p> <p>3.引導學生進行習作中問題討論、生活例子進行思辨，如何應用摩擦力會影響物體的運動，讓生活或工作可以更便利。</p>		
--	--	--	---	--	---	--	--

臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度五年級第二學期 自然科學領域 課程計畫（部定課程）

編寫者：自然領域團隊

- 一、實施時間：自 115 年 2 月 23 日至 115 年 6 月 30 日  
 二、學習節數：每週 3 節，共 60 節（下學期以 20 週計算）  
 三、使用教科書版本：翰林自然科學第六冊  
 四、課程內涵：

	總綱	■A1 身心素質與自我精進 ■B1 符號運用與溝通表達 ■C1 道德實踐與公民意識	■A2 系統思考與解決問題 ■B2 科技資訊與媒體素養 ■C2 人際關係與團隊合作	■A3 規劃執行與創新應變 ■B3 藝術涵養與美感素養 □C3 多元文化與國際理解
核心素養	領綱	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>		

課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過觀星經驗來探討星星的亮度、大小和顏色等差異，並透過中西方的星座故事，認識星座的由來。</li> <li>2. 能操作星座盤，以方位和高度角來描述星星的位置；透過星座盤，知道星星在一天中或一年中的運行規則。</li> <li>3. 認識四季星空及主要亮星，進而認識宇宙中的星球～恆星、行星、衛星。</li> <li>4. 知道北極星在天空中的位置幾乎不會改變，並能利用北斗七星和仙后座尋找北極星。</li> <li>5. 認識空氣中主要組成氣體為氮、氧、二氧化碳、水蒸氣等。</li> <li>6. 從燃燒現象了解物質燃燒需要空氣，再透過實際操作，知道如何製造氧氣與二氧化碳，並了解其特性，進而學習氧氣和二氧化碳在日常生活中的用途。</li> <li>7. 認識燃燒三要素，並利用這些條件，提出滅火的方法，學習火災發生的原因，並知道預防火災的措施和火災求生方法。</li> <li>8. 能根據假設設計實驗，進行探究活動。透過實地操作發現生鏽的環境及原因，了解防鏽的方法及原理。</li> <li>9. 能察覺食物腐敗的原因並歸納黴菌適宜生長的环境，進而和同學合作完成黴菌實驗，並觀察記錄其差異。</li> <li>10. 能說出黴菌對人類生活的影響及其應用，並能說出食物保存的原理和方法。</li> <li>11. 經由觀察校園常見的動物了解族群和群集的形成。</li> <li>12. 能了解動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。</li> <li>13. 知道動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。</li> <li>14. 了解動物是靠不同的繁殖方式來繁衍生命，也能了解動物具有養育、保護後代等育幼行為。</li> <li>15. 動物藉由子代一些明顯的特徵，比較與親代之間相同和不同的地方。</li> <li>16. 察覺動物與人類生活上的關係。</li> </ol>
------	---

### 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第一、二 週	1-1 星空神話	pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪	INc-III-14 四季星空會有所不同。 INc-III-14 四季星空會有所不同。	1 能透過觀星經驗來探討星星的特性。	1. 星空神話 【活動 1-1】觀賞星星 1. 學生分享觀星的經驗，從觀星的經驗中，了解到光害會影響觀星，並利用探究活動察覺光害對觀星的影響，	課堂問答 小組互動表現 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知

	<p>圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感</p>		<p>2.藉由星空圖片或星座圖卡了解星星有大小、明亮、顏色的差異。</p> <p>3.知道星星的亮度不同，愈亮星等數字愈小。</p> <p>4.透過閱讀認識星座的故事及星座的由來。</p>	<p>並從討論歸納出適合觀星的地點。</p> <p>2.藉由星空圖片，引導學生觀察星星有大小、明亮、顏色的差異。</p> <p>【活動 1-2】：認識星座故事</p> <p>1.鼓勵學生主動查閱資料，並發表知道的星座故事。</p> <p>2.藉由星座故事引入，介紹星座的由來。</p> <p>3.認識獵戶座與天蠍座，知道中西方有相似的傳說。（觀察星空並發揮你自己的想像，說明這些星星之間形狀和特性。）</p> <p>4.介紹全天有 88 個星座，在臺灣無法觀察到全部的星座。</p>		<p>自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>
--	---	--	--	---	--	---

		<p>受自然科學學習的樂趣。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>					
<p>第三週</p>	<p>1-2 一起觀星星</p>	<p>ti-III-1 能運用好奇心，察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法，想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p>	<p>INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物(量)，事物大小宜用適當的單位來表示。</p> <p>INc-III-14 四季星空會有所不同。INc-III-15 除了地球外，還有其他行星環繞著太陽運行。</p>	<p>1.學會操作星座盤，能以方位和高度角來描述星星的位置。</p>	<p>2.一起觀星星</p> <p>【活動 2-1】：認識與操作星座盤</p> <p>1.認識星座盤。</p> <p>2.說明星座盤的用途，引導學生觀察盤面上的標示，並說明各個圖示的意義。</p> <p>(1)星座盤上的時間、中空的橢圓形、地平線、方位、星等、星點大小等標示及文字。</p> <p>(2)將學生發表的項目板書在黑板上，再指導全班共同觀看，並進行解說。</p> <p>3.藉由太陽的高度角引入，知道星星的位置包含方位與高度角。</p> <p>4.進行實際操作星座盤，學會尋找當天夜晚可以在天空中觀察到的星星</p> <p>【活動 2-2】：星星的運行規則</p> <p>1.探討星星一天的運行規則。</p> <p>(1)進行「星星一天中的位置變化」活動，讓學生自行選定一個星座，並實際操作星座盤，記錄星星一天的位置變化。</p>	<p>課堂問答</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p>

		ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。			<p>(2)引導學生進行歸納，察覺星星在同一夜晚的運行規則，是從東向西慢慢移動，且星座的形狀不會改變。</p> <p>(3)教師歸納星星的運行規則，並介紹星軌就是星星運行的軌跡。</p> <p>2.探討星星一年的運行規則。</p> <p>(1)進行「星星在不同日期的位置變化」活動，讓學生自行選定一個星座，並實際操作星座盤，記錄星星一年的位置變化。</p> <p>(2)引導學生進行歸納，察覺一年中星星的位置會由東向西移動，且星座的形狀不會改變。</p>		
第四週	1-2 一起觀星星	<p>ti-III-1 能運用好奇心，察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法，想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常常能做出不同的成品。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀</p>	<p>INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物(量)，事物大小宜用適當的單位來表示。</p> <p>INc-III-14 四季星空會有所不同。INc-III-15 除了地球外，還有其他行星環繞著太陽運行。</p>	<p>1.認識四季星空不同的星座以及尋找主要亮星。</p> <p>2.認識宇宙的星球有恆星、行星、衛星。</p>	<p>2.一起觀星星</p> <p>【活動 2-3】：認識四季星空及主要亮星</p> <p>1.引導學生觀察四季星空圖，進而發覺有些星星比較亮，可以作為辨識標的。藉由觀察不同季節的星空圖片，發覺不同季節出現的星星不一樣。</p> <p>2.利用星座盤進行觀察，並介紹不同季節的亮星，認識春季大三角、夏季大三角、秋季四邊形、冬季大三角。</p> <p>3.引導學生可以藉由各個季節的亮星，來辨識天空中的其他星星。</p> <p>【活動 2-】：宇宙中的星球～認識恆星、行星、衛星</p>	<p>課堂問答</p> <p>實作評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>習作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p>

		器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。			1.宇宙是由許多星球所組成的，而我們看到滿天星斗會發光發熱的星星，大多是恆星。 2.太陽是一顆恆星，八大行星繞著它轉動。 3.延伸學習：地球和太陽的距離很遠，約達一億五千萬公里。 (1)地球以橢圓形軌道繞著太陽運行，地球和太陽平均距離長度稱為一個天文單位。 (2)光年是距離單位，表示以光速行走一年的距離。		
第五週	1-3 夜裡辨認方位	pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。	INc-III-14 四季星空會有所不同。	1.知道北極星在天空中的位置幾乎不會改變。 2.能利用北斗七星和仙后座尋找北極星。	3. 夜裡辨認方位 【活動 3-1】：：認識北極星 1.利用星座盤認識在不同季節，如何找到北極星？ 2.學生發表觀察到的現象，察覺北極星的位置幾乎不會移動，所以可以用來辨認方位。 【活動 3-2】：尋找北極星 1.操作星座盤，看看 3 月分北極星附近有什麼亮星？ · 利用北斗七星尋找北極星。 2.操作星座盤，觀察秋冬季節，在北極星附近有什麼亮星？ · 可以繼續利用北斗七星來尋找北極星嗎？ · 利用仙后座尋找北極星。 【活動 3-3】：安排參訪市立天文臺參觀教學活動，更進一步認識星空。	課堂問答 實作評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。

		ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。					
第六週	2-1 氧氣與燃燒	pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	<p>INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。</p> <p>INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。</p> <p>INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。</p> <p>INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。</p> <p>INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。</p>	<p>1.能認識空氣中主要組成氣體為氮、氧、二氧化碳、水蒸氣等。</p> <p>2.能從生活經驗中，辨別可以幫助物質燃燒的方法。透過實驗操作，了解物質燃燒需要空氣。</p>	<p>1.氧氣與燃燒 【活動 1-1】：：空氣的組成</p> <p>1.教師說明拉瓦節的科學發現：古代人們認為空氣是單一的物質，拉瓦節透過燃燒實驗，發現空氣是由能讓燃燒更旺盛的氧氣和不能幫助燃燒的氮氣組成。</p> <p>2.教師說明空氣是多種氣體的混合物，約有 78% 氮氣和 21% 氧氣，剩下 1% 的其他氣體則由氫氣、二氧化碳、一氧化碳、臭氧和其他稀有氣體共同組成。</p> <p>3.教師說明氮和氫的特性與生活用途。</p> <p>4.複習水的三態變化，詢問學生哪裡可以看到水蒸氣？教師補充說明：水蒸氣是透明無色的，所以是看不到的。煮沸的水冒出的白煙，是水蒸氣冷卻後凝結而成的液態小水滴。</p> <p>【活動 1-2】：燃燒需要空氣？</p> <p>1.教師提問在我們的周遭，有哪些物質能夠起火燃燒？有什麼方法能讓物質燃燒得更旺盛？物質燃燒需要空氣嗎？可以用怎樣的方式證明？</p> <p>2.引導學生進行探究活動。</p>	<p>口頭報告</p> <p>小組互動表現</p> <p>實驗操作</p> <p>習作評量</p>	<p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p><b>【安全教育】</b></p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>

			<p>INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。</p> <p>INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。</p>		<p>(1)觀察：請學生觀察日常生活中燃燒發生時和空氣的關係。</p> <p>(2)提出問題：鼓勵學生在觀察後提出問題，例如：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 燒紙錢的金爐和烤肉架為什麼有一個一個的孔洞？</li> </ul> <p>(3)蒐集資料：鼓勵學生用各種方式(查詢圖書館或上網查詢)蒐集資料後發現其原因。</p> <p>(4)假設：鼓勵學生提出不同的假設，例如：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 通風孔可以讓空氣流通，火才會繼續燃燒。</li> <li>· 物質燃燒需要有空氣，如果沒有空氣就無法燃燒。</li> </ul> <p>(5)設計實作：引導學生思考如何設計實驗，例如：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 實驗 1：若用廣口瓶罩住燃燒中的蠟燭，使空氣無法流通，燭火會有什麼變化？</li> <li>· 實驗 2：如果在燭火快熄滅時，移開廣口瓶讓空氣流通，燭火的燃燒情形又會如何改變？</li> </ul> <p>(6)分析驗證與討論</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 沒有被廣口瓶罩住的燭火：蠟燭持續燃燒，直到蠟燭燒完。</li> <li>· 被廣口瓶罩住的燭火：燭火會慢慢變小，很快就熄滅。這是因為瓶中無法持續補充新鮮的空氣，當裡面的空氣不足時，蠟燭就熄滅了。</li> <li>· 在燭火快熄滅時，將廣口瓶移開：蠟燭火焰會從小變大且持續燃燒。</li> </ul>	
--	--	--	--	--	--	--

第七週	2-1 氧氣與燃燒	pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	<p>INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。</p> <p>INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。</p> <p>INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。</p> <p>INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。</p> <p>INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。</p> <p>INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。</p> <p>INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。</p>	<p>1.能利用雙氧水與金針菇製造氧氣，透過實際操作，以線香檢驗，觀察到氧氣具有助燃的性質。</p> <p>2.能了解氧氣在生活中的用途與重要性。</p> <p>3.能學會實驗器材的正確使用方法。</p>	<p>1.氧氣與燃燒 【活動 1-3】：氧氣有什麼特性？ 1.教師說明：氧氣是空氣中含量第二多的氣體，氧跟氮、氫都是無色、無味的氣體。讓我們來製造氧氣，試試看，氧氣能不能幫助物質燃燒？ 2.探究活動： (1)觀察：哪一種氣體會幫助物質燃燒？ (2)提出問題：鼓勵學生在觀察後提出問題，例如： · 氧氣與物質燃燒有什麼關係？ · 如何製造氧氣來幫助燃燒？ (3)蒐集資料：鼓勵學生用各種方式(查詢圖書館或上網查詢)蒐集資料後發現其間的關係。 (4)假設：鼓勵學生提出不同的假設，例如：物質在氧氣中會燃燒得更劇烈。 (5)設計實作：引導學生思考如何設計實驗，進行「製造與檢驗氧氣」的實驗。 · 教師可以請不同組學生分別在雙氧水中加入金針菇、胡蘿蔔、馬鈴薯、豬肝、香蕉皮、菠菜或紅苜菜……等催化劑，觀察產生氧氣的效果。再把點燃的線香放進氧氣瓶中，觀察燃燒情形。 · 雙氧水中有沒有加入金針菇等催化劑，出現什麼差別？加入金針菇等催化劑有什麼作用？</p>	<p>口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>
-----	-----------	--	--	--	---	--	--

					<p>3.分析驗證與討論：</p> <p>(1)教師引導學生發表當廣口瓶中的雙氧水有/沒有加入剪碎的金針菇時產生的情形有何差異？</p> <p>(2)把點燃的線香放進反應前/後的廣口瓶中，線香的燃燒情形有何差異？</p> <p>【活動 1-4】：氧氣有什麼用途？</p> <p>1.學生上網或到圖書館找尋相關資料後和同學分享氧氣的生活用途。</p> <p>2.教師說明生物需要氧氣來維持生命、氧氣瓶的應用、乙炔熔接和氧氣保存的方式。</p>		
第八週	2-2 二氧化碳與滅火	<p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>	<p>INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。</p> <p>INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。</p> <p>INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。</p> <p>INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，</p>	<p>1.能經由檢驗燃燒後的空氣，知道物質燃燒會消耗氧氣，產生二氧化碳。</p> <p>2.能透過實驗操作，利用醋和小蘇打製造二氧化碳，並檢驗二氧化碳的性質。透過實驗觀察二氧化碳能使澄清石灰水變混濁，且不具助燃性。</p> <p>3.能學會實驗器材的正確使用方法。</p>	<p>2.二氧化碳與滅火</p> <p>【活動 2-1】：二氧化碳有什麼特性？</p> <p>1.教師說明：二氧化碳跟氧都是無色、無味的氣體。二氧化碳也可以幫助燃燒嗎？讓我們來製造二氧化碳，並驗證二氧化碳有什麼特性？</p> <p>2.實作：引導學生思考如何設計實驗，進行「製造與檢驗氧氣」的實驗。</p> <p>(1)提示製造二氧化碳的觀察重點</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•眼觀：小蘇打粉和醋混合後的變化？（產生氣泡）</li> <li>•耳聽：有無聲響？（啵啵聲）</li> <li>•手摸：溫度是否改變？（溫度略微下降）</li> <li>•提問「二氧化碳無色無味，怎麼知道二氧化碳被製造出來了</li> </ul>	<p>口頭報告</p> <p>小組互動表現</p> <p>實驗操作</p> <p>習作評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>【閱讀素養教育】</p>

			<p>並達到燃點等三個要素。</p> <p>Inf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。</p>		<p>呢？」，請學生思考後提出看法。</p> <p>(2)教師請學生分組思考用哪些材料來製造二氧化碳，並觀察瓶中的反應，比較不同材料產生二氧化碳的效果和收集瓶中產生的氣體。</p> <p>(3)學生於收集氣體的塑膠袋中倒入澄清石灰水，輕輕搖晃，觀察袋中澄清石灰水的變化。</p> <p>(4)學生在廣口瓶中放入已點燃的線香，觀察線香的燃燒情形。</p> <p>【活動 2-2】：如何檢驗燃燒後的氣體？</p> <p>1.教師說明：澄清石灰水的製作，及其能鑑別二氧化碳。</p> <p>2.分組實作：取一個乾淨的廣口瓶（甲），加入澄清石灰水。蓋上玻璃片後，輕輕搖動瓶子，使石灰水與空氣充分混合，觀察石灰水的變化。</p> <p>3.分組實作：燃燒中的蠟燭放入另一個乾淨的廣口瓶（乙），並蓋上玻璃片；待蠟燭熄滅後取出蠟燭，立即用玻璃片蓋住瓶口；同樣放入石灰水與使其與燃燒後的空氣充分混合，觀察石灰水的變化。</p> <p>4.討論：兩個廣口瓶中的空氣，加入澄清石灰水後分別出現什麼變化？是什麼原因造成的呢？</p> <p>(1)甲瓶內是未燃燒過的空氣，由於二氧化碳濃度低，不易與澄清石灰水產生反</p>		<p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>
--	--	--	--	--	---	--	---

					<p>應，澄清石灰水仍為無色透明。</p> <p>(2)乙瓶內是燃燒過的空氣，由於二氧化碳濃度升高，容易與石灰水產生反應，所以澄清石灰水會變成乳白色的混濁狀。</p> <p>5.實驗記錄：</p> <p>(1)廣口瓶加入澄清石灰水，蓋上玻璃片後輕輕搖動，使石灰水與普通的空氣充分混合。觀察結果：澄清石灰水沒有變化。</p> <p>(2)在廣口瓶中放入燃燒的蠟燭，待蠟燭熄滅後取出蠟燭，倒入澄清石灰水，同時輕輕搖晃，使澄清石灰水與蠟燭燃燒後產生的氣體充分混合。觀察結果：澄清石灰水變白色混濁。</p>		
第九週	2-2 二氧化碳與滅火	ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	<p>INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。</p> <p>INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。</p> <p>INd-III-1 自然界中存在着各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。</p>	1.能了解二氧化碳在生活中的用途。	<p>2.二氧化碳與滅火</p> <p>【活動 2-3】：二氧化碳有什麼用途？</p> <p>1.學生上網或到圖書館找尋相關資料後和同學分享二氧化碳的生活用途。</p> <p>2.教師說明發酵的麵糰會產生二氧化碳、乾冰是固態的二氧化碳、碳酸飲料和跳跳糖的製作原理。</p> <p>3.科學閱讀：說明溫室氣體、溫室效應與全球暖化。</p> <p>(1)教師提問：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>溫室效應對環境和生物會有哪些影響？</li> <li>水蒸氣和溫室效應的有什麼關係？</li> <li>生活有哪些節能減碳的作法？</li> </ul>	<p>口頭報告</p> <p>小組互動表現</p> <p>實驗操作</p> <p>習作評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【安全教育】</p>

			<p>INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。</p> <p>INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。</p>		<p>· 哪些是常見的溫室氣體？</p>		<p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>
第十週	2-3 燃燒與滅火	<p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p>	<p>INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。</p> <p>INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。</p>	<p>1.能察覺生活中有許多可以燃燒的物質，透過紙杯燃燒實驗，發覺燃燒需要達到燃點的要件。歸納燃燒三要素：可燃物、助燃物、達到燃點。</p> <p>2.能觀察各種滅火的方式，發覺滅火的原理與燃燒三要素的關聯。</p> <p>3.能從新聞時事中，探討火災可能造成的災害。檢驗生活環境中，有哪些危險因素可能引發火災，或是阻礙逃生的方式。</p>	<p>3.燃燒與滅火</p> <p><b>【活動 3-1】</b>：：什麼情況會發生燃燒？</p> <p>1.引導學生思考如何設計實驗，進行「加熱紙杯」的實驗。</p> <p>(1)提示紙杯加熱的觀察重點</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 眼觀：紙杯底部是否燻黑冒煙？</li> <li>• 眼觀：紙杯內部水的變化？</li> </ul> <p>2.各組準備兩個紙杯(一個紙杯中加入適量的冷水，另一個紙杯則不裝水)，利用鐵絲做成杯架，再用絕緣膠帶纏繞在握把處，做好隔熱措施。利用燭火在杯底加熱，觀察兩個紙杯的變化。</p> <p>3、討論</p> <p>(1)燭火加熱有裝水的紙杯，可以看到什麼現象？</p>	<p>口頭報告</p> <p>小組互動表現</p> <p>實驗操作</p> <p>習作評量</p>	<p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p><b>【安全教育】</b></p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p>

		<p>INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。</p>	<p>4.能學會實驗器材的正確使用方法。</p>	<p>· 紙杯很久才出現一點點冒煙，紙杯不容易燃燒。  (2)燭火加熱未裝水的紙杯，可以看到什麼現象？  · 杯底很快就有冒煙，如果不移開紙杯就會起火燃燒。  <b>【活動 3-2】</b>：：用什麼方法可以滅火？  1.分組實作和觀察：  (1)常溫中的蠟燭不會燃燒，需要用打火機點燃才會燃燒。  (2)用廣口瓶蓋住點燃蠟燭，空氣不流通，氧氣燃燒完後，蠟燭就會熄滅。  (3)將蠟燭剪短，蠟燭燃燒完就會熄滅。  2.討論前述三種情境，主要是運用哪一項燃燒要素來滅火。  3.滅火原理應用實例說明：  (1)用水將燃燒中的木炭澆熄。  · 澆水會降低溫度，使溫度無法達到木炭的燃點。  (2)用鍋蓋子將起火燃燒的菜鍋蓋熄。  · 鍋蓋隔絕空氣，空氣不再流通，失去助燃物氧氣。  (3)森林大火災，消防隊員會把沒著火的樹木或雜草清除。  · 移除樹木雜草等可燃物，讓火源無法繼續擴大蔓延。  <b>【活動 3-3】</b>：火災預防與火場求生  1.學生查詢資料後分享容易引發火災的因素，歸納預防火災發生的方式。</p>		<p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。  安 E5 了解日常生活危害安全的事件。  <b>【防災教育】</b>  防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。  防 E4 防災學校、社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。  防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。  防 E6 藉由媒體災難即時訊息，判斷嚴重性，及通報請求救護。  防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。  <b>【閱讀素養教育】</b>  閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。  閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其</p>
--	--	---------------------------------------	--------------------------	---	--	---

					<p>(1)例如：要定期檢查電線和電器產品、煮東西要注意，避免瓦斯外洩、不用電熱器烘烤衣物等。</p> <p>2.教師列舉火場逃生的注意事項。</p> <p>(1)撥打 119 求救，清楚說明發生地點。</p> <p>(2)無論是逃生或是避難，需「關門」以阻擋濃煙及火源，爭取求生時間。</p> <p>(3)受困火場要記得向下逃生，或是選擇有對外窗且隔間牆為抗燃材料的房間等待救援，關門阻擋火勢和濃煙，才能開窗排煙。</p> <p>(4)火災時不可搭乘電梯，應往安全出口方向逃生。</p>		<p>他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>
第十一週	3-1 生鏽知多少	<p>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而</p>	<p>INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。</p> <p>INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能</p>	<p>1.觀察生活中生鏽的物品，了解物品生鏽的特徵及環境。</p> <p>2.透過實驗操作變因，了解鐵生鏽的主因。</p>	<p>1.生鏽知多少</p> <p>【活動 1-1】：觀察生鏽的物品</p> <p>1.教師引導學生仔細觀察看看，身邊有沒有生鏽的物品？是什麼材質呢？</p> <p>2.學生察覺平常看到的鐵是銀色的金屬，很堅硬；但在自然環境下，時間久了，鐵製品表面會產生紅棕色或褐色易碎的物質。</p> <p>3.帶領學生到校園中尋找生鏽的物品，實際觀察學習。</p> <p>4.提醒學生須注意觀察的項目。例如：生鏽的物品名</p>	<p>口頭報告</p> <p>小組互動表現</p> <p>實驗操作</p> <p>習作評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其</p>

		<p>能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。</p>	<p>發生，常需要具備一些條件。</p> <p>Inf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。</p>		<p>稱、發現地點、生鏽物品摸起來的感覺、顏色等，並記錄下來。</p> <p>4.讓學生發表觀察結果。</p> <p>【活動 1-2】：探討鐵生鏽的原因（水分）</p> <p>1.操作、觀察與討論「水分對鋼棉生鏽的影響」的實驗。</p> <p>2.教師引導學生探究在生活的環境周遭，什麼情況下物品容易生鏽？可以用怎樣的方式證明？</p> <p>(1)觀察：請學生觀察日常生活中物品生鏽和水分的關係。</p> <p>(2)提出問題：鼓勵學生在觀察後提出問題，例如：放在廚房和浴室的鐵製品比較容易生鏽是什麼原因呢？</p> <p>3.蒐集資料：鼓勵學生用各種方式蒐集資料。</p> <p>4.假設：鼓勵學生提出不同的假設。例如：水分會影響鐵製品生鏽。</p> <p>5.設計實作：引導學生思考如何設計實驗。例如：準備兩個一樣大小的鋼棉，一個沾水、一個保持乾燥分別放</p>		<p>他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>
--	--	---	--	--	--	--	---

		<p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p>			<p>入夾鏈袋中，並封緊袋口。一段時間後，觀察並記錄鋼棉的變化。</p> <p>3.教師說明實驗設計必備條件：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 在實驗過程中會有很多因素影響實驗結果稱為「變因」。</li> <li>· 每個實驗一次只能改變一個變因，稱為「操作變因」。其餘要盡量維持一樣，這些保持不變的變因稱為「控制變因」。</li> <li>· 為了瞭解操作變因對實驗的影響，做實驗時要設計「實驗組」和「對照組」。</li> </ul> <p>6.分析驗證與討論：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 學生發現袋子有變扁的現象，如果生鏽現象嚴重，袋子會變得很扁，而且鐵製品會呈現脆弱狀。</li> <li>· 除了看見生鏽的現象外，還可以在袋子中看到黑褐色的鏽水。</li> </ul>		
第十二週	3-1 生鏽知多少	po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱	INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異	<p>1.透過實驗操作變因，了解鐵生鏽的主因。</p> <p>2.了解防鏽的原理及生活中常見的防鏽方法。</p>	<p>1.生鏽知多少</p> <p>【活動 1-3】：探討鐵生鏽的原因（空氣）</p>	<p>口頭報告</p> <p>小組互動表現</p> <p>實驗操作</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>

		<p>讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p>	<p>可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。</p> <p>INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。</p> <p>INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。</p>		<p>1.操作、觀察與討論「空氣對鋼棉生鏽的影響」的實驗。</p> <p>2.教師引導學生探究在我們的日常生活中，沒有接觸到水的鐵製品也會生鏽，這是什麼原因呢？可以用怎樣的方式證明？</p> <p>(1)觀察：請學生觀察日常生活中物品生鏽和空氣的關係。</p> <p>(2)提出問題：鼓勵學生在觀察後提出問題。</p> <p>· 例如：放在空氣中的鐵製品比放在盒子裡的鐵製品容易生鏽，是因為有接觸空氣的關係嗎？</p> <p>(3)蒐集資料：鼓勵學生用各種方式蒐集資料。</p> <p>(4)假設：鼓勵學生提出不同的假設。</p> <p>· 例如：有接觸到空氣的鐵製品比較容易生鏽。</p> <p>(5)設計實作：引導學生思考如何設計實驗。</p> <p>· 準備兩個鋼棉，在同樣條件下，一個直接暴露在空氣中，另一個用保鮮膜包裹住，觀察實驗結果就可以知</p>	<p>習作評量</p>	<p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>
--	--	--	---	--	--	-------------	--

		<p>pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p>			<p>道空氣量的多寡，會不會影響生鏽。一段時間後，觀察並記錄鋼棉的變化。</p> <p>(6)分析驗證與討論：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 直接暴露在空氣中的鋼棉有明顯的生鏽現象；用保鮮膜包裹的鋼棉生鏽現象則不明顯。</li> </ul> <p>【活動 1-4】：探討鐵生鏽的原因（酸性物質）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.操作、觀察與討論「酸性物質對鋼棉生鏽的影響」的實驗。</li> <li>2.教師引導學生探究酸性水溶液會影響鐵製品生鏽嗎？可以用怎樣的方式證明？</li> <li>3.學生討論將鋼棉浸泡在醋酸或檸檬汁中，一段時間後觀察鋼棉生鏽的情形。</li> <li>4.教師引導學生統整：水分、空氣和酸性物質會讓鋼棉容易生鏽。鐵生鏽是鐵和水分、氧氣作用形成的結果，而酸性物質會讓鐵生鏽的速度變快。鐵生鏽後，顏色和材質都會改變，無法再恢復成原來的樣子了。</li> </ol> <p>【活動 1-5】：防止生鏽的方法</p>		
--	--	---	--	--	--	--	--

					<p>1.學生可以分組討論並發表。</p> <p>2.探討在鐵製品表面上油、在鐵製品表面塗油漆、在鐵製品上包覆塑膠皮或是讓鐵製品保持乾燥等方法，各是依據什麼理由而採取的方法？</p>		
第十三週	3-2 生活中的食物保存	<p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的</p>	<p>INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。</p> <p>INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。</p> <p>INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。</p>	<p>1.了解食物腐敗的原因，並認識黴菌。</p>	<p>2.生活中的食物保存</p> <p><b>【活動 2-1】：</b>食物長黴了</p> <p>1.教師以圖示提問並請學生回答：圖片上的食物跟原來的食物有哪裡不一樣？</p> <p>2.教師請學生分享生活中的相關經驗，並提醒學生觀察黴菌時不可過於靠近，避免吸入黴菌造成過敏反應。</p> <p><b>【活動 2-2】：</b>觀察黴菌</p> <p>1.實際操作：請學生先用肉眼觀察，再用放大鏡觀察，將觀察到的情形畫下來。</p> <p>2.認識顯微鏡：介紹顯微鏡的基本構造及功能。</p> <p>3.學生實際操作顯微鏡觀察顯微鏡下的黴菌。</p>	<p>口頭報告</p> <p>小組互動表現</p> <p>實驗操作</p> <p>習作評量</p>	<p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>

		<p>疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。</p> <p>pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。</p>					
第十四週	3-2 生活中的食物保存	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環	INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異	<p>1.能察覺食物腐敗的原因並歸納黴菌適宜生長的環境。</p> <p>2.能和同學合作完成黴菌實驗，並觀察記錄其差異。</p>	<p>2.生活中的食物保存</p> <p><b>【活動 2-3】</b>：探討食物長黴的原因（水分）</p> <p>1.操作、觀察與討論「水分對食物長黴的影響」的實驗。</p>	<p>口頭報告</p> <p>小組互動表現</p> <p>實驗操作</p>	<p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>

	<p>境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。</p> <p>pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：</p>	<p>可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。</p> <p>INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。</p> <p>INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。</p>		<p>2.請學生分組討論容易促使黴菌生長的環境因素並歸納可能影響黴菌生長的因素。</p> <p>(1)觀察：請學生觀察食物長黴菌跟水分的關係。</p> <p>(2)提出問題：鼓勵學生在觀察後提出問題。</p> <p>(3)蒐集資料：鼓勵學生用各種方式蒐集資料。</p> <p>(4)假設：鼓勵學生提出不同的假設。</p> <p>(5)設計實作：引導學生思考如何設計實驗。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>將兩食物用透明夾鏈袋裝著，一個要滴水，一個不加水，並放在相同的地方。一段時間後，觀察食物的變化並記錄實驗結果。</li> </ul> <p>(6)分析驗證與討論：發現有滴水的食物，黴菌生長快速，數量變得很多；沒滴水的食物黴菌生長較少。</p> <p>【活動 2-4】：探討食物長黴的原因（溫度）</p> <p>1.操作、觀察與討論「溫度對食物長黴的影響」的實驗。</p> <p>(1)觀察：請學生觀察食物長黴菌跟溫度的關係。</p> <p>(2)提出問題：鼓勵學生在觀察後提出問題。</p> <p>(3)蒐集資料：鼓勵學生用各種方式蒐集資料。</p> <p>(4)假設：鼓勵學生提出不同的假設。</p> <p>(5)設計實作：引導學生思考如何設計實驗。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>將兩食物用紙袋子裝著，一個要放在常溫下，一個放在冰箱裡。一段時間</li> </ul>	<p>習作評量</p>	<p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>
--	---	---	--	--	-------------	--

		<p>攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。</p>			<p>後，觀察食物的變化並記錄實驗結果。</p> <p>(6)分析驗證與討論：發現放在冰箱內的低溫環境黴菌生長比較少，而室溫下黴菌生長數量比較多。</p>		
第十五週	3-2 生活中的食物保存	<p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀</p>	<p>INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。</p> <p>INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能</p>	<p>1.能說出黴菌對人類生活的影響及其應用。</p> <p>2.能說出食物保存的原理和方法。</p>	<p>2.生活中的食物保存【活動 2-5】：黴菌在生活上的運用</p> <p>1.教師鼓勵學生事先查詢資料，並藉由課本圖片引導，讓學生了解黴菌在生活中扮演很多不同的角色。</p> <p>(1)製作食品：青黴菌製作藍紋起司；米麴菌可以用來製造醬油和味噌；紅麴菌可以製作紅糟；放射毛黴菌可以製作豆腐乳。</p> <p>(2)自然界的分解者：沒有了黴菌或其他微生物的分解作用，地球上可能充滿了垃圾、生物屍體也不會腐爛，所以地球上也將會布滿了已死亡的生物屍體等。</p> <p>(3)應用在生物農藥：化學農藥容易造成環境汙染，因此研究生物農藥來對抗病蟲</p>	口頭報告 習作評量	<p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>

		<p>器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。</p> <p>pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>an-III-3 體認不同性別、族群等文化背</p>	<p>發生，常需要具備一些條件。</p> <p>INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。</p>		<p>害。如毛黴菌可以對抗蚜蟲，應用在有機蔬菜或菊花的栽培上。</p> <p>(4)運用於醫療用品：盤尼西林是由青黴菌中提煉而成的抗生素。它可以對抗很多種病菌，是醫學中很常用的抗菌藥品。</p>		<p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>
--	--	--	--	--	---	--	--

		景的人，都可成為科學家。					
第十六週	4-1 校園動物偵查員	<p>pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。</p> <p>an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。</p>	<p>INc-III-8 在同一時期，特定區域上，相同物種所組成的群體稱為「族群」，而在特定區域由多個族群結合而組成「群集」。</p> <p>INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。</p> <p>INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。</p>	<p>1.能透過校園或社區某區域範圍的觀察記錄，描述族群及群集的組成。</p> <p>2.能歸納不同季節的氣候特性影響下，會有不同的動物出現。</p> <p>3.能說明螞蟻的覓食、分工合作、訊息傳遞以及社會性的行為。</p>	<p>1.校園動物偵查員</p> <p><b>【活動 1-1】</b>：我的校園動物觀察記</p> <p>1.教師說明：校園環境提供動物棲地與食物來源，樹林區、花圃、草地、水池，是許多動物出沒的地方。找一找，我們可以在校園的這些地方發現什麼動物呢？記錄下發現的地點、環境還有數量。</p> <p>2.配合習作：選擇校園觀察的地點，記錄動物的名稱、數量、外形特徵、正在進行活動情形及運動方式。</p> <p><b>【活動 1-2】</b>：動物的社會行為</p> <p>1.老師提問：生活中我們常看到螞蟻有規律的前進，螞蟻是如何認路把食物搬回巢穴的呢？</p> <p>(1)觀察：請學生觀察螞蟻的移動。</p> <p>(2)老師說明：許多動物採用分工合作這種社會行為，作為重要的生存策略，因此，在團體中如何有效的傳遞訊息，就是一件重要的事。</p> <p>(3)老師說明：訊息溝通在社會性動物間的是不可或缺的，因此群居的社會性昆蟲—蜜蜂是透過什麼方式來傳遞訊息的呢？以研究「蜜蜂舞蹈」聞名於世的奧地利諾</p>	<p>口頭報告</p> <p>小組互動表現</p> <p>實驗操作</p> <p>習作評量</p>	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>

					貝爾得獎者馮孚立(Karl von Frisch) 發現了蜜蜂傳遞訊息的方式。		
第十七週	4-2 動物的生存之道	<p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>	<p>INa-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。</p> <p>INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。</p> <p>INc-III-7 動物體內的器官系統是由數個器官共同組合，以執行某種特定的生理作用。</p> <p>INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。</p> <p>INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。</p> <p>INe-III-13 生態系中生物與生物彼此間的</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能從觀察手臂伸屈和雞翅的運動，發現動物骨骼和肌肉運作的情形。</li> <li>2.能比較昆蟲的身體構造不同，運動方式也不同，有些昆蟲幼蟲期與成蟲期的運動方式也不相同(以水生昆蟲蜻蜓為例)。</li> <li>3.能描述動物的覓食行為有不同的類型(追捕、設陷阱、分工合作、互相幫助)。</li> <li>4.能辨別不同動物的進食方式與口或口器的形態的關係。以鳥喙為例，其長短及形式與其食物相關。</li> <li>5.能知道食物鏈是生物間食物的關係，在生態系中，代表了物質和能量在不同物種間流動與循環的情形。</li> <li>6.以人體消化系統為例，能指出食物消化經由口、食道、胃、小腸、大腸等器官，將食物消化吸收利用。</li> </ol>	<p>2.動物的生存之道</p> <p>【活動 2-1】：動物的運動方式</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師提問 1：說說看昆蟲的運動方式有哪些？</li> <li>2.教師提問 2：想想看有哪些昆蟲幼蟲期與成蟲期的運動方式也不相同？</li> <li>3.教師提問 3：圖片中的蝸牛和文蛤沒有骨骼，牠是如何運動呢？</li> </ol> <p>【活動 2-2】：動物的覓食行為</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.透過課本中的舉例說明，不同動物有不同的覓食行為，目的都是為了獲得養分以維持生命。</li> <li>2.教師說明 1：覓食行為包括追捕、設陷阱、分工合作、互相幫助。</li> <li>(1)教師鼓勵學生在討論與比較後提出問題。</li> <li>(2)學生蒐集資料：教師鼓勵學生運用各種方式蒐集「動物的覓食行為」資料。</li> <li>3.教師提問：動物的覓食行為和身體構造有關，想一想，不同鳥喙的長短及形式與其食物有什麼相關呢？</li> <li>4.教師說明 2：藉由覓食，動物可從其他生物得到賴以存活的能量。各種生物的食物(能量)來源不同，例如綠色植物(生產者)直接利用日光，行光合</li> </ol>	<p>口頭報告</p> <p>小組互動表現</p> <p>實驗操作</p> <p>習作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板象。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>

			交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。		作用，產生所需能量；草食性動物（初級消費者）以植物為食；肉食性動物（高級消費者）以其他動物為食，這種以營養階層的關連，將生物直接或間接的連結在一起，稱為食物鏈。 5.教師提問：校園或社區還有什麼族群之間有食性關係呢？ 6.教師說明3： (1)經由消化系統的處理，食物才能被動物消化吸收，供給體內的細胞直接利用。以人體消化系統為例，消化道是貫通身體的管道，兩端開口，前端為口腔，接著是咽、食道、胃、小腸、大腸，最末端為肛門。 (2)食物由口腔進入消化道，不能被消化吸收的殘渣則由肛門排出。而小腸是人體消化道中最長的一段，可以有效吸收消化後的營養素，並藉由循環系統的協助，將營養素供應至全身各處細胞。		
第十八週	4-2 動物的生存之道	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INa-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。 INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。	1.能知道外界溫度變化時人體仍維持體溫。 2.能了解動物身體的外形、顏色、花紋等，能形成保護色、警戒色、擬態、偽裝等效果，對生存的方式有影響。 3.能了解寄生、共生和競爭的不同。	2.動物的生存之道 【活動 2-3】：動物的保命方法 1.教師提問 1：有些動物的體色或形態和環境相似，這是一種讓自己不容易被發現的方法。想一想，動物不容易被發現有什麼好處？ (1)學生小組討論、發表。 (2)學生分享：上網或到圖書館找尋相關資料後口頭報告。	口頭報告 小組互動表現 習作評量	【性別平等教育】 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板象。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養教育】

			<p>INc-III-7 動物體內的器官系統是由數個器官共同組合，以執行某種特定的生理作用。</p> <p>INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。</p> <p>INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。</p> <p>INe-III-13 生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。</p>		<p>(3)教師說明。</p> <p>2.教師提問2：相反的，有些動物的體色或形態和環境差異很大。想一想，這樣對牠們的生存有什麼幫助？  (1)學生小組討論、發表。  (2)學生分享：上網或到圖書館找尋相關資料後口頭報告。  (3)教師說明。</p> <p>3. 教師提問3：環境的改變會影響到動物的生存，所以有些動物會隨著季節變化而遷徙，遷徙的原因可能是什麼？  (1)學生小組討論、發表。  (2)學生分享：上網或到圖書館找尋相關資料後口頭報告。  (3)教師說明。</p> <p>4.教師提問4：除了「保護色」和「警戒色」，你還知道哪些動物禦敵或避敵的方法？  (1)學生小組討論、發表。  (2)學生分享：上網或到圖書館找尋相關資料後口頭報告。  (3)教師說明。</p> <p>【活動2-4】：生態的交互作用</p> <p>1.教師提問1：  像小丑魚與海葵這樣互相幫忙，雙方都得到好處，稱作「共生」，那如果只有一方獲利呢？  (1)學生小組討論、發表。  (2)學生分享：上網或到圖書館找尋相關資料後口頭報告。</p>	<p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>
--	--	--	---	--	---	--

					(3)教師說明。 2.教師提問 2：動物彼此間的互動方式，除了寄生、共生，還有什麼？ (1)學生小組討論、發表。 (2)學生分享：上網或到圖書館找尋相關資料後口頭報告。 (3)教師說明。		
第十九週	4-3 動物的生命延續	po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INd-III-4 生物個體間的性狀具有差異性；子代與親代的性狀具有相似性和相異性。 INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。	1.能知道為了繁衍下一代，動物會利用聲音、光、舞蹈、打鬥或散發特殊體味等方式來吸引異性，以達到求偶、交配的目的。 2.能經由觀察各種動物或觀看影片、圖片，了解動物的繁殖方式有卵生、胎生，並知道兩者不同處。 3.能經由觀察各種動物或觀看影片、圖片，能了解動物的保護行為有不同的類型。 4.能觀察自己與父母和祖父母外型相似性（眼皮、耳垂、姆指、捲舌、美人尖），不涉及血型。 5.能比較自己與同學性狀的差異性。	3.動物的生命延續 【活動 3-1】：動物的求偶行為 1.教師提問 1：動物會利用聲音、光、舞蹈、打鬥或散發特殊體味等方式來吸引異性，這就是求偶行為。說說看，你知道哪些動物的求偶行為呢？ 2.學生討論：動物有哪些求偶的方式？ 【活動 3-2】：動物的繁殖方式 1.教師提問：胎生和卵生有什麼不同？ 2. 學生分享：上網或到圖書館找尋相關資料後口頭報 3.教師說明：「卵生」及「胎生」兩種繁殖方式的不同。 【活動 3-3】：動物的育幼行為 1.教師提問：動物產下後代以後，為了讓新生命順利成長茁壯，動物會有哪些育幼行為呢？ 2.學生分享：上網或到圖書館找尋相關資料後口頭報告。 3.教師說明：鳥類和哺乳類	口頭報告 小組互動表現 習作評量	【人權教育】 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

					<p>通常有育幼行為。</p> <p>【活動 3-4】：代代相傳</p> <p>1.教師提問：由人體外形特徵繪製成的輪狀組合表，觀察自己和同學的外形特徵。</p> <p>2.學生實作：配合習作「外形特徵你我他」回家紀錄家人(含自己至少四人)的特徵。</p> <p>3.教師說明：特徵相同的人，外形不一定會很相像。因為人的遺傳特徵太多了。</p>		
第廿週	4-4 動物與人類生活	<p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p>	<p>INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。</p> <p>INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動物及栽培養殖的方法。</p>	<p>1.能了解自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。</p> <p>2.能知道人類日常生活中所依賴的經濟動物及養殖的方法。</p>	<p>4.動物與人類生活</p> <p>【活動 4-1】：向動物借點子</p> <p>1.教師提問 1：太空中的人造衛星，受到高達 2200°C 左右的溫差，為什麼紙不會損壞呢？</p> <p>2.教師提問 2：日常生活中我們所使用的吸管，是來自於哪一種動的靈感呢？你還能舉出那些例子呢？</p> <p>3.鼓勵學生用各種方式蒐集資料，發現答案。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·學生到圖書館查詢百科全書。</li> <li>·學生上網查詢資料。</li> </ul> <p>4.學生利用平板分享查詢結果。</p> <p>【活動 4-2】：動物與我</p>	<p>口頭報告</p> <p>專題報告</p> <p>小組互動表現</p> <p>習作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> <p>【科技教育】</p>

					<p>1.教師提問 1：最近的海洋魚獲量驟減？從有限資源下來思考如何珍惜相關資源。</p> <p>2.學生討論與分享。</p> <p>3.教師提問 2：人類生活與動物息息相關，對於動物的基本福利，你覺得可以怎麼做？</p> <p>4.學生發表。</p> <p><b>【活動 4-3】：動物與我</b></p> <p>1.師生說明：當人類的生存愈來愈依賴各種的經濟動物時，我們有責任在生產過程中善待動物並減少其死亡過程的痛苦，重視動物的基本福利也是達到人類、動物、環境、健康一體的目標。</p>	<p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力,察覺自己從他者接受的各種幫助,培善感恩之心。</p>
--	--	--	--	--	--	---

## 臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度五年級第一學期 藝術領域-雙語音樂(含表演藝術) 課程計畫 (部定課程)

編寫者：音樂教師團隊

- 一、實施時間：自 114 年 9 月 1 日至 115 年 1 月 20 日
- 二、學習節數：每週 2 節，共 42 節(上學期以 21 週計算)
- 三、使用教科書版本：翰林藝術第 5 冊
- 四、課程內涵：

	總綱	■A1 身心素質與自我精進                      ■A2 系統思考與解決問題                      ■A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達                      □B2 科技資訊與媒體素養                      ■B3 藝術涵養與美感素養 □C1 道德實踐與公民意識                      □C2 人際關係與團隊合作                      ■C3 多元文化與國際理解
核心素養	領綱	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
課程目標		音樂 1 能演唱〈摘袖子〉。 2 能知道生活中的事物也是音樂家創作音樂的動機和靈感來源。 3 能演唱〈野玫瑰〉。 4 能認識並簡述藝術歌曲的發展與意義。 5 能認識音程，包含曲調音程與和聲音程，並說出音程的重要性。 6 能演唱中國藝術歌曲〈西風的話〉。 7 能認識中國藝術歌曲。 8 能認識 F 大調的音階與在鍵盤上的位置。 9 能吹奏高音直笛降 B，指法為 0134。 10 能吹奏含有降 B 指法的樂曲。 11 能學習使用行動載具或電腦的數位鋼琴鍵盤彈奏大調音階。 12 能以不同的調性演唱同一首樂曲。 13 能演唱歌曲〈西北雨直直落〉。 14 能說出歌曲〈西北雨直直落〉中的樂器。 15 能認識文武場的樂器。 16 能了解文武場做為戲劇後場的重要性。

- 17 能認識基本的武場樂器。
  - 18 能了解武場樂的基本奏法。
  - 19 能認識鑼鼓經。
  - 20 能欣賞武場音樂〈滾頭子〉。
  - 21 能以肢體節奏創作簡易的鑼鼓經。
  - 22 能欣賞莫札特的〈小夜曲〉，並說出自己的感受。
  - 24 能說出何謂小夜曲及簡述由來。
  - 25 能說出自己對夜曲的感受。
  - 26 能說出弦樂四重奏由那些樂器組成。
  - 27 能認識海頓的小夜曲及吹奏其主題。
  - 28 能描述出弦樂器和管樂器的音色差異。
  - 29 能演唱布拉姆斯的〈搖籃曲〉。
  - 30 能演唱莫札特的〈搖籃曲〉。
  - 31 能說出 68 拍子的意義和拍子算法。
  - 32 能欣賞蕭邦的〈夜曲〉。
  - 33 能認識波蘭音樂家蕭邦。
  - 34 能欣賞有關於夜晚的曲調。
  - 35 能依照指定節奏為詩詞配上曲調。
  - 36 能欣賞鋼琴五重奏〈鱒魚〉。
  - 37 能說出鋼琴五重奏的編制包含哪些樂器。
  - 38 能欣賞二胡名曲〈賽馬〉。
  - 39 能認識中國弦樂器—二胡。
  - 40 能比較二胡與提琴的異同。
  - 41 能演唱〈蝸牛與黃鸝鳥〉。
  - 42 能說出切分音的節奏型態與拍念出正確節奏。
  - 43 能欣賞《動物狂歡節》。
  - 44 能說出作曲家如何用音樂元素描述動物的特徵。
- 統整
- 1 能分享自己看過有關動物的作品。
  - 2 能演唱歌曲〈臺灣我的家〉。
  - 3 能體會歌詞中的意境，並提出關懷動物的方法。
  - 4 能上網搜尋環境破壞的案例，反思並提出具體的保護方案。
  - 5 能欣賞名畫中的動物。
  - 6 能描述名畫中動物的姿態與樣貌。
  - 7 能分析〈詠鵝〉一詩的視覺、聽覺、場景的元素。
  - 8 能將詩詞中有關動物的樣貌描述，並表演出來。
  - 9 能用分析視覺、聽覺、場景的方式，和同學合作演一段名畫中的動物表演。
  - 10 能模仿動物的叫聲。
  - 11 能觀察動物的外型動作特徵並模仿動作。

12 和同學合作，完成動物大遊行。

## 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第一週 第二週	一、動 人的歌 曲	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1 能演唱〈摘柚子〉。 2 能知道生活中的事物也是音樂家創作音樂的動機和靈感來源。	1 請學生分享水果的圖片或自己吃水果的經驗，和水果有搭配特殊節日。 2 教師引導：在每年的農曆 8 月 15 日是中秋節，最常吃的水果是吃柚子，請學生分享是否會在柚子皮上作畫，削完柚子皮後，是否會帶柚子帽。 3 教師彈奏或播放〈摘柚子〉引導學生聆聽歌詞的部分，是否和自己的生活經驗相似。 4 歌曲教唱〈摘柚子〉，引導討論此曲的速度、拍號、樂曲形式等。 5 音樂與生活的關係。	口語評量、 實作評量	<b>【生命教育】</b> 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 <b>【多元文化教育】</b> 多 E2 建立自己的文化認同與意識。
第一週 第二週	一、當 偶們同 在一起	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	能認識生活中的偶。	生活中的偶【思考與探索】 一、教師引導學生參閱扉頁內容。 二、教師引導學生由扉頁內容及插圖，進入課程單元【生活中的偶】 三、教師提問：「觀察扉頁中的圖片，你/妳看見了什麼？」 四、學生自由回答：各式各樣的偶。 五、教師提問：「生活中的偶有很多，你們知道什麼是偶？在哪裡可以看到他們呢？」 六、學生自由回答。	觀察評量	<b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

					<p>七、教師提問：「在生活中，偶扮演著越來越重要重要的角色。有的人會跟偶一起入鏡、拍照、旅遊；有的人會跟偶談天、說心裡的話；有人則會和偶一起睡覺等。所以，現在的偶功能很多元化，你會跟偶一起做些什麼事呢？」</p> <p>八、學生自由回答。</p>		
<p>第一週 第二週</p>	<p>一、動人的歌曲</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p>	<p>1 能演唱〈摘袖子〉。</p> <p>2 能知道生活中的事物也是音樂家創作音樂的動機和靈感來源。</p> <p>3 能演唱〈野玫瑰〉。</p> <p>4 能認識並簡述藝術歌曲的發展與意義。</p> <p>5 能認識音程，包含曲調音程與和聲音程，並說出音程的重要性。</p>	<p>1 教師介紹藝術歌曲，歷史、發展與樂器形式等。</p> <p>2 教師播放音樂或彈奏〈野玫瑰〉，請學生一邊讀譜、一邊聆聽。</p> <p>3 練習〈野玫瑰〉的節奏，並注意曲子的附點音符、延長記號以及臨時記號的音高。</p> <p>4 教師彈奏第一部曲調，學生用唱名視唱曲譜；練習至熟練，再練習演唱第二部唱名。</p> <p>5 學生隨琴聲練唱，反覆練習至正確熟練。</p> <p>6 將全班分二部，再練習二部合唱。</p> <p>7 教師引導歌曲賞析：引導學生說出對樂曲的感受。</p>	<p>口語評量、實作評量</p>	<p><b>【性別平等教育】</b> 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p> <p><b>【國際教育】</b> 國 E5 發展學習不同文化的意願。</p>
<p>第一週 第二週</p>	<p>一、當偶們同在一起</p>	<p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	<p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>	<p>能瞭解偶的種類。</p>	<p>偶的分類（一）</p> <p>一、教師提問：「偶的造型千變萬化，你們知道偶應該怎麼分類嗎？」</p> <p>二、學生自由回答。</p> <p>三、教師說明：偶依據「功能性」可以分為玩偶、戲偶、裝飾偶、創作偶等。大家知道是如何區分的嗎？</p> <p>四、學生自由回答。</p> <p>五、教師說明：偶依據「造型及製作材料」可以分為手套偶、襪子偶、布偶、皮偶、紙偶等。大家知道是如何區分嗎？</p>	<p>觀察評量</p>	<p><b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

					<p>六、學生自由回答。</p> <p>七、教師說明：偶依據「操控偶的方式」可以分為套偶、杖偶、影偶、線偶等。大家知道是如何區分嗎？</p> <p>八、學生自由回答。</p> <p>九、教師提問：「偶的造型千變萬化，你們知道偶還可以怎麼分類嗎？試著發表自己的看法喔～」</p> <p>十、學生自由發表。</p>		
第三週	一、動人的歌曲	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p>	<p>1 能演唱〈摘柚子〉。</p> <p>2 能知道生活中的事物也是音樂家創作音樂的動機和靈感來源。</p> <p>3 能演唱〈野玫瑰〉。</p> <p>4 能認識並簡述藝術歌曲的發展與意義。</p> <p>5 能認識音程，包含曲調音程與和聲音程，並說出音程的重要性。</p>	<p>1 認識音程：學習辨認兩音之間的音高距離，叫做「音程」，以「度」為單位。</p> <p>2 從認識曲調音程與和聲音程的概念，再從演唱〈野玫瑰〉的唱名中判斷、感受音程的距離。</p> <p>3 教師說明：音程除了讓我們辨認音與音的遠近之外，也有利我們做好演唱奏的準備。</p>	口語評量、實作評量	<b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第三週	一、當偶們同在一起	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	能瞭解偶的種類及分類。	<p>偶的分類（二）</p> <p>一、教師說明：偶的發展淵源流長，除了上述的分類以外，我們也可以從時間的歷程來進行分類：例如傳統偶和現代偶。</p> <p>二、教師提問：說說看，你曾經看過或知道哪幾種臺灣傳統偶戲？</p> <p>三、學生自由發表。</p> <p>四、教師說明。</p> <p>五、教師引導學生觀賞課文圖片。</p> <p>六、教師繼續提問：你看過甚麼樣的現代偶戲演出？</p> <p>七、學生自由發表。</p> <p>八、教師說明：現代偶如果以操作的方式來區分，基本上可分為『套』、『撐』、『拉』、『拿』四大類。</p> <p>九、教師總結。</p>	觀察評量	<b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

第四週	一、動人的歌曲	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	<p>1 能演唱中國藝術歌曲〈西風的話〉。</p> <p>2 能認識中國藝術歌曲。</p>	<p>1 教師簡介中國藝術歌曲，並播放中國藝術歌曲，如：劉雪庵的〈紅豆詞〉、呂泉生的〈阮若打開心內的門窗〉等，引起學生的興趣。</p> <p>2 教師介紹黃自的生平。</p> <p>3 教師播放或彈奏〈西風的話〉歌曲、接著教唱。</p> <p>4 學生隨琴聲用唱名視唱曲譜，引導學生說說看曲中的最小音程為一度、最大音程為七度；並注意曲中的大跳音程，如第 15 小節七度音程；反覆練習至正確熟練。</p> <p>5 教師解釋歌詞：「我」指的是西風，為擬人化的用法，「蓮蓬」是蓮子和外苞的合稱，「染紅」：因秋天到而葉子轉紅了。</p> <p>6 教師引導分享：「說說看，這四句歌詞你最喜歡哪一句？為什麼？」</p>	口語評量、實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第四週	一、當偶們同在一起	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	偶的定義	<p>偶們這一家【思考與探索】</p> <p>一、教師引導學生閱讀課本及圖片</p> <p>二、教師提問：「觀察課本圖片中各式各樣的偶，說說看：偶的定義是什麼？怎麼樣才能稱之為偶呢？」</p> <p>三、學生自由回答。</p> <p>四、教師歸納：只要能夠「賦予一個沒有生命的東西一種生命現象，使它具有性格和行動能力」那「這個東西」就可以成為「偶」了。「偶」的概念並不是一定要用甚麼方式操演，或是用甚麼材料製作，也不是一定要把操弄偶的人藏在幕後，更不是一定要長得像什麼或動得像真的一樣。就現代偶戲的觀點來說幾乎生活周遭所有東西都可以拿來當偶，在我們的生活中，小自鉛筆橡皮擦、大至車子房子等，幾乎所有的物品都可以拿來當作是偶，只要操作偶的人賦予它像生物一樣，對於周遭事物或情境有所反應和行動，它就會像活起來一樣，成為一個有趣又盡責的好「演員」。</p>	觀察評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

<p>第五週</p>	<p>一、動人的歌曲</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>	<p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>1 能認識 F 大調的音階與在鍵盤上的位置。 2 能吹奏高音直笛降 B，指法為 0134。 3 能吹奏含有降 B 指法的樂曲。</p>	<p>五、教師總結。 1 教師複習：在四年級曾學習過 C 大調、G 大調的音階及排列模式，一起學習新的音階：F 大調音階。 2 引導學生練習以直笛吹奏 F 大調音階，以及樂曲〈兩隻老虎〉、〈永遠同在〉。 3 引導學生在鍵盤上彈奏出 C 大調、F 大調音階。</p>	<p>口語評量、實作評量</p>	<p><b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
<p>第五週</p>	<p>一、當偶們同在一起</p>	<p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>	<p>瞭解偶的定義</p>	<p>偶們來闖關 一、遊戲規則說明： 1.遊戲人數：3~4 人。 2.需骰子一顆；可用筆蓋代表棋子。 3.需裁判一名（參考答案在 p.00） 4.最先抵達終點者為優勝者。 二、教師帶領學生參閱遊戲規則。 三、學生分組進行闖關活動： 1、請教師先將學生分組。（每組 3~4 人） 2、請每一位組員選擇不同顏色的筆蓋來代表自己的棋子。 3、選出一名公正、客觀的同學當裁判（關主）。 4、小組組員猜拳決定先後次序後，再依骰子擲出的數目字決定前進的格數。 5、因為格子數有限，因此每一次擲骰子，最多前進 2~3 步（可先訂定單數點一步，雙數點兩步；或者擲</p>	<p>觀察評量</p>	<p><b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 <b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>

					出 1、2 點走一步，3、4 點走兩步，5、6 點走 3 步等規則)，否則容易造成遊戲過快結束，有題目還沒答完的情形。 6、請依照格內的問題進行回答，答對者及答錯者，均依遊戲指示進行闖關。(由關主決定過關與否) 7、由最先抵達終點的組員獲勝。 四、教師總結。		
第六週	一、動人的歌曲	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1 能學習使用行動載具或電腦的數位鋼琴鍵盤彈奏大調音階。 2 能以不同的調性演唱同一首樂曲。	1 引導學在鍵盤上彈奏出 C 大調、F 大調音階。 2 網路上有很多免費的鋼琴鍵盤的應用程式，可以請學生下載並試著彈奏大調音階。 3 教師引導學生：歌曲或樂曲以不同調性呈現時，感受也會不同，以 C 調和 F 調演唱〈阮若打開心內的門窗〉並以不同的調性演唱，並表達自己的感受。	口語評量、實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第六週	一、當偶們同在一起	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	能運用創造力及想像力，設計肢體動作。	看偶的厲害 一、教師引導學生閱讀課本及圖片 二、教師提問：「課本中的照片中所呈現的演出方式有何不同？」 三、學生自由回答。 四、教師說明：「偶在演出中的份量與表現，不但不會輸給真人演員，有時甚至可以輕鬆達到真人演員無法完成的舞臺表現，而深受觀眾的歡迎與喜愛呢！」 五、教師引導：現在就請大家以小組為單位，拿一樣身邊的小物，發揮想像力一起合力創作做一段表演。 六、學生分組討論後發表。 七、教師總結：生活中處處有驚喜，只要多留意身邊周遭物品的特性，在加上一些想像力和趣味性，你也可以成為一位優秀的操偶人喔！	觀察評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第七週	二、鑼鼓喧天	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行	1 能演唱歌曲〈西北兩直直落〉。 2 能說出歌曲〈西北兩直直落〉中的樂器。	1 教師引導學生學習〈西北兩直直落〉歌曲，包含拍號、速度和節奏，並哼唱。 2 教師引導學生找出一字多音的圓滑線及對應的歌詞。 3 教師引導學生演唱〈西北兩直直落〉，並說明：「〈西北兩直直落〉的特性，以及描述是在描寫大雨中鯽仔魚的迎親隊正要往往女方的家前去，迎親隊伍裡在大雨中熱情幫忙，非常生動活潑的畫面彷彿就在眼前。」 4 教師請學生分享：「最喜歡哪一句歌詞？為什	口語評量、實作評量	【生涯規劃教育】 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。

		以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。		麼？」「你覺得這些幫助他人者，心情是什麼？為什麼？」		
第七週	一、當偶們同在一起	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	能運用遊戲活動設計表演肢體動作。	偶來跟你玩 一、遊戲規則說明： 1.遊戲準備：絨毛布偶一隻。 2.遊戲人數：全班。 3.學生可前後左右轉傳布偶（禁止用丟的）。 4.教師喊停的時候，請拿到布偶的同學出列。 5.其他同學運用手的肢體設計各式創意照相機。 6.請拿到布偶的同學運用肢體和布偶一起呈現創意動作。 二、教師帶領學生參閱遊戲規則。 三、學生分組進行闖關活動： 1、教師先將學生座位排成圓圈或維持原狀均可。 2、教師介紹絨毛玩偶（小皮）出場：今天有一位特別來賓來到我們的教室，請大家用熱烈的掌聲歡迎他，他今天要跟我們一起遊戲喔！等一下老師會請他下去跟大家認識，請同學們一起唱歡迎歌，一個接一個的和他打招呼，可前、後、左、右轉傳布偶（禁止用丟的）。 3、當教師喊停的時候，請拿到布偶的同學出列，運用肢體和布偶一起呈現創意動作（同學表演的動作盡量不要重複）。 4、其他同學運用手的肢體，設計各式手部創意照相機幫同學和來賓拍照留念。 5、教師以此模式，繼續指導學生的創意動作。 四、教師總結。	觀察評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第八週	二、鑼鼓喧天	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1 能認識文武場的樂器。 2 能了解文武場做為戲劇後場的重要性。 3 能認識基本的武場樂器。	1 教師向學生介紹何謂文武場及文武場樂器。 2 文武場是戲曲中的伴奏樂隊，除了伴奏之外還須營造氣氛與情境。 3 文場即指管弦器樂部分，由旋律性樂器所組成。大部分劇種都以拉弦樂器為主奏樂器，大部樂器有殼仔弦、大筒弦、三弦、笛子、二胡、洞簫、月琴等，可自由搭配演出。	口語評量、實作評量	【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家

		與、記錄各類藝術活動，進而觀察在地及全球藝術文化。			4 武場指擊器樂部分，具有配合演員、凸顯節奏、控制速度及帶動文場等功能，其樂器有堂鼓、鈸、小鑼、大鑼、梆子、鏡等。 5 通常在戲曲的文武場中，以武場的「鼓佬」(司鼓者)為其全場之指揮。 6 教師請學生分享欣賞的感受。		的文化特質。 國 E2 發展具國際視野的本土認同。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。
第八週	二、化身劇作家	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	能說出戲劇組成的元素。	化身劇作家 一、教師提問：大家有沒有過看戲的經驗？說說看，你印象中最深刻的是戲劇的那個部分？為什麼會讓你印象深刻？ 二、學生自由發表看法。(學生可能提出音樂、服裝、道具、演員、演技、燈光、劇情等。) 三、教師歸納並繼續提問：這些都是戲劇組成重要的元素。但大家是否知道一齣戲劇的製作是如何開始的呢？ 四、教師引導閱讀課文，並說明大部分戲劇的製作大多由劇本開始的，而劇本就是編劇(劇作家)所創作的故事。 五、教師提問：編劇(劇作家)就是創作劇本的人。大家是否認識那個知名的編劇(劇作家)他曾經寫過什麼很棒的作品？ 六、學生自由發表。 七、教師歸納總結：一個好的編劇(劇作家)往往也是一個很會說故事的人。	口語評量	<b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
第九週	二、鑼鼓喧天	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1 能認識基本的武場樂器。 2 能了解武場樂的基本奏法。	1 教師展示樂器或利用課本圖片，介紹鑼、鼓、鈸的由來、外形、構造與基本演奏方法。 a 由來 b 外形、構造 c 基本演奏方法 d 狀聲字基本唸法：「狀聲字」即是將樂器發出的音色，以相近發音的國字代替。 ·堂鼓—常用的狀聲字有「堂、咚、達、卡、嘟」等文字來記譜。 ·鏡鈸—經常搭配大鑼打造震撼的樂音，常用的狀聲字有「七、才、匝、扑」。 ·大鑼—負責重音的打擊聲，主要用字有「倉、匡、頃、孔」。	口語評量、實作評量	<b>【國際教育】</b> 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 發展具國際視野的本土認同。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。

					<p>·小鑼—音色較為高亮輕脆，是武場中重要的幫襯樂器，主要用字為「臺」字。</p> <p>2 教師請學生分組練習鑼鼓經的拍念，並上臺展現成果。</p>		
第九週	二、化身劇作家	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	能知道故事的主題與結構。	<p>故事的主題與結構</p> <p>一、教師引導學生閱讀課本內容與圖片。</p> <p>二、教師提問：一個好的故事，明確的主題也就是故事的中心思想是很重要的，說一說，你知道哪些故事？它們的主題是什麼？</p> <p>三、學生自由發表。</p> <p>四、教師說明：有了主題之後，其次就是結構的安排，結構的安排跟寫作文一樣，也需要「起、承、轉、合」，並能夠清楚的呈現事件的開始、過程與結果。接下來我們利用「木偶奇遇記」來練習說明故事的起、承、轉、合以呈現出故事的開始、發展、轉折和結果。</p> <p>五、教師可運用課本中的插圖，請學生說明每一張畫面所代表的意思。</p> <p>七、教師歸納：大家都講得很好～說明我們從四個畫面中，就可以清楚的看到故事的起、承、轉、合，把它們串起來之後，就能成為一個完整的故事。</p>	口語評量	<p><b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>
第十週	三、夜之樂	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。	<p>1 能認識鑼鼓經。</p> <p>2 能欣賞武場音樂〈滾頭子〉。</p> <p>3 能以肢體節奏創作簡易的鑼鼓經。</p>	<p>1 學生依照課本譜例，先練習「念」鑼鼓經，再分別敲奏或拍出堂鼓、鈸、小鑼、大鑼等節奏。教師介紹鑼鼓經的「乙」及「鏘」的各別意義。</p> <p>2 依照課本譜例，做兩小節合奏（口念或敲奏的合奏皆可）</p> <p>3 教師選出口念或敲奏較正確的學生上臺表演。</p> <p>4 教師統整「鑼鼓經」的意涵。</p> <p>5 教師引導學生：「我們用狀聲詞來模擬鑼鼓發出的聲響，請同學們找找看有沒有生活中的物品可以發出類似的鑼鼓的聲響？」</p> <p>6 教師引導學生，用攜帶的物品來營造鑼鼓經的聲響，並根據這些聲響來做簡單的鑼鼓經創作。</p>	口語評量、實作評量	<p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。</p>
第十週	二、化身劇作	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、	能從活動戲中學習創作故事的技巧	<p><b>四格畫面說故事（課間練習小活動）</b></p> <p>一、練習用四格畫面來說故事。</p> <p>1.將學生分為若干小組。</p> <p>2.教師擷取四格漫畫若干作品（網路或坊間四格漫畫</p>	觀察評量	<p><b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

	家		景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 E-III-2 主題動作編創、故事表演。		作品)發給各小組。 3.準備時間：5分鐘。 4.請小組成員將拿到的四格漫畫在5分鐘內改編成故事。 5.小組依序上臺說故事。 6.本活動可持續練習，有助於學生邏輯思考及創意發想。 二、回饋與分享。		<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
第十一週	三、夜之樂	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	1 能欣賞莫札特的〈小夜曲〉，並說出自己的感受。 2 能說出何謂小夜曲及簡述由來。 3 能說出自己對夜曲的感受。	1 教師播放莫札特第 13 號弦樂四重奏提問：「你聽到什麼樂器的音色？聽到的速度如何？有聽到什麼節奏？能試著哼唱某個片段嗎？」 2 請學生分享：「聽起來感受如何呢？你覺得這個音樂會帶給你什麼樣的情緒？」 3 教師介紹小夜曲的由來。 4 教師提問：「你認為小夜曲的風格為什麼是輕鬆愉快的？」 5 教師提問：「夏日的下課後，你喜歡聽什麼音樂？是什麼樣形式？是哪個作曲家的作品？你有什麼感覺呢？」	口語評量、實作評量	<b>【國際教育】</b> 國 E5 發展學習不同文化的意願。 <b>【安全教育】</b> 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
第十一週	二、化身劇作家	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	能完成故事中角色背景設定。	從故事到劇本 一、先將學生分為若干組 二、教師引導學生參閱課文及圖片。 三、小組討論主題與故事。 四、教師說明：當我們完成或選定故事，接著便要進行劇本創作。劇本創作步驟如下： 1.寫出故事大綱 2.設定故事中想要傳達的理念及主軸 3.設定分場大綱 4.角色背景設定 5.內容：劇本內容包含「對話」與「舞臺指示」。對話是角色間的談話內容，舞臺指示則是包含角色的表情、動作、走位和場景及技術方面等提示。(劇本簡易格式請參閱課本範例)	觀察評量	<b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
第十二週	三、夜之樂	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	1 能認識弦樂四重奏的樂器組合。 2 能認識海頓的弦樂四重奏〈小夜曲〉，並以高音笛吹奏〈小夜曲〉的主題曲調。 3 能認識海頓。	1 教師說明弦樂四重奏：為音樂演奏形式，有些音樂作品也稱為弦樂四重奏。 2 介紹弦樂四重奏：一般由 4 支弦樂器負責，通常是 2 支小提琴，一支中提琴和一支大提琴。 3 第一小提琴通常演奏高位旋律，第二小提琴則相應的演奏低位旋律，一支中提琴和一支大提琴。 4 教師介紹海頓的弦樂四重奏作品編號 3-5 的第二樂	口語評量、實作評量	<b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。

					<p>章的〈小夜曲〉。</p> <p>5 吹奏海頓〈小夜曲〉的主題曲調。</p> <p>6 認識作曲家海頓。</p>												
第十二週	二、化身劇作家	<p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p>	<p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p>	<p>能與他人合作完成劇本。</p>	<p>劇本 DIY</p> <p>一、教師說明：剛開始劇本創作時，可先請學生找一個熟悉的故事，或者老師先行設定故事提供選擇，再引導利用 5W 及起承轉合的分析表來練習。</p> <p>二、也可以利用情節起承轉合的安排來分析。</p> <table border="1" data-bbox="1131 419 1729 879"> <tr> <td colspan="2">【小木偶奇遇記】情節安排</td> </tr> <tr> <td>起</td> <td>線索 1: 爺爺做了一個小木偶，名叫皮諾丘。 線索 2: 在仙女的幫助下，皮諾丘會說話也會走路。</td> </tr> <tr> <td>承</td> <td>線索 1: 皮諾丘被貓和狐狸騙去馬戲團。 線索 2: 皮諾丘說謊，鼻子變得好長。</td> </tr> <tr> <td>轉</td> <td>線索 1: 皮諾丘不小心掉到海裡，被鯨魚吞進肚子。 線索 2: 在鯨魚的肚子裡，皮諾丘遇見了爺爺。</td> </tr> <tr> <td>合</td> <td>線索 1: 皮諾丘和爺爺平安的回到家中。 線索 2: 皮諾丘答應爺爺要乖乖的上學，做個好小孩。</td> </tr> </table> <p>三、最後再透過編劇流程完成劇本。</p> <p>四、在練習寫角色對話時，可讓小組成員以接龍的方式邊說邊記下對話內容，最後再經過討論，加以增刪即可。</p> <p>五、教師說明：當我們劇本後，我們還可以透過團體預讀劇本來幫助我們更瞭解劇本，也可以讓演員在正式排戲前先熟悉臺詞和角色設定，過程中也能重新檢查臺詞是否適當，讓劇本更完整、演出更精彩喔！</p>	【小木偶奇遇記】情節安排		起	線索 1: 爺爺做了一個小木偶，名叫皮諾丘。 線索 2: 在仙女的幫助下，皮諾丘會說話也會走路。	承	線索 1: 皮諾丘被貓和狐狸騙去馬戲團。 線索 2: 皮諾丘說謊，鼻子變得好長。	轉	線索 1: 皮諾丘不小心掉到海裡，被鯨魚吞進肚子。 線索 2: 在鯨魚的肚子裡，皮諾丘遇見了爺爺。	合	線索 1: 皮諾丘和爺爺平安的回到家中。 線索 2: 皮諾丘答應爺爺要乖乖的上學，做個好小孩。	觀察評量	<p><b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>
【小木偶奇遇記】情節安排																	
起	線索 1: 爺爺做了一個小木偶，名叫皮諾丘。 線索 2: 在仙女的幫助下，皮諾丘會說話也會走路。																
承	線索 1: 皮諾丘被貓和狐狸騙去馬戲團。 線索 2: 皮諾丘說謊，鼻子變得好長。																
轉	線索 1: 皮諾丘不小心掉到海裡，被鯨魚吞進肚子。 線索 2: 在鯨魚的肚子裡，皮諾丘遇見了爺爺。																
合	線索 1: 皮諾丘和爺爺平安的回到家中。 線索 2: 皮諾丘答應爺爺要乖乖的上學，做個好小孩。																
第十三週	三、夜之樂	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原</p>	<p>音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背</p>	<p>1 能演唱布拉姆斯的〈搖籃曲〉。</p> <p>2 能認識搖籃曲。</p> <p>3 能和家人分享自己的演唱。</p>	<p>1 教師彈奏不同的搖籃曲（或播放各國不同的搖籃曲音樂），歸納出這些音樂共同的特色及性質。</p> <p>2 教師提問：「這樣的曲子適合什麼時候聆聽、欣賞？」(例如：休息、睡覺、放鬆、抒解壓力的時候)。</p> <p>3 教師提問：「在睡覺時喜歡聽什麼樣的曲子？」並介紹布拉姆斯的〈搖籃曲〉。</p> <p>4 教師說明：布拉姆斯的〈搖籃曲〉拍子是 24 拍，音樂節拍表現籃子的搖擺，也表現媽媽搖著籃子唱歌。</p>	口語評量、實作評量	<p><b>【國際教育】</b> 國 E5 發展學習不同文化的意願。</p>										

		理，並表達自己的想法。	景。		仔細聽，聲樂、鋼琴伴奏高音部，鋼琴伴奏低音部，三個聲部組成和諧而優美旋律。 5 教師教唱莫札特〈搖籃曲〉。 6 教師提問：「你覺得搖籃曲要用什麼樣的聲音來演唱較為適合？」請學生發表感想。 7 「你覺得哪位同學演唱搖籃曲的感覺真的能讓小寶寶睡著？為什麼？」 8 教師引導：「我們能用合適的聲調演唱搖籃曲，那麼也試試看用合適的聲音吹奏搖籃曲。」 9 教師介紹布拉姆斯的生平。		
第十三週	三、請你跟偶動一動	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	能瞭解人、偶及人偶共演三種不同表現方式的差別。	請你跟偶動一動 一、教師引導學生閱讀課文。 二、教師提問：課本中三張劇照呈現的演出方式有何不同？ 三、學生自由發表。 四、教師歸納：當我們要將劇本透過戲劇呈現時，通常會使用單純人演、單純偶演或者人和偶一起演出這三種方式。 五、教師提問：大家是否曾經看過這些形式的演出？ 六、學生自由發表。 七、教師提問：這三種形式的演出各有什麼特色？ 八、引導學生發表歸納：人的演出著重在肢體與表情。偶的表演著重在操偶的技巧，且偶能夠做出許多人做不出來的動作。人偶同臺可兼顧兩者。現在許多兒童劇的創作皆採用此形式。	口語評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十四週	三、夜之樂	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1 能演唱〈搖籃曲〉。 2 能說出 68 拍的意義和拍子算法。 3 能念出 68 拍的拍念節奏。	1 教師介紹：「莫札特的搖籃曲拍號是 68 拍，音樂節拍表現搖籃子搖過來搖過去的的規律節奏，仔細聽聽音樂旋律柔和而平穩，充分表現媽媽的關愛與呵護之情。」 2 教唱莫札特的搖籃曲。 3 引導學生體驗、學習 68 拍。	口語評量、實作評量	【國際教育】 國 E5 發展學習不同文化的意願。
第十四週	三、請你跟偶	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情	能瞭解偶戲製作所需的架構及流程。	偶來試試看 一、教師引導閱讀課本：透過偶戲製作發想的架構圖，思考可能的事項。	觀察評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關

	動一動	素、技巧。	節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。		二、歸納整理：討論哪些是需要執行的工作，把它圈起來後再說明工作細項。例如：在製偶項目選擇執頭偶及自行製作，自行製作再往下思考可能就要規劃製作時間、準備材料、製作流程等。每一項目都規劃完成，就是一份簡單的計畫書了。		係。
第十五週	三、夜之樂	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1 能吹奏 68 拍的樂曲〈平安夜〉。 2 能欣賞蕭邦的〈夜曲〉。 3 能認識波蘭音樂家蕭邦。	1 學習吹奏 68 拍的樂曲〈平安夜〉。 2 教師介紹夜曲由來。 3 教師引導學生認識蕭邦的〈夜曲〉、欣賞蕭邦的〈夜曲〉。 4 介紹蕭邦：蕭邦是歷史上具影響力且受歡迎的鋼琴作曲家之一，一生的創作大多是鋼琴曲，被譽為「鋼琴詩人」。 5 請同學課後搜尋蕭邦還有哪些鋼琴作品，並分享。	口語評量、實作評量	【國際教育】 國 E5 發展學習不同文化的意願。
第十五週	三、請你跟偶動一動	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	能完成執頭偶的製作。	巧手創意來製偶 一、教師引導學生閱讀課本及圖片。 二、學生檢視準備材料是否齊全。 三、教師發下白紙，引導學生發揮創意製作執頭偶的設計圖。 四、教師說明：構思設計圖要注意下面事項： 1.要先考慮偶所扮演的角色，角色的職業、個性等將會影響到偶的造形、顏色...。 2.需兼顧創意與製作的可行性（畫出來的是否能夠做出來？）。 3.偶的造形不一定要「具像」--「像」真實的人或物，可多一點想像。例如：在製作一個歌星角色的偶時，設計超大的嘴巴，強調他會唱歌的特色。 五、學生完成設計圖。 六、教師指導學生製偶。	實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十六週	三、夜之樂	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。	1 能欣賞有關於夜晚的曲調。 2 能依照指定節奏為詩詞配上曲調。	1 教師請學生一邊聆聽音樂，一邊跟著音賞欣賞〈平安夜〉並觀察音樂地圖；請學生跟著音樂，每個小節點六下並念出 Du、Da、Di、Du、Da、Di，六小拍為一個循環脈動；請再聽一次，跟著音樂，每小節點兩下，並且念出兩個 Du，兩大拍為一個循環脈動，如：Du、Du。 2 創作孟浩然〈春曉〉的音樂：試著思考如何和音樂	口語評量、實作評量	【國際教育】 國 E5 發展學習不同文化的意願。

					做連結，並選擇想要呈現音色的樂器或材料，如：直笛、報紙、水桶；請學生分組討論，設計、組合這些聲音，創作4小節簡單的樂曲，並且要附註演奏方式。 3 分享創作與回饋。		
第十六週	三、請你跟偶動一動	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	能運用身體各部位進行暖身活動。	動動手腳、暖暖身 一、教師引導學生閱讀課文及圖片。 二、教師說明：操偶前的暖身活動很重要，能夠幫我們更靈活的操作偶。 三、教師引導： 1.請學生在教室中找一個不會影響活動的位置站立，可請學生張開雙手轉一圈不碰到人為原則。 2.想像有一張大紙擺在前面，用右手肘在紙上畫10個圈，換左手，左右手一起。 3.用左膝蓋畫10個圈，換右膝蓋。 4.用頭畫10個圈。 5.全身畫畫看。 6.教師提醒學生：可以想像整個教室空間都是你的畫紙，可以在任意地方畫。 7.教師提問：還有哪些部位可以畫呢？ 8.適時提醒學生：肚臍、肩膀、手指、耳朵、屁股、眼睛等。 9.教師可改變速度或規律性，鼓勵學生多做嘗試。	觀察評量	<b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十七週	四、動物狂歡趣	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1 能欣賞鋼琴五重奏〈鱒魚〉第四樂章。 2 能哼唱〈鱒魚〉的主旋律。 3 能說出鋼琴五重奏的編制包含哪些樂器。 4 能認識及分辨提琴家族各個樂器的音色、外形及演奏形態。	1 教師播放藝術歌曲〈鱒魚〉，並介紹此首亦是舒伯特的作品之一、請學生發表聆聽感受。 2 教師播放鋼琴五重奏〈鱒魚〉的第四樂章，並引導學生發現主題與藝術歌曲〈鱒魚〉為相同旋律、請學生發表聆聽感受。 3 教師彈奏主題，學生隨琴唱出主題譜例、唱名，反覆練習至熟練；說明此曲含主題及六段變奏，教師可將主題譜例展示於黑板上，於演奏時，一邊聆聽，一邊指出主題，讓學生明瞭變奏曲的形式。 4 引導學生聆聽音樂，聽到主題時，馬上隨音樂哼唱出來。 5 認識鋼琴五重奏：教師揭示課本提琴家族的圖片，向學生介紹提琴家族各個樂器的音色、外觀、構造和差別。	口語評量、實作評量	<b>【國際教育】</b> 國 E5 發展學習不同文化的意願。
第十七週	三、請你跟偶	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人	能運用偶來完成表演	偶來秀一下 一、教師引導學生閱讀課本。(教學流程採用第二選項才藝發表會的方式，詳見教學小叮嚀一說明) 二、教師提問：如果你們的偶要進行才藝發表，想想	實作評量	<b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關

	動一動	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。		看，他們會具備哪些才藝呢？大家有上網查到哪些資料呢？ 三、學生發表。(參閱課本圖片及自行蒐集的資料) 四、教師請各組學生討論要表演的節目，並寫下表演的內容規劃。(如果已在一開始做好計畫，這裡就只需要做動作設計就可以了。) 五、學生排練，教師巡視給予指導。 六、集合準備。 七、教師提問：發表會即將開始，等一下欣賞表演時，大家要注意哪些禮儀？ 八、學生自由發表。 1.不能隨意走動。 2.可適當的表達情緒，但不能無故喧嘩。 3.要給臺上的表演者鼓勵。 九、進行才藝發表會。 十、討論與分享。 十一、教師講評。 十二、填寫自評、互評表。(詳見參考資料)		係。
第十八週	四、動物狂歡趣	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1 能欣賞二胡名曲〈賽馬〉。 2 能認識中國弦樂器一二胡。 3 能比較二胡與提琴的異同。	1 教師介紹二胡：教師揭示二胡圖片，並作介紹：二胡是中國樂器中最普遍的擦弦樂器。 2 教師引導學生說明比較國樂弦樂器（二胡）與西洋弦樂器（提琴）在樂器構造外形、演奏方式等不同的地方。	口語評量、實作評量	<b>【國際教育】</b> 國 E5 發展學習不同文化的意願。
第十八週	四、動物狂歡趣	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行	1 能演唱〈蝸牛與黃鸝鳥〉。 2 能說出切分音的節奏型態與拍念出正確節奏。	1 教師彈奏或播放〈蝸牛與黃鸝鳥〉，請同學們一邊跟著樂譜、一邊欣賞聆聽曲調，並討論此曲的形式為：ababc，有重複的曲調。 2 請同學們說出本曲速度、拍號、並視唱唱名。 3 教師帶著學生，依照節奏念一次歌詞，並將有切分音符之處念熟。 4 教師教唱歌曲，教師範唱一句、學生跟著唱一句。	口語評量、實作評量	<b>【性別平等教育】</b> 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 <b>【人權教育】</b> 人 E4 表達自己

		彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。		5 請同學們一起演唱歌曲。 6 認識切分音：試試用其他詞語替換，如：小白兔、火龍果、枝仔冰、Hamburger 三個音節的字彙念念看。 7 圈出〈蝸牛與黃鸝鳥〉樂曲中的切分音，共有五組，並把這五組的節奏唱熟練。 8 念出課本中譜例的說白節奏，練習演唱或以直笛演奏出。		對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第十八週	四、偶來說故事	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	一、能與他人合作進行表演。 二、能幫偶製作小道具，增加角色的識別度。 三、能配合偶的角色及個性，呈現不同的動作。 四、能操作不同種類的偶，嘗試進行實驗表演。 五、能樂於與他人合作並分享想法。	偶來說故事 一、教師引導學生閱讀課文。 二、教師說明：故事人人會說，各有巧妙不同。大家在『化身劇作家』的單元，都有寫出屬於自己劇本，你的劇本有幾個角色呢？ 三、學生自由發表。 四、教師提問：如果劇本裡的角色太多，該怎麼辦呢？有辦法解決嗎？ 五、學生自由發表（可以刪減劇情、可以請同學幫忙演出等）。 六、教師繼續提問：如果角色的性質過於雷同，又該如何處理呢？ 七、學生自由發表（用服裝顏色、聲音、動作來區分）。 八、教師提問：請同學試著分組，運用聲音、動作和改變服裝和道具的方式，運用視覺藝術課程製作出的布袋戲偶來進行表演吧！ 九、教師引導學生運用操偶的技巧、改變聲音、動作和增加服裝和道具的方式分組進行表演。 十、學生分組進行表演。	觀察評量、實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十九週	四、動物狂歡趣	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統	1 能欣賞《動物狂歡節》。 2 能說出作曲家如何用音樂元素描述動物的特徵。	1 樂曲欣賞——《動物狂歡節》教師將即將欣賞樂曲的動物圖片展示在黑板，並引導欣賞各個樂曲，引導提問如：你聽到有哪些樂器？樂曲的速度是中等、快還是慢？有哪些節奏的型態？聽到曲調的特色為何？是長是短？是高還是低？你可以哼出你聽到的節奏或曲調嗎？ 2 教師介紹音音樂家生平：聖桑出生於法國巴黎，自小在溫馨的環境中長大，音樂天賦自小顯現，三歲便開始創作，而且多才多藝，除音樂外，考古、植物學、天文、地質學均廣泛涉略。第一首交響樂寫出時，才十八歲。	口語評量、實作評量	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【環境教育】

		<p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p>	<p>音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。</p>				<p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>
<p>第十九週</p>	<p>四、動物狂歡趣</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p>	<p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。</p>	<p>1 能欣賞《動物狂歡節》。</p> <p>2 能說出作曲家如何用音樂元素描述動物的特徵。</p>	<p>1 樂曲欣賞——《動物狂歡節》教師將即將欣賞樂曲的動物圖片展示在黑板，並引導欣賞各個樂曲，引導提問如：你聽到有哪些樂器？樂曲的速度是中等、快還是慢？有哪些節奏的型態？聽到曲調的特色為何？是長是短？是高還是低？你可以哼出你聽到的節奏或曲調嗎？</p> <p>2 教師介紹音樂家生平：聖桑出生於法國巴黎，自小在溫馨的環境中長大，音樂天賦自小顯現，三歲便開始創作，而且多才多藝，除音樂外，考古、植物學、天文、地質學均廣泛涉略。第一首交響樂寫出時，才十八歲。</p>	<p>口語評量、實作評量</p>	<p><b>【性別平等教育】</b> 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p><b>【人權教育】</b> 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p><b>【環境教育】</b> 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>

<p>第十九週</p>	<p>四、偶來說故事</p>	<p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p>	<p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>	<p>一、能配合偶的角色及個性，呈現不同的動作。 二、能操作不同種類的偶，嘗試進行實驗表演。</p>	<p>偶們不一樣 一、教師引導學生閱讀課文。 二、教師說明：你們知道嗎？偶的動作和特徵要如何表現才能讓觀賞的人很輕易的分辨他們是不同的角色呢？ 三、學生自由發表。 四、教師提問：你有注意到到戲偶在表演時的動作都不太一樣嗎？男生、女生、老人、小孩……的動作又該如何呈現才好呢？ 五、學生自由發表。 1.年輕女生、活潑、好玩，動作輕快。 2.猥瑣男生、動作偷偷摸摸、躡手躡腳。 3.成熟男生、粗獷、動作步伐大且豪邁。 4.老人、行緩慢、不便。 六、教師繼續提問：對於戲偶的角色動作，你還有的其它不一樣的表現方法嗎？ 七、學生自由發表。 八、教師提問：請同學試著運用不同的肢體動作來進行偶的練習！ 九、學生進行實驗性的操偶練習。</p>	<p>觀察評量、實作評量</p>	<p><b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
<p>第廿週 第廿一週</p>	<p>動物派對</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p>	<p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p>	<p>1 能模仿動物的叫聲。 2 能觀察動物的外型動作特徵並模仿動作。 3 能和同學合作，完成動物大遊行。</p>	<p>1 歌曲教學——〈臺灣我的家〉 2 動物大遊行：請學生觀察動物的聲音、外型 and 動作等特徵，可以人聲和肢體動作來模仿這些動物，和同學分組合作，來一場為動物發聲的動物大遊行，能配上音樂更棒。</p>	<p>口語評量、實作評量</p>	<p><b>【性別平等教育】</b> 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 <b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 <b>【環境教育】</b> 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲</p>

		3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。						地。
--	--	--------------------------------	--	--	--	--	--	----

臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度五年級第二學期 藝術領域-雙語音樂(含表演藝術) 課程計畫 (部定課程)

編寫者：藝術與人文團隊編寫者

- 一、實施時間：自 115 年 2 月 23 日至 115 年 6 月 30 日
- 二、學習節數：每週 2 節，共 40 節 (下學期以 20 週計算)
- 三、使用教科書版本：翰林藝術第 6 冊
- 四、課程內涵：

核心素養	總綱	■A1 身心素質與自我精進                      □A2 系統思考與解決問題                      ■A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達                      □B2 科技資訊與媒體素養                      ■B3 藝術涵養與美感素養 □C1 道德實踐與公民意識                      ■C2 人際關係與團隊合作                      ■C3 多元文化與國際理解
	領綱	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
課程目標	1.演唱不同國家／民族的歌曲，感受不同的風格，探索詮釋與表現的方法。 2.透過演唱、樂器伴奏與肢體活動，體驗不同風格的歌曲，豐富生活美感。 3.透過欣賞或歌詞意境來認識世界各地文化之美。 4.認識直笛二部合奏，並運用在樂曲演奏上。 5.透過歌曲習唱，探索生活美感。	

## 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第一週 第二週	一、水之聲	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。	1 能分享自己聆聽到水聲的經驗，並模仿水聲演唱。 2 能演唱〈跟著溪水唱〉。 3 能和同學二部合唱〈跟著溪水唱〉。 4 能認識合唱的形式，並聽能聽辨合奏與獨唱的差异。	1.教師請學生分享，聽過那些水的聲音，並請學生請模仿不同樣貌的水聲，如：海水、溪水、雨水、自來水……等等。 2.教師引導學生思考水和我們生活的關係。 3.請同學分享有關水的故事或繪本、繪畫或作品等等。 4.教師介紹合唱的範疇：需要包括多個不同的旋律聲部(聲部由多人組成)。僅有一人的歌唱稱作獨唱。 5.請學生分享曾欣賞哪些人或團體的演唱表演，教師藉此說明什麼是獨唱、齊唱或重唱、合唱等。僅有少數人組成，每個人唱不同的聲部則稱做重唱。 6.教師播放合唱音樂讓學生聆聽與比較之間不同的音色與感覺。 7.歌曲教學——〈跟著溪水唱〉：唱熟一部曲調再教唱二部。教唱二聲部合唱。熟唱二部歌曲後，請學生跟著課本中的表情符號演唱。如：第三行樂譜(音色漸強)、第四行樂譜(漸弱)。	口語評量、實作評量	<b>【環境教育】</b> 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
第一週 第二週	一、藝說從	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、	1 能認識祭典影響了表演藝術的起源。	1.教師引導學生認識介紹酒神祭的起源及活動特色。	口語評量、實作評量	<b>【原住民族教育】</b> 原E10 原住民族音

	頭	活動。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	2 能認識酒神祭典的典故及儀式內容。 3 能認識台灣原住民族祭典的典故及儀式內容。 4 能瞭解祭祀的肢體語言變成舞蹈的歷程。 5 能運用創造力及想像力，設計肢體動作。	2.教師介紹達悟族的頭髮舞及其相關傳統文化以及臺灣原住民代表慶典、祭祀及歌舞。 3.教師說明：臺灣原住民族會用舞蹈和神靈溝通、傳達自己的心意，讓我們也透過肢體舞蹈，來「加持」我們的心願吧！ 4.教師請小組討論心中的願望並寫下來。 5.小組討論，在心中「許願」與表達「感謝」時，會伴隨那些肢體動作？選擇一段搭配舞蹈的音樂，上台表演各組的祈福儀式。 6.教師總結：除了以口述的方式，我們可以嘗試用其他的方式，例如肢體來表達心中的想法，這也是表演藝術從祭典儀式中起源形式。		樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 <b>【海洋教育】</b> 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。
第一週 第二週	一、水之聲	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1.能說出何謂「輪唱」。 2.能演唱二部輪唱曲〈Row Your Boat〉。 3.能認識三連音。 4.能念出三連音的說白節奏。 5.能拍、唱出及創作出三連音的節奏及曲調。	1.教師複習所學過的各種音符，並任意排列組合音符，請學生念出並打出節奏。 2.播放〈Row Your Boat〉音樂，請學生聆聽。 3.請學生練習並打出〈Row Your Boat〉的節奏、依節奏朗誦歌詞。 4.教師引導學生在〈Row Your Boat〉中圈出三連音的節奏，並介紹三連音的記譜法：三個八分音符再畫連線，中間寫個3。 5.教師說明三連音的唱奏時值：將一個四分音符平均分成三等分。 6.請學生練習說白節奏，用三個字如：水蜜桃、枝仔冰念出三連音的節奏。	口語評量、實作評量	<b>【環境教育】</b> 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 <b>【海洋教育】</b> 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。

<p>第一週 第二週</p>	<p>一、藝說從頭</p>	<p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p>	<p>1 能認識祭典影響了表演藝術的起源。 2 能認識酒神祭典的典故及儀式內容。 3 能認識台灣原住民族祭典的典故及儀式內容。 4 能瞭解祭祀的肢體語言變成舞蹈的歷程。 5 能運用創造力及想像力，設計肢體動作。</p>	<p>1.教師引導學生認識介紹酒神祭的起源及活動特色。 2.教師介紹達悟族的頭髮舞及其相關傳統文化以及臺灣原住民代表慶典、祭祀及歌舞。 3.教師說明：臺灣原住民族會用舞蹈和神靈溝通、傳達自己的心意，讓我們也透過肢體舞蹈，來「加持」我們的心願吧！ 4.教師請小組討論心中的願望並寫下來。 5.小組討論，在心中「許願」與表達「感謝」時，會伴隨那些肢體動作？選擇一段搭配舞蹈的音樂，上台表演各組的祈福儀式。 6.教師總結：除了以口述的方式，我們可以嘗試用其他的方式，例如肢體來表達心中的想法，這也是表演藝術從祭典儀式中起源形式。</p>	<p>口語評量、實作評量</p>	<p><b>【原住民族教育】</b> 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 <b>【海洋教育】</b> 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。</p>
<p>第三週</p>	<p>一、水之聲</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-4 能探索樂曲</p>	<p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>1.能欣賞並吹奏〈The Ocean Waves〉樂曲。 2.能聆聽音樂的特質並圈選適當的詞彙。 3.能感受音樂的特質並說出自己的感受。</p>	<p>1.教師播放同聲合唱曲〈The Ocean Waves〉，請學生欣賞。發表欣賞此曲後的感覺，並隨著節奏做肢體律動。 2.〈The Ocean Waves〉樂曲速度為稍快板，二四拍的韻律，曲調在其中起起伏伏，彷彿跌宕起伏不已的浪濤；有 AB 兩段，A 段是一個曲調的上下起伏，在 B 段有兩聲部交織著，就像不同遠近多層次的海浪。 3.教師再次撥放，請學生輕輕跟著音樂哼唱。 4.學生以直笛合奏，分為兩組，試著想像、並表現出海浪的跌宕起伏。</p>	<p>口語評量、實作評量</p>	<p><b>【性別平等教育】</b> 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 <b>【環境教育】</b> 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 <b>【海洋教育】</b> 海 E5 探討臺灣開</p>

		創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。					拓史與海洋的關係。 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。
第三週	一、藝說從頭	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1 能認識希臘悲劇、儼舞的表演特色。 2 能瞭解原住民的打獵祭舞儀式與表演藝術的關聯。	1.教師引導欣賞課本圖例與播放影片。 2.教師說明說明從原始的祭典，例如古希臘的「酒神祭」、中國的「儼舞」、臺灣原住民族的「豐年祭」活動中，我們可以看到儀式中已經包含了戲劇表演的要素。音樂、舞蹈、化妝、面具與服飾等，這些不但是儀典中不可或缺的搭配工具，同時也是現今戲劇演出時的重要元素。 3.教師介紹希臘悲劇的誕生以表演形式。 4.教師介紹儼舞的起源及表演特色。並介紹儼舞與現代表演藝術的關聯性。 5.教師介紹臺灣原住民祭典儀式中富含表演藝術元素的活動內容。	口語評量	<b>【多元文化教育】</b> 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 <b>【原住民族教育】</b> 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。
第四週	一、水之聲	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-4 能探索樂曲	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。	1 能說出韋瓦第小提琴節奏曲《四季》中〈夏〉第三樂章的音樂內涵。 2 能欣賞韋瓦第第四季中的〈夏〉第三樂章。 3 能說出聆聽樂曲的感受。 4 能認識作曲家韋瓦第。	1.欣賞歌曲——韋瓦第〈夏〉第三樂章：教師先撥放小提琴協奏曲《四季》當中的〈夏〉第三樂章，請學生聆聽並引導學生思考：「請問你覺得這個是什麼樣的雨？為什麼？」這樣的暴風雨中，「可能會發生什麼事情？」 2.教師介紹樂曲：韋瓦第（Vivaldi,1678~1741）寫了四首小提琴協奏曲標題為《四季》，各自為春、夏、秋、冬，每首都有三個樂章：快、慢、	口語評量、實作評量	<b>【防災教育】</b> 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。

		創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。			快。 3.教師介紹：〈夏〉第三樂章是描寫詩中的狂風暴雨。		
第四週	一、藝說從頭	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	1 能對世界慶典與傳說內容有所認知。 2 能理解故事情節進行表演。 3 能將自己的記憶故事，用多元的方式呈現給觀眾。	1.教師說明：許多民族們會把他們的傳說故事融入慶典儀式中也會融入各民族的傳說、神話人物，人民也會用舞蹈紀錄歷史、講述傳說。 2.教師介紹毛利人傳說和哈卡舞的舞蹈特色。 3.教師介紹夏威夷舞蹈傳說。 4.教師進行活動：傳說的年代(1)用「四格漫畫表演」的方式，將勇士拉望制服大野狼這段歷史記錄下來吧！ (2)學生進行排練。 (3)學生上台呈現，教師引導討論與講評。 5.教師引導各組學生討論記錄自己的記憶故事，選擇多元的方式呈現。	口語評量	<b>【科技教育】</b> 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 <b>【品德教育】</b> 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 <b>【生命教育】</b> 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
第五週	一、水之聲	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1 能演唱〈我的海洋朋友〉。 2 能分享自己對海的經驗與感受。	1.歌曲教學——〈我的海洋朋友〉：先請學生聆聽。 2.請學生試著分析出〈我的海洋朋友〉的樂句結構：aa'bb'，以及曲式為AB兩段體。 3.引導學生奏出〈我的海洋朋友〉的節奏、視唱曲譜。 4.請學生注意〈我的海洋朋友〉切分音與連結線、圓滑線之處。隨教師的琴聲習唱歌詞，並反覆練習。 5.教師引導學生想像並體會歌詞的意境，分享演唱的感受。 6.教師引導學生：「海，其實離我們很近，我們要怎麼愛護、保護她呢？」	口語評量、實作評量	<b>【海洋教育】</b> 海E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。

第五週	一、藝說從頭	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	1 能對世界慶典與傳說內容有所認知。 2 能理解故事情節進行表演。 3 能將自己的記憶故事，用多元的方式呈現給觀眾。	1.教師說明：許多民族們會把他們的傳說故事融入慶典儀式中也會融入各民族的傳說、神話人物，人民也會用舞蹈紀錄歷史、講述傳說。 2.教師介紹毛利人傳說和哈卡舞的舞蹈特色。 3.教師介紹夏威夷舞蹈傳說。 4.教師進行活動：傳說的年代 (1)用「四格漫畫表演」的方式，將勇士拉望制服大野狼這段歷史記錄下來吧！ (2)學生進行排練。 (3)學生上台呈現，教師引導討論與講評。 5.教師引導各組學生討論記錄自己的記憶故事，選擇多元的方式呈現。	口語評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
第六週	一、水之聲	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1 能聽辨獨唱或合唱的音樂。 2 能與同學們輪唱〈The Birds〉，並正確演唱三連音。 3 能創作有關於水資源的口號，並創編節奏。	1.教師引導學生聆聽音樂，判斷是獨唱還是合唱，並連出正確答案。 2.教師引導學生請以唱名演唱〈The Birds〉。學生為第一部，當學生演唱到第 2 小節時，教師從第 1 小節輪唱。熟練後，教師將學生分組輪唱。 3.教師引導：「請化身水資源專家，編寫一句宣傳的口號，再編寫節奏，把這句口號編寫更朗朗上口，讓它傳遞出去、讓更多人聆聽並化做行動，為環保盡一份心力。」 4.教師說明編寫順序：「先搜尋正確的水資源訊息，再選擇想要撰寫的口號，並編寫節奏，念念看是否流暢。」 5.同學們分享作品，並給予回饋。	口語評量、實作評量	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。
第六週	一、臺灣在	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、	1 能認識不同民族的慶典文化特色。	1.介紹臺灣因多元民族共同生活，所以有豐富的慶典活	口語評量、實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容

	地慶典風華	<p>元素、技巧。</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p>	<p>2 能瞭解原住民舞蹈的基本舞步形式。</p> <p>3 能運用創造力及想像力，設計肢體動作。</p>	<p>動，例如，舞獅、八佾舞、布馬陣等。</p> <p>2.介紹漢民族、原住民族、泰國、菲律賓、日本、韓國等傳統慶典習俗的文化內涵。</p> <p>3.介紹豐年祭是甚麼？教師介紹太魯閣族祭典。</p> <p>4.教師說明原住民舞蹈特色以走、跑、跳、移、踏、蹠為基礎並加以組合延伸！</p> <p>5.引導學生體驗原住民舞蹈的舞步。</p> <p>6.學生分組上台呈現。教師引導學生自由發表觀舞心得看法並總結。</p>		<p>個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p>
第七週	二、故鄉歌謠	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。</p>	<p>1 能演唱閩南語歌謠〈丟丟銅仔〉。</p> <p>2 能說出何謂五聲音階，包含哪些音。</p>	<p>1.教師播放或彈奏〈丟丟銅仔〉歌曲。</p> <p>2.拍擊〈丟丟銅仔〉節奏，並用唱名視唱曲譜。</p> <p>3.討論〈丟丟銅仔〉歌詞中的詞義。</p> <p>4.學生依節奏朗誦歌詞。</p> <p>5.模仿火車汽笛聲，例如：「ㄉㄨㄞ—ㄨ—ㄨ—當前奏，接唱〈丟丟銅仔〉。</p> <p>6.學生隨教師的琴聲習唱歌詞、反覆練習。</p> <p>7.熟唱〈丟丟銅仔〉後，可用直笛練習吹奏。</p> <p>8.教師說明五聲音階的排列方式：五聲音階調式是由按照完全五度排列起來的五個音所構成。在中國音樂中，這五個音依次定名為宮、商、角、徵、羽，相當於西洋音樂簡譜上的唱名 1 (Do)、2 (Re)、3 (Mi)、5 (Sol)、6 (La)。</p>	<p>口語評量、實作評量</p>	<p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p>
第七週	一、臺灣在	<p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的</p>	<p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、</p>	<p>1 能認識不同民族的慶典文化特色。</p>	<p>1.介紹臺灣因多元民族共同生活，所以有豐富的慶典活</p>	<p>口語評量、實作評量</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E5 欣賞、包容</p>

	地慶典風華	<p>元素、技巧。</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p>	<p>2 能瞭解原住民舞蹈的基本舞步形式。</p> <p>3 能運用創造力及想像力，設計肢體動作。</p>	<p>動，例如，舞獅、八佾舞、布馬陣等。</p> <p>2.介紹漢民族、原住民族、泰國、菲律賓、日本、韓國等傳統慶典習俗的文化內涵。</p> <p>3.介紹豐年祭是甚麼？教師介紹太魯閣族祭典。</p> <p>4.教師說明原住民舞蹈特色以走、跑、跳、移、踏、蹠為基礎並加以組合延伸！</p> <p>5.引導學生體驗原住民舞蹈的舞步。</p> <p>學生分組上台呈現。教師引導學生自由發表觀舞心得看法並總結。</p>		<p>個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p>
第八週	二、故鄉歌謠	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 A-III-1 樂曲與聲樂，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p>	<p>1 能欣賞客家民謠的特色。</p> <p>2 能演唱客家民謠〈撐船調〉</p>	<p>1.教師播放〈撐船調〉的音樂讓學生欣賞。</p> <p>2.教師說明〈撐船調〉的歌詞，並試著用拼音的方式帶領學生念出歌詞。</p> <p>3.請學生隨著教師的琴聲視唱〈撐船調〉的曲譜。</p> <p>4.請學生隨教師的琴聲習唱歌詞，反覆練習。</p> <p>5.教師請學生注意「一字多音」的歌詞演唱。</p>	<p>口語評量、實作評量</p>	<p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p>
第八週	一、臺灣在地慶典風華	<p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p>	<p>表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>	<p>1 運用創造力及想像力，設計肢體動作。</p> <p>2 能樂於與他人合作並分享想法。</p>	<p>1.教師說明：在這片多元民族融合的臺灣土地上，許多民族會用舞蹈來記錄生活中重要的時刻。讓我們試著觀察日常生活中，可以用來編入舞蹈的元素，創造屬於自己的慶典舞蹈。</p>	<p>口語評量、實作評量</p>	<p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p> <p><b>【科技教育】</b></p>

					<p>2.教師引導學生進行活動：</p> <p>(1)全班分成四組。各組取一個有組員風格特色的族名。</p> <p>(2)各組從生活中開始分享，家庭成員會在哪些時刻辦活動慶祝？對自己的重要意義是什麼？</p> <p>(3)各組設定一個生活重要時刻，例如：成年祭禮，請彼此討論對一個族群而言為何是重要？</p> <p>(4)各組思考從儀式的意涵出發，發想可以衍伸出來哪些肢體動作，並上台呈現。</p>		<p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
第九週	二、故鄉歌謠	<p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 A-III-1 樂曲與聲樂，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。</p>	<p>1 認識馬水龍的生平。</p> <p>2 能欣賞馬水龍〈柳笛協奏曲〉。</p> <p>3 能認識柳笛。</p>	<p>1.認識〈柳笛協奏曲〉：〈柳笛協奏曲〉，是首次為中國優良的傳統樂器與西洋交響樂團結合的樂曲。</p> <p>2.請學生分享聆聽的感受：聽到什麼樂器的音色？聽到什麼節拍、速度、高低、節奏等。</p> <p>3.教師介紹中國的北方樂器——柳笛：歷史、外觀、音色、吹奏和表現方式、音樂欣賞。</p>	口語評量、實作評量	<p><b>【多元文化教育】</b> 多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p>
第九週	一、臺灣在地慶典風華	<p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全</p>	<p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p>	<p>1.能瞭解漢民族慶典活動文化特色。</p> <p>2.能認識歌仔戲起源與表演特色。</p>	<p>1.向學生說明人們會在神明在誕辰或成道日期間，舉辦遶境或進香，形成了有如嘉年華會一般的廟會文化。</p> <p>2.教師引導學童進行問答。教師提問：各位同學你們有看過課本上這些廟會慶典活動嗎？在哪裡看到的？他們的</p>	口語評量	<p><b>【海洋教育】</b> 海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。</p> <p><b>【國際教育】</b> 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。</p>

		球藝術文化。			表演有什麼特色呢？學生自由回答。 3.教師帶學生認識課本圖片上的藝陣活動中有哪些肢體特色。並引導學生試著表演出來與大家一起分享。 4.教師向學生介紹歌仔戲是常見的酬神戲演出形式之一。 5.介紹歌仔戲發展歷史中，「落地掃」表演形式的特色；「扮仙戲」的由來及表演內容。 6.介紹精緻歌仔戲的表演特色。		
第十週	二、故鄉歌謠	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	1.能演唱原住民民謠〈山上的孩子〉。 2.能設計頑固節奏以肢體展現出來，並一邊演唱〈山上的孩子〉。 3.能和同學合作演出。	1.教師彈奏或播放〈山上的孩子〉，請同學們一邊跟著樂譜、一邊欣賞聆聽曲調；請同學們說出本曲基本資訊、速度、拍號。 2.教師引導學生拍打出本曲的節奏、視唱唱名。 3.教師教唱歌曲，教師範唱一句、學生跟著唱一句，接著請同學們一起演唱歌曲。 4.教師引導：「原住民唱歌時常伴隨著舞蹈；雖然我們不是舞蹈專長，但我們可以一邊唱歌一邊搭配頑固節奏的動作，一樣是非常有趣的！」 5.請同學思考還可以用那些肢體來表現節奏，如：彈指、拍胸、拍屁股等；亦可以思考無聲的動作，如：比讚、聳肩、揮手、蹲下等。 6.教師請同學們分組，2~4 人一組，一起設計一組頑固節奏加動作，有聲無聲都不限，四四拍一小節，預備搭配〈山上的孩子〉來演唱。 7.設計頑固節奏搭配的動作，	口語評量、實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【原住民族教育】 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。

					<p>並小組練習到熟練。</p> <p>8.請各組上台發表。</p> <p>9.請同學分享自己最喜歡的組別，並說明原因。</p> <p>10.教師介紹陸森寶、呂泉生、楊兆禎的生平和他們的音樂。</p>		
第十週	一、臺灣在地慶典風華	<p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	<p>1.能瞭解漢民族慶典活動文化特色。</p> <p>2.能認識歌仔戲起源與表演特色。</p>	<p>1.向學生說明人們會在神明在誕辰或成道日日期間，舉辦遶境或進香，形成了有如嘉年華會一般的廟會文化。</p> <p>2.教師引導學童進行問答。教師提問：各位同學你們有看過課本上這些廟會慶典活動嗎？在哪裡看到的？他們的表演有什麼特色呢？學生自由回答。</p> <p>3.教師帶學生認識課本圖片上的藝陣活動中有哪些肢體特色。並引導學生試著表演出來與大家一起分享。</p> <p>4.教師向學生介紹歌仔戲是常見的酬神戲演出形式之一。</p> <p>5.介紹歌仔戲發展歷史中，「落地掃」表演形式的特色；「扮仙戲」的由來及表演內容。</p> <p>6.介紹精緻歌仔戲的表演特色。</p>	口語評量	<p><b>【海洋教育】</b> 海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。</p> <p><b>【國際教育】</b> 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。</p>
第十一週	二、故鄉歌謠	<p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-1 能參與、記</p>	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	<p>1.能欣賞不同族群的歌謠。</p> <p>2.認識臺灣本土的作曲家。</p> <p>3.了解樂曲中的歌詞意涵。</p> <p>4.能在鍵盤上彈奏五聲音階，並創作曲調。</p> <p>5.能採訪家中長輩的歌謠並樂於分享。</p>	<p>1.教師介紹陸森寶、呂泉生、楊兆禎的生平和他們的音樂作品。</p> <p>2.教師播放完整的〈懷念年祭〉、〈搖嬰仔歌〉、〈桃花開〉的音樂讓學生欣賞，並共同欣賞與討論歌曲和歌詞的涵義。</p> <p>3.教師教紹從科技的產品取得鋼琴鍵盤的應用程式。</p> <p>4.聆聽〈紅蜻蜓〉的曲調，在第七小節之處即興 Do, Re,</p>	口語評量、實作評量	<p><b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 E6 同理分享。</p> <p><b>【多元文化教育】</b> 多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p><b>【家庭教育】</b> 家 E7 表達對家庭</p>

		錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。			Mi, Sol, La, Do 五聲音階的音，並且填入音符。 5.教師請學生採訪家中長輩，並記錄他們的歌謠。		成員的關心與情感。
第十一週	一、臺灣在地慶典風華	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1.能學會觀察自己與他人的肢體語言。 2.能理解並欣賞戲曲舞臺上演員身段表演之美。	1.教師請同學上台示範日常生活中的「你、我、他」手勢，請同學進行觀察，不同性格特質的同學會出現哪些具個人特色的肢體語言。 2.教師說明歌仔戲身段是將生活中的動作加以提煉美化，以舞蹈化的形式呈現。 3.教師介紹歌仔戲行當類別，以及各行當的表演特色。	口語評量	【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
第十二週	三、音樂中的人物	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術與創作背景。	1.能欣賞小提琴獨奏曲〈跳舞的娃娃〉。 2.能說出〈跳舞的娃娃〉兩段音樂的對比之處，並分享感受。 3.能認識裝飾音。	1.教師播放〈跳舞的娃娃〉的音樂，學生欣賞。 2.請學生說說看：「樂曲中可能描述什麼樣性格的角色。」 3.請學生看著譜例，教師一邊撥放樂曲，讓學生手指著樂譜上的音符並隨音樂哼唱主題。 4.教師提問：「你認為作曲家用什麼樣的音樂元素來描述這首曲中跳舞的娃娃？」 5.教師介紹作曲家波迪尼的生平。 6.認識裝飾音：裝飾音是裝飾音符的音；裝飾音可以使音樂的增加變化，可以很簡單也可以很華麗，通常附在音符上很快地演奏。	口語評量、實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十二週	三、妝點我的姿態	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	1.能認識世界嘉年華表演特色。	1.教師引導學童討論生活中，在哪些節日時，大家會穿上應景的服裝慶祝？學生自由回答。 2.介紹巴西里約熱內盧嘉年華風格特色。	口語評量	【國際教育】 國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。

					3.介紹義大利威尼斯嘉年華風格特色。 4.介紹法國尼斯嘉年華風格特色。		
第十三週	三、音樂中的人物	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。	1.能欣賞卡巴列夫斯基鋼琴曲〈小丑〉。 2.能找出譜例中指定的節奏型。 3.能欣賞能描述樂曲中音樂元素對應到的角色性格，及兩者之間的關係。 4.能認識音樂家卡巴列夫斯基。	1.教師撥放鋼琴〈小丑〉，提問：「你覺得這首音樂是什麼感覺？樂曲描述的人物的性格為何？」 2.教師提問：「你有看過小丑的表演嗎？特色是什麼？」 3.教師提問：「你認為作曲家是怎麼利用音樂中的元素描述小丑？」引導學生藉由音樂元素的特徵連結人物特色。	口語評量、 實作評量	<b>【人權教育】</b> 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十三週	三、妝點我的姿態	2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	1.能認識劇場服裝設計師的工作內容。 2.能分享觀戲的經驗與感受。	1.教師介紹「舞臺服裝設計」的功能。 2.教師介紹劇場服裝設計師工作流程。 3.教師進行總結與提問：上完本活動，同學們請說一說劇場服裝設計與時尚服裝設計的目的有什麼不一樣？為什麼？ 4.教師引導學童自由發表看法並總結。	口語評量	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
第十四週	三、音樂中的人物	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。	1.能欣賞狄卡〈魔法師的弟子〉音樂及故事內容。 2.能用說故事的方式陳述音樂的故事內容。 3.能了解交響詩的音樂特色。	1.教師引導學生分享：「看過音樂動畫的影片嗎？當你聽到一段音樂，你會聯想到什麼故事？能試著編故事嗎？」 2.教師帶領學生哼唱〈魔法師的弟子〉的音樂主題。 3.教師帶領學生欣賞〈魔法師的弟子〉的音樂。 4.教師介紹「交響詩」音樂特色：交響詩指的是以標題音樂手法寫成的單樂章管弦樂曲。 5.教師引導學生一邊聆賞音樂，一邊觀察樂譜的線條。	口語評量、 實作評量	<b>【人權教育】</b> 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

		創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。					
第十四週	三、妝點我的姿態	2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	1.能樂於與他人合作並分享想法，運用環保素材動手做服裝。 2.能完成服裝走秀表演。 3.能遵守欣賞表演時的相關禮儀。	1.引導學生運用巧思，一起動手設計戲劇服裝。 2.教師引導學生思考生活中哪些物品可以用來裝扮，用什麼樣的材料最環保？ 3.教師指導學生動手設計環保服裝。 4.學生進行創意走秀。 5.教師引導學童自由發表看法並總結。	實作評量	<b>【環境教育】</b> 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 <b>【科技教育】</b> 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E8 利用創意思考的技巧。
第十五週	三、音樂中的人物	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	1.能演唱〈風笛手高威〉 2.能根據歌曲發揮想像力，描述〈風笛手高威〉的模樣。 3.能認識風笛。	1.歌曲教學——〈風笛手高威〉教師帶著學生依照念出說白節奏，再依照節奏念歌詞，老師念一句、學生念一句。 2.2 教師引導學生圈出一字多音的歌詞，練習至熟練。 3.教師引導學生唱唱名。 4.教師介紹風笛：風笛（Bagpipes）是一種使用簧片的氣鳴樂器。 5.教師播放風笛的音樂，可以請學生說說看和直笛、梆笛的的音色有何不同。	口語評量、實作評量	<b>【性別平等教育】</b> 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 <b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E2 認識不同的生活角色。
第十五週	三、妝點我的姿態	2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	1.能樂於與他人合作並分享想法，運用環保素材動手做服裝。 2.能完成服裝走秀表演。 3.能遵守欣賞表演時的相關禮儀。	1.引導學生運用巧思，一起動手設計戲劇服裝。 2.教師引導學生思考生活中哪些物品可以用來裝扮，用什麼樣的材料最環保？ 3.教師指導學生動手設計環保服裝。 4.學生進行創意走秀。 5.教師引導學童自由發表看法並總結。	實作評量	<b>【環境教育】</b> 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 <b>【科技教育】</b> 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E8 利用創意思考的技巧。
第十六週	三、音樂中的人物	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音	1.能演唱歌曲〈The Hat〉。 2.能依照音樂的風格說出樂曲中的主角風格。	1.教師帶著學生依照念出歌曲〈The Hat〉說白節奏、解釋樂曲的歌詞意思；引導學生演	口語評量、實作評量	<b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自

		<p>感。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。</p>	<p>3.能依照樂曲的風格搭配適當的節奏樂器。</p> <p>4.能依照樂曲風格創作頑固伴奏。</p>	<p>唱歌詞。</p> <p>2.教師提問：「〈The Hat〉樂曲的曲風輕快，你能想像這頂帽子的主人，性格是什麼樣子呢？」。</p> <p>3.教師引導：「你師否能依據這個形象再幫樂曲加上頑固伴奏呢？」先選擇頑固伴奏的樂器，如：響板、高低音木魚、拍手、踏腳.....等。</p> <p>4.編選頑固伴奏的節奏，34拍四個小節。可以課本上的範例來練習，一邊演唱一邊演奏頑固伴奏。</p> <p>5.引導學生自行編寫頑固伴奏，或和同學們分組完成亦可。成果發表，分享與回饋。</p>		<p>己與他人的權利。</p>
第十六週	四、打開你我話匣子	<p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p>	<p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p>	<p>1.能運用口述完成故事接龍的情節。</p> <p>2.能樂於與他人合作完成各項任務。</p> <p>3.能順利完成口齒大挑戰。</p>	<p>1.教師引導學生進行「故事接龍」的活動：請大家集思廣益，一起為故事中的主角，設計他的一周校園生活故事內容。</p> <p>2.活動方式為：由教師起頭說故事，然後順時鐘的方式，一一請同學編撰劇情，並且口述出來。</p> <p>3.教師引導學生進行「口齒大挑戰(繞口令)」活動。</p> <p>4.教師帶領學生練習範例中的繞口令段子，請學生上台表演。</p> <p>5.表演結束後，教師引導學童自由發表看法並總結。</p>	<p>口語評量、實作評量</p>	<p><b>【國際教育】</b> 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。</p> <p><b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
第十七週	三、音樂中的人物	<p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>	<p>音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。</p> <p>音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲</p>	<p>1.能欣賞莫札特的〈第 41 號交響曲〉，為樂曲命名，並說明原因。</p> <p>2.能依據〈第 41 號交響曲〉的音樂特徵，為樂曲命名，並說明原因。</p> <p>3.能依照人物的特性即興節</p>	<p>1.教師引導學生聆賞莫札特〈第 41 號交響曲〉。</p> <p>2.教師引導學生分析音樂的特質。</p> <p>3.教師說明，請同學選擇一個想表現的人物，並根據他的特性創作節奏，再選擇適當的音</p>	<p>口語評量、實作評量</p>	<p><b>【國際教育】</b> 國 E4 了解國際文化的多樣性。</p>

		<p>驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>	<p>之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。</p>	<p>奏，並和同學們合作念出來。</p>	<p>色和力度來表現，完成後和同學們分享。</p> <p>4.教師引導試著和同學的節奏堆疊，聽聽看能否激盪出不同的效果。</p>		
第十七週	四、打開你我話匣子	<p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p>	<p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p>	<p>1.能運用口述完成故事接龍的情節。</p> <p>2.能樂於與他人合作完成各項任務。</p> <p>3.能順利完成口齒大挑戰。</p>	<p>1.教師引導學生進行「故事接龍」的活動:請大家集思廣益，一起為故事中的主角，設計他的一周校園生活故事內容。</p> <p>2.活動方式為：由教師起頭說故事，然後順時鐘的方式，一一請同學編撰劇情，並且口述出來。</p> <p>3.教師引導學生進行「口齒大挑戰(繞口令)」活動。</p> <p>4.教師帶領學生練習範例中的繞口令段子，請學生上台表演。</p> <p>5.表演結束後，教師引導學童自由發表看法並總結。</p>	口語評量、實作評量	<p><b>【國際教育】</b> 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。</p> <p><b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
第十八週	三、音樂中的人物	<p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-1 能參與、記</p>	<p>音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p>	<p>1.能欣賞凱特比的〈波斯市場〉。</p> <p>2.能分辨〈波斯市場〉的各段音樂及情境、對應的角色。</p>	<p>1.教師播放〈波斯市場〉樂曲，請學生聆聽、發表聆聽感受。</p> <p>2.教師分段解說各段的描寫內容，再次播放樂曲，依樂曲出現的主題，可請學生隨樂曲，做出不同的人物模仿。</p> <p>3.教師任意播放各樂段，讓學生可分辨出各樂段的音樂。</p>	口語評量、實作評量	<p><b>【國際教育】</b> 國 E5 發展學習不同文化的意願。</p>

		錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝文化。					
第十八週	四、打開你我話匣子	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。	1.能認識相聲表演的特色。 2.能認識相聲表演中相關的文本類型與寫作題材。 3.能學習與人合作創造出幽默逗趣的表演文本。	1.介紹相聲的表演特色。 2.介紹相聲表演的類型。 3.介紹世界各地其他類似相聲，以說話為主的表演型態，像是日本的「落語」、「漫才」，美國的脫口秀(Talkshow)表演等。 4.教師引導學生跟著課本裡的短文，練習說相聲。 5.進行分組發想，完成一個大約2分鐘的相聲小品。 6.各組進行排練，完成後上台演出。 7.教師引導學童自由發表看法並總結。	口語評量、實作評量	<b>【多元文化教育】</b> 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
第十九週	四、乘著音樂去遊歷	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-III-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-III-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-III-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。	1.能用直笛吹奏出〈到森林去〉一、二部曲調。 2.能用響板、三角鐵敲奏出伴奏。 3.能輕快的合奏〈到森林去〉。 4.能演唱歌曲〈The Happy Wanderer〉。 5.能體會與同學二部合唱之樂趣與美妙。 6.能以直笛吹奏〈乞丐乞討聲〉。 7.能在吹奏時改變風格，以符合設定的場景。 8.能演唱〈Rocky Mountain〉，並自創虛詞即興曲調。	1.歌曲演奏——〈到森林去〉 教師引導曲調練習：學生用「Lu」音，隨琴音哼唱第一部的曲調，反覆至熟練；學生唱第一部，教師唱第二部，熟練後，交換聲部練習唱熟。 2.〈到森林去〉直笛吹奏：學生吹奏直笛第一部曲調時，教師示範敲奏三角鐵節奏；學生吹奏直笛第二部曲調時，教師示範敲奏響板節奏。 3.〈到森林去〉合奏。 4.教師播放〈The Happy Wanderer〉請學生欣賞。 5.教師請學生練習本曲節奏，並注意附點音符及連結線。 6.教師彈奏第一曲調，學生先視譜聆聽，接著隨琴哼唱第一部曲調旋律、學生依節奏朗誦歌詞、演唱第一部歌詞，反覆練習到正確熟練。(第二部同上教學)	口語評量、實作評量	<b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

					<p>7.將全班分二部，再練習二部合唱。</p> <p>8.樂曲演奏——〈乞丐乞討聲〉：以直笛演奏樂曲〈乞丐乞討聲〉，請學生說出適合的詮釋並在演奏時做出適當的詮釋，如：粗曠的、粗野的。</p> <p>9.教師指導學生想像樂曲中的乞丐走到另一個場景，如：城市、巷弄、鄉下等地方，並且用不同的演奏方法詮釋，如：溫柔的、緩慢的、偷偷摸摸的。</p> <p>10.請學生分享自己的演奏，並說明改變什麼樣的演奏方式，以及原因。</p> <p>11.同學們的作品彼此回饋。</p> <p>12.演唱〈Rocky Mountain〉，教師解釋〈Rocky Mountain〉歌詞之意思。</p> <p>13.教師引導學生看第 9、10 小節和第 13、14 小節的歌詞為虛詞 Do, do, do, do；可將在這四個小節即興曲調和自創虛詞。</p> <p>14.請學生發表成品與彼此回饋。</p>		
第十九週	四、打開你我話匣子	<p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p>	<p>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。</p>	<p>1.能認識相聲表演的特色。</p> <p>2.能認識相聲表演中相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>3.能學習與人合作創造出幽默逗趣的表演文本。</p>	<p>1.介紹相聲的表演特色。</p> <p>2.介紹相聲表演的類型。</p> <p>3.介紹世界各地其他類似相聲，以說話為主的表演型態，像是日本的「落語」、「漫才」，美國的脫口秀(Talkshow)表演等。</p> <p>4.教師引導學生跟著課本裡的短文，練習說相聲。</p> <p>5.進行分組發想，完成一個大約 2 分鐘的相聲小品。</p> <p>6.各組進行排練，完成後上台演出。</p>	口語評量、實作評量	<p><b>【多元文化教育】</b> 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>

					7.教師引導學童自由發表看法並總結。		
第廿週	樂器派對	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	1.能認識鋼琴的前身：大鍵琴。 2.能認識魯特琴。 3.能欣賞巴赫的〈魯特組曲〉。	1.鋼琴的前身——大鍵琴：大鍵琴是出現於 14 到 15 世紀間，18 世紀成為歐洲最盛行的鍵盤樂器，是鋼琴的前身，就像是鋼琴的爸爸，叫做：大鍵琴。 2.教師說明魯特琴也稱琉特琴，外觀看起來很像吉他，有琴頸、共鳴箱、琴弦等構造，是一種曲頸撥弦樂器，在歐洲中世紀到巴洛克時期的一類古樂器的總稱，在這個時期深受人們的喜愛。 3.教師介紹魯特大鍵琴，是巴洛克時期的歐洲鍵盤樂器。它類似於大鍵琴，但使用腸線（有時是尼龍）而不是鋼弦，能產生柔和的音調，音樂之父巴赫喜愛這項樂器。 4.欣賞巴赫的〈魯特組曲〉。	口語評量	<b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 <b>【國際教育】</b> 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。

## 臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度五年級第一學期 藝術領域—雙語視覺藝術(含表演藝術) 課程計畫 (部定課程)

編寫者：視覺藝術團隊

- 一、實施時間：自 114 年 9 月 1 日至 115 年 1 月 20 日
- 二、學習節數：每週 2 節，共 42 節(上學期以 21 週計算)
- 三、使用教科書版本：翰林藝術第五冊
- 四、課程內涵：

核心素養	總綱	<input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識	<input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作	<input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解
	領綱	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>		
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說得出家鄉讓人印象深刻、有特色的人、事、物。</li> <li>2. 能說出自己欣賞畫作後的心得。</li> <li>3. 能使用水彩的技法畫出風景的特色，表現作品之美。</li> <li>4. 能了解臺灣藝術家的創作主題與創作媒材。</li> <li>5. 能認識黏土的特性。</li> <li>6. 能利用黏土塑像的方式表現令人印象深刻的人或物。</li> <li>7. 能解說並分享作品。</li> <li>8. 能了解傳統與創新是相輔相成的，將傳統與創新結合再一起，才能創造出特色。</li> <li>9. 能欣賞傳統與創新的水墨畫，並比較其不同點。</li> <li>10. 能認識水墨畫與科技結合的新樣貌。</li> <li>11. 能大略畫出自己走過的地方。</li> <li>12. 能知道水墨的畫法。</li> </ol>			

	<p>13. 能欣賞藝術家的作品，並知道傳統與現代畫像的不同。</p> <p>14. 能進行創作，並發表自己的看法。</p>
--	--

## 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第一週	一、家鄉 情懷	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	<p>1 能說得出家鄉讓人印象深刻、有特色的人、事、物。</p> <p>2 能說出誰的介紹令人印象最深刻。</p> <p>3 能透過藝術家的作品感受藝術家的家鄉之美。</p> <p>4 能說出自己欣賞畫作後的心得。</p>	<p>1.教師引導學生參閱課本圖文。</p> <p>2.教師提問：「當別人問你，的家鄉有什麼特殊的風景與特色？你能說得出來嗎？」</p> <p>3.教師鼓勵學生發表看法。</p> <p>4.學生能說得出家鄉讓人印象深刻、有特色的人、事、物。</p> <p>5.學生能說出誰的介紹令人印象最深刻。</p> <p>6.教師引導學生欣賞課本圖文。</p> <p>7.學.能透過藝術家的作品感受藝術家的家鄉之美。</p> <p>8.教師總結：「我們應該尊重並肯定我們文化的豐富與多樣性。」</p>	口語評量、 態度評量	<b>【多元文化教育】</b> 多 E1 了解自己的文化特質。
第二週	一、家鄉 情懷	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	<p>1 能使用水彩的技法畫出家鄉的特色，表現家鄉之美。</p> <p>2 能解說並分享作品。</p>	<p>1 透過欣賞藝術家的作品，讓學生發現藝術創作的多元性。</p> <p>2.請學生挑選自己喜歡的主題畫出家鄉之美。</p> <p>3.學生利用水彩進行彩繪創作。</p> <p>4.完成作品與展示作品。</p>	探究評量、 口語評量、 實作評量	<b>【國際教育】</b> 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。

					5.請學生解說與分享自己的作品。		
第三週	一、家鄉情懷	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1 能使用水彩的技法畫出家鄉的特色，表現家鄉之美。 2 能解說並分享作品。	1 透過欣賞藝術家的作品，讓學生發現藝術創作的多元性。 2.請學生挑選自己喜歡的主題畫出家鄉之美。 3.學生利用水彩進行彩繪創作。 4.完成作品與展示作品。 5.請學生解說與分享自己的作品。	探究評量、 口語評量、 實作評量	<b>【國際教育】</b> 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。
第四週	一、家鄉情懷	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1 能使用水彩的技法畫出家鄉的特色，表現家鄉之美。 2 能解說並分享作品。	1 透過欣賞藝術家的作品，讓學生發現藝術創作的多元性。 2.請學生挑選自己喜歡的主題畫出家鄉之美。 3.學生利用水彩進行彩繪創作。 4.完成作品與展示作品。 5.請學生解說與分享自己的作品。	探究評量、 口語評量、 實作評量	<b>【國際教育】</b> 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。
第五週	一、家鄉情懷	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-3 設計思考與實作。	1 能了解臺灣藝術家的創作主題與創作媒材。 2 能欣賞藝術家的創作，並提出自己的見解。 3 能認識紙黏土的特性。 4 能利用紙黏土塑像的方式表現故鄉令人印象深刻的人或物。 5 能解說並分享作品。	1 能了解臺灣藝術家的創作主題與創作媒材。 2 能欣賞藝術家的創作，並提出自己的見解。 3 能認識紙黏土的特性。 4 能利用紙黏土塑像的方式表現故鄉令人印象深刻的人或物。 5 能解說並分享作品。	探究評量、 口語評量、 實作評量	<b>【生命教育】</b> 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
第六週	一、家鄉情懷	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-3 設計思考與實作。	1 能了解臺灣藝術家的創作主題與創作媒材。 2 能欣賞藝術家的創作，並提出自己的見解。 3 能認識紙黏土的特性。 4 能利用紙黏土塑像的方式表現故鄉令人印象深刻的人或物。 5 能解說並分享作品。	1 能了解臺灣藝術家的創作主題與創作媒材。 2 能欣賞藝術家的創作，並提出自己的見解。 3 能認識紙黏土的特性。 4 能利用紙黏土塑像的方式表現故鄉令人印象深刻的人或物。 5 能解說並分享作品。	探究評量、 口語評量、 實作評量	<b>【生命教育】</b> 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
第七週	一、家鄉	1-III-6 能學習設計	視 E-III-3 設計思考與	1 能了解臺灣藝術家的創作主題與創作媒材。	1 能了解臺灣藝術家的創作主題與創作媒材。	探究評量、	<b>【生命教育】</b> 生 E1 探討生活議

	情懷	思考，進行創意發想和實作。	實作。	2 能欣賞藝術家的創作，並提出自己的見解。 3 能認識紙黏土的特性。 4 能利用紙黏土塑像的方式表現故鄉令人印象深刻的人物或物。 5 能解說並分享作品。	2 能欣賞藝術家的創作，並提出自己的見解。 3 能認識紙黏土的特性。 4 能利用紙黏土塑像的方式表現故鄉令人印象深刻的人物或物。 5 能解說並分享作品。	口語評量、 實作評量	題，培養思考的適當情意與態度。
第八週	二、技藝傳承	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 A-III-3 民俗藝術。	1 能知道民俗技藝傳承與創新的重要性。 2 能分享看偶戲的經驗。 3 能認識民族藝師李天祿。 4 能探索布袋戲的角色與造型。 5 能探索傳統布袋戲、金光布袋戲與霹靂布袋戲的差異。	1 指導學生了解民俗技藝傳承與創新的重要性。 2 學生分享看偶戲的經驗。 3 認識民族藝師李天祿。 4 指導學生探索布袋戲的角色與造型。 5 指導學生探索傳統布袋戲、金光布袋戲與霹靂布袋戲的差異。	口語評量、 探究評量	<b>【多元文化教育】</b> 多 E1 了解自己的文化特質。 <b>【性別平等教育】</b> 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。
第九週	二、技藝傳承	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1.能利用不同的材料創作戲偶。 2.能從創作過程中體驗突破與創新的樂趣。	1 利用不同的材料創作戲偶。 (1)教師引導學生參閱課本圖文。 (2)教師提問：「你能利用簡單的材料來做紙袋戲偶嗎？」 (3)教師鼓勵學生發表。 (4)教師說明：「我們來利用色紙、紙袋、白膠、剪刀與各種材料來製作紙袋戲偶。」 (5)製作過程說明與示範： (A)在西卡紙上畫一個圓圈剪下來當成偶的頭。 (B)利用色紙或彩色筆上色做出偶頭。 (C)找一個回收的紙袋。 (D)在紙袋上黏貼出偶的服裝。 (E)在紙袋上端黏貼偶的頭。 (F)將手插入紙袋就可以操縱了。	態度評量、 實作評量	<b>【國際教育】</b> 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。
第十週	二、技藝傳承	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1 能利用兩條手帕做出簡單的戲偶。 2 能利用不同的材料創作戲偶。	(5)製作過程說明與示範： (A)在西卡紙上畫一個圓圈剪下來當成偶的頭。 (B)利用色紙或彩色筆上色做出偶頭。	態度評量、 實作評量	<b>【國際教育】</b> 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。

		思考，進行創意發想和實作。			(C)找一個回收的紙袋。 (D)在紙袋上黏貼出偶的服裝。 (E)在紙袋上端黏貼偶的頭。 (F)將手插入紙袋就可以操縱了。 (6)完成戲偶後，大家一起欣賞戲偶。 (7)各自整理桌面，分工合作打掃教室。		
第十一週	二、技藝傳承	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-3 民俗藝術。	1 能用手影玩出不同的造型。 2 能認識影偶戲與其操作方式。	1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「你會玩出圖中的手影形狀嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明：「利用手的影子可以玩出很多不同的造型，讓我們一起來玩一玩。」 5 學生在燈光下或是陽光下，自由玩手影。 6 教師提問：「你看過影偶戲嗎？」 7 教師說明：「影偶戲是利用燈光將戲偶投射於布幕來進行演出的一種戲劇，經由手的操作賦予其靈活生動的演出。」 8 教師說明：「皮影戲偶選擇以皮為材質是考量透光性。皮影戲的雕工精美，大多為側面。製作一個皮影戲偶，必須先將頭、上身、下身、手、足等部位做好，然後用細繩加以綴接起來，最後再裝操縱桿表演。操縱桿的設計在脖子旁邊連接，使得影偶能很快可以轉變方向。」	探究評量、實作評量	<b>【多元文化教育】</b> 多 E1 了解自己的文化特質。
第十二週	二、技藝傳承	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演	視 A-III-3 民俗藝術。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與	1 能知道紙影戲偶的製作過程。 2 能知道如何操控紙影偶。 3 能與同學合作，製作紙影偶與演出。	1 教師引導學生參閱課文與圖例。 2 教師播放影偶製作教學影片。 3 教師提問：「你是否了解課本	探究評量、實作評量、同儕評量	<b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

		的創作主題與內容。	實作。		中所介紹的製作過程？」 4 教師鼓勵學生發表看法。 5 教師請學生剪下附件，上色後，試著連結紙影偶的各部位。(連結每個部位，用縫的還是用雙腳釘都可以。) 6 教師提問：「你已經知道如何製作紙影偶了，現在，我們自己來創作，你想要製作什麼角色？」 7 教師鼓勵學生發表看法。 8 教師提問：「你是否知道如何加上竹筷？」 9 教師鼓勵學生發表看法。 10 學生開始製作紙影戲。 11 完成後，請大家一起欣賞。 12 各自整理桌面，分工合作打掃教室。		
第十三週	二、技藝傳承	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	視 A-III-3 民俗藝術。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1 能知道紙影戲偶的製作過程。 2 能知道如何操控紙影偶。 3 能與同學合作，製作紙影偶與演出。	1 教師引導學生參閱課文與圖例。 2 教師播放影偶製作教學影片。 3 教師提問：「你是否了解課本中所介紹的製作過程？」 4 教師鼓勵學生發表看法。 5 教師請學生剪下附件，上色後，試著連結紙影偶的各部位。(連結每個部位，用縫的還是用雙腳釘都可以。) 6 教師提問：「你已經知道如何製作紙影偶了，現在，我們自己來創作，你想要製作什麼角色？」 7 教師鼓勵學生發表看法。 8 教師提問：「你是否知道如何加上竹筷？」 9 教師鼓勵學生發表看法。 10 學生開始製作紙影戲。 11 完成後，請大家一起欣賞。 12 各自整理桌面，分工合作打	探究評量、 實作評量、 同儕評量	<b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

					掃教室。		
第十四週	三、舊傳統新風貌	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1 能了解傳統與創新是相輔相成的，將傳統與創新結合在一起，才能創造出特色。 2 能欣賞傳統與創新的水墨畫，並比較其不同點。	1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「你知道什麼是傳統、什麼是創新嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明：「時代一直在改變，藝術會遭逢「創新」與「傳統」之間的取捨，但許多藝術家因應時代的轉變與調整，對於創新樂於挑戰及嘗試，傳統與創新是相輔相成的，傳統文化有先人的智慧，若能結合時代新觀念，就能有新的風貌，繼往開來，才能讓藝術風貌更多元！」 5 教師引導學生參閱課本圖文，提問：「你看到了什麼？」 6.教師鼓勵學生發表看法。 7.教師說明：「這幅山水畫，視點即由低處的人物，中景處的亭臺、樓閣、至最高處的山巒頂處，好像藝術家帶我們走過他走的地方。」 8 教師說明：「《遙》有聳立的山峰，拔地而起，加強了畫面向外的張力。蜿蜒川流的盡頭，日月高懸。陳其寬突破古典山水的格局，跳脫既有的時空思維，山水的面向向四方全開，可以由上往下、由下往上，橫觀豎看都可以。」	探究評量、實作評量	<b>【多元文化教育】</b> 多 E1 了解自己的文化特質。 <b>【科技教育】</b> 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
第十五週	三、舊傳統新風貌	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1 能認識水墨畫與科技結合的新樣貌。 2 能了解虛擬實境的方式。 3 能說出自己欣賞影片後的心得。 4.能大略畫出自己走過的地方。	一、認識虛擬實境 1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「你知道什麼是虛擬實境嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明：「虛擬實境是利用電腦類比產生一個三 D 空間的	探究評量、口語評量	<b>【國際教育】</b> 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 <b>【科技教育】</b> 科 E1 了解平日常見科技產品的用途

		的看法，並欣賞不同的藝術與文化。			<p>虛擬世界，可以讓使用者感覺彷彿身歷其境，課本的這件作品原作是元代黃公望代表作〈富春山居圖〉，現代科技以虛擬實境重現，名稱叫神遊富春江。」</p> <p>5 教師播放神遊富春江影片。</p> <p>6 教師提問：「你喜歡神遊富春江這影片嗎？說說你的心得。」</p> <p>7 教師鼓勵學生發表看法。</p> <p>8 教師說明：「在虛擬實境中，你可以走入畫家筆下山水，乘著舟筏，瀏覽富春江沿岸之跌宕山巒、蒼鬱林木及屋舍人家，享受新時代的臥遊之趣。徜徉於黃公望〈富春山居圖〉多層次的視覺饗宴。」</p> <p>二、讓大家走入你的畫中</p> <p>1.教師提問：「你假日有出去玩嗎？去過什麼地方？如果要你把讓你印象最深刻的地方畫出來，你會怎麼畫？只畫一個地方？還是全部都畫出來？」</p> <p>2.教師帶學生到校園走一趟。</p> <p>3.回到教室後，教師提問：「回憶你看過的景象，你看到了什麼？你記住了什麼？你會怎麼畫你走過的地方？」</p> <p>4.教師說明：「有的藝術家會只畫一個他印象最深刻的地方，有的藝術家卻會把他所有走過的地方都畫出來。」</p> <p>5.打開課本附件 2 鼓勵學生將自己走過的地方畫出來。</p> <p>6.請學生分享自己的作品與心得。</p>		與運作方式。
第十六週	三、舊傳統新風貌	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的看法，並欣賞不同的	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類	<p>1 能知道水墨的畫法。</p> <p>2 能自己或是和同學合作利用水墨進行創作。</p>	<p>1.進行水墨創作。</p> <p>2.完成作品，共同欣賞</p> <p>3.教師指導學生進行作品發表</p>	探究評量、實作評量、	【國際教育】 國 E3 具備表達我國本土文化特色的

		的藝術與文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	型。		與欣賞。 4.教師引導學生收拾工具。 5.將學生作品張貼在教室。	同儕評量	能力。
第十七週	三、舊傳統新風貌	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1 能知道水墨的畫法。 2 能自己或是和同學合作利用水墨進行創作。	1.進行水墨創作。 2.完成作品，共同欣賞 3.教師指導學生進行作品發表與欣賞。 4.教師引導學生收拾工具。 5.將學生作品張貼在教室。	探究評量、 實作評量、 同儕評量	<b>【國際教育】</b> 國E3 具備表達我國本土文化特色的能力。
第十八週	三、舊傳統新風貌	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1 能欣賞藝術家的作品，並知道傳統與現代畫像的不同。 2 能說出藝術家對於動態影像的使用，和以前藝術家使用畫筆作畫有何不同？	1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「你知道以前藝術家為何畫人像畫嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明：「沒有照相機的時代，許多人找藝術家描繪畫像留做紀念。 5 教師說明：「陳進的這件作品讓我們看到了臺灣早期的大家閨秀，畫中女子很悠閒，手握書卷，側臥雕花眠床，一派清雅嫺靜。」 6 教師提問：「到了現代，人像畫比較多元，將重點放在創作方法、媒材上的表現與傳達畫面中人物的情感上。從畫面中，你有感受到畫家想傳達的意念嗎？」 <b>人像新風貌</b> 1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「結合科技的人像畫，你認為會是什麼樣子呢？」	探究評量、 態度評量	<b>【國際教育】</b> 國E4 了解國際文化的多樣性。 <b>【科技教育】</b> 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

					<p>3 教師鼓勵學生發表看法。</p> <p>4 教師說明：「這件人像作品，藝術家以徐筱樂的臉譜製作巨大的人像，結合會變動的錄像（眼睛與嘴巴），呈現出獨特的人像畫。」</p> <p>5 教師提問：「這件作品藝術家使用動態影像，和以前藝術家使用畫筆作畫有何不同？」</p> <p>6 教師鼓勵學生發表看法。</p> <p>7 教師提問：「藝術創作受到科技啟發，你覺得未來的人像畫會變什麼模樣？」</p> <p>8 教師說明：「未來的人像畫應該會更多元。」</p>		
第十九週	三、舊傳統新風貌	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1 能進行人像創作，並發表自己的看法。	<p>異想天開畫人像——人像畫創作</p> <p>1 教師引導學生參閱課本圖文。</p> <p>2 教師提問：「他們畫的人像畫都很有趣。你喜歡嗎？」</p> <p>3 教師鼓勵學生發表看法。</p> <p>4 教師說明：「讓我們運用新奇的視覺組合方式，發揮想像，利用彩畫進行創作人像畫。」</p> <p>5 完成作品，展示全班作品，師生共同欣賞討論。</p> <p>6 鼓勵學生說出自己的創作心得與大家分享。</p>	實作評量、口語評量	<p><b>【國際教育】</b> 國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p><b>【科技教育】</b> 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>
第二十週	三、舊傳統新風貌	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1 能進行人像創作，並發表自己的看法。	<p>異想天開畫人像——人像畫創作</p> <p>1 教師引導學生參閱課本圖文。</p> <p>2 教師提問：「他們畫的人像畫都很有趣。你喜歡嗎？」</p> <p>3 教師鼓勵學生發表看法。</p> <p>4 教師說明：「讓我們運用新奇的視覺組合方式，發揮想像，利用彩畫進行創作人像畫。」</p> <p>5 完成作品，展示全班作品，師</p>	實作評量、口語評量	<p><b>【國際教育】</b> 國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p><b>【科技教育】</b> 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>

					生共同欣賞討論。 6 鼓勵學生說出自己的創作心得與大家分享。		
第二十、二十一週	動物派對	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p>	<p>1 能分享自己看過有關動物的作品。</p> <p>2 能體會〈臺灣我的家〉歌詞中的意境，並提出關懷動物的方法。</p> <p>3 能上網搜尋環境破壞的案例，反思並提出具體的保護方案。</p>	<p>1 教師引導學生說出認識那些動物、有哪些特徵。</p> <p>2 教師說明，地球上各式各樣不同特徵的動物，也是藝術家們創作的靈感來源，請分享看過、聽過有關動物的作品嗎。</p> <p>3 教師提供相關的動物與環境的新聞或相關資料，引導：「動物、生態與人們的關係非常密切，但是人類過度開發威脅到動物的棲息地。」「人類過度開發，破壞了地球自然生態環境，使得上百萬動植物物種從大地、天空和海洋消失。」</p> <p>4 教師請同學們上網搜尋有關環境保護的相關資料，並反思破壞環境最終受害者除了動物，還有整個人類。</p> <p>5 教師請同學們分組討論，並提出具體方案保護動物與地球環境等，和全班同學分享。</p> <p>6 教師引導學生欣賞課本中有關動物名畫，發表自己的看法。</p>	口語評量、實作評量	<p><b>【性別平等教育】</b> 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p><b>【人權教育】</b> 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【資訊教育】</b> 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>

## 臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度五年級第二學期 藝術領域—雙語視覺藝術(含表演藝術) 課程計畫 (部定課程)

編寫者：視覺藝術團隊

- 一、實施時間：自 115 年 2 月 23 日至 115 年 6 月 30 日
- 二、學習節數：每週 2 節，共 40 節（下學期以 20 週計算）
- 三、使用教科書版本：翰林藝術第六冊
- 四、課程內涵：

核心素養	總綱	■A1 身心素質與自我精進                      ■A2 系統思考與解決問題                      ■A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達                      □B2 科技資訊與媒體素養                      ■B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識                      ■C2 人際關係與團隊合作                      ■C3 多元文化與國際理解
	領綱	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能觀察並描述扉頁插畫中的內容。</li> <li>2. 能分享個人觀點並尊重他人的想法。</li> <li>3. 能觀察古畫並描述童玩從過去到現在之間的變化和異同。</li> <li>4. 能分享自己或長輩曾經玩過的童玩。</li> <li>5. 能適當的表達個人觀點。</li> <li>6. 能欣賞與討論不同時代的雕塑之美。</li> <li>7. 能認識與欣賞現代多元的雕塑類型與美感。</li> <li>8. 能利用思考樹自行規畫個人的創作活動並嘗試解決問題。</li> <li>9. 能分享個人曾經遊覽或參訪過的雕塑公園或展館。</li> <li>10. 能認識與欣賞集合性的雕塑並發表個人觀點。</li> <li>11. 能小組討論與規畫出集合性雕塑的創作形式、媒材和表現方法。</li> <li>12. 能繪製草圖並分工合作準備小組創作需要的用具和材料。</li> </ol>	

	<p>13. 小組能分工合作完成一件集合性的雕塑作品。</p> <p>14. 能討論與分享作品要如何應用，或是裝置在哪個環境空間和活動中展示。</p> <p>15. 能分享和扉頁插畫相同的、曾見過的建築。</p> <p>16. 能畫出自己夢想中的建築物。</p>
--	---

## 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第一週	一、打開 童年記憶 的寶盒	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1 能觀察並描述扉頁插畫中的內容。 2 能分享個人觀點並尊重他人的想法。 3 能觀察古畫並描述童玩從過去到現在之間的變化和異同。 4 能分享自己知道的童玩記憶與體驗。	1引導學生參閱並觀察課本圖文。 2討論本冊的視覺藝術課程主要的學習內容。 3引導學生仔細觀察跨頁插畫的內容並發表看法。 4教師說明本冊的視覺藝術課程主軸是『過去到現在』，會從童玩、雕塑和建築這三方面去探索。 5鼓勵學生分享過去到現在家中都有哪些玩具。 6教師引導學生觀察與討論〈貨郎圖〉及〈兒童遊戲〉中舉例的古代玩具，並比較和現代同類型玩具的異同。 7教師鼓勵學生分享古畫中所畫玩具的遊戲經驗或回憶。 8教師引導學生欣賞『鬥草』圖文。 9討論與分享個人經驗或看過哪些直接利用大自然材料來	口語評量、態度評量、探究評量	<b>【性別平等教育】</b> 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 <b>【家庭教育】</b> 家E5 了解家庭中各種關係的互動 (親子、手足、祖孫及其他親屬等)。

					玩的方式。 10教師引導學生欣賞『臺灣玩具博物館』、『夜市』圖文。 11討論與分享曾經和家人或長輩一起共同玩玩具的經驗或回憶。 12 教師鼓勵學生分享哪些地方可以讓我們體驗或購買懷舊的古老玩具。		
第二週	一、打開童年記憶的寶盒	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1 能認知過去到現在童玩的發展與變化。 2 能分享自己或長輩曾經玩過的童玩。	1共同討論長輩們小時候都玩些什麼樣的玩具。 2探索玩具的變化：教師引導學生參閱「跟上流行的玩具：戰鬥卡牌」、「可以變換造型的玩具：換裝娃娃」、「傳統又創新的玩具：陀螺和風箏」等的圖文。 3 引導學生進行觀察和比較過去和現在同類型玩具的轉變和異同，並發表個人觀點。	探究評量、口語評量	<b>【性別平等教育】</b> 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 <b>【家庭教育】</b> 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。
第三週	一、打開童年記憶的寶盒	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1 能觀察七巧板圖例並說出生活實物形象特徵之關聯性。 2 能探索與嘗試同主題下，七巧板各種多元的排法。	1 教師引導學生閱覽課文和圖例，並鼓勵學生分享個人知道的或玩過的經驗或回憶。 2 觀察與討論七巧板玩具從過去到現在的變化。 3 教師引導學生觀察課本「說說看」之圖例。 4 教師引導學生說出七巧板排出各個圖形的名稱與辨識的依據。 5 教師巡視與指導學生利用附件自製紙質的《七巧板》。 6 將全班分成 3-4 人一組。 7 教師引導學生觀察課本「試	口語評量、實作評量	<b>【科技教育】</b> 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 <b>【品德教育】</b> 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

					<p>試看」之圖例並試著自己也排出來。</p> <p>8 教師巡視指導各組學生操作。</p> <p>9 教師鼓勵學生排出圖例之外的其他排法（樣式）。</p> <p>10 教師引導各組發表，解說與分享該組發現的其他種排法。</p>		
第四週	一、打開童年記憶的寶盒	<p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p>	<p>1 能認識各種利用橡皮筋特性而產生的童玩。</p> <p>2 能運用橡皮筋並參考範例學習製作或自行規畫創作，完成一件玩具作品。</p>	<p>1 教師引導學生閱覽圖文。</p> <p>2 討論和分享課本圖例中的橡皮筋玩具，自己知道或玩過的經驗或回憶。</p> <p>3 教師引導學生欣賞與討論課本舉例的三種 DIY 玩具（橡皮筋動力車、紙杯跳跳偶和創意竹筷槍）的圖文。</p> <p>4 教師配合電子書或網路資源，一一介紹這三種玩具的作法。</p> <p>5 教師引導學生根據課本 P18 頁的思考樹模式，決定和計畫如何利用橡皮筋來做玩具。</p> <p>6 教師巡視並指導學生進行自由創作。</p> <p>7 教師鼓勵學生分享個人完成的玩具作品，並和同學一起遊戲同樂。</p>	探究評量、實作評量、態度評量	<p><b>【科技教育】</b> 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p><b>【法治教育】</b> 法 E3 利用規則來避免衝突。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>
第五週	一、打開童年記憶的寶盒	<p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p>	<p>1 能認識各種利用橡皮筋特性而產生的童玩。</p> <p>2 能運用橡皮筋並參考範例學習製作或自行規畫創作，完成一件玩具作品。</p>	<p>1 教師引導學生閱覽圖文。</p> <p>2 討論和分享課本圖例中的橡皮筋玩具，自己知道或玩過的經驗或回憶。</p> <p>3 教師引導學生欣賞與討論課本舉例的三種 DIY 玩具（橡皮筋動力車、紙杯跳跳偶和創意竹筷槍）的圖文。</p> <p>4 教師配合電子書或網路資</p>	探究評量、實作評量、態度評量	<p><b>【科技教育】</b> 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p><b>【法治教育】</b> 法 E3 利用規則來</p>

					<p>源，一一介紹這三種玩具的作法。</p> <p>5 教師引導學生根據課本 P18 頁的思考樹模式，決定和計畫如何利用橡皮筋來做玩具。</p> <p>6 教師巡視並指導學生進行自由創作。</p> <p>7 教師鼓勵學生分享個人完成的玩具作品，並和同學一起遊戲同樂。</p>		<p>避免衝突。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>
第六週	二、走入時間的長廊	<p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>	<p>1 能分享和扉頁插畫相同的環境空間中曾見過的雕塑。</p> <p>2 能適當的表達個人觀點。</p> <p>3 能欣賞與討論不同時代的雕塑之美。</p> <p>4 能說出課本圖例中的雕塑和人類生活的關係。</p>	<p>1 教師引導學生參閱課本圖文，鼓勵學生自由發表插圖中看到哪些場景和雕塑。</p> <p>2 教師鼓勵學生分享個人曾經在相同的場域裡看過雕塑的經驗或回憶。</p> <p>3 討論與分享如何去維護環境中的雕塑。</p> <p>4 教師指導學生進行實作。</p> <p>5 教師引導學生閱覽課文和長河插圖，讓學生依每張圖例的年代長河上適當的位置，以對照年代先後來探索課本圖例中的這些雕塑作品。</p> <p>6 討論與分享要如何欣賞雕塑作品。</p> <p>7 教師逐一引導學生閱覽〈埃及獅身人面像〉、〈帕德嫩神殿雅典娜像〉、〈秦始皇陵兵馬俑〉、〈敦煌石窟八臂觀音菩薩〉、〈印第安原住民圖騰柱〉、〈復活島摩艾石像〉圖例與圖說，並依年代順序進行觀察和探，並鼓勵學生發表看法。</p> <p>8 討論與分享圖例中這五件雕塑都是因為什麼原因或需</p>	口語評量、探究評量	<p><b>【性別平等教育】</b> 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p>

					求才被創作出來，體會雕塑和人類生活的聯結。		
第七週	二、走入時間的長廊	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>	<p>1 能認識與欣賞現代多元的雕塑類型與美感。</p> <p>2 能利用附件試作出「紙的構成雕塑」並分享個人觀點。</p>	<p>1 教師引導學生參閱課文與圖例，鼓勵學生發表對於現在的雕塑和傳統的雕塑作品的看法。</p> <p>2 教師一一引導學生欣賞觀察課本圖例中，各種不同類型的雕塑作品。</p> <p>3 透過對環保雕塑的探索，深入討論與分享「對於家鄉的水域或海洋汙染等環境問題如何維護或改善」。</p> <p>4 教師鼓勵學生自由發表個人觀點或生活經驗。</p> <p>5 對於雕塑作品的描述 1-4，分別對應 A-D 哪件雕塑作品，教師引導學生用鉛筆做「連連看」，並引導學生發表看法。</p> <p>6 教師說明並和學生討論對應的答案。</p> <p>7 教師引導學生利用課本附件：練習創作一件簡易的『紙的構成雕塑』。</p> <p>8 教師展示學生作品，並引導學生為完成的紙雕塑命名及介紹創作理念。</p>	探究評量、口語評量、實作評量	<p><b>【環境教育】</b> 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p><b>【海洋教育】</b> 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p>
第八週	二、走入時間的長廊	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-2 能發現藝術</p>	<p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>	<p>1 能學習亞歷山大·考爾德的風動雕塑原理完成一件作品。</p> <p>2 能利用思考樹自行規畫個人的創作活動並嘗試解決問題。</p>	<p>1 教師引導學生複習美的原則之「平均衡原則」及三下第二冊裡曾經學過的『對稱平衡』。</p> <p>2 教師說明本次要認識另外一種平衡/均衡叫『非對稱平衡』。</p> <p>3 教師引導學生複習並參考亞歷山大·考爾德的風動雕塑，自己實際去創作一件風動雕塑作品。</p>	探究評量、實作評量	<p><b>【科技教育】</b> 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>

		<p>作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>			<p>4 教師和學生共同看圖討論平衡吊飾常見的架構樣式。                      5 教師鼓勵學生上臺自由發表其他的架構樣式。                      6 教師引導學生閱覽課本〈平衡吊飾構圖〉圖例，並利用思考樹方法自行規劃個人創作活動。                      7 教師引導學生逐一閱覽課本〈作品欣賞〉圖例與圖說，並鼓勵學生發表看法。                      8 教師發下畫紙讓學生畫構圖。                      9 教師指導學生各自準備好用具和材料並依構圖先製作主題圖案、再組合每一層架構，最後完成作品。                      10 教師隨機展示製作精良及創意佳的作品，並讓學生自由發表看法。                      11 討論與分享作品可以如何佈置與展示。</p>		
<p>第九週</p>	<p>二、走入時間的長廊</p>	<p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。                      3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。                      視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。                      視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>	<p>1 能透過平板 iPad 認識在地的雕塑公園和展館。                      2 能分享個人曾經遊覽或參訪過的雕塑公園或展館。</p>	<p>1 教師引導學生閱覽並介紹課文和圖例。                      2 討論與分享對圖例中或現實生活中對雕塑公園和展館的遊覽經驗。                      3 教師引導學生利用和平板 iPad 上網，線上參觀圖例中各展館的官網或搜尋雕塑公園更多的圖文資訊。                      4 教師巡視並個別指導學生搜尋和自學個人感興趣的雕塑公園和展館。                      5 教師鼓勵學生分享個人線上參觀或搜尋資訊的發現和心得。                      6 討論與分享未來有機會會</p>	<p>探究評量、口語評量</p>	<p><b>【戶外教育】</b>                      戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。                      戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。  <b>【科技教育】</b>                      科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。  <b>【資訊教育】</b>                      資 E10 了解資訊科</p>

					去實地探訪哪些雕塑公園或展館。		技於日常生活之重要性。
第十週	二、走入時間的長廊	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>	<p>1 能認識與欣賞集合性的雕塑並發表個人觀點。</p> <p>2 能分享自己曾見過的其他集合性雕塑作品。</p> <p>3 能小組討論與規畫出集合性雕塑的創作形式、媒材和表現方法。</p> <p>4 能繪製草圖並分工合作準備小組創作需要的用具和材料。</p>	<p>1 教師引導學生複習美的原則中的「統一原則」。</p> <p>2 教師引導學生閱覽課本圖例與圖說，欣賞和探索藝術家所作之「集合而成」的雕塑。</p> <p>3 教師引導學生發表對〈雕塑的兒童〉和〈長期停車〉二件作品的看法。</p> <p>4 討論和分享這二件作品和前面課本紹過的雕塑有何異同。</p> <p>5 討論和分享這二件作品各自用了哪些部分或方式來『統一』成為大型作品。</p> <p>6 教師說明以『圖騰柱』為例，探討利用『集合、堆疊』這種表現方式進行集體創作一件大型雕塑。</p> <p>7 教師引導學生分組及閱覽〈海底〉圖例與圖說，並利用課本思考樹的問題，各小組自行規畫創作活動。</p> <p>8 各小組討論後在畫紙上畫出構圖。</p> <p>9 教師提示各小組要先分工合作，利用一週的時間準備用具和材料，下次上課將正式製作。</p>	探究評量、口語評量、態度評量	<p><b>【性別平等教育】</b> 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p><b>【科技教育】</b> 科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>
第十一週	二、走入時間的長廊	<p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或</p>	<p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>	<p>1 小組能分工合作完成一件集合性的雕塑作品。</p> <p>2 能討論與分享作品要如何應用，或是裝置在哪個環境空間和活動中展示。</p>	<p>1 教師引導學生閱覽〈臉的集合〉和〈可愛的守護獸〉的圖例與圖說，並進行討論與分享。</p> <p>2 教師引導學生複習和分享以前學過的「利用各種生活中的現成物或廢棄物再生利用」舊經驗。</p>	口語評量、實作評量、同儕評量	<p><b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【科技教育】</b> 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構</p>

		<p>展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>			<p>3 教師引導學生觀察後發表看法。</p> <p>4 教師巡視並指導各組依據草圖進行分工，組員開始製作各自負責的部分。</p> <p>5 教師巡視並指導各組將成員完成的單元體作品，開始進行整體組裝。</p> <p>6 小組作品組裝完成並展示。</p> <p>7 教師鼓勵學生（小組）發表作品的製作過程、作品特色，以及如何解決過程中遇到的問題。</p>		<p>想以規劃物品的製作步驟。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>
第十二週	二、走入時間的長廊	<p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>	<p>1 小組能分工合作完成一件集合性的雕塑作品。</p> <p>2 能討論與分享作品要如何應用，或是裝置在哪個環境空間和活動中展示。</p>	<p>1 教師引導學生閱覽〈臉的集合〉和〈可愛的守護獸〉的圖例與圖說，並進行討論與分享。</p> <p>2 教師引導學生複習和分享以前學過的「利用各種生活中的現成物或廢棄物再生利用」舊經驗。</p> <p>3 教師引導學生觀察後發表看法。</p> <p>4 教師巡視並指導各組依據草圖進行分工，組員開始製作各自負責的部分。</p> <p>5 教師巡視並指導各組將成員完成的單元體作品，開始進行整體組裝。</p> <p>6 小組作品組裝完成並展示。</p> <p>7 教師鼓勵學生（小組）發表作品的製作過程、作品特色，以及如何解決過程中遇到的問題。</p>	<p>口語評量、實作評量、同儕評量</p>	<p><b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【科技教育】</b> 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>
第十三週	三、建築是庇護所	<p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達</p>	<p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、</p>	<p>1 能分享和扉頁插畫相同的、曾見過的建築。</p> <p>2 能適當的表達個人觀點。</p>	<p>1 討論與分享：課本圖例中的照片都畫了哪些內容。</p> <p>2 教師鼓勵學生自由發表：生</p>	<p>探究評量、口語評量、態度</p>	<p><b>【性別平等教育】</b> 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別</p>

	<p>也是藝術品</p>	<p>自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p>	<p>色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>	<p>3 能認識世界上各種「家」的建築方式與樣式。 4 能觀察與探索從過去到現在，同類型建築的轉變。</p>	<p>活中在哪裡曾見過像圖例中的建築物及其特色。 3 討論與分享：課本圖例中的如何區分出過去的或近代或現代的建築。 4 教師鼓勵學生分享：個人曾經拍過哪些具有特色的建築的經驗或回憶。 5 教師鼓勵學生自由發表：生活中其他讓人印象深刻的建築及吸引人的原因。 6 教師說明本單元課程，在探索和發現世界各地各國的建築，感受建築存在的藝術美感和價值。 7 討論與分享：《為我們遮風擋雨的建築》課本圖文，鼓勵學生發表看法。 8 討論與分享：《居家建築的變化》和《新舊故宮博物院》課本圖文，鼓勵學生發表看法。</p>	<p>評量</p>	<p>意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 <b>【資訊教育】</b> 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p>
<p>第十四週</p>	<p>三、建築是庇護所也是藝術品</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>	<p>1 能體會並建立建築和自然融合的觀念。 2 能認知什麼是綠建築並發表個人觀感。</p>	<p>1 教師引導學生閱覽課文和圖例與圖說，鼓勵學生自由發表。 2 討論與分享：課本圖例中的建築物和自然環境是如何融合的。 3 教師引導學生閱覽「綠建築標章及綠建築」圖例與圖說。 4 討論與分享：什麼是『綠建築』、綠建築的特性及綠建築標章的涵義。 5 教師鼓勵學生分享：生活中曾見過哪些綠建築或是融入自然景觀和植物的建築物。 6 教師鼓勵學生自由發表：對居住在綠建築中的想法。</p>	<p>探究評量、口語評量</p>	<p><b>【環境教育】</b> 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 <b>【能源教育】</b> 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p>

					7 教師鼓勵學生自由發表： 目前自己居住的建築和自然融合的方式。		
第十五週	三、建築是庇護所也是藝術品	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1 能觀察和欣賞世界各國知名的建築。 2 能分享個人對這些建築物的觀感。	1 教師逐一引導學生閱覽「世界各國知名建築」圖例與圖說。 2 討論與分享：對於課本圖例中自己曾經實地去過及印象最深刻的建築的想法。 3 教師引導學生任選圖例中二座建築進行觀察與比較，並鼓勵學生自由發表。 4 教師簡介圖例中各個建築。 5 教師引導學生自由發表：曾見過或知道其他哪些令人印象深刻和教人讚嘆的建築。	探究評量、口語評量	<b>【性別平等教育】</b> 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。
第十六週	三、建築是庇護所也是藝術品	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1 能認識和欣賞中西兩位建築藝術家的建築作品。 2 能表達個人對中西兩位建築藝術家作品的觀感。	1 教師引導學生閱覽《建築大師：貝聿銘》課文及圖例與圖說，並加以說明簡介。 2 討論與分享：圖例中《建築大師：貝聿銘》的三座建築，建築外觀上有何共通性。 3 教師鼓勵學生自由發表：對過去的羅浮宮原主體建築物和現代的玻璃金字塔建築物放在一起，有什麼樣的感受或想法。 4 教師鼓勵學生自由發表：圖例中的東海大學路思義教堂和一般常見的教堂有何不同。 5 教師鼓勵學生自由發表：圖例中的蘇州博物院的建築外觀有什麼特色。 6 教師引導學生閱覽《建築大師：理查·羅傑斯》課文及圖例與圖說，並加以說明簡介。	探究評量、口語評量、態度評量	<b>【性別平等教育】</b> 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 <b>【戶外教育】</b> 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

					<p>7 討論與分享：圖例中《建築大師：理查·羅傑斯》的三座建築，建築外觀上有何共通性。</p> <p>8 教師鼓勵學生自由發表：對於圖例中的英國倫敦千禧巨蛋的建築外觀有什麼聯想或感受。</p> <p>9 教師鼓勵學生自由發表：對於圖例中的法國龐畢度中心的第一眼印象或感受，以及它和一般常見的美術館有何不同。</p> <p>10 教師鼓勵學生自由發表：對於圖例中的高雄捷運紅線－中央公園站的建築和內外空間，自己親身印象或看法。</p>		
第十七週	三、建築是庇護所也是藝術品	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p>	<p>1 能理解和體會建築師將建築物的設計理念從畫草圖到建築物落成的過程。</p> <p>2 能畫出自己夢想中的建築物。</p>	<p>1 教師引導學生閱覽課文及「福灣」的圖例與圖說，並簡介「福灣」的建築師及設計理念。</p> <p>2 討論與分享：「福灣」的設計圖和它建造完成後的建築物二者之間有何異同。</p> <p>3 教師鼓勵學生自由發表：自己夢想中的建築是怎樣的。</p> <p>4 教師引導學生閱覽「作品欣賞」二件圖例與圖說。</p> <p>5 討論與分享：二件圖例中，作者夢想中的家和學校各有什麼特色。</p> <p>6 教師巡視並指導學生畫出自己夢想中建築物的設計圖並加以彩繪。</p> <p>7 教師鼓勵學生分享並介紹自己夢想中建築物的樣式和</p>	探究評量、口語評量、實作評量	<p><b>【生命教育】</b> 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>

					特色，表達個人創作理念。		
第十八、 十九週	三、建築 是庇護所 也是藝術 品	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1 能依據建築物設計圖，分工合作製作並完成建築物模型。 2 能透過討論和溝通解決小組製作過程中的各項疑難問題或糾紛。	課前準備：讓學生先收集各種紙盒和、瓶罐、回收物或多元媒材。 1 教師引導學生閱覽課文及圖例 1 與圖說，並鼓勵學生自由發表看法。 2 教師說明以「家」為主題，製作一件立體的建築物模型，並從中探索和體會建築空間的設計美感。 3 討論與分享：在圖例 1 上方的三個盒子和完成的《我的家》作品之間有何關聯性。 4 教師引導學生閱覽《用盒子和瓶子做房子》圖例。 5 討論與分享：課本圖例 2 中的《住宅大樓》作品，是利用「瓶+盒」A-C 哪一種組合加工完成的。 6 教師鼓勵學生自由發表：製作房屋模型的其他不同的做法或材料應用。 7 教師將全班分組，讓各組先簡單畫出建築物設計草稿。 8 學生依據設計草圖，從各組員事先準備的材料中擇選可以使用的。 9 教師巡視並指導各小組依據建築物設計草圖，開始分工搭建建築物主體。 10 教師巡視並指導各小組利用多元媒材貼裱並完成建築物外觀。 11 教師引導各小組展示和介紹作品的特色。	口語評量、實作評量、自我評量	<b>【科技教育】</b> 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 <b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第二十週	三、建築	1-III-3 能學習多元	視 A-III-1 藝術語彙、	1 能依據建築物設計圖，分工	1 教師引導學生閱覽課文及	口語評量、實	<b>【科技教育】</b>

<p>是庇護所 也是藝術 品</p>	<p>媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>形式原理與視覺美感。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。</p>	<p>合作製作並完成建築物模型。 2 能透過討論和溝通解決小組製作過程中的各項疑難問題或糾紛。</p>	<p>圖例 1 與圖說，並鼓勵學生自由發表看法。 2 教師說明以「家」為主題，製作一件立體的建築物模型，並從中探索和體會建築空間的設計美感。 3 討論與分享：在圖例 1 上方的三個盒子和完成的《我的家》作品之間有何關聯性。 4 教師引導學生閱覽《用盒子和瓶子做房子》圖例。 5 討論與分享：課本圖例 2 中的《住宅大樓》作品，是利用「瓶+盒」A-C 哪一種組合加工完成的。 6 教師鼓勵學生自由發表：製作房屋模型的其他不同的做法或材料應用。 7 教師將全班分組，讓各組先簡單畫出建築物設計草稿。 8 學生依據設計草圖，從各組員事先準備的材料中擇選可以使用的。 9 教師巡視並指導各小組依據建築物設計草圖，開始分工搭建建築物主體。 10 教師巡視並指導各小組利用多元媒材貼裱並完成建築物外觀。 11 教師引導各小組展示和介紹作品的特色。</p>	<p>作評量、自我 評量</p>	<p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 <b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>
----------------------------	--	--	---	---	----------------------	--

## 臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度五年級第一學期 綜合活動領域 課程計畫（部定課程）

編寫者：五年級團隊

- 一、實施時間：自 114 年 9 月 1 日至 115 年 1 月 20 日
- 二、學習節數：每週 2 節，共 42 節(上學期以 21 週計算)
- 三、使用教科書版本：康軒綜合活動第九冊
- 四、課程內涵：

核心素養	總綱	■A1 身心素質與自我精進 □B1 符號運用與溝通表達 ■C1 道德實踐與公民意識	■A2 系統思考與解決問題 □B2 科技資訊與媒體素養 ■C2 人際關係與團隊合作	■A3 規劃執行與創新應變 □B3 藝術涵養與美感素養 □C3 多元文化與國際理解
	領綱	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。		
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養具備健康生活與體育運動的知識、態度與技能，增進健康與體育的素養。</li> <li>2. 養成規律運動與健康生活的習慣。</li> <li>3. 培養健康與體育問題解決及規劃執行的能力。</li> <li>4. 培養獨立生活的自我照護能力。</li> <li>5. 培養思辨與善用健康生活與體育運動的相關資訊、產品和服務的素養。</li> <li>6. 建構運動與健康的美學欣賞能力及職涯準備所需之素養，豐富休閒生活品質與全人健康。</li> <li>7. 培養關懷生活、社會與環境的道德意識和公民責任感，營造健康與運動社區。</li> <li>8. 培養良好人際關係與團隊合作精神。</li> <li>9. 發展健康與體育相關之文化素養與國際觀。</li> </ol>			

## 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第一週	單元一 團隊中的我	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	1-1 能分享過去自己在團隊中的角色經驗。 1-2 能覺察自己在團體中的角色。	能分享自己參與團體活動時不同角色的經驗。	口語評量、實作評量	<b>【人權教育】</b> 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。
第二週	單元一 團隊中的我	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	1-1 能分享班級內的活動 1-2 能分享班級內的守紀律的行為 1-3 能分享校園內守紀律的行為	能探索自己在團體中與他人協同合作時的角色與行為。	口語評量、實作評量	<b>【人權教育】</b> 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。
第三週	單元一 團隊中的我、單元二 我是關鍵小螺絲	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	1-2 能覺察自己在團體中的角色。 1-3 能知道團體角色的類型。 2-1 能參與團體活動。 2-2 能在團體活動過程中，察覺可能的問題。	能省思在團體中各角色的合宜行為，覺察團隊運作中可能的問題，並提出有效解決的策略。	口語評量、實作評量	<b>【人權教育】</b> 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。
第四週	單元二 我是關鍵小螺絲、單元三 合作齊步走	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	2-1 能參與團體活動。 2-2 能在團體活動過程中，察覺可能的問題。 2-3 能探索並學習尊重的態度與守紀律的行為。 2-4 在團體活動中運用合宜方式關懷團隊成員。 3-1 能規劃班級內一起參與的活動。 3-2 在團體活動中能做好工作分配。	能省思在團體中各角色的合宜行為，覺察團隊運作中可能的問題，並提出有效解決的策略。	口語評量、實作評量	<b>【人權教育】</b> 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。
第五週	單元三 合作齊步走	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。	3-2 在團體活動中能做好工作分配。 3-3 在團體活動中完成自己份內工作，展現負責任的態度。	能在團體活動中扮演合宜的角色，運用團隊合作技巧，解決團	口語評量、實作評量	<b>【人權教育】</b> 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，

			Bb-III-3 團隊合作的技巧。	度。 3-4 能肯定夥伴的好表現並重視榮譽感。	隊運作的問題，達成共同目標。		並尊重自己與他人的權利。
第六週	單元一我的學習有計畫	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1.能說出讓自己有學習成效的學習行動及學習方法。 2.能認識自己的學習類型。 3. 能了解學習計畫的意義，開始訂定學習計畫。	我能說出自己的學習風格，並說出適合自己的學習方法及學習行動。	口語評量、實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。
第七週	單元一我的學習有計畫	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1-1 能分享及統整自己日常生活中常見的壓力源。 1-2 能覺察出自己面對壓力時的心理與生理反應。	我能說出自己的學習風格，並說出適合自己的學習方法及學習行動。	口語評量、實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。
第八週	單元二我的學習不「卡」關	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	能規劃與執行學習計畫，並分析其優缺點。	我能依據自己的學習目標，規畫自己的學習計畫。	口語評量、實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。
第九週	單元二我的學習不「卡」關、單元三學習行動實踐家	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1.能規劃與執行學習計畫，並分析其優缺點。 2. 能提出自我監控的方法。	我能說出自己學習計畫的優缺點，並提出改善方式。	口語評量、實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。
第十週	單元三學習行動實踐家	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1.能評估與修正自己的學習計畫，持續養成自律與負責的態度。 2.能說出自己的困難。 3.能將學習計畫應用於生活上其他地方。	我能說出管理自己的方式，並透過檢核表管理自己的學習。	口語評量、實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。
第十一週	單元一特質大探索	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	1-1 察覺自己的行為模式。1-2 了解特質的種類。	在日常生活中，樂於扮演好自己的角色，運用真誠的態度與行動對他人展現肯定。	口語評量、實作評量	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
第十二週	單元一我的特質大	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。	1-3 察覺自己的特質。 2-1 察覺自己與他人相同的	能夠過觀察與思考表達自己和他	口語評量、實作評量	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思

	探索單元二特質你我他		Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	特質。 2-2 察覺自己與他人不同。	人的特直。		考的適當情意與態度。 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
第十三週	單元二特質你我他、單元三 How nice we are	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	2-3 察覺自己的特質在不同生活情境中的展現。 2-4 接納自己與他人的特質。 3-1 正向描述特質。	能透過日常生活的觀察，發覺自己和他人特質的億同，發覺自己和他人特質的異同。	口語評量、實作評量	<b>【生命教育】</b> 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
第十四週	單元三 How nice we are	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	3-2 在情境中適切發揮特質。 3-3 接納自己的特質。 3-4 接納他人的特質。 3-5 用具體的方式真誠讚美他人。對自己與他人特質悅納的表現。	透過日常生活觀察，分析自己與他人特質的異同，並展現接納自己與他人的行為。	口語評量、實作評量	<b>【生命教育】</b> 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
第十五週	單元三 How nice we are	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	3-5 用具體的方式真誠讚美他人。 對自己與他人特質悅納的表現。	在日常生活中，樂於扮演好自己的角色，運用真誠的態度與行動對他人展現肯定。	口語評量、實作評量	<b>【生命教育】</b> 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
第十六週	單元一危機四伏	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	1-1 發現環境潛藏的危機。 1-2 發現人為環境潛藏的危機。	能探索生活中的潛藏危機，演練避免危險的方法。	口語評量、實作評量	<b>【環境教育】</b> 環E10 養成對災害的警覺心與敏感度，對災害有基本的了解，能避免災害的發生。 <b>【海洋教育】</b> 海E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 <b>【性別平等教育】</b> 性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。
第十七週	單元一危機四伏單元二啟動	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛	1-3 能對環境保持危機警覺性。 2-1 辨識潛藏危機的方法。	能發現生活中的危險情境，擬訂並演練有效的因	口語評量、實作評量	<b>【環境教育】</b> 環E10 養成對災害的警覺心與敏感度，對災害有基本的了

	危機	解危機。	藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		應策略，省思執行結果。		解，能避免災害的發生。 【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 【性別平等教育】 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。
第十八週	單元二啟動危機、單元三維安特勤隊	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	2-2 分辨潛藏危機的原因。 2-3 實作辨識潛藏危機。 3-1 分享化解危機的經驗。	能發現生活中的危險情境，擬訂並演練有效的因應策略，省思執行結果。	口語評量、實作評量	【環境教育】 環 E10 養成對災害的警覺心與敏感度，對災害有基本的了解，能避免災害的發生。 【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 【性別平等教育】 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。
第十九週	單元三維安特勤隊	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	3-2 探索化解危機的資源。 3-3 發展化解危機的策略探索化解危機的資源。	能探索生活中的潛藏危機，演練避免危險的方法。	口語評量、實作評量	【環境教育】 環 E10 養成對災害的警覺心與敏感度，對災害有基本的了解，能避免災害的發生。 【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 【性別平等教育】 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。
第廿週	單元三維安特勤隊	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	3-4 執行化解危機的行動探索化解危機的資源。	能發現生活中的危險情境，擬訂並演練有效的因應策略，省思執行結果。	口語評量、實作評量	【環境教育】 環 E10 養成對災害的警覺心與敏感度，對災害有基本的了解，能避免災害的發生。 【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 【性別平等教育】 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。
第廿一週	單元三維安特勤隊	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛	對於本主題學習的反思與回饋。	能發現生活中的危險情境，擬訂並演練有效的因	口語評量、實作評量	【環境教育】 環 E10 養成對災害的警覺心與敏感度，對災害有基本的了

		解危機。	藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		應策略，省思執行結果。		解，能避免災害的發生。 <b>【海洋教育】</b> 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 <b>【性別平等教育】</b> 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。
--	--	------	---------------------------------	--	-------------	--	---

臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度五年級第二學期 **綜合活動領域** 課程計畫（部定課程）

編寫者：五年級團隊

- 一、實施時間：自 115 年 2 月 23 日至 115 年 6 月 30 日  
 二、學習節數：每週 2 節，共 40 節（下學期以 20 週計算）  
 三、使用教科書版本：康軒綜合活動第十冊  
 四、課程內涵：

核心素養	總綱	■A1 身心素質與自我精進 □B1 符號運用與溝通表達 ■C1 道德實踐與公民意識	□A2 系統思考與解決問題 □B2 科技資訊與媒體素養 □C2 人際關係與團隊合作	□A3 規劃執行與創新應變 ■B3 藝術涵養與美感素養 ■C3 多元文化與國際理解
	領綱	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。		
課程目標	1. 能夠對不同族群產生好奇心，真心的想要理解不同族群的文化與生活，並且能夠嘗試與不同族群的互動，展現出合宜的禮儀與尊重的態度。 2. 面對不同族群能展現合宜的態度和禮儀，並適時提供關懷與協助。 3. 讓學生習得自然界中的生命現象與人的關係，藉由規畫執行尊重及珍惜生命的行動，讓學生從中發現生命歷程的珍貴，進而習得尊重及珍惜生命。 4. 覺察人類對環境與生態資源的影響，執行生態資源與環境保護行動。			

## 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第一週	單元一美感 放大鏡	2d-III-1 運用美感與 創意，解決生活問 題，豐富生活內涵。	Bd-III-1 生活美感的 運用與創意實踐。	1-1 能分享自己的美感經驗。 1-2 能發現生活中的美感難 題。	能分享以美感或創意解決生 活問題的經驗。	口語評量、實 作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對 一個美好世界的想 法，並聆聽他人的 想法。 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。 【科技教育】 科 E7 依據設計構 想以規畫物品的製 作步驟。 科 E8 利用創意思 考的技巧。 科 E9 具備與他人 團隊合作的能力。
第二週	單元一美感 放大鏡	2d-III-1 運用美感與 創意，解決生活問 題，豐富生活內涵。	Bd-III-1 生活美感的 運用與創意實踐。	1-2 能發現生活中的美感難 題。 1-3 能找到適合自己的美感 方法。	能檢視並發現生活情境中與 美感或創意有關的問題。	口語評量、實 作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對 一個美好世界的想 法，並聆聽他人的 想法。 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。 【科技教育】 科 E7 依據設計構 想以規畫物品的製 作步驟。 科 E8 利用創意思 考的技巧。 科 E9 具備與他人 團隊合作的能力。
第三週	單元二美感	2d-III-1 運用美感與	Bd-III-1 生活美感的	2-1 能發掘空間內的美感問	1.能夠適切的運用資源。	口語評量、實	【人權教育】

	聽診室	創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	運用與創意實踐。	題。 2-2 能找到屬於自己的美感創意。 3-1 提出空間改善的策略。	2.能整理搜集到的資源。	作評量	人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 <b>【科技教育】</b> 科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。
第四週	單元三我的生活美感提案	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	3-1 能運用各項資源開始規畫處理日常生活問題。 3-2 執行運用資源處理日常生活問題的行動。 3-3 能夠透過行動實踐想法。	能運用美感與創意，選擇解決生活問題的策略，並規畫執行的方法。	口語評量、實作評量	<b>【人權教育】</b> 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 <b>【科技教育】</b> 科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。
第五週	單元三我的生活美感提案	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	3-2 能發現整體環境的困境並提出想法。 3-3 能夠透過行動實踐想法。	能執行具美感與創意的策略以解決生活問題，豐富生活內涵。	口語評量、實作評量	<b>【人權教育】</b> 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 <b>【科技教育】</b>

							<p>科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>
第六週	單元一 我是哪一族	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	<p>Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。</p> <p>Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。</p>	<p>1-1 發現族群的分別。</p> <p>1-2 探索族群的組成的因素。</p>	能分享與不同族群相處的經驗及感受。	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單	<p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展族群際關係。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。</p> <p>多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權力、人權與自由。</p>
第七週	單元二 族群面面觀	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	<p>Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。</p> <p>Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。</p>	<p>2-1 發現不同族群生活方式的差異。</p> <p>2-2 察覺對於族群的刻板印象。</p>	能察覺自己與其他族群文化的差異。	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單	<p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>多 E5 願意與不同文化背景的人相</p>

							<p>處，並發展族群際關係。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。</p> <p>多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權力、人權與自由。</p>
第八週	單元二族群面面觀	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	<p>Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。</p> <p>Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。</p>	<p>2-3 了解不同族群的方式。</p> <p>2-4 探索族群的優勢與困境。</p> <p>3-1 透過不同角度了解不同族群。</p>	能分析不同族群文化的差異，學習相處時合宜的態度和禮儀。	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單	<p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展族群際關係。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。</p> <p>多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權力、人權與自由。</p>
第九週	單元三有禮	3c-III-1 尊重與關懷	Cc-III-1 不同族群的	3-1 透過不同角度了解不同	面對不同族群能展現合宜的	口語評量、實	<b>【多元文化教育】</b>

	<p>真好</p>	<p>不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p>	<p>優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。</p>	<p>族群。 3-2 思考如何運用合宜的態度面對不同族群的人。</p>	<p>態度和禮儀，並適時提供關懷與協助。</p>	<p>作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單</p>	<p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展族群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權力、人權與自由。</p>
<p>第十週</p>	<p>單元三有禮真好</p>	<p>3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p>	<p>Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。</p>	<p>3-3 展現尊重不同族群與文化的友善的態度和行為。</p>	<p>面對不同族群能展現合宜的態度和禮儀，並適時提供關懷與協助。</p>	<p>口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單</p>	<p><b>【多元文化教育】</b> 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展族群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以</p>

							特定標準或成見去 框限不同文化的意 義與價值。 多 E8 認識及維護 不同文化群體的尊 嚴、權力、人權與 自由。
第十一 週	單元一成長 你我他	1d-III-1 覺察生命的 變化與發展歷程，實 踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命 現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的 發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的 行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的 行動方案。	1-1 察覺生命的變化。 1-2 分享與自然界生命互動 的經驗與感受。	能分享自己成長的重要變 化。	口語評量、實 作評量、小組 討論、同儕互 評、紀錄單。	<b>【生命教育】</b> 生 E1 探討生活議 題，培養思考的適 當情意與態度。 生 E2 理解人的身 體與心理面向。 生 E3 理解人是會 思考、有情緒、能 進行自主決定的個 體。 生 E4 觀察日常生 活中生老病死的現 象，思考生命的價 值。 生 E5 探索快樂與 幸福的異同。 生 E6 從日常生活中 培養道德感以及 美感，練習做出道 德判斷以及審美判 斷，分辨事實和價 值的不同。 生 E7 發展設身處 地、感同身受的同 理心及主動去愛的 能力，察覺自己從 他者接受的各種幫 助，培養感恩之 心。
第十二 週	單元一成長 你我他、 單元二生 命樂翩翩	1d-III-1 覺察生命的 變化與發展歷程，實 踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命 現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的 發展歷程。	1-2 分享與自然界生命互動 的經驗與感受。 2-1 察覺成長的歷程，了解生 命的差異性。	能覺察各種生命的變化歷 程，並知道生命的可貴。	口語評量、實 作評量、小組 討論、同儕互 評、紀錄單。	<b>【生命教育】</b> 生 E1 探討生活議 題，培養思考的適 當情意與態度。

			Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。				生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
第十三週	單元二生命樂翩翩	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	2-1 察覺成長的歷程，了解生命的差異性。 2-2 尊重生命的獨特性。	能辨識各種生命的差異與相關性，學習尊重生命，並擬定關懷生命的行動。	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。	<b>【生命教育】</b> 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E5 探索快樂與

							<p>幸福的異同。</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>
第十四週	單元三珍愛進行曲	<p>1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p>	<p>Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。</p> <p>Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。</p> <p>Ad-III-3 尊重生命的行動方案。</p> <p>Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。</p>	<p>3-1 察覺生活中與生命相關的問題。</p> <p>3-2 規畫尊重生命的方案。</p>	<p>能辨識各種生命的差異與相關性，學習尊重生命，並擬定關懷生命的行動。</p>	<p>口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>生 E2 理解人的身體與心理面向。</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p> <p>生 E5 探索快樂與幸福的異同。</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從</p>

							他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
第十五週	單元三珍愛進行曲	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	3-2 規畫尊重生命的方案。 3-3 了解珍惜生命的行動方案。	能實踐與分享關懷生命的行動，養成珍惜生命的態度。	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。	<b>【生命教育】</b> 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生E2 理解人的身體與心理面向。 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生E5 探索快樂與幸福的異同。 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
第十六週	單元一環境保衛戰	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	1.由世界地球日覺察環境與生態的轉變。 2.認識生態與環境的關係。 3.說出環境變化對生態的影響。	能說出自己生活周遭參與環境友善行動的經驗。	口語評量、實作評量	<b>【環境教育】</b> 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的

							生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。
第十七週	單元一環境保衛戰	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	覺察人類對環境的影響。	能理解並分享生態資源與環境的關係。	口語評量、實作評量	<b>【環境教育】</b> 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。
第十八週	單元一環境保衛戰穿、單元二友善綠行動	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	1.覺察人類對環境的影響。 2. 落實生態資源與環境保護行動教學準備。	1.能說出人類對環境的影響。 2.能規畫友善「綠」行動。	口語評量、實作評量	<b>【環境教育】</b> 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。
第十九週	單元二友善綠行動	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境	1.落實生態資源與環境保護行動。 2.覺察人類對環境的影響。	能說出友善「綠」行動的困難，並持續執行友善「綠」行動。	口語評量、實作評量	<b>【環境教育】</b> 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而

			及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。				保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。
第廿週	單元二友善綠行動	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	1.覺察人類對環境的影響。 2. 落實生態資源與環境保護行動。	能實踐與評估對環境友善的行動，展現珍惜生態資源與環境的情懷。	口語評量、實作評量	<b>【環境教育】</b> 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。

臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度五年級第一學期 健康與體育領域—健康 課程計畫（部定課程）

編寫者：五年級團隊

- 一、實施時間：自 114 年 9 月 1 日至 115 年 1 月 20 日  
 二、學習節數：每週 1 節，共 21 節(上學期以 21 週計算)  
 三、使用教科書版本：南一健康與體育第九冊  
 四、課程內涵：

核心素養	總綱	<input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識	<input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作	<input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解
	領綱	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載報導有關體育與健康內容的意義與影響。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>		
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養具備健康生活與體育運動的知識、態度與技能，增進健康與體育的素養。</li> <li>2. 養成規律運動與健康生活的習慣。</li> <li>3. 培養健康與體育問題解決及規劃執行的能力。</li> <li>4. 培養獨立生活的自我照護能力。</li> <li>5. 培養思辨與善用健康生活與體育運動的相關資訊、產品和服務的素養。</li> <li>6. 建構運動與健康的美學欣賞能力及職涯準備所需之素養，豐富休閒生活品質與全人健康。</li> <li>7. 培養關懷生活、社會與環境的道德意識和公民責任感，營造健康與運動社區。</li> <li>8. 培養良好人際關係與團隊合作精神。</li> <li>9. 發展健康與體育相關之文化素養與國際觀。</li> </ol>			

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
一、二	一.青春大小事	2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-III-1 獨立演練大部分的自我調適技能。	Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。	1.能了解青春期注重自我形象及人際關係。 2.能運用並演練人際互動技巧。	1.認同青春期重視自我形象及人際互動，學習欣賞他人的優點。 2.善用溝通技巧，促進人際關係的和諧。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。
三	一.青春大小事	2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。	Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。	1.能了解青春期影響情緒的因素。 2.能悅納自我並尊重他人。 3.能學會察覺低落情緒，並找到排解情緒的方式。	1.透過情境範例，引導學童覺察情緒影響生活行為的情形。 2.找出肯定自我的方法。 3.分析影響情緒的因素，也學會排解情緒的方法。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。
四	一.青春大小事	1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。	Db-III-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。	1.能認識青春痘的產生原因及處理方法。 2.能了解夢遺的原因。 3.能認識月經對女性日常生活的影響。 4.能知道正確使用衛生棉的步驟。 5.能具備清理貼身衣物的能	1.青春期會面臨身體的變化，男女雖然發育有差異，同樣要注意清潔和衛生。 2.養成良好生活習慣，才能讓身體維持健康狀態。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

				力。 6.能關注青春期衛生及保健的注意事項。			
五	一.青春大小事	1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。	Db-III-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。	1.能知道青春期所需的營養及攝取來源。 2.能制定行動方案，促進青春期的生長發育。	1.青春期會面臨身體的變化，男女雖然發育有差異，同樣要注意清潔和衛生。 2.養成良好生活習慣，才能讓身體維持健康狀態。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。
六	一.青春大小事	2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	Db-III-2 不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。	1.能理解社會文化的性別刻板印象，做出正確的判斷。 2.能覺察並尊重不同性別特質，重視個人興趣及發展。 3.能列出溝通策略及找到排解情緒的方法。 4.能具備青春期正確健康知識及對性別持有健康的態度。	1.認識每個人的專長及特質，學習彼此尊重且不去強化性別間的差異。 2.不受限於性別刻板印象，可以從事自己喜歡的事。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。
七	二.事故傷害知多少	2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。 3b-III-3 能於引導	Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	1.能判讀校園安全地圖，並能理解其對健康維護的重要性。 2.能認同預防校園與休閒活動傷害的安全須知。 3.能設計校園安全地圖及安全須知。	校園是學童生活的場域，應對於自己所處的空間有所認識，確切的知道哪些地方有危險或需要多加注意。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎安全教育 安 E2 了解危機與安全。 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事件。

		下，表現基本的決策與批判技能。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。					
八	二.事故傷害知多少	2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。	Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	1.能了解危險情況可能造成的傷害。 2.能在不同休閒環境中覺察潛在危機並培養解決問題的能力。	發現生活周遭暗藏的危險及可能帶來的傷害，並避免危險情況發生。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎安全教育 安 E2 了解危機與安全。 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事件。
九	二.事故傷害知多少	2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。	Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	1.能了解危險情況可能造成的傷害。 2.能在不同休閒環境中覺察潛在危機並培養解決問題的能力。 3.能制定改善危險行為的計畫。	發現生活周遭暗藏的危險及可能帶來的傷害，並避免危險情況發生。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎安全教育 安 E2 了解危機與安全。 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事件。
十	二.事故傷害知多少	2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。	Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。	1.能了解生活中常見的冒險行為及可能會造成的危險。 2.能演練拒絕冒險行為的情境。 3.能自我反省與修正冒險行為，展現促進健康的行動。	能了解冒險行為可能造成的危險並自我反省與修正，展現促進健康的行動。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎安全教育 安 E2 了解危機與安全。 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事件。
十一	二.事故傷害知多少	3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動	Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與	1.能了解具備健康安全生活技巧的重要性。	1.在不同環境中覺察潛在的危機並尋求協助，營造安全	觀察評量 口頭評量	◎安全教育 安 E2 了解危機與

		表現基礎健康技能。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。	安全須知。	2.能認識簡易止血方式及運動傷害防護技巧。 3.能檢視自我行為，在日常生活中落實健康安全生活的行動。	生活環境。 2.了解事故和危險環境可能造成的傷害，並自我反省與修正，展現促進健康的行動。	行為檢核 態度評量	安全。 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事件。
十二	三.關鍵時刻	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。	Ba-III-3 藥物中毒、一氧化碳中毒、異物梗塞急救處理方法。	1.能認識何謂一氧化碳中毒。 2.能向家人傳達預防一氧化碳中毒的方法。	1.認識一氧化碳對身體健康造成的危害。 2.學習預防一氧化碳中毒的方法及緊急處理方式。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎安全教育 安 E11 了解急救的重要性。 安 E12 操作簡單的急救項目。 安 E13 了解學校內緊急救護設備的位置。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。 ◎資訊教育 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
十三	三.關鍵時刻	1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。	Ba-III-3 藥物中毒、一氧化碳中毒、異物梗塞急救處理方法。 Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。	1.能了解異物梗塞的成因及危險性。 2.能認識避免異物梗塞的方法。 3.能學會判斷異物梗塞不同狀況的處理方式。 4.能學會使用哈姆立克法進行救人及自救。	1.了解異物梗塞的成因及危險性。 2.認識發生異物梗塞的急救處理方法，並實際操作演練。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎安全教育 安 E11 了解急救的重要性。 安 E12 操作簡單的急救項目。 安 E13 了解學校內緊急救護設備的位置。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。

							急事件的方式。 ◎資訊教育 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
十四	三.關鍵時刻	1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。	Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。	1.能了解緊急救護系統資訊。 2.能學會 CPR 及 AED 急救處理的步驟。	1.了解緊急救護系統資訊。 2.學會突發事故的處理步驟。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎安全教育 安 E11 了解急救的重要性。 安 E12 操作簡單的急救項目。 安 E13 了解學校內緊急救護設備的位置。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。 ◎資訊教育 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
十五	三.關鍵時刻	1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 3a-III-1 流暢地操作	Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。	1.能了解緊急救護系統資訊。 2.能運用急救系統資源。 3.能學會從旁協助急救的方法。	1.了解緊急救護系統資訊。 2.學會突發事故的處理步驟。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎安全教育 安 E11 了解急救的重要性。 安 E12 操作簡單的急救項目。 安 E13 了解學校內緊急救護設備的位置。 安 E14 知道通報緊

		基礎健康技能。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。					急事件的方式。 ◎資訊教育 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
十六	三.關鍵時刻	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。	Ba-III-3 藥物中毒、一氧化碳中毒、異物梗塞急救處理方法。	1.能認識何謂藥物中毒。 2.能學會藥物中毒或誤食藥品的急救步驟。 3.能認識並遵守正確的用藥守則。 4.能省思家庭用藥習慣。	1.認識何謂藥物中毒。 2.學會在生活中執行避免藥物中毒或誤食藥品的方法。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎安全教育 安 E11 了解急救的重要性。 安 E12 操作簡單的急救項目。 安 E13 了解學校內緊急救護設備的位置。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。 ◎資訊教育 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
十七	四.飲食放大鏡	1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。	Eb-III-1 健康消費資訊與媒體的影響。	1.能理解消費資訊對個人健康消費選擇的影響。 2.能判斷對個人健康生活有益的消費資訊。	1.能理解媒體對消費行為的影響，並運用媒體資訊做出健康消費。 2.能理解 3 章 1Q 等健康標章的內涵及運用的方法。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎家庭教育 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。
十八	四.飲食放大鏡	1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健	Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安	1.能了解加工食品基本概念。	1.能區分加工食品與非加工食品。	觀察評量 口頭評量	◎家庭教育 家 E10 了解影響家

		康維護的重要性。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	全。	2.能了解食品加工過程及保存方式。	2.能理解加工食品的類別與加工方式。	行為檢核 態度評量	庭消費的傳播媒體等各種因素。
十九	四.飲食放大鏡	1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。	1.能覺察加工食品對健康的影響。 2.能認識加工食品的健康飲食方法。	1.能察知加工食品對身體健康的影響。 2.能理解加工食品的健康飲食方法。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎家庭教育 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。
廿	四.飲食放大鏡	1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。	Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。	1.能認識各類食品衛生安全保存知識。 2.能了解各類食品的特性並正確保存。 3.能認識正確使用冰箱保存食品的方式。	1.能認識並正確做出食品保存方式（冰箱與常溫）。 2.能了解用冰箱保存食品應注意的事項。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎家庭教育 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。
廿一	四.飲食放大鏡	4b-III-3 公開提倡促進健康的信念或行為。	Fb-III-1 健康各面向平衡安適的促進方法與日常健康行為。	1.能向他人倡議健康飲食的方法。 2.能檢視日常生活中的行為並提出改善方法。	1.能理解健康飲食的方法。 2.能向他人倡議健康飲食的方法。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎家庭教育 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。

## 臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度五年級第二學期 健康與體育領域—健康 課程計畫（部定課程）

編寫者：五年級團隊

- 一、實施時間：自 115 年 2 月 23 日至 115 年 6 月 30 日  
 二、學習節數：每週 1 節，共 20 節（下學期以 20 週計算）  
 三、使用教科書版本：南一健康與體育第十冊  
 四、課程內涵：

核心素養	總綱	<input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解
	領綱	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。</p> <p>健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>
課程目標		<ol style="list-style-type: none"> <li>1、培養具備健康生活與體育運動的知識、態度與技能，增進健康與體育的素養。</li> <li>2、養成規律運動與健康生活的習慣。</li> <li>3、培養健康與體育問題解決及規劃執行的能力。</li> <li>4、培養獨立生活的自我照護能力。</li> <li>5、培養思辨與善用健康生活與體育運動的相關資訊、產品和服務的素養。</li> <li>6、建構運動與健康的美學欣賞能力及職涯準備所需之素養，豐富休閒生活品質與全人健康。</li> <li>7、培養關懷生活、社會與環境的道德意識和公民責任感，營造健康與運動社區。</li> <li>8、培養良好人際關係與團隊合作精神。</li> <li>9、發展健康與體育相關之文化素養與國際觀。</li> </ol>

## 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
一、二	一.健康加油站	1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。	Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。	1.能利用身高、體重計算自己的身體質量指數。 2.能知道體位異常產生的健康問題。 3.能認識改善生活習慣的方法。 4.能改善自己的生活習慣，以達到健康體位。	1.從身高、體重認識自己的身體質量指數。 2.學習衛生保健習慣的方法。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎品德教育 品E1 良好生活習慣與德行 品E7 知行合一。
三	一.健康加油站	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。	Da-III-2 身體主要器官的構造與功能。	1.能認識身體的各腔室。 2.能認識身體主要器官的構造與功能。	認識身體的各腔室及主要器官的構造與功能。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎品德教育 品E1 良好生活習慣與德行 品E7 知行合一。
四	一.健康加油站	1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	Da-III-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。	1.能了解高度近視可能產生的眼睛疾病。 2.能覺察眼睛疾病對生活帶來的不便。 3.能改善導致視力不良的行為。 4.能養成良好的視力保健習慣。	1.了解高度近視可能產生的眼睛疾病。 2.覺察眼睛疾病對生活帶來的不便。 3.能改善導致視力不良的行為，並養成良好的視力保健習慣。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎品德教育 品E1 良好生活習慣與德行 品E7 知行合一。
五	一.健康加油站	1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。	Da-III-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。	1.能了解良好口腔狀況的原則。 2.能覺察口腔疾病對生活帶	1.能覺察口腔疾病對生活帶來的不便。 2.能養成良好的潔牙習慣，	觀察評量 口頭評量 行為檢核	◎品德教育 品E1 良好生活習慣與德行

		2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。		來的不便 3.能學習使用牙線潔牙的方法。 4.能養成良好的潔牙習慣，並於生活中持續進行護齒行動。	例如：學習使用牙線潔牙的方法。 3.持續進行護齒行動。	態度評量	品 E7 知行合一。
六	一.健康加油站	1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。	Da-III-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。	能於日常生活中落實維持身體健康的行為，培養良好生活習慣。	1.能培養良好生活習慣。 2.能完成活力存摺。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行 品 E7 知行合一。
七	二.醫藥學問大	2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。	Fb-III-4 珍惜健保與醫療的方法。	1.能認識分級醫療與轉診制度。 2.能運用事證支持珍惜健保與醫療的行為。	1.能認識分級醫療及轉診制度。 2.能理解就醫的五步驟。 3.能運用事證做到珍惜健保資源的行為。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎安全教育 安 E2 了解危機與安全。
八	二.醫藥學問大	2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。	Bb-III-1 藥物種類、正確用藥核心能力與用藥諮詢。	1.能察知用藥五問有利自身健康利益與障礙。 2.能辨別錯誤的用藥行為，並建立正確用藥觀念。 3.能理解中藥用藥安全及中藥的類型意涵。	1.能理解用藥五問的重要性。 2.能辨別錯誤用藥及正確用藥觀念。 3.能於生活情境中運用用藥五問，以達用藥諮詢與安全的目的。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎安全教育 安 E2 了解危機與安全。
九	二.醫藥學問	1a-III-3 理解促進健	Bb-III-1 藥物種類、	1.能認識並熟悉核對藥品資	1.能理解藥袋資訊，並能核	觀察評量	◎安全教育

	大	康生活的方法、資源與規範。	正確用藥核心能力與用藥諮詢。	訊的方法。 2.能了解藥品分類與規範對健康的重要性。	對明細。 2.能理解藥品的分類。	口頭評量 行為檢核 態度評量	安 E2 了解危機與安全。
十	二.醫藥學問 大	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。	Bb-III-1 藥物種類、正確用藥核心能力與用藥諮詢。	1.能認識成藥、指示藥與處方藥的分級。 2.能認識正確的藥品保存守則。 3.能了解廢棄藥品處理六步驟。	1.能理解藥品的分級。 2.能認識正確的藥品使用規範。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎安全教育 安 E2 了解危機與安全。
十一	二.醫藥學問 大	1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。 4b-III-3 公開提倡促進健康的信念或行為。	Bb-III-1 藥物種類、正確用藥核心能力與用藥諮詢。	1.能了解正確用藥五大核心能力，達成健康自主管理。 2.能於生活中落實正確用藥行為，並向親朋好友宣導。	能理解用藥五大核心能力的內涵，並培養健康自主管理能力。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎安全教育 安 E2 了解危機與安全。
十二	三.聰明消費 樂無窮	1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。	Eb-III-1 健康消費資訊與媒體的影響。	1.從事消費活動時，能選擇良好的產品與服務。 2.面對促銷活動時，能展現出理性消費的行為。	面對促銷活動，聰明的消費者可以透過停、看、聽三個步驟保障自己的權益。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎人權教育 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。
十三	三.聰明消費 樂無窮	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 3b-III-4 能於不同的	Eb-III-2 健康消費相關服務與產品的選擇方法。	1.能認識選購商品四妙招。 2.能了解商品標示對維護消費權益的重要性。 3.能了解具得獎機率性質的	1.能在購物時使用四個妙招來解決問題。 2.能透過了解商品資訊來選擇安全的商品。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎人權教育 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受

		生活情境中，運用生活技能。		商品相對應的購買策略。			到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。
十四	三.聰明消費 樂無窮	2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。	Eb-III-1 健康消費資訊與媒體的影響。	1.能了解消費行為中，消費者可享的權利與應盡的義務。 2.能在生活中展現消費者應有的態度和行為。	1.能了解消費者的義務，並在日常生活中實踐。 2.能了解消費者權利，展現消費者應有的態度和行為。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎人權教育 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。
十五	三.聰明消費 樂無窮	2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	Eb-III-1 健康消費資訊與媒體的影響。	1.能了解產生消費糾紛的原因。 2.能具備處理消費糾紛的因應策略。 3.能知道消費者有申訴的權利及申訴的管道。	1.能知道消費者有申訴的權利及管道。 2.能了解產生消費糾紛的原因，並有能力尋求解決的方法。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎人權教育 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。
十六	三.聰明消費 樂無窮	2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	Eb-III-1 健康消費資訊與媒體的影響。	能培養良好的消費態度，並有能力尋求解決的方法和技巧。	能完成活力存摺。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎人權教育 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。
十七	四.家庭安和 樂	1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。	Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。	1.能明白家庭成員所扮演的角色及責任。 2.能了解並接納不同的家庭組成型態	1.了解家人及自己所肩負的角色及責任。 2.理解並尊重不同家庭組成型態。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。

		2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。 4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。		3.能了解自己為健全家庭功能可以做到的事。	3.具備為家庭功能健全而付出行動的意願。		◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。
十八	四.家庭安和樂	2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。	1.能覺察家人的感受並願意主動幫助家人。 2.能於生活落實對家庭有幫助的行為。 3.能分辨不同家庭暴力事件造成的傷害。	1.能理解家人的煩憂，列出願意為家人付出的具體行動。 2.能認識家庭暴力型態。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 ◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。
十九	四.家庭安和樂	2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。	1.能運用自我保護技巧避免傷害的發生。 2.能知道家庭變異可能造成的心理反應。 3.能理解家人互為支持的力量，願意一起面對悲傷事件。 4.能認識正向轉念方法。	1.能學習自我保護方法。 2.面對不同家庭事件，能具備正向轉念及如何因應的知能。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 ◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E12 規劃個人與

							家庭的生活作息。
廿	四.家庭安和樂	2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。	1.能思考並體察家人有效溝通的好處及影響。 2.能透過角色情境，學會溝通「停看聽」等有效溝通的技巧。 3.能了解與家人相處及健康休閒的重要性。 4.能主動和家人規劃共同的休閒活動。 5.能為家人規劃旅遊休閒活動。 6.能主動展現促進家人感情的行動。	1.能理解與家人有效溝通的好處。 2.能體察溝通停看聽促進溝通的效果。 3.了解與家人共處互動時光的重要性。 4.主動為家人安排促進健康的活動。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 ◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。

## 臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度五年級第一學期 健康與體育領域—體育 課程計畫（部定課程）

編寫者：體育團隊

- 一、實施時間：自 114 年 9 月 1 日至 115 年 1 月 20 日  
 二、學習節數：每週 2 節，共 42 節(上學期以 21 週計算)  
 三、使用教科書版本：自編  
 四、課程內涵：

核心素養	總綱	■A1 身心素質與自我精進 ■B1 符號運用與溝通表達 □C1 道德實踐與公民意識	■A2 系統思考與解決問題 □B2 科技資訊與媒體素養 ■C2 人際關係與團隊合作	□A3 規劃執行與創新應變 □B3 藝術涵養與美感素養 □C3 多元文化與國際理解
	領綱	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。		
課程目標	1.學習團隊合作的運動項目，並展現肢體的協調能力。 2.學會控制身體的能力，熟練田徑運動的規則與基本技能。 3.培養從事運動的興趣、習慣或運動時充分準備與計畫的態度，同時學會安全正確的運動技巧。 4.發展運動概念與運動技能，提升體適能。 5.能利用學校運動空間，從事身體活動。			

## 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
1-2	體能週	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和 生活技能。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。	Ab-II-1 體適能活動。 Ab-II-2 體適能自我檢測方法。	1.能了解體適能項目。 2.能正確做出體適能動作。	1.能了解體適能包括 800 公尺跑走、1 分鐘仰臥起坐、立定跳遠、坐姿體前彎。 2. 能正確做出 800 公尺跑走、1 分鐘仰臥起坐、立定跳遠、坐姿體前彎。	實作評量	性別平等 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。
3-7	樂樂棒球	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的 身體活動。	Cb-I-2 班級體育活動。 Hd-I-1 守備/跑分性球類運動相關的簡易拋、接、擲、傳之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。 Hd-II-1 守備/跑分性球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 Hd-III-1 守備/跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 能做出正確傳接球動作 2. 能將球有效擊出	1. 並將球確實傳出或接住 2. 打出強勁安打	觀察評量 口頭評量 實作評量 態度評量	

8 17-19	排球	3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1. 低手擊球動作。 2. 腳步的運用。 3. 連續低手向上擊球。	1. 正確握法。 2. 正確擊球角度與力道。 3. 腳步隨時調整移動。 3. 向上連續擊球 10 顆以上。	觀察評量 口頭評量 實作評量 態度評量	
9-12 15-16	游泳	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。	Gb-I-1 游泳池安全與衛生常識。 Gb-I-2 水中遊戲、水中閉氣與韻律呼吸與藉物漂浮。 Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。 Gb-II-2 打水前進、簡易性游泳遊戲。 Gb-III-1 水中自救方法、仰漂 15 秒。 Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺(需換氣三次以上)與簡易性游泳比賽。	1.自救動作及防溺知識 2.自由式動作要領 3.仰式動作要領 4.蛙式動作要領 5.蝶式動作要領	1.依時間操作正確水母漂 2. 依時間操作正確仰漂 3. 依時間操作正確踩水 4.自由式正確手腳聯合並游完 25 公尺(依等級) 5.仰式正確手腳聯合並游完 25 公尺(依等級) 6.蛙式正確手腳聯合並游完 25 公尺(依等級) 7.蝶式正確手腳聯合並游完 25 公尺(依等級)	觀察評量 口頭評量 實作評量 態度評量	海洋教育 海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。
14-15	大隊接力	2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 3d-II-1 運用動作技能	Cb-I-2 班級體育活動。 Cb-II-2 學校運動賽會。 Cb-I-2 班級體育活動。 Ga-I-1 走、跑、跳與	1. 正確助跑 2. 正確交接棒 3. 鼓勵同學	1. 依助跑點全速助跑 2. 做出正確交接棒動作 3. 做出正向鼓勵關心同學之態度	無	性別平等 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。

		<p>的練習策略。</p> <p>3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。</p> <p>3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。</p>	<p>投擲遊戲。</p>				
20-21	綜合球類	<p>3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。</p> <p>4a-I-2 養成健康的生活習慣。</p> <p>4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。</p> <p>4c-I-2 選擇適合個人的身體活動。</p> <p>4d-I-1 願意從事規律身體活動。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>Cb-I-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。</p> <p>Cb-I-2 班級體育活動。</p> <p>Cd-I-1 戶外休閒運動入門遊戲。</p> <p>Cd-II-1 戶外休閒運動基本技能。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習本學期之球類活動。</li> <li>2. 複習本學期之球類動作與技能。</li> <li>3. 與同學合作或比賽。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 與同學選擇並分組活動或比賽</li> <li>2. 注意運動規則與安全</li> </ol>	無	

## 臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度五年級第二學期 健康與體育領域—體育 課程計畫（部定課程）

編寫者：體育團隊

- 一、實施時間：自 115 年 2 月 23 日至 115 年 6 月 30 日  
 二、學習節數：每週 2 節，共 40 節（下學期以 20 週計算）  
 三、使用教科書版本：自編  
 四、課程內涵：

核心素養	總綱	■A1 身心素質與自我精進 ■B1 符號運用與溝通表達 □C1 道德實踐與公民意識	■A2 系統思考與解決問題 □B2 科技資訊與媒體素養 ■C2 人際關係與團隊合作	□A3 規劃執行與創新應變 □B3 藝術涵養與美感素養 □C3 多元文化與國際理解
	領綱	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。		
課程目標	1.學習團隊合作的運動項目，並展現肢體的協調能力。 2.學會控制身體的能力，熟練田徑運動的規則與基本技能。 3.培養從事運動的興趣、習慣或運動時充分準備與計畫的態度，同時學會安全正確的運動技巧。 4.發展運動概念與運動技能，提升體適能。 5.能利用學校運動空間，從事身體活動。			

## 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
1-2	體能週	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。	Ab-II-1 體適能活動。 Ab-II-2 體適能自我檢測方法。	1. 能了解體適能項目。 2. 能正確做出體適能動作。	1. 能了解體適能包括 800 公尺跑走、1 分鐘仰臥起坐、立定跳遠、坐姿體前彎。 2. 能正確做出 800 公尺跑走、1 分鐘仰臥起坐、立定跳遠、坐姿體前彎。	實作評量	性別平等 性 E4 認識身體界限 與尊重他人的身體自主權。
3-5	樂樂棒球	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Cb-I-2 班級體育活動。 Hd-I-1 守備/跑分性球類運動相關的簡易拋、接、擲、傳之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。 Hd-II-1 守備/跑分性球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 Hd-III-1 守備/跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 能做出正確傳接球動。 2. 並將球確實傳出或接住。 3. 能將球有效擊出。 4. 能配合比賽正確運用攻防策略。	1. 並將球確實傳出或接住。 2. 打出強勁安打。 3. 進攻方做出有效得分策略。 4. 守備方做出正確守備策略。	觀察評量 口頭評量 實作評量 態度評量	
6-11	游泳	1c-II-1 認識身體活	Gb-I-1 游泳池安全與衛生常識。	1. 自救動作及防溺知識 2. 自由式動作要領	1. 依時間操作正確水母漂	觀察評量	海洋教育

		<p>動的動作技能。</p> <p>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p> <p>3d-II-1 運用動作技能的練習策略。</p>	<p>Gb-I-2 水中遊戲、水中閉氣與韻律呼吸與藉物漂浮。</p> <p>Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。</p> <p>Gb-II-2 打水前進、簡易性游泳遊戲。</p> <p>Gb-III-1 水中自救方法、仰漂 15 秒。</p> <p>Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。</p>	<p>3.仰式動作要領</p> <p>4.蛙式動作要領</p> <p>5.蝶式動作要領</p>	<p>2. 依時間操作正確仰漂</p> <p>3. 依時間操作正確踩水</p> <p>4.自由式正確手腳聯合並游完 25 公尺(依等級)</p> <p>5.仰式正確手腳聯合並游完 25 公尺(依等級)</p> <p>6.蛙式正確手腳聯合並游完 25 公尺(依等級)</p> <p>7.蝶式正確手腳聯合並游完 25 公尺(依等級)</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>態度評量</p>	<p>海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。</p> <p>海E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。</p>
12-15	排球	<p>3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動</p>	<p>Hb-II-1 障地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。</p>	<p>1. 低手擊球動作。</p> <p>2. 腳步的運用。</p> <p>3. 連續雙人低手彈地擊球。</p>	<p>1. 正確握法。</p> <p>2. 正確擊球角度與力道。</p> <p>3. 腳步隨時調整移動。</p> <p>4. 雙人連續擊球 10 顆以上。</p>	<p>觀察評量</p> <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>態度評量</p>	
16-18	羽球	<p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p> <p>3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的</p>	<p>Ha-I-1 網/牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。</p>	<p>1. 正確正反手握拍。</p> <p>2. 正確發球。</p> <p>3. 正確高遠球動作。</p> <p>4. 腳步的運用。</p>	<p>1. 正確正反手球拍握法。</p> <p>2. 將球有效發出不犯規。</p> <p>3. 高遠球揮拍的時機與動作。</p> <p>4. 米字步法之運用。</p>	無	

		<p>身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p>	<p>Ha-II-1 網/牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。</p>				
19-20	綜合球類	<p>3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。 4c-I-2 選擇適合個人的身體活動。 4d-I-1 願意從事規律身體活動。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>Cb-I-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。 Cb-I-2 班級體育活動。 Cd-I-1 戶外休閒運動入門遊戲。 Cd-II-1 戶外休閒運動基本技能。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習本學期之球類活動。</li> <li>2. 複習本學期之球類動作與技能。</li> <li>3. 與同學合作或比賽。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 與同學選擇並分組活動或比賽。</li> <li>2. 注意運動規則與安全。</li> </ol>	無	

## 臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度六年級第一學期 語文領域—國語文 課程計畫（部定課程）

編寫者：六年級團隊

- 一、實施時間：自 114 年 9 月 1 日至 115 年 1 月 20 日  
 二、學習節數：每週五節，共 105 節(上學期以 21 週計算)  
 三、使用教科書版本：翰林國語第十一冊  
 四、課程內涵：

核心素養	總綱	■A1 身心素質與自我精進 ■B1 符號運用與溝通表達 ■C1 道德實踐與公民意識	■A2 系統思考與解決問題 ■B2 科技資訊與媒體素養 ■C2 人際關係與團隊合作	■A3 規劃執行與創新應變 ■B3 藝術涵養與美感素養 ■C3 多元文化與國際理解
	領綱	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>		

課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能掌握敘寫回憶與情感的方法、能領會現代詩歌的特色與意涵、能論語的道理並嘗試實踐。</li> <li>2. 能在生活中運用名言佳句、能讀懂詩句的意義、能藉由書信溝通表達自己的想法。</li> <li>3. 能體悟並觀察生活中事物蘊含的智慧、認識議論文本的論證方式、運用推論讀出文章蘊含的訊息與觀點。</li> <li>4. 能認識科普文章、能讀懂觀點，能寫出議論文本的反例。</li> <li>5. 能欣賞並領會生活中的藝術、能運用網路蒐集資料與閱讀、能掌握訪談的原則與方法。</li> <li>6. 能認識採訪稿，能多方搜查資料，能做靜態結會動態的描寫。</li> <li>7. 能欣賞並享受文學的真善美、能識古典詩歌的特徵、能運用景物描寫抒發感悟。</li> <li>8. 能認識古典詩「律詩」、能讀懂小說的情節、能對景物直接抒情。</li> </ol>
------	--

## 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
一、二	單元主題引 導／第一課 遇見自己	1-III-2 根據演 講、新聞話語情境 及其情感，聽出不 同語氣，理解對方 所傳達的情意，表 現適切的回應。 2-III-4 運用語 調、表情和肢體等 變化輔助口語表 達。 4-III-2 認識文字	Ab-III-3 常用字部首 及部件的表音及表義 功能。 Ac-III-4 各類文句表 達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大 意、主旨、結構與寓 意。 Bb-III-2 人際交流的 情感。 Bb-III-3 對物或自然	一、能專心聽出詩歌的重 點，並透過適當的表情動作 表達。 二、能運用部件掌握字音與 字義，掌握偏旁變化和間架 結構書寫。 三、能讀懂課文內容，說出 課文主要的大意。 四、能結合知識經驗，讀出 詩歌象徵意象與作者意念。 五、能運用句型，練習詩歌	一、概覽課文 1. 分享自己與人相處的經驗 及自己的性格分析。 2. 預測課文內容，比較文章 與自己的想法差異並說出全 課重點。 3. 分段朗讀，指導朗讀的流 暢性。 二、字詞識寫 1. 提出語句、認讀語詞，並 運用理解監控策略輔助理解	口頭評量 實作評量 習作評量 發表評量	<b>【生命教育】</b> 生 E3 理解人是會思 考、有情緒、能進 行自主決定的個 體。 <b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和 諧人際關係。 <b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E1 了解個人的自 我概念。

		<p>的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p>	<p>的感悟。</p>	<p>仿寫。</p> <p>六、能學會認識自己與尊重他人進而提升自我。</p>	<p>詞義。</p> <p>2. 依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p> <p>三、內容深究</p> <p>1. 細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</p> <p>2. 理解並整理段落大意及全課大意，說出文章主旨。</p> <p>四、形式深究</p> <p>1. 比較詩歌各段場景，思考詩歌裡的象徵與作者的意念、詩歌的結構布局與效果。</p> <p>2. 練習本課寫作特色之短語、句型。</p>		
三	第二課為什麼大家不理我？	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的</p>	<p>一、能確實把握聆聽的方法。</p> <p>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p>	<p>一、概覽課文</p> <p>1. 分享自己曾遇過無法融入他人或不被接受的不開心經驗。</p> <p>2. 預測課文內容，比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。</p> <p>3. 分段朗讀，指導朗讀的流</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p> <p>發表評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【閱讀素養教育】</p>

		<p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	情感。	<p>四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>五、能了解文章的主旨。</p> <p>六、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p>	<p>暢性。</p> <p>二、字詞識寫</p> <p>1. 提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔理解詞義。</p> <p>2. 依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p> <p>三、內容深究</p> <p>1. 細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</p> <p>2. 理解並整理段落大意及全課大意，說出文章主旨。</p> <p>四、形式深究</p> <p>1. 配合課文，引導學生說出本課為應用文(書信)，是父親向女兒分享的經驗，引導女兒學習並嘗試用不同觀點思考以解決問題。</p> <p>2. 練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。。</p>		閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
四	第三課孔子說的話	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並	Ab-III-8 詞類的分辨。	一、能連結個人經驗，透過思考表達想法。	<p>一、概覽課文</p> <p>1. 分享自己對「學習」的看</p>	口頭評量 實作評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣

		<p>分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>二、能透過部件或部首，掌握文字的形音義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文的大意及主旨。</p> <p>四、能理解課文結構的安排用意與閱讀策略。</p> <p>五、能掌握文言文的學習策略，讀懂《論語》，運用在生活中。</p>	<p>法或自己的讀書方法經驗。</p> <p>2. 看圖說話，預測課文內容，比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。</p> <p>3. 分段朗讀，指導朗讀的流暢性。</p> <p>二、字詞識寫</p> <p>1. 提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔理解詞義。</p> <p>2. 依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p> <p>三、內容深究</p> <p>1. 細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</p> <p>2. 指導學生閱讀《論語》，說明文言文中的「其」、「之」特指稱代名詞，提問引導學生讀懂文言文。</p> <p>3. 欣賞《論語》的意涵，歸納課文內容傳達「學習」、「與人相處」的智慧。</p> <p>四、形式深究</p> <p>1. 說出本課分為「前言」、</p>	<p>習作評量</p> <p>發表評量</p>	<p>與德行。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 E5 探索自己的價值觀。</p>
--	--	--	---	--	---	-------------------------	---

					<p>「原文」、「注釋」、「語譯」、「賞析」、「語詞放大鏡」幾個部分，有助學生認識、閱讀和理解古文。</p> <p>2. 練習本課寫作特色之短語、句型。</p>		
五	統整活動一	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。</p>	<p>一、學習運用名言佳句。</p> <p>二、能運用閱讀策略的方法，讀懂詩句的意義。</p> <p>三、能透過書信的寫作技巧練習溝通表達。</p>	<p>一、語文知識——名言佳句的生活運用</p> <p>1. 圈出課文中的名言佳句，試用自己的話加以說明、進一步了解在生活上應用的方法。</p> <p>2. 說出「名言佳句」的意義、特色及日常生活中的用法及效果。</p> <p>二、閱讀思考——讀懂詩句的意義</p> <p>1. 練習運用策略思考詩歌中詩句的意義。</p> <p>2. 說出詩人在詩句中的巧思和讀懂詩句意義的方法。</p> <p>三、寫作進階——藉由書信溝通表達</p> <p>1. 藉由這兩封信的閱讀比較，知道書信可以達到溝通說明的功能。</p> <p>2. 說出書信的功能及寫出具溝通效果書信的方法。</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p> <p>發表評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>

					3.分組討論出人際相處的困擾、進行問題分類並討論解決問題的方法。		
六	單元主題引導／第四課向大自然學習	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p>	<p>一、能聽出文章的主要內容，依據主題進行討論和回饋。</p> <p>二、透過文字的字形結構，歸納相同部件的生字，並運用字的部件，了解文字的字音與字義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文的大意及主旨。</p> <p>四、能把握短語、句型的特性，並加以練習及運用。</p> <p>五、能認識並理解科普文章取材、組織及用字遣詞的特性。</p>	<p>一、概覽課文</p> <p>1. 分享自己被蚊蟲叮咬的經驗及生活中與大自然生物相關的發明。</p> <p>2. 預測課文內容，比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。</p> <p>3. 分段朗讀，指導朗讀的流暢性。</p> <p>二、字詞識寫</p> <p>1. 提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔理解詞義。</p> <p>2. 依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p> <p>三、內容深究</p> <p>1. 細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</p> <p>2. 理解並整理段落大意及全課大意，說出文章主旨。</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p> <p>發表評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>

					<p>四、形式深究</p> <p>1. 比較詩歌各段場景，思考詩歌裡的象徵與作者的意念、詩歌的結構布局與效果。</p> <p>2. 練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。</p>		
七	第五課 樹	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評</p>	<p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p><b>書法教育</b></p> <p>Ab-III-9 楷書形體結構要領</p>	<p>一、能確實把握聆聽的方法。</p> <p>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>五、能了解本文兩篇文章分別要表達的主旨。</p> <p>六、運用語調、表情和肢體等變化，輔助口語表達。</p> <p><b>書法教育</b></p> <p>1. 能熟練習寫單字的書寫筆順。</p> <p>2. 能掌握楷書形體結構的書寫方法。</p>	<p>一、概覽課文</p> <p>1. 分享自己對樹的觀察和看法。</p> <p>2. 預測課文內容，比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。</p> <p>3. 分段朗讀，指導朗讀的流暢性。</p> <p>二、字詞識寫</p> <p>1. 提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</p> <p>2. 依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p> <p>三、內容深究</p> <p>1. 細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p> <p>發表評量</p>	<p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p><b>書法教育</b></p>

		<p>述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p><b>書法教育</b></p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p>			<p>比較評估等策略理解課文內容。</p> <p>2. 理解並整理段落大意及全課大意，說出文章主旨。</p> <p>四、形式深究</p> <p>1. 練習本課寫作特色之短語、句型。</p> <p>2. 藉由觀察樹、對樹的描寫與想像的遊戲，進一步提高對大自然的觀察與聯想力。</p> <p><b>書法教育</b></p> <p>1. 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>2. 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p>		
八	第六課善用自嘲，展現幽默	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要</p>	<p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p>	<p>一、能聽出文章的主要內容，依據主題進行討論和回饋。</p> <p>二、能用理解監控策略輔助理解字義和詞義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能認識並理解議論文本取材、組織與遣詞造句的特徵。</p>	<p>一、概覽課文</p> <p>1. 分享自己聽過用幽默化解尷尬的小故事。</p> <p>2. 預測課文內容，比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。</p> <p>3. 分段朗讀，指導朗讀的流暢性。</p> <p>二、字詞識寫</p> <p>1. 提出語句、認讀語詞，並</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p> <p>發表評量</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>

		<p>領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p>		<p>五、能了解文章的主旨。</p> <p>六、能讀懂議論文本。</p>	<p>運用理解監控策略輔助理解詞義。</p> <p>2. 依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p> <p>三、內容深究</p> <p>1. 細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</p> <p>2. 理解並整理段落大意及全課大意，說出文章主旨。</p> <p>四、形式深究</p> <p>1. 發現本課為議論文本，先說明幽默與自嘲的定義，再舉正反兩例呈現出自嘲的高明之處，並比較議論文本與說明文本表述方式的差異。</p> <p>2. 練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。</p>		
九	統整活動二	<p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文</p>	<p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如</p>	<p>一、能認識科普文章的功能與說明特色。</p> <p>二、能掌握文章中作者的觀點並找到對應的證據。</p> <p>三、能寫出議論文本的反</p>	<p>一、語文知識——認識科普文章</p> <p>1. 說出科普文章特色，及其特色對讀者了解科普知識的幫助。</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p> <p>發表評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學</p>

		本中議題的訊息或觀點。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	舉例、正證、反證等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	例。	2. 認識科普文章的定義及特點。 二、閱讀思考——讀懂觀點 1. 複習第五課「觀樹」第六段，說出這個段落中代表作者觀點的語句，並思考與判斷作者觀點與自身觀點或事實的差異。 2. 說出觀點的意思，並能練習省思自我觀點及批判的能力。 三、寫作進階——寫出議論文本的反例 1. 分析該課議論文的結構，並認識撰寫反例時常用的語句句式。 2. 說出反例的定義及寫作時先寫正例，再寫反例以達到完整論述的效果。 3. 依照教師提出的主題，口頭練習運用反例說明。		習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
十	享閱讀一驚蟄驅蟻記	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	Ab-III-6 3700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	一、能讀懂文章要點，說出內容大意。 二、能運用閱讀策略，釐清文章訊息。 三、能覺察不同段落的關係，體會內容意涵。 四、能連結相關知識和經	一、整體概覽 1. 根據引導語默讀課文、並注意核心人物、重複出現的字詞、關鍵語句等，標記重點、聯結個人經驗，讀出主題重點。 2. 依文章結構討論並上臺分	口頭評量 實作評量 習作評量 發表評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整

		<p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p><b>書法教育</b></p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p>	<p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p><b>書法教育</b></p> <p>Ab-III-9 楷書形體結構要領</p>	<p>驗，詮釋文本內容。</p> <p>五、能深究文章內容，延伸到真實生活。</p> <p><b>書法教育</b></p> <p>1. 能熟練習寫單字的書寫筆順。</p> <p>2. 能掌握楷書形體結構的書寫方法。</p>	<p>享，略說課文內容，總結各組答案，並整理課文大意。</p> <p>二、策略引導</p> <p>1. 回想個人相關經驗，重新感受文章意涵，發表自己的新發現，並覺察閱讀策略的功能性。</p> <p>2. 細讀課文，並運用策略理解課文內容。</p> <p>三、策略運用</p> <p>1. 思考文章內容，閱讀歷程中評判文本訊息，推論作者寫作的目的或主旨。</p> <p>2. 分享個人使用數位資源的經驗，比較紙本閱讀與數位閱讀的優缺點。</p> <p><b>書法教育</b></p> <p>1. 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>2. 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p>	<p>合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p><b>書法教育</b></p>	
十一	複習週一	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡</p>	<p>Ab-III-6 3700 個常用語詞的使用。</p>	<p>一、能對應標題，掌握文章重點。</p>	<p>一、文章回顧</p> <p>1. 回顧各課課文內容。</p>	<p>口頭評量 實作評量</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 E3 理解人是會思</p>

		<p>要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ac-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p>	<p>二、能辨識訊息，讀懂細節與整體。</p> <p>三、能覺察全文脈絡，體會內容意涵。</p> <p>四、能主動運用閱讀策略，增進理解體悟。</p> <p>五、能善用數位資源，延伸拓展學習應用。</p>	<p>2. 用自己的話重述各課課文內容。</p> <p>二、複習各課生字、語詞、句型及重點語句</p> <p>1. 說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。</p> <p>2. 依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思及各課重點語句。</p> <p>3. 口述造句。</p> <p>三、複習語文知識、閱讀思考及寫作進階重點。</p> <p>1. 複習學過的名言佳句的生活運用、科普文章的定義與特點。</p> <p>2. 複習閱讀思考的讀懂詩句意義及讀懂觀點的方法。</p> <p>3. 了解透過書信表達溝通及說明文反例的寫法。</p> <p>4. 複習享閱讀「評估」、「連結」的閱讀策略。</p>	<p>習作評量</p> <p>發表評量</p>	<p>考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>
十二	單元主題引導／第七課 跟著公共藝術去旅行	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大</p>	<p>一、能確實把握聆聽的方法。</p> <p>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p>	<p>一、概覽課文</p> <p>1. 分享自己看過藝術作品及日常生活中藝術與生活結合的經驗。</p> <p>2. 預測課文內容，比較文章與自己的想法差異並說出全</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p> <p>發表評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環</p>

		<p>力，積累說話材料。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p><b>書法教育</b></p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p>	<p>意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p><b>書法教育</b></p> <p>Ab-III-9 楷書形體結構要領</p>	<p>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>五、運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p><b>書法教育</b></p> <p>1. 能熟練練習寫單字的書寫筆順。</p> <p>2. 能掌握楷書形體結構的書寫方法。</p>	<p>課重點。</p> <p>3. 分段朗讀，指導朗讀的流暢性。</p> <p>二、字詞識寫</p> <p>1. 提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</p> <p>2. 依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p> <p>三、內容深究</p> <p>1. 細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</p> <p>2. 理解並整理段落大意及全課大意，說出文章主旨。</p> <p>四、形式深究</p> <p>1. 發現本課為記敘文，分為六個自然段，再依原因、經過、結果分為三大意義段。。</p> <p>2. 練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。</p> <p><b>書法教育</b></p>		<p>境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。</p> <p><b>書法教育</b></p>
--	--	--	---	---	--	--	---

					<p>1. 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>2. 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p>		
十三	第八課街頭藝術家	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p><b>書法教育</b></p> <p>Ab-III-9 楷書形體結構要領</p>	<p>一、能確實把握聆聽的方法。</p> <p>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>五、練習各種靜態結合動態描寫的寫作技巧。</p> <p><b>書法教育</b></p> <p>1. 能熟練練習寫單字的書寫筆順。</p> <p>2. 能掌握楷書形體結構的書寫方法。</p>	<p>一、概覽課文</p> <p>1. 分享自己看過的街頭藝術表演活動或照片、影片。</p> <p>2. 預測課文內容，比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。</p> <p>3. 分段朗讀，指導朗讀的流暢性。</p> <p>二、字詞識寫</p> <p>1. 提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</p> <p>2. 依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p> <p>三、內容深究</p> <p>1. 細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p> <p>發表評量</p>	<p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p><b>書法教育</b></p>

		<p><b>書法教育</b></p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p>			<p>2. 理解並整理段落大意及全課大意，說出文章主旨。</p> <p>四、形式深究</p> <p>1. 發現本課為記敘文，分為十個自然段，再依巴黎、歐洲、臺灣的街頭藝術等表述分為三大意義段。</p> <p>2. 練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。</p> <p><b>書法教育</b></p> <p>1. 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>2. 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p>		
十四	第九課孫翠鳳和歌仔戲	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p>	<p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>一、培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>二、認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能認識應用文本——訪談稿的特徵。</p> <p>五、能認識傳統戲曲隨著科</p>	<p>一、概覽課文</p> <p>1. 分享自己克服困難及看過歌仔戲表演的經驗。</p> <p>2. 預測課文內容，比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。</p> <p>3. 分段朗讀，指導朗讀的流暢性。</p> <p>二、字詞識寫</p> <p>1. 提出語句、認讀語詞，並</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p> <p>發表評量</p>	<p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 E2 理解人的身體與心理面向。</p>

		<p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>		技演進的文化內涵。	<p>運用理解監控策略輔助理解詞義。</p> <p>2. 依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p> <p>三、內容深究</p> <p>1. 細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</p> <p>2. 理解並整理段落大意及全課大意，說出文章主旨。</p> <p>四、形式深究</p> <p>1. 發現本課為應用文的採訪稿。第一段描述此行之目的，以及受訪人、時間、地點、採訪人和記錄。第二至六段由採訪人的提問和受訪人的回答為本文主軸，末段則寫出了此行的感想及收穫。</p> <p>2. 練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。</p>		
十五	統整活動三	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文	Ba-III-1 順敘與倒敘法。	一、能認識應用文本的採訪稿。	一、語文知識——認識採訪稿	口頭評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文

		<p>本。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>二、能運用資料搜索的方法，尋找閱讀材料。</p> <p>三、能運用靜態結合動態描寫的技巧寫作。</p>	<p>1. 說出採訪稿訂義，及主要內容項目。</p> <p>2. 認識採訪稿的功能與特色。</p> <p>二、閱讀思考——資料大搜索</p> <p>1. 說出使用不同的方式搜索資料，可以閱讀到不同的文本，幫助自己從不同面向來了解自己好奇的主題。</p> <p>2. 分組依課本「小試身手」題目試查主題相關資料。</p> <p>三、寫作進階——靜態結合動態的描寫</p> <p>1. 說出靜態結合動態的寫作方式，及此種寫作方式讓讀者產生更深刻的印象。</p> <p>2. 分別說出靜態、動態描寫的特色及兩種方式結合描寫的方法與效果。</p>	<p>習作評量</p> <p>發表評量</p>	<p>化特質。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>
十六	單元主題引導／第十課過故人莊	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的</p>	<p>一、能表達自我的想法，理解他人的情意並適切的回應。</p> <p>二、能運用各種辭典，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>三、能流暢朗讀詩歌，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>四、能了解古典詩的內容、</p>	<p>一、概覽課文</p> <p>1. 分享自己同學家的經驗及曾經學過古典詩歌的經驗。</p> <p>2. 預測課文內容，比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。</p> <p>3. 分段朗讀，指導朗讀的流暢性。</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p> <p>發表評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心</p>

		<p>豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>情感。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>主旨與形式。</p> <p>五、能把握寫作技巧的特性，並加以練習及運用。</p> <p>六、藉由敘述與描寫抒發人際交流的情感。</p>	<p>二、字詞識寫</p> <p>1. 提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</p> <p>2. 依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p> <p>三、內容深究</p> <p>1. 細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</p> <p>2. 理解並整理段落大意及全課大意，說出文章主旨。</p> <p>四、形式深究</p> <p>1. 發現本課為古典詩文中的五言律詩，課文結構分為引言、詩文、注釋、語譯和賞析。</p> <p>2. 透過和詩句搭配的圖片輔助理解與想像。</p> <p>3. 練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。</p>		<p>靈對環境感受的能力。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
十七	第十一課走一段海岸	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並	Ab-III-8 詞類的分辨。	一、能確實把握聆聽的方法。	<p>一、概覽課文</p> <p>1. 分享自己到海邊玩及看到</p>	口頭評量 實作評量	<b>【環境教育】</b> 環 E2 覺知生物生命

		<p>分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>五、能了解文章的主旨。</p> <p>六、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p>	<p>不同海景的感想。</p> <p>2. 預測課文內容，比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。</p> <p>3. 分段朗讀，指導朗讀的流暢性。</p> <p>二、字詞識寫</p> <p>1. 提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔理解詞義。</p> <p>2. 依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p> <p>三、內容深究</p> <p>1. 細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</p> <p>2. 理解並整理段落大意及全課大意，說出文章主旨。</p> <p>四、形式深究</p> <p>1. 發現本課為記敘文兼抒情文文本。</p> <p>2. 練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。</p>	<p>習作評量 發表評量</p>	<p>的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>
--	--	---	---	---	---	----------------------	---

十八	第十二課存根	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p>一、能聽出文章的主要內容，依據主題進行討論和回饋。</p> <p>二、能運用字的部件或部首，了解文字的形、音、義。</p> <p>三、能掌握小說的文本特色，理解情節發展的要點與主旨。</p> <p>四、能把握短語、句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>五、能運用語調和表情的變化來讀出文本內容。</p> <p>六、能連結文本內容與自身經驗，思考文中訊息在真實世界的應用。</p>	<p>一、概覽課文</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分享自己聽過「農作物被偷」的故事或新聞及想法。</li> <li>2. 預測課文內容，比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。</li> <li>3. 分段朗讀，指導朗讀的流暢性。</li> </ol> <p>二、字詞識寫</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</li> <li>2. 依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</li> </ol> <p>三、內容深究</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</li> <li>2. 理解並整理段落大意及全課大意，說出文章主旨。</li> </ol> <p>四、形式深究</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分析本課為記敘文的小說，以順敘法依事件先後順序描寫。</li> <li>2. 練習本課寫作特色之短</li> </ol>	<p>口頭評量 實作評量 習作評量 發表評量</p>	<p><b>【環境教育】</b> 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>
----	--------	--	--	---	---	--	--

					語、句型，並練習寫作短語與造句。		
十九	統整活動四	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-4 直接抒情。	一、能認識古典詩文中的律詩。 二、能讀懂小說的情節。 三、能透過文字表達心中的各種情感。	一、語文知識——認識古典詩「律詩」 1. 認識律詩主要特色，並比較律詩與絕句在句數、押韻與語詞組成的異同。 2. 熟練律詩的特色。 二、閱讀思考——讀懂小說的情節 1. 說出完整的小說情節由「開端、發展、高潮、結尾」四個部份組成，並依課文分辨情節安排。 2. 說出讀懂情節是閱讀小說時重要的樂趣來源並說出情節構成的四部分。 三、寫作進階——對景物直接抒情 1. 說出作者直接表露自己對景物的情感，就是對景物直接抒情。 2. 說出直接抒情是作者以帶有情感的語句直接陳述心中情感，透過重複、對比、感嘆等手法直接抒情，能引起讀者共鳴。	口頭評量 實作評量 習作評量 發表評量	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
廿	享閱讀二永	1-III-3 判斷聆聽	Ab-III-6 3700 個常	一、能對應標題，掌握文章	一、整體概覽	口頭評量	【環境教育】

續地球村	<p>內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p><b>書法教育</b></p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p>	<p>用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p><b>書法教育</b></p> <p>Ab-III-9 楷書形體結構要領</p>	<p>結構及內容重點。</p> <p>二、能連結相關知識經驗，表達理解或想法。</p> <p>三、能掌握全文脈絡，體會文章旨意。</p> <p>四、能主動運用閱讀策略，增進理解體悟。</p> <p>五、能善用數位資源，延伸拓展學習應用。</p> <p><b>書法教育</b></p> <p>1. 能熟練習寫單字的書寫筆順。</p> <p>2. 能掌握楷書形體結構的書寫方法。</p>	<p>1. 根據引導語默讀課文、並注意核心人物、重複出現的字詞、關鍵語句等，標記重點、聯結個人經驗，讀出主題重點。</p> <p>2. 依文章結構討論並上臺分享，略說課文內容，總結各組答案，並整理課文大意。</p> <p>二、策略引導</p> <p>1. 回想個人相關經驗，重新感受文章意涵，發表自己的新發現，並覺察閱讀策略的功能性。</p> <p>2. 細讀課文，並運用策略理解課文內容。</p> <p>三、策略運用</p> <p>1. 思考文章內容，閱讀歷程中評判文本訊息，推論作者寫作的目的或主旨。</p> <p>2. 分享個人使用數位資源的經驗，比較紙本閱讀與數位閱讀的優缺點。</p> <p><b>書法教育</b></p> <p>1. 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>2. 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的</p>	<p>實作評量 習作評量 發表評量</p>	<p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。</p> <p><b>書法教育</b></p>
------	--	--	---	--	-------------------------------	---

		4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。			書寫方法。		
廿一	複習週二	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-4 直接抒情。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>一、能熟練本段練習的生字，透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>二、能熟練本段習得的課文內容並說出文章大意。</p> <p>三、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>四、能認識議論文本的特徵。</p> <p>六、培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>一、文章回顧</p> <p>1. 回顧各課課文內容。</p> <p>2. 用自己的話重述各課課文內容。</p> <p>二、複習各課生字、語詞、句型及重點語句</p> <p>1. 依「多音字」、「相似部首」、「相同部件」等分類複習生字。</p> <p>2. 說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。</p> <p>3. 依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思。</p> <p>4. 口述造句。</p> <p>三、複習語文知識、閱讀思考及寫作進階重點。</p> <p>1. 複習採訪稿、古典詩文「律詩」與「絕句」的異同與特點。</p> <p>2. 複習閱讀思考的搜索資料的方法與讀懂小說的情節。</p> <p>3. 了解靜態結合動態的描寫及對景物直接抒情的寫法。</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p> <p>發表評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p>

		<p>字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>			<p>4. 複習享閱讀「評估」、「連結」的閱讀策略及數位閱讀方法。</p>		
--	--	--	--	--	---------------------------------------	--	--

## 臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度六年級第二學期 語文領域—國語文 課程計畫（部定課程）

編寫者：六年級團隊

- 一、實施時間：自 115 年 2 月 23 日至 115 年 6 月 12 日
- 二、學習節數：每週五節，共 90 節（因應六年級畢業，下學期以 18 週計算）
- 三、使用教科書版本：康軒國語第十二冊
- 四、課程內涵：

	總綱	<p>■A1 身心素質與自我精進                      ■A2 系統思考與解決問題                      ■A3 規劃執行與創新應變</p> <p>■B1 符號運用與溝通表達                      ■B2 科技資訊與媒體素養                      ■B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>■C1 道德實踐與公民意識                      ■C2 人際關係與團隊合作                      ■C3 多元文化與國際理解</p>
核心素養	領綱	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>

課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能領會「用心看世界」的道理、能理解現代散文的特色與意涵、能掌握尋找文本主旨的方法。</li> <li>2. 能認識現代散文、能比較文章異同、能認識並運用文章過渡的寫作方法。</li> <li>3. 能理解古文等特色與意涵、能領會文本寓含「尊重他人及守護弱勢」的道理、能了解藉景抒情的寫作方法。</li> <li>4. 能認識生活中常見的應用文本、能讀懂古文、能藉由景物間接抒情。</li> <li>5. 能保持好奇心，成為終身學習者、能知曉演講稿的格式與寫作方法，能提出個人觀點，評述文本內容。</li> <li>6. 能認識演講、能透過自我提問讀懂詩歌、能運用不同的人稱寫作。</li> </ol>
------	--

## 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
一、二	單元主題引導／第一課 遊走在世界的市場裡	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能了解文章的主旨，把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。	一、概覽課文 1. 預測「遊走在世界的市場裡」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 2. 分段朗讀，指導朗讀的流暢性。 二、字詞識寫 1. 提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2. 依字體「聲音、部首」結	口頭評量 實作評量 習作評量 發表評量	<b>【戶外教育】</b> 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

		<p>達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>		<p>五、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p>	<p>構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p> <p>三、內容深究</p> <p>1. 細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</p> <p>2. 理解並整理段落大意及全課大意，說出文章主旨。</p> <p>四、形式深究</p> <p>1. 引導學生發現本課為分為八個自然段，再依照作者愛逛市場的源起、愛逛市場的原因、世界各地的市場及逛市場的趣味等表述，再分成四大意義段。</p>		
三	第二課到不來梅當個樂師吧	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等</p>	<p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然</p>	<p>一、能確實把握聆聽的方法。</p> <p>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能了解文章的主旨，把握句型與修辭的特性，並加</p>	<p>一、概覽課文</p> <p>1. 預測「到不來梅當個樂師吧」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。</p> <p>2. 學生分段朗讀，指導朗讀的流暢性後。</p> <p>二、字詞識寫</p> <p>1. 提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</p> <p>2. 依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導運用口訣、比較易錯筆畫，正</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p> <p>發表評量</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的</p>

		<p>變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>的感悟。</p>	<p>以練習及運用。</p> <p>五、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p>	<p>確書寫生字。</p> <p>三、內容深究</p> <p>1. 細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</p> <p>2. 理解並整理段落大意及全課大意，說出文章主旨。</p> <p>四、形式深究</p> <p>1. 觀察、欣賞本課表述方式。分為九個自然段，再依照介紹德國的格林童話和不來梅的因緣、不來梅小城的轉變、童話和「不來梅樂隊」的因緣及作者的感想等表述再分成四大意義段。</p> <p>2. 指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。</p>		<p>想法。</p>
四	第三課大小剛好的鞋子	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字</p>	<p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>一、能確實把握聆聽的方法。</p> <p>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能把握句型與修辭的特性，加以練習及運用，並能了解文章的主旨。</p> <p>五、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p>	<p>一、概覽課文</p> <p>1. 分享自己買鞋的經驗，和對於穿鞋子大小的想法，並配合課名與單元主題展開想像。</p> <p>2. 預測「大小剛好的鞋子」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。</p> <p>3. 學生分段朗讀，指導朗讀的流暢性後。</p> <p>二、字詞識寫</p> <p>1. 提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</p> <p>2. 依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導運用口訣、比較易錯筆畫，正</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p> <p>發表評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p><b>書法教育</b></p>

		<p>的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p><b>書法教育</b></p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p>	<p><b>書法教育</b></p> <p>Ab-III-9 楷書形體結構要領</p>	<p><b>書法教育</b></p> <p>1. 能熟練習寫單字的書寫筆順。</p> <p>2. 能掌握楷書形體結構的書寫方法。</p>	<p>確書寫生字。</p> <p>三、內容深究</p> <p>1. 細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</p> <p>2. 理解並整理段落大意及全課大意，說出文章主旨。</p> <p>四、形式深究</p> <p>1. 認識本課以記敘兼議論文本的表述方式。</p> <p>2. 指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。</p> <p><b>書法教育</b></p> <p>1. 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>2. 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p>		
五	統整活動一	<p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提</p>	<p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名</p>	<p>一、能認識現代散文。</p> <p>二、能掌握篇章表達的重點，比較文章的異同。</p> <p>三、能運用文章的過渡技巧在寫作上。</p>	<p>一、語文知識——認識現代散文</p> <p>1. 認識現代散文的特色。</p> <p>2. 默讀「學習便利貼」並提問，說出「現代散文」的特色及運用。</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p> <p>發表評量</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀</p>

		<p>出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p><b>書法教育</b></p> <p>4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。</p>	<p>勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p><b>書法教育</b></p> <p>Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。</p>	<p><b>書法教育</b></p> <p>能了解體楷書的風格特點，及和其他碑帖的比較，同時學習欣賞書法的方法。</p>	<p>二、閱讀思考——比較文章的異同</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 思考本單元三課標題，發現都與「旅行」有關，都要「用心」看世界，可以從內在思想的內容取材和外呈現的寫作技巧來比較。</li> <li>2. 說出比較文章異同時，會透過文體、內容、結構和寫作技巧等來進行比較。</li> <li>3. 分組練習就曾經學過的遊記文章，依本節課文所列表格項目比較文章異同。</li> </ol> <p>三、寫作進階——文章的過渡</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說出「文章的過渡」的不同方法及效果。</li> <li>2. 說出文章過渡寫作技巧的目的、類型和效果。</li> </ol> <p><b>書法教育</b></p> <p>以歐體楷書的風格特點為基礎，通過和其他碑帖的比較，學習欣賞書法的方法。</p>	<p>策略。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p><b>書法教育</b></p>	
六	單元主題引導／第四課王戎辨苦李	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提</p>	<p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>一、能連結個人經驗，透過思考表達想法。</p> <p>二、能透過部件或部首，掌握文字的形音義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出</p>	<p>一、概覽課文</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分享自己與同儕意見相左時如何與他人溝通並說明自己的想法。</li> <li>2. 預測「王戎辨苦李」的課</li> </ol>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p> <p>發表評量</p>	<p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能</p>

		<p>問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>課文的大意及主旨。</p> <p>四、能理解課文結構的安排用意與閱讀策略。</p> <p>五、能掌握文言文的學習策略，讀懂文言文。</p>	<p>文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。</p> <p>3. 學生分段朗讀，指導朗讀的流暢性後。</p> <p>二、字詞識寫</p> <p>1. 提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</p> <p>2. 依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p> <p>三、內容深究</p> <p>1. 細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</p> <p>2. 理解並整理段落大意及全課大意，說出文章主旨。</p> <p>四、形式深究</p> <p>1. 認識、閱讀和理解古文。</p> <p>2. 討論原文特色，並比較原文與語譯差異。</p>		<p>力。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>
七	第五課童年·夏日·棉花糖	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p>	<p>一、能連結個人經驗，透過思考表達想法。</p> <p>二、能透過部件或部首，掌</p>	<p>一、概覽課文</p> <p>1. 分享自己吃過棉花糖和看過製做棉花糖過程的經驗。</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷</p>

		<p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>握文字的形音義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文的大意及主旨。</p> <p>四、能理解課文結構安排的特色與用意。</p> <p>五、能掌握借物抒情的寫作技巧。</p>	<p>2. 預測「童年·夏日·棉花糖」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。</p> <p>3. 學生分段朗讀，指導朗讀的流暢性後。</p> <p>二、字詞識寫</p> <p>1. 提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</p> <p>2. 依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p> <p>三、內容深究</p> <p>1. 細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</p> <p>2. 理解並整理段落大意及全課大意，說出文章主旨。</p> <p>四、形式深究</p> <p>1. 理解本課課文結構分八個自然段，再依照場景、棉花糖製作過程及對童年的感想再分成三大意義段。</p> <p>2. 練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語</p>	發表評量	<p>動、植物的生命。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p>
--	--	---	--	---	---	------	---

八	第六課兒童的保護傘	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中的訊息與觀點</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p><b>書法教育</b></p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。</p> <p><b>書法教育</b></p> <p>Ab-III-9 楷書形體結構要領</p>	<p>一、能連結個人經驗，透過思考表達想法。</p> <p>二、能運用策略，輔助詞義的理解。</p> <p>三、能掌握非連續複合文本的內容、大意與主旨。</p> <p>四、能理解非連續複合文本結構安排的特色與用意。</p> <p>五、能讀懂生活中常見的應用文本。</p> <p><b>書法教育</b></p> <p>1. 能熟練習寫單字的書寫筆順。</p> <p>2. 能掌握楷書形體結構的書寫方法。</p>	<p>與造句。</p> <p>一、概覽課文</p> <p>1. 分享自己生活中專為兒童設置的活動設備或場地。</p> <p>2. 預測「兒童的保護傘」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。</p> <p>3. 學生分段朗讀，指導朗讀的流暢性後。</p> <p>二、字詞識寫</p> <p>1. 提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</p> <p>2. 依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p> <p>三、內容深究</p> <p>1. 細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</p> <p>2. 理解並整理段落大意及全課大意，說出文章主旨。</p> <p>四、形式深究</p> <p>1. 認識非連續性複合文本特</p>	<p>口頭評量 實作評量 習作評量 發表評量</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。</p> <p><b>【國際教育】</b></p> <p>國E10 認識世界基本人權與道德責任。</p> <p><b>書法教育</b></p>
---	-----------	---	---	--	---	--	---

					<p>色。</p> <p>2. 教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。</p> <p><b>書法教育</b></p> <p>1. 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>2. 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p>	
九	統整活動二	<p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中的訊息與觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p><b>書法教育</b></p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p>	<p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件或描寫景物間接抒情。</p> <p>Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。</p> <p><b>書法教育</b></p> <p>Ab-III-9 楷書形體結構要領</p>	<p>一、能認識生活中為傳達特定內容常見的應用文本。</p> <p>二、能學會閱讀文言文的策略與方法。</p> <p>三、能學會藉由描寫景物間接抒情。</p> <p><b>書法教育</b></p> <p>1. 能熟練練習寫單字的書寫筆順。</p> <p>2. 能掌握楷書形體結構的書寫方法。</p>	<p>一、語文知識——生活中常見的應用文本</p> <p>1. 說出生活中常見的應用文文本種類及其用途。</p> <p>2. 說出常見的應用文文本種類。</p> <p>二、閱讀思考——讀懂古文</p> <p>1. 說出如何讀懂古文，可透過注釋、語譯、造詞方式推論理解文意。</p> <p>2. 說出古文的特點，並能知道閱讀古文時要注意的特點及讀懂古文的技巧。</p> <p>三、寫作進階——藉由景物間接抒情</p> <p>1. 並朗讀本節課文說明，說</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p> <p>發表評量</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>

		4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。			<p>出藉景、藉物間接抒情的方式及效果。</p> <p>2. 說出作者因景物與自身感受有相似之處。</p> <p>3. 學生分組討論，找出其他課文中以景或物抒情的語句。</p> <p><b>書法教育</b></p> <p>1. 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>2. 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p>		<b>書法教育</b>
十	享閱讀一透視廣告的祕密	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-7 連結相關</p>	<p>Ab-III-6 3700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件或描寫景物間接抒情。</p> <p>Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公</p>	<p>一、能對應標題，掌握文章結構及內容重點。</p> <p>二、能連結相關知識經驗，表達理解或想法。</p> <p>三、能掌握全文脈絡，評估內容安排邏輯。</p> <p>四、能主動運用閱讀策略，增進理解體悟。</p> <p>五、能善用數位資源，延伸拓展學習應用。</p>	<p>一、整體概覽</p> <p>1. 根據引導語默讀課文、並注意核心人物、重複出現的字詞、關鍵語句等，標記重點、聯結個人經驗，讀出主題重點。</p> <p>2. 依文章結構討論並上臺分享，略說課文內容，總結各組答案，並整理課文大意。</p> <p>二、策略引導</p> <p>1. 回想個人相關經驗，重新感受文章意涵，發表自己的新發現，並覺察閱讀策略的</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p> <p>發表評量</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p>

		的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	約等格式與寫作方法為主。 Bd-III-3 議論文本的結構。		功能性。 2. 細讀課文，並運用策略理解課文內容。 三、策略運用 1. 思考文章內容，閱讀歷程中評判文本訊息，推論作者寫作的目的或主旨。 2. 分享個人使用數位資源的經驗，比較紙本閱讀與數位閱讀的優缺點。		
十一	單元主題引導／第七課 你為何而學	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。	一、概覽課文 1. 分享自己學過課外才藝的經驗並說出自己「為何而學」。 2. 預測「你為何而學」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3. 學生分段朗讀，指導朗讀的流暢性後。 二、字詞識寫 1. 提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2. 依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導運用口訣、比較易錯筆畫，正	口頭評量 實作評量 習作評量 發表評量	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

					確書寫生字。		
十二	第七課你為何而學	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	一、能掌握文章要點，說出課文的大意及主旨。 二、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 三、能針對問題，提出自己的解決方法。	三、內容深究 1. 細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2. 理解並整理段落大意及全課大意，說出文章主旨。 四、形式深究 1. 理解本課為演講稿形式的意義分段。 2. 教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。	口頭評量 實作評量 習作評量 發表評量	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
十三	第八課我的武俠大夢	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-2 各類文句表達的情感與意義。	一、培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。	一、概覽課文 1. 學生分組討論並分享自己長大後想做的職業及原因。 2. 預測「我的武俠大夢」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3. 學生分段朗讀，指導朗讀的流暢性後。 二、字詞識寫 1. 提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2. 依字體「聲音、部首」結	口頭評量 實作評量 習作評量 發表評量	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規劃教育】 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫

					構、「上下、左右」字形結構 做生字分類識讀，並引導運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。		作題材。
十四	第八課我的 武俠大夢	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	一、能掌握文章要點，說出課文的大意及主旨。 二、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 三、能培養觀察與思考的寫作習慣。	三、內容深究 1. 細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2. 理解並整理段落大意及全課大意，說出文章主旨。 四、形式深究 1. 發現本課依照國小的志願、國中武俠夢、成為收藏家及感想等表述，分成四大意義段。 2. 教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。	口頭評量 實作評量 習作評量 發表評量	【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規劃教育】 涯E8 對工作/教育環境的好奇心。 【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
十五	第九課雛鳥 試飛	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-1 自我情感的表達。	一、能運用聲情和動作表現對詩歌的理解。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。	一、概覽課文 1. 分享自己到海邊遊玩、看過海鳥飛行的經驗。 2. 預測「雛鳥試飛」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3. 學生分段朗讀，指導朗讀的流暢性後。	口頭評量 實作評量 習作評量 發表評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【海洋教育】 海E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 【閱讀素養教育】

		詞句和說話技巧， 豐富表達內容。 4-III-2 認識文字 的字形結構，運用 字的部件了解文字 的字音與字義。			二、字詞識寫 1. 提出語句、認讀語詞，並 運用理解監控策略輔理解 詞義。 2. 依字體「聲音、部首」結 構、「上下、左右」字形結構 做生字分類識讀，並引導運 用口訣、比較易錯筆畫，正 確書寫生字。		閱 E6 發展向文本提 問的能力。
十六	第九課雛鳥 試飛	5-III-1 流暢朗讀 各類文本，並表現 抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我 提問、推論等策 略，推論文本隱含 的果訊息或觀點。 6-III-4 創作童詩 及故事。  <b>書法教育</b> 4-III-4 精熟偏旁變 化和間架結構要領 書寫正確及工整的 硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆 字為主，毛筆為 輔，掌握楷書形體 結構的書寫方法。	Ad-III-3 故事、童 詩、現代散文、少年 小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然 的感悟。  <b>書法教育</b> Ab-III-9 楷書形體結 構要領	三、能運用自我提問，讀懂 詩歌的意涵。 四、能把握句型與修辭的特 性，並加以練習及運用。 五、能練習詩歌仿寫，致贈 同學畢業祝福。  <b>書法教育</b> 1. 能熟練習寫單字的書寫筆 順。 2. 能掌握楷書形體結構的書 寫方法。	三、內容深究 1. 細讀課文，並運用提取訊 息、推論訊息、詮釋整合、 比較評估等策略理解課文內 容。 2. 理解並整理段落大意及全 課大意，說出文章主旨。 四、形式深究 1. 發現本課是詩歌，分七個 自然段，再依照雛鳥登場、 勇敢試飛、嚮往鷗鳥、羽翼 漸豐及雛鳥飛吧等表述，共 分成五大意義段。 2. 教師指導學生練習本課寫 作特色之短語、句型，並練 習寫作短語與造句。  <b>書法教育</b> 1. 精熟偏旁變化和間架結構	口頭評量 實作評量 習作評量 發表評量	<b>【環境教育】</b> 環 E2 覺知生物生命 的美與價值，關懷 動、植物的生命。 <b>【海洋教育】</b> 海 E7 閱讀、分享及 創作與海洋有關的 故事。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E6 發展向文本提 問的能力。  <b>書法教育</b>

					<p>要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>2. 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p>		
十七	統整活動三	<p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p><b>書法教育</b></p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p>	<p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p><b>書法教育</b></p> <p>Ab-III-9 楷書形體結構要領</p>	<p>一、能運用演講技巧進行練習。</p> <p>二、能運用自我提問，讀懂詩歌的意涵。</p> <p>三、能分辨不同人稱的寫作所呈現的效果。</p> <p><b>書法教育</b></p> <p>1. 能熟練習寫單字的書寫筆順。</p> <p>2. 能掌握楷書形體結構的書寫方法。</p>	<p>一、語文知識——認識演講</p> <p>1. 認識演講是透過注意發音、語調和節奏加上姿態、動作和眼神，充分吸引聽眾，接受演講者傳達的內容和想法。</p> <p>2. 認識演講的特色和成功演講的技巧。</p> <p>二、閱讀思考——透過自我提問讀懂詩歌</p> <p>1. 說出「詩歌」、「現代詩」文學作品的特點，並嘗試透過詩歌主題、內容描寫的景物、詩句寫法等面向，解讀詩歌意涵及多元的意義。</p> <p>2. 說出詩歌特點及理解詩歌意涵的方法。</p> <p>三、寫作進階——不同人稱的寫作</p> <p>1. 說出不同人稱寫作的意思及不同人稱可以呈現不同看法、解讀與感受。</p> <p>2. 說出寫作人稱不同，表達</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p> <p>發表評量</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p><b>書法教育</b></p>

					效果不同，而第三人稱寫作更能掌握文章脈絡。		
					<b>書法教育</b> 1. 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 2. 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。		
十八	享閱讀二：撐開你的傘	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書	Ab-III-6 3700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-5 藉由敘述事件或描寫景物間接抒情。	一、能對應標題，掌握文章結構及內容重點。 二、能辨識訊息，讀懂細節與整體。 三、能覺察全文脈絡，體會內容意涵。 四、能主動運用閱讀策略，增進理解。 五、能善用數位資源，延伸拓展學習應用。	一、整體概覽 1. 預測文章內容，學生根據引導語默讀課文、並注意核心人物、重複出現的字詞、關鍵語句等，標記重點、聯結個人經驗，讀出主題重點。 2. 分組依文章結構討論並上臺分享，略說課文內容，總結各組答案，並整理課文大意。 3. 標註自然段及段落重點語句，依課文題目思考並分組討論段落問題及重點。 二、策略引導 1. 核對前節標註重點，回想個人相關經驗，重新感受文章意涵。	口頭評量 實作評量 習作評量 發表評量	<b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

		<p>館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>			<p>2. 細讀課文，並運用策略理解課文內容。</p> <p>三、策略運用</p> <p>1. 思考文章內容，閱讀歷程中評判文本訊息，推論作者寫作的目的或主旨。</p> <p>2. 分享個人使用數位資源的經驗，比較紙本閱讀與數位閱讀的優缺點。</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度六年級第一學期 語文領域—本土語文（閩南語） 課程計畫（部定課程）

編寫者：六年級團隊

- 一、實施時間：自 114 年 9 月 1 日至 115 年 1 月 20 日
- 二、學習節數：每週 1 節，共 21 節(上學期以 21 週計算)
- 三、使用教科書版本：康軒本土語第十一冊
- 四、課程內涵：

	總綱	<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識	<input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作	<input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解
核心素養	領綱	<p>閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。</p> <p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。</p> <p>閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p> <p>閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。</p> <p>閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。</p> <p>閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。</p>		

課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能流暢念出課文，並理解課文的內涵。</li> <li>2.能用閩南語說出公益活動名稱。</li> <li>3.能用句型「.....當咧.....」來造句。</li> <li>4.能了解閩南語聲調的基本變調。</li> <li>5.能透過課文情境，培養幫助他人的觀念。</li> <li>6.以閩南語說出臺灣各地農特產。</li> <li>7.以「.....哪會.....」造句。</li> <li>8.認讀並書寫本課閩南語語詞之漢字。</li> <li>9.以「.....毋但.....閣.....」造句。</li> <li>10.能用閩南語念出本課各國特產的語詞。</li> <li>11.能用「.....到底.....抑.....」的句型，簡單做閩南語造句。</li> <li>12.能理解「相招來開講」的故事內容並用閩南語念出來。</li> <li>13.能分辨閩南語音調第五調與第七調的差別。</li> <li>14.能認識煮食的動詞，並用閩南語念出。</li> <li>15.能用句型「.....敢會使.....」來做句型練習。</li> <li>16.能分辨閩南語聲調第四調與第八調的差別。</li> </ol>
------	---

### 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
一、二	第一課馬偕	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。	1.聽懂並理解課文文意。 2. 正確聽辨課文的方音差。 3.依據教師指定句型，替換語詞。 4.聽懂並正確應用本課句	第一單元歡喜做公益 第一課馬偕 (一)活動一：課文 1.在教師引導下，請學生朗讀課文。接著領讀課文，請學生配合情境加入語氣變	口頭評量 討論活動 遊戲評量	<b>【生命教育】</b> 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫

		<p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。</p> <p>4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。</p>	<p>◎Ab-III-2 句型運用。</p> <p>◎Bc-III-1 社區生活。</p> <p>◎Bg-III-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p> <p>◎Bh-III-2 區域人文。</p>	<p>型。</p> <p>5.正確念出「相招來開講」的對話文字，並理解故事內容。</p> <p>6.使用閩南語簡單參與討論。</p> <p>7.觀察插圖並用閩南語簡單說出插圖內容。</p> <p>8.閱讀課文中的敘述文句，並寫出該項公益活動的正確漢字。</p>	<p>化。</p> <p>2.請學生針對課文插圖發表想法，讓學生進行課文深究：</p> <p>(1)相片裡面的人站一整排，是準備做什麼？</p> <p>(2) 那個有鬍鬚的外國人是誰？</p> <p>(3)他的職業是什麼？</p> <p>(4)他在臺灣做了什麼事？</p> <p>(5) 他是外國人為何會講臺灣話？</p> <p>3. 介紹一課一字「倚」的用法和例句。</p> <p>(二)活動二：我會曉講</p> <p>1. 教師請學生回答曾經聽過的公益活動，並引導學生說出該公益活動的閩南語說法。</p> <p>2. 教師播放教學媒體，請學生搭配課本中的語詞圖片，介紹該公益活動的基本內涵與閩南語說法。</p> <p>3. 說明「我會曉講」中的例句，並請學生念看看。</p> <p>4. 介紹其他公益活動的語詞補充。</p> <p>5. 教師運用「我會曉做的公益活動是（ ）」的簡單句型，讓學生練習課本中的公益語詞。</p> <p>第一單元歡喜做公益 第一課馬偕</p> <p>(一)活動一：做伙來造句</p> <p>1. 教師先請學生仔細觀察兩頁插圖，看看課本上的人物</p>		<p>助，培養感恩之心。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 EJU8 關懷行善。</p>
--	--	---	--	--	---	--	--

					<p>分別在做什麼或是什麼狀態呢？</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>帶領學生將「做伙來造句」的句型念過一次，並解釋「當咧」是「正在」的意思。</li> <li>讓學生根據自己的生活情境造出適切的句子。</li> </ol> <p>(二)活動二：相招來開講</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>請學生根據課本圖片試著簡單說故事，訓練口語能力。</li> <li>教師修正內容，並鼓勵發言。</li> <li>播放教學媒體，讓學生試著說出「相招來開講」的故事內容，以訓練聽力。</li> </ol> <p>(三)活動三：來練習</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師提問：你們家的人有做過哪些公益活動？或是有沒有看過哪些公益活動？</li> <li>教師複習本課出現過的公益活動語詞。</li> <li>請學生先觀察「來練習」的插畫，再引導學生用閩南語簡單回答。</li> <li>請學生用閩南語簡單說出插畫的內容。</li> <li>運用課文中所提示的語</li> </ol>	
--	--	--	--	--	---	--

					詞，根據插畫，填入正確的答案。		
三	第一課馬偕	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。</p> <p>4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-III-2 句型運用。</p> <p>◎Bc-III-1 社區生活。</p> <p>◎Bg-III-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p> <p>◎Bh-III-2 區域人文。</p>	<p>1.察覺並分辨單音節的本調與雙音節的變調之差異。</p> <p>2.理解閩南語變調的基本規律。</p> <p>3.正確念出課本語詞中單音節本調與雙音節或三音節變調的正確讀音。</p> <p>4.念出單音節的本調與雙音節的變調。</p> <p>5.透過觀察，找出閩南語變調的基本規律。</p> <p>6.正確念出課文中單音節本調與雙音節或三音節變調的正確讀音。</p> <p>7.了解俗諺的意思。</p> <p>8.聽懂俗諺故事。</p>	<p>第一單元歡喜做公益 第一課馬偕</p> <p>(一)活動一：拼音學習</p> <p>1.發現單音節的字，後面有加其他字成為雙音節時，通常會變調。</p> <p>2.例如：課文中的「花園的花：第一調變第七調」；「火炭的火：第二調變為第一調」；「貨車的貨：第三調變為第二調」，「發棵的發：第四調變為第八調」；「肉粽的肉：第四調變為第二調」；「油罐的油：第五調變第七調（漳）或第三調（泉）」；「字典的字：第七調變為第三調」；「直線的直：第八調變為第四調」；「藥房的藥：第八調變第三調」。</p> <p>(二)活動二：拼音練習</p> <p>1.教師請學生觀察「拼音練習」中的短文，有何發現？如：第一句重複出現「花」字、第二句重複出現「火」字。</p> <p>2.教師請學生將課文第一句出現的「花」字圈起來，試著用變調規則讀一讀。</p> <p>3.教師播放教學媒體第一句，讓學生檢視自己的發音。</p> <p>4.以此類推，用同樣方法觀察「火」、「貨」、「發」、「肉」、「油」、「字」、「直」。</p> <p>5.教師播放整段教學媒體，讓學生跟著大聲朗讀。</p> <p>(三)活動三：講俗語</p>	<p>口頭評量</p> <p>遊戲評量</p> <p>紙筆評量</p>	

					<p>1.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。</p> <p>2.教師告訴學生本課要學的俗諺為「食果子拜樹頭，食米飯拜田頭。」並為學生說明這句俗諺的意思。</p> <p>3.教師請學生再聽一遍俗諺故事內容。利用暫停鍵，讓學生逐句跟念，直到學生了解文意。</p>		
四	單元活動一	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p> <p>4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Bg-III-1 生活應對。</p>	<p>1.聽懂題目並正確作答。</p> <p>2.用所學的閩南語簡單說出自己從事過的公益活動。</p> <p>3.聽辨閩南語的故事內容。</p> <p>4.運用閩南語回答問題。</p>	<p>第一單元歡喜做公益 單元活動一</p> <p>(一)活動一：練武功 1</p> <p>1.勾勾看：教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，並在課本上勾出正確的答案。</p> <p>2.說說看： (1)分組討論曾經看過的公益活動，並舉出一兩種自己曾經參與過的公益活動。 (2)請學生上臺分享。</p> <p>3.寫寫看： (1)教師將做志工、捐發票、募款、義診、義賣五個詞的字卡貼在黑板上，請同學解釋這五個詞的意涵。 (2)請學生仔細閱讀本段短文，並在課本上填入正確的答案。</p> <p>4.選選看：教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，並在課本上選出正確的答案。</p> <p>(二)活動二：臺灣文化站 1</p> <p>1.教師提問： (1)有人聽過蔡阿信嗎？ (2)他是男生還是女生？ (3)蔡阿信是做什麼的？</p>	口頭評量 討論活動	

					<p>2.播放教學媒體，請學生聽看看阿妹仔和媽媽正在聊什麼？</p> <p>3.角色扮演：請學生分別擔任阿妹仔和媽媽，進行角色扮演的情境對話。</p> <p>4.上網搜尋蔡阿信的相關照片讓學生加深印象。</p> <p>5.請學生根據想看覓講看覓的題目回答問題。</p>		
五	第二課紙箱仔搵朋友	<p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-6 能運用閩南語詢問回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p>	<p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-III-2 句型運用。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p> <p>◎Bh-III-1 物產景觀。</p>	<p>1.正確理解課文文意。</p> <p>2.熟讀本課課文。</p> <p>3.正確接讀課文。</p> <p>4.正確認讀「我會曉講」的語詞。</p>	<p>第二單元迺迺買特產 第二課紙箱仔搵朋友 (一)活動一：課文</p> <p>1.在教師引導下，請學生朗讀課文，確認學生發音是否正確。</p> <p>2.提醒學生課文當中之易錯音標濁聲母「g」，如：外衫的「外」、玉井的「玉」，「g」是不送氣濁聲塞音，發音部位是舌根和軟顎，提醒學生在發「g」音時可將舌頭向後縮一些，會較正確。</p> <p>3.請學生將課文中出現的水果語詞圈起來，再討論看看是否與「引起動機」討論的水果相同。</p> <p>4.在經過課文數番輪讀後，教師可說出幾個水果的國語，請學生用閩南語說說看。</p> <p>(二)活動二：我會曉講</p> <p>1.教師先請學生想想看臺灣其他地區的特色農特產。</p> <p>2.教師將學生所提出的地區農特產補充在黑板上，並請學生試著用閩南語念念看。</p> <p>3.教師先範讀或以教學媒體</p>	<p>口頭評量 觀察評量 表演評量</p>	

					<p>播放「我會曉講」語詞，再請學生跟讀。</p> <p>4.教師提醒學生易錯音，例如：「金」山的「金」是合口音，發音時要將嘴唇閉起來，才算發音完成；大「甲」的「甲」是入聲字，發音較為短促。</p> <p>5.教師將學生分組，請學生討論臺灣農特產的所在縣市及是否有食用過的經驗。</p> <p>6.請學生試著以先備經驗認讀「我會曉講」臺灣農特產的例句。</p>		
六	第二課紙箱仔搵朋友	<p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p>	<p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-III-2 句型運用。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p> <p>◎Bh-III-1 物產景觀。</p>	<p>1.了解句型的意思。</p> <p>2.學會句型之用法。</p> <p>3.認讀對話之閩南語漢字並理解對話內容。</p> <p>4.用閩南語說出對「相招來開講」故事的感受。</p>	<p>第二單元迺迺買特產 第二課紙箱仔搵朋友</p> <p>(一)活動一：做伙來造句</p> <p>1.教師請學生先瀏覽頁面插圖並試著認讀四句造句。</p> <p>2.請學生逐句翻譯以確認理解句意。</p> <p>3.教師提醒學生「.....哪會.....」為閩南語句型中的疑問句，意近「是按怎.....」的句型。</p> <p>4.請學生試著以「.....哪會.....」來造句。</p> <p>(二)活動二：相招來開講</p> <p>1.教師先請學生瀏覽「相招來開講」插圖，並與同組同學討論圖片想表達的內容，再試著說說看。</p> <p>2.教師請學生認讀「相招來開講」之對話。</p> <p>3.請學生分組進行3個角色之扮演，並提醒學生注意不同角色聲情之表達。</p> <p>4.教師隨機讀出對話內容，</p>	實作評量 口頭評量 討論評量	

					請學生翻譯，以確認學生了解語意。		
七	第二課紙箱仔搵朋友	<p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p>	<p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-III-2 句型運用。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p> <p>◎Bh-III-1 物產景觀。</p>	<p>1.聽懂教學媒體所播放之地區農特產。</p> <p>2.正確認讀聲調。</p> <p>3.聽辨例字到例詞的聲調變化。</p>	<p>第二單元迺迺買特產 第二課紙箱仔搵朋友 (一)活動一：來練習</p> <p>1.教師播放教學媒體，請學生仔細聽音檔。</p> <p>2.教師可依學生程度而調整播放之速度及次數。</p> <p>3.完成練習後，教師可請學生於電子書或黑板填寫答案，再結合班級獎勵制度，鼓勵踴躍發表。</p> <p>(二)活動二：拼音練習</p> <p>1.教師隨機揭示漢字，請學生回答調號。例如：教師揭示「花」，學生能回答「第一調」。</p> <p>2.教師可隨機說出一個例字，讓學生回答例字的聲調；教師再說出任一聲調，由學生回答例字。</p> <p>3.確認學生已經熟悉例詞與的聲調關係之後，教師可請學生說一說還有哪些字是第1或第7聲調。</p> <p>4.播放音檔，指導學生正確作答題目。</p>	口頭評量 觀察評量 表演評量	
八	第三課畢業旅行	<p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-2 句型運用。</p> <p>◎Bg-III-1 生活應對。</p> <p>Bb-III-3 體育休閒。</p>	<p>1.正確朗讀課文並理解文意。</p> <p>2.試著用閩南語回關鍵提問的問題。</p> <p>3.正確認讀我會曉講的問題。</p> <p>4.用閩南語回答問題。</p>	<p>第二單元迺迺買特產 第三課畢業旅行 (一)活動一：課文</p> <p>1.教師先請學生自行瀏覽課文並試著念念看，再把不會的字圈起來，再試著認讀該字的拼音。</p> <p>2.教師範讀課文，教師一句，學生一句。教師醒學生易錯音「遊覽車」的「覽」</p>	口頭評量 討論活動 觀察評量	

					<p>是合口音；「連鞭」的「鞭」有兩種讀法，可讀「pinn」或「mi」；喉入四聲「煞」的變調是變第二調。</p> <p>3.請學生從課文中找出這一課事件發生的人、事、時、地、物。</p> <p>4.教師將班上學生分成三組，分別飾演學生、教師和旁白，再進行角色互換以分組輪讀來熟悉課文。</p> <p>(二)活動二：我會曉講</p> <p>1.教師先請學生將4個問題用閩南語讀出來，並進行分組討論。</p> <p>2.教師將班上學生身成4組，1組上臺分享一題。</p> <p>3.討論問題1時教師可以指導學生將插圖中自己會帶的東西用鉛筆圈起來，並補充自己會帶但是課本插圖未呈現的物品，例如：手機、背包、相機、防曬乳.....等。</p> <p>4.討論問題2、3題時，教師可以延伸補充課外語詞，例如：服務臺、廣播（放送）、走散、飯店、旅社.....等。</p>		
九	第三課畢業旅行	<p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-2 句型運用。</p> <p>◎Bg-III-1 生活應對。</p> <p>Bb-III-3 體育休閒。</p>	<p>1.聽懂並正確說出本課句型。</p> <p>2.將本課句型運用於生活情境中。</p> <p>3.聽懂「相招來開講」內容。</p> <p>4.以「相招來開講」的內容與同學做角色扮演對話。</p>	<p>第二單元迺迺買特產 第三課畢業旅行</p> <p>(一)活動一：做伙來造句</p> <p>1.教師先指導學生，如果要說明或介紹一個有2個形容詞可以補充說明的主詞，就可以用本課「.....毋但.....閣.....」的句型，用來表示前一句話的語意尚未完結，還有承接下面、可以補充說明主詞的語意。例如：</p>	口頭評量 討論活動	

					<p>(1)我佻意去遊樂園迺迺，因為遊樂園毋佻好要閣有好食物。</p> <p>(2)我佻意要雲霄飛車，因為雲霄飛車毋佻好要閣刺激。</p> <p>2.請學生先認讀本頁四句例句再試著翻譯看看，教師再請學生試著用本課句型「.....毋佻.....閣.....」造其他的句子。</p> <p>(二)活動二：相招來開講</p> <p>1.教師詢問學生外出旅遊回到家的第一件事會做什麼？請學生說說看。</p> <p>2.再詢問去畢業旅行或是到外地旅玩是否會帶地方特產或是紀念品回家？家人們收到的反應是什麼？</p> <p>3.接著請學生瀏覽「相招來開講」的四張圖片，並小組討論、分享圖意為何？</p> <p>4.教師播放音檔，再請學生試著翻譯對話內容，確認學生正確理解文意。</p> <p>5.教師將學生分為兩組進行角色扮演並輪流進行對話練習。</p>		
十	第三課畢業旅行	<p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-2 句型運用。</p> <p>◎Bg-III-1 生活應對。</p> <p>Bb-III-3 體育休閒。</p>	<p>1.了解題意並完成任務</p> <p>2.透過「來練習」的內容，流暢的用閩南語表達語句。</p> <p>3.認識明信片的使用方式。</p> <p>4.用閩南語書寫短文。</p> <p>5.正確念讀並完成練習。</p>	<p>第二單元迺迺買特產 第三課畢業旅行</p> <p>(一)活動一：來練習</p> <p>1.學生兩兩一組，先猜拳決定先後順序。</p> <p>2.完成任務前要先試著把題目用閩南語唸一次。</p> <p>3.學生練習後，教師亦可以鼓勵學生口頭分享任務。</p> <p>(二)活動二：書寫練習</p> <p>1.教師先揭示教學媒體的明</p>	口頭評量 實作評量 紙筆評量 討論活動	

					<p>信片，請學生們仔細瀏覽明信片上所出現的訊息。</p> <p>2.教師請學生先口頭分享畢業旅行時所發生的趣事，並試著用閩南語寫在筆記本上。</p> <p>3.教師介紹《教育部臺灣台語常用詞辭典》網站及查詢閩南語漢字的方法。</p> <p>4.接著說明明信片上所需填寫的資訊，如：收件人、收件人地址、寄件人、寄件人地址及明信片內容等。</p> <p>5.學生若有不會的漢字可以和同學討論或詢問老師，回家亦可透過《教育部臺灣台語常用詞辭典》進行漢字檢查，再於下次課堂進行發表。</p> <p>(三)活動三：拼音練習</p> <p>1.教師先將「貓、狗、兔、鴨、牛、象、鹿」之閩南語漢字及拼音揭示在黑板，教師先範讀，再請學生跟讀，讓學生熟悉七聲調。</p> <p>2.請學生試著讀讀看拼音練習的語詞「起火」、「送貨」、「誠懇」、「歇睏」，再延伸讀法成「起火」的「火」、「送貨」的「貨」、「誠懇」的「懇」、「歇睏」的「睏」以熟悉調號。</p> <p>3.教師播放教學媒體，請學生先跟著念念看，再完成「選看覓」。</p>		
十一	單元活動二	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。	◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Bg-III-1 生活應	1.聽懂題目並正確作答。 2.以閩南語漢字書寫短句。 3.以閩南語進行發表。	第二單元迺迺買特產 單元活動二 (一)活動一：練武功 2	口頭評量 實作評量 紙筆評量	

		<p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。</p> <p>4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。</p>	對。		<p>1.教師先請學生試著將「練武功 2」句子重組中的語詞都念念看，再試著完成句子。</p> <p>2.結合班級獎勵制度，鼓勵學生踴躍主動發表完成之短句，再於黑板或教學媒體揭示正確短句。</p> <p>3.請小組討論「講看覓」之兩題練習題，再進行口頭分享。</p> <p>4.教師播放「對話理解」之教學媒體，並請學生完成問題，可視學生程度重複播放或是放慢速度。</p> <p>(二)活動二：臺灣文化站 2</p> <p>1.教師直接播放音檔，再請學生說說看音檔的內容大意和重點。</p> <p>2.教師先請學生認讀「溫度」及「食食」之閩南語漢字介紹，再請全班一起念念看。教師亦可請學生試著翻譯，以確認是否了解其語意。</p> <p>3.請學生先獨自完成「想看覓·講看覓」第一題，再分小組討論第二、三題。</p> <p>4.教師請學生上台填寫問題一之閩南語漢字，並於短文中圈選漢字，以加深印象。</p> <p>5.教師請學生先口頭回答第二、三題，再試著用閩南語漢字寫寫看。</p>		
十二	第四課地球人	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>2-III-2 能運用閩南</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p>	<p>1.流暢朗讀本課課文，理解課文中語詞的含意。</p> <p>2.透過課文理解，培養欣賞並尊重不同族群的文化。</p>	<p>第三單元認捌各地的文化</p> <p>第四課地球人</p> <p>(一)活動一：課文</p> <p>1.請學生觀察課文中的情境</p>	口頭評量 觀察評量	

		<p>語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Ab-III-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-III-1 生活故事。</p> <p>◎Bh-III-2 區域人文。</p> <p>◎Bh-III-1 物產景觀。</p>	<p>3.學會課本中外國的特產，並用閩南語說出來。</p> <p>4.聽懂語詞的正確發音，並了解課本中各個族群的獨特性。</p>	<p>圖，討論與課文相關的情境。</p> <p>2.在教師引導下，請學生朗讀課文。</p> <p>3.教師提問：                  (1)地球上的人皮膚的顏色都一樣嗎？                  (2)眼珠子的顏色有一樣嗎？                  (3)課文中提到「世界到底大抑細？」你可以提出你的看法嗎？</p> <p>4.教師介紹本課方音差。</p> <p>5.教師解釋課文中「……有的……有的……」的句型，並請學生用閩南語做簡單的造句。</p> <p>(二)活動二：我會曉講</p> <p>1.教師請學生發表一項其他國家的特產。</p> <p>2.如果有說到課本語詞中的國家，就把該國家字卡貼在黑板上。</p> <p>3.歸納哪些有出現在課本，哪些沒有，接著進入課本的語詞教學。</p> <p>4.教師播放教學媒體讓學生看看聽得懂幾項。</p> <p>5.教師逐一解釋各個語詞的意思及正確讀法，並請學生念一次。</p> <p>6.透過「語詞對對碰」教學遊戲，增強記憶力。</p>		
十三	第四課地球人	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-5 能以閩南語</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差</p>	<p>1.理解句型「……到底……抑……」的意思。</p> <p>2.依據老師指定句型，替換語詞。</p> <p>3.聽懂「相招來開講」的對話內容。</p>	<p>第三單元認捌各地的文化                  第四課地球人                  (一)活動一：做伙來造句</p> <p>1.教師播放教學媒體，讓學生將「做伙來造句」的句型聽過一次，並解釋「抑」是國語「或」的意思，「大抑是</p>	口頭評量 實作評量 觀察評量	

		<p>口語表達對多元文化的初步認識。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>異。</p> <p>◎Ac-III-1 生活故事。</p> <p>◎Bh-III-2 區域人文。</p> <p>◎Bh-III-1 物產景觀。</p>	<p>4.參考故事對白與同學角色扮演進行對話練習。</p>	<p>細」可以簡單說成「大抑細」。</p> <p>2.讓學生根據自己的生活情境造出適切的句子。</p> <p>(二)活動二：相招來開講</p> <p>1.教師提問：看到第二課語詞的各個國家中，你最想要去哪一個國家？為什麼？請學生自由發表。</p> <p>2.教師歸納並引導學生進入「相招來開講」的故事內容。</p> <p>3.分組討論，請學生討論課本圖片在畫什麼。</p> <p>4.各組學生用閩南語簡單發表，教師修正內容。</p> <p>5.播放教學媒體「相招來開講」的故事內容，訓練聽力。</p> <p>6.請學生將聽到的故事內容再朗誦一遍。</p>		
十四	第四課地球人	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-III-1 生活故事。</p> <p>◎Bh-III-2 區域人文。</p> <p>◎Bh-III-1 物產景觀。</p>	<p>1.聽懂題目並正確的作答。</p> <p>2.透過觀察，察覺閩南語第五調與第七調的差異。</p> <p>3.正確發出課本中，第五調與第七調的音。</p>	<p>第三單元認捌各地的文化</p> <p>第四課地球人</p> <p>(一)活動一：來練習</p> <p>1.在教師引導下，請學生觀察課本圖片。</p> <p>2.請學生根據自己的觀察並使用參考語詞，將正確的語句寫在課本的「來練習」中。</p> <p>(二)活動二：拼音學習</p> <p>1.教師拿一張「沙拉油」跟一張「柚子」的圖片。</p> <p>2.教師念出「油 iû」、「柚 iq」，請學生區分兩者的差別。</p> <p>3.教師請學生練習「一、讀看覓」，教師示範發音，讓學生檢視自己的發音。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>觀察評量</p>	

					<p>4.教師播放「二、選看見」的教學媒體，請學生邊聽邊寫上正確答案。</p> <p>5.教師檢視並再複習一次。</p>		
十五	第五課食桌	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p> <p>4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-III-2 句型運用。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>1.用閩南語簡單說出本課主旨。</p> <p>2.聽懂課文中的料理名稱並用閩南語說出。</p> <p>3.理解課文中料理的動詞所代表的意涵，並實際運用於生活中。</p> <p>4.理解課本中煮食動作的說法，並用閩南語說出來。</p> <p>5.理解課本中各個動作的意思，並用漢字寫出。</p>	<p>第三單元認捌各地的文化 第五課食桌</p> <p>(一)活動一：課文</p> <p>1.教師請學生觀察課本中的情境圖，並簡單討論主角有誰？他們在做什麼？</p> <p>2.在教師引導下，請學生朗讀課文，教師解說句意、語詞以及課文內容。</p> <p>3.教師介紹本課方音差。</p> <p>4.教師解釋課文中「.....敢會使.....」的句型，並請學生用閩南語做簡單的造句。</p> <p>(二)活動二：我會曉講</p> <p>1.教師提問：請問你們知道那些煮料理的國語動詞？</p> <p>2.學生回答，答案或許有：煎、炸、燙、炒、燉。</p> <p>3.請學生觀察課本中煮食動詞的圖片，教師播放教學媒體，請學生邊聽邊觀察。</p> <p>4.教師逐一解釋各個動作的意思及正確讀法。</p> <p>5.說明「我會曉講」中的動作和語詞，並請學生念看看。</p> <p>6.補充介紹其他煮食動詞的說法。</p>	口頭評量 討論活動	
十六	第五課食桌	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p>	<p>1.聽懂並正確說出「.....敢會使.....」的句型。</p> <p>2.將「.....敢會使.....」的句型運用於生活情境中。</p> <p>3.用閩南簡單說出「相招來開講」的故事內容。</p>	<p>第三單元認捌各地的文化 第五課食桌</p> <p>(一)活動一：做伙來造句</p> <p>1.教師領讀「做伙來造句」的句型與課文句子。</p> <p>2.教師解釋句子中的語詞意</p>	口頭評量 觀察評量 實作評量	

		<p>描述。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p> <p>4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。</p>	<p>◎Ab-III-2 句型運用。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>4.聽懂「相招來開講」的情境故事，並理解故事中的語詞含意。</p>	<p>思。</p> <p>3.請學生根據自己的生活情境造出適切的句子。</p> <p>(二)活動二：相招來開講</p> <p>1.教師提問：家人曾經有煮過或帶你去吃過哪些海鮮料理？學生自由發表。</p> <p>2.請學生觀察「相招來開講」的情境圖。</p> <p>3.教師播放教學媒體，讓學生聆聽「相招來開講」的故事內容。</p> <p>4.請學生用簡單的閩南語用詞說明故事大意。</p> <p>5.鼓勵學生試著看圖改編故事。</p>		
十七	第五課食桌	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p> <p>4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-III-2 句型運用。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>1.認識煮食的動詞，並用閩南語念出。</p> <p>2.聽懂題目並正確寫出煮食動作的閩南語漢字。</p> <p>3.透過觀察，察覺閩南語第四調與第八調的差異。</p> <p>4.正確發出課本中，第四調與第八調的音。</p>	<p>第三單元認捌各地的文化 第五課食桌</p> <p>(一)活動一：來練習</p> <p>1.請學生先觀察「來練習」的插畫。</p> <p>2.教師複習煮食動詞的漢字寫法。</p> <p>3.教師播放教學媒體，學生一邊聆聽，一邊填入正確的答案。</p> <p>(二)活動二：拼音練習</p> <p>1.教師請學生試著練習「一、讀看覓」的讀音，再聽教師示範。</p> <p>2.教師播放「二、聽看覓」的教學媒體，請學生邊聽邊寫上正確答案。</p> <p>3.教師檢視並再複習一次。</p>	口頭評量 紙筆評量	
十八	單元活動三	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>2-III-5 能以閩南語</p>	<p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p>	<p>1.聽懂題目並寫出正確答案。</p> <p>2.聽懂課本中的題目，並用閩南語簡單回答。</p>	<p>第三單元認捌各地的文化 單元活動三</p> <p>(一)活動一：練武功 3</p> <p>1.選看覓：教師播放教學媒</p>	口頭評量 紙筆評量	

		<p>口語表達對多元文化的初步認識。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p> <p>4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。</p>	<p>◎Ab-III-2 句型運用。</p> <p>◎Ac-III-1 生活故事。</p> <p>◎Bg-III-1 生活應對。</p> <p>◎Bh-III-2 區域人文。</p> <p>◎Bh-III-1 物產景觀。</p>	<p>3.聽懂閩南語的對話內容並理解故事大意。</p> <p>4.用閩南語回答課本中的問題。</p>	<p>體，請學生仔細聆聽，並在課本上勾出正確的答案。</p> <p>2.講看覓： (1)教師請學生朗讀「講看覓」的題目。 (2)請學生上臺用閩南語簡單發表。</p> <p>3.寫看覓： 教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，並在課本上寫出正確的答案。</p> <p>(二)活動二：臺灣文化站 3 1.教師說明喜酒中的菜色通常都有它的含意。 2.播放教學媒體，請學生聽看看阿弟仔和阿媽正在聊什麼？ 3.教師引導學生說明故事大意。 4.請學生根據故事插畫，用故事接龍方式完成說故事。</p>		
十九	<p>臆臺灣的地名、美麗的寶島</p>	<p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p> <p>◎Bh-III-2 區域人文。</p>	<p>1.體會臺灣傳統民謠之美。</p> <p>2.了解並欣賞念謠的文意。</p> <p>3.理解歌曲意涵。</p> <p>4.了解並欣賞歌曲的文意。</p>	<p>念謠、歌曲欣賞</p> <p>(一)活動一：早安臺灣 (一)活動一：臆臺灣的地名 1.教師配合「唸謠」頁面，並解說主題是猜臺灣的地名，請學生就所知的臺灣地名謎語做討論。教師再說明「唸謠」裡所提到的地點地理位置在哪裡。 2.請教師配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞，熟練後，再由全班一起朗誦。 3.學生熟練歌曲後，可用輪唱、齊唱，或是請學生設計相關動作，搭配歌曲表演。</p> <p>(二)活動二： 1.請教師配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞，熟練後，</p>	<p>口頭評量 表演評量</p>	

					<p>再由全班一起朗誦。</p> <p>2.教師為學生解釋歌詞的意思與情節內容，幫助學生了解歌詞含義。</p> <p>3.教師可配合教學媒體，讓學生先熟悉歌曲旋律，再全班跟唱。</p>		
廿	<p>對話聽看覓、語詞聲調大無仝、語句唸看覓、語句鬥看覓</p>	<p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p> <p>◎Bh-III-2 區域人文。</p>	<p>1.理解練習題題目內容，正確作答。</p> <p>2.熟悉聲調。</p> <p>3.了解題目語意，正確作答。</p>	<p>總複習</p> <p>對話聽看覓、語詞聲調大無仝、語句唸看覓、語句鬥看覓</p> <p>(一)活動一：對話聽看覓</p> <p>1.教師播放題目音檔，每播完一題先按暫停，待學生寫好答案再播放下一題。</p> <p>2.作答完畢後，教師可反覆播放音檔，請學生翻譯音檔對話內容。</p> <p>3.教師揭曉答案以及解釋題意。</p> <p>(二)活動二：語詞聲調大無仝</p> <p>1.教師複習聲調。</p> <p>2.帶領學生念誦練習題，並解釋閩南語發音會變調，單只有一個字和組合成語詞之後，會有規則的變調。</p> <p>3.解釋變調規則：</p> <p>(1)5→7→3→2→1→7</p> <p>(2)5→7 或 3</p> <p>4.帶領學生念誦，培養語感。</p> <p>(三)活動三：語句唸看覓</p> <p>1.教師先將本練習題出現的文字選項寫在黑板上。</p> <p>2.播放音檔請學生選出正確的答案。</p> <p>3.教師請學生念誦句子，並適時指正。</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>討論評量</p>	

					<p>(四)活動四：語句鬥看覓</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.請學生仔細觀察題目，並思考如何將短句組成有意義有正確的語句。</li> <li>2.指導學生寫出正確答案。</li> <li>3.作答完畢，請學生念誦自己寫出的答案。</li> <li>4.教師檢視答題狀況。</li> </ol>		
廿一	語詞運用	<p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p> <p>◎Bh-III-2 區域人文。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.認得一課一字的例字。</li> <li>2.可以用拼音方式念出例字。</li> <li>3.將例字造句，運用在生活中。</li> </ol>	<p>總複習 語詞運用</p> <p>(一)活動一：語詞運用</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師詢問學生是否會念題號內的例字，並同時帶領學生以拼音方式念出。</li> <li>2.教師在黑板示範例字的寫法，再請學生在例字的右邊空格，描寫一次。</li> <li>3.教師解說字義。</li> <li>4.請學生看圖意，說出大意。</li> <li>5.請學生試著念出例句，再由老師範讀。</li> <li>6.全班齊聲朗讀例句或分成五組，每組念一題。</li> <li>7.請學生挑選 2~3 個例字造短句。</li> </ol>	口頭評量 討論評量	

## 臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度六年級第二學期 語文領域—本土語文（閩南語） 課程計畫（部定課程）

編寫者：六年級團隊

- 一、實施時間：自 115 年 2 月 23 日至 115 年 6 月 12 日
- 二、學習節數：每週 1 節，共 18 節（因應六年級畢業，下學期以 18 週計算）
- 三、使用教科書版本：康軒閩南語第十二冊
- 四、課程內涵：

核心素養	總綱	<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識	<input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作	<input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解
	領綱	<p>閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。</p> <p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。</p> <p>閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p> <p>閩-E-B3 閩具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。</p> <p>閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。</p>		

課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.理解課文裡夜市叫賣情況及角色對話扮演。</li> <li>2.學會 ABB 疊字形容詞的造句應用。</li> <li>3.認識常見的文白音。</li> <li>4.認識生活中常見的消費場所及夜市文化與型態。</li> <li>5.認識現代詩以家鄉生活為題材的書寫情懷。</li> <li>6.認識且能口述臺灣原生種苦楝的四季變化。</li> <li>7.學會本課常用俗諺語並能應用於生活之中。</li> <li>8.聽懂「相招來開講」的情境故事並應用於生活中的應對。</li> <li>9.從賴和的「題畫扇」認識閩南語文白音。</li> <li>10.學會本課的祝福用語。</li> <li>11.認識各種花所代表的意義。</li> </ol>
------	---

五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
一、二	第一課看人 咧喝賣	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ab-III-4 文白異讀。 ◎Ac-III-1 生活故事。 Bb-III-3 體育休閒。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.理解課文意思並參與角色扮演讀出課文。</li> <li>2.讀出本課句型造句。</li> <li>3.了解本課有文白音和方音差的字詞。</li> <li>4.學使用會 ABB 結構的疊字形容詞。</li> <li>5.與同學進行「打地鼠」教學遊戲。</li> <li>6.正確說出本課插圖裡的句型例句。</li> <li>7.參與教學遊戲「語句接龍」。</li> <li>8.了解「做伙來開講」裡的對話內容。</li> </ol>	第一單元來去逛夜市 第一課看人咧喝賣 一、引起動機 <ol style="list-style-type: none"> <li>1.詢問學生有沒有去逛夜市的經驗，都在什麼時候去？和誰一起去？夜市給你什麼感覺？讓你印象最深刻的地方是什麼？</li> <li>2.請學生分享在逛夜市時，有沒有看過生意人的叫賣場，並請學生說說看。</li> <li>3.上網搜尋關鍵字「夜市叫賣」，並事先篩選過較正面的影片分享，讓沒看過的學生有臨場的感覺。</li> </ol>	口頭評量 討論活動	<b>【家庭教育】</b> 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

			◎Bg-III-2 口語表達。	9.參與進行教學遊戲「我說你做唱雙簧」，說得順暢正確。	<p>二、發展活動</p> <p>(一)活動一：課文</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.將學生分做四組，老闆的兩段口白各一組，一組為父親，一組為兒子。各組分別探索負責的角色口白該如何讀，接著各組分別輪流讀出所負責的句子。</li> <li>2.各組發表後，由學生互為糾正錯誤的字詞，如還有未被點到的字詞，教師再做範讀與解釋。</li> <li>3.請各組解釋自己的課文段落意思，最後再由教師統整做一完整的釋義。</li> <li>4.參考「課文詞語例句」與「句型教學」和學生一起討論。</li> <li>5.播放「一課一字」影片，介紹「俗」字的用法與意思。</li> </ol> <p>(二)活動二：我會曉講</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.學生於課前先收集閩南語 ABB 疊字形容詞，數量越多越好。</li> <li>2.教師隨意找個物品，並請學生形容該項物品顏色，例如：阿英的衫紅絳絳。</li> <li>3.教師請學生將收集到的 ABB 疊字形容詞，依照以上的句式，造出至少 3 個句子。</li> <li>4.教師領讀課本內 ABB 疊字形容詞及例句。</li> <li>5.教師和學生討論各形容詞例句的含意。</li> <li>6.參考「語詞補充」介紹其他 ABB 結構的形容詞。</li> </ol> <p>三、統整活動</p> <p>進行「打地鼠」教學遊戲。</p>	<p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>
--	--	--	-----------------	-----------------------------	---	--

					<p>第一單元來去逛夜市 第一課看人咧喝賣 一、引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•學過 ABB 疊字形容詞後，教師拿出一支手機問學生，如何以 ABB 疊字形容詞來描述這支手機非常的貴。答案是：這支手機仔貴參參。</li> </ul> <p>二、發展活動</p> <p>(一)活動一：做伙來造句</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師參考 P.21 的「語詞補充」與學生討論。</li> <li>2.請學生就插畫裡的情境，以 ABB 疊字形容詞來描述本課插圖的意思。</li> <li>3.同學可能在「坵 khann」字會卡住，教師再做解釋。</li> <li>4.學生發表後，教師再做修正、領讀與釋義。</li> <li>5.進行教學遊戲「語句接龍」。</li> </ol> <p>(二)活動二：相招來開講</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師問學生感冒的經驗，從討論身體哪裡不舒服帶入主題。</li> <li>2.請學生看圖說出「相招來開講」插圖內容大意。</li> <li>3.教師可針對文中的難詞加以解說，例如：楞掉掉。</li> <li>4.教師做領讀之後，請學生討論翻譯內容，各組發表討論結果。</li> </ol> <p>三、統整活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.進行教學遊戲「我說你做唱雙簧」熟悉對話內容。</li> <li>2.教師將學生分組，延伸「相招來開講」學習內容，進行「對話補充」練習。</li> </ol>	
--	--	--	--	--	--	--

<p>第三週</p>	<p>第一課看人 咧喝賣</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主题及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ab-III-4 文白異讀。 ◎Ac-III-1 生活故事。 Bb-III-3 體育休閒。 ◎Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>1.正確聽選出答案順序。 2.說出插圖的含意。 3.正確的作答，將正確的ABB疊字形容詞填在括號裡。 4.參與「情境式朗讀—來共阮交關」教學遊戲，正確的讀出指定的句子。 5.聽懂評量內容及題旨。 6.正確說出或寫出答案。</p>	<p>第一單元來去惹夜市 第一課看人咧喝賣 一、引起動機 •複習「我會曉講」的ABB疊字形容詞，教師不照順序說形容詞，學生讀出該形容詞例句。 (一)活動一：來練習 1.複習「做伙來造句」和「相招來開講」內容，熟習ABB形容詞用法。 2.展開「來練習」，教師說明如何作答。 3.播放題目音檔，待學生作答後，教師檢閱並登記結果。 4.公布答案，答錯的學生作訂正。 5.教師按照題目順序領讀，並和學生討論題意。 6.將學生分做兩隊進行「對對碰」教學遊戲。 (二)活動二：書寫練習 1.問學生有無辦過或參加過校內園遊會的經驗，並說說自己對園遊會印象最深的事情。 2.和學生討論插圖裡的園遊會有賣哪些東西。 3.請學生試著將學會的ABB疊字形容詞用來描述這些攤位的特色。 4.學生試著讀讀看宣傳單的內容，並將適合的ABB疊字形容詞填入括弧裡。 5.如有錯誤教師再做更正與導讀。 6.進行教學遊戲「情境式朗讀—來共阮交關」。 (三)活動三：文白音學習</p>	<p>口頭評量 討論活動 書寫練習</p>	
------------	----------------------	--	---	---	---	-------------------------------	--

					<p>1.「文白音學習」是針對本課有出現的文白音來設計教學。</p> <p>2.教師解說文白音的差別及使用情況。</p> <p>3.先請學生說出「大」的語詞。通常白話音「大 tuā 門、大 tuā 漢」較簡單，學生都會說，教師可較仔細介紹文言音「大 tāi 學、大 tāi 同仔」的讀法。</p> <p>4.就「大」的「tuā」和「tāi」的文白音討論造出其他的語詞，例如：「大眾 tāi tsiòng」和「大腿 tuā thui」等，教師可上教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》參考例詞。</p> <p>5.和學生討論「行 hâng」的造詞有哪些，例如：百貨行、機車行、五金行等。</p> <p>6.「大」和「行」的文白音只有第五調和第七調，教師教導學生如何變調，例如：第五調變第七調和第七調變第三調。</p> <p>7.教師隨意點出語詞，學生跟著讀出語詞發音。</p> <p>三、統整活動</p> <p>•教師說出任一文白音，學生就課本的例詞回答，例如：教師說「行 hâng」，學生回答「銀行」，其餘類推。</p>		
第四週	單元活動一	<p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物</p>	<p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-III-4 文白異</p>	<p>1.聽懂 ABB 疊詞形容並正確完成題目要求。</p> <p>2.正確讀出有文白音字詞的句子。</p> <p>3.正確運用 ABB 疊詞形容詞</p>	<p>第一單元來去晝夜市 單元活動一 一、引起動機</p> <p>•以讀者劇場情境朗讀方式，複習第一課課文與 ABB 疊字</p>	紙筆評量 討論活動	

		<p>進行有條理的口頭描述。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p>	<p>讀。</p> <p>◎Ac-III-1 生活故事。</p> <p>Bb-III-3 體育休閒。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>寫出句子。</p> <p>4.正確以漢字重組正確的句子。</p> <p>5.說出「臺灣的夜市仔文化」重點大意。</p> <p>6.用 ABB 結構的疊字形容詞來形容夜市裡的事物。</p>	<p>形容詞與例句。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)活動一：練武功 1</p> <p>1.展開「練武功 1」，說明四大題的題型與作答方式。</p> <p>2.播放題目音檔，引導學生作答。</p> <p>3.第二大題念出文白音的句子，為縮短作答時間，可採取一組四人一起作答，同學中可互為提醒協助。</p> <p>4.作答完畢後，教師檢查作答情況並登錄成績。</p> <p>5.師生討論並解釋各題答案，答錯者要訂正。</p> <p>6.進行教學遊戲「快問快答」。</p> <p>(二)活動二：臺灣文化站 1</p> <p>1.教師請學生發表對夜市的印象是什麼，例如：有很多好吃的小吃，很多遊戲攤位可以玩、很多便宜的東西可以買等，並鼓勵學生盡量用閩南語表達。</p> <p>2.教師先請學生分享逛過哪些夜市？是否逛過外縣市的夜市？每個夜市都一樣嗎？你認為哪個夜市最特別。</p> <p>3.教師請學生看圖，並簡單介紹臺灣夜市形成的原因及類型。</p> <p>4.引導學生討論書中出現的這些攤位，自己是否有吃過、玩過？除了這些之外，你還知道哪些？</p> <p>5.播放音檔導引學生認識臺灣的夜市文化。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1.就「想看覓·講看覓」裡的問題，討論與分享自己的</p>		
--	--	---	---	--	---	--	--

					<p>經驗。</p> <p>2.和學生以 ABB 結構的疊字形容詞來形容夜市裡的事物。如：燒燙燙的牛排、貴參參的嬉衫仔、鹹篤篤的滷味、甜物物的雞卵糕、冷吱吱的豆花、圓輾輾的番薯圓……。</p>		
第五週	第二課苦棟若開花	<p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。</p> <p>2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主题及內涵。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-III-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-III-1 生活故事。</p> <p>◎Ac-III-2 詩歌短文。</p> <p>◎Bd-III-2 生態保育。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>1.朗讀並了解本課文學作品的主题及內涵。</p> <p>2.參與教學遊戲「新詩人爽(lāng sǒng)」的朗誦活動。</p> <p>3.覺知本課為新詩文體並能讀出「課文欣賞」解說文字。</p> <p>4.正確的回答問題。</p>	<p>第二單元時間的歌詩 第二課苦棟若開花 一、引起動機</p> <p>1.請學生發表過去賞花的經驗和春天常見開花的植物種類。</p> <p>2.上網搜尋「臺南知事府前苦棟」與學生討論後引導進入課文。</p> <p>二、發展活動 (一)活動一：課文</p> <p>1.播放第二單元「時間的歌詩」扉頁對話音檔營造本課課文情境。</p> <p>2.上網查找相關資料，解釋扉頁對話所提問的「苦棟仔？伊敢苦苦？」</p> <p>3.教師參考「作家簡介」介紹作者個人資料，並說明本課是作家描述孩提時家鄉的情景，而創作的一首新詩。</p> <p>4.學生分組各挑一段課文嘗試閱讀。</p> <p>5.各組就剛才讀出的課文段落解釋其含義，如有不妥處，教師再重新釋義。</p> <p>6.播放「一課一字——岫」影片後和學生討論此字其他的語詞與用法。</p>	<p>口說評量 討論活動 紙筆評量</p>	<p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>

					<p>7.介紹本課有方音差的字詞。</p> <p>8.參考「課文詞語例句」內容練習短句。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(二)活動二：課文欣賞</p> <p>1.學生分做兩組，一組一句輪讀本課課文，之後再兩組互換輪讀。</p> <p>2.朗讀過後，問學生有哪些句子是重複的，是重複幾次？</p> <p>3.第一段在描寫什麼？六句前後有幾個情境？是在寫什麼？</p> <p>4.第二段在描寫什麼？也是六句前後有幾個情境？是在寫什麼？</p> <p>5.第三段稍稍不一樣是描寫什麼？只有四句前後有幾個情境？是在寫什麼？</p> <p>6.整課課文是不是有靜動態之別的書寫，是哪幾句？</p> <p>7.討論過之後就「課文欣賞」頁次播放音檔給學生聆聽。</p> <p>8.教師領讀「課文欣賞」文字並解說含意。</p> <p>(三)活動三：來練習</p> <p>1.學生上網尋找相關資料，介紹各種有香味的花卉給其他同學認識。</p> <p>2.揭示「來練習 1」頁次，引導學生作答。</p> <p>3.作答完畢，教師解答各題目與檢視學生作答情況。</p>		
第六週	第二課苦楝若開花	2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書	1.說出「我會曉講——認捌苦楝仔」裡的語詞。 2.讀出「來練習 2」所寫的答	第二單元時間的歌詩 第二課苦楝若開花 一、引起動機	紙筆評量 口說評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺

		<p>描述。</p> <p>2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。</p> <p>2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p>	<p>寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-III-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-III-1 生活故事。</p> <p>◎Ac-III-2 詩歌短文。</p> <p>◎Bd-III-2 生態保育。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>案。</p> <p>3.理解例句含意並說出。</p> <p>4.自行以情境圖說出與寫出指定句型的句子。</p>	<p>•複習課文以「新詩人爽(làng sǒng)」方式進行複習。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)活動一：來練習 2</p> <p>1.解說「來練習 2」頁次作答方式，引導學生作答。</p> <p>2.作答完畢，教師解答各題目與檢視學生作答情況。</p> <p>(二)活動二：我會曉講</p> <p>1.揭示「我會曉講——認捌苦棟仔」。</p> <p>2.介紹苦棟四季分明的生態後，請學生試著讀出描寫四季變化的插圖文字短句。</p> <p>3.學生讀後，教師可問其他學生有哪些字發音錯誤，教師再做導正領讀。</p> <p>4.進行教學遊戲「我問你答」。</p> <p>5.參考「關鍵提問」題目進行問答，讓學生動動腦。</p> <p>(三)活動三：做伙來造句</p> <p>1.複習課文朗讀與「來練習」內容及「苦棟仔」的四季變化。</p> <p>2.以苦棟的四季變化練習句型造句，如「(春天)若到，就(開花)」、「(熱天)若到，就(結子)」、「(秋天)若到，就(葉仔黃)」、「(寒天)若到，就(落葉)」。</p> <p>3.以上列例句帶入「做伙來造句」引導學生讀出情境圖的句型句子。</p> <p>4.進行「句型造句大輪盤」教學遊戲活動。</p>	<p>遊戲評量</p>	<p>知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>
<p>第七週</p>	<p>第二課苦棟</p>	<p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p>	<p>1.理解「相招來開講」的內容與讀出對話。</p>	<p>第二單元時間的歌詩 第二課苦棟若開花</p>	<p>討論評量</p>	

<p>若開花</p>	<p>進行有條理的口頭描述。 2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p>	<p>◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Ac-III-2 詩歌短文。 ◎Bd-III-2 生態保育。 ◎Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>2.參與教學遊戲「詩絲相牽連」進行角色扮演。 3.讀出本課有文白音文字的例詞。 4.自行說出本課有文白音文字的造詞。</p>	<p>一、引起動機 •複習課文朗讀、歌唱與做伏來造句。 二、發展活動 (一)活動一：相招來開講 1.和同學討論有關花類或鳥類的詩篇。 2.打開「相招來開講」頁次，請同學說說看情境圖的含意。 3.請學生試著讀讀看「相招來開講」裡的文字內容。 4.如有錯誤，教師再做範讀與釋義。 5.請六位學生一人一句試著讀出情境對白，再加一人讀出平板電腦上的文字那段，共七位學生完成情境對話。 6.熟習之後，參考備課的「對話補充」釋義與增長情境內容。 7.進行教學遊戲「詩絲相牽連」進行角色扮演。 (二)活動二：文白音學習 1.複習課文朗讀與「相招來開講」的對話內容。 2.問學生「春天的天氣按怎？」討論後，再問有無發現這句話裡的「天」有兩種發音。 3.展開「文白音學習」，介紹本課這兩字的文白音讀。 4.解說文白音讀的拼音結構後領讀。 5.請學生自己再以該字文白音造出其他語詞。 6.討論過後，教師將這兩字文白音的例詞與討論出來的造詞，領讀一遍。 三、統整活動</p>		
------------	--	--	---	--	--	--

					<p>•討論以「天」和「花」造出有文白音的短句，如：倚佇天橋看天頂。去花蓮看蓮花。</p>		
<p>第八週</p>	<p>第三課阿媽的魔法</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ab-III-4 文白異讀。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>1.朗讀課文並能說出大意。 2.學會本課文白音的字詞並應用於生活中。 3.講出情境插圖大意。 4.講出此句俗諺與理解含意。</p>	<p>第二單元時間的歌詩 第三課阿媽的魔法 一、引起動機 1.問學生都幾點起床，有沒有提早起床的經驗。 2.提問：「如果你每天存十塊錢，一星期後有何結果？」 二、發展活動 (一)活動一：課文 1.延續話題，如果有一本故事書是一百頁，無法一次看完，而你又很想看，將會如何處理？ 2.展開本課課文頁，指派各組學生各讀一段課文。 3.讀完後，請同學說說其他組有無讀錯的字。 4.讓學生翻譯課文，如有不妥處，教師再做訂正。 5.請學生簡單說出課文大意。 6.播放本課「一課一字」，看完動畫後，以停格方式領讀影片中的例句。 7.介紹本課有方音差或文白音的字詞，並和學生討論出該文白音的新字詞。 二、發展活動 (二)活動二：三日無餹，(足百)上樹。 1.老師先問學生幾天前教過的課文，看學生是否還記得？如回答不出來就像此句俗諺「三日無餹，(足百)上</p>	<p>討論評量 口說評量 遊戲評量</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>

					<p>樹。」由此現象解釋本句含意。</p> <p>2.請學生以熟悉的語言，就此句俗諺插圖內容說說看其中的含意。</p> <p>3.播放音檔讓生聆聽後，問學生聽到什麼內容，師生一起討論。</p> <p>4.教師完整的闡述本句含意。</p> <p>(三)活動三：艱苦頭，快活尾。</p> <p>1.播放「艱苦頭，快活尾。」的音檔供學生聆聽。</p> <p>2.播放完後，以抽籤方式請一位學生上臺說說剛聽到哪些內容。</p> <p>3.如果說得不夠周全，請另一位學生補充。</p> <p>4.教師整理後解說此句諺語的含義。</p> <p>(四)活動四：飽穗的稻仔，頭犁犁。</p> <p>1.問學生有沒有看過即將收割的稻子，並請簡單說出來。</p> <p>2.教師上網搜尋關鍵詞「稻穗」圖片，解說為何飽滿的稻穗會低頭。</p> <p>3.問學生是否知道故事和此句俗諺的關係。</p> <p>4.教師解釋此句俗諺語的引申含意。</p> <p>(五)活動五：荏荏馬，也有一步踢。</p> <p>1.教師解釋「馬後踢」，可上網搜尋關鍵字。</p> <p>2.參考「俗諺解說」，解釋此句俗諺含意。</p> <p>3.播放音檔給學生聆聽後，</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>指定同學發表聽到的內容。</p> <p>4.教師解釋此句俗諺語的引申含意。</p> <p>(六)活動六：食一歲，學一歲。</p> <p>1.教師介紹社區大學或松年大學的學習狀況。</p> <p>2.播放音檔給學生聆聽後，教師解釋此句俗諺的引申含意。</p> <p>3.請學生說說看有無長輩是這樣再持續學習。</p>		
第九週	第三課阿媽的魔法	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-III-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p> <p>◎Ab-III-4 文白異讀。</p> <p>◎Ac-III-1 生活故事。</p> <p>◎Bg-III-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>1.依例句讀出比較句子。</p> <p>2.依句型看圖說出比較句子。</p> <p>3.能參與情境對話進行角色扮演。</p>	<p>第二單元時間的歌詩 第三課阿媽的魔法 一、引起動機</p> <p>•請兩位學生上臺比高矮，讓學生說出比較句子。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)活動一：做伙來造句</p> <p>1.展開「做伙來造句」頁面，介紹句型「……比……閩較……」的用法。</p> <p>2.以剛剛兩位學生的比較句，可以造出「A 比 B 閩較懸。進入本句型教學。</p> <p>3.請學生就插圖情境與該句子文字讀出此句型句子。</p> <p>4.如有某些錯誤，教師再做範讀與釋義。</p> <p>5.播放音檔引導學生讀出句子。</p> <p>6.進行教學遊戲「快問快答」。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(二)活動二：相招來開講</p> <p>1.播放本頁音檔給學生聽。</p> <p>2.請問學生聽到了哪些內容，第一位學生回答後，請第二位學生修正或補充。</p>	遊戲評量 口說評量	

					<p>3.教師再做整理後解釋，並領讀對話內容。</p> <p>4.將學生分做兩組進行對話練習。</p> <p>5.參考「關鍵提問」和學生討論此句俗諺與情境故事的关系。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1.請學生將以本課句型「……比……閣較……」帶入本對話練習，並造出相關句子，例如：「阿志今仔日比平常時仔閣較早起床。」</p> <p>2.全班分做兩組以加開場白的形式進行角色扮演。</p>		
第十週	第三課阿媽的魔法	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-III-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p> <p>◎Ab-III-4 文白異讀。</p> <p>◎Ac-III-1 生活故事。</p> <p>◎Bg-III-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>1.正確的找出錯誤的字詞。</p> <p>2.正確的讀出文白音的例詞。</p> <p>3.以該字文白音造出課本未列的語詞。</p>	<p>第二單元時間的歌詩 第三課阿媽的魔法</p> <p>一、引起動機</p> <p>•複習課文、俗諺和造句與對話。</p> <p>(一)活動一：來練習</p> <p>1.進行教學遊戲「點落點叮嚀」複習熱身。</p> <p>2.展開本課「來練習」頁次，以第一題做解說，指導學生作答方式。</p> <p>3.播放本練習音檔，學生開始書寫作答。</p> <p>4.作答完畢後，教師一一檢查作答結果。</p> <p>(二)活動二：文白音學習</p> <p>1.展開本課「文白音學習」教學頁次，介紹要教的兩個字。</p> <p>2.問學生「打開」和「花錢」的閩南語如何說。</p> <p>3.介紹例字「開」和「三」的文白音與語詞。</p> <p>4.先介紹「開」的例詞後，</p>	遊戲評量 口說評量	

					<p>與學生討論課本內未列的該字文白音語詞。</p> <p>5.引導學生讀出「開」的文白音皆有用到的例句。</p> <p>6.再介紹「三」的例詞後，與學生討論課本內未列的該字文白音語詞。</p> <p>7.引導學生讀出「三」的文白音皆有用到的例句。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1.教師分別以「三 sann，有啥物 sann？」、「三 sam，有啥物 sam？」請學生就以已知的語詞回答。</p> <p>2.教師再分別以「開 khai，有啥物 khai？」、「開 khui，有啥物 khui？」請學生就以已知的語詞回答。</p>		
第十一週	單元活動二	<p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p>	<p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-III-4 文白異讀。</p> <p>◎Ac-III-1 生活故事。</p> <p>Bb-III-3 體育休閒。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>1.正確圈選與寫出正確的答案。</p> <p>2.正確的讀出有文白音的句子。</p> <p>3.聽懂故事內容並說出大意。</p> <p>4.分辨詩文裡的文白異讀的文字。</p> <p>5.誦讀「題畫扇」詩文。</p>	<p>第二單元時間的歌詩 單元活動二</p> <p>一、引起動機</p> <p>•複習第二、三課課文、語詞、相招來開講和文白音教學。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)活動一：練武功 2</p> <p>1.播放第一大題音檔引導學生作答。</p> <p>2.作答完畢教師檢查作答情況並登錄，有錯的請訂正。</p> <p>3.進行第二大題時，學生以四人一組一起念出來，教師可聽出誰發音錯誤。</p> <p>4.播放第三大題音檔引導學生作答。</p> <p>5.完成「練武功 2」後，教師一一解答與講解。</p> <p>6.進行教學遊戲「我比你</p>	<p>紙筆評量</p> <p>遊戲評量</p> <p>口說評量</p>	

					<p>答」。</p> <p>(一)活動二：臺灣文化站 2</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師上網搜尋「白河蓮花季」或「觀音蓮花季」影片，供學生瀏覽認識夏日蓮花的美景。</li> <li>2.展開「臺灣文化站 2」頁次，介紹此為文言音讀的古典詩。</li> <li>3.就七張插圖情境與學生一起探究其內容涵意。</li> <li>4.播放音檔，以每張插圖為一段落播放，聽過後和學生討論其內容。</li> <li>5.全部聽完後，以一段落一段落的插圖內容，抽籤指定某位學生回答大意。</li> <li>6.教師朗讀或以音檔領讀「題畫扇」後，問學生哪些字和平常說話的發音不一樣。</li> <li>7.介紹詩裡面的文言音字：畫 huā、扇 shàn、水 suǐ、草 tshó、環 huán、白 pik、成 síng、赤 tshik、天 thian、當 tong、午 ngóo、青 tshing、空 khong、片 phiàn、雲 ûn。</li> <li>8.上網搜尋作者賴和醫師的生平介紹與其行醫與文學創作事蹟。</li> </ol> <p>三、統整活動</p> <p>•再次播放故事音檔後，教師領讀「題畫扇」詩文內容。</p>		
第十二週	第四課祝福的話	<p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享</p>	<p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-4 文白異讀。</p> <p>◎Ac-III-1 生活故事。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.流暢朗讀本課課文，聽懂並理解課文大意。</li> <li>2.聽懂課文中的祝福語詞並用閩南語說出。</li> <li>3.正確聽辨課文的方音差。</li> <li>4.用「……毋知……」的句型，</li> </ol>	<p>第三單元祝福的季節</p> <p>第四課祝福的話</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師可事先準備「祝福」的相關歌曲，如童軍活動很常唱的〈我永遠祝福你〉，或</li> </ol>	口說評量	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

		<p>與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。</p> <p>4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。</p>	<p>◎Bg-III-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>簡單造句。</p> <p>5.理解課本中祝福語詞的說法，並用閩南語說出來。</p> <p>6.了解課本中各個祝福語詞的意思，並用漢字寫出。</p>	<p>是張學友的〈祝福〉等，上課時讓學生聆聽，並請學生說說聽完這些歌曲的感覺。由此帶入本課教學主題。</p> <p>2.教師提問：什麼時候我們需要說祝福的話？</p> <p>3.學生自由發言，答案可以是生日、結婚、畢業等。</p> <p>4.教師帶學生看課文及課文情境圖，帶入本課主題。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)活動一：課文</p> <p>1.請學生觀察課文情境圖，討論與課文相關的情境。</p> <p>2.教師播放教學媒體，導讀課文並請學生大聲朗讀。</p> <p>3.教師提問：</p> <p>(1)課文中提到「送予永遠懷念的」，在你心中那個人會是誰？</p> <p>(2)課文中提到「講祝福的話」，你想跟那個人說什麼？如果想不到對象，也可以祝福自己。</p> <p>4.教師介紹本課方音差。</p> <p>5.教師解釋課文中「……毋知……」的句型，並請學生用閩南語簡單的造句。</p> <p>(二)活動二：我會曉講</p> <p>1.教師提問：過年時你們會說什麼好話？</p> <p>2.學生回答：恭喜發財、好彩頭、新年快樂等。</p> <p>3.教師引導學生進入情境：我們即將畢業，可以學會哪些祝福語詞，送給老師和同學。</p> <p>4.請學生觀察課本中祝福語詞的例句與圖片，教師播放</p>		
--	--	---	---	--	---	--	--

					<p>教學媒體，請學生邊聽邊觀察。</p> <p>5.教師逐一解釋各個語詞的意思及正確讀法。</p> <p>6.補充介紹其他祝福語詞的說法及用法。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1.教師複習課文內容，請學生齊讀一次。</p> <p>2.請學生根據「我會曉講」中的圖片，回答正確的閩南語說法。</p>		
第十三週	第四課祝福的話	<p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。</p> <p>4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。</p>	<p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-4 文白異讀。</p> <p>◎Ac-III-1 生活故事。</p> <p>◎Bg-III-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>1.聽懂並正確說出「……佇……的……」的句型。</p> <p>2.將「……佇……的……」的句型運用於生活中。</p> <p>3.正確念出「相招來開講」的對話文字，並理解故事內容。</p> <p>4.使用閩南語簡單參與討論。</p>	<p>第三單元祝福的季節</p> <p>第四課祝福的話</p> <p>一、引起動機</p> <p>1.教師把一支筆放在桌上，請同學觀察教師在做什麼，並提問：</p> <p>(1)我這馬提的是啥物？</p> <p>(2)我咧做啥物動作？</p> <p>2.教師也可以做不同動作，例如：站在講臺上，或躲在門後面。</p> <p>3.學生舉手用閩南語回答，教師引導他們說出：一枝筆園佇老師的桌仔頂、老師倚佇教室的台仔頂、老師覘佇門的後壁。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)活動一：做伙來造句</p> <p>1.教師領讀「做伙來造句」的句型與課文句子，並解釋「……佇……的……」的意思。</p> <p>2.教師帶領學生將「做伙來造句」的句型念一次。</p> <p>3.讓學生根據自己的生活情境造出適切的句子。</p> <p>(二)活動二：相招來開講</p>	口說評量	

					<p>1.請學生閱讀「相招來開講」內容，回答以下問題：                  (1)這篇故事發生在哪裡？                  (2)發生了什麼事情？                  (3)他們分別說了什麼話？                  (4)阿芳的回覆是什麼？                  2.請學生根據課本圖片試著簡單說故事，訓練口說能力。                  3.教師修正內容，並鼓勵發言。                  4.播放教學媒體，讓學生試著說出「相招來開講」的故事內容，以訓練聽力。                  三、統整活動                  •教師將「相招來開講」的故事內容做統整，並請學生進一步思考，其實除了課本提到的祝福語以外，如果是你，還可以如何祝福阿芳。</p>		
第十四週	第四課祝福的話	<p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。                  2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。                  2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。                  3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。                  4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書</p>	<p>◎Aa-III-2 漢字書寫。                  ◎Ab-III-4 文白異讀。                  ◎Ac-III-1 生活故事。                  ◎Bg-III-1 生活應對。                  ◎Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>1.聽懂並理解題目且正確回答問題。                  2.正確說出「來練習」中的答案。                  3.正確表達正向的祝福語。                  4.運用所學過的閩南語漢字，將祝福語寫在小卡中。                  5.能透過觀察，察覺課文中兩個生字的文白音差異。                  6.能正確發出課本中「知」與「芳」的文白音。</p>	<p>第三單元祝福的季節                  第四課祝福的話                  一、引起動機                  1.教師將「我會曉講」的祝福語貼在黑板上。                  2.學生將老師指到的語詞念一次，以複習本課語詞。                  二、發展活動                  (一)活動一：來練習                  1.教師播放教學媒體，請學生一邊聆聽一邊觀察課本中「來練習」的圖片。                  2.請學生根據自己聆聽與觀察後，將結果寫在課本的「來練習」中。                  (二)活動二：來練習                  1.教師提問，從小到大你有寫過什麼卡片？並請學生自</p>	口說評量	【品德教育】 品 E6 同理分享。

		或線上字、辭典檢 索系統以輔助書 寫。			<p>由發表。</p> <p>2.我們即將畢業，現在要來寫一張閩南語版的祝福卡片。</p> <p>3.教師根據課本的「書寫練習」，簡單介紹卡片書寫格式。</p> <p>4.請學生鎖定祝福對象，以及想跟他說的話。</p> <p>5.請學生取下附件中的「祝福小卡」進行書寫。</p> <p>6.教師行間巡視進行指導。</p> <p>(三)活動三：文白音</p> <p>1.「文白音練習」是針對本課有出現的文白音來設計教學，上面的例詞為文讀音，下面的例詞為白話音。</p> <p>2.教師解說文白音的差別及使用情況。</p> <p>3.教師請學生先練習，接著教師示範發音，讓學生檢視自己的發音。</p> <p>4.教師播放教學媒體，請學生邊聽邊跟著念。</p> <p>5.教師歸納：</p> <p>(1)兩個「知」念法不同，其中「毋知」、「知影」的「知」是白話音，「通知」、「知己」的「知」是文讀音。</p> <p>(2)兩個「芳」念法不同，其中「芳水」、「米芳」的「芳」是白話音，「芬芳」、「芳苑」的「芳」是文讀音。</p>		
第十五週	單元活動三	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。	◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運	1.聽懂題目並正確作答。 2.正確念出課本語詞中的正確文白讀音。	第三單元祝福的季節 單元活動三 一、引起動機	口說評量 紙筆評量	

		<p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p>	<p>用。</p> <p>◎Ab-III-4 文白異讀。</p> <p>◎Ac-III-1 生活故事。</p> <p>Bb-III-3 體育休閒。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>3.理解重組句子中題目的語詞，並正確重組句子。</p> <p>4.聽懂閩南語的對話內容並理解故事大意。</p> <p>5.用閩南語回答課本中的問題。</p>	<p>1.教師請學生準備一句祝福的話，送給同學或是老師。</p> <p>2.教師統整學生們的答案後，開始進行「練武功3」的課程。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)活動一：練武功3</p> <p>1.寫順序</p> <p>·教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，並在課本上寫出正確的答案。</p> <p>2.文白音</p> <p>(1)教師請學生將句子中一樣的字圈起來。</p> <p>(2)教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，並找出音檔中圈起來字的讀音。</p> <p>(3)教師說明：「知影」、「知足」兩個「知」念法不同，其中「知影」的「知」是白話音，「知足」的「知」是文讀音。</p> <p>(4)教師說明：「芳花」、「芬芳」兩個「芳」念法不同，其中「芳花」的「芳」是白話音，「芬芳」的「芳」是文讀音。</p> <p>3.重組短句</p> <p>(1)先請學生將詞語念一次，並領略各詞語的意思。</p> <p>(2)領略句子的意思，掌握短句和短句之間的關係。</p> <p>(3)請學生上臺分享，老師統整答案。</p> <p>(二)活動二：臺灣文化站3</p> <p>1.大家有參加過畢業典禮嗎？有在畢業典禮看過什麼樣的花？知道這些花代表什麼意思嗎？</p> <p>2.播放教學媒體，請學生聽</p>		
--	--	--	--	---	---	--	--

					<p>聽看班上同學和老師正在聊什麼？</p> <p>3.教師引導學生說明故事大意。</p> <p>4.請學生根據故事插畫，進行情境對話或加以改編。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1.請學生根據「想看覓講看覓」的題目回答問題。</p> <p>2.教師根據學生發表的內容加以統整歸納，並鼓勵孩子畢業前將對老師、家人以及同學的愛用祝福的話表達出來。</p>		
第十六週	大樹青青	<p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p> <p>◎Bh-III-2 區域人文。</p>	<p>1.了解「大樹青青」歌曲的內容及意義。</p>	<p>總複習 大樹青青</p> <p>一、引起動機</p> <p>1.教師詢問學生，是否有聽過「青青校樹」一曲？是在什麼場合聽到的？聽完之後有什麼感覺？</p> <p>2.請同學說說看，是否有聽過關於「離別」的歌曲，有沒有令你印象最深刻的？</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)活動一：唸謠</p> <p>1.教師講解本首曲子是由國語「青青校樹」改寫而成，曲也相同。「青青校樹」是過去臺灣人耳熟能詳的畢業歌曲。</p> <p>2.教師配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞，熟練後，再由全班一起朗誦。</p> <p>3.教師講解歌詞的意思與情節內容，幫助學生了解歌詞含意。</p>	<p>口說評量 紙筆評量</p>	

					4.教師可配合教學媒體，讓學生先熟悉歌曲旋律，再全班跟唱。		
第十七-十八週	看圖寫看覓	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Bh-III-2 區域人文。	1.聽懂評量內容及題旨。	總複習 看圖寫看覓 活動二：看圖寫看覓 1.教師將學生分成3組，每組認領一張圖。 2.請學生先看圖意，並試著將圖中看到的元素，用閩南語說出來。 3.試著將各元素串起來，成為幾句完整的語句。 4.完成練習。	口說評量 紙筆評量	

## 臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度六年級第一學期 語文領域－英語文 課程計畫（部定課程）

編寫者：英語領域團隊

- 一、實施時間：自 114 年 9 月 1 日至 115 年 1 月 20 日
- 二、學習節數：每週 2 節，共 42 節(上學期以 21 週計算)
- 三、使用教科書版本：翰林英語 Here We Go 第 9 冊
- 四、課程內涵：

	總綱	■A1 身心素質與自我精進                      ■A2 系統思考與解決問題                      □A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達                      □B2 科技資訊與媒體素養                      □B3 藝術涵養與美感素養 □C1 道德實踐與公民意識                      □C2 人際關係與團隊合作                      ■C3 多元文化與國際理解
核心素養	領綱	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。
課程目標		1. 能聽懂、辨識並說出所學的單字及句子。 2. 能朗讀故事與漫畫中的對話以及各地的簡介短文。 3. 能以過去式詢問過去某時間所從事的活動，並適切的回應他人的詢問。 4. 能詢問他人想食用的食物或出生的月分，並適切的回應他人的詢問。 5. 能認識各國造型奇特的建築，並能從多元文化觀點，了解及尊重不同的文化及習俗，並培養藝術鑑賞能力。

## 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
一、二	Word & Sentence Review, Phonics Review	英語 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-III-1 能念出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞)。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能正確跟讀並念出上冊所學單字、問句及答句。 2. 能聽辨及運用字母拼讀法，讀出以子音音組(1-blends) pl, bl, cl, gl、(r-blends) cr, gr, tr, dr、(s-blends) sw, sp, st, sk 及短、長母音音組 a, e, i, o, u 所組成的字母拼讀例字。	教師自我介紹 1. 複習單字及句型。 2. Phonics Review，帶領學生依序念出字母拼讀例字。	口頭評量	

		於簡易日常溝通。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。					
三	Unit 1 Where Did You Go Last Weekend?	<p>英語</p> <p>1-III-3 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>2-III-11 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂</p>	<p>◎ Ac-III-2 簡易的教室用語。</p> <p>◎ Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>◎ Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 能理解本課故事情境。</p> <p>2. 能聽懂並跟讀本課故事對話。</p>	<p>1. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。</p> <p>2. 請學生聽讀本課故事並跟念。</p>	口頭評量	

		<p>中所學的簡易短文之主要內容。</p> <p>5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p>					
四	Unit 1 Where Did You Go Last Weekend?	<p>1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p>	<p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 能聽懂、辨識、說出並摹寫本課單字：department store, night market, amusement park, riverside park, ate snacks, drank juice, flew a kite, rode a bike, saw a movie, went shopping。</p> <p>2. 能以 Where did you go last weekend? 詢問他人週末前往的地點，並以 I went to the night market last weekend. 做適當的回答；能以 What did you do? 詢問他人做了何事，並以 I ate snacks. 做適當的回答。</p> <p>3. 能分辨並轉換常用不規則動詞的原形與過去式。</p>	<p>1. 利用單字字卡與圖卡，利用字母拼讀法，帶學生讀單字並理解字義。</p> <p>2. 以圖帶領學生理文句意後，學生跟著朗讀。</p>	口頭評量	

		<p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>					
五	Unit 1 Where Did You Go Last Weekend?	<p>4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。</p> <p>4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p>	<p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>B-III-2 國小階段 所學字詞及句型的生活溝通。</p>	1. 習作	1. 習作	作業評量	
六	Unit 1 Where Did You Go Last Weekend?	<p>4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。</p> <p>4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p>	<p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>B-III-2 國小階段 所學字詞及句型的生活溝通。</p>	1. 小考	1. 小考	紙筆評量	
七	Unit 2 What Did He Do Yesterday?	<p>英語</p> <p>1-III-3 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p>	<p>◎ Ac-III-2 簡易的 教室用語。</p> <p>◎ Ac-III-3 簡易的 生活用語。</p> <p>◎ Ae-III-1 簡易歌</p>	<p>1. 能理解本課故事情境。</p> <p>2. 能聽懂並跟讀本課故事對話。</p>	<p>1. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。</p> <p>2. 請學生聽讀本課故事並跟念。</p>	口頭評量	

		<p>1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>2-III-11 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。</p> <p>5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p>	<p>謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>				
八	Unit 2 What	1-III-6 能聽懂課堂	Ac-III-4 國小階段所學	1. 能聽懂、辨識、說出並摹寫本課單字：drew a	1. 利用單字字卡與圖卡，	口頭評量	

	<p>Did He Do Yesterday?</p>	<p>中所學的字詞。            1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。            2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。            2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。            3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。            3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。            3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。            4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。            5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。            5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。            6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p>	<p>字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。            Ad-III-1 簡易標點符號。            Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。            B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>picture, had a picnic, ran, sang songs, swam, took a walk, wrote a letter, got a haircut。            2. 能以 What did Gary do yesterday? 詢問他人昨日所做的活動，並以 He <u>swam</u> yesterday. 做適當的回答；能以 Did Gina <u>have a picnic</u> yesterday? 詢問他人昨天是否做了某活動，並以 No, she didn't. She <u>drew a picture</u> yesterday. 做適當的回答。            3. 能分辨並轉換常用不規則動詞的原形與過去式。</p>	<p>利用字母拼讀法，帶學生讀單字並理解字義。            2. 以圖帶領學生理文句意後，學生跟著朗讀。</p>		
--	-----------------------------	--	--	---	---	--	--

		9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。					
九	Unit 2 What Did He Do Yesterday?	4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.習作 2.小考	五、 1.習作 2.小考	紙筆評量 作業評量	
十	Review 1	5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 6-III-3 主動預習、溫習功課。	◎ Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎ Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	複習	練習口試	口語評量	
十一	Mid-term Exam	5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。  綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	◎ Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎ Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。  綜合 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人	期中口試	期中口試	口語評量	

			悅納的表現。				
十二	Unit 3 What Would You Like to Eat?	<p>英語</p> <p>1-III-3 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>2-III-11 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。</p> <p>5-III-8 能以正確的發音及適切的速度</p>	<p>◎ Ac-III-2 簡易的教室用語。</p> <p>◎ Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>◎ Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 能理解本課故事情境。</p> <p>2. 能聽懂並跟讀本課故事對話。</p>	<p>1. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。</p> <p>2. 請學生聽讀本課故事並跟念。</p>	口頭評量	

		朗讀簡易故事及短劇。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。					
十三	Unit 3 What Would You Like to Eat?	1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。	Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽懂、辨識、說出並摹寫本課單字：a bag of, a box of, a piece of, a bowl of, a plate of, a cup of, a glass of, a bottle of。 2. 能以 What would you like to eat? 詢問他人想吃的食物，並以 I'd like <u>a piece of</u> cake. 做適當的回答；能以 What would you like to drink? 詢問他人想喝的飲料，並以 We'd like <u>two glasses of</u> juice. 做適當的回答。	1. 利用單字字卡與圖卡，利用字母拼讀法，帶學生讀單字並理解字義。 2. 以圖帶領學生理文句意後，學生跟著朗讀。	口頭評量	

		<p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>					
十四	Unit 3 What Would You Like to Eat?	<p>4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。</p> <p>4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p>	<p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>B-III-2 國小階段 所學字詞及句型的生活溝通。</p>	1. 習作	2. 習作	作業評量	
十五	Unit 3 What Would You Like to Eat?	<p>4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。</p> <p>4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p>	<p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>B-III-2 國小階段 所學字詞及句型的生活溝通。</p>	1. 小考	1. 小考	紙筆評量	
十六	Unit 4 When Is Your Birthday?	<p>英語</p> <p>1-III-3 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-III-13 能辨識簡易</p>	<p>◎ Ac-III-2 簡易的教室用語。</p> <p>◎ Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>◎ Ac-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段 所學字詞及句型的生活溝</p>	<p>1. 能理解本課故事情境。</p> <p>2. 能聽懂並跟讀本課故事對話。</p>	<p>1. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。</p> <p>2. 請學生聽讀本課故事並跟念。</p>	口頭評量	

		<p>句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>2-III-11 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。</p> <p>5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p>	通。				
十七	Unit 4 When Is Your Birthday?	<p>1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>2-III-2 能說出課堂</p>	<p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符</p>	<p>1. 能聽懂、辨識、說出並摹寫本課單字：January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November, December。</p> <p>2. 能以 What's the date today? 詢問今天日期，</p>	<p>1. 利用單字字卡與圖卡，利用字母拼讀法，帶學生讀單字並理解字義。</p> <p>2. 以圖帶領學生理文句意後，學生跟著朗讀。</p>	口頭評量	

	<p>中所學的字詞。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>	<p>號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>並以 <u>It's December 1st.</u> 做適當的回答；能以 <u>When is your birthday?</u> 詢問他人生日，並以 <u>It's on April 10th.</u> 做適當的回答。</p>			
--	--	--	--	--	--	--

十八	Unit 4 When Is Your Birthday?	4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 習作	3. 習作	作業評量	
十九	Unit 4 When Is Your Birthday?	4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 小考	1. 小考	紙筆評量	
二十	Review 2	I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。	◎ Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎ Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	複習	複習	紙筆評量	
廿一	Final Exam	I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。	◎ Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎ Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	期末筆試	期末筆試	紙筆評量	

## 臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度六年級第二學期 語文領域—英語文 課程計畫（部定課程）

編寫者：英語領域團隊

- 一、實施時間：自 115 年 2 月 23 日至 115 年 6 月 12 日
- 二、學習節數：每週 2 節，共 36 節（因應六年級畢業，下學期以 18 週計算）
- 三、使用教科書版本：翰林英語 Here We Go 第 10 冊
- 四、課程內涵：

核心素養	總綱	■A1 身心素質與自我精進                      ■A2 系統思考與解決問題                      □A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達                      □B2 科技資訊與媒體素養                      □B3 藝術涵養與美感素養 □C1 道德實踐與公民意識                      □C2 人際關係與團隊合作                      ■C3 多元文化與國際理解
	領綱	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能聽懂、辨識並說出所學的單字及句子。</li> <li>2. 能朗讀故事與漫畫中的對話以及各地的簡介短文。</li> <li>3. 能詢問某物的地點及食物的味道，並適切的回應他人的詢問。</li> <li>4. 能以未來式詢問要從事的活動，並適切的回應他人的詢問。</li> <li>5. 能詢問畢業典禮當天要做的活動，並適切的回應他人的詢問。</li> </ol>	

## 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
一、二	Word & Sentence Review, Phonics Review	英語 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-III-1 能念出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞)。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能正確跟讀並念出上冊所學單字、問句及答句。 2. 能聽辨及運用字母拼讀法，讀出以子音音組(1-blends) pl, bl, cl, gl、(r-blends) cr, gr, tr, dr、(s-blends) sw, sp, st, sk 及短、長母音音組 a, e, i, o, u 所組成的字母拼讀例字。	1. 複習單字及句型。 2. Phonics Review，帶領學生依序念出字母拼讀例字。	口頭評量	

		於簡易日常溝通。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。					
三	Unit 1 Where's the Tea Shop?	英語 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂	◎ Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎ Ac-III-3 簡易的生活用語。 ◎ Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂並跟讀本課故事對話。	1. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 2. 請學生聽讀本課故事並跟念。	口頭評量	

		<p>中所學的簡易短文之主要內容。</p> <p>5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p>					
四	Unit 1 Where's the Tea Shop?	<p>1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p>	<p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 能聽懂、辨識、說出並摹寫本課單字：across from, behind, between...and..., in front of, bakery, bus stop, clinic, police station, tea shop。</p> <p>2. 能以 <u>Is the clinic across from the tea shop?</u> 詢問某地點的位置，並以 No, it isn't. It's <u>behind</u> the the <u>bakery</u>. 做適當的回答。</p>	<p>1. 利用單字字卡與圖卡，利用字母拼讀法，帶學生讀單字並理解字義。</p> <p>2. 以圖帶領學生理文句意後，學生跟著朗讀。</p>	口頭評量	

		<p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>					
五	Unit 1 Where's the Tea Shop?	<p>4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。</p> <p>4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p>	<p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1.習作</p> <p>2.小考</p>	<p>六、</p> <p>1.習作</p> <p>2.小考</p>	<p>紙筆評量</p> <p>作業評量</p>	
六	Unit 2 How Does the Mochi Taste?	<p>英語</p> <p>1-III-3 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的</p>	<p>◎ Ac-III-2 簡易的教室用語。</p> <p>◎ Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>◎ Ac-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 能理解本課故事情境。</p> <p>2. 聽懂並跟讀本課故事對話。</p>	<p>1. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。</p> <p>2. 請學生聽讀本課故事並跟念。</p>	<p>口頭評量</p>	

		<p>情緒和態度。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>2-III-11 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。</p> <p>5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p>					
七	Unit 2 How Does the Mochi Taste?	<p>1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p>	<p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p>	<p>1. 能聽懂、辨識、說出並摹寫本課單字：barbecue, grilled corn, mochi, tea egg, bitter, salty, sour, spicy, sweet。</p> <p>2. 能以 The <u>barbecue</u> is too</p>	<p>1. 利用單字字卡與圖卡，利用字母拼讀法，帶學生讀單字並理解字義。</p> <p>2. 以圖帶領學生理文句意後，學生跟著朗讀。</p>	口頭評量	

	<p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>	<p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p><u>spicy</u> to eat. 描述食物嚐起來的味道。</p>			
--	---	--	---	--	--	--

八	Unit 2 How Does the Mochi Taste?	4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.習作 2.小考	六、 1.習作 2.小考	紙筆評量 作業評量	
九	Review 1	5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 6-III-3 主動預習、溫習功課。	◎ Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎ Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	複習	練習口試	口語評量	
十	Mid-term Exam	5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。  綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	◎ Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎ Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。  綜合 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他	期中口試	期中口試	口語評量	

			人悅納的表現。				
十一	Unit 3 What Will We Do in Yilan?	<p>英語</p> <p>1-III-3 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>2-III-11 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。</p> <p>5-III-8 能以正確的發音及適切的速度</p>	<p>◎ Ac-III-2 簡易的教室用語。</p> <p>◎ Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>◎ Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 能理解本課故事情境。</p> <p>2. 能聽懂並跟讀本課故事對話。</p>	<p>1. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。</p> <p>2. 請學生聽讀本課故事並跟念。</p>	口頭評量	

		朗讀簡易故事及短劇。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。					
十二	Unit 3 What Will We Do in Yilan?	1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。	Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽懂、辨識、說出並摹寫本課單字：能聽懂、辨識、說出並摹寫本課單字：buy souvenirs, go camping, enjoy the hot springs, send a postcard, take pictures。 2. 能以 What will we do in <u>Yilan</u> ? 詢問將在某地從事什麼活動，並以 We will <u>buy souvenirs</u> and <u>take pictures</u> . 做適當的回答。	1. 利用單字字卡與圖卡，利用字母拼讀法，帶學生讀單字並理解字義。 2. 以圖帶領學生理文句意後，學生跟著朗讀。	口頭評量	

		5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。					
十三	Unit 3 What Will We Do in Yilan?	4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 習作	4. 習作	作業評量	
十四	Unit 3 What Will We Do in Yilan?	4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 小考	1. 小考	紙筆評量	
十五	Review 2	4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	複習	複習	紙筆評量	
十六	Final Exam	4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝	期末筆試	期末筆試	紙筆評量	

		4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。	通。				
十七	Unit 4 What Do You Do on Graduation Day?	<p>英語</p> <p>1-III-3 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>2-III-11 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。</p> <p>5-III-8 能以正確的</p>	<p>◎ Ac-III-2 簡易的教室用語。</p> <p>◎ Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>◎ Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 能理解本課故事情境。</p> <p>2. 能聽懂並跟讀本課故事對話。</p>	<p>1. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。</p> <p>2. 請學生聽讀本課故事並跟念。</p>	口頭評量	

		發音及適切的速度 朗讀簡易故事及短 劇。 6-III-2 樂於參與課 堂中各類練習活 動，不畏犯錯。					
十八	Unit 4 What Do You Do on Graduation Day?	1-III-6 能聽懂課堂 中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易 句型的句子。 2-III-2 能說出課堂 中所學的字詞。 2-III-9 能以正確的 發音及適切的語調 說出簡易句型的句 子。 3-III-1 能辨識課堂 中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂 中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂 中所學的簡易對 話。 4-III-6 能書寫課堂 中所學的句子。 5-III-3 能聽懂、讀 懂國小階段基本字 詞及句型，並使用	Ac-III-4 國小階段所 學字詞（能聽、讀、 說 300 字詞，其中必 須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符 號。 Ad-III-2 簡易、常用 的句型結構。 B-III-2 國小階段所學 字詞及句型的生活溝 通。	1. 能聽懂、辨識、說出並摹 寫本課單字：能聽懂、辨 識、說出並摹寫本課單字： clean the classroom, give flowers, have a party, sign yearbooks, sing the graduation song。 2. 能以 What do you do on Graduation Day? 詢問畢業當 天的活動，並以 <u>We sing the graduation song.</u>	1. 利用單字字卡與圖卡， 利用字母拼讀法，帶學 生讀單字並理解字義。 2. 以圖帶領學生理文句意 後，學生跟著朗讀。	口頭評量	

		<p>於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

## 臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度六年級第一學期 數學領域 課程計畫 (部定課程)

編寫者：六年級團隊

- 一、實施時間：自 114 年 9 月 1 日至 115 年 1 月 20 日
- 二、學習節數：每週四節，共八十四節(上學期以 21 週計算)
- 三、使用教科書版本：康軒數學第十一冊
- 四、課程內涵：

	總綱	■A1 身心素質與自我精進                      ■A2 系統思考與解決問題                      ■A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達                      ■B2 科技資訊與媒體素養                      □B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識                      ■C2 人際關係與團隊合作                      □C3 多元文化與國際理解
核心素養	領綱	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。
課程目標		1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。 2.培養好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。 3.培養使用工具(使用直尺、三角板找出圓的圓周長和直徑；使用圓規畫出綁繩子的羊可以活動的範圍；使用直尺測量對應邊、量角器測量對應角)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。 4.培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。 5.培養日常生活應用與學習其他領域/科目(健康與體育、自然科學、社會)所需的數學知能。 6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。

## 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第一、二週	第一單元最大公因數與最小公倍數	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-6-1 20 以內的質數和質因數分解：小於 20 的質數與合數。 2、3、5 的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。 N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。	1.認識質數和合數。 2.認識質因數，並做質因數分解。 3.用質因數分解法和短除法，找出兩數的最大公因數，並解決生活中的相關問題。 4.了解兩數互質的意義。 5.用質因數分解法和短除法，找出兩數的最小公倍數，並解決生活中的相關問題。	第一單元最大公因數與最小公倍數 活動一：質數和合數 1.教師口述布題，學生複習找出一個數的所有因數。 2.教師布題，透過討論和記錄，列舉 1~20 中每一個數的所有因數。 3.教師宣告質數和合數的定義。 4.教師重新布題，透過觀察和討論，列舉一數的所有因數，進而找出其中哪些是質數？哪些是合數？ 5.教師口述布題並提問質數與合數的特性，學生討論並回答，教師說明並歸納。 6.教師重新布題，學生根據質數的特性，找出哪些號碼是質數。 活動二：質因數和質因數分解 1.教師布題，學生找出一數的所有因數，教師繼續引導學生找出此數因數中的質數，並宣告質因數的定義。 2.教師口述布題，學生找出各數的質因數。教師繼續布題，並引導學生發現質數的質因數只有 1 個，就是它自己本身。 3.教師口述布題，學生透過觀察和討論，指導學生利用	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

					<p>樹狀圖找出一數會由哪幾個質數相乘而得，教師宣告質因數分解的意義，指導學生將一數做質因數分解。</p> <p>4.教師說明短除法，學生利用短除法將一數做質因數分解。</p> <p>活動三：最大公因數</p> <p>1.教師布題，學生找出兩數的所有公因數，並進而宣告最大公因數的意義。</p> <p>2.教師宣告互質的意義。</p> <p>3.教師布題，指導學生利用短除法找出兩數的最大公因數。</p> <p>4.教師重新布題，透過觀察和討論，進行解題，進而活用公因數，解決生活中的問題。</p> <p>活動四：最小公倍數</p> <p>1.教師布題，透過觀察和討論，從兩數的倍數中找出兩數的公倍數。</p> <p>2.教師宣告最小公倍數的意義。</p> <p>3.教師布題，指導學生利用短除法找出兩數的最小公倍數，並說明互質的兩數，其最小公倍數就是兩數的乘積。</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>4.教師布題，指導學生利用最小公倍數，找出兩數的公倍數。</p> <p>5.教師布題，透過觀察和討論，進行解題，進而活用公倍數，解決生活中的問題。</p> <p>6.教師以漫畫情境說明哥德巴赫猜想，並讓學生經驗任何大於2的偶數，都可以寫成2個質數的和。</p>		
第三週	第二單元分數除法	<p>n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。</p> <p>n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。</p>	<p>N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。</p> <p>N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。</p>	<p>1.認識最簡分數。</p> <p>2.解決同分母分數的除法問題。</p> <p>3.解決異分母分數的除法問題。</p>	<p>第二單元分數除法</p> <p>活動一：最簡分數</p> <p>1.教師以課本情境布題，學生透過觀察討論，進行解題，運用約分的方法，找出分數的等值分數，並察覺不能再約分的分數稱為最簡分數。</p> <p>2.透過觀察分子和分母的公因數，將分數約成最簡分數。</p> <p>3.教師提問，學生觀察最簡分數的分子和分母，並說明。</p> <p>活動二：同分母分數的除法</p> <p>1.教師口述布題，學生透過觀察和討論，解決同分母分數的除法問題。(真分數÷單位分數、真分數÷真分數、假分數÷真分數、真分數÷假分數、帶分數÷帶分數)</p> <p>活動三：異分母分數的除法</p> <p>1.教師口述布題，學生透過觀察和討論，解決整數除以分數的問題。(整數÷單位分數、整數÷假分數、整數÷帶</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>互相討論</p> <p>回家作業</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>

					分數) 2.教師口述布題，透過通分的方法，解決異分母分數的除法問題。 3.教師口述布題，透過先前分數除以分數的經驗，討論和統整，察覺顛倒相乘的算法，解決分數除以分數的問題。		
第四週	第二單元分數除法	n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。	1.認識最簡分數。 2.解決同分母分數的除法問題。 3.解決異分母分數的除法問題。	第二單元分數除法 活動一：最簡分數 1.教師以課本情境布題，學生透過觀察討論，進行解題，運用約分的方法，找出分數的等值分數，並察覺不能再約分的分數稱為最簡分數。 2.透過觀察分子和分母的公因數，將分數約成最簡分數。 3.教師提問，學生觀察最簡分數的分子和分母，並說明。 活動二：同分母分數的除法 1.教師口述布題，學生透過觀察和討論，解決同分母分數的除法問題。(真分數÷單位分數、真分數÷真分數、假分數÷真分數、真分數÷假分數、帶分數÷帶分數) 活動三：異分母分數的除法 1.教師口述布題，學生透過觀察和討論，解決整數除以分數的問題。(整數÷單位分數、整數÷假分數、整數÷帶分數) 2.教師口述布題，透過通分的方法，解決異分母分數的除法問題。 3.教師口述布題，透過先前	紙筆測驗 互相討論 回家作業	<b>【生命教育】</b> 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 <b>【多元文化教育】</b> 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

					分數除以分數的經驗，討論和統整，察覺顛倒相乘的算法，解決分數除以分數的問題。		
第五週	第三單元數量關係	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 R-6-4)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 N-6-9)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問	1.觀察生活中數量關係的變化(和不變、差不變)。 2.觀察生活中的數量關係，並以文字或符號表徵數量。	第三單元數量關係 活動一：和不變 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺和不變的數量變化關係。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並以文字或符號表徵和不變的數量變化關係。 活動二：差不變 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺差不變的數量變化關係。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並以文字或符號表徵差不變的數量變化關係。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

			題。連結 R-6-2、R-6-3。				
第六週	第三單元數量關係	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 R-6-4)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 N-6-9)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。	1.觀察生活中數量關係的變化(商不變、積不變)。 2.觀察生活中的數量關係，並以文字或符號表徵數量。 3.理解堆疊問題的數量關係，並列出算式進行解題。	第三單元數量關係 活動三：商不變 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺商不變的數量變化關係。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並以文字或符號表徵商不變的數量變化關係。 活動四：積不變 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺積不變的數量變化關係。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並以文字或符號表徵積不變的數量變化關係。 活動五：堆疊問題 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺堆疊問題的數量變化關係。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

第七週	第四單元小數除法	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。	1.解決整數÷小數的除法問題。 2.解決小數÷小數的除法問題。	第四單元小數除法 活動一：整數÷小數 1.教師以課本情境布題，學生解決整數除以小數，沒有餘數的問題。(整數÷一位純小數、整數÷一位帶小數、整數÷二位純小數、整數÷二位帶小數) 活動二：小數÷小數 1.教師以課本情境布題，學生解決小數除以小數，沒有餘數的問題。(一位小數÷一位純小數、二位小數÷二位純小數、一位純小數÷一位純小數、二位小數÷二位小數、一位小數÷一位小數、一位小數÷二位小數)	紙筆測驗 口頭回答 回家作業	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第八週	第四單元小數除法	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。	1.解決小數除法的應用問題。 2.用四捨五入法，對商(小數)取概數到指定位數。 3.根據除數和 1 的關係，判斷商和被除數的大小關係。	第四單元小數除法 活動三：小數除法的應用 1.透過情境布題的觀察和討論，解決小數除法的比例、單價和其他應用問題。 2.透過情境布題的觀察和討論，學習小數除法計算時，用四捨五入法對商取概數。 活動四：被除數、除數和商的關係 1.教師口述布題，透過觀察和討論，進行解題，學生察覺在被除數不變的情況下，「除數 $<$ 1 時，商 $>$ 被除數」、「除數 $=$ 1 時，商 $=$ 被除數」、「除數 $>$ 1 時，商 $<$ 被除數」。 2.教師以數學想一想的情境布題，讓學生理解小數的除法中，商為整數，有餘數的問題，並做驗算。	紙筆測驗 口頭回答 回家作業	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第九週	第五單元	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據	N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的	1.在具體情境中，認識「比」、「比值」的意義和	第五單元比與比值 活動一：比與比值	紙筆測驗 互相討論	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發

	元比與 比值	以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係(比例思考的基礎)。解決比的應用問題。	表示法。	1.教師以課本情境布題，學生透過觀察和討論，進行解題，經驗簡易的比例問題。 2.教師說明「比」的意義，介紹比的符號是「 $:$ 」。學生透過觀察和討論，經驗「比」表示兩個數量的對應關係，並能用「 $:$ 」的符號記錄問題。 3.教師布題，透過兩數量間的倍數關係，認識「比值」的意義。 4.教師口述布題，透過觀察和討論，進行解題，察覺「比」的前項除以後項的商就是「比值」。 5.教師口述布題，學生透過找出比值解題。	口頭回答 回家作業	展與工業發展對環境的衝擊。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【能源教育】 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。
第十週	第五單元比與 比值	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係(比例思考的基礎)。解決比的應用問題。	1.認識相等的比。 2.認識最簡整數比。 3.應用相等的比，解決生活中有關比例的問題。	第五單元比與比值 活動二：相等的比 1.教師布題，透過觀察和討論，進行解題，察覺比值相等就是相等的比。 2.教師口述布題，透過擴分、約分，進行解題，找出相等的比。 3.教師口述布題，透過比和比值的經驗，解決生活中的問題。 4.教師口述布題，透過比的前項和後項，認識最簡整數比。 5.教師重新布題，透過觀察和討論，進行解題，進而能從相等的比中，找出最簡整數比。 6.教師口述布題，透過比和比值的經驗，將整數、分數、小數的比，化成最簡整數比。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【能源教育】 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。

					活動三：比的應用 1.教師布題，學生找出相等的比，並引導學生利用簡單比例式找出相等的比。 2.教師口述布題，學生解題，並引導學生列出含有未知數的比例式，再進行解題。		
第十一週	第六單元圓周長與扇形周長	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。	1.認識圓周率，並了解圓周率的意義與求法。	第六單元圓周長與扇形周長 活動一：認識圓周率 1.教師口述布題，學生透過操作，認識及實測圓周長和直徑。 2.教師引導學生透過具體操作，察覺圓周長與直徑的數量關係。 3.教師口述布題，學生透過實測各種大小不同的圓，察覺「圓周長÷直徑」的值是一定的。 4.教師命名圓周率，並引導學生知道圓周長約是直徑的3.14倍。	紙筆測驗 實際測量 分組報告	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。
第十二週	第六單元圓周長與扇形周長	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。	1.理解並應用圓周長公式，求算圓周長、直徑或半徑。	第六單元圓周長與扇形周長 活動二：圓周長 1.教師以課本情境口述布題，學生利用圓周率和圓的直徑(或半徑)，求算圓周長。 2.教師繼續以課本情境布題，學生求算正方形內最大的圓周長。 3.教師口述布題，學生利用圓周率和圓周長，求算圓的直徑(或半徑)。	紙筆測驗 實際測量 分組報告	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。
第十三週	第六單元圓周長與扇形周長	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1)圓心	1.應用圓周長公式，求算扇形周長。 2.求算複合圖形的周長。	第六單元圓周長與扇形周長 活動三：扇形周長 1.教師以課本情境布題，學生找出1/2圓的扇形與1/4圓的扇形周長。 2.教師繼續布題，學生根據	紙筆測驗 實際測量 分組報告	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【國際教育】 國 E5 體認國際文

			角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。		扇形是幾分之幾圓，求算扇形周長。 3.教師以課本情境布題，讓學生理解扇形的圓心角：360度＝扇形弧長：圓周長。 4.教師繼續布題，學生透過觀察和討論，求算與扇形相關的複合圖形周長。 5.教師以數學想一想的情境布題，讓學生應用圓周長公式，求算圓周長、直徑或半徑。		化的多樣性。
第十四週	第七單元圓面積與扇形面積	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。	1.理解圓面積公式，並求算圓面積。	第七單元圓面積與扇形面積活動一：圓面積 1.教師以課本情境布題，複習簡單圖形的面積公式。 2.教師口述布題，學生透過操作平方公分板點算，且觀察和討論，估算不規則區域的面積。 3.教師繼續布題，學生畫出圓形，並透過操作平方公分板點算，且觀察和討論，估算圓形的面積。 4.教師口述布題，學生配合附件觀察、測量並說明，找出圓周長和直徑的關係。 5.教師口述布題，學生透過操作圓形的切割與拼湊，認識圓面積公式。 6.教師以課本情境口述布題，學生利用圓面積公式，根據圓的半徑或直徑，求算圓面積。	紙筆測驗 口頭回答 實際測量 回家作業	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。
第十五週	第七單元圓面積與扇形面積	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1)圓心	1.應用圓面積公式，求算扇形面積。 2.求算複合圖形的面積。	第七單元圓面積與扇形面積活動二：扇形面積 1.教師以課本情境口述布題，學生根據扇形是幾分之幾圓，計算出簡單扇形的面積。	紙筆測驗 口頭回答 實際測量 回家作業	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【家庭教育】

			角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。		2.教師以課本情境布題，讓學生理解扇形的圓心角：360度＝扇形面積：圓面積。 3.教師口述布題，學生配合附件，察覺複合圖形的組成，並計算面積。 4.教師繼續布題，學生透過觀察和討論，求算與扇形相關的複合圖形面積。		家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。
第十六週	第八單元認識速率	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算(大單位到小單位)。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。	1.了解比較快慢的方法。 2.認識速率的意義及其單位。	第八單元認識速率 活動一：速率 1.比較快慢，並理解平均速率的意義，知道速率的公式。 2.認識時速、分速和秒速的意義。	紙筆測驗 口頭回答 分組討論 作業習寫	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 【安全教育】 安E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。
第十七週	第八單元認識速率	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算(大單位到小單位)。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。	1.應用距離、時間和速率三者的關係，解決生活中有關速率的問題。	第八單元認識速率 活動二：距離、時間和速率的關係 1.利用乘除互逆關係，由速率公式中已知的兩項求算第三項。 2.透過觀察，發現因為距離＝速率×時間，所以當速率固定時，時間變為幾倍，距離也會變為幾倍。 3.透過觀察，發現因為距離＝速率×時間，所以當時間固定時，速率變為幾倍，距離也會變為幾倍。 4.透過觀察，發現因為時間＝距離÷速率，所以當速率固定時，距離變為幾倍，時間也會變為幾倍。	紙筆測驗 口頭回答 分組討論 作業習寫	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 【安全教育】 安E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。
第十八週	第八單元認識	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比	N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算(大單位到小單	1.透過化聚做時速、分速或秒速之間的單位換算及比較。(大單位換小單位)	第八單元認識速率 活動三：速率單位的換算 1.由速率的距離單位改變，進行速率的換算。(大單位換	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實測操作	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 【安全教育】

	速率	率、比例尺、速度、基準量等。	位)。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。		成小單位，例如：公里換成公尺、公尺換成公分) 2.由速率的時間單位改變，進行速率的換算。(大單位換成小單位，例如：小時換成分鐘、分鐘換成秒鐘) 3.同時改變速率的距離和時間單位，進行速率的換算。(大單位換成小單位，包含跨二階單位換算) 4.將不同單位的速率換算後，比較快慢。		安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。
第十九週	第九單元放大圖、縮圖與比例尺	s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。	1.了解放大圖和縮圖的意義。 2.知道放大圖(或縮圖)和原圖的對應邊放大(或縮小)的倍數都一樣，對應角都一樣大。	第九單元放大圖、縮圖與比例尺 活動一：放大圖和縮圖 1.教師口述布題，學生透過觀察與討論，經驗圖像的放大與縮小。 2.教師說明放大圖和縮圖的意義。 3.教師口述布題，學生找出放大圖(或縮圖)和原圖的對應點、對應邊和對應角。 4.教師繼續布題，學生透過測量，知道放大圖(或縮圖)和原圖的每組對應邊的倍數都一樣。 5.教師繼續布題，學生透過測量，知道放大圖(或縮圖)和原圖的每組對應角都一樣大。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第廿週	第九單元放大圖、縮圖與比例尺	s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。	1.畫出簡單圖形的放大圖和縮圖。 2.知道放大圖(或縮圖)和原圖的面積變化。	第九單元放大圖、縮圖與比例尺 活動二：繪製放大圖和縮圖 1.教師口述布題，學生在方格紙上畫出簡單圖形的放大圖，並知道原圖和放大圖間的面積關係。 2.教師繼續口述布題，學生在方格紙上畫出簡單圖形的	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】

					縮圖，並知道原圖和縮圖間的面積關係。		品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第廿十一週	第九單元放大圖、縮圖與比例尺	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。	1.了解比例尺的意義、表示方法與應用。	第九單元放大圖、縮圖與比例尺 活動三：比例尺 1.教師口述布題，學生測量並解題，教師說明縮圖上的長度和實際長度的比或比值，叫作比例尺。 2.教師口述布題，學生根據比例尺，知道縮圖上的長度和實際長度的換算方法。 3.教師繼續以課本情境利用比例尺的意義，求出物體的實際長度或面積。 4.教師繼續以課本情境布題，同一座橋，在不同比例尺的兩張地圖上的關係。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

## 臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度六年級第二學期 數學領域 課程計畫 (部定課程)

編寫者：六年級團隊

- 一、實施時間：自 115 年 2 月 23 日至 115 年 6 月 12 日
- 二、學習節數：每週 4 節，共 72 節 (因應六年級畢業，下學期以 18 週計算)
- 三、使用教科書版本：康軒數學第十二冊
- 四、課程內涵：

核心素養	總綱	■A1 身心素質與自我精進                      ■A2 系統思考與解決問題                      ■A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達                      ■B2 科技資訊與媒體素養                      □B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識                      ■C2 人際關係與團隊合作                      □C3 多元文化與國際理解
	領綱	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。
課程目標	1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。 2.培養好奇心、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。 3.培養使用工具(使用直尺畫圓形百分圖；使用直尺及量角器畫圓形圖)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。 4.培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。 5.培養日常生活應用與學習其他領域/科目(藝術、社會、自然科學)所需的數學知能。 6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。	

## 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第一、二週	第一單元 小數與分數的 計算	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。	N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。	1.能解決小數四則混合的問題。 2.能解決分數四則混合的問題。	第一單元小數與分數的計算 活動一：小數四則計算 1.透過情境布題，解決小數加與減(或乘)混合的問題。 2.透過情境布題，解決對小數取概數後再做估算的問題。 3.透過情境布題，解決小數乘、除或混合的問題。 4.透過情境布題，解決小數四則混合的問題。 活動二：分數四則計算 1.透過情境布題，解決分數加與減混合的問題。 2.透過情境布題，解決分數乘與除混合的問題。 3.透過情境布題，解決分數四則混合的問題。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
	第一單元 小數與分數的 計算	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-III-2 熟練數(含分數、小數)的四則混合計算。	N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。 R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識(1)整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。(2)整數乘除計	1.能解決小數與分數的四則混合計算問題。 2.能利用結合律，做數的簡化計算。 3.能利用分配律，做數的簡化計算。	第一單元小數與分數的計算 活動三：小數與分數的混合計算 1.透過題目，複習小數和分數的互換。 2.透過情境布題，解決小數與分數混合的加減計算。 3.透過情境布題，解決小數與分數混合的乘除計算。 4.透過情境布題，解決小數與分數混合的四則計算。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
			算及規律，因分數運算更容易理解。(3) 逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。		活動四：簡化計算 1.透過題目，利用結合律，做小數和分數的簡化計算。 2.透過題目，利用除以整數等於乘以整數分之一的原則，做數的簡化計算。 3.透過題目，利用分配律，做小數和分數的簡化計算。 4.以小數四則混合的問題融入書包減重的情境，提醒學生養成定期整理書包的習慣。		
第三週	第二單元速率的應用	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離=速度×時間」公式。用比例思考協助解題。	1.能應用距離、時間和速率三者的關係，解決生活中有關平均速率的問題。	第二單元速率的應用 活動一：平均速率問題 1.透過情境布題，並利用總距離÷總時間，解決三地的平均速率問題。 2.透過情境布題，並利用總距離÷總時間，解決兩地來回的平均速率問題。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。
第四週	第二單元速率的應用	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表	N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離=速度×時間」公式。用比例思考協助解題。 N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜	1.能解決相離和相遇問題。	第二單元速率的應用 活動二：相離和相遇問題 1.透過情境布題，解決同時同地反方向的相距問題。 2.透過情境布題，解決同時同地同方向的相距問題。 3.透過情境布題，解決同時由兩地相向而行的相遇問題。 4.透過情境布題，解決同時同地反方向的環形步道相遇問題。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		述，協助推理與解題。	<p>的計數：乘法原理、加法原理或其混合；</p> <p>(3) 較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。</p> <p>R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 N-6-9)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；</p> <p>(3) 較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。</p>				
第五週	第二單元速率的應用	<p>n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表</p>	<p>N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算(大單位到小單位)。含不同時間區段的平均速度。含「距離=速度×時間」公式。用比例思考協助解題。</p> <p>N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 R-6-4)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜</p>	1.能解決追趕問題。	<p>活動三：追趕問題</p> <p>1.透過情境布題，並利用速率差解決追趕問題。</p> <p>2.透過情境布題，並利用兩車相距距離和速率差解決追趕問題。</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>互相討論</p> <p>口頭回答</p> <p>作業習寫</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E7 探究運動基本的保健。</p>

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		述，協助推理與解題。	<p>的計數：乘法原理、加法原理或其混合；</p> <p>(3) 較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。</p> <p>R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 N-6-9)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；</p> <p>(3) 較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。</p>				
第六週	第二單元速率的應用	<p>n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表</p>	<p>N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算(大單位到小單位)。含不同時間區段的平均速度。含「距離=速度×時間」公式。用比例思考協助解題。</p> <p>N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 R-6-4)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜</p>	1.能解決流水問題	<p>第二單元速率的應用</p> <p>活動四：流水問題</p> <p>1.透過情境，認識船速、水速、順流和逆流的定義。</p> <p>2.透過情境布題，解決順流和逆流的問題。</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>互相討論</p> <p>口頭回答</p> <p>作業習寫</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E7 探究運動基本的保健。</p>

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		述，協助推理與解題。	<p>的計數：乘法原理、加法原理或其混合；</p> <p>(3) 較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。</p> <p>R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 N-6-9)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；</p> <p>(3) 較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。</p>				
第七週	第三單元柱體體積與表面積	s-III-4 理解角柱(含正方體、長方體)與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積=底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。	1.能理解柱體體積為底面積與柱高的乘積，並做計算。	<p>第三單元柱體體積與表面積</p> <p>活動一：柱體的體積</p> <p>1.透過紙片堆疊，知道各紙片堆疊後的形體樣貌。</p> <p>2.理解底面為平行四邊形的四角柱、三角柱及圓柱的體積公式。</p> <p>3.理解柱體體積可以利用底面積乘以柱高來計算。</p>	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	<p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>
第八週	第三單元柱體體積與表面積	s-III-4 理解角柱(含正方體、長方體)與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積=底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。	1.能計算複合形體的體積。	<p>第三單元柱體體積與表面積</p> <p>活動二：複合形體的體積</p> <p>1.透過布題，解決實心複合形體堆疊的體積。</p> <p>2.透過布題，解決空心的柱體體積。</p>	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	<p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					3.透過布題，計算有底無蓋的容器體積。		
第九週	第三單元柱體體積與表面積	s-III-4 理解角柱(含正方體、長方體)與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積=底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。	1.能計算簡單柱體的表面積。	第三單元柱體體積與表面積 活動三：柱體的表面積 1.認識並求算三角柱的表面積。 2.認識並求算四角柱的表面積。 3.認識並求算圓柱的表面積。 4.教師以捲成圓柱的情境布題，學生思考並比較兩種捲法的圓柱柱高、底面直徑、側面面積的大小。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 作業習寫	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
第十週	第四單元基準量與比較量	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。	1.認識基準量與比較量。	第四單元基準量與比較量 活動一：基準量與比較量 1.能利用基準量與比較量的關係解決倍數問題。 2.了解基準量與比較量互換時，兩量的比值互為倒數。 3.透過情境布題，解決由倍數關係求基準量的問題。	紙筆測驗 口頭回答 課堂問答 作業習寫	【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【國際教育】 國E5 了解國際文化的多樣性。
第十一週	第四單元基準量與比較量	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。	1.能了解並運用求母子和的方法。 2.能了解並運用由母子和求母數與子數的方法。 3.能了解並運用求母子差的方法。 4.能了解並運用由母子差求母數與子數的方法。	第四單元基準量與比較量 活動二：：基準量與比較量的應用(兩量之和) 1.由母數和子數的倍數(整數倍、小數倍、分數倍)或百分率關係，求出母子和。 2.運用母子和的方法，解決加成問題。 3.能由母數與子數為百分率關係的母子和求出母數。 活動三：基準量與比較量的應用(兩量之差) 1.由母數和子數的倍數(整數倍、小數倍)或百分率關係，求出母子差。 2.能由母數和子數為倍數(整數倍、	紙筆測驗 口頭回答 課堂問答 作業習寫	【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【國際教育】 國E5 了解國際文化的多樣性。

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					分數倍)關係的母子差求出母數和子數。		
第十二週	第五單元怎樣解題	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 R-6-4)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合； (3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 N-6-9)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合； (3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。	1.能透過線段圖了解題意，解決和差問題。	第五單元怎樣解題 活動一：和差問題 1.透過情境布題，利用兩量的和與差，分別求出兩量。 2.透過情境布題，且已知其中兩量，從兩量中找出如何分才會一樣多。 3.透過情境布題，且已知其中一量及兩量的差，求出另一量。	紙筆測驗 口頭回答 課堂問答 作業習寫	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。。
第十三週	第五單元怎	n-III-10 嘗試將較複雜	N-6-9 解題：由問題中	1.能透過表格或線段圖理解	第五單元怎樣解題	紙筆測驗	【品德教育】

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
	樣解題	<p>的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。</p> <p>R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。</p> <p>R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。</p>	<p>題意，解決年齡問題。</p> <p>2.觀察年齡問題的數量關係，列出算式解題。</p>	<p>活動二：年齡問題</p> <p>1.透過表格與情境布題，發現不管經過幾年，兩人的年齡差都不變。</p> <p>2.透過情境布題，利用年齡差不變，找出兩人的年齡各是多少。</p> <p>3.透過情境布題，利用年齡差不變，找出兩人幾年後的年齡。</p> <p>4.透過情境布題，利用年齡差不變及幾年後的年齡和，找出兩人幾年後的年齡。</p>	<p>口頭回答</p> <p>課堂問答</p> <p>作業習寫</p>	<p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p>
第十四週	第五單元怎樣解題	<p>n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解</p>	<p>N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複</p>	<p>1.利用桌遊引導學生經驗雞兔同籠的問題。</p> <p>2.透過列表或圖示的方法，解決雞兔同籠問題。</p>	<p>第五單元怎樣解題</p> <p>活動三：雞兔問題</p> <p>1.利用桌遊引導學生經驗雞兔同籠的問題。</p>	<p>口頭回答</p> <p>實際操作</p> <p>作業習寫</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【戶外教育】</p>

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。	3.能利用算式解決雞兔同籠問題。	2.透過列表或圖示的方法，解決雞兔同籠問題。 3.能利用算式解決雞兔同籠問題。		戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。
第十五週	第五單元怎樣解題	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加	1.能透過樹狀圖、表格或圖示了解題意，解決組合問題。 2.觀察組合問題的數量關係，列出算式解題。 3.理解加法原理和乘法原理，解決兩者混合的問	第五單元怎樣解題 活動四：組合問題 1.透過情境布題，理解加法原理的意義，並解決問題。 2.透過情境布題，理解乘法原理的意義，並解決問題。 3.透過數字卡排列，解決乘法原理	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 作業習寫	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	法原理或其混合； (3) 較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 N-6-9)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合； (3) 較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。	題。	的相關題目。 4.透過情境布題，解決加法原理和乘法原理混合的問題。 5.教師以情境布題，學生透過實際操作與計算，經驗生活中雞兔同籠的問題。		保、地質、文化等的戶外學習。
第十六週	第六單元圓形圖	d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖(製作時應提供學生已分成百格的圓形圖。)	1.能整理生活中的資料，繪製及報讀圓形百分圖。	第六單元圓形圖 活動一：圓形百分圖 1.教師說明圓形百分圖的使用時機。 2.教師引導學生認識並報讀圓形百分圖。 3.教師引導學生繪製圓形百分圖。 活動二：圓形圖 1.教師引導學生認識並報讀圓形圖。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	<b>【人權教育】</b> 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 <b>【海洋教育】</b> 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					2.教師引導學生繪製圓形圖。		
第十七週	第六單元圓形圖	d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖。）	1.能利用圓形百分圖或圓形圖的資料，求出各部分的量。 2.能將長條圖、折線圖、圓形圖做綜合整理，並分辨不同統計圖的使用時機。	第六單元圓形圖 活動三：圓形百分圖和圓形圖的應用 1.教師情境布題，學生根據圓形百分圖，計算出各項目的價錢。 2.教師情境布題，學生根據圓形圖，計算出某部分的百分率。 3.教師依據課本圓形圖布題，學生利用兩圓形圖中各部分占全部的量，比較兩圓形圖差異性。 4.能對長條圖、折線圖、圓形圖做綜合整理，並分辨不同統計圖的使用時機。	紙筆測驗 口頭回答 課堂問答 作業習寫	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【海洋教育】 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。
第十八週	第六單元圓形圖	d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。	D-6-2 解題：可能性。從統計圖表資料，回答可能性問題。機率前置經驗。「很有可能」、「很不可能」、「A比B可能」。	1.透過實物及真實情境，觀察事件發生的可能性。	第六單元圓形圖 活動四：認識可能性 1.利用實物操作，感受事件發生的可能性。 2.透過真實情境，感受事件發生的可能性。 3.根據兩種不同情境，比較兩事件發生的可能性大小。 4.依據遊戲方式，判別遊戲的公平性。 5.透過記憶遊戲，探究遊戲獲勝的可能性。 6.教師以漫畫情境說明玫瑰圖的表示法，並詢問學生生活中還看過哪些統計圖。	紙筆測驗 口頭回答 課堂問答 實際操作 作業習寫	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【海洋教育】 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。

臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度六年級第一學期 社會領域 課程計畫（部定課程）

編寫者：社會領域團隊

- 一、實施時間：自 114 年 9 月 1 日至 115 年 1 月 20 日  
 二、學習節數：每週 3 節，共 63 節(上學期以 21 週計算)  
 三、使用教科書版本：翰林社會第七冊  
 四、課程內涵：

核心素養	總綱	<input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識	<input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作	<input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解
	領綱	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> <p>社-E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>社-E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p>		
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.認識自我在家庭、學校、社會團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</li> <li>2.敏覺居住地方的自然、人文與社會環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</li> <li>3.多元文化、人權、環境教育與全球關連等相關議題，促進公平正義社會理想。</li> <li>4.文字及圖像等表徵符號，理解人與社會、文化、環境之交互關係，並能促進相互間的溝通與理解。</li> <li>5.與運用科技、資訊及媒體，探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。</li> <li>6.生活中自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</li> <li>7.良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，關懷自然環境與人類社會的永續發展。</li> <li>8.良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</li> </ol>			

## 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第一週  第二週	第一單元現代科技新生活  第1課 智慧科技對生活產生什麼影響?	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。  2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。  3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。	Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。  Ae-III-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	1.說出科技的發展與生活的關聯。(1b-III-2, Ae-III-2)  2.了解智慧科技在住宅與校園裡的應用。(2a-III-1, Ae-III-1)  3.覺察智慧公共服務為我們的生活帶來的改變。(3c-III-3, Ae-III-1)	<b>活動一：智慧科技改變生活習慣</b> 一、引起動機 1.教師播放「智慧科技與生活」影片，請學生思考：在你的日常生活中，是否受到科技的影響？ 二、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第14~15頁的課文與圖片並討論。 三、分組討論與報告 1.教師請各組討論「你在生活中會使用到哪些科技產品？這些科技產品對生活帶來哪些影響？」並將討論結果記錄在白紙上。 2.各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。 四、統整學習重點 <b>活動二：便利的智慧住宅與校園</b> 一、引起動機 1.教師引導學生思考，如果將校園智慧化，會希望裝設哪些設備？ 二、閱讀課文 1.教師引導學生閱讀課本第16~17頁的課文與圖片，進行問答 三、分組討論與報告 1.教師請學生思考「如果可以住在智慧住宅裡，你會想要安裝哪些智慧科技產品？」並將小組討論的結果，繪製在海報上。 2.各組展示海報成果，並上臺分享，教師再彙整成果。 四、統整學習重點 <b>活動三：智慧服務提升生活品質</b> 一、引起動機 1.教師播放「智慧公共服務」動畫，請學生思考：你覺得「智慧公共服務」是什麼？ 二、閱讀課文	口頭評量 實作評量 習作評量	<b>【能源教育】</b> 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。  <b>【科技教育】</b> 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。  <b>【資訊教育】</b> 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。

					<p>1.教師引導學生閱讀課本第 18~19 頁的課文與圖片。</p> <p>2.教師引導學生進行問答</p> <p>三、小組討論</p> <p>1.請各組討論「在城鄉提供智慧服務，可以改善哪些問題？」並將討論結果記錄在白紙上。</p> <p>2.各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。</p> <p>四、習作習寫</p> <p>完成習作第一單元①</p> <p>五、統整學習重點</p>		
第三週	<p>第一單元現代科技新生活</p> <p>第 2 課科技發展為什麼需要管理</p>	<p>1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>Ad-III-1 消費者權益的保障，需要消費者、業者與政府共同努力。</p> <p>Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。</p>	<p>1.了解貨幣的演進，並認識多元的支付方式。 (1b-III-2, Ad-III-1)</p> <p>2.覺察消費者、業者與政府必須共同努力保障消費安全與權益。 (3c-III-1, Ad-III-1)</p> <p>3.探究新的消費模式，並在生活中實踐友善環境的消費方式。 (2b-III-1, Da-III-1)</p>	<p><b>活動一：防護個人與政府資訊安全</b></p> <p>一、引起動機</p> <p>教師播放「帳號被盜、個資外洩，加上假訊息攻擊！面對資訊戰你該怎麼做？」動畫，並進行問答：面對資安問題，我們應該怎麼做？</p> <p>二、閱讀課文</p> <p>教師引導學生閱讀課本第 20~21 頁的課文與圖片。進行問答</p> <p>三、探究學習</p> <p>1.教師將全班分組，進行情境劇演出，情境劇參考如下：</p> <p>(1)皮皮剛下載一首好聽的音樂，他想上網分享，阿海擔心會侵犯著作權。</p> <p>(2)真真和班上同學吵架，在網路留言罵同學。</p> <p>(3)小庭看見填寫網路問卷，可以獲得禮物卡的訊息，很開心的上網填寫了自己的個人資料。</p> <p>(4)阿昌點選信件中不明連結，導致電腦被植入病毒，資料被竊取。</p> <p>2.引導學生討論當同學演出的情境發生時，可以如何處理，並提醒學生使資訊數位科技時，應留意相關規範。</p> <p>四、統整學習重點</p> <p><b>活動二：能源科技對環境的影響</b></p> <p>一、引起動機</p> <p>1.教師播放「德國宣布 2038 年 將全面淘汰燃煤發電」影片，並進行問答：為什麼德國宣布 2038 年將全面淘汰燃煤發電？燃煤發電存在哪些問題？</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p>

					<p>二、閱讀課文</p> <p>1.教師引導學生閱讀課本第 22~23 頁的課文與圖片。引導學生進行問答</p> <p>三、小組討論</p> <p>1.教師請各組討論「今日人們對於能源科技的選擇與使用，為什麼會出現轉變」，並將討論結果記錄在紙上。</p> <p>2.各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。</p> <p>四、統整學習重點</p>		
第四週	<p>第一單元現代科技新生活</p> <p>第 2 課科技發展為什麼需要管理</p> <p>第二單元聰明消費與理財</p> <p>第 1 課今日的消費行為有什麼轉變？</p>	<p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。</p> <p>Db-III-1 選擇合適的理財規劃，可以增加個人的財富並調節自身的消費力。</p>	<p>1.覺察消費者、業者與政府必須共同努力保障消費安全與權益。(3c-III-1, Ad-III-1)</p> <p>2.探究新的消費模式，並在生活中實踐友善環境的消費方式。(2b-III-1, Da-III-1)</p> <p>1.了解理財的目的，並進行理財規畫以達成目標。(2a-III-1, Db-III-1)</p> <p>2.認識理財的方</p>	<p>活動三：生物科技對社會的衝擊</p> <p>一、閱讀課文</p> <p>1.教師引導學生閱讀課本第 24~25 頁的課文與圖片。引導學生進行問答</p> <p>二、探究議題</p> <p>1.說明情境。</p> <p>(1)發現問題</p> <p>科技發展為什麼需要受到限制？</p> <p>(2)蒐集資料</p> <p>你要用哪些方式蒐集與問題相關的資料呢？</p> <p>□翻閱課本、上網搜尋、小組討論</p> <p>(3)行動省思</p> <p>透過探究生物技術對人們造成的影響，發現會引起正、反面不同的主張，請學生說明贊成或反對的理由。</p> <p>三、習作習寫</p> <p>完成習作第一單元②</p> <p>四、統整學習重點</p> <p>活動一：多元的交易與支付方式</p> <p>一、引起動機</p> <p>1.教師播放「貨幣猜一猜」ppt，並進行問答。</p> <p>2.問答：這些貨幣的名稱是什麼？有哪些國家使用這些貨幣？</p> <p>二、閱讀課文</p> <p>1.教師引導學生閱讀課本第 30~31 頁的課文與圖片。引導學生進行問答</p> <p>三、小組討論</p> <p>1.教師請各組討論「選擇不同的支付方式，對日常</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 E5 探索自己的價值觀</p>

				式與理財前應做的準備。(2a-III-1, Db-III-1) 3.體會投資理財必須承擔的風險。(3c-III-1, Db-III-1)	生活可能產生什麼影響？」並將討論結果記錄在白紙上。 2.各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。 四、統整學習重點		
第五週	第二單元聰明消費與理財  第1課今日的消費行為有什麼轉變？	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。  3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Db-III-1 選擇合適的理財規劃，可以增加個人的財富並調節自身的消費力。	1.了解理財的目的，並進行理財規畫以達成目標。(2a-III-1, Db-III-1) 2.認識理財的方式與理財前應做的準備。(2a-III-1, Db-III-1) 3.體會投資理財必須承擔的風險。(3c-III-1, Db-III-1)	<b>活動二、維護消費的安全與權益</b> 一、引起動機 1.教師播放「消費安全與權益」動畫，請學生專心觀看。引導問答：你或家人在生活中，曾有過爭取「消費安全與權益」的經驗嗎？請進行分享。 二、閱讀課文 1.教師引導學生閱讀課本第32~33頁的課文與圖片。引導學生進行問答 三、統整學習重點 <b>活動三：消費也能做到友善環境</b> 一、引起動機 1.播放「快時尚製造大量廢棄衣物環境因而付出代價」影片，並進行問答：你曾聽過快時尚嗎？看完影片後，對於快時尚有什麼想法？ 二、閱讀課文 1.教師引導學生閱讀課本第34~35頁的課文與圖片。引導學生進行問答： 三、小組討論 1.教師請各組討論「消費購物時，還有哪些商品的選擇消費方式可以兼具友善環境？」並將討論結果以九宮格方式記錄在白紙上。 2.各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。 四、習作習寫 完成習作第二單元① 五、統整學習重點	口頭評量 實作評量 習作評量	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 <b>【生涯規劃教育】</b> 涯E5 探索自己的價值觀
第六週	第二單元聰明消費與理財	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與	Db-III-1 選擇合適的理財規劃，可以	1.了解理財的目的，並進行理財	<b>活動一：妥善運用金錢實現目標</b> 一、引起動機 1.教師播放動畫「理財的目的」，並進行問答。 2.問答：你或家人會在生活中進行理財嗎？	口頭評量 實作評量	<b>【閱讀素養教育】</b>

	財  第 2 課為什麼我們需要理財規畫？	生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。	增加個人的財富並調節自身的消費力。	規畫以達成目標。(2a-III-1, Db-III-1) 2.認識理財的方式與理財前應做的準備。(2a-III-1, Db-III-1) 3.體會投資理財必須承擔的風險。(3c-III-1, Db-III-1)	二、閱讀課文 1.教師引導學生閱讀課本第 36~37 頁的課文與圖片，並進行問答 三、小組討論 1.教師請各組閱讀課本第 37 頁情境圖，並在小組內討論自己是否有類似的經驗。 例如：嘉家以儲蓄的方式達成分擔畢業旅行的費用；我將零用錢存下來，購買自己想要的文具等。 2.各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。 四、統整學習重點 <b>活動二：調節消費力與增加財富</b> 一、引起動機 教師引導學生思考：如果你現在有一筆錢可以理財，在理財前，你會進行哪些準備？ 二、閱讀課文 1.引導學生閱讀課本第 38~39 頁的課文，並進行問答 三、議題探討 1.教師引導學生觀察課本第 38 頁的家用支出圖，思考並回答下列問題。 (1)民國 111 年家庭平均一個月消費支出的項目與費用。參考全國的平均數，思考你與家人每月的支出狀況。 (2)如果想增加理財的金錢，可以在哪些項目減少支出？ 四、統整學習重點		閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 <b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E5 探索自己的價值觀。
第七週	第二單元聰明消費與理財  第 2 課為什麼我們需要理財規畫？	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Db-III-1 選擇合適的理財規劃，可以增加個人的財富並調節自身的消費力。	1.了解理財的目的，並進行理財規畫以達成目標。(2a-III-1, Db-III-1) 2.認識理財的方式與理財前應做的準備。(2a-III-	<b>活動三：評估風險做出合適的選擇</b> 一、閱讀課文 1.教師引導學生閱讀課本第 40 頁的課文與圖片，並進行問答 二、探究議題 教師說明情境：小海原本的花錢習慣是有多就花多少，上過這單元後，他了解理財很重要，也希望改變自己，開始存款。他每週有 200 元零用錢，最近因為作文比賽優等，得到獎學金 300 元。可是親愛的媽媽生日快到了，他想送一份 500 元的禮物謝謝媽媽，也想買一支 2,000 元的智慧手錶給自己。	口頭評量 實作評量 習作評量	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 <b>【生涯規劃教</b>

		3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。		1, Db-III-1) 3.體會投資理財必須承擔的風險。(3c-III-1, Db-III-1)	平日沒有存款的他，該怎麼辦呢？ (1)發現問題:從小海的例子來思考，為什麼平時的理財規畫很重要？ (2)蒐集資料:我們可以用什麼方法，蒐集與討論理財規畫的資料？ (3)提出做法:我們想探究平時是否有儲蓄，對於生活可能產生什麼影響？ (4)行動省思:我們透過探究理財規畫的重要性，來了解小學生有沒有儲蓄習慣，可能對自己生活造成的影響。你自己是否有理財規畫呢？如果遇到和小海一樣的狀況，你會怎麼做呢？ 四、習作習寫 完成習作第二單元②「為什麼我們需要理財規畫？」。 五、統整學習重點		<b>育】</b> 涯 E5 探索自己的價值觀。
第八週	第三單元生活中的各種規範  第 1 課社會為什麼需要各種規範？	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響。	Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 Ac-III-3 我國政府組織可區分為中央及地方政府，各具有不同的功能，並依	1.了解憲法的制定是為保障人民的基本權利及規定人民應盡的義務。(1b-III-1, Ac-III-1) 2.了解在不違反法律的原則下，人民的各種自由都受到憲法的保障。(1c-III-1, Ac-III-2) 3.了解政府組織依據憲法規範，分為中央及地方政府，各有不同的功能。(2c-III-	活動一、生活中的規範與風俗 一、引起動機 1.教師播放新聞影片「蘭嶼飛魚季登場」，並進行問答 影片網址： <a href="https://reurl.cc/2YZv5E">https://reurl.cc/2YZv5E</a> (1)每年飛魚季時，會有許多遊客到蘭嶼觀光，卻因為對達悟族的文化不瞭解，可能產哪些不尊重的行為？ (2)這些遊客的行為，為什麼會對達悟族人產生困擾？ 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 46~47 頁的課文與圖片，並進行問答 三、分組討論與報告 1.學生分組討論「社會中有哪些風俗或習慣，隨著社會變遷今日已被法律禁止？」 2.各組學生上網蒐集相關資料，說明這個風俗或習慣，為什麼會被法律禁止？ 3.各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。 四、統整學習重點 活動二、道德與法律相輔相成 一、引起動機 1.教師播放影片「博愛座該不該廢除」，並進行問	口頭評量 實作評量	<b>【法治教育】</b> 法 E1 認識公平。 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E7 認識責任。

		響，評估與選擇合適的解決方案。	公權力管理公共事務。	2, Ac-III-3) 4.了解在民主國家，人民皆可參與公共事務以展現公民的行動力。(2c-III-3、3d-III-2, Aa-III-4)	答。影片網址： <a href="https://reurl.cc/p31kA4">https://reurl.cc/p31kA4</a>  二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 48~49 頁的課文與圖片，並進行問答 三、分組討論與報告（情境圖組討論） 1.家門前的公有地 2.安全回家的道路 3.如果社會缺乏道德和法律的規範，人們將會面臨哪些問題？ 4.各組討論「在你的生活中，什麼行為是用道德來約束？什麼行為是用法律來約束？差別在哪裡呢？」請將討論結果寫在白紙上。 5.各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。 四、統整學習重點		
第九週	第三單元生活中的各種規範  第 1 課社會為什麼需要各種規範？  第 2 課憲法為什麼是國家的根本大法？	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。  1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。  2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。  2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化化的認同感。  3d-III-2 探究社會議	Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。  Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。  Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。  Ac-III-3 我國政府組織可區分為中央及地方政府，各具有	1.了解憲法的制定是為保障人民的基本權利及規定人民應盡的義務。(1b-III-1, Ac-III-1)  2.了解在不違反法律的原則下，人民的各種自由都受到憲法的保障。(1c-III-1, Ac-III-2)  3.了解政府組織依據憲法規範，分為中央及地方政府，各有不同	活動三、法律就在日常生活中 一、引起動機 1.教師播放影片「正向教養影片第九篇：兒少權法」，並進行問答。 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 50 頁的課文與圖片，並進行問答。 三、探究社會有絕招 1.發現問題：社會為了運作順利，出現道德與法律的規範，兩者之間有什麼異同呢？ 2.蒐集資料：我們可以用什麼方法，蒐集關於道德、法律的相關規範？ 3.擬定策略：我們想探究道德與法律這兩個社會規範，有什麼異同？ 4.行動省思：隨著社會變遷，作為現代公民，當遇到衝突或紛爭時，如何在道德與法律之間做選擇？ 四、習作習寫 1 完成習作 3-1「社會為什麼需要各種規範？」 五、統整學習重點 活動一、確保民主社會的發展 一、引起動機 1.教師連結總統府網站「中華民國憲法」，並進行問	口頭評量 實作評量 習作評量	<b>【法治教育】</b> 法 E1 認識公平。 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E7 認識責任。

		<p>題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。</p>	<p>不同的功能，並依公權力管理公共事務。</p>	<p>的功能。(2c-III-2, Ac-III-3)</p> <p>4.了解在民主國家，人民皆可參與公共事務以展現公民的行動力。(2c-III-3、3d-III-2, Aa-III-4)</p>	<p>答。</p> <p>二、閱讀與問答</p> <p>1.教師引導學生閱讀課本第 52~53 頁的課文與圖片，並進行問答。</p> <p>三、分組討論與報告</p> <p>1.學生分組討論「人民有哪些應盡的義務？」對國家的會有什麼影響</p> <p>2.各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。</p> <p>四、統整學習重點</p>		
第十週	<p>第三單元生活中的各種規範</p> <p>第 2 課憲法為什麼是國家的根本大法？</p>	<p>1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。</p> <p>1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。</p> <p>2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。</p> <p>2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。</p> <p>3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合</p>	<p>Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。</p> <p>Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。</p> <p>Ac-III-3 我國政府組織可區分為中央及地方政府，各具有不同的功能，並依公權力管理公共事務。</p> <p>Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊</p>	<p>1.了解共同的規範可以穩定社會秩序，但隨著社會變遷風俗習慣也可能產生改變。(Aa-III-2、Cc-III-1, 1b-III-1)</p> <p>2.了解道德與法律相輔相成，法律的目的是為了維護社會秩序與安全。(Ac-III-2, 1c-III-1)</p> <p>3.了解在日常生活中，要關注法律知識並落實民主法治的觀念。</p>	<p><b>活動二、保障人民的各種權利</b></p> <p>一、影片欣賞與討論</p> <p>1.教師播放影片「國王的新衣-言論自由可以罵人嗎？」，並進行問答。</p> <p>二、閱讀與問答</p> <p>1.教師引導學生閱讀課本第 54~55 頁的課文與圖片，並進行問答。</p> <p>三、分組討論與報告</p> <p>1.學生分組討論「人民有哪些參與政治事務的權利？」對國家的發展會有什麼影響</p> <p>2.各組上臺報告討論結果，教師彙整答案。</p> <p>四、統整學習重點</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p>	<p><b>【法治教育】</b></p> <p>法 E1 認識公平。</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p> <p>法 E7 認識責任。</p>

		適的解決方案。	重。	(Aa-III-4, 2c-III-2、2c-III-3)			
第十一週	第三單元生活中的各種規範  第2課憲法為什麼是國家的根本大法?  期中考	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。  1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。  2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。  2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。  3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。	Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。  Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。  Ac-III-3 我國政府組織可區分為中央及地方政府，各具有不同的功能，並依公權力管理公共事務。  Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。	1.了解共同的規範可以穩定社會秩序，但隨著社會變遷風俗習慣也可能產生改變。(Aa-III-2、Cc-III-1, 1b-III-1)  2.了解道德與法律相輔相成，法律的目的是為了維護社會秩序與安全。(Ac-III-2, 1c-III-1)  3.了解在日常生活中，要關注法律知識並落實民主法治的觀念。(Aa-III-4, 2c-III-2、2c-III-3)	活動三、規範政府組織與運作 一、引起動機 1.教師播放影片「別選出吉祥物！速速了解誰適合當總統！」，並進行問答。 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第56~57頁的課文與圖片，並進行問答。 三、分組討論與報告 1.學生分組討論在民主國家「人民可以透過什麼方式來改善社會問題？」 2.學生可參考課本第57頁的例子，例如：透過推動強制汽車責任保險法、關注臺灣空氣污染物的排放等。運用網路查詢相關案例並整理成以下內容分享。 3.各組上台報告討論結果，教師再將答案進行彙整。 四、習作習寫 1.完成習作3-2。 2.請根據「我的權利義務清單」，判斷清單內容哪些屬於「權利」或「義務」，並在欄位中打。 3.選出一項你認為人民重要的「權利、義務」清單代號，並寫下其重要的理由，和其他同學分享你的想法。 四、統整學習重點	口頭評量 實作評量 習作評量	【法治教育】 法E1 認識公平。 法E3 利用規則來避免衝突。 法E7 認識責任。
第十二週	第四單元共創地方新風貌  第1課善用發展為地	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。  2a-III-1 關注社會、	Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。  Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，	1.了解鄉鎮人口分布不均產生的影響以及因應的方式。(1c-III-2、2a-III-1, Cc-III-2)	活動一、人口分布不均產生困境 一、引起動機 教師播放影片「鄉鎮人口外流造成的影響」，並進行問答：你居住的地方有人口外流的問題嗎？你知道原因嗎？ 二、閱讀與問答 教師引導學生閱讀課本第62~63頁的課文與圖片，並進行問答。 三、分組討論與報告	口頭評量 實作評量	【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自

	<p>方帶來什麼轉變？</p>	<p>自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p>	<p>與社會變遷互為因果。</p> <p>Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可可能引發爭議。</p>	<p>2.了解政府如何協助在地青年留在家鄉，並推動家鄉產業發展。(1c-III-2、2b-III-2、Cc-III-2))</p> <p>3.了解企業展現社會責任並支持在地青年轉型，而在地居民的認同與行動，是在地發展的重要關鍵。(2a-III-1，Ae-III-1，Ce-III-2)。</p>	<p>1.教師請各組閱讀課本第 69 頁情境圖，討論「鄉鎮因人口流失嚴重而出現的困境」，並在小組內討論是否可能產生其他的困境。</p> <p>2.各組上臺報告討論結果，教師彙整答案。</p> <p>四、統整學習重點</p> <p><b>活動二、政府協助青年創業發展</b></p> <p>一、引起動機</p> <p>教師播放影片「ReWood 森林循環湖口創生」，並進行問答：廢木材在年輕人回到家鄉後，有了什麼變化？</p> <p>二、閱讀與問答</p> <p>教師引導學生閱讀課本第 64~65 頁的課文。</p> <p>教師引導學生進行問答</p> <p>四、統整學習重點</p> <p><b>活動三、企業提供資源支持轉型</b></p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師播放影片「檳榔阿伯大轉行 兒女齊心栽種可可」，並進行問答：原本種植檳榔的檳榔阿伯為什麼會開始種植可可樹呢？</p> <p>二、閱讀與問答</p> <p>1.教師引導學生閱讀課本第 66~67 頁的課文，並進行問答</p> <p>三、觀察與討論</p> <p>1.教師引導學生觀察課本第 66 頁的情境圖，並回答下列問題</p> <p>(1)食魚教育在企業的支持下，如何改變了漁村？</p> <p>四、統整學習重點</p>		<p>己的文化認同與意識。</p>
<p>第十三週</p>	<p>第四單元 共創地方新風貌</p> <p>第 2 課 公共空間與建築如何活化再利用？</p>	<p>1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p>	<p>Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。</p> <p>Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。</p> <p>Ce-III-2 在經濟發展</p>	<p>1.了解為了永續發展，需要營造出具有在地特色的生活景觀。(1c-III-2、2b-III-2、Cc-III-2)</p> <p>2.1. 了解在現代化的過程中，適度保存過往的集</p>	<p><b>活動一、空間再利用的抉擇</b></p> <p>一、引起動機</p> <p>教師播放影片「老屋新創 宜蘭經濟微革命」，並進行問答：部分人口老化的鄉鎮，隨著年輕人回到家鄉產生了什麼變化？</p> <p>二、閱讀與問答</p> <p>教師引導學生閱讀課本第 68~69 頁的課文與圖片，並進行問答：</p> <p>三、分組討論與報告</p> <p>1.教師請各組討論「剝皮寮的居民遇到什麼問題，他們如何解決？」。</p> <p>2.各組上臺報告討論結果，教師彙整答案。</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p>

		<p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p>	<p>過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。</p>	<p>體回憶，可以更認識臺灣歷史。</p> <p>(1c-III-2、2b-III-2, Cc-III-2)</p> <p>3.為了改善居住環境品質與都市景觀，政府鼓勵民間整合社區意願，達成共識，選擇拆除重建或整建維護。</p> <p>。(3d-III-1, Ce-III-2)</p>	<p>四、統整學習重點</p> <p><b>活動二、都市景觀改造與更新</b></p> <p>一、引起動機</p> <p>問答：你有沒有曾經因為老舊的市街道路或建築造成生活上的不方便？</p> <p>二、閱讀與問答</p> <p>教師引導學生閱讀課本第 70~71 的課文與圖片，並進行問答：</p> <p>三、分組討論與報告</p> <p>1.教師請各組討論「生活周遭有什麼讓你印象深刻的公共藝術嗎？」舉例說明</p> <p>2.上臺報告討論結果，教師彙整答案。</p> <p>四、統整學習重點</p> <p><b>活動三、守護在地文化與歷史</b></p> <p>一、引起動機</p> <p>教師播放「戲院裡的青春—南投人的回憶」影片，並進行問答：你知道自己家鄉有什麼地方產業嗎？目前這個產業的狀況如何？</p> <p>二、閱讀與問答</p> <p>教師引導學生閱讀課本第 72~73 頁的課文與圖片，並進行問答：</p> <p>三、分組討論與報告</p> <p>1.教師請各組討論「生活周遭有什麼讓你覺得可以保存的家鄉老屋」請舉例說明：</p> <p>2.上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整</p> <p>四、習作習寫</p> <p>完成習作 4-2</p> <p>五、統整學習重點</p>		
第十四週	<p>第四單元 共創地方新風貌</p> <p>第 3 課 如何透過社區改造關注居民生活？</p>	<p>1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關</p>	<p>Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。</p> <p>Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。</p>	<p>1.了解政府與社會福利團體合作，並建立對長者友善的生活環境，實現在地安養的目標。</p> <p>(1c-III-2、2b-III-2, Cc-III-2)</p>	<p><b>活動一、友善長者的社區環境</b></p> <p>一、引起動機</p> <p>教師播放影片「平溪不老長智村篇」，並進行問答：家鄉的人口不均可能造成什麼問題？</p> <p>二、閱讀與問答</p> <p>教師引導學生閱讀課本第 74~75 頁的課文與圖片並進行問答：</p> <p>三、分組討論與報告</p> <p>1.教師請各組討論「國人歷年平均壽命？」請大家討論人口平均壽命可能帶來的問題。</p> <p>(讀圖一二三，依生活經驗討論並發表。)</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p>

		係。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可可能引發爭議。	2. 了解為了改善兒童長期缺少父母親的陪伴的問題，志工與在地團體提供各項資源陪伴孩子成長。(2a-III-1, Ae-III-1)	2.請各組討論「平溪如何打造友善長者的社區環境？」 3.各組上臺報告討論結果，教師彙整答案。 四、統整學習重點 <b>活動二、陪伴兒童學習與成長</b> 一、影片欣賞與討論 教師提問「身邊有沒有由祖父母照顧生活起居的同學」(請學生依實際情形作答。) 二、閱讀與問答 教師引導學生閱讀課本第 78~79 頁的課文與圖片並進行問答 三、分組討論與報告 教師請各組討論課本案例「用社區的力量撐起孩子的學習與生活？」。 四、習作習寫 完成習作 4-3。 五、統整學習重點		
第十五週	第五單元 世界文化在臺灣  第 1 課 如何發現在地與世界文化特色？	3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1.透過臺灣博物館的發展變遷，認識臺灣多元豐富的文化內涵。(2b-III-2, Bc-III-1) 2.探究如何善用博物館資源，以了解自我文化並關心全球發展。(3d-III-1, Cb-III-2)	<b>活動一、在博物館發現歷史與生活</b> 一、引起動機 1.教師播放影片「歡迎光臨臺灣博物館」。 2.影片網址： <a href="https://reurl.cc/8N4oyy">https://reurl.cc/8N4oyy</a> 3.臺灣博物館主要有哪些館藏文物？ 4.臺灣博物館的建築，主要是模仿哪些國家的建築？ 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 82-83 頁的課文與圖片並進行問答。 三、閱讀古地圖認識文化 1.學生透過平板連結網站，搜尋「康熙臺灣輿圖」。 2.學生點選康熙臺灣輿圖「古今地圖對照」，描繪 18 世紀臺灣西部的地理景觀與聚落分布，並可對照今日地點。 3.地圖裡有哪些地形、動植物、族群與聚落，推測當時臺灣社會呈現怎樣的發展？ 4.學生掃描課本第 83 頁，清明上河圖 QRcode，查看清明上河圖完整的地圖，以及 3D 人物動畫。 5.觀看地圖的建築、人們的服裝與從事活動，推想當時人們的生活與經濟發展？ 6.從這兩張古地圖比較，18 世紀的臺灣與 11 世紀的中國社會，有什麼不同的發展風貌？	口頭評量 實作評量 習作評量	<b>【多元文化教育】</b> 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 <b>【國際教育】</b> 國 E5 發展學習不同文化的意願。

					四、統整學習重點		
第十六週	第五單元 世界文化在臺灣  第1課 如何發現在地與世界文化特色？  第2課 各族群生活作息如何發展成文化？	3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1.透過臺灣博物館的發展變遷，認識臺灣多元豐富的文化內涵。 (2b-III-2, Bc-III-1) 2.探究如何善用博物館資源，以了解自我文化並關心全球發展。 (3d-III-1, Cb-III-2)	活動二、透過博物館看見世界文化 一、引起動機 1.教師播放新聞影片《跨·1624》特展，台史博重現百年東亞貿易」。 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第84-85頁的課文與圖片。 2.請分享曾經到訪過的博物館，並說明在博物館的學習經驗？ 3.隨著臺灣成為民主開放的社會，對於博物館的發展產生什麼影響？ 3.博物館除了認識臺灣在地的人文與自然環境外，還可以透過博物館進行哪些學習？ 4.學生使用平板或手機，掃描課本第84頁臺灣歷史博物館線上常設展，這個線上博物館的展覽中，你對哪一個主題或文物最感興趣？ 三、分組討論與報告 1.學生分組選擇一個國家級博物館，進行資料整理與報告。 2.博物館報告重點整理：成立歷史、館藏資訊、重要文物、特色介紹等。 3.各組上臺分享簡報，教師給予各組學生回饋。 四、習作習寫及統整教學重點 活動一、時間運作與社會發展 一、引起動機 1.教師播放影片「對時的歷史」。 2.影片網址： <a href="https://reurl.cc/1vmaqV">https://reurl.cc/1vmaqV</a> 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第86~87頁的課文與圖片並討論。 三、分組討論與報告 1.學生分組討論「大自然有哪些規律，可作為人們生活運作的時間對照？」 2.小組透過上網查詢資料，並整理成簡報分享。 3.各組上臺分享簡報，教師給予各組學生回饋。 四、統整學習重點	口頭評量 實作評量	
第十七週	第五單元 世界文化在	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Aa-III-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個	1.分析時間運作對社會發展的影響，並探索原住	活動二、早期漢人農耕曆法與習俗 一、引起動機 1.教師播放影片「農曆究竟有多特別？」。		【多元文化教育】 多E1 了解自

	<p>臺灣</p> <p>第2課 各族群生活作息如何發展成文化？</p>	<p>2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。</p>	<p>人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p>	<p>民族木刻畫曆的傳統作息。(2a-III-1、Aa-III-2) 2.理解漢人傳統社會的時間運作，並透過農民曆探索節氣變化與文化習俗。(2a-III-1、Bc-III-1) 3.探究現代標準時間的建立，在臺灣留下的多元文化並於生活中展現特色。(2c-III-3、Cb-III-2)</p>	<p>2.影片網址：<a href="https://reurl.cc/70p5dl">https://reurl.cc/70p5dl</a> 3.農民曆中所謂的二十四節氣，代表什麼意思？ 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第88~89頁的課文與圖片並討論。 三、分組討論與報告 1.學生各自查詢「農民曆」 2.透過農曆國曆換算，發覺自己的國曆出生年月日，對應農曆是幾月幾日。寫下自己農曆的年月日及生肖。 3.查詢上課當天的農民曆所記載「宜、忌」分別有哪些事項？ 4.請針對農民曆上出現的「宜、忌」事項，查詢代表的意義？ 5.查詢農曆所標示的傳統節日，分別是在國曆幾月幾日？ 6.各組學生相互分享從農民曆上學到的知識，並派一位同學報告，教師給予各組學生回饋。 四、統整學習重點 <b>活動三、現代標準時間與多元生活</b> 一、引起動機 1.教師播放影片「新竹驛(新竹火車站)」並進行問答。 2.影片網址：<a href="https://reurl.cc/YEdOa0">https://reurl.cc/YEdOa0</a> 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第90~91頁的課文與圖片並進行問答。 三、習作習寫及統整學習重點</p>		<p>己的文化特質。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p>
<p>第十八週</p>	<p>第五單元 世界文化在臺灣</p> <p>第3課 世界宗教如何傳播與發展？</p>	<p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加</p>	<p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣</p>	<p>1.探究最早宗教形成的原因，並分析臺灣主要的宗教信仰。(3b-III-2、Cb-III-2) 2.比較基督宗教與伊斯蘭教的差異，與對臺灣產生的影響。(1b-III-3、Cb-III-2) 3.佛教與道教信仰隨移民帶入臺</p>	<p><b>活動一、信仰的形成與宗教的發展</b> 一、引起動機 1.教師播放影片「崇拜動物靈 虎爺起源傳說」。 2.影片網址：<a href="https://reurl.cc/y6Z472">https://reurl.cc/y6Z472</a> 3.臺灣民間為什麼會有虎爺信仰？ 4.民間對於虎爺的信仰，認為會特別保佑哪個族群？ 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第92~93頁的課文與圖片並進行問答。 三、讀圖 123 1.我們可以從圖中(臺灣宗教人口概況百分比)了解臺灣主要宗教的信仰人口比例。</p>	<p>實作評量 習作評量</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

		以描述和解釋。	留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	灣，成為多元豐富的文化。(1b-III-3, Bc-III-1) 4.臺灣民間信仰融合佛教與道教，在生活中展現宗教特色。 (3b-III-2, Bc-III-1)	2.請觀察臺灣哪一種宗教信仰的人口比例最多？ 3.說一說，你對臺灣常見的宗教信仰的認識？ 四、統整學習重點 <b>活動二、基督宗教與伊斯蘭教的傳入</b> 一、引起動機 1.教師播放影片「世界3大宗教」 2.影片網址： <a href="https://reurl.cc/OMEAZA">https://reurl.cc/OMEAZA</a> 3.西方的公元紀年的方法，是以哪位宗教人物誕生的那一年，作為公元元年？ 4.基督教的聖經分為哪兩部？ 5.伊斯蘭教、猶太教、基督教，將哪個地方共同封為聖地？ 6.伊斯蘭教認為最後一位先知是誰？ 7.你或家人是否有參與過，基督教或伊斯蘭教的慶典活動？ 二、分組討論與報告 1.教師引導學生閱讀課本第94~95頁的課文與圖片。 2.學生分組，將課本第94~95頁，基督宗教與伊斯蘭教的介紹，整理成一張對照表。 3.各組學生上臺報告，基督宗教與伊斯蘭教的海報。 4.教師給予各組學生回饋，並整合各組報告內容。 三、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第94~95頁的課文與圖片並進行問答。 四、統整學習重點		
第十九週	第五單元 世界文化在臺灣  第3課 世界宗教如何傳播與發展？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的	1.探究最早宗教形成的原因，並分析臺灣主要的宗教信仰。(3b-III-2, Cb-III-2) 2.比較基督宗教與伊斯蘭教的差異，與對臺灣產生的影響。(1b-III-3, Cb-III-2) 3.佛教與道教信仰隨移民帶入臺灣，成為多元豐	<b>活動三、移民信仰的佛教與道教</b> 一、引起動機 1.教師播放影片「道教、佛教」。 2.影片網址： <a href="https://reurl.cc/WxqlX9">https://reurl.cc/WxqlX9</a> 3.臺灣常見的佛教與道教信仰，分別起源於哪個國家？ 4.你或家人是否有參與過，佛教或道教的慶典活動？ 二、分組討論與報告 1.教師引導學生閱讀課本第96~97頁的課文與圖片。 2.學生分組，將課本第96~97頁，佛教與到道教的介紹，整理成一張對照表。 3.各組學生上臺報告，基督宗教與伊斯蘭教的海報。	口語評量 習作評量	

		以描述和解釋。	文化資產，並於生活中展現特色。	富的文化。(1b-III-3, Bc-III-1) 4.臺灣民間信仰融合佛教與道教，在生活中展現宗教特色。 (3b-III-2, Bc-III-1)	4.教師給予各組學生回饋，並整合各組報告內容。 三、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 96~97 頁的課文與圖片並進行問答。 四、分組討論與報告 1.班上學生分組，製作臺灣佛教團體簡報。 2.各組分別選擇一個佛教團體：慈濟、佛光山、法鼓山、中台山，透過網路查詢資料。 3.簡報內容包括：創辦時間、創辦者、道場、事業等。 4.各組輪流上臺報告，並由教師給予回饋。 5.臺灣有許多佛教團體設立基金會，從事哪些社會事業？ 五、統整教學重點		
第二十週	第五單元 世界文化在臺灣  第 3 課 世界宗教如何傳播與發展？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1.探究最早宗教形成的原因，並分析臺灣主要的宗教信仰。(3b-III-2, Cb-III-2) 2.臺灣民間信仰融合佛教與道教，在生活中展現宗教特色。 (3b-III-2, Bc-III-1)	活動四、臺灣民間信仰走向國際 一、引起動機 1.教師播放影片「艋舺龍山寺」。 2.影片網址： <a href="https://reurl.cc/L63kle">https://reurl.cc/L63kle</a> 3.你是否曾經去艋舺龍山寺？曾發現哪些宗教信仰的特色？ 4.臺灣哪些縣市也有龍山寺？ 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 98 頁的課文與圖片並進行問答。 三、探究社會有絕招 1.發現問題：居住的地方有什麼宗教信仰？這個宗教與在地發展有什麼關聯？ 2.蒐集資料：我們可以用什麼方法，蒐集住家附近宗教信仰的資料？(參考課本、上網搜尋、訪問師長、小組討論等) 3.擬定策略：我們想探究居住地方附近的宗教信仰。為什麼會出現在這裡呢？我們想使用戶外調查的方式，並用時序圖整理找到的資料。 4.行動省思：我們透過探究艋舺龍山寺的故事，了解宗教信仰的建立與當地居民、歷史發展有密切關係。利用假日，與家人參訪鄰近的宗教建築，了解信仰發展的過程，與族群或在地文化特色，有什麼關聯呢？	口語評量 習作評量	

					四、習作習寫及統整學習重點		
第二十 一週	期末考  第六單元 四角辯論會	2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。	1.能根據所學，針對感興趣的社會議題，設計合適的問題。(3c-III-1, Dc-III-1) 2.能以有系統的方式，蒐集感興趣的社會議題與不同觀點的資料，並加以整理。(3b-III-1, Ba-III-1) 3.能針對社會議題，利用四角辯論策略清楚表達自己的看法，並能聆聽他人看法。(3c-III-1, Ba-III-1) 4.能思考與尊重群眾提出不同觀點的原因，並瞭解每個人的觀點，可以影響公共事物的發展。(2c-III-1, Ba-III-1, Dc-III-1)	<p><b>期末考複習</b></p> <p><b>活動一、我想討論的議題</b></p> <p>一、引起動機</p> <p>1.教師透過以下問題，引導學生回顧聽過的公民投票經驗</p> <p>一、複習舊經驗</p> <p>1.教師引導學生閱讀目次頁，以及本學期學過的各個單元，請學生回想並回答下列問題： 過去這學期所學的單元中，你學習到那些社會上的議題呢？</p> <p>二、閱讀與問答</p> <p>1.教師引導學生閱讀課本 111 頁，回答下列問題： (1)決定主題後，每個題目都可以再追問更多的問題，以便後續進行資料蒐集與探討。以課本為例，裡頭提到的題目是什麼？延伸出哪些進一步的問題？ (2)這些各自代表著哪些類別的問題或意義？ (3)如果以「相關規範是什麼」、「有什麼新聞事件」、「贊成或反對的論點」來進行提問，剛才全班一起票選出的主題，可以延伸出哪些問題？ 4.除了這些問題外，還可以提出哪些問題？</p> <p><b>活動二、四角辯論會</b></p> <p>一、實作：四角辯論</p> <p>1.教師引導學生參考教科書 114-115 頁內容，依照下列步驟，完成四角辯論的討論活動</p> <p>2.教師引導學生在聆聽其他人意見後，可以表達同意或不同意的看法，倘若更改想法，也可以移動到其他區域。</p> <p>3.教師引導學生將歷程記錄在學習單內，內容包含：</p> <p>(1)自己的立場。 (2)活動中聽到印象最深刻的意見。 (3)想法是否有改變？原因為何？</p> <p>二、統整本學期學習重點</p>		<b>【人權教育】</b> 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

## 臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度六年級第二學期 社會領域 課程計畫（部定課程）

編寫者：社會領域團隊

- 一、實施時間：自 115 年 2 月 23 日至 115 年 6 月 12 日
- 二、學習節數：每週 3 節，共 54 節（因應六年級畢業，下學期以 18 週計算）
- 三、使用教科書版本：翰林社會第八冊
- 四、課程內涵：

核心素養	總綱	<input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解
	領綱	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p>
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識國際競爭與衝突，關心全球面臨與關切的問題，認識主要國際組織，建立世界公民的意識。</li> <li>2. 探索 e 臺灣在不同層面的表現，了解科技發展的危機與立法規範的必要，以及永續發展的願景。</li> <li>3. 了解地球村的概念，以及全球面臨的問題與發生的原因，並思考全球問題的對策與做法，建立和平世界永續經營的觀念。</li> </ol>	

## 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
一、二	第一單元永續的經濟發展  第一課全球經濟發展的趨勢與轉變？	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。	1.了解隨著各方面的進步，國際貿易往來更加密切。(1b-III-2, Ce-III-1) 2.了解由於國際貿易往來頻繁，因此需要有國際組織來制定規範。 (2a-III-2, Af-III-1)	活動一、全球經濟發展的趨勢 一、引起動機 1.教師播放「iPhone15 備貨高峰！鴻海返費獎金漲到 3.5 萬搶人力 台供應鏈旺季鳴槍」影片，並進行問答。 問答：iPhone 手機由哪一國設計？影片中是哪個國家在招募員工？為什麼呢？ 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 30~31 頁的課文。 2.引導學生進行問答： (1)世界各國為何會發展出不同的產業？ (2)隨著資訊科技與交通發展，國際間貿易產生了什麼樣的變化？ (3)有些跨國的大型企業在評估公司與工廠的地點時，常會選擇設在不同的國家，是因為什麼原因呢？ 三、分組討論與報告 1.教師請各組討論「你知道哪些產品是跨國合作的嗎，說說看為什麼需要跨國合作呢？」將討論結果記錄在白紙上。 2.各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。 四、統整學習重點 活動二、跨國經濟與貿易組織 一、引起動機 1.教師播放「【國際組織日】你知道今年是台灣加入 WTO 20 周年嗎」影片，並進行問答 2.問答：你知道 WTO 這個國際組織的功能嗎？ 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 16~17 頁的課文與圖片。 2.教師引導學生進行問答： (1)隨著國與國之間貿易往來頻繁，許多商品透過跨國合作，為人們帶來什麼益處？ (2)為促進各國商品的自由貿易，公平開放各國市場，有些國家發起成立世界貿易組織(簡稱 WTO)，目的是什麼？ (3)我國在哪一年加入世界貿易組織？為什麼需要加入呢？	口頭評量 實作評量 習作評量	<b>【環境教育】</b> 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 <b>【人權教育】</b> 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。

					<p>(4)加入世界貿易組織帶來什麼樣的好處呢？</p> <p>三、分組討論與報告</p> <p>1.教師請各組討論「你知道加入 WTO 的好處與問題嗎？」將討論結果記錄在白紙上。</p> <p>2.各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。</p> <p>四、統整學習重點</p>		
三	<p>第一單元永續的經濟發展</p> <p>第一課全球經濟發展的趨勢與轉變？</p>	<p>1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p> <p>Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。</p>	<p>1.了解自由貿易有其利弊，面對挑戰並化解危機是重要的課題。(3c-III-1, Ce-III-2)</p> <p>2.了解臺灣農業面臨全球化經濟的挑戰，將農業結合新科技才能達成永續發展。(1b-III-2, Af-III-1)</p>	<p><b>活動三、自由貿易的挑戰與反思</b></p> <p>一、引起動機</p> <p>1.教師播放「墨西哥致命的可樂小鎮，把可樂當水喝，喝死的人比黑幫殺的還多」影片，並進行問答。</p> <p>2.問答：為什麼這麼墨西哥小鎮大家都喝可樂？什麼不喝水呢？</p> <p>二、閱讀與問答</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本第 18~19 頁的課文與圖片。</p> <p>2. 教師引導學生進行問答：</p> <p>(1)在全球化的趨勢下，加速了國際間的經濟交流與發展。然而，全球主要的財富，卻集中在少數先進的國家或大型跨國企業，為什麼呢？</p> <p>(2)而有些以原物料輸出，或勞動力產業為主的國家正面臨什麼樣的問題呢？</p> <p>(3)有些企業選擇將工廠移往國外工資較低的地區，這造成了什麼影響？</p> <p>(4)跨國企業進入設廠的國家雖然帶來就業機會，也可能帶來什麼問題？</p> <p>(5)對於經濟發展帶來的挑戰該如何面對？</p> <p>三、分組討論與報告</p> <p>1.教師請各組討論「自由貿易帶來的利弊？」並將討論結果記錄在白紙上。</p> <p>2.各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。</p> <p>四、習作習寫並統整學習重點</p>	<p>口頭評量 實作評量 習作評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p>
四	<p>第一單元永續的經濟發展</p> <p>第二課臺灣經濟如何轉</p>	<p>2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。</p> <p>Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的</p>	<p>1.了解為了兼顧經濟與環保，並接軌國際市場，許多企業投入綠色製造提升臺灣產業的競爭力。(2a-</p>	<p><b>活動一、友善環境與科技耕種</b></p> <p>一、引起動機</p> <p>1.教師播放影片「5G 加速智慧農業 推動農界科技革命」請學生觀看，並進行問答。</p> <p>(1)看了這段影片，你覺得智慧農業可以改善了什麼樣的問題？</p> <p>二、閱讀與問答</p> <p>1.教師引導學生閱讀課本第 20~21 頁的課文。</p> <p>2.教師引導學生進行問答：</p>	<p>口頭評量 實作評量 習作評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p>

	<p>型永續發展？</p>		<p>使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。</p>	<p>III-2, Af-III-3) 2.了解在生活中實現綠色消費，能讓臺灣的經濟邁向永續發展。(3c-III-1, Ce-III-2)</p>	<p>(1)臺灣以農立國，農業是支持國家經濟發展的重要產業，隨著科學與技術的提升，農產品的產量產生什麼樣的變化？ (2)隨著全球化的發展，臺灣的農業與許多的國家相同，面臨什麼樣的問題？ (3)臺灣農業面臨全球化經濟的挑戰，政府與農民合作，選擇友善環境的方式耕種，什麼是友善耕種？ (4)政府與企業合作，利用智慧科技幫助農民做什麼提升農業發展？</p> <p>三、分組討論與報告 1.教師請各組上網蒐集資料，討論「友善耕種為環境帶來什麼樣的改變？」，並將討論結果記錄在白紙上。 2.各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。</p> <p>四、統整學習重點 <b>活動二、綠色製造與循環經濟</b> 一、引起動機 1.教師播放影片「臺灣首座負碳排示範工廠_循環經濟綠色製造」引導學生思考，並進行問答。 (1)看了這段影片，你覺得企業推動綠色製造能為環境帶來什麼樣的改善？</p> <p>二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 22~23 頁的課文與圖片。 2.教師引導學生進行問答： (1)傳統的生產與消費方式，常會造成什麼樣的問題？ (2)為了兼顧經濟與環保，並接軌國際市場，許多企業投入綠色產品製造，可帶來什麼樣的影響？ (3)近年來，企業為改善工廠排放廢氣及汙染物，減緩對環境造成的傷害，會採取什麼措施？ (4)什麼是綠色工廠，請舉例說明？</p> <p>三、分組討論與報告 1.教師請各組討論「企業可以做什麼樣的改變來提升綠色製造或是循環經濟」，並將討論結果記錄在白紙上。 2.各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。</p> <p>四、統整學習重點</p>		<p><b>【人權教育】</b> 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p>
<p>五</p>	<p>第一單元永續的經濟發展</p>	<p>2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3c-III-1 聆聽他人意見</p>	<p>Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關</p>	<p>1.探討國際文化發展的背後因素，並了解如何</p>	<p><b>活動三、智能服務與以租代買</b> 一、引起動機 1.教師播放影片「AI 人工智慧機器人，大量進駐服務業」請學生觀看，並進行問答。</p>	<p>口頭評量 實作評量 習作評量</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人 E2 關心周遭不公平的事</p>

	第二課臺灣經濟如何轉型永續發展？	見，表達自我觀點，並能與他人討論。	心許多議題。 Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。	透過合作與交流避免衝突。(3c-III-1, Af-III-1) 2.了解國際間為化解衝突成立聯合國，並進行國際社會救援與文化保存。(2a-III-2, Af-III-2)	(1)看了這段影片，你覺得 AI 人工智慧機器人可以改善什麼樣的問題？ 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 24~25 頁的課文與圖片。 2.教師引導學生進行問答： (1)隨著人工智慧技術日益成熟，廣泛運用在各產業，可以帶來什麼效益呢？ (2)近年來興起「以租代買」的消費模式，是什麼樣的消費模式呢？ (3)在生活中實現綠色消費的目的是什麼呢？ 三、分組討論與報告 1.教師請各組討論「AI 人工智慧機器人能運用在生活中的哪個部分，運用 AI 人工智慧機器人的目的是什麼呢？」，並將討論結果記錄在白紙上。 2.各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。 四、習作習寫並統整學習重點		件，並提出改善的想法。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。
六	第二單元促進永續發展社會  第一課臺灣為什麼要參與國際事務？	2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。	1.探討國際文化發展的背後因素，並了解如何透過合作與交流避免衝突。(3c-III-1, Af-III-1) 2.了解國際間為化解衝突成立聯合國，並進行國際社會救援與文化保存。(2a-III-2, Af-III-2)	<b>活動一、多元文化的交流與合作</b> 一、引起動機 1.教師播放「建立個人主觀偏見只需要花七秒」。 2.影片中每個人分享自己的興趣，但為何開燈後大家都覺得他不是這樣的人？ 3.影片最後出現「標籤是用在罐子上，而不是人身上」這段話是什麼意思？ 二、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第 30-31 頁課文與圖片。 三、共同討論 1.世界各地的文化為什麼各具特色？ 2.世界各地的文化，為什麼互動越來越頻繁？ 3.課本第 14 頁的情境圖組，三位學生觀看世界住屋照片展，有哪些感受？ 4.關於這三位同學對世界住屋的看法，你有什麼想法？ 5.當不同的文化相互接觸時，可能出現什麼問題？ 6.如何避免不同文化相遇時，產生衝突或不尊重的行為？ 四、播放影片 1.教師播放「赴非洲行醫傳愛連加恩」影片 2.為什麼連加恩選擇到非洲行醫？ 3.當他去了非洲以後看見哪些問題？他又如何改變當地？	口頭評量 實作評量 習作評量	<b>【人權教育】</b> 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。

					4.除了連加恩，我國政府與布吉納法索有哪些合作的交流？ 五、統整活動		
七	第二單元促進永續發展社會  第一課臺灣為什麼要參與國際事務？	2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。	1.探討國際文化發展的背後因素，並了解如何透過合作與交流避免衝突。(3c-III-1, Af-III-1) 2.了解國際間為化解衝突成立聯合國，並進行國際社會救援與文化保存。(2a-III-2, Af-III-2)	活動二、成立聯合國解決紛爭 一、引起動機 1.教師播放影片「中華民國參與創建聯合國」。 2.聯合國在西元哪一年成立？ 3.當時聯合國安全理事會有哪五個國家，負責維持戰後世界的秩序？ 二、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第 32~33 頁。 三、共同討論 1.當全世界經歷第二次世界大戰後，為避免再次發生戰爭，因而成立哪一個組織？ 2.請閱讀課本第 16 頁，說明聯合國面對阿富汗人危機時，提供哪些幫忙？ 3.為什麼中華民國現在不是聯合國的會員國？ 4.雖然中華民國不是聯合國成員，但當世界上出現需要援助的國家時，我們會有怎樣的作為？ 四、分組報告 1.請各組進入臺灣世界遺產潛力點網站 2.針對世界六大區域(亞洲與太平洋、北美洲、歐洲、阿拉伯、拉丁美洲、非洲)，查詢一個世界文化遺產，並報告遺產的特色。 3.各組進入臺灣世界遺產潛力點，從臺灣 18 個潛力點，每組選擇 1 個，分別報告：環境介紹、歷史沿革、入選說明、相關資訊等。 4.學生共同討論，這些文化遺產可能面臨什麼問題？ 5.聯合國的哪一個組織主要負責處理世界文化？ 6.閱讀課本第 17 頁，認識聯合國教科文組織，關於文化遺產保存的行動？ 7.為什麼聯合國教科文組織要推動各國保存文化遺產，對解決國際問題有什麼幫助？ 五、統整活動	口頭評量 實作評量 習作評量	<b>【人權教育】</b> 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。
八	第二單元促進永續發展社會	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關	5.探討經濟與文化弱勢族群的困境，政府如	活動三、國際社會的互動與互助 一、引起動機 1.教師播放影片「俄烏開戰/戰火下百萬人逃難」 2.近期國際社會發生嚴重軍事衝突，是哪兩個國家發生戰	口頭評量 實作評量 習作評量	<b>【人權教育】</b> 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改

		的發展。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	心許多議題。 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。	何予以適當的救助與保護。(2a-III-2, Bc-III-2) 6.認識政府推動全民健保制度，檢視醫療人權的保障與未來可能發展。(1c-III-2, Af-III-1)	爭？ 3.當戰爭發生時，最先受到傷害的是哪一群人？ 二、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第 34-35 頁。 三、共同討論 1.課本第 18 頁提到「烏俄戰爭的危機」，國際上是否有組織可以出面調停烏俄戰爭？ 2.除了聯合國之外，歐洲地區有什麼國際組織，要進行干預？ 3.作為地球村的成員，臺灣是否有提供烏克蘭相關的援助？ 4.為什麼國際間戰爭，需要國際組織介入調停並化解衝突？ 5.你認為國際組織可以真正化解兩國之間的戰爭衝突嗎？ 四、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第 19 頁。 五、讀圖 123 1.地圖上各國以不同顏色，標示國內人口的飢餓比例。 2.觀察圖中有哪些地區的人民，處於嚴重的飢餓狀態。 3.當人們長期處於飢餓的狀態時，對於國家的發展可能產生什麼影響？ 六、共同討論 1.對於世界上處於飢餓狀態的國家，我國政府可以提供什麼幫助呢？ 2.對於世界上處於飢餓的民眾，民間社會能提供什麼幫助呢？ 3.為什麼對於世界其他國家的問題，我們也要關心，甚至提供資源幫助呢？ 七、統整活動		善的想法。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。
九	第二單元促進永續發展社會  第二課臺灣社會如何落實人權保	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或	5.探討經濟與文化弱勢族群的困境，政府如何予以適當的救助與保護。(2a-III-2, Bc-III-2) 6.認識政府	活動一、重視人權與保障權益 一、引起動機 1.教師播放影片「人權的故事：人權的演進與由來」。 2.什麼是人權？ 3.今日人們享有的人權，是從古至今都存在的嗎？ 4.世界人權宣言是由哪一個國際組織所制訂？ 5.聯合國制訂的人權宣言，提出人權可分為幾種？ 二、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第 36-37 頁課文與圖片。	口頭評量 實作評量 習作評量	<b>【人權教育】</b> 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的

	障？		群體間的差別待遇。	推動全民健保制度，檢視醫療人權的保障與未來可能發展。(1c-III-2, Af-III-1)	<p>三、共同討論</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師播放影片「欺負我年紀小嗎？兒童人權」。</li> <li>2.聯合國在何時通過兒童權利公約？</li> <li>3.臺灣不是聯合國成員，對於兒童權利公約，採取怎樣的態度？</li> <li>4.《兒童權利公約》，對兒童的定義是？</li> <li>5.閱讀課本第 20 頁下方圖組，說明兒童有哪些權利？</li> <li>6.我國政府對於人權推展，有怎樣的態度與作法？</li> </ol> <p>四、分組報告</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.早期婦女為什麼社會地位，常處於不平等？</li> <li>2.今日政府與企業為保障婦女能享有實質的平等，因而做出哪些調整與努力？</li> <li>3.請班上同學分組，上網找一個案例，說明婦女的權利從過去到今日有哪些改變？</li> <li>4.教師統整各組報告內容。</li> </ol> <p>五、統整活動</p> <p>教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.隨著時代的變遷，政府與社會大眾，開始重視哪些族群的權利保障？</li> <li>2.現代的婦女為什麼能獲得，比從前更好的權利保障？</li> </ol>		想法。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。
十	<p>第二單元促進永續發展社會</p> <p>第二課臺灣社會如何落實人權保障？</p>	<p>1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p>2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p>	<p>Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p> <p>Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。</p>	<p>5.探討經濟與文化弱勢族群的困境，政府如何予以適當的救助與保護。(2a-III-2, Bc-III-2)</p> <p>6.認識政府推動全民健保制度，檢視醫療人權的保障與未來可能發展。(1c-III-</p>	<p>活動二、照顧弱勢與文化保存</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師播放影片「一個動作撐住他的全世界」。</li> <li>2.當生活遭遇困難時，可以向各縣市政府的哪個單位求助？</li> <li>3.中心人員會協助評估求助人的需求，連結哪些資源，協助家庭走出困境？</li> <li>4.除了求助社會福利中心，還可以利用線上哪個平臺通報？</li> </ol> <p>二、閱讀課文</p> <p>教師引導學生閱讀課本第 38-39 頁。</p> <p>三、共同討論</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.臺灣的經濟發展雖為民眾帶來財富，卻也造成什麼問題？</li> <li>2.政府為保障人民基本的生存權利，讓社會大眾能安居樂業，辦理哪些社會福利與救助？</li> <li>3.除了政府的力量，民眾與社福團體如何幫助弱勢族群？</li> </ol>	口頭評量 實作評量 習作評量	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p>

				<p>2, Af-III-1)</p> <p>4.認識社會安全網-關懷 e 起來 網址：<a href="https://ecare.mohw.gov.tw/">https://ecare.mohw.gov.tw/</a> 四、討論影片 1.教師播放影片「98 萬平埔族將成第 3 族群」 2.早期臺灣的平埔族，為什麼無法被認定為原住民族？ 3.當平埔族無法被認定為原住民族時，可能會產生哪些影響？ 4.平埔族如何爭取與維護自己的權益？ 5.經由國家的憲法法庭判決後，平埔族將獲得什麼身份？ 6.為什麼政府要針對原住民族的語言、文化與工作等權益，特別訂定法律加以保障？ 7.課本第 23 頁，提到「小島大歌」是一個怎樣的計畫？ 五、統整活動 教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.為什麼政府與民間團體，投入資源與人力，幫助社會上的弱勢族群？ 2.臺灣為什麼會有部分原住民族，無法獲得正式的族群名稱與政府的保障？</p>			
十一	<p>第二單元促進永續發展社會</p> <p>第二課臺灣社會如何落實人權保障？</p> <p>期中評量</p>	<p>1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p>	<p>Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。</p>	<p>5.探討經濟與文化弱勢族群的困境，政府如何予以適當的救助與保護。(2a-III-2, Bc-III-2) 6.認識政府推動全民健保制度，檢視醫療人權的保障與未來可能發展。(1c-III-2, Af-III-1)</p>	<p>活動三、促進全民的健康生活</p> <p>一、引起動機 1.教師播放影片「台灣健保有多讚？」 2.影片中許多外國人，為什麼都很稱讚臺灣的健保？</p> <p>二、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第 40 頁。</p> <p>三、共同討論 1.政府推動的全民健保，有哪些重要的特色？ 2.外國人在台灣是否也納入全民健保？ 3.全民健保推動過程，曾遭遇到什麼問題？ 4.全民健保要如何永續經營？ 5.民眾就醫時需要特別注意的事情？</p> <p>四、讀圖 123 1.觀察：橫軸以年為單位，縱軸以（千萬人）為單位。 2.分析：觀察臺灣健保門診與住院件的曲線，20 年間增加約 7 千萬件。 3.判斷：門診與住院件數不斷提升，可能有哪些原因？</p> <p>五、探究社會有絕招 1.發現問題：政府如何保障不同群體權益？ 2.蒐集資料：■翻閱課本■上網搜尋□查找書籍□戶外調查 ■小組討論 □其他_____</p>	<p>口頭評量 實作評量 習作評量</p>	<p>【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p>

					<p>3.提出做法 我們想探究：政府對不同族群的保障有什麼差異？ 我們想使用維恩圖來整理資料。</p> <p>4.行動省思 我們透過探究不同的原住民族群，了解政府對不同狀況的原住民族，有不同保障做法之後，還可以進一步了解政府對原住民族的文化保存與權益保障做了哪些事情。</p> <p>六、統整活動 教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.臺灣的全民健保有哪些特色，成為全民健康重要的支柱？ 2.民眾的醫療人權與資源，有怎樣的保障但也產生什麼問題？</p>		
十二	<p>第三單元 環境永續的地球</p> <p>第1課 全球正面臨哪些生存危機？</p> <p>畢業旅行</p>	<p>2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p>	<p>1.說出極端氣候對全球環境帶來的衝擊。(2a-III-2, Af-III-1)</p> <p>2.覺察造成生物多樣性消失的原因，並提出改善做法。(3c-III-1, Af-III-1)</p>	<p><b>活動一、極端氣候的衝擊</b></p> <p>一、引起動機 1.教師播放「熱翻破紀錄！全球平均 17.01 度，南極都有 8.7 度」影片，並進行問答。 2.問答：全球平均溫度不斷上升，會為環境帶來哪些影響？</p> <p>二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 46~47 頁的課文。 2.教師引導學生進行問答： (1)近年來，由於人口高度成長，以及經濟發展改變人們的生活型態，為全球環境帶來哪些影響？ (2)極端氣候導致暴風雨，可能帶來哪些災情？ (3)有些地區隨著雨量減少，溫度不斷升高，導致出現哪些災情？ (4)生活在地球村的我們，應該如何面對極端氣候帶來的衝擊？</p> <p>三、分組討論與報告 1.教師請各組閱讀課本第 46~47 頁的圖片，將極端氣候帶來的影響整理成 T 表，並討論「極端氣候對於目前生活影響最大的是什麼？」，再將討論結果記錄在白紙上。 2.各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。</p> <p>四、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1.極端氣候為全球帶來哪些災情？ 2.生活在地球村的我們，應該如何面對極端氣候帶來的危機？</p>	<p>口頭評量 實作評量 習作評量</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p><b>【環境教育】</b> 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。</p>

<p>十三</p> <p>第三單元 環境永續的 地球</p> <p>第1課 全 球正面臨哪 些生存危 機？</p>	<p>2a-III-2 表達對在地 與全球議題的關懷。 3c-III-1 聆聽他人意 見，表達自我觀 點，並能與他人討 論。</p>	<p>Af-III-1 為了確保 基本人權、維護生 態環境的永續發 展，全球須共同關 心許多議題。</p>	<p>1.說出極端 氣候對全球 環境帶來的 衝擊。( 2a- III-2, Af-III- 1) 2.覺察造成 生物多樣性 消失的原 因，並提出 改善做法。 (3c-III-1, Af-III-1) 3.理解資源 過度使用與 耗竭對全球 環境的影 響。(1c-III- 2, Bc-III- 2)</p>	<p>活動二、生物多樣性的消失①</p> <p>一、引起動機</p> <p>1.教師引導學生思考，是否曾聽過生物面臨絕種或瀕危的例子？</p> <p>二、閱讀與問答</p> <p>1.教師引導學生閱讀課本第 48~49 頁的課文與圖片。</p> <p>2.教師引導學生進行問答：</p> <p>(1)地球上原本有多元且豐富的生物，為什麼近年來生物多樣性出現大規模消失？</p> <p>(2)原生物種的生存為什麼遭遇危機？</p> <p>(3)為了扭轉生物多樣性消失的趨勢，人們可以採取哪些做法？</p> <p>(4)珊瑚的生存面臨哪些危機？以珊瑚為例，生物多樣性的消失會帶來哪些影響？</p> <p>活動二、生物多樣性的消失②</p> <p>三、影片欣賞與討論</p> <p>1.教師播放影片「肯亞種樹之母—萬家麗·瑪阿塔伊」，請學生專心欣賞。</p> <p>2.教師引導學生進行討論：</p> <p>(1)萬加瑞女士發現肯亞出現哪些問題？</p> <p>(2)為了解決肯亞的問題，萬加瑞女士發起什麼運動？</p> <p>(3)「綠帶運動」推行三十多年來，對肯亞有什麼影響？</p> <p>(4)萬加瑞女士因推行「綠帶運動」，獲得什麼肯定？</p> <p>四、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點：</p> <p>1.地球上原本有多元且豐富的生物，為什麼近年來生物多樣性出現大規模消失？</p> <p>2.為了扭轉生物多樣性消失的趨勢，人們可以採取哪些做法？</p> <p>活動三、資源過度使用與耗竭</p> <p>一、閱讀與問答</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本第 50~51 頁的課文與圖片。</p> <p>2. 教師引導學生進行問答：</p> <p>(1)全世界的自然資源面臨哪些問題？</p> <p>(2)可再生資源有哪些？</p> <p>(3)水資源目前面臨哪些問題？</p> <p>(4)印度的水資源存在哪些問題？</p> <p>(5)由於水資源有限，我們應該如何珍惜水資源？</p>	<p>口頭評量 實作評量 習作評量</p>	<p>【人權教育】 人E2 關心周 遭不公平的事 件，並提出改 善的想法。</p> <p>【環境教育】 環E3 了解人 與自然和諧共 生，進而保護 重要棲地。 環E4 覺知經 濟發展與工業 發展對環境的 衝擊。 環E5 覺知人 類的生活型態 對其他生物與 生態系的衝 擊。 環E9 覺知氣 候變遷會對生 活、社會及環 境造成衝擊。</p>
---	--	---	--	---	-------------------------------	---

				<p>(6)森林對於環境有哪些影響？</p> <p>(7)許多森林為什麼逐漸消失？</p> <p>(8)亞馬遜雨林有什麼美稱？</p> <p>(9)亞馬遜雨林為什麼遭遇嚴重的破壞？</p> <p>(10) 人們應該如何解決森林消失的問題？</p> <p>二、分組討論與報告</p> <p>1.教師請各組討論「臺灣也有資源不足或受到汙染的問題嗎？我們如何在生活中節省資源的使用？」並將討論結果記錄在白紙上。</p> <p>2.各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。</p> <p>三、習作習寫</p> <p>完成習作第三單元①「全球環境要共同改善的問題？」。</p> <p>四、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點：</p> <p>1.全世界的自然資源面臨哪些問題？</p> <p>2.我們應如何解決資源過度使用與耗竭的問題？</p>			
十四	<p>第三單元 環境永續的地球</p> <p>第2課 臺灣為什麼要推動環境永續？</p>	<p>1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p>	<p>Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p>	<p>4.覺察在極端氣候衝擊下，可以採取的氣候變遷行動。(2a-III-2, Af-III-1)</p> <p>5.了解臺灣陸域與海洋的生態環境現況，並提出生態保育的做法。 (1b-III-2, Af-III-1)</p>	<p>活動一、碳排減量行動</p> <p>一、引起動機</p> <p>1.教師請學生思考，並進行問答：生活在臺灣的你，是否察覺氣候變遷帶來的改變呢？</p> <p>二、閱讀與問答</p> <p>1.教師引導學生閱讀課本第 52~53 頁的課文。</p> <p>2.教師引導學生進行問答：</p> <p>(1)氣候變遷導致哪些災情發生？</p> <p>(2)為了化解氣候變遷危機，聯合國召開什麼會議？</p> <p>(3)在近期簽訂的氣候協定中，做出哪些協議？</p> <p>(4)什麼是「淨零排放」？</p> <p>(5)氣候變遷為臺灣帶來哪些改變？</p> <p>(6)臺灣可以採取哪些氣候變遷行動？</p> <p>三、分組討論與報告</p> <p>1.教師請各組上網蒐集資料，討論「面對氣候變遷，臺灣有哪些氣候變遷行動？」，並將討論結果以 T 表記錄在白紙上。</p> <p>2.各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。</p> <p>四、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點：</p> <p>1.在近期聯合國簽訂的氣候協定中，做出哪些協議？</p> <p>2.生活在地球村的我們，應該如何面對極端氣候帶來的衝擊？</p>	<p>口頭評量 實作評量 習作評量</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p><b>【環境教育】</b> 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環</p>

					<p><b>活動二、生態保育行動①</b></p> <p>一、引起動機</p> <p>1.教師引導學生思考，臺灣的生態環境面臨哪些問題？</p> <p>二、閱讀與問答</p> <p>1.教師引導學生閱讀課本第 54~55 頁的課文與圖片。</p> <p>2.教師引導學生進行問答：</p> <p>(1)臺灣在陸地生態保育方面，目前存在那些問題？</p> <p>(2)為了拯救瀕危物種，政府和民間團體採取哪些生態保育行動？</p> <p>(3)臺灣的海域生態面臨那些問題？</p> <p>(4)人們製造的垃圾對於海洋生態帶來哪些影響？</p> <p>(5)為了讓海洋永續，我們可以怎麼做？</p>		境造成衝擊。
十五	<p>第三單元 環境永續的 地球</p> <p>第 2 課 臺 灣為什麼要 推動環境永 續？</p>	<p>1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p>	<p>Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p> <p>Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。</p>	<p>5.了解臺灣陸域與海洋的生態環境現況，並提出生態保育的做法。</p> <p>(1b-III-2, Af-III-1)</p> <p>6.探究臺灣資源過度使用與耗竭的問題，並在生活中以具體行動守護資源。</p> <p>(3d-III-1, Da-III-1)</p>	<p><b>活動二、生態保育行動②</b></p> <p>三、影片欣賞與討論</p> <p>1.教師播放影片「台灣草鴉不超過 500 隻 屬瀕危一級保育類」，請學生專心欣賞。</p> <p>2.教師引導學生進行討論：</p> <p>(1)草鴉主要生長活動的區域是哪裡？</p> <p>(2)為什麼草鴉被列為瀕臨絕種的動物？</p> <p>(3)草鴉的保育行動應如何進行？</p> <p>(4)以草鴉保育為例，高科技產業發展與生態保育間該如何取得平衡？</p> <p>四、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點：</p> <p>1.臺灣的陸地與海域生態面臨哪些問題？</p> <p>2.為了讓陸地與海域生態永續，我們可以採取哪些保育行動？</p> <p><b>活動三、資源守護行動</b></p> <p>一、閱讀與問答</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本第 56~57 頁的課文與圖片。</p> <p>2. 教師引導學生進行問答：</p> <p>(1)人們為了哪些原因過度開墾山林？</p> <p>(2)過度開墾山林帶來哪些影響？</p> <p>(3)臺灣的水資源受到氣候變遷影響，出現哪些問題？</p> <p>(4)為了讓國土永續發展，我們要如何守護臺灣的森林和水資源？</p>	<p>口頭評量 實作評量 習作評量</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p><b>【環境教育】</b> 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。</p>

				<p>二、探究社會有絕招</p> <p>1.教師說明情境。</p> <p>(1)發現問題 人與環境如何和諧共生？</p> <p>(2)蒐集資料 你要用哪些方式蒐集與問題相關的資料呢？  <input type="checkbox"/>翻閱課本      <input type="checkbox"/>上網搜尋      <input type="checkbox"/>查找書籍  <input type="checkbox"/>戶外調查      <input type="checkbox"/>小組討論      <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>(3)提出做法 我們想探究氣候變遷可以有哪些行動？ 我們想使用 T 表來整理資料。</p> <p>(4)行動省思 我們透過探究氣候變遷行動，了解氣候變遷的原因、影響與可以採取的行動，還可以在行動過後，思考並調整可行的氣候變遷行動。</p> <p>三、習作習寫 完成習作第三單元②「臺灣有哪些環境保護行動？」。</p> <p>四、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點：          1.臺灣的森林資源和水資源面臨哪些問題？          2.為了讓國土永續發展，我們要如何守護臺灣的森林和水資源？</p>			
十六	<p>第三單元 環境永續的地球</p> <p>第3課 我們如何善盡世界公民責任？</p>	<p>1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。</p> <p>2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p>	<p>Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p>	<p>7.體認環境問題的重要性，了解民間團體的環保行動。(1a-III-2, Af-III-3)</p> <p>8.在生活中實踐環保，善盡世界公民責任。 (2a-III-2, Af-III-1)</p>	<p>活動一、民間團體的全球行動</p> <p>一、引起動機 1.教師播放「2023 地球倡議_地球一小時荒野宣傳影片」影片，並進行問答。 2.問答：全球一起關燈一小時，可以為環境帶來哪些改變？</p> <p>二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 58~59 頁的課文。 2.教師引導學生進行問答： (1)什麼是非政府組織？ (2)非政府組織如何關心環境議題？ (3)臺灣的非政府組織如何展開環境保護行動？</p> <p>三、分組實作與報告 1.教師請各組上網搜尋「臺灣關心環保議題的非政府組織」，以及「為什麼這些非政府組織要投入環保行動？」再將討論結果記錄在白紙上。 2.各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。</p>	<p>口頭評量 實作評量 習作評量</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p><b>【環境教育】</b> 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的的生活型態對其他生物與</p>

					<p>四、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點：</p> <p>1.什麼是非政府組織？非政府組織如何關心環境議題？</p> <p>2.臺灣的非政府組織如何展開環境保護行動？</p>		<p>生態系的衝擊。</p> <p>環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。</p>
十七	<p>第三單元</p> <p>環境永續的地球</p> <p>第 3 課 我們如何善盡世界公民責任？</p> <p>畢業評量</p>	<p>1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。</p> <p>2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p>	<p>Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p>	<p>7.體認環境問題的重要性，了解民間團體的環保行動。(1a-III-2, Af-III-3)</p> <p>8.在生活中實踐環保，善盡世界公民責任。</p> <p>(2a-III-2, Af-III-1)</p>	<p>活動二、和諧共生的地球村</p> <p>一、閱讀與問答</p> <p>1.教師引導學生閱讀課本第 60~61 頁的課文與圖片。</p> <p>2.教師引導學生進行問答：</p> <p>(1)人類的生存與生態環境的發展有什麼關聯？</p> <p>(2)環境如何維持永續發展？</p> <p>(3)世界地球日是哪一天？</p> <p>(4)世界地球日制定的由來？</p> <p>(5)我們如何以一己之力來關心環保議題？</p> <p>(6)我們在生活中可以採取哪些環保行動？</p> <p>二、分組討論與報告</p> <p>1.教師請各組討論「為什麼要選購低碳商品？」並將討論結果記錄在白紙上。</p> <p>2.各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。</p> <p>三、習作習寫</p> <p>完成習作第三單元③「如何善盡世界公民責任？」。</p> <p>四、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點：</p> <p>1.人類的生存與生態環境的發展有什麼關聯？</p> <p>2.我們在生活中可以採取哪些環保行動？</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人類與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。</p>
十八	<p>第四單元</p> <p>改變世界的行動者</p>	<p>2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p>	<p>Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。</p> <p>Af-III-1 為了確保基本人權、維護生</p>	<p>1.表達對基本人權、生態環境永續發展與其他全球議題的</p>	<p>活動一、我關心的議題</p> <p>一、引起動機</p> <p>1.教師播放近期的全球新聞或新聞標題，並透過以下問題引導學生：</p> <p>(1)最近聽過哪些印象較深的全球新聞嗎？</p> <p>(2)這些事件與我們有關嗎？可能會造成什麼影響呢？</p> <p>二、複習舊經驗</p> <p>教師引導學生閱讀目次頁，以及本學期學過的各個單元，</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好</p>

			<p>態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p>	<p>關懷，並思考可能的改善方式。 (2a-III-2、Aa-III-1、Af-III-1)</p>	<p>請學生回想並回答下列問題： 1.過去這學期所學的單元中，你學習到那些全球的社會議題呢？ (1)第一單元:全球化下的社會發展 (2)第二單元:永續的經濟成長 (3)第三單元:環境永續的地球村 2.在認識這些議題的過程中，你是否對哪個部分特別有印象和感覺呢？ 三、統整 教師呈現 SDGs 聯合國永續發展目標，引導學生覺察這些議題與當中的哪幾項有關？ 除了這些議題，還有很多全球正關注並希望獲得改善的議題，這些都與我們的生活息息相關。國際間常會透過跨國會議，共同制訂一些規則，來一起改善這些問題。</p> <p><b>活動二、資料的查詢與整理</b> 一、選擇議題 教師引導學生閱讀課本 P.68 的「聯合國永續發展目標」，並以此為基礎，透過問題引導學生挑選想關注的目標。 1.哪個目標是你比較感興趣的？ 2.查詢這個細項目標是什麼？ 3.有聽過哪些事件呢？ 二、查詢資料 教師引導學生透過步驟，查詢相關的問題： 1.有哪些新聞事件與這個目標有關呢？ 2.在這個事件中，各國互有什麼樣不同的疑慮？ 3.為什麼不同國家的態度上會有不同差別呢？ 4.有什麼能影響其他國家的方式嗎？ 5.民眾對這些政策有什麼不同的觀點嗎？ 三、整理資料 教師引導學生參考課本 P.70 與 P.74 的表格進行整理</p>	<p>世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>
--	--	--	------------------------------	--	---	------------------------

臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度六年級第一學期 自然科學領域 課程計畫（部定課程）

編寫者：自然科學團隊

- 一、實施時間：自 114 年 9 月 1 日至 115 年 1 月 20 日  
 二、學習節數：每週三節，共六十三節(上學期以 21 週計算)  
 三、使用教科書版本：翰林自然科學第七冊  
 四、課程內涵：

核心素養	總綱	■A1 身心素質與自我精進 ■B1 符號運用與溝通表達 ■C1 道德實踐與公民意識	■A2 系統思考與解決問題 ■B2 科技資訊與媒體素養 ■C2 人際關係與團隊合作	■A3 規劃執行與創新應變 □B3 藝術涵養與美感素養 ■C3 多元文化與國際理解
	領綱	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p> <p>自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。</p>		

## 課程目標

- 1.能依據物質受熱後的性質變化，來對物質進行分類。
- 2.能透過實驗操作，了解氣體、液體、固體的體積會因溫度變化產生熱脹冷縮的現象。
- 3.能了解物質是由微小的粒子所組成，而且粒子會不斷的運動。
- 4.能透過實驗操作與探究活動，發現熱有不同的傳播方式，會由高溫處往低溫處傳播。
- 5.能從生活中的常見用品，發現物質功能和熱的關係。
- 6.覺察生活中如何利用熱的傳播原理，來達成保溫與散熱的目的，進而落實兼顧生活便利與環境永續的具體作法。
- 7.知道大氣中的水有不同的形態，形成不同的天氣現象如雲、霧、雨、雪、露、霜。
- 8.了解水在自然界中循環的過程，並體會水資源的重要性。
- 9.能解讀氣象報告中衛星雲圖、地面天氣圖的訊息及各種天氣符號所代表的意義。
- 10.知道氣團和鋒面形成的原因及所造成天氣變化。
- 11.從衛星雲圖和颱風路徑圖，認識颱風從形成到消散的過程。
- 12.知道颱風造成的影響，進而了解防颱準備的重要性。
- 13.培養對天氣變化的覺知與敏感度及解讀天氣訊息的能力。
- 14.經由觀察知道岩石可以依形成的原因分為沉積岩、火成岩和變質岩三大類。
- 15.了解岩石是由不同的礦物所組成，進一步認識岩石與礦物在生活中的應用。
- 16.知道土壤是風化作用的產物，以及土壤的重要性。
- 17.藉由欣賞臺灣的地表景觀之美，察覺這些景觀的形成大多和流水有關。
- 18.透過觀察，了解流水會對土地產生侵蝕、搬運與堆積作用，並認識河流上游、中游、下游和海岸的地形景觀。
- 19.認識臺灣的主要天然災害及防災避難概念，並落實於生活中。
- 20.知道自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。
- 21.知道指北針的指針具有磁性，像是一個磁鐵。透過指北針與磁鐵的指向，了解地磁的存在與特性。
- 22.發現通電的電線具有磁性，會使指北針的指向偏轉。
- 23.能實際製作並操作電磁鐵，了解電磁鐵的特性，並知道生活中應用電磁鐵的物品。
- 24.認識馬達的內部有電磁鐵的裝置，而生活中有許多電器產品具有馬達的構造。
- 25.能利用線圈和磁鐵製作會動的玩具。
- 26.認識生活中的電磁波及其影響。

## 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第一、二 週	1-1 物質 的變化與 組成	pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	Na-III-1 物質是由微小的粒子所組成，而且粒子不斷的運動。 INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。	<ol style="list-style-type: none"> <li>能依據物質受熱後的性質變化，來對物質進行分類。</li> <li>能透過實驗操作，了解氣體、液體、固體的體積會因溫度變化產生熱脹冷縮的現象。</li> <li>能利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</li> <li>能了解物質是由微小的粒子所組成，而且粒子會不斷的運動。</li> </ol>	<p>【活動一】物質體積會受溫度影響改變</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>引起動機:引導學生觀察課本的內容及生活上的經驗，說一說生活中有哪些物質體積受熱後變化的情況呢？</li> <li>發展活動:引導學生討論、閱讀課本中「物質受溫度變化的影響」的表格，並思考課本人物的對話，再分別針對氣體、液體和固體受熱後的體積變化，提出可能的假設，並說明假設是依據什麼資料或觀察所提出來的。</li> <li>實驗規劃、操作與假設驗證： <ol style="list-style-type: none"> <li>溫度對氣體體積變化的影響。</li> <li>溫度對液體體積變化的影響。</li> <li>溫度對固體體積變化的影響。</li> <li>教師引導學生依據實驗結果進行討論。</li> </ol> </li> <li>綜合活動: <ol style="list-style-type: none"> <li>討論氣體、液體和固體受熱後體積變化差異。</li> <li>歸納大部分物質受熱膨脹，遇冷縮小，稱為熱脹冷縮。</li> <li>討論生活中熱脹冷縮的應用(例如:凹陷乒乓球放入熱水後恢復原狀；鐵軌兩端留有縫隙，防止因熱脹冷縮而變形；氣溫計中液體會隨溫度變化而上升或下降)</li> </ol> </li> </ol> <p>【活動二】物質是如何組成的？</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>引起動機: 導入微小粒子組成的概念，搭配水蒸氣、水及冰的粒子組成動畫，說明不同形態的水都是由相同微小粒子組成，因排列和移動不同而呈現氣態、液態、固態。</li> </ol>	口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量	<p>【科技教育】</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					<p>(例如，從食鹽溶解現象，引導學生理解物質由微小粒子組成)</p> <p>2. 發展活動:</p> <p>(1) 模擬：觀看空氣(氣體)、水(液體)、銅(固體)的組成動畫，模擬介紹物質是由微小的粒子所組成，強化學生建立物質由微小粒子所組成的概念。</p> <p>(2) 結合課本的內容，詳細說明空氣(氣體)、水(液體)、銅(固體)的組成及差異，包括受熱後或遇冷後粒子間的距離和排列方式的變化與差異。</p> <p>(3) 利用物質由微小粒子組成的概念，介紹物質為什麼會有熱脹冷縮的現象。綜合活動：搭配習作來統整物質都是由微小的粒子組成的概念。</p> <p>3. 綜合活動：搭配習作來統整物質都是由微小的粒子組成的概念。</p>		
第三週	1-2 熱的傳播	<p>r-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或</p>	<p>INa-III-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。</p> <p>INb-III-1 物質有不同的結構與功能。</p>	<p>1. 能透過實驗操作與探究活動，發現熱有不同的傳播方式，會由高溫處往低溫處傳播。</p> <p>2. 能從生活中的常見用品，發現物質能和熱的關係。</p> <p>3. 能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>4. 能了解生活中各種熱的傳播的應</p>	<p>【活動一】固體如何傳播熱?</p> <p>1. 引起動機：炭火隔著石板能將食物烤熟。為什麼沒有直接接觸火源，食物仍然能受熱變熟？引導學生分享生活經驗，推測可能原因。(提問：炭火的熱如何從石板傳到烤肉的食材上？熱可以經由固體傳播嗎?)</p> <p>2. 發展活動：引導學生規畫及進行「熱如何在固體中傳播」的探究活動。</p> <p>(1) 觀察：教師引導學生依據觀察和討論，來提出探究的問題。</p> <p>(2) 蒐集及閱讀資料：學生查詢網路或閱讀紙本的資料，搜尋「固體傳播熱」的方法。</p> <p>(3) 形成假設：教師可以透過提問引導學生</p>	<p>口頭報告 實驗操作 小組互動表現 習作評量</p>	<p>【科技教育】 科E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相</p>

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		數值量測並詳實記錄。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗,享受學習科學的樂趣。 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像(例如:攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等,表達探究之過程、發現或成果。 an-III-1 透過科學探究活動,了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。		用。	形成探究假設,並說明依據哪些資料或觀察而形成假設。 (4)實驗規劃、操作與假設驗證:根據小組討論的方法規劃實驗並進行實作,觀察固體傳播熱的情形;重複進行3次測量,並引導學生繪製統計表格來紀錄實驗結果。 3. 綜合活動:歸納與總結。 (1)固體受熱後,熱可以藉由緊密相連的固體 微小粒子由近到遠往外傳播,也就是從高溫處 往低溫處傳播,這種熱的傳播方式,稱為傳導。 不同材質的熱傳導速度不同,通常金屬材質的 傳導速度較木頭、矽膠等非金屬材質快。 (2)熱傳導的應用:鍋具會使用熱傳導較快的金屬 屬材質,讓食物能迅速煮熟。反之,利用紙、布或橡膠材質,可以降低熱傳導,用來做杯套 拿熱飲,避免燙傷。		關的知識。
第四週	1-2 熱的傳播	r-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與	INa-III-8 熱由高溫處往低溫處傳播,傳播的方式有	1. 能了解熱有不同的傳播方式,能由高溫處往低溫處傳	<b>【活動一】熱在液體和氣體中如何傳播?</b> 一、熱在液體中的傳播 1. 引起動機:固體藉由傳導方式,將熱從高溫	口頭報告 實驗操作 小組互動表現	<b>【科技教育】</b> 科E2 了解動手實作的重要性。

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		<p>習得的知識互相連結,察覺彼此間的關係,並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗,享受學習科學的樂趣。</p> <p>pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像(例如:攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等,表達探究之</p>	<p>傳導、對流和輻射,生活中可運用不同的方法保溫與散熱。</p> <p>INb-III-1 物質有不同的結構與功能。</p>	<p>播。</p> <p>2. 能從生活中的常見用品,來發現物質功能和熱的關係。</p> <p>3. 能了解實驗操作及探究問題的方法,並能理解同學報告。</p> <p>4. 能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>5. 能了解生活中各種熱的傳播的應用。</p>	<p>處傳到低溫處,那麼熱在液體和氣體中如何傳播呢?(例如,煮開水時,水會沸騰;冬天開暖爐時,熱空氣會往上升)</p> <p>2. 發展活動:教師引導學生根據觀察的結果,來形成熱會隨液體流動,從高溫處傳到低溫處的假設,並說明假設是依據哪些資料或觀察而形成的。</p> <p>3. 實驗規劃、操作與假設驗證:在透明水箱中倒入適量的水,分別以燒杯盛裝熱水和冰水各一杯並放在水箱下方。再分別在靠近熱水和冰水的底部,滴入不同顏色的顏料。引導學生想一想滴入顏料的目的。觀察並記錄顏料在水中的移動情形。引導學生同時觀察水箱中熱水側和冰水側有色顏料的變化。</p> <p>4. 討論與結論:可以從顏料的流動方式知道,當容器中的液體溫度不一致時,不同位置的液體便產生溫差,此時熱會藉由液體微小的粒子流動,從高溫處往低溫處傳播,這種熱的傳播方式,稱為對流。</p> <p>5. 液體也能利用傳導來進行熱的傳播,但主要的熱傳播方式是對流。</p> <p>二、熱在氣體中的傳播</p> <p>1. 引起動機:觀察氣體的流動,暖爐熱空氣上升,冷氣機冷空氣下降。引導學生思考,氣體是否也透過對流傳熱?</p> <p>2. 實驗規劃、操作與假設驗證:將廣口瓶分別浸泡在冷水(冷瓶)和熱水(熱瓶)中。點燃線香,將煙霧引入冷瓶中,用玻璃片蓋住瓶口。將熱瓶倒放在冷瓶上,移開玻璃片,觀察煙霧移動。將熱瓶和冷瓶對調,再次觀察煙霧移動。另改成在熱瓶中加入線香煙霧,</p>	習作評量	<p><b>【資訊教育】</b></p> <p>資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱E10 中、高年級:能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		<p>過程、發現或成果。</p> <p>an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。</p>			<p>觀察煙霧移動。並記錄煙霧在瓶中的移動情形。</p> <p>3. 討論與結論：教師引導學生依據實驗結果進行討論及回答問題。較高溫的空氣上升，低溫空氣下降，形成對流循環。熱在氣體中的傳播方式稱為對流。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.歸納與總結：</p> <p>(1)空氣和水一樣是流動的物質，溫度不一樣時，</p> <p>會藉由流動的方式將熱傳播出去。</p> <p>(2)熱隨著空氣（氣體）或是水（液體）流動的方</p> <p>式傳播熱，都是從高溫處傳向低溫處，這種熱</p> <p>傳播方式就稱為對流。</p> <p>2.熱對流的應用：放天燈、走馬燈等。</p> <p>【活動二】熱一定要靠物質傳播嗎？</p> <p>1. 引起動機:太陽和地球之間沒有任何物質可以幫忙傳導或對流來傳播熱，為什麼還是能感受到太陽的熱呢？</p> <p>2. 討論:透過提問引導學生思考和討論，除了傳導和對流的方式外，是不是還有其他的傳播熱的方式。</p> <p>(1) 詢問學生太陽和地球之間有任何空氣存在嗎？</p> <p>(2) 詢問學生太陽和地球之間有液體或是固體相連接嗎？</p> <p>(3) 是不是還有另外一種熱的傳播方式，是不需要借助固體、液體或是氣體的呢？</p>		

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					3. 發展活動： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 定義：太陽的熱可以不需要藉助任何物質來傳播，這種不需物質協助的傳熱方式，稱為輻射。</li> <li>(2) 解釋：說明輻射原理，再以樹蔭乘涼、撐傘遮陽為例，說明物體可以阻擋部分的輻射熱，藉由物體產生的陰影來遮陽，會比在陽光下涼快。</li> <li>(3) 澄清：建立輻射傳播方式不是只有太陽才有，例如：營火晚會時，圍在營火旁可以覺得很暖和，那是輻射現象。檯燈或電燈開久了，手在旁邊不用碰觸到就可以感覺到熱，那也是輻射現象等。</li> </ol> 4. 綜合活動：比較傳導、對流和輻射三種傳熱方式。分辨生活中現象或應用，是利用傳導、對流和輻射哪一種傳熱方式，並完成習作的作業。		
第五週	1-3 保溫與散熱	ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INa-III-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識保溫與散熱的方法，並透過生活的具體實踐，兼顧生活便利與環境永續。</li> <li>2. 能運用資訊科技蒐集更多能源使用和環境永續的資訊，並與同儕分享。</li> </ol>	<b>【活動一】如何保溫與散熱？</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引起動機：酷熱的夏天需要使用令人涼爽的產品；而在寒冷的冬天，又需要保溫或保暖的用品。生活中有哪些保溫或散熱的產品呢？               <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 保冷的產品：保溫瓶、保冷袋、冰桶、羽絨外套等保暖衣物。</li> <li>(2) 散熱的產品或作法：搨扇子、吹電風扇、散熱貼布、竹製坐墊、屋頂的對流窗或通風球、涼感功能的布料等。</li> </ol> </li> <li>2. 發展活動               <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 生活中的產品是如何增加或降低熱的傳播，來達到散熱或保溫的功能呢？</li> <li>(2) 引導學生透過觀察和思考，生活中的產品</li> </ol> </li> </ol>	口頭報告 小組互動表現 習作評量	<b>【環境教育】</b> 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 <b>【科技教育】</b> 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 <b>【能源教育】</b> 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 <b>【資訊教育】</b> 資 E2 使用資訊科

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					<p>如何增加或降低熱的傳播，來達到散熱或保溫的功能發表想法。</p> <p>(3) 請學生說說看，熱有哪些傳播方式呢？ (Ans：傳導、對流、輻射三種)</p> <p>(4) 有哪些方法可以阻絕或減少熱的傳播，讓物品維持原來的溫度呢？(Ans：如物品用衣服包起來，不要直接接觸到空氣；保持容器密閉，減少內外的空氣對流；把空氣抽掉變成真空等)</p> <p>(5) 生活中常見的保溫產品，例如保溫瓶、保溫袋、冰敷袋等，運用了哪些原理來減少熱的傳播，達到保溫的目的呢？(藉由課本圖片說明)</p> <p>(6) 生活中有哪些散熱的方法？這些散熱的方法和熱的傳播有什麼關係？</p> <p>3. 綜合活動：引導學生針對保溫與散熱的應用進行歸納。</p> <p>(1) 只要阻絕或減少熱的傳播，就可以讓物品較長時間維持原來的溫度，達到保溫的效果。</p> <p>(2) 加快熱的傳播，就可以使熱更快散失，達到散熱的作用。</p> <p>【活動二】如何應用熱的傳播建立永續生活？</p> <p>1. 引起動機：隨著科技進步，我們的日常生活更便利。然而，也對地球的環境造成影響，例如：溫室效應或氣候變遷等。想一想，如何在生活的食衣住行，有效使用熱的傳導、對流和輻射的傳播原理，兼顧生活的便利與環境的永續。(教師可以播放「氣候變遷」的動畫或影片，來引導學生覺察或思考)</p>		<p>技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					2. 發展活動： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 導入節能、綠建築或永續環境的概念：教師可以引導學生先行蒐集節能減碳、綠建築、永續環境或聯合國永續發展目標SDGs的資訊，或結合本單元的科學閱讀並透過小組進行摘要和分享，來建立學生環境永續概念。</li> <li>(2) 討論：引導學生閱讀課本永續生活的具體作法，並透過分組各分配1-2個作法，再進一步進行資料蒐集、經驗分享及討論。</li> </ol> 3. 綜合活動：可引導學生統整上述的永續環境和永續生活的作法，並搭配科學大挑戰的校園節能設施調查，進一步了解自己的家庭或學校的實際作法。		
第六週	2-1 水與天氣的關係	m-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-2 透過科學探究活動解決	Nc-III-12 地球上的水存在於大氣、海洋、湖泊與地下中。 INd-III-11 海水的流動會影響天氣與氣候的變化。氣溫下降時水氣凝結為雲和霧或昇華為霜、雪。 INd-III-12 自然界的水循環主要由海洋或湖泊表面水的蒸發，經凝結降水，再透過地表水與地下水等傳送回海洋或湖泊。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能知道水以各種形態存在自然界中，並進一步探討雲、雨、霧、露、霜的形成原因。</li> <li>2. 能知道空氣中的水蒸氣遇冷凝結成小水滴，或是冰晶，懸浮在高空就形成雲，停留在地面附近就是霧。</li> </ol>	<b>【活動一】大氣中的水</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引起動機：說一說自然界中哪裡有水？水有哪些形態？〔學生自由回答：水存在海洋、湖泊、河流、地下水……等。自然界中的水有液態（雨水、海水、河水等）、固態（冰、雪、霜等）、氣態（水蒸氣）〕</li> <li>2. 發展活動               <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 大氣中的水從哪裡來？從海水、河水、湖水和水庫及動、植物體內水分蒸發而來；還有衣服上的水分被太陽晒就蒸發了……。</li> <li>(2) 當氣溫改變時，大氣中的水也會有不同的變化，形成雲、雨、霧、露、霜。</li> <li>(3) 查一查資料，認識雲、雨、霧、露、霜的形成原因並看圖說說看有何不同。</li> </ol> </li> <li>3. 綜合活動：指導學生完成習作。</li> </ol> <b>【活動二】雲和霧的形成</b>	口頭報告 小組互動表現 習作評量	<b>【資訊教育】</b> 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		<p>一部分生活週遭的問題。</p> <p>an-III-1 透過科學探究活動,了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像(例如:攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等,表達探究之過程、發現或成果。</p>			<p>1. 引起動機:從平地往高山望去看到好多漂浮的雲。為什麼會有雲呢?水蒸氣是如何形成雲?(教師可以舉煮開水的例子說明,學生發現水蒸氣遇冷會有白色煙霧狀,摸摸看則可以知道看到的白色煙霧是液態水,讓學生了解雲的形成)</p> <p>2. 發展活動:</p> <p>(1) 當我們從平地望向山上,山腰上像圍繞著雲朵,可是來到山上看到的卻是霧,這是什麼原因呢?水蒸氣遇冷會變成液態的水滴,如果發生在地面附近就是霧,在空中就是雲。</p> <p>(2) 透過影片了解霧是液態的水,雲是小水滴或冰晶組成。</p> <p>(3) 教師提問:生活中會有起霧的現象嗎?學生自由發表。(冬天呼出一口氣在玻璃上會有霧氣、吃熱騰騰的麵時、汽車的玻璃也會起霧)</p> <p>(4) 教師引導學生探討起霧的原因和除去霧氣的方法,並翻開習作 19 頁閱讀文章及作答。</p> <p>(5) 濃霧會影響交通安全,可以查相關報導做延伸閱讀。</p> <p>3. 統整活動:</p> <p>(1) 歸納:大氣中的水蒸氣遇冷時,會凝結成液態的微小水滴,或是形成固態的冰晶,飄浮在高空就形成雲,在地面附近形成的則是霧。</p> <p>(2) 當溫度降低時水蒸氣會凝結成小水滴,因此玻璃會有起霧的現象。</p>	<p>關的知識。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 E3 善用五官的感知,培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>	

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第七週	2-1 水與 天氣的關係	<p>m-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程,探索自然界現象之間的關係,建立簡單的概念模型,並理解到有不同模型的存在。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制,滿足好奇心。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗,享受學習科學的樂趣。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p> <p>an-III-1 透過科學探究活動,了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實</p>	<p>Nc-III-12 地球上的水存在於大氣、海洋、湖泊與地下中。</p> <p>INd-III-11 海水的流動會影響天氣與氣候的變化。氣溫下降時水氣凝結為雲和霧或昇華為霜、雪。</p> <p>INd-III-12 自然界的水循環主要由海洋或湖泊表面水的蒸發,經凝結降水,再透過地表水與地下水等傳送回海洋或湖泊。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>知道大氣中的水有不同的形態,形成不同的天氣現象如雲、霧、雨、雪、露、霜。</li> <li>了解水在自然界中循環的過程,並體會水資源的重要性。</li> </ol>	<p>【活動一】露和霜的形成</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>引起動機:教師可以用圖片提問學生,是否曾在清晨看過植物的葉片上有液態的水珠?這些露珠是如何形成的呢?在寒冷的冬天或高山上,物體的表面會出現固態的霜。它們的形成條件有什麼不同?</li> <li>發展活動:如果想自己設計實驗來找出原因要怎麼進行呢? <ol style="list-style-type: none"> <li>觀察:請學生想一想從冷藏室拿出來的水果,放在室溫一段時間後,會產生什麼情形?</li> <li>提出問題:鼓勵學生在觀察後提出想要探究的問題。</li> <li>蒐集資料:鼓勵學生用各種方式蒐集資料。可以打關鍵字「露和霜的形成」上網查詢資料或到圖書館查書籍資料。</li> <li>提出假設:鼓勵學生提出不同的假設。學生可以小組討論提出自己的假設或參考課本練習寫假設。</li> <li>設計實作:引導學生思考如何設計實驗,請參考範例。小組依據所設計的實驗提出假設,找出操作變因、控制變因,並設置實驗組和對照組,依序填入表格中。</li> <li>實驗結果:一段時間後,觀察燒杯外壁的變化情形,並記錄「形成露和霜時的杯中溫度」。可用文字或圖畫的方式記錄下來。</li> <li>討論:請每組學生上台發表該組實驗設計所觀察到的現象。</li> <li>結論:比對實驗組和對照組,歸納露和霜形成的原因。</li> </ol> </li> </ol> <p>三、統整活動:</p>	<p>口頭報告</p> <p>小組互動表現</p> <p>習作評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。</p> <p>閱E10 中、高年級:能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E3 善用五官的感知,培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		<p>記錄。</p> <p>pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像(例如:攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等,表達探究之過程、發現或成果。</p>			<p>(1) 觀察三個燒杯外壁的變化情形並在習作記錄實驗結果。</p> <p>(2) 當冰水的溫度在 0°C 或 0°C 以上,杯壁外側會形成「露」;當冰水的溫度低於 0°C,杯壁外側會形成「霜」。</p> <p>(3) 歸納:露和霜都是水蒸氣遇冷形成,只是形成時的溫度不同。</p> <p>(4) 充電站:認識霰和冰雹。</p> <p>【活動二】自然界中的水循環</p> <p>1. 引起動機:水從地面蒸發到大氣中。當溫度降低時,空氣中的水蒸氣會產生不同的形態變化。說說看會有哪些變化呢?(由前面實驗得知當水的溫度低於 0°C 就會形成冰、霜、雪;溫度高於 0°C 就會形成水、露、雨。)</p> <p>2. 發展活動:這些不同形態的水在自然界中是如何循環的?請學生看圖回答並說明水的循環過程。</p> <p>(1) 山區(高山上的積雪)、海洋、湖泊及地表的水受太陽照射而蒸發變為氣態的水蒸氣;從植物的葉子蒸散水分變成水蒸氣。水蒸氣上升到空中遇冷變成小水滴或固態的冰晶形成雲。</p> <p>(2) 小水滴或冰晶越聚越大,掉落地面,形成雨或雪,稱為降水。雨水匯集和冰雪融化形成河流。雨水或雪水有的滲入地下,形成地下水。</p> <p>(3) 教師播放影片引導學生認識水的循環。</p> <p>(4) 水的循環變化,會對自然環境和我們的生活產生什麼影響?(雨水滋養了大地,植物得以生長,動物不會因為缺水而死亡。降雨、降雪也會對地表產生侵蝕作用,形成不一樣的地形、地貌。水以不同形態不</p>		

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					斷循環，帶來不同的天氣變化) 3. 綜合活動:指導學生完成習作。		
第八週	2-2 天氣 圖與天氣 變化	ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INd-III-7 天氣圖上用高、低氣壓、鋒面、颱風等符號來表示天氣現象，並認識其天氣變化。	<ol style="list-style-type: none"> <li>能認識衛星雲圖與地面天氣圖的關係。</li> <li>能認識地面天氣圖上的等壓線、高低氣壓中心和鋒面符號。</li> </ol>	<p>【活動一】從衛星雲圖看天氣變化</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>引起動機:水蒸氣在空中遇冷形成雲，如果想要知道天空中雲的分布情形，該怎麼做？〔讓學生自由發表，可從高空(太空中)往地面看〕</li> <li>發展活動:觀察課本的兩張衛星雲圖。 <ol style="list-style-type: none"> <li>教師引導學生觀察衛星雲圖上的訊息包含時間上的差異、地理位置、各地雲層的分布狀況。</li> <li>雲圖上可以看到藍、綠、白三種顏色。藍色代表海洋、綠色代表陸地、白色代表雲層。白色愈多代表雲層分布愈廣；白色愈濃代表雲層愈厚，愈容易下雨。</li> <li>在衛星雲圖中，如果看到幾乎沒有雲的區域，表示那裡的水氣較少，降雨的機率較低。如果看到有較密集的雲層分布，表示這個區域所含的水氣較多，降雨的機率較高。</li> </ol> </li> <li>綜合活動: <ol style="list-style-type: none"> <li>介紹充電站——氣象衛星根據運行方式分成「繞極軌道氣象衛星」和「地球同步氣象衛星」兩種。</li> <li>指導學生完成習作。</li> </ol> </li> </ol> <p>【活動二】認識地面天氣圖</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>引起動機:展示地面天氣圖，請學生觀察在地面天氣圖中，可以看到哪些符號？分別代表什麼意義？</li> <li>發展活動:</li> </ol>	口頭報告 小組互動表現 習作評量	<p>【資訊教育】</p> <p>資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。</p> <p>閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體</p>

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					(1) 地面天氣圖中,可以看到彎曲的線條是將氣壓值相同的地方連接後所形成的線稱為「等壓線」。等壓線多而密表示氣壓差距大,風很強。 (2) 標示「L」的地方是低氣壓中心,表示此處的氣壓最低,愈向外氣壓越高。在低氣壓籠罩的地區,地面附近的空氣,以逆時針方向,不斷從外圍旋轉進入中心,中心的空氣便會上升,形成雲,容易下雨,常是陰雨的天氣。 (3) 標示「H」的地方是高氣壓中心,表示此處氣壓最高,愈向外氣壓越低。在高氣壓籠罩的地區,地面附近的空氣,以順時針方向,由中心旋轉向外流出去,上方空氣則向下沉降,因此氣流穩定,天空幾乎沒有雲,是晴朗的好天氣。 (4) 三角形和半圓形的符號代表鋒面,是冷氣團和暖氣團相遇時所產生的交界面。 3. 統整活動: (1) 歸納:地面天氣圖中有等壓線、高氣壓中心、低氣壓中心以及鋒面等符號,故可以推測該地區的天氣狀況。 (2) 指導學生完成習作。		驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知,培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第九週	2-2 天氣圖與天氣變化	ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INd-III-7 天氣圖上用高、低氣壓、鋒面、颱風等符號來表示天氣現象,並認識其天氣變化。	1. 能認識冷、暖氣團,探討冷氣團和暖氣團交界處會產生鋒面。 2. 能了解鋒面通過會造成氣溫、雲量、風力、風向或是降雨情形改變。	<b>【活動一】氣團與鋒面</b> 1. 引起動機:氣象報導常聽到:「大陸冷氣團南下,中央氣象署發布低溫特報愈晚愈冷.....」什麼是大陸冷氣團呢?會對我們的天氣造成什麼影響? 2. 發展活動: (1) 介紹「氣團」的定義:大自然界中的空氣,如果停留在一個廣大、空曠的區域,經過	口頭報告 小組互動表現 習作評量	<b>【資訊教育】</b> 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資E9 利用資訊科

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					<p>一段時間後，空氣的溫度、溼度等性質也會變得相近，這些性質相近的空氣就稱為「氣團」。</p> <p>(2) 影響臺灣天氣的主要氣團：夏季的天氣，主要受到太平洋地區的暖氣團影響；冬季的天氣，主要受到西伯利亞地區的冷氣團影響。當冷氣團影響臺灣時，我們就會感到氣溫突然下降，若是溫度降到 10°C 以下，就是所謂的寒流。</p> <p>(3) 什麼是鋒面？鋒面和天氣有什麼關係？</p> <p>(4) 滯留鋒對臺灣天氣的影響：從連續三日的衛星雲圖可以觀察到，長條狀的雲帶滯留在臺灣上空，而透過地面天氣圖則可以發現，滯留鋒的移動緩慢，造成連續陰雨的天氣。梅雨季節，臺灣處在滯留鋒籠罩下，常常連續降雨帶來很多不便，甚至會傳出災情，卻也帶來豐沛雨量，補足各水庫的蓄水量，使我們免受缺水之苦，是僅次於颱風的重要降水來源。</p> <p>(5) 冷鋒通過臺灣時的天氣變化：從地面天氣圖可以看出冷鋒移動的情況，再對照天氣狀況和氣溫變化，就可以發現，冷鋒通過時天氣變得不穩定，氣溫下降且下雨情況較明顯。</p> <p>3. 綜合活動：</p> <p>(1) 歸納：冷氣團和暖氣團的交界處會形成「鋒面」。有「冷鋒」、「暖鋒」與「滯留鋒」。臺灣每年五、六月左右受滯留鋒影響，會進入梅雨季節。</p> <p>(2) 指導學生完成習作。</p> <p>(3) 閱讀課本的《氣象與生活》了解「寒流」、「大陸冷氣團」、「強大大陸冷氣團」的區</p>		<p>技分享學習資源與心得。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p><b>【戶外教育】</b> 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					別，並介紹樂活氣象 APP，提供民眾豐富且多元的健康及天氣資訊。		
第十週	2-3 颱風 與防災	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INd-III-7 天氣圖上用高、低氣壓、鋒面、颱風等符號來表示天氣現象，並認識其天氣變化。 INf-III-5 臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。	1. 能判讀颱風在衛星雲圖和地面天氣圖上的資料。 2. 能了解颱風來襲時的天氣變化及影響。 3. 能知道颱風資訊的相關管道並做好防颱準備工作。	【活動一】認識颱風 1. 引起動機:請學生回憶過往的經驗，想一想： <u>臺灣</u> 什麼時候較容易受颱風侵襲？此時的天氣狀況如何？有帶來什麼災害嗎？ 2. 發展活動:從颱風的衛星雲圖和地面天氣圖中，可以看到哪些現象和符號？ (1) 在衛星雲圖上可以發現 <u>臺灣</u> 的東南海面上，有一個濃密的雲系，呈現漩渦狀。在漩渦狀的雲團中，可隱約看見中間有個點是無雲的狀態，那就是颱風眼。 (2) 颱風的強度如何判斷？(根據颱風近中心附近最大平均風速，將颱風的強度分為輕度、中度及強烈颱風，並分別以不同圖示標示) (3) 解讀颱風移動路線的衛星雲圖及移動路徑圖。 3. 綜合活動: (1) 教師可以引導學生查詢中央氣象署網站之 颱 風 資 料 ( <a href="https://www.cwa.gov.tw/V8/C/">https://www.cwa.gov.tw/V8/C/</a> )，並舉例請學生練習依據颱風行進路線圖解讀颱風的資訊。 (2) 利用各種管道蒐集颱風的資訊，快速掌握颱風動態。 (3) 指導學生完成習作。 【活動二】颱風的影響與防颱準備 1. 引起動機:說一說印象中最深刻的是哪一次颱風呢？當颱風侵襲時，有哪些特殊的天氣現象？(颱風侵襲的前一晚，有時會出現	口頭報告 小組互動表現 實作評量 習作評量	【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱...。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					<p>滿天的紅霞；颱風侵襲時會出現狂風暴雨；當颱風眼經過時會變得無風無雨，甚至出現太陽)</p> <p>2. 發展活動</p> <p>(1) 透過哪些管道可以知道颱風來襲時的相關報導？</p> <p>(2) 颱風侵襲時會對我們的生活造成什麼影響？除了可能造成災害，對我們的生活有益處嗎？</p> <p>(3) 要怎麼做才能降低颱風造成的損害？(教師可以引導學生思考颱風前、颱風侵襲時、颱風後的處理方式，讓學生分組討論，以小組報告的方式，來做彙整)</p> <p>3. 綜合活動：</p> <p>(1) 做好防颱準備，才能減少颱風的災害。</p> <p>(2) 指導學生完成習作。</p>		<p>閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>
第十一週	3-1 大地的變動與影響	<p>ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資</p>	<p>INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。</p> <p>INd-III-9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用，河流是改變地表最重要的力量。</p> <p>INd-III-10 流水及生物活動，對地</p>	<p>1. 能知道流水、風和波浪對砂石和土壤會產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用。</p> <p>2. 能透過實驗觀察，發現流水會進行侵蝕、搬運、堆積作用，使地貌產生變化。</p> <p>3. 能透過探究活動，表達探究之過程、發現或成果。</p>	<p>【活動一】改變地貌的重要力量</p> <p>1. 引起動機:問學生曾經看過哪些地形景觀呢？這些地形景觀有什麼特別的地方呢？(臺灣有許多知名的地形景觀，也通常是觀光勝地，教師可引導學生，回想曾經遊覽過的風景區，以及是否曾看過特殊的地形景觀)</p> <p>學生發表：</p> <p>(1)花蓮的太魯閣峽谷</p> <p>(2)基隆河中的壺穴</p> <p>(3)和平島海岸豆腐岩</p> <p>2. 發展活動:教師請學生注意，圖片中的地形景觀，都有海水或河流經過。(花蓮的太魯閣峽谷：一般泛指中橫公路從太魯閣至天</p>	<p>口頭報告</p> <p>小組互動表現</p> <p>實驗操作</p> <p>習作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E7 參加學校校外教學活動，認識</p>

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		<p>料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結,察覺彼此間的關係,並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題,並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等,提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下,能了解探究的計畫,並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素,規劃簡單的探究活動。</p> <p>pc-III-2 能利用簡單形式的口語、</p>	<p>表的改變會產生不同的影響。</p>		<p>祥的峽谷路段,受到立霧溪的切割作用而形成峽谷地形。峽谷中常見美麗的岩石褶皺,是經過多次的造山運動及變質、變形作用,使大理岩與其他岩石形成變化萬千的曼妙紋理)</p> <p>3. 綜合活動:風、水、地震和火山爆發等力量都可能改變地表。人類活動也是改變地表的重要因素之一。</p> <p>【活動二】河流地形</p> <p>1. 引起動機:</p> <p>(1) 老師提問:河流上游、中游與下游的景觀有什麼不同呢?(學生觀察重點為:河道寬度、水流速度、石頭大小及形狀)</p> <p>(2) 老師說明:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 上游:地勢陡峭、河道較窄、水流湍急。河床可見有稜有角的大石頭。</li> <li>● 中游:地勢稍緩、河道漸寬,水流也較上游平緩。河床多為圓形鵝卵石。</li> <li>● 下游:地勢平緩、河道寬廣、水流緩慢。河床上多為泥和細沙,有時會在出海口形成三角洲。</li> </ul> <p>2. 發展活動:</p> <p>(1) 提問:大多數河流上游的坡度比較陡,中、下游的坡度較和緩,是坡度影響了流水的侵蝕、搬運和堆積作用嗎?(利用土堆來探究坡度與流水作用的關係)</p> <p>說明:陡坡和緩坡的水流快慢不同,看到的景觀也不同。(中年級學過,流水會改變地表景觀,水流量愈大、流動愈快,造成的變化也愈大)</p> <p>(2) 提問:土堆坡度會影響流水的侵蝕、搬運</p>	<p>地方環境,如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p>	

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等,表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗,享受學習科學的樂趣。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 an-III-1 透過科學探究活動,了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。			和堆積作用嗎? ● 蒐集資料:鼓勵學生用各種方式蒐集資料。 ● 實驗規劃、操作與假設驗證:用石頭、泥沙堆成一個土堆,土堆的一側較陡,另一側較平緩。利用澆水器從土堆上方澆水,觀察土堆兩側的變化。 3. 綜合活動: (1) 河流上游、中游、下游的坡度和水流的速度不同,使得流水對地表的侵蝕、搬運和堆積情形也不同。 (2) 河流的流水會侵蝕地表上的石頭和泥沙,同時也會將它們搬運到其他地方堆積。因此,坡度較陡時,流水的侵蝕和搬運作用也較明顯。		
第十二週	3-1 大地的變動與影響	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異,並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情,以察覺不同的方法,也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己	INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態;當有新的外加因素時,可能造成改變,再達到新的穩定狀態。 INd-III-9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用,河流是改變地表最重要的	1. 能知道海水會對海岸進行侵蝕、搬運和堆積,因而造就各種海岸地形。	<b>【活動一】海岸地形</b> 1. 引起動機:臺灣有綿延數百公里的海岸,海岸有哪些地形景觀呢?(學生發表) 2. 發展活動:除了河流之外,海水也會對海岸進行侵蝕、搬運和堆積,形成各種地形。 (1) 海水攜帶泥沙及石礫去磨蝕海岸,形成海蝕地形。常見的海蝕地形有海蝕崖、海蝕平臺、海蝕洞等。海蝕平臺是與海平面等高的平坦岩床,海蝕崖則是受海浪侵蝕而形成的陡崖。 (2) 海水侵蝕後的泥沙與岩屑,再經海水流到	口頭報告 小組互動表現 習作評量	<b>【環境教育】</b> 環E1 參與戶外學習與自然體驗,覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E10 中、高年級:能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		<p>及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。</p> <p>an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。</p>	<p>力量。</p> <p>INd-III-10 流水及生物活動，對地表的改變會產生不同的影響。</p>		<p>沿海適當地點堆積，形成海積地形，如在沿海地區形成沙灘、沙洲、潟湖等地形。</p> <p>3. 綜合活動：海岸的地形主要受到海蝕、海水搬運及海積等三種作用的影響，因而形成海蝕溝或沙洲等不同地形。</p>		<p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p>
第十三週	3-2 岩石、礦物與土壤	<p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然</p>	<p>INc-III-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。</p> <p>INd-III-8 土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。化石是地層中古代生物的遺骸。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能觀察生活中的岩石有不同的外觀、顏色和質地。</li> <li>能知道岩石是由一種或多種礦物所組成，岩石中不同大小、顏色的顆粒可能代表不同礦物。</li> <li>能知道比較礦物硬度大小的方</li> </ol>	<p><b>【活動一】岩石的觀察</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>引起動機：提問生活環境中，哪些地方可以看見岩石呢？(引導學生回想生活經驗，察覺生活中處處可見岩石或其應用，例如：河岸邊和山上的岩石、石板路、石板屋、磨石子地板、花崗岩地磚、大理岩桌椅等)</li> <li>發展活動：提問仔細觀察各種岩石，說說看有什麼發現？(請學生發表，教師引導學生用肉眼觀察岩石的顏色、構造、顆粒等)</li> </ol> <p>(1) 大理岩：白色的岩石，表面有不規則紋路。</p>	<p>口頭發表</p> <p>小組互動表現</p> <p>習作評量</p>	<p><b>【科技教育】</b></p> <p>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。		法。 4. 能了解岩石與礦物在生活中有不同應用。	(2) 石灰岩：多呈乳白色且不透明，可以從表面刮出粉末。 (3) 花崗岩：外觀顏色為白色、灰色、肉紅色和深紅色，質地堅硬。 3. 綜合活動：地表可見許多的岩石，它們各有不同外觀與質地。 <b>【活動二】礦物的特徵與分辨</b> 1. 引起動機：教師提問岩石和礦物怎樣區別？(礦物是自然界中具有特定化學成分，且原子排列規則的天然無機物質。岩石通常是由一種或一種以上礦物所組成的集合體，仔細觀察岩石的外觀，通常有許多斑點、條紋或顆粒) 2. 發展活動： (1) 教師提問：利用放大鏡觀察石灰岩與花崗岩，這兩種岩石中，各含有哪些礦物？(學生上網或到圖書館找尋相關資料後口頭報告) (2) 教師提問：自然界的礦物種類很多，仔細觀察下面的礦物，它們的外觀有什麼特徵？ 學生討論(小組發表)： 3. 實驗操作：辨認礦物 (1) 自然界中的礦物種類繁多，每一種礦物都有自己的特徵，我們可以運用不同方法進行觀察，並且將觀察項目和結果記錄下來。 (2) 岩石是由礦物組成的集合體，仔細觀察岩石的外觀，通常有許多斑點、條紋或顆粒。利用指甲與硬幣可簡單比較出礦物的硬度，比較的結果為：石英>硬幣>方解石		

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					<p>&gt;指甲&gt;滑石。</p> <p>4. 綜合活動:岩石是由一種或一種以上的礦物所組成。利用五官觀察或互相刻劃,可以分辨各種礦物。</p> <p><b>【活動二】岩礦與生活</b></p> <p>1. 引起動機:人類如何應用岩石與礦物?(學生發表後,教師說明:岩石和礦物是生活中應用十分廣泛的材料,幾乎隨處可見它們的身影,有些用來當做房屋或生活用品的材料,有些則因色澤美麗、外形奇特且稀有少見,常用來製作成美麗的飾品)</p> <p>2. 發展活動:生活中有哪些岩石與礦物的應用呢?(學生分享並配合習作)</p> <p>(1) 花崗岩:質地堅硬耐用,且花色美觀,常應用於壁磚或地磚。</p> <p>(2) 安山岩:常見於廟宇雕刻的石柱或石獅。</p> <p>(3) 大理岩:又稱大理石,質地堅硬,且色澤美觀,除了應用於建築材料,也可製成飾品或手工藝品。</p> <p>(4) 石灰岩:主要成分為方解石,是水泥的原料。</p> <p>(5) 石英:石英中若形成透明且良好的結晶,即稱為水晶。顏色多變,可加工製成各種飾品。</p> <p>(6) 石墨:黑色,具良好的導電性。除作為導電材料外,也是鉛筆筆心的主要原料。鉛筆筆心的成分為石墨、黏土混和而成。</p> <p>(7) 石膏:白色,具凝固性。可雕刻或塑造為石膏像,此外也可作為陶器模型、建築材料等。</p> <p>3. 綜合活動:人類生活與岩礦息息相關,生活</p>		

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					中有許多飾品、生活用品或建材，都是以岩石或礦物作為原料。		
第十四週	3-2 岩石、礦物與土壤	<p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p>	<p>INc-III-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。</p> <p>INd-III-8 土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。化石是地層中古代生物的遺骸。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解岩石受到外力影響，由堅硬變得鬆散、碎裂，經過長時間的作用，就形成土壤。</li> <li>2. 能知道土壤保育的重要性。</li> <li>3. 能知道化石是生物的遺骸或活動痕跡，透過化石可以推測生物當時的生長環境及習性，並推測地層的年代。</li> </ol>	<p>【活動一】岩石與土壤</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引起動機:岩石和土壤有什麼關係?(學生發表後，教師說明:土壤的發育是先由堅硬的岩石長期受到風化作用，逐漸變成細粒的泥、砂與碎石，最後形成土壤)</li> <li>2. 發展活動: <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 教師提問 1:岩石是如何逐漸形成土壤的呢?(學生討論或小組發表後，教師說明)</li> <li>(2) 教師提問 2:什麼是土地沙漠化?對人類生活會造成什麼影響?(學生上網或到圖書館找尋相關資料，進行口頭報告或分享後，教師說明)</li> </ol> </li> <li>3. 綜合活動:土壤的組成是岩石經過長時期風化作用後的碎屑。動、植物的遺體經腐化分解後的物質。從岩石風化到變成土壤，往往需要數千年以上的時間，因此我們要好好珍惜覆蓋在地表上的土壤。</li> </ol> <p>【活動二】化石的形成與重要性</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引起動機:岩石中有時會發現化石，化石是什麼?(學生發表後，教師說明:化石是古代生物的遺骸或活動痕跡)</li> <li>2. 發展活動:化石是如何形成的?有什麼重要性?(教師說明:透過化石可以推測生物當時的生長環境及習性。現在所發現的化石，大多分布在距今約五億多年前的地層中，依據生物發生大滅絕的年代，再畫分為古生代、中生代及新生代三個地質年代)</li> <li>3. 綜合活動:化石是地層中古代生物的遺骸，透過化石的研究可以了解生物的演化及確</li> </ol>	<p>口頭發表</p> <p>小組互動表現</p> <p>習作評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					認地層的年代。		
第十五週	3-3 防災 與地景保 育	<p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。</p>	<p>INf-III-5 <u>臺灣</u>的主要天然災害之認識及防災避難。</p> <p>INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能知道<u>臺灣</u>的主要天然災害包含颱風、地震、洪水、山崩、土石流與乾旱等，災害可能造成地貌的改變。</li> <li>能判讀地震報告上面的資訊，以及防災逃生的方法。</li> <li>能欣賞地景之美，並知道地景保育的重要性。</li> </ol>	<p>【活動一】天然災害對地貌有什麼影響？</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>引起動機:日常生活中可能面臨哪些天然災害危險呢?(學生發表後，教師說明：<u>臺灣</u>的主要天然災害包含颱風、地震、洪水、山崩、土石流與乾旱等)</li> <li>發展活動:<u>臺灣</u>這些天然災害的形成與什麼有關?會造成什麼影響呢?(學生討論後，教師說明)</li> <li>綜合活動:雖然天然災害無法預知發生時間，但如果能判別周遭環境可能會遇到的災害類型，並認識防災避難的要領，就可減低災害的影響。</li> </ol> <p>【活動二】地震與防災</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>引起動機:應該如何準備才能將災害損失減至最低?(學生討論並口頭報告分享後，教師說明：各種災害皆有必須不同掌握的資訊、應變方式及準備工具，平時，可多利用政府的災害資訊網站、防災教學網站及宣導手冊，即時掌握災害相關的資訊，並進一步學習災害防救應作的準備)</li> <li>發展活動:防災避難的要領有哪些?(學生討論並口頭報告分享後，教師說明) <ol style="list-style-type: none"> <li>平時要準備緊急避難包和家庭防災卡</li> <li>地震難以預知，所以平時更要做好防災準備與了解地震報告，熟悉並演練逃生路線，當地震發生時，才能迅速應變。</li> </ol> </li> <li>綜合活動:許多天然災害皆可藉由災害前的準備，或是平日的多加注意而預防。相關應變能力的培養愈來愈受重視，在這地球村的時代，災害很容易在我們身邊發生，如何</li> </ol>	<p>口頭報告</p> <p>小組互動表現</p> <p>習作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E11 認識<u>臺灣</u>曾經發生的重大災害。</p> <p>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>環 E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p>

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					<p>「減災、整備、應變、復原」已成為世界公民的基本能力。</p> <p>【活動三】地景保育</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>引起動機:提問<u>臺灣</u>擁有許多岩石奇景，是千百萬年來河水、海水和風與岩石之間的消長，以各種差異侵蝕作用下所造成的地形、地質。如果人們肆意的開發資源與濫用會造成什麼後果呢？</li> <li>發展活動:說說看課本中的地景有什麼特色？如何保育這些特殊地景？</li> <li>綜合活動:<u>臺灣</u>對特殊地景的具體保育工作，包含設立國家級風景特定區、國家公園、自然保留區和地質公園等。而地質公園就是針對具稀有性、特殊性，以及環境研究和科學教育的重要性的地形景觀而設置。地質公園設置的 4 大核心價值包含：地景保育、環境教育、地景旅遊及社區參與。希望能藉此讓一般大眾正確理解、認識和珍惜環境，進而達到環境的保育與永續發展。</li> </ol>		
第十六週	4-1 地球是個大磁鐵	<p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概</p>	INe-III-9 地球有磁場，會使指北針指向固定方向。	<ol style="list-style-type: none"> <li>能知道指北針的指針具有的磁性和方向性。</li> <li>能認識指北針的 N 極與 S 極。</li> </ol>	<p>【活動一】磁力影響指北針</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>引起動機:(複習舊經驗)以前曾使用過指北針嗎？生活中，我們利用指北針來辨識方位，指北針的指針能自由旋轉，當它靜止時候會指向南北方向。(學生透過操作磁鐵對指北針的影響，於觀察現象後回答問題) <ol style="list-style-type: none"> <li>想一想為什麼指北針會指向南北方向？</li> <li>說一說指針是受到什麼吸引呢？</li> <li>它的材質是由什麼製成呢？</li> </ol> </li> <li>發展活動:透過舊經驗，利用磁鐵與指北針之間的相吸相斥現象，讓學生觀察指北針指針的特性。(學生透過操作磁鐵對指北針</li> </ol>	<p>課堂問答</p> <p>小組互動表現</p> <p>習作評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資E2 使用資訊科技解決生活中簡</p>

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		念模型，並理解到有不同模型的存在。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。			的影響，於觀察現象後回答問題) (1) 拿磁鐵的兩極分別靠近指北針並觀察，會看到什麼現象呢？ (2) 利用磁鐵的 N 極靠近指北針，觀察指北端會有什麼變化？ (3) 利用磁鐵的 S 極靠近指北針，觀察指北端會有什麼變化？ 3. 充電站：磁力線(學生利用磁鐵吸引鐵粉方式來觀察磁力線) (1) 磁力線：磁力線是磁場的假想線，用來表示磁場的分布。 (2) 磁場：磁鐵周圍磁力作用的空間(磁力線分布的範圍)。 (3) 磁力線無法直接看到，我們利用磁鐵吸引鐵粉方式來觀察。 4. 綜合活動：學生由操作實驗結果，歸納出磁鐵兩極會影響指北針。指北針的指針即為一個小磁鐵，具有磁性和方向性。		單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。
第十七週	4-1 地球是個大磁鐵	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概	Ine-III-9 地球有磁場，會使指北針指向固定方向。	1. 能知道地球就是一個大磁鐵。 2. 能知道懸掛的磁鐵靜止時會指向南北。	【活動一】認識地磁 1. 引起動機：指北針的指針靜止時，為什麼總是指向南北呢？(具有磁性且可作為方位的辨認，是不是有其他磁鐵或具有磁性的物體吸引它，所以指針總是指向北方？) 2. 發展活動： (1) 指北針具有磁性，像一個小磁鐵。 (2) 觀察小磁鐵的實驗裡，指北針可能受到地球磁場的影響。 ● 科學家認為地磁吸引指北針的現象，就好像在地磁內部有一根棒狀大磁鐵，其地磁 N 極靠近地理南極，地磁 S 極靠近地理北極。	課堂問答 小組互動表現 習作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		念模型，並理解到有不同模型的存在。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。			由於 N 極和 S 極會異性相吸，指針的尖端(N 極) 才會受到位在地球北方的地磁 S 極吸引而指向北方，因此指北針的指針靜止時總是指向南北。 3. 綜合活動: (1) 指北針具有磁性，是利用磁鐵所製成的，我們利用它來辨認方位。 (2) 指北針的指針會受到地磁影響，指針 N 極被地磁的 S 極吸引而指向北方；指針 S 極則被地磁 N 極吸引而指向南方。 (3) 地球內部就好像有一個大磁鐵，具有磁性，稱為地磁。		單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。
第十八週	4-2 認識 電磁鐵	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡	INe-III-10 磁鐵與通電的導線皆可產生磁力，使附近指北針偏轉。改變電流方向或大小，可以調控電磁鐵的磁極方向或磁力大小。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。 INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。	1. 能知道通電的電線會產生磁場，並利用指北針來觀察。 2. 能認識電磁鐵的特性。	【活動一】電流所產生的磁性 1. 引起動機:(複習)當磁鐵靠近指北針時，會有什麼影響？ 2. 發展活動: (1) 觀察通電前、後的電線對指北針有影響嗎？ (2) 通電的電線會使指北針偏轉。如果改變電池連接的方向，也就是改變電流方向或電線的擺放位置，會影響指北針的偏轉方向嗎？ 3. 綜合活動: (1) 實驗討論： ● 通電的電線具有什麼特性？ ● 裝上電池通電後，電線分別放在指北針的上下方時，指針的偏轉情形有什麼不同呢？ ● 電線方向不變，改變電流方向時，指針偏轉情形有什麼不同？	課堂問答 實作評量 小組互動表現 習作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		<p>單的探究活動。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p> <p>pc-III-2 能利用簡單形式的口語、</p>			<p>(2) 結果歸納：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 通電後的電線具有磁性，會影響指北針的偏轉情形。</li> <li>● 當改變電線擺放的位置時，指北針的指針偏轉方向會相反。</li> <li>● 改變電流方向時，指北針的指針偏轉方向也會相反。</li> </ul> <p>【活動二】認識電磁鐵</p> <p>1. 引起動機:如果把電線繞成很多圈，通電後是否也具有磁性呢？可以吸引迴紋針嗎？</p> <p>(1) 讓學生思考，當通電電線可讓指北針的指針偏轉。若將電線纏繞很多圈，還會具有磁性嗎？</p> <p>(2) 若將這個通電的纏繞線圈，靠近指北針，指針會偏轉嗎？</p> <p>2. 發展活動:</p> <p>(1) 製作通電的線圈</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 進行實驗操作，利用漆包線纏繞製作成通電的線圈。</li> <li>● 學生進行纏繞漆包線，將漆包線順著同一方向繞在吸管上，製作成線圈。</li> <li>● 充電站：認識漆包線。</li> </ul> <p>(2) 觀察通電線圈的磁性與吸引迴紋針的情形</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生將製作完成的線圈，與電池連接組合。</li> <li>● 操作通電線圈吸引迴紋針，並觀察通電線圈的磁性與吸引迴紋針的情形。</li> <li>● 改變電流的方向，觀察通電線圈的磁性與吸引迴紋針的情形。</li> </ul>		

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		<p>文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等,表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>an-III-1 透過科學探究活動,了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。</p>			<p>(3) 製作電磁鐵</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 讓學生想一想,通電後的線圈具有磁性,靠近迴紋針時,卻不足以吸起迴紋針,那要怎麼做才可以吸起迴紋針呢?</li> <li>● 如果加了不同材質(木棒、鋁棒、鐵棒),分別放入纏繞漆包線的線圈,通電後觀察吸引迴紋針的情形。</li> </ul> <p>(4) 關閉電源不通電一段時間,還能吸引迴紋針嗎?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 讓學生操作觀察不通電,製作的電磁鐵還能吸引迴紋針。</li> </ul> <p>(5) 電磁鐵的磁極</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 讓電磁鐵通電後和磁鐵一樣具有磁性,而磁鐵具有同極相斥、異極相吸的特性,那麼電磁鐵也會有同極相斥、異極相吸嗎?</li> <li>● 將兩個指北針分別置於電磁鐵線圈的兩端,使其通電後,觀察指北針的偏轉情形。</li> <li>● 同上步驟,改變電流的方向,觀察指北針的偏轉情形。</li> </ul> <p>3. 統整活動:</p> <p>(1) 實驗討論:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 電磁鐵通電時,線圈兩端的指北針是如何偏轉?</li> <li>● 改變電流方向,也就是電線與線圈的兩端互換時,指北針的指向有什麼變化?</li> <li>● 根據指北針的指向,可以判斷電磁鐵的 N 極和 S 極嗎?</li> </ul> <p>(2) 結果歸納:電磁鐵和磁鐵一樣具有 N 極和 S 極,具有同極相斥、異極相吸的特性。電磁鐵需要通電後才能產生磁性,且電流</p>		

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					方向不同，N極和S極會改變。		
第十九週	4-2 認識 電磁鐵	<p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。</p>	<p>INe-III-10 磁鐵與通電的導線皆可產生磁力，使附近指北針偏轉。改變電流方向或大小，可以調控電磁鐵的磁極方向或磁力大小。</p> <p>INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。</p> <p>INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能製作電磁鐵，知道纏繞的線圈數會影響電磁鐵的磁力強弱。</li> <li>電池的數量對電磁鐵磁力的影響。</li> </ol>	<p>【活動一】電磁鐵的磁力強弱</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>引起動機： <ol style="list-style-type: none"> <li>電磁鐵通電後和磁鐵一樣具有磁性，而且改變線圈和電池連接方式，可以改變電磁鐵的N極和S極。電磁鐵的磁力強弱也能改變嗎？</li> <li>有哪些因素會影響電磁鐵的磁力強弱呢？(學生想一想並發表，如何讓電磁鐵的磁力愈強？) <ul style="list-style-type: none"> <li>吸引迴紋針愈多，表示電磁鐵的磁力愈強。</li> <li>電磁鐵由纏繞的線圈組成，線圈纏繞圈數愈多，會不會影響它的磁力強弱呢？</li> <li>電池串聯愈多，電力會愈強。電磁鐵串聯的電池數量愈多，會吸引愈多迴紋針嗎？</li> </ul> </li> </ol> </li> <li>發展活動： <ol style="list-style-type: none"> <li>進行電磁鐵的線圈數會影響電磁鐵的磁力探究實驗。 <ul style="list-style-type: none"> <li>提出問題：線圈數會影響電磁鐵的磁力強弱嗎？</li> <li>蒐集資料：學生學習舊經驗裡，了解到磁鐵的磁力強弱，能吸引更多迴紋針的，表示磁力愈強。另外，學生可以透過網路搜尋，發現電磁鐵的線圈數量會影響磁力強弱。</li> <li>提出假設：電磁鐵的線圈數會影響電磁鐵的磁力。</li> <li>設計實驗：利用相同的漆包線，分別在吸管上纏繞不同圈數，製作不同線圈數的電磁鐵。</li> <li>實驗結果：不同線圈數的電磁鐵通電後，觀</li> </ul> </li> </ol> </li> </ol>	課堂問答 實作評量 小組互動表現 習作評量	<p>【科技教育】</p> <p>科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p>

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		<p>並能將自己的探究結果和他人的結果(例如:來自同學)比較對照,檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗,享受學習科學的樂趣。</p> <p>pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像(例如:攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等,表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>an-III-1 透過科學探究活動,了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。</p>			<p>察吸引迴紋針的情形,並將結果作記錄。</p> <p>(2) 進行串聯電池數量會影響電磁鐵的磁力探究實驗。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 提出問題:電池數量會影響電磁鐵的磁力強弱?</li> <li>● 蒐集資料:學生學習舊經驗裡,學過電池的連接方式有串聯和並聯的不同。透過網路蒐集資料,發現電池串聯愈多,電流愈大使得燈泡更亮。</li> <li>● 提出假設:相同纏繞線圈數下,串聯的電池數量不同,電磁鐵能吸引迴紋針的數量也會不同。</li> <li>● 設計實驗:利用同一個線圈,分別串聯連接不同數量的電池。觀察並比較通電後的電磁鐵吸引迴紋針的情形。</li> <li>● 實驗結果:不同電池數量的電磁鐵通電後,觀察吸引迴紋針的情形,並將結果作記錄。</li> </ul> <p>3. 統整活動:</p> <p>(1) 依據實驗結果進行討論,電磁鐵線圈的圈數,和磁力強弱有什麼關係?(發現:纏繞線圈數愈多的電磁鐵,產生的磁力愈強)</p> <p>(2) 依據實驗結果進行討論,電池串聯數量,和磁力強弱有什麼關係?(發現:相同纏繞線圈數下,串聯的電池數量愈多,電磁鐵產生的磁力愈強)</p>		
第廿週	4-3 生活中電磁鐵的應用	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結,察覺彼此間	INa-III-6 能量可藉由電流傳遞、轉換而後為人類所應用。利用電池等設備可以儲存電	1. 搜尋生活中的電磁波,例如:廚房微波爐、手機、廣播收音機……等。	<p>【活動一】生活中的電磁鐵</p> <p>1. 引起動機:電磁鐵通電後會產生磁力,是常見的電磁作用,生活中處處可見這些原理的運作,找一找有哪些物品應用到電磁鐵呢?</p>	課堂問答 實作評量 習作評量	<p>【科技教育】</p> <p>科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科E2 了解動手實</p>

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		的關係,並提出自己的想法及知道與他人的差異。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	能再轉換成其他能量。 INe-III-10 磁鐵與通電的導線皆可產生磁力,使附近指北針偏轉。改變電流方向或大小,可以調控電磁鐵的磁極方向或磁力大小。	2. 知道電磁波對人類可能造成的影響。	(1) 複習舊經驗,磁鐵與電磁鐵的差異。 (2) 日常生活用具中,有些應用到了一般磁鐵的特性,有些則是利用通電的電磁鐵裝置的特性。 2. 發展活動: (1) 尋找生活中的電磁鐵? (2) 學生查詢資料,說出生活中哪些日常用具是有應用到電磁鐵的。例如:電話、電鈴、起重機、電風扇、磁浮列車等。 (3) 生活中日常用具,外觀看似簡單,若是拆開來看,則可以看到內部結構,以及不同的構造和功能。 (4) 現代新興科技發展的物品,許多也應用了電磁鐵的原理。例如電動汽機車等,帶來生活中許多的便利性。 3. 綜合活動: (1) 人類利用電能生磁的原理發展出電磁鐵,為了讓生活更便利,將電磁鐵裝置應用在許多電器產品上。 (2) 具有電磁鐵裝置的家電用品,大部分都有可以轉動的功能。例如電風扇、洗衣機、果汁機.....等。 【活動二】自製小馬達 1. 引起動機:具有電磁鐵裝置的家電用品,大部分都有可以轉動的功能。而馬達會轉動,會讓許多家用電器運轉,我們使用了這些電器,讓我們的生活更便利。 2. 發展活動: (1) 利用通電的線圈可以做成會動的物品嗎?我們來試試製作一個簡易的小馬達。 ● 準備製作小馬達所需材料,例如:磁鐵、電		作的重要性。 科E4 體會動手實作的樂趣,並養成正向的科技態度。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					池、漆包線、迴紋針、砂紙等。 ● 將漆包線纏繞原子筆或奇異筆桿上 20 圈，取下後以掌心壓平，再利用兩端的線固定成線圈。 ● 利用砂紙將漆包線線圈一端的漆全部磨除，另一端則僅磨除上側的漆。 ● 將兩支迴紋針分別拉開，並將缺口處往內壓，作為放置線圈的支架。 ● 利用膠帶將迴紋針分別固定在電池的正、負極上。 ● 將線圈放入支架，再將圓形磁鐵吸附在電池上，用手輕推線圈，觀察線圈能否持續轉動。 (2) 學生可以自行設計好玩的電磁鐵小玩具。 3. 綜合活動: (1) 檢視學生自製的簡易小馬達。 (2) 小馬達的線圈通電後會產生磁性，和下方的磁鐵相吸或相斥，推動了線圈而開始轉動。		
第廿一週	4-3 生活中電磁鐵的應用	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備	INF-III-6 生活中的電器可以產生電磁波，具有功能但也可能造成傷害。	1. 搜尋生活中的電磁波，例如：廚房微波爐、手機、廣播收音機……等。 2. 知道電磁波對人類可能造成的影響。	<b>【活動一】認識電磁波</b> 1. 引起動機:生活中有許多工具或常用物品，帶來許多的便利性，但它們都需要通電才能使用。想一想，生活中人手一支手機，方便的行動電話，上面顯示訊號格子，它代表著什麼意思？ 2. 發展活動 (1) 認識電磁波 (2) 電磁波對人類的影響 ● 說一說，使用這些通電的工具，會帶來什麼影響呢？	課堂問答 實作評量 電子教科書或簡報 習作評量	<b>【科技教育】</b> 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E2 了解動手實作的重要性。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 <b>【資訊教育】</b> 資E2 使用資訊科

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。			<ul style="list-style-type: none"> <li>● 使用電器頻繁的我們，若曝露在高能量電磁波下，對健康可能造成影響。政府訂出安全標準規範，以及認證標章，供民眾辨識參考。</li> <li>3. 綜合活動:</li> <li>● 從科學的角度來說「電磁波」是一種能量，而我們使用生活工具，若是運用電磁原理製作，通常會有電磁波的產生。</li> <li>● 電磁波無所不在，因此電磁波與人類健康的議題，更加受到重視。</li> </ul>		技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。

## 臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度六年級第二學期 自然科學領域 課程計畫 (部定課程)

編寫者：自然科學團隊

- 一、實施時間：自 115 年 2 月 23 日至 115 年 6 月 12 日
- 二、學習節數：每週三節，共 54 節 (因應六年級畢業，下學期以 18 週計算)
- 三、使用教科書版本：翰林自然第八冊
- 四、課程內涵：

	總綱	<p>■A1 身心素質與自我精進                      ■A2 系統思考與解決問題                      ■A3 規劃執行與創新應變</p> <p>■B1 符號運用與溝通表達                      ■B2 科技資訊與媒體素養                      ■B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>■C1 道德實踐與公民意識                      ■C2 人際關係與團隊合作                      ■C3 多元文化與國際理解</p>
核心素養	領綱	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p> <p>自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。</p>

## 課程目標

- 1.辨別槓桿包含支點、施力點和抗力點三個力點。
- 2.察覺施力大小與施力臂、抗力臂的長短有關。
- 3.理解並利用支點、抗力點、施力點、抗力臂和施力臂的示意圖,說明各式各樣的槓桿工具省力或費力的原理。
- 4.察覺輪軸和滑輪是一種槓桿的應用。
- 5.了解施力在輪或軸上與拉動物體重量大小的差別。
- 6.知道定滑輪與動滑輪可以組合使用,兼具省力與操作方便的優點。
- 7.經由觀察與操作了解,齒輪組合可以傳送動力。
- 8.經由觀察與操作了解腳踏車是許多簡單機械的組合與動力傳送組合的應用。
- 7.能分辨樂音和噪音的差異,並知道音量大小的單位就是分貝以及測量方式。
- 8.了解噪音的定義,並認識生活中常見的噪音,能知道噪音對人體的危害並知道落實噪音的防制。
- 9.能夠透過探究活動,設計降低物體發出聲音的音量探究活動,減少噪音對生活的影響。
- 10.能知道聲音有音色、大小與高低等性質。
- 11.能藉由實際樂器的演奏,了解不同類型樂器的基本發聲構造,並能分辨個別的發聲原理,並能自行收集材料、  
設計並製作出簡易樂器,使樂器發出大小或高低不同的聲音。
- 12.認識地球的氣候和地形多變,造就出各種不同的環境與多樣性的生物與生態系。
- 13.認識水域和陸域生態系的環境特色、棲息生物和生物間的食物關係。
- 14.知道臺灣生態系的組成,臺灣有多樣的生物與棲息環境。
- 15.認識臺灣常見的外來種與影響,了解外來種的危害及其防治方法。
- 16.知道人類活動會造成環境改變而影響到生物的生活,思考保護生態的方法。
- 17.了解人類排放過多的溫室氣體會造成氣候變遷,人類活動和自然生態也會受到氣候變遷的影響。
- 18.認識自然資源的種類與特性。認識「再生能源」和「非再生能源」種類與優缺點,了解臺灣的發電概況。
- 19.了解碳足跡與水足跡所代表環境的意涵。
- 20.了解 2050 淨零排放的重要性,認同循環經濟的理念,落實綠色消費的低碳行為。

## 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第一、二週	1-1 槓桿	<p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得</p>	<p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此</p>	<p>1.能由觀察操作活動，體會不同施力位置的差異性。</p> <p>2.能由操作與探究了解槓桿包含支點、施力點和抗力點三個力點。</p> <p>3.能了解槓桿原理。</p> <p>4.能由操作與探究了解察覺施力大小與施力臂、抗力臂的長短有關。</p> <p>5.能從日常生活經驗的觀察，認識生活中應用槓桿原理的工具。</p> <p>6.透過實驗操作後的推理了解，應用改變施力臂的長度長短，讓生活更便利。</p>	<p>【活動一】槓桿</p> <p>1. 引起動機:生活中的省力工具(學生分享生活經驗)</p> <p>(1) 透過生活中的省力工具如拔除釘子、打開瓶蓋等，想一想，如果不使用工具也能完成這些動作嗎？</p> <p>(2) 引導學生自由發表，可觀察課本所提的情境(拔釘器、開瓶器)或生活經驗(如使用虎頭鉗、修枝剪.....等工具)，說出這工具的便利性。</p> <p>(3) 接著引入如何移動庭院裡大石頭的情境？學生思考：如何正確的使用工具可以讓我們省力且更便於施力，尤其是要搬運重量很重的重物時，就更需要借助工具來省力。想一想，這些工具在使用時有哪些共同點？</p> <p>(4) 引導學生自由發表，如使用圓鋸可以更省力的剷起大石頭；發現工人操作圓鋸時，會倚靠著地上的某一個點再施力；使用拔釘器或開罐器時，也會倚靠著某一個點施力；發現施力的位置，都會離倚靠的點遠一點。</p>	口頭報告 紙筆評量 實作評量	<p>【科技教育】</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		<p>的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。</p>	<p>間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。</p>		<p>2. 探索活動：模擬用工具抬起重物</p> <p>(1) 教師提問：引導學生思考，我們可以自己試試看，利用桿子或直尺模擬工具，找出它們省力的祕密。</p> <p>(2) 實驗規劃與操作(I)：拿掃把竹桿當成工具，把桿子靠在椅背上，一端掛起重物，另一端用手往下壓，模擬如何移動庭院裡大石頭的情境？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 操作：引導學生依照課本情境（書包重量與懸掛在木桿的位置不變，手壓位置與支撐點的遠近不同，體驗用力大小的不同）。</li> <li>● 討論：手壓位置與支撐點的遠近不同，用的力量有什麼不一樣？</li> </ul> <p>(3) 實驗規劃與操作(II)：將直尺靠在鉛筆上，一端放上橡皮擦當成重物，從另一端施力就可以抬起重物，模擬如何移動庭院裡大石頭的情境？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 操作：引導學生依照課本（橡皮擦位置不變，手壓位置與支撐點的遠近不同，體驗用力大小的不同）。</li> <li>● 討論：橡皮擦位置不變，手壓位置與支撐點的遠近不同，</li> </ul>		

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					<p>用的力量有什麼不一樣？</p> <p>(4) 總結：施力位置與重物擺放位置會影響施力的大小。</p> <p>3. 延伸學習與統整活動:老師提問：生活中有哪些物品是利用「以木桿移動重物，可以省力」相同原理的工具。(鼓勵學生分享與討論)</p> <p>(1) 書包或橡皮擦(重物)位置不變，手壓的位置愈靠近支撐點，用的力量愈大。愈遠離支撐點，施力愈小。</p> <p>(2) 槓桿示意圖介紹。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 支點：使用工具時，保持不動的位置，通常以三角形表示。</li> <li>● 抗力點：重物的位置。施力點：施力的位置。</li> <li>● 抗力臂：抗力點到支點的距離。施力臂：施力點到支點的距離。</li> </ul> <p>【活動二】槓桿是省力工具嗎？</p> <p>1. 引起動機:</p> <p>(1) 連接學生生活經驗，引導學生想一想並體驗，使用槓桿工具通常是為了省力，要怎麼知道是真的省力呢？進一步設計實驗裝置來進行探究。</p> <p>(2) 觀察：使用槓桿工具時，通</p>		

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					<p>常施力臂會比抗力臂長。</p> <p>(3) 蒐集資料：</p> <p>(4) 利用關鍵字、查閱書籍或舊經驗等方式蒐集資料，並從資料中提取與主題相關的內容。</p> <p>(5) 模擬工具抬起重物的體驗中，抗力點和支點不動時，施力點離支點愈遠，感覺愈省力。</p> <p>(6) 翹翹板的支點在中間，體重比較重的要坐在靠近支點的位置，體重較輕的則是要離支點遠一點，翹翹板才能反覆翹起和落下。</p> <p>(7) 以前學過，天秤平衡時，表示兩側的物體重量相同，天秤也是一種槓桿，由此可以得知槓桿平衡時，施力會等於抗力。</p> <p>(8) 假設：施力臂比抗力臂長時可以省力。</p> <p>2. 開放式實驗規劃：由學生依其想像與印證假設需求，由教師指導進行實驗器材設計並準備器材：</p> <p>(1) 利用衣架自製槓桿，可以自行調整抗力點和施力點的位置。</p> <p>(2) 利用木桿自製槓桿，可以自行調整抗力點和施力點的位置。</p>		

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					<p>(3) 使用槓桿實驗器，可以快速知道抗力臂和施力臂的長短。</p> <p>3. 實驗操作與結果記錄：引導學生想一想規劃實驗操作步驟或參考課本提示的實驗操作步驟，並進行學生分組實驗操作。</p> <p>(1) 測量重物的重量，再將重物掛在槓桿的一端當作抗力。</p> <p>(2) 在槓桿的另一端掛上砝碼或其他物品當作施力，逐次增加砝碼或物品的數量，直到槓桿平衡，記錄砝碼或物品的重量。</p> <p>(3) 改變施力位置，重複上述步驟。</p> <p>(4) 將實驗結果記錄在習作中。</p> <p>4. 探索活動：</p> <p>(1) 依據實驗結果，歸納抗力及抗力臂固定時，施力臂長短和施力大小有什麼關係？並填寫在習作中。</p> <p>(2) 小組分享：進行槓桿是省力工具嗎？的探究分享，引導學生依自行設計實驗操作器材操作的實驗記錄進行分享歸納，提出自己的法和建議。</p> <p>(3) 結論：</p>		

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					<ul style="list-style-type: none"> <li>● 槓桿工具有「支點」、「施力點」、「抗力點」三個力點。</li> <li>● 當抗力及抗力臂固定時，施力臂愈長施力愈小。</li> <li>● 施力臂愈長，施力愈小，使用時會愈省力；施力臂愈短，施力愈大，使用時會愈費力。</li> </ul> <p>【活動三】各式各樣的槓桿工具</p> <p>統整活動（槓桿原理的應用）：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師提問：生活中有許多應用槓桿原理的工具，它們都是省力工具嗎？試試看，找出這些工具使用時的支點、抗力點與施力點，並試著比較抗力臂與施力臂的長短。想一想，這些工具為什麼要這樣設計？</li> <li>2. 支點在中間的工具：抗力臂和施力臂的長短都可能改變，使用時施力的大小也會不一樣。             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 用剪刀剪封口鐵絲，封口鐵絲離支點愈近，施力也愈小，並介紹畫出支點、抗力點、施力點、抗力臂和施力臂的示意圖。</li> <li>(2) 介紹拔釘器的作用方式與畫出支點、抗力點、施力點、抗力臂和施力臂的示意圖。</li> <li>(3) 介紹虎頭鉗剪鐵絲的作用</li> </ol> </li> </ol>		

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					方式並由學生畫出畫出支點、抗力點、施力點、抗力臂和施力臂的示意圖。 3.抗力點在中間的工具：抗力臂小於施力臂時，可以省力。		
第三週	1-2 輪軸	pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。	1. 能由觀察操作活動，了解輪軸的應用。 2. 能察覺輪軸是一種槓桿的應用。 3. 經由觀察操作活動，了解施力在輪與軸上的差別。 4. 能從日常生活經驗的觀察，認識生活中應用輪軸的工具。 5. 透過實驗操作後的推理了解，應用輪軸的工具，讓生活更便利。	【活動一】認識輪軸 1. 引起動機:連接學生生活經驗,學生分享生活經驗:老師準備先行固定螺絲釘的木板與螺絲起子,讓學生體驗用手與螺絲起子轉出螺絲的難易程度。並思考為什麼用螺絲起子會比用手轉出螺絲省力。說明螺絲起子是輪軸應用的一種工具。 2. 實驗觀察活動:老師提問並引導學生思考:螺絲起子轉動過程中,轉出螺絲需要力量是固定的,但施力的圓弧大小與用力大小有什麼關係?(認識輪軸介紹:說明輪軸原理) 3. 引導學生設計實驗:觀察與操作輪軸實驗時,拉起重物與施力會不一樣。(師生共同準備操作材料:輪軸實驗組) (1) 操作:操作輪軸實驗時,施力在輪上會比較省力。 (2) 引導學生想一想規劃實驗操作步驟或參考課本提示的實驗操作步驟,並進行學生分組實驗操作。	口頭評量 紙筆評量 實作評量	【科技教育】 科E4 體會動手實作的樂趣,並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					<p>4. 綜合活動:依據實驗紀錄,歸納以下結果:重物掛在軸,施力在輪時,重物上升的高度比繩子下降的長度短,是一種省力費時的裝置;重物掛在輪,施力在軸時,重物上升的高度比繩子下降的長度長,是一種費力省時的裝置。</p> <p>(1) 小組分享:進行輪軸實驗的觀察實驗分享,引導學生依自行設計實驗操作器材操作的實驗記錄進行分享歸納,提出自己的法和建議。</p> <p>(2) 總結:輪軸與槓桿原理的關係。</p> <p>(3) 搭配課本輪軸是一種槓桿的變形示意圖進行說明。</p> <p><b>【活動二】輪軸在生活工具的應用</b></p> <p>1. 統整活動:生活中有哪些物品是利用應用輪軸原理設計的物品?</p> <p>2. 鼓勵學生分享與討論:</p> <p>(1) 應用輪軸原理設計的物品有:手動式削鉛筆機、磨豆機、汽車方向盤、電扇旋轉開關、音響音量旋轉鈕、扳手、門把、水龍頭等。</p> <p>(2) 施力在輪上的物品(以輪帶軸)可以省力的工具有:門把、削鉛筆機、方向盤和</p>		

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					扳手。 (3) 施力在軸上的物品(以軸帶輪)雖然無法省力但可以省時的工具,例如:擀麵棍、竹蜻蜓。 3.總結: (1) 螺絲起子是輪軸工具的一種,轉動握把時,金屬棒也會同時轉動。 (2) 輪軸是一種桿的變形,支點為輪軸的中心,重物吊掛處為抗力點、施力處為施力點。		
第四週	1-3 滑輪	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制,滿足好奇心。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-III-3 本量與改變量不同,由兩者的比例可評估變化的程度。 INc-III-4 對相同事物做多次測量,其結果間可能有差異,差異越大表示測量越不精確。	1. 經由日常生活經驗的觀察或圖片認識滑輪裝置。 2. 能由進行定滑輪操作及觀察。	<b>【活動一】認識滑輪</b> 1. 引起動機:連接學生生活經驗,學生分享生活經驗。升旗時,在下方拉動繩子,就可以使國旗升上頂端,仔細觀察旗桿上的裝置,說一說,你發現了什麼?(人在地面上拉繩子或在樓上拉繩子?) 2. 探索活動: (1) 老師提問並引導學生思考:說明升旗上的裝置是如何使國旗升到頂端? (2) 在窗簾的頂端也看過一樣的裝置。 (3) 認識滑輪介紹:說明滑輪原理(含定滑輪、動滑輪)。 3. 實驗觀察活動:認識定滑輪: (1) 老師提問並引導學生思考:	口頭評量 紙筆評量 實作評量	<b>【科技教育】</b> 科E4 體會動手實作的樂趣,並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					<p>觀察與操作定滑輪實驗時，拉起重物與施力會不一樣。</p> <p>(2) 引導學生設計實驗：觀察與操作定滑輪實驗時，利用定滑輪來移動重物，觀察施力大小和重物的移動情形。</p> <p>(3) 師生共同準備操作材料：定滑輪實驗</p> <p>(4) 操作：操作定滑輪實驗時，懸掛的重物施力大小一樣。引導學生想一想規劃實驗操作步驟或參考課本提示的實驗操作步驟，並進行學生分組實驗操作</p> <p>4. 討論：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 重物移動的方向和施力的方向有什麼關係？</li> <li>● 重物的重量和施力大小有什麼關係？</li> <li>● 重物移動的距離和施力拉動繩子的長度有什麼關係？</li> <li>● 定滑輪可以省力或省時嗎？</li> </ul> <p>5. 綜合活動：依據實驗紀錄，歸納以下結果：</p> <p>(1) 重物移動的方向和施力的方向相反。</p> <p>(2) 重物的重量和施力大小是一樣的。</p> <p>(3) 重物移動的距離和施力拉動繩子的長度都一樣。</p> <p>(4) 定滑輪是一種不省力也不</p>		

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					省時，但改變力傳送方向。 6. 小組分享：進行定滑輪實驗的觀察實驗分享，引導學生依自行設計的實驗操作器材操作實驗記錄進行分享歸納，提出自己的法和建議。		
第五週	1-3 滑輪	<p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>	<p>INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。</p> <p>INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。</p> <p>INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。</p> <p>INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能進行動滑輪的操作及觀察。</li> <li>能察覺滑輪是一種槓桿的應用。</li> <li>經由觀察操作活動，了解施力在定滑輪與動滑輪的差別。</li> <li>能從日常生活經驗的觀察，認識生活中應用滑輪組的工具。</li> </ol>	<p>【活動一】認識滑輪</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>實驗觀察活動：認識動滑輪 <ol style="list-style-type: none"> <li>老師提問並引導學生思考：觀察與操作動滑輪來移動重物，觀察施力大小和重物的移動情形。</li> <li>引導學生設計實驗：觀察與操作動滑輪實驗時，利用動滑輪來移動重物，觀察施力大小和重物的移動情形。</li> <li>操作：操作定滑輪實驗時，掛的重物與施力在動滑輪力量和重物上升的高度和與施力向下拉動繩子的長度也不一樣。引導學生規劃實驗操作步驟或參考課本提示的實驗操作步驟，並進行學生分組實驗操作。</li> <li>討論： <ul style="list-style-type: none"> <li>● 重物移動的方向和施力的方向有什麼關係？</li> <li>● 觀察重物的重量和施力大小，動滑輪是省力或費力</li> </ul> </li> </ol> </li> </ol>	<p>口頭評量</p> <p>觀察記錄</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					<p>呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 觀察重物移動距離和拉動繩子的長度，動滑輪是省時或費時？</li> </ul> <p>2. 綜合活動:依據實驗紀錄，歸納以下結果。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 重物移動的方向和施力的方向相同反。</li> <li>(2) 施力比物品和動滑輪重量小。</li> <li>(3) 重物移動的距離和施力拉動繩子的長度短。</li> <li>(4) 動定滑輪是一種費力但是省時的工具。</li> <li>(5) 使用動滑輪可以省力，但是重物上升的高度比繩子移動距離短，是一種費時的裝置。</li> </ol> <p>3. 小組分享：進行定動滑輪實驗的觀察實驗分享，引導學生依自行設計的實驗操作器材操作實驗記錄進行分享歸納，提出自己的法和建議。</p> <p>4. 總結：滑輪與槓桿原理的關係。滑輪的原理與槓桿相同，將軸心當作支點，輪的半徑或直徑作為抗力臂或施力臂。搭配課本滑輪與槓桿原理關係的變形示意圖與「支點、抗力點、施力點、抗力臂和施力臂的示意圖」進行說明。</p>		

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					<p>(1) 定滑輪：重物移動方向與施力方向不同，可以改變力的作用方向。抗力臂大於施力臂，施力小於抗力是一種省力裝置。重物移動距離大於手拉動繩子長度是一種費時裝置。</p> <p>(2) 動滑輪：重物移動方向與施力方向相同，無法改變力的作用方向。抗力臂小於施力臂，施力大於抗力是一種費力裝置。手拉動繩子長度大於重物移動是一種省時裝置。</p> <p><b>【活動二】滑輪的應用</b></p> <p>以定滑輪吊起重物時，施力與重物的重量相同，雖不會省力，但可以改變力的作用方向，達到操作方便的目的。動滑輪吊起重物時，施力比重物的重量小，可以達到省力的效果。想一想，如果將兩者組合在一起，會有怎樣的結果？</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師提問：生活中有哪些物品是利用應用定滑輪、動滑輪原理設計的物品。</li> <li>2. 鼓勵學生分享與討論：利用應用定滑輪、動滑輪原理設計的物品。</li> <li>3. 總結：</li> </ol> <p>(1) 滑輪在使用時依裝置方法</p>		

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					<p>不同，可分為定滑輪和動滑輪。</p> <p>(2) 使用定滑輪移動重物時，並無法省力，但重物移動方向和施力方向相反，提供操作上的彈性。</p> <p>(3) 加滑輪移動重物時可以省力，但重物移動方向力方向相同，動距離為手拉動繩子距離的一半，操作上較為費時。</p> <p>(4) 滑輪也是一種槓桿原理的應用，將定滑輪和動滑輪組合使用，就可以發揮更大的功用。</p>		
第六週	1-4 齒輪與鏈條	<p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀</p>	<p>INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。</p> <p>INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。</p>	<p>1. 能由從日常生活經驗的觀察，相互扣住的兩齒輪，運轉方向的關係及用鏈條連接的兩齒輪，運轉的關係。</p> <p>2. 能察覺齒輪的連接或用鏈條連接的兩齒輪，可以進行動力的傳送。腳踏車是依靠鏈條連接兩齒輪來進行動力的傳送，使腳踏車前進。</p>	<p><b>【活動一】認識齒輪</b></p> <p>1. 引起動機:連接學生生活經驗，學生分享生活經驗。學生發表用過修正帶、削鉛筆機或調過鬧鐘時間的經驗。並觀察修正帶、削鉛筆機或鬧鐘、腳踏車它們有什麼共同的裝置。</p> <p>2. 實驗觀察活動：認識齒輪</p> <p>(1) 說明齒輪。</p> <p>(2) 引導學生設計實驗：老師提問並引導學生思考，齒輪在時鐘、修正帶、削鉛筆、腳踏車是如何運作的。與引導學生了解身邊的玩具中，齒輪在玩具中有什麼作用？是如運作的？</p>	<p>口頭報告 觀察記錄 實驗操作 習作評量</p>	<p><b>【科技教育】</b></p> <p>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		察或數值量測並詳實記錄。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。			<ul style="list-style-type: none"> <li>● 它們都有鋸齒狀的圓輪，彼此會以鋸齒互相扣住。</li> <li>● 一個圓輪轉動時，其他圓輪也會轉動。</li> <li>● 腳踏車是用鏈條把兩個鋸齒狀圓輪套在一起。</li> </ul> (3) 操作齒輪實驗組時，觀察與操作互相扣住的兩個齒輪運轉與以鏈條連接的兩個輪轉動情形。引導學生想一想規劃實驗操作步驟或參考課本提示的實驗操作步驟，並進行學生分組實驗操作。		
					3. 討論與總結： <ul style="list-style-type: none"> <li>● 互相扣住的兩個齒輪，齒輪轉動方向相同嗎？大齒輪和小齒輪的轉動圈數有什麼關係？</li> <li>● 利用塑膠鏈條連接的兩個齒輪，齒輪轉動方向相同嗎？大齒輪和小齒輪的轉動圈數有什麼關係？</li> </ul> <b>【活動二】腳踏車的動力傳送</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引起動機:連接學生生活經驗,學生分享生活經驗:腳踏車中也有齒輪和鏈條,觀察腳踏車的圖片,想想看,其間的動力傳送如何?</li> <li>2. 實驗觀察活動:老師提問並引導學生思考:腳踏車中的大、小齒輪轉動方向如何?</li> </ol>		

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					<p>觀察與討論腳踏車運用了那些簡單的機械原理。</p> <p>(1) 槓桿：煞車把手拉動煞車線，是一種省力的槓桿。</p> <p>(2) 輪軸：腳踏車控制方向時，透過車頭把手轉動前輪，是一種輪軸的應用；腳踏板和前齒輪；後齒輪和後輪。</p> <p>(3) 齒輪鏈條組合：前、後輪以鏈條連接，以傳送動力。</p> <p>(4) 彈簧的彈力：有些腳踏車的坐墊下方，裝有彈簧作為避震器。</p> <p>(5) 摩擦力：煞車皮藉由摩擦力使車輪減速、車胎的胎紋可由摩擦力避免車子打滑、在鏈加油可減少摩擦力更便利力的傳送.....。</p> <p>3. 總結：</p> <p>(1) 利用齒輪的連接可以進行動力的傳送。</p> <p>(2) 腳踏車依靠鏈條連接兩齒輪來進行動力的傳送，使腳踏車前進。</p> <p>(3) 腳踏車利用鏈條連接前、後齒輪，踩動腳踏板時，前齒輪透過鏈條帶動後齒輪轉動，使腳踏板所產生的動力傳到後輪，進而推動前輪轉動前進。</p>		

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第七週	2-1 有聲的世界	<p>tc-III-1 能就所蒐集 的數據或資料，進行 簡單的記錄與分類， 並依據習得的知識， 思考資料的正確性 及辨別他人資訊與 事實的差異。</p> <p>ai-III-2 透過成功的 科學探索經驗，感受 自然科學學習的樂 趣。</p> <p>ah-III-1 利用科學知 識理解日常生活觀 察到的現象。</p>	<p>INc-III-1 生活及探 究中常用的測量工 具和方法。</p> <p>INd-III-2 人類可以 控制各種因素來影 響物質或自然現象 的改變，改變前後 的差異可以被觀察 ，改變的快慢可以 被測量與了解。</p> <p>INe-III-6 聲音有 大小、高低與音色 等不同性質，生活 中聲音有樂音與噪 音之分，噪音可以 防治。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能分辨樂音和噪音的差異，並知道音量大小的單位就是分貝以及測量方式。</li> <li>了解噪音的定義，並認識生活中常見的噪音，能知道噪音對人體的危害並知道落實噪音的防制。</li> </ol>	<p><b>【活動一】生活中的聲音</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>引起動機:請學生閉上眼睛，聆聽各種聲音，請學生聽到的聲音？</li> <li>探索活動: <ol style="list-style-type: none"> <li>教師提問:「這些聲音是怎麼產生的呢？」引導學生回憶聲音是因為物體振動而產生。</li> <li>教師提問:「日常生活中，有哪些方法可以發出聲音？」鼓勵學生從自身肢體活動開始發現，例如:拍手可以發出聲音。</li> <li>教師提問:「聲音產生時，可以觀察到什麼現象？」引導學生從自身的發聲部位進行發現，例如:說話或唱歌時，將手輕輕放在喉嚨兩旁，可以感受到輕微而快的振動。</li> <li>引導學生觀察校園內不同聲音產生聲音的方式為何？</li> <li>教師提問:「這些聲音產生時，會有什麼共同現象呢？」引導學生了解物體振動會產生聲音。</li> <li>教師提問:「這些聲音停止時，剛剛的現象還會出現嗎？」引導學生了解振動停止，聲音也跟著停止。</li> </ol> </li> </ol>	<p>口頭報告 小組互動 習作評量</p>	<p><b>【環境教育】</b> 環E5 覺知人類的生 活型態對其他生物 與生態系的衝擊。</p> <p><b>【科技教育】</b> 科E2 了解動手實作 的重要性。</p> <p><b>【資訊教育】</b> 資E2 使用資訊科技 解決生活中簡單的 問題。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱E10 中、高年級: 能從報章雜誌及其 他閱讀媒材中汲取 與學科相關的知識。</p>

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					<p>(7) 教師歸納：「物體振動會產生聲音。」</p> <p>(8) 教師提問：「這些聲音是如何傳到我的耳朵的呢？」</p> <p>(9) 教師歸納：「聲音需要利用介質來傳播，包括固體、液體和氣體。」</p> <p>3. 統整活動：</p> <p>(1) 教師提問並引導思考：聲音的產生和傳播是怎產生的？</p> <p>(2) 總結：聲音是物體振動產生，聲音可以藉由固體、液體或氣體傳播。</p> <p><b>【活動二】認識噪音</b></p> <p>1. 引起動機：連結學生的生活經驗，請學生說一說生活中常聽到的聲音。</p> <p>2. 探索活動：</p> <p>(1) 教師提問：「生活中常聽到哪些好聽的聲音？它們聽起來有什麼感覺？」</p> <p>(2) 教師提問：「生活中常聽到哪些不好聽的聲音？它們聽起來有什麼感覺？」</p> <p>(3) 教師提問：「讓人聽起來舒服與不舒服的聲音有什麼差別呢？」</p> <p>(4) 教師提問：「每個人聽到聲音的感受都一樣嗎？想一想，哪種聲音會讓不同的</p>		

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					<p>人的感受有差異呢？例如：演唱會或廟會？」</p> <p>(5) 教師歸納：「不同人對聲音的感受不同，當聲音超過噪音管制法所管制的音量，就稱之為噪音。」</p> <p>3. 統整活動：</p> <p>(1) 教師說明：「音量以分貝dB 來表示，是聲音大小的單位，分貝數愈高，表示音量愈大。」</p> <p>(2) 教師提問並引導思考：如何測量音量呢？</p> <p>(3) 測量音量大小的儀器稱為分貝計，也稱為噪音計。</p> <p>(4) 總結：因為每個人對聲音的感受不同，所以當聲音超過噪音管制法所管制的音量，或是對身心產生不良效果時，就稱為噪音。</p> <p><b>【活動三】噪音防制</b></p> <p>1. 引起動機:連結學生的生活經驗，請學生說一說自己曾經在不知不覺中製造哪些噪音呢？</p> <p>2. 探索活動：</p> <p>(1) 教師提問：「請說說看，不同分貝的聲音對人體有什麼危害呢？」</p> <p>(2) 教師提問：「這些噪音會危害人體，要怎麼預防呢？」</p>		

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					3. 統整活動： (1) 教師提問：「面對這些噪音所帶來的影響，哪些是在我們生活中可能會遇到的噪音呢？」 (2) 引導學生先思考，為下一節課探究活動做準備。 (3) 總結：我們可以改變會製造噪音的行為，來減少噪音對生活的影響。		
第八週	2-1 有聲的世界	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。	1. 能夠透過探究活動，尋找生活周遭噪音的來源，設計降低噪音的探究活動，減少噪音對生活的影響。	【活動一】噪音不要來 1. 引起動機:校園中，來自四面八方的聲音，有些聲音讓人覺得不舒服，進而影響上課的心情，請學生說一說自己聽到哪些是會影響上課心情的聲音呢？ 2. 探索活動: (1) 教師提問：「這些影響上課心情的噪音來自哪裡呢？」 (2) 教師提問：「上面這些的聲音變成噪音的原因是什麼呢？」 (3) 教師提問：「我們可以改變哪些行為，來減少噪音？」 (4) 蒐集資料：引導學生蒐集資料。 (5) 學生做法：「四年級學過，聲音是因為物體振動而產生。而且聲音可以透過固	口頭報告 小組互動 習作評量 實驗操作	【環境教育】 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【科技教育】 科E2 了解動手實作的重要性。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					<p>體、液體或氣體等物質來傳播。」</p> <p>(6) 提出假設：教室內的主要噪音來源是什麼？我可以怎麼做來降低音量就能改變教室的噪音呢？</p> <p>(7) 實驗設計：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 小組共同討論，教室內有哪些噪音？</li> <li>● 小組共同討論主要噪音來源與降低噪音的方法。</li> <li>● 小組共同規劃實驗設計，確認各種變因後，實際測量控制前後的音量</li> </ul> <p>(8) 請學生討論說出自己的假設，並參考課本設計方式記錄在課本。</p> <p>(9) 實驗結果：觀察並記錄分貝計所測量的結果。</p> <p>(10) 針對實驗結果，進行討論</p> <p>3. 統整活動：</p> <p>(1) 教師提問：「在上面完成的探究活動，大家都找到減少噪音的方法，在日常生活中，人們是怎麼躲避噪音帶來的傷害呢？」並引導思考。</p> <p>(2) 總結：不同噪音所造成的影響會因地點有限，面對不一樣的噪音，我們可以根據聲音的產生方式、傳</p>		

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					播方式，提供適當的防護方式，降低噪音所帶來的不便。		
第九週	2-2 聲音的特質	<p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結論。</p>	INe-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。	1. 能了解不同發音類型樂器的基本發聲構造，並能分辨不同樂器的發聲原理。	<p>【活動一】不同樂器的名稱</p> <p>1. 引起動機:連結學生的生活經驗，請學生分享曾經演奏過的樂器。</p> <p>2. 探索活動:</p> <p>(1) 教師提問:「課本上有很多樂器，請學生分享認識哪一種樂器?這些樂器的聲音有什麼特色呢?」</p> <p>(2) 教師提問:「各種樂器的演奏方式有什麼相似或相同之處呢?」</p> <p>3. 統整活動:</p> <p>(1) 討論:不同樂器所發出聲音，有什麼不一樣呢?</p> <p>(2) 教師歸納:不同樂器所發出的聲音具有不同特質，這種聲音的特質稱為音色。根據音色，我們可以分辨樂器所發出的聲音，也能辨認出人們的說話聲。</p> <p>【活動二】聲音的大小</p> <p>1. 引起動機:連結學生的生活經驗，請學生拍打出大小不同的聲音。</p> <p>2. 探索活動:</p> <p>(1) 教師提問:「課本上有三種樂器，如何使樂器發出大</p>	<p>口頭報告</p> <p>小組互動</p> <p>習作評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E10 中、高年級:能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					<p>小不同的聲音呢？」</p> <p>(2) 教師提問：「猜猜看，烏克麗麗或吉他都有一個中空的音箱，它的功用是什麼？」</p> <p>3. 統整活動：</p> <p>(1) 討論：如何讓同一個樂器發出大小不同的聲音？</p> <p>(2) 教師歸納：聲音的大小也稱作音量，演奏樂器時，用力的大小不同，樂器發出的聲音大小也不同。</p>		
第十週	2-2 聲音的特質	<p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結論。</p>	INe-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。	<p>1. 能知道聲音有音色、大小與高低等性質。</p> <p>2. 能透過演奏樂器，讓樂器發出高低不同的聲音。</p>	<p><b>【活動一】聲音的高低</b></p> <p>1. 引起動機:連結學生的生活經驗，請學生分享曾經演奏樂器的經驗。</p> <p>2. 探索活動:</p> <p>(1) 教師提問：「直笛是怎麼發出聲音的？」</p> <p>(2) 教師歸納：「直笛的管身中空，裡面的管狀空間充滿空氣，稱為空氣柱，吹奏時，管內空氣柱會振動而發出聲音。」</p> <p>(3) 教師提問：「怎麼讓直笛發出高低不同的聲音？直笛內空氣柱的長短會影響吹奏時聲音的高低嗎？」</p> <p>(4) 教師歸納：「按住全部的音孔，吹氣時振動的空氣柱比較長，聲音較低；按住的</p>	<p>口頭報告</p> <p>小組互動</p> <p>表現</p> <p>習作評量</p>	<p><b>【科技教育】</b></p> <p>科E2 了解動手實作的重要性。</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					<p>音孔較少，吹氣時振動的空氣柱比較短，聲音較高。」</p> <p>(5) 教師提問：「鐵琴是怎麼發出聲音的？」</p> <p>(6) 教師歸納：「鐵琴是利用琴槌敲打琴鍵，產生振動而發出聲音。」</p> <p>(7) 教師提問：「怎麼讓鐵琴敲出高低不同的聲音？鐵琴的琴鍵長短會影響敲打時聲音的高低嗎？」</p> <p>(8) 教師歸納：「敲打最長的琴鍵，可以發出較低的聲音；敲打最短的琴鍵，可以發出較高的聲音。」</p> <p>(9) 教師提問：「烏克麗麗是怎麼發出聲音的？」</p> <p>(10) 教師歸納：「烏克麗麗和吉他都是弦樂器，由數條不同粗細的弦組成，利用彈撥讓空氣產生振動的方式演奏。」</p> <p>(11) 教師提問：「怎麼讓烏克麗麗撥彈出高低不同的聲音？」</p> <p>(12) 教師歸納：「固定琴弦的長短、鬆緊，撥彈較粗的琴弦，可以發出較低的聲音，撥彈較細的琴弦，可以發出較高的聲音；固定琴弦的粗細、鬆緊，撥彈較長的</p>		

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					<p>琴弦，可以發出較低的聲音，撥彈較短的琴弦，可以發出較高的聲音；固定琴弦的粗細、長短，撥彈較鬆的琴弦，可以發出較低的聲音，撥彈較緊的琴弦，可以發出較高的聲音。</p> <p>3. 統整活動:發聲物體發出獨特聲音的特性稱為音色，因為每個發聲物體的音色各有不同，透過音色，可以分辨不同樂器或動物的聲音。聲音的高低稱為音調，發聲物體愈短、愈細，或拉得愈緊，音調就愈高，反之則音調愈低。發聲物體發出的聲音大小又稱為響度，也稱為音量，物體振動的幅度愈大，響度也愈大。聲音的大小、音色、高低，稱為聲音三要素。</p>		
第十一週	2-3 製作簡易樂器	<p>pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像(例如:攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p> <p>ah-III-2 透過科學探</p>	INe-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 可自行收集材料、設計出簡易樂器。</li> <li>2. 利用自製的簡易樂器，發出大小、高低不同的聲音，並與同學分享。</li> </ol>	<p>【活動一】自製樂器</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引起動機:教師引導學生觀看課本的自製簡易樂器圖，請學生思考這些簡易樂器的設計理念及發聲方式。</li> <li>2. 探索活動: <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 教師提問，簡易樂器的設計原理及發聲方式是什麼?</li> <li>(2) 教師歸納:這些簡單樂器都是利用聲音這單元學的知識所製作出來的，請上</li> </ol> </li> </ol>	口頭報告 小組互動 習作評量 實驗操作	<p>【科技教育】</p> <p>科E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E10 中、高年級:能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		究活動解決一部分生活週遭的問題。			<p>網查資料，製作出一個獨一無二的樂器。</p> <p>3. 統整活動： 請學生展示自製簡易樂器 教師根據學生的分享提供回饋。</p> <p><b>【活動二】各種簡易樂器</b></p> <p>1. 引起動機:請學生拿出各組設計的樂器設計圖。</p> <p>2. 探索活動:請根據各組樂器的設計圖，實際製作出屬於自己的樂器。</p> <p>3. 統整活動:</p> <p>(1) 請各組上臺利用自製樂器演奏。</p> <p>(2) 討論自製的樂器能夠彈奏出不同高低的聲音嗎？</p> <p>(3) 引導思考：要彈奏出不同高低的聲音需要哪些條件？</p> <p>(4) 結論：要製作出可以彈奏出不同高低的聲音的樂器可以考慮「管樂器利用空氣柱的差異」或是「弦樂器利用弦的長短、粗細、鬆緊」來達到目標。</p>		
第十二週	3-1 生物與環境	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的	INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不	1. 認識地球的氣候和地形多變，造就出各種不同的環境與多樣性的生物與生態系。	<p><b>【活動一】地球多樣的生態系</b></p> <p>1. 引起動機:生態系的組成:</p> <p>(1) 連結舊經驗:教師請學生分享地球有哪些環境？為什</p>	口頭報告 專題報告 習作評量	<b>【環境教育】</b> 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		<p>科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p>	<p>同的生態系。</p> <p>INc-III-10 地球是由空氣、陸地、海洋及生存於其中的生物所組成的。</p> <p>INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。</p> <p>INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。</p>	<p>2. 認識水域和陸域生態系的環境特色、棲息生物和生物間的食物關係。</p>	<p>麼會有這些不同的環境？</p> <p>(2) 教師說明生態系的定義：環境和棲息在其中的生物形成生態系。環境提供生物生存所需的各種營養和活動空間，各種生物則扮演不同的角色。</p> <p>(3) 教師引導學生思考：生態系維持平衡的方式。</p> <p>2. 發展活動：地球有多樣自然環境與生物</p> <p>(1) 教師導學：地球是由空氣、陸地、海洋及生存其中的生物所組成。地球表面有70%水與30%陸地，分為水域與陸域兩大生態系。</p> <p>(2) 組內共學：觀看課本世界地圖，請學生分組查詢資料，認識某種生態的自然環境與棲息生物。</p> <p>(3) 組間互學：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師請學生分組上臺發表，介紹某種生態的自然環境與棲息生物。</li> <li>● 師生據分組報告而解釋歸納：地球上有多樣的生態，也住著各種不同的生物，這些生物都具有適合生存在當地自然環境的特徵。</li> </ul> <p>3. 綜合活動：生物與環境的關係</p>	<p>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p>	

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					<p>(1) 教師提問引導學生思考:從極地到赤道生物多樣性會逐漸增加,查一查資料,為什麼生物會這樣分布?你的想法和同學一樣嗎?</p> <p>(2) 師生推論總結:生物的生長與分布會受到陽光、空氣、水和溫度等不同因素之間交互作用的影響。各地的環境不同,所提供給生物的生存條件也不同,而有不同的生物組成與分布,以及生物間的食物關係,因而形成多樣的生態系。</p> <p><b>【活動二】水域生態系</b></p> <p>1. 引起動機:家鄉的水域生態</p> <p>(1) 複習舊經驗:生物的分布與習性和環境息息相關,當環境改變時,生存其中的生物種類也會受影響。</p> <p>(2) 教師請學生分享家鄉常見的河流與海洋資源,簡單說明其環境與生物。</p> <p>2. 發展活動:淡水、河口和海洋生態系</p> <p>(1) 教師導學:水域生態系分為淡水、河口和海洋三種。</p> <p>(2) 組內共學:請學生分組查詢資料,運用表格整理不同水域生態系的特色,說明棲息的生物和生物間的食物關係。</p>	<p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。</p> <p>閱 E10 中、高年級:能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗,培養對生活環境的覺知與敏感,體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知,培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>:學生分組上臺發表,介紹某種水域生態系的自然環境</p> <p>比較分析各組的答案及評估然後優化整</p>	

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					<p>(3) 組間互學:學生分組上臺發表,介紹某種水域生態系的自然環境與棲息生物。比較分析各組的答案及評估,然後優化整合。</p> <p>3. 綜合活動:愛惜水域環境</p> <p>(1) 關鍵提問:比較不同生態系的環境條件後,想一想,水域生態系主要是依據哪一項環境因素而分為淡水、河口和海洋等三大類?</p> <p>(2) 教師引導學生覺知水域生態系的美與價值,了解人與自然和諧共生,進而懂得保護水域棲地。</p>		
第十三週	3-1 生物與環境	<p>ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異,並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情,以察覺不同的方法,也常能做出不同的成品。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程,探索自然界現象之間的關係,建立簡單的概念模型,並理解到有不同模型的</p>	<p>INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布,以及生物間的食物關係,因而形成不同的生態系。</p> <p>INc-III-10 地球是由空氣、陸地、海洋及生存於其中的生物所組成的。</p> <p>INd-III-6 生物種類具有多樣性;生物生存的環境亦具有多樣性。</p> <p>INe-III-12 生物的分布和習性,會受環境因素的影響;環境改變也會影響生存於其中的</p>	<p>1. 認識地球的氣候和地形多變,造就出各種不同的環境與多樣性的生物與生態系。</p> <p>2. 認識水域和陸域生態系的環境特色、棲息生物和生物間的食物關係。</p>	<p>【活動一】陸域生態系</p> <p>1.引起動機:家鄉的陸域生態</p> <p>(1) 教師請學生分享家鄉常見的陸域生態,簡單說明其環境與生物。</p> <p>(2) 教師說明:陸域有不同的生態系,分為凍原、草原、沙漠和森林生態系,環境條件各有不同,生物種類與生物間的互動關係也不相同。</p> <p>2.發展活動:認識凍原、草原、沙漠和森林生態系</p> <p>(1)組內共學: ●解難:按教師指示或自行分</p>	口頭報告 專題報告 習作評量	<p>【環境教育】</p> <p>環E2 覺知生物生命的美與價值,關懷動、植物的生命。</p> <p>環E3 了解人與自然和諧共生,進而保護重要棲地。</p> <p>環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E15 認識家鄉常</p>

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		存在。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	生物種類。		<p>工合作解決任務難題，分組查</p> <p>詢資料，運用表格整理不同陸</p> <p>域生態系的環境特色，說明棲</p> <p>息的生物和生物間的食物關</p> <p>係。</p> <p>●核對:核對比較各組員對問題的理解及初步答案。</p> <p>●商議:有步驟的討論各組的不同答案及尋求共識。</p> <p>(2)組間互學:</p> <p>●展示:各組運用特定的工具或媒體展示匯報答案。</p> <p>●互評:個別組別對於其他組的匯報答案做出評估。</p> <p>●整合:比較分析各組的答案及評估然後優化整合。</p> <p>(3)教師導學:想一想，如果環境改變了，生物之間的關係會受到影響嗎？</p> <p>(4)總結:建基於學習表現回扣目標作反思及跟進延伸。</p> <p>3.綜合活動:科學想像</p>		<p>見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人</p>

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					<p>(3) 引導學生思考食物鏈中某項物種的數量增減會對其他物種產生影響。</p> <p>(4) 經由提問觀察來探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>(5) 閱讀習作圖表，透過查詢和比較<u>臺灣</u>與他國的生物種類之數量，認識<u>臺灣</u>的生物多樣性，覺察<u>臺灣</u>因地形複雜，生物生存的環境多樣性高，因此生物種類繁多。</p> <p><b>【活動二】臺灣的多樣化生態</b></p> <p>1.引起動機—臺灣有多樣的地形和氣候</p> <p>(1)複習舊經驗：教師請學生分享臺灣有哪些地形？並請學生描述臺灣地理位置、氣候特色。</p> <p>(2)教師引導學生思考：「地形、氣候」對自然環境和生物的影響。</p> <p>(3)教師說明：臺灣有多樣的地形和氣候，組成豐富的自然環</p>		<p>討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					<p>境，棲息各種的生物，發展出 多樣化生態。</p> <p>2.發展活動—臺灣有多樣自然環 境與生物</p> <p>(1)教師導學：請學生觀察高山 凍原、森林、平原、淡水和海 洋四種臺灣常見的生態環 境。</p> <p>(2)組內共學：教師請學生分組 查詢資料，認識某種生態的自 然環境與棲息生物。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●這種生態的自然環境具有什 麼特色？</li> <li>●有什麼生物生活在其中？</li> <li>●棲息於其間的生物有什麼特 徵？</li> </ul> <p>(3)組間互學：教師請學生分組 上臺發表，介紹某種生態的自 然環境與棲息生物。</p> <p>(4)學生自學：學生完成習作， 學習臺灣生物多樣性；整理環 境條件與棲息生物的資料，</p>		

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					並 發覺兩者的關係。 3.綜合活動—生物與環境的關係 (1)師生據分組報告而解釋歸納：臺灣有許多不同自然環境，居住著各種不同的生物，這些生物也各具有不同特色。 (2)師生推論總結：地形和氣候形成各種自然環境，生物為適應不同環境而有特殊的身體構造或獨特行為。		
第十四週	3-2 人類活動對生態的影響	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。 INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇	1. 認識 <u>臺灣</u> 常見的外來種與影響，了解外來入侵種的危害及其防治方法。	【活動一】人類引入外來種的影響 1.引起動機:認識外來種與外來入侵種生物 (1)教師鼓勵學生課前查閱臺灣外來種與外來入侵種生物的資料。 (2)教師播放影片引導學生認識臺灣的外來種與外來入侵種生物。	口頭報告 專題報告 習作評量	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環E9 覺知氣候變遷

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
			對生態與環境的影響。		<p>2.發展活動:外來種的引入原因和利用</p> <p>(1)教師說明外來種與外來入侵種生物的定義。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●外來種生物是原產於其他區的生物,被人類活動的引入原本沒有分布的地區。</li> <li>●外來入侵種生物是指應良好的外來種,且破壞當地生態環境、危害人類經濟或健康,則稱為外來入侵種生物。</li> </ul> <p>(2)教師解釋:外來種不一定會成為入侵種,只有引入後造成負面影響,才會被列為外來入侵種。</p> <p>(3)教師引導學生閱讀課本「外來種的利用」,從農林發展、水土保持和都市景觀綠化等面向想像臺灣引入外來種的原因,以及外來種的影響。</p>		<p>會對生活、社會及環境造成衝擊。</p> <p>環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。</p> <p>環 E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源,並珍惜自然資源。</p> <p>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p><b>【防災教育】</b></p> <p>防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p>

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					<p>(4)請分組查詢資料，與同學們分享一項臺灣常見的外來種，並說明其影響。</p> <p>3.綜合活動:入侵種的危害與防治</p> <p>(1) 教師引導學生閱讀課本短文「福壽螺是美食？還是掠食？」、「大花咸豐草是好草？還是壞草？」等。</p> <p>(2) 學生分組討論外來種是由哪些方式入侵臺灣？牠們有哪些共同的特徵？又會造成哪些影響？</p> <p>(3) 教師引導學生整理資料與解釋歸納。</p> <p>(4) 指導學生完成習作，閱讀小花蔓澤蘭的資料，並回答問題。</p> <p>(5) 教師提問引導學生思考:在<u>臺灣</u>目前已發現數百種對生態造成明顯危害的外來入侵種，例如：蘇鐵白輪盾介殼蟲造成臺東蘇鐵的危害，是外來入侵種對於原生種造成危害的重要例證。上網查一查，我們應該怎麼做，才能減低外來入侵種對本土生態的傷害？</p>	<p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>	

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					(6) 推論總結:積極防治外來入侵種生物。		
第十五週	3-2 人類活動對生態的影響	<p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>	<p>INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。</p> <p>INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。</p> <p>INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。</p> <p>INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。</p>	<p>2. 知道人類活動會造成環境改變而影響到生物的生活，思考保護生態的方法。</p> <p>3. 了解人類排放過多的溫室氣體會造成氣候變遷，人類活動和自然生態也會受到氣候變遷的影響，覺察減緩與調適的重要性。</p>	<p>【活動一】環境破壞</p> <p>1. 引起動機:需求慾望導致環境破壞</p> <p>(1) 說明人類為了滿足需求和慾望，大量開發土地，易忽略環境保護，因而產生各種環境問題。</p> <p>(2) 展示環境破壞圖片的情境圖片，引導學生說出環境遭到破壞的事件，以及人類做出這些行為的可能原因。</p> <p>2. 發展活動:環境改變與影響</p> <p>(1)組內共學：教師請學生分組查詢資料，指導學生整理資料與歸納。</p> <p>●思考人類活動會造成哪些環境改變？</p> <p>●環境改變又會有哪些影響？</p> <p>(2)組間互學：學生分組上臺發表，介紹人類活動造成的環境改變與影響，並探討人</p>	<p>口頭報告</p> <p>小組互動表現</p> <p>習作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。</p> <p>環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。</p> <p>環 E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> <p>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、</p>

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					<p>類</p> <p>做出這些行為的原因。</p> <p>(3)教師導學解釋：開發雖然讓生活更便利，但會危害生態，最終人類容易自食惡果。</p> <p>3. 綜合活動:家鄉的環境破壞事件</p> <p>(1)教師導學:教師請學生觀察家鄉附近環境改變情況。</p> <p>(2)組內共學：學生分組查詢資料，家鄉附近有哪些地方因人類活動而改變？這些改變有可能恢復原貌嗎？</p> <p>(3)組間互學：學生分組上臺發表。</p> <p>(4)教師引導學生反省。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●解釋歸納：自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。</li> <li>●推論總結：人類開發行為宜從兼顧社會進步、經濟開發和環境保護三個面向重新思考，全盤討論各種影響。</li> </ul>		<p>過漁等環境問題。</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p><b>【防災教育】</b></p> <p>防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					<p>【活動二】探究生活廢水對種子發芽的影響</p> <p>1.引起動機：水汙染對生物的影響。</p> <p>(1) 教師說明：人類各項活動都會產生廢水、廢氣和垃圾，這些廢棄物會影響水、土地與空氣，進而對環境與生態造成危害。</p> <p>(2) 教師請學生回想生活周遭有哪些水汙染事件？水汙染會影響生物嗎？可以用怎樣的方式證明？</p> <p>2.發展活動：探究生活廢水對種子發芽的影響</p> <p>(1)觀察：在學校拖地時，如果加了清潔劑，拖完地的水就不能用來幫植物澆水。</p> <p>(2)提出問題：鼓勵學生在觀察後提出問題，</p> <p>(3)鼓勵學生查詢資料後與同</p>		

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					<p>學 分享，引導學生回想生活經驗 或利用關鍵字「廢水處理」 上 網查詢。 (4)提出假設：鼓勵學生提出不 同的假設，例如：含清潔劑的 廢水會 / 不會影響種子發 芽。 (5)設計實作：引導學生思考如 何設計(修正)實驗並操作。 ●小組依據假設規劃實驗，並 選擇要進行實驗的清潔劑，例 如：洗碗精、洗衣精、地板清 潔劑等。 ●在容器中分別放入相同數量 的植物種子，例如：綠豆、紅 豆等。 ●設置實驗組(清潔劑水中的 種子)和對照組(乾淨水中的 種子)。 ●將實驗組和對照組放在適 合 生長的同一地點，觀察種</p>		

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					子 變化。 3.綜合活動 - 討論與結論 (1)討論：請學生依據假設與實 驗結果進行討論。 ●實驗組和對照組的種子發 芽情形有什麼不同？ ●含過量清潔劑的水溶液會 影響種子發芽嗎？ (2)結論：請學生依據假設與實 驗結果進行討論，歸納水與植 物生長的關係。 ●總結實驗所實證的現象或 原理：當水中含有過量清潔 劑時，可能會使植物生長發 生異常，所以我們要盡量減 少使用清潔劑的量，也不可 以隨意排放未經處理的廢 水。 <b>【活動三】氣候變遷</b> 1. 引起動機:氣候變遷的定義 與災害 (1)教師導學：連結舊經驗請 學生發表氣候變遷造成的災 害和自己的想法。 (2)教師導學說明：氣候變遷		

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					<p>指地球長時間的氣候改變，本來是一種自然現象。地球曾經歷多次的氣候變遷，可能原因有火山噴發或太陽活動。然而在隨著人類的工業發展，目前影響氣候變遷最大的因素則是人類活動排放過量溫室氣體，導致全球暖化現象。</p> <p>(3)教師連結舊經驗。提問哪些人類活動會增加溫室氣體的排放？</p> <p>(4)教師搭配課本說明：「減緩」與「調適」是針對氣候變遷所採取的積極作為。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●減緩是指降低溫室氣體的排放量,例如:節能碳、提高能源使用率、物質回收與替代。</li> <li>●調適是指調整適氣候變遷衝衝擊,例如:國土重新規</li> </ul>		

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					<p>劃、改變生活概念、城市基礎設施改變等。</p> <p>●組內共學：教師請學生分組討論,思考在氣候變遷的衝擊無法避免的狀況下會發生哪些災害發生,並對這些災害提出相對應的防範措施。</p> <p>●組間互學：學生分組上臺發表,說明氣候變遷調適為。</p> <p>●師生總結：氣候變遷將全面影響地球生態和人類生活,因應氣候變遷衝擊,我們應採取行動。</p> <p>2. 發展活動:氣候變遷的影響</p> <p>(1) 組內共學：教師請學生分組查詢資料,探討氣候變遷對氣候、環境、生態、產業、日常生活的影響。</p> <p>(2) 組間互學：學生分組上臺</p>		

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					發表。 ●氣候變遷會改變溫度與降雨，進而造成天氣現象 變 化劇烈和各種影響。 ●氣候變遷對陸域生態的 影響：暖化讓生物往北或 往 高遷徙，棲地改變影響物 種 數量或分布，人類面臨食 物 缺乏與傳染病危機。 ●氣候變遷對水域生態的 影響：海岸溼地和潮間帶 流 失，珊瑚礁白化與紅樹林 消 失；海水暖化與酸化，影響 海洋生物與漁獲數量。 (3) 教師導學說明： ●氣候變遷會影響生態系 統，這些生態系統的改變 也會反向回饋，影響大氣 的組成與氣候的狀況。 ●生物的多樣性對人類是 非常重要的，可提供人類 生活所需的資源。 ●生物種類愈多，食物鏈愈		

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					<p>複雜，生態系愈穩定。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●多樣且穩定的生態系，能調節氣候、淨化空氣和保持水土，為人類提供存環境和減緩氣候變遷。</li> </ul> <p>3. 綜合活動:臺灣氣候變遷的影響與調適</p> <p>(1)教師導學：搭配說明臺灣氣候變遷的現況與未來推估，引導學生了解氣候變遷對臺灣水資源、農業、生態、公衛等不同領域的影響與衝擊。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●近百年溫度增加 1.5°C，未來 3.4°C。</li> <li>●預估北部地區增溫較其他地區高。</li> <li>●極端高溫發生頻率增加。</li> <li>●夏季天數已增加，冬季則減少。</li> <li>●乾溼季已更分明，降雨趨向兩極化。</li> <li>●極端降雨和乾旱的發生率提高。</li> <li>●強颱比例與平均降雨有</li> </ul>		

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					增 加趨勢。 ●周遭海平面平均每年上升 3.4 公釐。 ●氣溫上升會使水青岡森林 大幅縮減。 ●埃及斑蚊的分布區逐漸 大向北延伸。 ●未來的水稻產量減少或 品質下降。		
第十六週	3-3 資源開發與永續經營	pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據,形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如:來自同學)比較對照,檢查相近探究是否有相近的結果。 an-III-2 察覺許多科學的主張與結論,會隨著新證據的出現而改變。	INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷,加劇對生態與環境的影響。 INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。	1. 認識自然資源的種類與特性,討論人類利用資源該有的態度。 2. 認識「再生能源」和「非再生能源」種類與優缺點,了解臺灣的發電概況。	【活動一】自然資源 1. 引起動機:自然資源與生活 (1) 請學生分享日常生活會到哪些自然資源? (2) 引導學生覺察地球上的生物、能源和礦物等資源,供應人們日常生活所需。 2. 發展活動:不可再生資源和再生資源 (1) 教師請學生思考或分組討論:哪些資源會用盡耗竭呢?哪些資源可以循環利用? (2) 引導學生整理資料與歸納。	口頭報告 小組互動表現 習作評量	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生,進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					<p>(3) 教師舉例說明樹木是常見的再生資源，合法且適量的伐木能便利人類生活。如為了開發，砍樹後永遠不重新種植，無法恢復原有風貌的毀林，則可視為不可再生資源。</p> <p>(4) 引導學生解釋有些資源可以再生，只要我們合理使用，便能在大自然中循環，生生不息。有些資源則蘊藏量有限，遲早有用盡的一天。</p> <p>(5) 引導學生推論可再生資源跟不可再生資源都是「有限資源」，要善用、勿濫用!</p> <p>3. 綜合活動:漁業資源保護與海鮮選擇</p> <p>(1) 教師說明近年來過度捕撈、汙染和棲地破壞等讓全球漁產量迅速衰退。</p> <p>(2) 我們如何保護漁業資源?</p> <p>(3) 學生擬答:設立海洋保護區、禁限捕撈某些體型、性別、種類的魚類和總量管制。</p> <p>(4) 教師請學生閱讀《臺灣海鮮選擇指南》，思考如何買對魚，吃對魚、才能年年有魚。</p> <p>【活動二】能源</p> <p>1. 引起動機:能源與生活</p>		<p>環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>環 E15 覺知能源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> <p>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 E2 了解節約能源的重要。</p> <p>能 E3 認識能源的種</p>

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					<p>(1) 教師說明有些自然資源可以提供能量，進而轉換成電力或產生動力，稱為能源。</p> <p>(2) 學生分享有哪些自然資源，可以用來作為能源呢？日常生活中哪些地方會用到能源？</p> <p>2. 發展活動:非再生能源和再生能源</p> <p>(1) 組內共學：教師請學生分組查詢資料，並和同學分享查詢結果。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●各種發電方法是使用哪些自然資源？</li> <li>●使用不同的能源來發電有哪些優缺點？</li> </ul> <p>(2) 組內共學：引導學生整理資料與歸納，並完成習作。</p> <p>(3) 組間互學：學生分組上臺發表。</p> <p>(4) 教師導學：利用任何資源時，我們應該有怎樣的態度？</p> <p>(5) 學生擬答：利用任何資源時，應該避免浪費，發揮資源最大用途。</p> <p>3. 綜合活動:我國能源結構與生活節能</p>		<p>類與形式。</p> <p>能 E6 認識我國能源供需現況及發展情形。</p> <p>能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p> <p>能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環</p>

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					<p>(1) 學生自學：閱讀「我國電力結構比例圖」，思考以下問題。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●燃燒化石燃料的火力發電高達八成，其次是一成的核能發電。如果火力發電的比例持續增加或維持現況，會對環境造成什麼影響？</li> <li>●再生能源的比例很低，只有 8.6%。如果我們要增加再生能源的比例，需要做哪些努力？可能會遇到哪些困難？</li> </ul> <p>(2) 教師補充說明汽電共生和抽蓄水力。</p> <p>(3) 教師導學引導學生推論：每一種發電方式都各有優缺點，我們要從原料取得、供電穩定、電價成本、環境汙染、氣候變遷等因素來全盤思考。</p> <p>(4) 教師提問：日常生活中有哪些約用電的方法？(學生擬答：可以選購使用有節能標章和第一級能源效率</p>		境產生影響與衝擊。戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					標示的產品)		
第十七、十八週	3-3 資源開發與永續經營	<p>pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據,形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如:來自同學)比較對照,檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>an-III-2 察覺許多科學的主張與結論,會隨著新證據的出現而改變。</p>	<p>INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷,加劇對生態與環境的影響。</p> <p>INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。</p> <p>INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解碳足跡與水足跡所代表環境的意涵。</li> <li>2. 了解 2050 淨零排放的重要性,認同循環經濟的理念,落實綠色消費的低碳行為。</li> </ol>	<p>【活動一】碳足跡與水足跡</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引起動機:碳足跡與水足跡 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 播放碳足跡與水足跡影片,說明碳足跡和水足跡的定義。</li> <li>(2) 請學生分享日常生活有哪些行為會產生碳足跡和水足跡。</li> </ol> </li> <li>2. 發展活動:排骨便當的碳足跡與水足跡 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 請學生思考:「排骨便當」在生產消費的過程中,哪些行為會產生碳足跡與水足跡?</li> <li>(2) 學生擬答:原料取得、運輸配送、加工製造、消費使用、資源回收。</li> <li>(3) 再次請學生思考:該如何改變飲食習慣來降低「排骨便當」產生的碳足跡與水足跡。</li> </ol> </li> <li>3. 綜合活動:碳足跡標籤和省水標章 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 說明碳足跡標籤和省水標章,鼓勵學生優先支持低碳商品,減緩氣候變遷,使用省水產品,讓節約用水觀念融入日常生活。</li> <li>(2) 分享生活中哪些物品有碳足跡標籤或省水標章。</li> </ol> </li> </ol>	<p>口頭報告</p> <p>小組互動表現</p> <p>實驗操作</p> <p>習作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生,進而保護重要棲地。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。</p> <p>環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源,學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環 E16 了解物質循</p>

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					<p>(3) 引導學生完成習作，檢視自己的生活行為是否符合節水減碳，能有效的利用自然資源。</p> <p><b>【活動二】淨零排放與永續環境</b></p> <p>1. 引起動機:淨零排放</p> <p>(1) 教師播放《淨零排放：Do our best,remove the rest!》影片，說明淨零排放的定義與目的。</p> <p>(2) 教師說明：<u>臺灣</u>在西元2023年通過了氣候變遷因應法，明定2050年要達到溫室氣體淨零排放。</p> <p>2. 發展活動:線性經濟與循環經濟</p> <p>(1) 教師引導學生思考可以採取哪些行動，來減少溫室氣體的排放量，以減緩氣候變遷的發生？</p> <p>(2) 教師播放影片引導學生認識線性經濟與循環經濟。</p> <p>3. 教師說明線性經濟與循環經濟的定義。</p> <p>3. 綜合活動:綠色消費的低碳行為</p> <p>(1) 引導學生思考淨零是全球環保趨勢，生活中如何落實？(請學生以衣服為例說明)</p>		<p>環與資源回收利用的原理。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> <p>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p><b>【能源教育】</b></p> <p>能 E2 了解節約能源的重要。</p> <p>能 E3 認識能源的種類與形式。</p> <p>能 E6 認識我國能源供需現況及發展情形。</p> <p>能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p> <p>能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的</p>

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					<p>(2) 鼓勵學生與同儕分享生活中實踐過的綠色消費低碳行為:舊物再製(Remake)、原料再生(Recycle)、減少購買(Reduce)、重複再用(Reuse)、重新思考(Rethink)、舊物修補(Repair)。</p> <p>(3) 總結:「綠色消費」是友善環境的低碳行為,適度消費並優先選擇對環境衝擊較低的綠色產品,來降低環境汙染。只要我們每個人都做出一點點改變,就能為淨零排放做出貢獻。</p> <p><b>【活動三】環境保護的過去與未來</b></p> <p>1. 引起動機:我國環境保護的發展歷程</p> <p>(1) 教師說明:生態破壞和資源驟減日益嚴重,全球氣候變遷的影響更讓複合式環境問題和災害遽增。</p> <p>(2) 引導學生閱讀我國環境保護的歷程。</p> <p>2. 發展活動:環境保護行動</p> <p>(1) 教師請學生思考或分組討論:政府和個人可以做哪些事情來減少環境汙染和保育生態?</p> <p>(2) 引導學生整理資料與歸納。</p>	<p>問題。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗,培養對生活環境的覺知與敏感,體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知,培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> <p>戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象,了解家庭、學校與職業的分工,不應受性別的限制。</p> <p>性 E8.了解不同性別者的成就與貢獻。</p>	

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					<p>(3) 引導學生完成習作：閱讀淨灘數據和海洋廢棄物統計圖後回答問題。</p> <p>3. 綜合活動:認識科學家的生態守護行動。</p> <p>(1) 教師引導學生閱讀充電站「猩猩之母:珍古德博士」,並請學生摘述文章內容與讀後感想。亦可鼓勵學生發表國內外不同性別科學家的生態守護行動,例如:河川守護者孫逸民、臺灣青蛙公主—楊懿如、老虎生態專家—馬克萊恩。</p>		

臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度六年級第一學期 藝術領域-音樂(含表演藝術) 課程計畫 (部定課程)

編寫者：藝術領域-音樂團隊

- 一、實施時間：自 114 年 9 月 1 日至 115 年 1 月 20 日  
 二、學習節數：每週 2 節，共 42 節(上學期以 21 週計算)  
 三、使用教科書版本：康軒藝術與人文第 7 冊

四、課程內涵：

核心素養	總綱	■A1 身心素質與自我精進 ■B1 符號運用與溝通表達 □C1 道德實踐與公民意識	□A2 系統思考與解決問題 □B2 科技資訊與媒體素養 ■C2 人際關係與團隊合作	□A3 規劃執行與創新應變 ■B3 藝術涵養與美感素養 ■C3 多元文化與國際理解
	領綱	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。		
課程目標	1.透過演唱、樂器伴奏與律動來感受不同節奏和風格的歌曲。 2.認識國樂團。 3.認識嗩吶與小號。 4.演唱不同國家民族的歌曲，感受以不同的風格詮釋對大自然的歌頌。 5.掌握直笛高音 Fa 及 Sol 的指法。 6.透過演唱與肢體律動，體驗音樂節奏，豐富生活美感。 7.透過欣賞或歌詞意境來認識世界各地文化之美。 8.認識戲劇的種類及組成的元素。 9.能習得動畫拍攝技巧與軟體應用，並運用多元媒材創作動畫影片。			

## 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
一、二	第一單元音樂風情	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>	<p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。</p>	<p>1.演唱歌曲〈但願人長久〉。</p> <p>2.感受詩詞與中國風音樂融合之美。</p>	<p>第一單元音樂風情</p> <p>1-1 雋永之歌</p> <p>【活動一】演唱〈但願人長久〉</p> <p>1 演唱〈但願人長久〉。 2. 教師說明並舉例連結線與圓滑線之相異處。 3.討論樂曲結構。 4.教師說明：找出歌曲中出現那些音，是否符合F大調五聲音階這些音，如有也就符合中國風的感覺。</p>	口語評量 實作評量 【家庭教育】	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感
二	第五單元打開表演新視界	<p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意</p>	<p>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的</p>	<p>1.認識戲劇的起源。</p> <p>2.了解不同演出形式的特色。</p>	<p>第五單元打開表演新視界</p> <p>5-1 戲劇百寶箱</p> <p>【活動一】認識戲劇的起源</p> <p>1.教師介紹戲劇的起源，並提問學生有看過哪種類型的戲劇，引導學生討論並發表。</p> <p>【活動二】認識各種戲劇</p>	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

		見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	表演藝術活動。		1.教師介紹話劇、偶劇、默劇、歌劇、傳統戲曲、舞劇、音樂劇等戲劇種類。 2.讓學生欣賞不同劇種的演出片段各一小段。教師提問最喜歡哪一種類型及理由。 3.將學生分組，各組分配一個戲劇種類並討論有哪些特色，將討論結果記錄下來。		
二	第一單元音樂風情	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。	1.欣賞〈花好月圓〉。 2.認識國樂團。 3.分辨吹管、拉弦、彈撥、打擊之樂器音色。	第一單元音樂風情 1-1 雋永之歌 【活動二】欣賞國樂曲〈花好月圓〉 1.〈花好月圓〉是描寫月下花叢中輕歌漫舞的音樂，並且是一首流傳最廣，深受人們喜愛的經典傳統國樂合奏曲。 2.這是一首適合舞蹈的輕音樂，以中國笛、南胡、揚琴輪流領奏，旋律輕盈，描繪人們在月光下、花叢中輕歌漫舞的畫面。 3.近年來，國樂不斷的創新，在編曲或表現手法也不再單一，演奏技巧更突破以往的技法；國樂與西洋音樂一起搭配演出，豐富了國樂原有的樣貌。	實作評量	
三	第一單元音樂風情	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等	1.演唱〈靜夜星空〉。 2.能依力度記號演唱歌曲。 3.認識數字簡譜。	第一單元音樂風情 1-1 雋永之歌 【活動三】演唱〈靜夜星空〉 1.演唱〈靜夜星空〉。 2.複習漸強、漸弱記號等力度記號。	口語評量 實作評量	

		各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。		3.教師請學生觀察譜例中數字，請學生想一想這些數字代表什麼？ 4.學習數字簡譜。		
三	第五單元打開表演新視界	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1.了解有哪些戲劇元素。 2.明白各元素在演出中的作用。 3.了解各戲劇元素在不同戲劇種類中的樣貌。	第五單元打開表演新視界 5-1 戲劇百寶箱 【活動三】認識戲劇元素 1.教師提問戲劇基本元素有哪些並向學生介紹各個戲劇元素。 2.演出形式：在決定一齣戲前，先選擇要以何種形式訴說這齣戲的方式。(例如：戲曲、話劇、歌劇、音樂劇、芭蕾舞劇等等) 3.導演：根據劇本和演出形式，導演會帶領劇組進行排練，並統整所有元素，使其完美融合。	口語評量 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
四	第一單元音樂風情	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。	1.欣賞〈百鳥朝鳳〉。 2.介紹嗩吶。 3.欣賞〈號兵的假期〉。 4.介紹小號。	第一單元音樂風情 1-2 吟詠大地 【活動一】欣賞〈百鳥朝鳳〉 1.教師播放〈百鳥朝鳳〉，引導學生欣賞。 2.〈百鳥朝鳳〉樂曲解析。 3.嗩吶介紹。 【活動二】欣賞〈號兵的假期〉 1.教師播放〈號兵的假期〉。 2.認識輪旋曲式。 3.樂曲律動。	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
四	第五單元打	1-III-4 能感知、探	表 E-III-3 動作素材、	1.了解影像與劇場表演的不	第五單元打開表演新視界	口語評量	【科技教育】

	開表演新視界	索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	同。 2.學習不同的鏡頭拍攝技巧。 3.了解不同掌鏡技巧能帶來的不同效果。 4.學會判斷影像中所使用的是哪些鏡頭拍攝方式。	5-2 影像表演的世界 【活動一】影像視角世界 1.教師向學生介紹影像表演是透過「鏡頭」來訴說故事，創作者可運用鏡頭的變化決定觀眾看到什麼，以及如何看見。鏡頭可以產生不同的視角，讓我們來觀察，不同視角所看到的場景會有什麼不一樣。	實作評量	科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。
五	第一單元音樂風情	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。	1.演唱〈啊！牧場上綠油油〉。 2.認識 D.C.反始記號、Fine。	第一單元音樂風情 1-2 吟詠大地 【活動三】演唱〈啊！牧場上綠油油〉 1.認識作詞者呂泉生：臺灣音樂家，臺中市神岡區人，被譽為「臺灣合唱之父」。他先後改編及創作了兩百餘首聲樂曲目，重要作品有〈阮若打開心內的門窗〉與〈搖嬰仔歌〉等等。他也採編許多臺灣民謠，著名的有〈丟丟銅仔〉、〈一隻鳥仔哮啾啾〉與〈六月田水〉等等。 2.簡介並討論詞意：歌曲中描寫融雪化成水一路流到了牧場，綠意盎然的草原景色，充滿春天的氣息，並且利用切分音節奏，讓整首歌曲充滿活力與朝氣。	口語評量 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
五	第五單元打開表演新視界	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。	表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1.了解影像與劇場表演的不同。 2.學習不同的鏡頭拍攝技	第五單元打開表演新視界 5-2 影像表演的世界 【活動一】影像視角世界	口頭評量 實作評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實

	界	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	巧。 3.了解不同掌鏡技巧能帶來的不同效果。 4.學會判斷影像中所使用的是哪些鏡頭拍攝方式。	1.教師向學生介紹影像表演是透過「鏡頭」來訴說故事，創作者可運用鏡頭的變化決定觀眾看到什麼，以及如何看見。鏡頭可以產生不同的視角，讓我們來觀察，不同視角所看到的場景會有什麼不一樣。 2.教師說明鏡頭、鏡位和運鏡方式是什麼。(鏡位包括大遠景、遠景、全景、中景、近景、特寫)。		作的樂趣，並養成正向的科技態度。
六	第一單元音樂風情	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。	1.演唱歌曲〈我願意山居〉。 2.二聲部合唱。 3.認識 68 拍。	第一單元音樂風情 1-2 吟詠大地 【活動四】演唱〈我願意山居〉 1.討論歌曲結構：師生共同討論歌曲的調號、拍號、節奏型及換氣的地方，引導學生比較後再找出曲調、節奏相似的樂句。 2. 68 拍是一種複拍子。是以八分音符為一拍，每一小節有六拍。在樂譜上，我們可以將這六個八分音符分成兩大拍，每一大拍裡面有三個小拍。所以 68 拍有兩種算法，一種是每一小節有六小拍，另一種是每一小節有兩大拍，再細分為三小拍。	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧，進而保護重要棲地。
六	第五單元打開表演新視界	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋	表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	1.學習不同的鏡頭拍攝角度。 2.了解不同拍攝角度能帶來的不同效果。	第五單元打開表演新視界 5-2 影像表演的世界 【活動二】影像的角度 1.播放不同運鏡方式的影片給學生看，讓學生練習分辨其運鏡技巧。	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

		釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。		2.帶領學生練習不同的運鏡技巧，教師提問鏡頭角度有哪些？有什麼不同的效果？引導學生思考並討論。		
七	第一單元音樂風情	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1.複習高音 Fa 的指法，並分辨英式與德式指法的不同。 2.英式指法高音 Mi 與 Fa 的交叉指法練習。 3.習奏〈練習曲〉。	第一單元音樂風情 1-3 小小愛笛生 【活動一】複習高音 Fa 指法 1.練習高音 Mi、Fa 的連接，Fa 音不運舌，引導學生仔細聆聽，是否在連接時出現不該有的雜音。 2.教師逐句範奏，學生逐句模仿，如下改變運舌的語法，再全班一起討論怎麼樣的語法最適合這首曲子？ 3.每個音都斷開來運舌、每個音都連起來運舌、級進音連起來，附點音符斷開來。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
七	第五單元打開表演新視界	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1.認識李屏賓及其代表作。 2.認識不同鏡頭角度可拍出不同畫面。	第五單元打開表演新視界 5-2 影像表演的世界 【活動三】一起看電影 1.教師播放《魯冰花》電影片段，請學生欣賞。 2.教師引導學生觀察不同鏡頭角度拍出來的畫面有何不同，並討論分享。 3.教師說明各角度拍出來的效果	口語評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
八	第一單元音樂風情	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂	1.習奏〈Silver Threads Among the Gold〉(夕陽中的銀髮)。	第一單元音樂風情 1-3 小小愛笛生 【活動二】習奏〈Silver Threads Among the Gold〉(夕陽中的銀髮)。 1.這首曲子有許多大跳音	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自

		2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。		程，如每一行第一、三小節，運指時有數個手指必須同時抬起或同時蓋下，把這些地方挑出來分別練習至熟練。 2.在樂曲第一、二、四行的第三小節，有 Si 和高音 Fa 的以及 La 和高音 Fa 的連接，這些音程左手大拇指反應速度必須精準而快速，同樣也需要反覆練習至熟練。		己與他人的權利。
八	第五單元打開表演新視界	3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1.理解分鏡的用意。 2.學會製作分鏡表。	第五單元打開表演新視界 5-2 影像表演的世界 【活動四】製作分鏡表 1.拍攝前的構思：導演拿到故事劇本後，要開始想畫面要怎麼呈現，分鏡表就是可以將腦海裡的想法具體呈現在紙本上的方式，也可以一邊想一邊修改，將故事文字轉化成圖像畫面。 2.拍攝前團隊溝通討論：依據導演畫好的分鏡表，可以跟團隊的夥伴一起檢視，跟攝影師討論運鏡方式，跟美術場景討論場景布置，跟演員討論表演呈現重點，當文字轉化成圖像就更容易溝通。	口語評量 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
九	第二單元齊聚藝堂	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民	1.認識歌劇的形式。 2.欣賞歌劇《魔笛》。 3.欣賞〈復仇的火焰〉、〈快樂的捕鳥人〉。	第二單元齊聚藝堂 2-1 歌劇 Fun 聲唱 【活動一】了解歌劇形式 1.歌劇多以歌唱來傳達劇中人物的喜怒哀樂，是一種把音樂跟戲劇結合的作品。劇中的聲樂部分包括獨唱、重唱與合唱，歌詞就是劇中人物的臺詞；器樂部分通常在	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

		2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。		全劇開幕時，有序曲或前奏曲，早期歌劇還有獻詞性質的序幕。 2.歌劇的演出和戲劇一樣，都要藉劇場的典型元素，例如：背景、戲服以及表演等等。 3.歌劇演出更看重歌唱和歌手的傳統聲樂技巧等音樂元素。有些歌劇中都會穿插有舞蹈表演，如不少法語歌劇都有一場芭蕾舞表演。		
九	第五單元打開表演新視界	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1.完成分鏡表。 2.安排每個分鏡的拍攝方式。	第五單元打開表演新視界 5-2 影像表演的世界 【活動五】用分鏡說故事 1.分組討論劇本，再將劇本做成分鏡腳本。 2.教師提醒：「編寫劇本時，除了發揮創意與想像力，也可運用生成式 AI 輔助呵！」 3.教師介紹分鏡表：分鏡表或分鏡腳本，又稱故事板 (storyboard)，是指電影、動畫、電視劇、廣告、音樂影片等各種影像媒體，在實際拍攝或繪製之前，以故事圖格的方式來說明影像的構成，將連續畫面以一次運鏡為單位作分解，並且標註運鏡方式、時間長度、對白、特效等等。		
十	第二單元齊	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式歌	1.認識二重唱。	第二單元齊聚藝堂	口語評量	【多元文化教育】

	<p>聚藝堂</p>	<p>唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>	<p>曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-2 音樂與群體活動。</p>	<p>2.欣賞〈捕鳥人二重唱〉。 3.認識低音譜號。</p>	<p>2-1 歌劇 Fun 聲唱 【活動二】捕鳥人二重唱 1.教師說明重唱的要點與特色，需要穩定拍子，並不是比誰唱得大聲而亂了速度。《魔笛》劇中另一個重要人物是帕帕基娜，帕帕基娜的聲部輕巧而甜美，音域通常較高，涵蓋中高音以及高音段。帕帕基娜是一個活潑天真的角色，因此他的歌聲呈現一種輕鬆、愉悅的氛圍，與故事中和帕帕基諾的互動相符。 2.低音譜號介紹：當音域較低時，會使用低音譜號方便讀譜，低音譜號以 Fa 音為基準，在第四線上標示起始點。</p>	<p>實作評量</p>	<p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>
<p>十</p>	<p>第五單元打開表演新視界</p>	<p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p>	<p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p>	<p>1.完成分鏡表。 2.安排每個分鏡的拍攝方式。</p>	<p>第五單元打開表演新視界 5-2 影像表演的世界 【活動五】用分鏡說故事 3.教師介紹分鏡表：分鏡表或分鏡腳本，又稱故事板(storyboard)，是指電影、動畫、電視劇、廣告、音樂影片等各種影像媒體，在實際拍攝或繪製之前，以故事圖格的方式來說明影像的構成，將連續畫面以一次運鏡為單位作分解，並且標註運鏡方式、時間長度、對白、特效等等。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

十一	第二單元齊聚藝堂	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p>	<p>1.欣賞歌劇《杜蘭朵公主》。</p> <p>2.演唱〈茉莉花〉。</p>	<p>第二單元齊聚藝堂</p> <p>2-1 歌劇 Fun 聲唱</p> <p>【活動三】欣賞和演唱〈茉莉花〉</p> <p>1.介紹歌劇的起源。</p> <p>2.介紹知名的歌劇作家。</p> <p>3.欣賞《杜蘭朵》歌劇，教師說明劇情，並介紹浦契尼。</p> <p>4.演唱歌曲〈茉莉花〉並討論詞意。</p>	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
十一	第五單元打開表演新視界	<p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。</p>	<p>1.製作或準備服裝道具。</p> <p>2.確認每一鏡的走位及表演方式。</p>	<p>第五單元打開表演新視界</p> <p>5-2 影像表演的世界</p> <p>【活動六】拍攝前的準備</p> <p>1.教師提問：「拍攝時，需要哪些服裝及道具？」引導各組先測試或製作服裝、道具、拍攝的設備。</p> <p>2.將學生分組，教師引導學生如何與小組分配工作。</p>	口語評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。

十二	第二單元齊聚藝堂	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p>	<p>1.欣賞〈公主徹夜未眠〉。</p> <p>3.介紹浦契尼生平。</p>	<p>第二單元齊聚藝堂</p> <p>2-1 歌劇 Fun 聲唱</p> <p>【活動四】欣賞〈公主徹夜未眠〉</p> <p>1.聆聽主題音樂〈公主徹夜未眠〉。</p> <p>2.教師跟同學解釋〈公主徹夜未眠〉義大利歌詞含意。</p> <p>3.浦契尼介紹。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>
十二	第五單元打開表演新視界	<p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。</p>	<p>1.製作或準備服裝道具。</p> <p>2.確認每一鏡的走位及表演方式。</p>	<p>第五單元打開表演新視界</p> <p>5-2 影像表演的世界</p> <p>【活動六】拍攝前的準備</p> <p>1.教師提問：每一場景要如何走位及表演？引導學生思考場景的安排與流程。</p> <p>2.教師帶領學生到拍攝地點將每個鏡位都排練過，再修改及調整，確定下來並記錄在分鏡表上。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p>
十三	第二單元齊聚藝堂	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂</p>	<p>1.說明音樂劇的形式。</p> <p>2.介紹臺灣著名音樂劇。</p> <p>3.解說《四月望雨》劇情。</p>	<p>第二單元齊聚藝堂</p> <p>2-2 音樂劇 in Taiwan</p> <p>【活動一】音樂劇 in Taiwan</p> <p>1.《勸世三姊妹》由詹傑編劇，康和祥編曲，於 2021 年首演，是寫給臺灣以及生活在這片土地上的人們的一封信。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>

		<p>感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p>		<p>2.《再會吧北投》由吳念真編劇，陳明章作曲，於2018年首演，描述民國50年代北投溫泉區繁華的景象，並描繪在艱難的環境下，臺灣人的堅韌。</p> <p>3.《四月望雨》由楊忠衡編劇，冉天豪編曲、作曲，於2007年首演，演述臺灣音樂家鄧雨賢的故事，熱愛音樂的他走過繁華也經歷戰亂，畢生創作了近百首歌謠。</p>		
十三	第五單元打開表演新視界	<p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。</p>	<p>1.學會影像表演的方式及拍攝技巧。</p> <p>2.完成所需的每一個鏡頭。</p> <p>3.團隊合作。</p>	<p>第五單元打開表演新視界</p> <p>5-2 影像表演の世界</p> <p>【活動七】正式開拍！</p> <p>1.正式進行拍攝，各組按照分工完成分鏡表上的鏡頭。</p> <p>2.教師適時給予指導及協助。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
十四	第二單元齊聚藝堂	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲</p>	<p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p>	<p>1.演唱〈四季紅〉與〈月夜愁〉。</p>	<p>第二單元齊聚藝堂</p> <p>2-2 音樂劇 in Taiwan</p> <p>【活動二】演唱〈四季紅〉與〈月夜愁〉。</p> <p>1.教師介紹首演於2007年的臺灣音樂劇《四月望雨》。</p> <p>2.教師播放〈四季紅〉，請學生聆聽。</p> <p>3.教師提問：你覺得歌詞內容在說些什麼？這首歌的曲調聽起來如何？</p> <p>4.介紹〈四季紅〉歌曲背</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>

		<p>創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>			景。		
十四	第五單元打開表演新視界	<p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。</p>	<p>1.學會影像表演的方式及拍攝技巧。</p> <p>2.完成所需的每一個鏡頭。</p> <p>3.團隊合作。</p>	<p>第五單元打開表演新視界</p> <p>5-2 影像表演的世界</p> <p><b>【活動七】正式開拍！</b></p> <p>1.教師提問：「拍攝完有回放確認嗎？」讓學生檢查是否有漏拍、或是拍錯的地方。</p> <p>2.教師提問：「每個鏡頭都有多拍幾次備用嗎？」請學生檢查，以防萬一。</p> <p>3.教師提問：「每個人都有完成自己崗位的工作嗎？」確保每組分工明確，每個學生都知道自己的工作事項。</p>	口語評量 實作評量	<b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
十五	第二單元齊聚藝堂	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美</p>	<p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p>	<p>1.演唱〈望春風〉與〈雨夜花〉。</p>	<p>第二單元齊聚藝堂</p> <p>2-2 音樂劇 in Taiwan</p> <p><b>【活動二】演唱〈望春風〉與〈雨夜花〉</b></p> <p>1.演唱〈望春風〉。</p> <p>2.教師請學生發表最喜歡哪個角色？或者是印象深刻的劇情。</p> <p>3.演唱〈雨夜花〉。</p>	口語評量 實作評量	<b>【人權教育】</b> 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

		<p>感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>					
十五	第五單元打開表演新視界	<p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。</p> <p>表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。</p>	<p>1.學會剪接、特效、配音等技巧。</p> <p>2.完成影片的後製。</p>	<p>第五單元打開表演新視界</p> <p>5-2 影像表演的世界</p> <p>【活動八】完成影片</p> <p>1.各組同學輪流進行後製剪輯工作，並完成 5~6 分鐘左右的作品。</p> <p>2.教師輪流到各組巡視，適時給予指導及協助。</p>	口語評量 實作評量	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
十六	第二單元聲齊聚藝堂	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱</p>	<p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語</p>	<p>1.習奏高音 Sol 的指法。</p> <p>2.利用八度大跳的練習，加強左手大拇指高音區的控制。</p> <p>3.習奏〈可愛小天使〉二部合奏。</p>	<p>第二單元齊聚藝堂</p> <p>2-3 小小愛笛生</p> <p>【活動一】習奏〈練習曲〉</p> <p>1.練習高音 Sol 的指法。</p> <p>2.習奏課本 P42 曲調 1、2。</p> <p>3.習奏課本 P42 〈練習曲〉。</p> <p>【活動二】習奏〈可愛小天使〉二部合奏</p> <p>1.習奏〈可愛小天使〉。</p>	口語評量 實作評量	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

		奏表現，以分享美感經驗。	彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。		2.二部合奏練習〈可愛小天使〉。		
十六	第五單元打開表演新視界	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	1.成果發表。 2.欣賞他人的作品。	第五單元打開表演新視界 5-2 影像表演的世界 【活動八】完成影片 1.播放各組完成的影片，共同欣賞。 2.教師適當提醒學生著作權與肖像權的問題，讓學生有正確的法律觀念，防止學生未來不慎觸法。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
十七	第六單元海洋家園	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	1.習唱歌曲〈海洋〉。 2.比較圓滑線與連結線的不同。 3.用直笛模仿海鷗叫聲、海浪的聲音，以及輪船汽笛聲。 2.習奏〈燈塔〉。 3.欣賞〈天方夜譚〉。	第六單元海洋家園 6-1 大海的歌唱 【活動一】習唱〈海洋〉 1.請學生指出樂譜上八分休止符的位置，並記住休止符的樣子。 【活動二】習奏〈燈塔〉 1.如課本提示，教師帶領全班用直笛模仿在海邊會聽到的各種聲音。 2.習奏〈燈塔〉。 【活動三】欣賞〈天方夜譚〉 1.教師展示中東國家阿拉伯世界圖片，例如：建築、服裝、食物、樂器、伊斯蘭教等文化。 2.說明〈天方夜譚〉的由	口語評量 實作評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

					來。		
十八	第六單元海洋家園	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>	<p>1.欣賞歌曲〈歡樂海世界〉(Under the Sea)。</p> <p>2.認識邦戈鼓與康加鼓。</p> <p>3.欣賞不同媒材的在海洋主題上的表現與運用。</p> <p>4.了解人類與海洋的關係。</p>	<p>第六單元海洋家園</p> <p>6-1 大海的歌唱</p> <p>6-2 美麗海樂園</p> <p>【活動四】海底世界</p> <p>1.請學生欣賞動畫迪士尼《小美人魚》。</p> <p>2.學生聆聽〈歡樂海世界〉。</p> <p>3.介紹邦戈鼓與康加鼓。</p> <p>【活動一】美麗海樂園</p> <p>1.教師請學生觀察課本圖片。</p> <p>2.學生發表討論後，教師歸納出幾類觀看海洋的位置。</p> <p>【活動二】海海人生</p> <p>1.教師引導思考：「課本 P134~136 作品的圖片是藝術家所創作的，內容表達了什麼？」請學生進行小組討論，發表。</p> <p>2.教師歸納學生討論的結果，引導作品賞析。</p>	口語評量 實作評量	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
十九	第六單元海洋家園	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p>	<p>1.認識裝置藝術。</p> <p>2.能用回收物創作，達到再利用的目標。</p> <p>3.欣賞布在舞臺上創造的效果。</p>	<p>第六單元海洋家園</p> <p>6-2 美麗海樂園</p> <p>6-3 海洋之舞</p> <p>【活動三】藝術家行動</p> <p>1.教師介紹和海洋有關的公共藝術作品。</p> <p>【活動四】世界海洋日</p> <p>1.教師說明回收物再利用的範例。</p> <p>【活動一】欣賞《薪傳》</p> <p>1.欣賞《薪傳》、介紹林懷</p>	口語評量 實作評量	<p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容</p>

		<p>各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>		民。		個別差異並尊重自己與他人的權利。
二十	第六單元 海洋家園	<p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p>	<p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>	<p>1.了解布的材質與特性。</p> <p>2.嘗試用不同方式操作布。</p> <p>3.學習運用肢體或道具與布結合。</p>	<p>第六單元海洋家園</p> <p>6-3 海洋之舞</p> <p><b>【活動二】</b>布的奧妙</p> <p>1.操作道具時，除了使用雙手操作之外，也可以讓道具與肢體相結合，例如：纏住身體或是包裹住肢體等等，以增加變化的多樣性及趣味性。</p> <p>2.教師請先準備相關之題目：情景及情緒(喜、怒、哀、樂等等)，探索與設計活動大約 20 分鐘，請學生設計一個 2 分鐘左右的呈現。</p> <p><b>【活動三】</b>布的組合</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>

					<p>1.請將事先準備好的音樂播放給同組的同學聽，並敘述你對音樂的感受。</p> <p>2.根據所提出的感受及想法，全組一起討論該怎麼做，才可以將這樣的感受表達出來。如果不知道該怎麼做，請回想上一堂課的「探索」活動所發展的動作。</p>		
廿一	第六單元 海洋家園	<p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p>	<p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>	4.成果發表並欣賞別組的創意呈現。	<p>第六單元海洋家園</p> <p>6-3 海洋之舞</p> <p><b>【活動二】</b>布的奧妙</p> <p>1.教師規定時間，時間到之後，請各組輪流發表探索結果及所發現的操作方式，分享完畢之後請各組互換不同道具，繼續操作及探索。</p> <p>2.活動中可能有奔跑、跳躍等動作，請選擇寬敞之活動空間，地板以鋪有軟墊或木質地板為佳，以利活動進行。</p> <p><b>【活動三】</b>布的組合</p> <p>1.教師一開始可以先讓學生在教室中自由行走。活動時注意彼此的距離，直到學生彼此的距離相當、平均分布在教室中。</p> <p>2. 學生到達位置之後，教師再請學生閉上眼睛，播放情境音樂，請學生根據音樂的情境舞動肢體。</p>		

臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度六年級第二學期 藝術領域—音樂(含表演藝術) 課程計畫 (部定課程)

編寫者：音樂領域團隊

- 一、實施時間：自 115 年 2 月 23 日至 115 年 6 月 12 日  
 二、學習節數：每週 2 節，共 36 節 (因應六年級畢業，下學期以 18 週計算)  
 三、使用教科書版本：康軒藝術第八冊  
 四、課程內涵：

核心素養	總綱	■A1 身心素質與自我精進                      □A2 系統思考與解決問題                      □A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達                      □B2 科技資訊與媒體素養                      ■B3 藝術涵養與美感素養 □C1 道德實踐與公民意識                      □C2 人際關係與團隊合作                      ■C3 多元文化與國際理解
	領綱	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
課程目標		1.演唱不同國家／民族的歌曲，感受世界民謠的多元性。 2.認識特色音階，並創作曲調，再以直笛演奏。 3.透過欣賞傳統樂器音色及演奏方式，感受濃厚的民族風采。 4.透過演唱與肢體律動，體驗音樂節奏，豐富生活美感。 5.透過欣賞或歌詞意境來感受音樂之美。 6.複習直笛二部合奏。 7.認識舞臺形式。 8.欣賞東西方融合的表演藝術演出團隊。 9.運用不同表演形式，並分工合作，完成的畢業展演。

## 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元 世界音樂	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1.演唱歌曲〈Zum Gali Gali〉、〈關達拉美拉〉。 2.利用頑固伴唱為歌曲伴奏。 3.複習切分音節奏。	第一單元世界音樂 1-1 唱遊世界 【活動一】習唱〈Zum Gali Gali〉、〈關達拉美拉〉 1.教師先播放〈Zum Gali Gali〉音檔，提問：「說說看，這首以色列民謠聽起來有什麼感覺呢？」 2.教師以「ㄉㄚ」音或其他母音範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱。 3.教師提問：「全曲使用哪五個音組成？」(Mi、Fa、Sol、La、Si)並說明低音 Si 和中央 Si 唱名相同，可視為相同唱名。 4.依歌曲節奏習念歌詞，並討論詞意。 5.教師播放〈關達拉美拉〉音檔，提問：「說說看這首古巴民謠聽起來有什麼感覺呢？」 6.教師在黑板呈現本歌曲的節奏型，加強練習附點、切分音、休止符及三拍時值的準確性。	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。
第一週	第五單元 戲劇百寶箱	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	1.介紹各種蒐集藝文資訊的方式。 2.製作藝文活動一覽表。 3.劇場禮儀注意事項。 4.認識劇場的組成結構。	第五單元戲劇百寶箱 5-1 讓我帶你去看戲 【活動一】蒐集藝術展演資訊 1.教師提問：「你想欣賞藝	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

		等能力。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。		術活動，可以從哪裡找到演出資訊呢？」 2.將學生分組討論，請各組分享自己知道的表演或展覽訊息，並說明獲取藝文活動資訊的方式。 3.師生討論還可以如何搜尋藝文表演資訊？請每組提供三種方式，教師再做補充。 4.教師提問：「觀賞演出時，需要注意哪些事項呢？」請學生發表分享。 5.劇場禮儀注意事項。 【活動二】認識劇場空間 1.資料蒐集與分享：請學生分享走上教室講臺、司令臺、禮堂舞臺或文化中心(局)演藝廳，親自體驗舞臺的感覺，並說一說各個場所相異之處。 2.教師提問：「你知道劇場空間，每個區域的名稱及功能嗎？」 3.教師介紹構成室內劇場的六個主要部分：前臺、觀眾席、控制室、舞臺、側舞臺、後臺等不同區域的設備及功能。 4.教師提醒學生，必須是固定是表演場所才能稱為劇場，街頭藝人隨處可演的狀態，並不是這裡討論的劇場。		
第二週	第一單元 世界音樂	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲	1.演唱歌曲〈櫻花〉。 2.認識日本五聲音階。	第一單元世界音樂 1-1 唱遊世界 【活動二】習唱〈櫻花〉 1.教師播放日文版〈櫻花〉，請學生發表，聽到這	口語評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】

		1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。		首歌曲，會聯想到什麼？ 2.教師先彈奏 C 大調音階，以ㄉㄨ音範唱後，讓學生作為發聲練習。 3.教師逐句以ㄉㄨ音範唱全曲，學生跟唱。 4.教師提問：「〈櫻花〉這首樂曲使用哪些音？請在 P13 上方將出現的音打勾。」 5.教師說明，在日本傳統民謠中，大多使用 Do、Mi、Fa、La、Si 來創作歌曲，稱為「日本五聲音階」。		國 E5 體認國際文化的多樣性。
第二週	第五單元 戲劇百寶箱	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1.了解舞臺與觀眾席的關係。 2.認識鏡框式舞臺、伸展式舞臺、中心式舞臺及實驗劇場等舞臺形式。	第五單元戲劇百寶箱 5-1 讓我帶你去看戲 【活動三】認識舞臺形式與功能 1.教師提問：「室內劇場和室外的表演場地有哪些差異？」 2.教師說明劇場的定義。 3.教師播放劇場導覽影片，介紹舞臺上跟後臺的機關道具。 4.教師介紹室內劇場主要的舞臺形式。 5.教師提問：「你看過哪幾種舞臺呢？每種舞臺有什麼優缺點呢？」	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第三週	第一單元 世界音樂	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂	1.欣賞蘇格蘭民謠〈蘇格蘭勇士〉。 2.認識風笛。	第一單元世界音樂 1-1 唱遊世界 【活動三】欣賞〈蘇格蘭勇士〉 1.觀察課本的風笛圖片，請	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】

			等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。		學生說說看風笛的構造有哪些特別之處？有看過穿裙子的男生嗎？這是哪個國家的特色？ 2.教師播放音檔，請學生聆聽，引導學生聯想樂曲表現的情境。 3.欣賞〈蘇格蘭勇士〉後，教師提問：「你覺得風笛的聲音像什麼？它和什麼樂器聲音很像呢？」 4.認識風笛		國 E5 體認國際文化的多樣性。
第三週	第五單元 戲劇百寶箱	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	●欣賞東、西方的歌劇、偶劇與語言藝術，並比較其彼此間的差異。	第五單元戲劇百寶箱 5-2 跨國界的表演藝術 【活動一】多元的表演形式 1.教師提問：「你曾經欣賞過哪些臺灣的傳統戲曲演出？」 2.教師再提問：「你曾經欣賞過哪些國外的表演？」、「與看過的臺灣傳統戲曲表演相比，有什麼異同？」 3.教師播放京劇、歌劇、布袋戲、偶戲、相聲與脫口秀等六種演出形式的影片，讓學生欣賞，並引導學生觀察這些表演形式的異同。 4.師生一起討論東、西方表演的種類有沒有類似的地方，並比較之。	口語評量	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第四週	第一單元 世界音樂	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲	1.認識烏克蘭麗麗。 2.演唱二部合唱〈珍重再見〉。 3.認識漸慢記號。	第一單元世界音樂 1-2 樂器嘉年華 【活動一】習唱〈珍重再見〉 1.教師播放烏克蘭麗麗演奏的音樂，並提問：「聽聽看，這是什麼樂器的聲音呢？」提示外形像小吉他，有四條弦，攜帶方便。 2.教師揭示烏克蘭麗麗的圖	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

		創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。		卡，並介紹樂器。 3.習唱〈珍重再見〉，隨琴聲或音樂視唱本曲唱名。 4.介紹漸慢記號。		
第四週	第五單元 戲劇百寶箱	2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	●欣賞臺灣各劇團的作品及演出形式。	第五單元戲劇百寶箱 5-2 跨國界的表演藝術 【活動二】欣賞劇團創新表演 1.教師提問：「你曾經看過哪些兒童劇的演出呢？」請學生自由發表。 2.介紹與欣賞兒童劇〈老鼠娶親〉。 3.介紹與欣賞兒童歌仔戲〈烏龍窟〉。 4.介紹與欣賞掌中劇〈12345 上山打老虎〉。 5.教師提問：「比較看看曾經欣賞或閱讀過的〈老鼠娶親〉、〈烏龍窟〉、〈12345 上山打老虎〉，最大的差異在哪裡？」說說你的感受和心得。	口語評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
第五週	第一單元 世界音樂	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲	1.認識手風琴。 2.欣賞那不勒斯民謠〈Santa Lucia〉。	第一單元世界音樂 1-2 樂器嘉年華 【活動二】欣賞〈Santa Lucia〉 1.教師播放一段手風琴的曲調，並提問：「你有看過這個樂器嗎？你在哪裡看過呢？」請學生自由回答。 2.手風琴簡介	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

		的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。		3.教師播放手風琴演奏〈Santa Lucia〉，引導學生分享對樂曲的感受。 4.請學生隨著樂曲旋律，透過肢體動作，表現出三拍子的律動。		
第五週	第五單元 戲劇百寶箱	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1.介紹蘭陽舞蹈團和秘克琳神父。 2.介紹羅斌與東西方偶的差異。 3.介紹其他具傳統色彩且國際演出經驗豐富的臺灣表演藝術團體。	第五單元戲劇百寶箱 5-2 跨國界的表演藝術 【活動三】東西方文化結合 1.教師提問：「你看過國際友人在臺灣從事表演藝術相關工作嗎？」 2.請學生上臺分享在臺灣從事表演藝術工作的國際友人。 3.教師說明有些外國人比臺灣人更投入於傳統表演藝術，例如：秘克琳神父和羅斌。 4.欣賞蘭陽舞蹈團、偶劇《馬克·波羅》演出。 5.教師提問：「《馬克·波羅》和傳統布袋戲比較，有什麼不同呢？」觀賞完之後，說出感受和心得。 6.教師提問：「臺灣哪些團體曾出國演出呢？你覺得他們為什麼被邀演？我們來看看有哪些具有濃厚傳統文化色彩的團體是國際邀演的常客。」	口語評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
第六週	第一單元 世界音樂	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合	1.認識南美洲排笛。 2.欣賞秘魯民謠〈老鷹之歌〉。	第一單元世界音樂 1-2 樂器嘉年華 【活動三】欣賞〈老鷹之	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自

		奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。		歌〉 1.教師播放一段排笛的曲調，並提問：「你曾經在什麼場合聽過排笛的演奏？」請學生舉手發表分享。 2.教師展示南美洲排笛的圖片，並做介紹。 3.教師說明〈老鷹之歌〉這首樂曲的創作背景，引導學生感受樂曲氛圍。 4.教師引導學生發表聽完樂曲的感受。		己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第六週	第五單元 戲劇百寶箱	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。	1.藉由服裝造型聯想，激發學生想像力。 2.理解服裝造型涵蓋項目。 3.認識服裝造型的功能。	第五單元戲劇百寶箱 5-3 戲服說故事 【活動一】角色服裝大考驗 1.教師請學生仔細觀察課本上的三張劇照，並提問：「猜猜這幾個故事是與什麼主題有關？這些角色是什麼人？你從什麼細節觀察到的呢？」請學生自由發表。 2.請學生發揮想像力，把劇照與下方的劇名連連看。 3.教師介紹故事內容 4.教師提問：「聽完這些故事後，這些角色的造型是否和你聯想的故事情境類似呢？」 5.請學生發想故事中的角色可以怎麼表現？請畫出或描述出各組的設計並跟全班分享。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第七週	第一單元 世界音樂	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與	1.複習高音 Sol 指法，習奏曲調。 2.習奏高音 La。	第一單元世界音樂 1-3 小小愛笛生 【活動一】直笛高音 La 的習	實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容

		以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	3.習奏二部合奏〈銀色小莓樹〉。	奏 1.教師從 Mi 音與高音 Mi 的八度音連接開始，以高音 Mi、Fa、Sol 三個音即興範奏，請學生模仿。 2.教師範奏或播放音檔，學生安靜聆聽。 3.教師帶領學生練習樂譜第 9～10 小節，高音 Mi 和高音 La 的連接，兩個音都要運舌且氣息不可中斷，反覆熟練。 4.全班一起分段練習吹奏曲調。		個別差異並尊重自己與他人的權利。
第七週	第五單元 戲劇百寶箱	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1.了解劇場角色服裝設計要點。 2.了解設計角色服裝時要考慮的因素。 3.認識服裝造型配件與道具的分別。	第五單元戲劇百寶箱 5-3 戲服說故事 【活動二】服裝造型設計要點 1.教師提問：「角色造型與戲服有什麼不一樣？」引導學生討論。 2.強調服裝搭配也讓角色特質更為明顯，讓整齣戲劇表現更加精采。 3.教師提問：「你覺得幫角色做造型，設計師需要考慮什麼？」 4.學生分組討論。	口語評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第八週	第二單元 展翅高歌	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音	1.複習反復記號。 2.複習切分音節奏。 3.演唱歌曲〈陽光和小雨〉。	第二單元展翅高歌 2-1 心靈旅程 【活動一】習唱〈陽光和小雨〉 1.教師提醒學生反復記號的意思，並討論歌曲反覆的順序。 2.教師帶領學生練習第一、二小節的節奏，感受節奏中附點四分音符與八分音符時	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

		創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。		值的長短變化。 3.請學生先用「ㄉㄨ」將此曲哼唱一遍，再以歌詞完整演唱一遍。 4.分組接唱，以兩個樂句為單位，並提醒學生看到反復記號要接第二段的歌詞演唱。		
第八週	第五單元 戲劇百寶箱	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	●欣賞及分辨各民族的傳統服飾特色。	第五單元戲劇百寶箱 5-3 戲服說故事 【活動三】各國服飾的特色 1.教師可用 Kahoot! 設計與世界各國服裝相關的題目。也可在螢幕上顯示各國服飾的圖片，請學生舉手搶答。 2.教師將全班同學分為 5~6 人一組，每組可以自行決定題目。 3.各組自行分配工作，利用教師提供的資源，或自行從網路、參考書籍中找尋資料，進行資料蒐集。 4.整理資料，篩選出相關的內容，並上台簡短報告，教師可以適時補充。 5.各國服飾介紹	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
第九週	第二單元 展翅高歌	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1.欣賞〈小星星變奏曲〉。 2.認識變奏曲。 3.創作曲調。	第二單元展翅高歌 2-1 心靈旅程 【活動二】欣賞〈小星星變奏曲〉 1.教師提問：「有聽過〈小星星〉這首歌曲嗎？你知道〈小星星〉這首歌曲是怎麼來的呢？」學生思考並舉手發表分享。 2.樂曲創作背景介紹。 3.教師播放〈小星星變奏	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

		關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。			曲〉主題與各段變奏曲調，請學生仔細聆聽，並發表對樂曲的感受。		
第九週	第五單元 戲劇百寶箱	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1.認識各種織品的特性。 2.了解各種材質在服裝上的應用。	第五單元戲劇百寶箱 5-3 戲服說故事 【活動四】各種衣物的特性 1.請學生展示各自帶來的衣物，教師協助分類與介紹各種材質的特性與觸感。如學生不知如何分類，可參考衣服衣領後對於衣服材質的說明。 2.請學生觀察劇團演出的戲服照片，思考這些戲服應用哪些布料或材質製作。 3.介紹各種纖維的特性及運用。 4.教師提問：「運用這些布料製作的戲服，你覺得適合什麼角色呢？」	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十週	第二單元 展翅高歌	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	1.欣賞〈小星星變奏曲〉。 2.認識變奏曲。 3.創作曲調。	第二單元展翅高歌 2-1 心靈旅程 【活動二】欣賞〈小星星變奏曲〉 1.教師播放〈小星星變奏曲〉主題與各段變奏曲調，請學生仔細聆聽，並發表對樂曲的感受。 2.認識變奏曲 3.請學生依各段變奏的曲調、速度、節奏，自由以肢體動作表現。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自己與他人的權利。

		題，表現人文關懷。					
第十週	第五單元 戲劇百寶箱	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	●認識臺灣劇場服裝設計師——林璟如。	第五單元戲劇百寶箱 5-3 戲服說故事 【活動五】認識劇場服裝設計師 1.教師介紹劇場服裝設計師——林璟如。 2.教師引導學生討論林璟如老師成功的原因。 3.觀察林璟如老師設計之劇服的特色。 4.教師提問：「除了林璟如老師之外，你還聽過臺灣哪些知名的服裝設計師嗎？」 可補充介紹名揚國際的臺灣服裝設計師。	口語評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十一週	第二單元 展翅高歌	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	●演唱歌曲〈靠在你肩膀〉。	第二單元展翅高歌 2-2 愛的祝福 【活動一】習唱〈靠在你肩膀〉 1.教師提問：「你曾經聽過或唱過這首歌曲嗎？」請學生舉手發表分享。 2.教師以樂譜上換氣記號為樂句單位，範唱〈靠在你肩膀〉唱名，學生跟著模仿習唱。 3.全班習唱歌詞，或分組輪流以兩小節逐句接唱的方式，反覆練習。 4.教師說明依行板速度，演唱優美的曲調及溫馨的歌詞，傳達出祝福的氛圍。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十一週	第五單元	1-III-7 能構思表演的創作主題與內	表 A-III-3 創作類別、	1.從各種織品、物品素材，發揮創意，設計造型。	第五單元戲劇百寶箱 5-3 戲服說故事	實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容

	戲劇百寶箱	容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	形式、內容、技巧和元素的組合。	2.依據所設計的造型，進行動作的編排。	【活動六】造型設計師-1 1.每位學生先將帶來的物品、織品展示出來，以小組為單位，討論這些物品可以組合成什麼造型或角色。 2.每組可選五樣物品跟其他組交換，交換之後，試試看能做出哪些不同的角色，可以將想出的角色寫在課本上。 3.教師提問：「以這些物品和織品作為素材，可以組合出幾種角色？」 4.教師將學生 4~6 人為一組，各組可自行決定創作的角色。 5.各組開始討論，並選出一位學生為模特兒，作該角色的造型設計。		個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E6 操作家庭常見的手工具。
第十二週	第二單元 展翅高歌	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1.欣賞〈離別曲〉。 2.介紹音樂家蕭邦。	第二單元展翅高歌 2-2 愛的祝福 【活動二】欣賞〈離別曲〉 1.教師播放鋼琴演奏〈離別曲〉，並提問：「歌曲曲調給你什麼感覺？讓你聯想到什麼呢？」 2.樂曲背景介紹。 3.再次聆聽蕭邦〈離別曲〉曲調，請學生試著畫出樂曲中的景象。 4.蕭邦生平介紹。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十二週	第五單元 戲劇百寶	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1.從各種織品、物品素材，發揮創意，設計造型。 2.依據所設計的造型，進行	第五單元戲劇百寶箱 5-3 戲服說故事 【活動六】造型設計師-2 1.每一組所創造的角色依序	實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

	箱	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	動作的編排。	上臺介紹。 2.介紹的內容應包括角色的名稱、年齡、個性、特色。 3.學生依據該組所創作的角色，進行動作設計。 4.各組完成之後，依序上臺表演。 5.請每組著裝上臺表演，並請臺下觀眾猜猜這個角色是誰？個性如何？最多觀眾答對的組別獲勝。		【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E6 操作家庭常見的手工具。
第十三週	第二單元 展翅高歌	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1.演唱歌曲〈感謝有你〉。 2.創作歌詞。	第二單元展翅高歌 2-2 愛的祝福 【活動三】習唱〈感謝有你〉 1.引導學生回想上一節所聽到的〈離別曲〉，師生共同討論〈感謝有你〉與〈離別曲〉的速度和聆聽後的感受。 2.教師以樂句為單位，範唱〈感謝有你〉的唱名，學生跟著模仿習唱。 3.加上歌詞習唱，並反覆練習。 4.引導學生為這首歌曲填上歌詞，創作屬於自己的畢業歌。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十三週	第五單元 戲劇百寶箱	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果	1.編寫一個故事，繪製設計圖。 2.能夠依據角色製作服裝造型。	第五單元戲劇百寶箱 5-3 戲服說故事 【活動七】角色造型設計-1 1.教師播放劇團演出的劇照或影片，請學生觀察這些角色的造型、配件。 2.教師將學生分組，請各組討論編寫一個故事大綱，可以是經典故事改編，也可以	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E6 操作家庭常

			等整合呈現。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。		是自創，內容包含故事地點及時代背景。 3.小組一起討論，將故事內容選出三個角色，並畫出這三個角色的服裝造型設計圖。		見的手工具。 【性別平等教育】 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。
第十四週	第二單元 展翅高歌	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等 描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1.複習高音 La 指法。 2.習奏〈練習曲〉。	第二單元展翅高歌 2-3 小小愛笛生 【活動一】習奏〈練習曲〉 1.教師播放〈D 大調卡農〉，並提問：「你有沒有聽過這首樂曲？在哪裡聽過呢？」 2.介紹「卡農」樂曲形式。 3.習奏〈練習曲〉，全班一起吹奏第一聲部，反覆練習最後兩行八分音符音群。 4.全班一起吹奏第二聲部，注意換氣的位置。	實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十四週	第五單元 戲劇百寶箱	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1.編寫一個故事，繪製設計圖。 2.能夠依據角色製作服裝造型。	第五單元戲劇百寶箱 5-3 戲服說故事 【活動七】角色造型設計-2 1.每一組依角色設計圖，開始準備服裝及所需道具。 2.教師提醒回家找出可以利用的素材物品，共同製作服裝並穿上拍照，最後將成品的影像與設計圖展示出來。 3.小組分享與回饋：從設計圖到執行，有遇到什麼無法克服的地方呢？	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E6 操作家庭常見的手工具。 【性別平等教育】 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。
第十五週	第六單元 祝福與回	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，	1.演唱歌曲〈知足〉。 2.欣賞〈軍隊進行曲〉、〈藍色多瑙河〉。	第六單元祝福與回憶 6-2 祝福的樂聲 【活動一】習唱〈知足〉		【人權教育】 人 E5 欣賞、包容

	<p>憶</p>	<p>以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>	<p>如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。</p>	<p>3.認識音樂家小約翰·史特勞斯。</p>	<p>1.教師請學生分享即將畢業的心情，學生自由發表，並說出原因。 2.教師提問：「畢業前有什麼話想向同學說？」 3.教師播放〈知足〉，請學生仔細聆聽，並說出歌曲的內容。 4.教師提問：「樂譜上反復記號唱完第一段後，要如何接第二的歌詞呢？」 5.隨琴聲唱歌詞，並反覆練習。 6.教師說明全休止符是休止符家族成員之一，當44拍時，二分音符休息2拍，而全休止符就要休息4拍。 7.依行板的速度、力度標示、歌詞的情境，來詮釋歌曲。</p>		<p>個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
<p>第十六週</p>	<p>第六單元 祝福與回憶</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。</p>	<p>1.演唱歌曲〈知足〉。 2.欣賞〈軍隊進行曲〉、〈藍色多瑙河〉。 3.認識音樂家小約翰·史特勞斯。</p>	<p>第六單元祝福與回憶 6-2 祝福的樂聲 【活動二】欣賞〈軍隊進行曲〉 1.教師提問：「還記得我們欣賞過舒伯特哪些樂曲嗎？」 2.教師播放〈軍隊進行曲〉，並提問：「你有聽過這首樂曲嗎？在什麼場合會聽到呢？」請學生舉手發表。 3.介紹〈軍隊進行曲〉，聆聽並感受樂曲的情境。 4.節奏韻律：請學生打出34拍子，運用強、弱、弱打出拍感。 5.介紹小約翰·史特勞斯</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>【人權教育】 人E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

					6.認識圓舞曲 7.聆聽〈藍色多瑙河〉，感受樂曲的情境。		
第十七週	第六單元 祝福與回憶	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。	1.為畢業典禮選擇配樂。 2.分享六年印象最深刻的事。 3.運用各種表演形式，發表畢業展演。	第六單元祝福與回憶 6-2 祝福的樂聲 6-3 屬於我們的故事 【活動二】 1.教師提問：「欣賞完兩首樂曲後，想想看這些樂曲可以在畢業典禮哪些情境上使用呢？你希望畢業典禮上適合播放哪些配樂呢？」請學生思考回答。 2.請學生設計畢業典禮時，進場、頒獎、退場等的配樂。 3.教師播放音樂給學生聆聽，並寫下〈軍隊進行曲〉與〈藍色多瑙河〉的感受。 【活動一】校園回憶錄-1 1.教師提問：「回顧國小六年生活，在學校最讓你感動的是什麼？這件事在什麼時候發生的呢？」請學生自由發表。 2.教師將學生分組討論，每組每個人說出一件六年來令你印象最深刻的，最溫暖的一件事。 3.每組將這些事件串聯起來，可以用時間軸、角色成長過程、一天的時間等等，來表現這些事件。 4.每組派一位代表上臺分享要呈現的內容與方式，其他各組協助補充及回饋。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十八週	第六單元	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主	●小組分工合作完成演出。	第六單元祝福與回憶 6-3 屬於我們的故事	口語評量	

	<p>祝福與回憶</p>	<p>演活動。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。</p>		<p><b>【活動一】校園回憶錄-2</b> 1.教師提問：「回想學過這麼多的表演呈現方式，你覺得哪種表演方式最適合述說你的故事？」 2.各組討論之後，選擇一種方式將這些回憶片段串聯起來。 3.班上選出一位總導演，配合課本附件 8，將各組的表演排出順序，並依照全班的表演形式，分工合作。 4.最後由教師帶領學生共同創作一篇短文或詩歌，表達對學校、師長、同學們的感謝，並期許畢業生們有美好的前程，作為畢業展演的結尾或謝詞。 5.欣賞其他學校的靜態或動態的展演照片。</p>	<p>實作評量</p>	
--	--------------	--	---	--	---	-------------	--

臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度六年級第一學期 藝術領域-視覺藝術(含表演藝術) 課程計畫 (部定課程)

編寫者：視覺藝術團隊

- 一、實施時間：自 114 年 9 月 1 日至 115 年 1 月 20 日  
 二、學習節數：每週 1 節，共 21 節(上學期以 21 週計算)  
 三、使用教科書版本：康軒藝術第七冊  
 四、課程內涵：

核心素養	總綱	■A1 身心素質與自我精進                      ■A2 系統思考與解決問題                      □A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達                      ■B2 科技資訊與媒體素養                      ■B3 藝術涵養與美感素養 □C1 道德實踐與公民意識                      ■C2 人際關係與團隊合作                      □C3 多元文化與國際理解
	領綱	藝-E-A1參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能習得繪製繪本的流程。</li> <li>2. 認識插畫的圖像特色。</li> <li>3. 學習並實踐繪本的製作。</li> <li>4. 能使用視覺元素和構成要素於動畫之構圖表現及場景設計。</li> <li>5. 能習得動畫拍攝技巧與軟體應用，並運用多元媒材創作動畫影片。</li> <li>6. 能賞析動畫作品，進行詮釋、聯想與欣賞。</li> <li>7. 能以小組合作、團隊分工模式，進行動畫創作。</li> <li>8. 能透過動畫影片首映會，分享回饋、詮釋感受、包容異質。</li> <li>9. 學習影像的表演及拍攝。</li> <li>10. 培養團隊合作的能力。</li> </ol>	

## 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
一、二	第一單元 速寫生活	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1.觀察人物對象，進行單色速寫與紀錄。	1-1 記錄我的靈感 【活動一】記錄我的靈感 1.教師說明：「快速把人物肢體動作畫下來，是畫家常常使用的記錄方式。」教師請同學四人或五人為一組，互為模特兒，進行人物速寫活動。 2.教師提醒人物速寫的原則：「計時三分鐘即換人，不使用橡皮擦、由模特兒決定動作等等。」 3.學生進行速寫活動，教師提醒：「速寫時，要肯定自信的畫，線條可以來回重疊沒關係。注意整體的肢體關係，不用拘泥於小細上。」 4.教師說明：「以漸短的時間進行人物速寫，例如：五分鐘、三分鐘、一分鐘。」 請學生分組操作。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
三、四	第一單元 速寫生活	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1.觀察靜物植物風景與動物等對象，進行彩色速寫與紀錄。	1-2 記錄我的靈感 【活動二】記錄我的靈感 1.教師請同學四人或五人為一組為模特兒，排演某一活動場景，讓同學進行人物速寫活動。 2.教師提醒人物速寫的原則：「計時八分鐘即換組，不使用橡皮擦、由模特兒決	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

			視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。		定動作等等。」 3.學生進行速寫活動，教師提醒：「速寫時，要肯定自信的畫，線條可以來回重疊沒關係。注意整體的肢體關係，不用拘泥於小細上。」 4.嘗試用淡彩為速寫作品加上顏色。		
五、六	第二單元 戲如人生	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1.認識動畫的成因：視覺暫留。 2.臺灣視覺暫留裝置作品賞析。 3.臺灣動畫影片欣賞。	第二單元 戲如人生 2-1 動畫傳說覺醒 【活動一】動畫傳說覺醒 1.教師提問：「猜猜看，動畫為什麼會動起來？你知道動畫的形成原因嗎？」 2.教師說明視覺暫留現象。 3.教師介紹「費納奇鏡」。 4.教師介紹用視覺暫留現象創作的公共藝術。 5.請學生討論分享所看過的動畫。 6.教師介紹動畫《諸葛四郎——英雄的英雄》及《魔法阿媽》。	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
七、八	第二單元 戲如人生	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1.進行幻影箱實驗。 2.設計動作分格的連續漸變畫面。	第二單元 戲如人生 2-2 幻影高手對決 【活動二】幻影高手對決 1.教師請學生剪下附件之幻影箱構造，進行黏貼及組裝。 2.除了在幻影箱中心點插入鉛筆，也可以在邊緣記號處，綁上棉線或橡皮筋，都能讓幻影箱順利運轉。 3.設計分格畫面。	口語評量 實作評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。
九、十	第二單元 戲如人生	3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動	1.製作或準備道具。 2.確認每一鏡的走位及表演方式。	第二單元 戲如人生 2-3 影像表演的世界 【活動三】拍攝前的準備 1.教師提問：「拍攝時，需	口語評量 實作評量	

		<p>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>作。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。</p>		<p>要哪些布置及道具？」引導各組先測試或製作布景、道具、拍攝的設備。</p> <p>2.將學生分組，教師引導學生如何與小組分配工作。</p>		
十一、十二	第二單元 戲如人生	<p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p>	<p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p>	<p>1.完成分鏡表。</p> <p>2.安排每個分鏡的拍攝方式。</p>	<p>第二單元 戲如人生</p> <p>2-4 影像表演的世界</p> <p>【活動四】用分鏡說故事</p> <p>1.分組討論劇本，再將劇本做成分鏡腳本。</p> <p>2.教師提醒：「編寫劇本時，除了發揮創意與想像力，也可運用生成式 AI 輔助呵！」</p> <p>3.教師介紹分鏡表：分鏡表或分鏡腳本，又稱故事板(storyboard)，是指電影、動畫、電視劇、廣告、音樂影片等各種影像媒體，在實際拍攝或繪製之前，以故事圖格的方式來說明影像的構成，將連續畫面以一次運鏡為單位作分解，並且標註運鏡方式、時間長度、對白、特效等等。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p>
十三、十四	第二單元 戲如人生	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<p>1.以黑板動畫為動作變化之練習。</p> <p>2.試用動畫拍攝的行動載具和應用軟體。</p> <p>3.以黑板動畫為應用軟體操作之練習。</p>	<p>第二單元 戲如人生</p> <p>2-5 會動的小世界</p> <p>【活動五】會動的小世界</p> <p>1.教師首先向學生講解行動載具的使用守則。</p> <p>2.教師說明課堂上所使用的應用軟體(StopMotion Studio)，亦可課後、在家中利用行動載具及網路下載使用。</p> <p>2.教師示範應用軟體的操作</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p>

					步驟及使用流程，並介紹基本的功能和通用的圖例。 3.教師發下行動載具，請學生打開應用軟體，以黑板動畫為素材，拍攝動畫。		
十五、 十六	第二單元 戲如人生	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	1.學會剪接、特效、配音等技巧。 2.完成影片的後製。	第二單元 戲如人生 2-6 影像表演的世界 【活動六】完成影片 1.各組同學輪流進行後製剪輯工作，並完成5~6分鐘左右的作品。 2.教師輪流到各組巡視，適時給予指導及協助。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
十七、 十八	第二單元 戲如人生	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1.進行動畫的影像檢查與輸出存檔。 2.規畫動畫首映會，上臺介紹分享，並進行回饋與建議。	第二單元 戲如人生 2-7 高手過招 【活動七】高手過招 1.教師講解首映會流程。 2.教師說明：「寫一寫，從自己小組的動畫到其他組的創作，你覺得哪些優點值得參考？加了哪些建議可以變得更好呢？」 3.請學生根據自己的紀錄和想法，進行票選。 4.計算各獎項的票數，進行頒獎。	口語評量 實作評量 同儕互評	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。
十九、 廿	第三單元 刻畫入微	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1.認識型版、凸版……等版畫表現。 2.學會使用雕刻刀、筆刀，在橡皮上課出自己設計的圖型。	1.教師指導學生觀看課本中的型染版製作流程與型染版小知識，並說明型染版的製作方式與特性是透過孔洞進	實作評量 同儕互評	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

		1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視 E-III-3 設計思考與實作。	形。 3.利用圖章等媒材，製作連續圖案，並應用在創作與生活。	行印刷的版種。		
廿一	第四單元 字裡行間皆是圖	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1.觀察圖像中的組成元素，說出自己的觀察與想像。 2.透過文字產生聯想，並將畫面具體畫下來。	3-3 圖與文字的聯想 【活動三】圖與文字的聯想 1.請學生將聯想的過程寫成短文記錄下來。完成後可以請學生念出自己的短文。範例：「有一天，媽媽帶著小妹去菜市場買菜。小妹看到市場裡的玩具攤，用力拉著媽媽的手哭喊：『媽媽～～』，媽媽冷冷的唱：『娃娃哭了叫媽媽～樹上小鳥笑哈哈～』」 2.教師總結：「我們可以透過圖來想像圖中的故事，也可以藉由文字聯想出畫面。當圖和文字組合在一起，傳遞出來的訊息會更清楚明瞭。」		

## 臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度六年級第二學期 藝術領域-視覺藝術(含表演藝術) 課程計畫 (部定課程)

編寫者：視覺藝術團隊

- 一、實施時間：自 115 年 2 月 23 日至 115 年 6 月 12 日
- 二、學習節數：每週 1 節，共 18 節 (因應六年級畢業，下學期以 18 週計算)
- 三、使用教科書版本：康軒藝術第八冊
- 四、課程內涵：

核心素養	總綱	■A1 身心素質與自我精進 ■B1 符號運用與溝通表達 □C1 道德實踐與公民意識	■A2 系統思考與解決問題 □B2 科技資訊與媒體素養 ■C2 人際關係與團隊合作	■A3 規劃執行與創新應變 ■B3 藝術涵養與美感素養 □C3 多元文化與國際理解
	領綱	藝-E-A1參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。		
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>能運用版面構成和色彩配置進行平面文宣設計。</li> <li>能運用多元媒材創作平面或立體海報、邀請卡與導覽手冊。</li> <li>能描述版面設計構成要素。</li> <li>能分析海報、邀請卡與導覽手冊的圖文設計與形式特色。</li> <li>能應用多元形式呈現展覽資訊與相關內容。</li> <li>欣賞東西方融合的表演藝術演出團隊。</li> <li>透過設計思考的方式，設計具有藝術美感的遊戲場。</li> <li>能欣賞並說明不同遊戲場的特色與感受。</li> <li>能運用設計思考步驟，設計校園內的遊戲場。</li> <li>運用多樣媒材與技法，繪畫自畫像。</li> <li>欣賞藝術家的自畫像中，觀察視覺元素、色彩、構圖。</li> <li>運用不同表演形式，並分工合作，完成的畢業展演。</li> </ol>			

## 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
一、二	第一單元 抓住你的 目光	1-III-2 能使用視 覺元素和構成要 素，探索創作歷 程。 2-III-2 能發現藝 術作品中的構成要 素與形式原理，並 表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元 素、色彩與構成要 素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語 彙、形式原理與視 覺美感。	1.引導學生賞析海報的編 排設計。 2.探究文字、版面、色彩 的設計技巧，並掌握設計 重點。	第一單元：抓住你的目光 【活動一】 1.教師透過畫展、畢業展 等文宣品實物，例如：摺 頁、海報、小冊子等等， 分享自己觀展與搭配使用 文宣品的經驗。 2.教師請學生想想看並提 問：「當學校舉辦校慶、 畢業典禮或作品展時，可 以設計哪些宣傳品告訴大 家這個訊息呢？」 3.教師引導學生觀察課本 中的文宣品設計，並提 問：「版面設計有哪三個 重要的元素？」請學生舉 手發表。 4.教師將宣傳品發給各 組，分組進行版面、文 字、色彩設計的討論與分 析。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。
三、四	第一單元 抓住你的 目光	1-III-2 能使用視 覺元素和構成要 素，探索創作歷 程。 2-III-5 能表達對 生活物件及藝術作	視 E-III-1 視覺元 素、色彩與構成要 素的辨識與溝通。 視 A-III-2 生活物 品、藝術作品與流 行文化的特質。	1.設計文字來呼應海報的 主題和風格。 2.從字義、字形，搭配效 果創思設計文字。	第一單元：抓住你的目光 【活動二】 1.教師拿兩張海報張貼在 黑板，讓學生比較文字造 型、大小、粗細、色彩等 效果。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。

		品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。			2.教師提問：「設計海報文字要注意哪些重點與細節？」請學生自由發表。 3.教師提醒學生在開始設計字型之前，必須確認海報的主題和內容，以確保字型設計能夠符合宣傳海報的整體風格。 4.字型設計五種方法。 5.請學生設計海報文字，包括主標題、次標題，自行選用工具材料，進行搭配組合。		
五	第一單元 抓住你的目光	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1.探討海報主題風格與版面構成、圖文配置的關係。 2.分析不同的版面設計呈現效果的差異。	第一單元：抓住你的目光 【活動三】版面編排趣 1.教師說明版面編排的幾種形式與效果。 2.教師提醒海報的設計排版應該簡潔明瞭，讓重要的訊息能夠清楚呈現。 3.運用附件 2 嘗試版面編排設計。 4.教師說明也將雜誌上的圖片和文字剪下，進行版面編排。注意視覺的層次，引導讀者的目光聚焦主題和重點信息。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
六	第一單元 抓住你的目光	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1.賞析不同配色海報，所呈現配色效果。 2.運用配色的技巧，呼應海報的主題與風格。	第一單元：抓住你的目光 【活動四】讓海報更「出色」 1.教師請學生觀看課本三張不同色彩配置的海報，並提問：「這三張海報配色給你什麼樣的感受？」	口語評量 實作評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。

		不同的藝術與文化。			請學生舉手發表。 2.教師拿出色票，引導學生根據海報主題和設計風格，選擇 1~2 種主要顏色，確定整體色調。 3.選用水彩、廣告顏料、蠟筆、麥克筆等工具，並運用前面任務所學的色彩、字型、版面設計三大元素，開始手繪海報。 4.除了手繪之外，也可以應用數位科技設計海報。		
七	第一單元 抓住你的目光	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1.探索「會動的」卡片，並思考「動」的原理。 2.學會拉動式卡片作法。	第一單元：抓住你的目光 【活動五】讓邀請卡動起來-1 1.教師準備各種形式卡片作品，讓學生欣賞。 2.觀看課本作品示例或播放影片，思考各類卡片會動的原因。 3.教師講解拉動式卡片的製作方式，並請學生操作。	實作評量 同儕互評	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。
八	第一單元 抓住你的目光	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1.探索「會動的」卡片，並思考「動」的原理。 2.學會拉動式卡片作法。	第一單元：抓住你的目光 【活動五】讓邀請卡動起來-2 1.完成後拉動式卡片機關，進行卡片整體的設計與製作。 2.完成作品後，舉辦一場小型卡片展，互相作品交流，給予回饋建議。	實作評量 同儕互評	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。
九	第二單元 戲劇百寶箱	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 1-III-7 能構思表	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、	1.藉由服裝造型聯想，激發學生想像力。 2.理解服裝造型涵蓋項目。	第二單元：戲劇百寶箱 【活動一】戲服說故事：角色服裝大考驗 1.教師請學生仔細觀察課	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的

		演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	景觀)與動作。	3.認識服裝造型的功能。	本上的三張劇照，並提問：「猜猜這幾個故事是與什麼主題有關？這些角色是什麼人？你從什麼細節觀察到的呢？」請學生自由發表。 2.請學生發揮想像力，把劇照與下方的劇名連連看。 3.教師介紹故事內容 4.教師提問：「聽完這些故事後，這些角色的造型是否和你聯想的故事情境類似呢？」 5.請學生發想故事中的角色可以怎麼表現？請畫出或描述出各組的設計並跟全班分享。		權利。
十	第二單元 戲劇百寶箱	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1.了解劇場角色服裝設計要點。 2.了解設計角色服裝時要考慮的因素。 3.認識服裝造型配件與道具的分別。 4.規劃畢業音樂會及畢業典禮自己適宜的服裝打扮。	第二單元：戲劇百寶箱 【活動二】服裝造型設計要點 1.教師提問：「角色造型與戲服有什麼不一樣？」引導學生討論。 2.強調服裝搭配也讓角色特質更為明顯，讓整齣戲劇表現更加精采。 3.教師提問：「你覺得幫角色做造型，設計師需要考慮什麼？」 4.學生分組討論。 5.孩子試著規畫畢業音樂會及畢業典禮自己的服裝打扮。	口語評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
	第二單元	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表	●認識臺灣劇場服裝設計師——林璟如。	第二單元 戲劇百寶箱 【活動三】認識劇場服裝	口語評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包

	戲劇百寶箱	術的元素和技巧。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	人物。		設計師 1.教師介紹劇場服裝設計師—林璟如。 2.教師引導學生討論林璟如老師成功的原因。 3.觀察林璟如老師設計之劇服的特色。 4.教師提問：「除了林璟如老師之外，你還聽過臺灣哪些知名的服裝設計師嗎？」可補充介紹名揚國際的臺灣服裝設計師。		容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十一	第三單元 建造「好」設計	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視 E-III-3 設計思考與實作。	1.思考問卷內容、設計問卷以及禮貌訓練。 2.進行訪問，並製作圖表。	第四單元校園遊戲場改造設計 第三單元 建造「好」設計 【活動一】需求調查員 1.教師提問：「如果邀請你設計學校的遊戲場，你有哪些想法？與遊戲場相關的人有哪些？他們的設計需求及喜好一樣嗎？」 2.教師將全班進行分組，各組討論關於遊戲場設置的問卷內容。 3.各組設計問題及訪問對象，並討論問卷可以採取什麼方式進行。 4.練習訪問的用語及禮貌訓練。 5.進行訪問 6.教師說明可根據訪問結果，整理受訪者提供的資訊，也可以利用圖表方式呈現。	實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。
十二	第三單元	1-III-6 能學習設計思考，進行創意	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要	1.欣賞國內、外遊戲場的風格與特色，發表自己的	第三單元 建造「好」設計 【活動二】尋找有趣的遊	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包

	建造 「好」設計	發想和實作。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	想法。 2.引導學生收集符合大家期待的遊戲場相關資料。	戲場 1.教師播放遊戲場的影片或照片，師生一起討論遊戲場的元素。 2.教師提問：「你覺得怎樣的遊戲場會讓你感覺好玩又具有特色呢？」 3.請學生觀看課本遊戲場照片，提問：「這幾座遊戲場是什麼主題或風格嗎？」請學生自由發表。 4.教師提問：「什麼是共融遊戲場？」 5.請學生上網查找特色遊戲場資料，並上臺介紹。		容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
十三	第三單元 建造 「好」設計	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視 E-III-3 設計思考與實作。	●引導小組進行遊戲場設計發想。	第三單元 建造「好」設計 【活動三】點子大集合 1.教師提問：「你最喜歡學校遊戲場的哪一項設計？最不喜歡學校遊戲場的哪一項設計？」請學生自由發表。 2.教師提問：「如果你是設計師，要幫學校改造遊戲場，根據之前的調查，你想放置哪些遊戲器材？」 3.教師提醒學生在討論時，可將大家的意見以圖、文方式寫在便條紙上，方便大家統整資料。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【資訊教育】 資E8 認識基本的數位資源整理方法。
十四	第三單元 建造 「好」設計	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現	1.小組討論後，將結果統整於改造計畫表。 2.依照計畫表繪製設計圖。	第三單元 建造「好」設計 【活動四】我們的遊戲場 1.請學生拿出課本附件，分組討論，完成遊戲場改造計畫表，並將大家意見	實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

		發想和實作。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。		統整。 2.請同組的學生各自認領一個遊戲器材，結合設計主題，繪製一座戲器材設計圖。 3.將大家繪製完成的遊戲器材設計圖，結合在一起，變成一座大型遊戲場的設計圖。 4.各組完成設計圖後，針對自己的設計說明給同組的同學了解，討論是否有需要修改的地方。		人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
十五	第三單元 建造 「好」設計	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1.尋找生活物品，收集適合創作的材料。 2.運用材料、工具，製作遊戲場模型。	第三單元 建造「好」設計 【活動五】創作遊戲場模型-1 1.教師提問：「要如何將設計圖變成立體的展示模型？可以使用哪些材料製作遊戲器材模型呢？」請學生舉手發表。 2.教師說明以生活物品或自然物製作模型，可運用黏貼工具進行黏貼；在裁切材料時，切記使用要注意自身安全。 3.製作遊戲場步驟	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
十六	第三單元 建造 「好」設計	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1.尋找生活物品，收集適合創作的材料。 2.運用材料、工具，製作遊戲場模型。	第三單元 建造「好」設計 【活動六】創作遊戲場模型-2 1.每個人完成自己的遊戲器材模型後，以小組為單位，組合自己組內的遊戲器材，再裝飾遊戲場的四周環境。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。

		計思考，進行創意發想和實作。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。		2.各組完成遊戲場後，與同學分享各小組如何設計思考來選擇主題、風格、顏色等等，以配合使用對象的需求。 3.學生的遊戲場作品陳列在教室，讓全班同學彼此互相欣賞。		
十七 十八	第三單元 建造 「好」設計	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1.遊戲場作品展示。 2.討論收集意見的方法，進行校內、校外意見回饋。	第三單元 建造「好」設計 【活動七】展示我的遊戲場模型 1.請各組討論遊戲場的設計理念。 2.師生一起討論，遊戲場的設計展示可以用哪些方式舉行。 3.教師提問：「如何收集到他人對於遊戲場的回饋意見呢？」教師協助學生討論及決定收集意見回饋的方式。 4.各組開始收集回饋意見。 5.教師請學生將收集到的意見統整，作為修改調整遊戲場的想法。	實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。

## 臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度六年級第一學期 綜合活動領域課程計畫（部定課程）

編寫者：六年級團隊

一、實施時間：自 114 年 9 月 1 日至 115 年 1 月 20 日

二、學習節數：每週 2 節，共 42 節(上學期以 21 週計算)

三、使用教科書版本：翰林綜合活動第 7 冊

四、課程內涵：

核心素養	總綱	<input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解
	領綱	<p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p> <p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜 1 的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p>
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能覺察生活周遭的環境問題，擬定並執行環境友善行動改善社區環境問題，能找出邀請他人一起投入環境保護行動的方法與策略，能影響他人一起實現友善「綠」生活。</li> <li>2.能發現與品味生活中美感與創意的多樣性表現，認同與理解他人在生活中展現的美感與創意，並以正向態度提供建設性的回饋。</li> <li>3.與別人互動的經驗，與不同性別相處的經驗，察覺自己與別人互動時的特質，與別人互動的經驗，與不同性別相處的經驗，察覺自己與別人互動時的特質建立正向人際關係。</li> <li>4.在不同文化中的經驗與感受，察覺不同文化的差異，認識並理解文化差異，學習尊重的方法，學習欣賞的方法，展現對不同文化的友愛行動。</li> </ol>	

## 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
一、二	主題一 永續發展地 球村 單元一環保 小達人	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	1-1 能覺察生活周遭的環境問題。 1-2 能擬定並執行環境友善行動以改善社區環境問題。	能覺察生活周遭的環境問題，擬定並執行環境友善行動以改善社區環境問題。	口語評量 實作評量	<b>【環境教育】</b> 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。
三	大客車逃生教育	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	1 認真聆聽有關大客車逃生要點與步驟。 2 能實際操作大客車發生意外時的逃生步驟與程序。	1. 校外教學時搭乘大客車時，進行安全教育、防災教育、交通安全教育指導。 2. 對於校外教學搭乘大客車過程中可能發生的危險進行安全教育，並請學生討論，若發生意外時可以如何解決問題。	口語評量 實作評量	<b>【安全教育】</b> 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。 <b>【交通安全教育】</b> E-III-2 熟悉並演練交通工具的基本避

							<p>難與逃生方式。</p> <p>E-III-3 學習交通事故傷害的急救方式與設施。</p> <p><b>【防災教育】</b> 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p>
四	<p>主題一 永續發展地球村 單元二一起行動力量大</p>	<p>3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p>	<p>Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。</p> <p>Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。</p> <p>Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。</p>	<p>2-1 能找出邀請他人一起投入環境保護行動的方法與策略。</p> <p>2-2 能影響他人一起實現友善「綠」生活。</p>	<p>能找出邀請他人一起投入環境保護行動的方法與策略並影響他人一起實現友善「綠」生活。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p><b>【環境教育】</b> 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>環 E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。</p>
五	<p>主題一 永續發展地球村 單元二一起行動力量大</p>	<p>3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p>	<p>Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。</p> <p>Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。</p> <p>Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。</p>	<p>2-1 能找出邀請他人一起投入環境保護行動的方法與策略。</p> <p>2-2 能影響他人一起實現友善「綠」生活。</p>	<p>能找出邀請他人一起投入環境保護行動的方法與策略並影響他人一起實現友善「綠」生活。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p><b>【環境教育】</b> 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E4 覺知經濟發</p>

							展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。
六	主題二 美感「藝」 言堂 單元一美感 「心」體驗	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	1-1 分享自己的美感經驗與創意表現。 1-2 能在生活經驗中感知不同的美感經驗。 1-3 能說出對於美感與創意的想法。	分享自己的美感經驗與創意表現，並能在生活經驗中感知不同的美感經驗，說出對於美感與創意的想法。	口語評量 實作評量	<b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。 <b>【科技教育】</b> 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。
七	主題二 美感「藝」 言堂 單元二創意 好望角	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	2-1 能體察生活中多元的美感與創意表現。 2-2 能詮釋生活中的美感與創意。	能體察生活中多元的美感與創意表現並能詮釋生活中的美感與創意。	口語評量 實作評量	<b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。 <b>【科技教育】</b> 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。
八	中山堂校外 教學行前教育	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	1. 認真聆聽校外教學的行前教育。 2. 能遵守團體活動時的相關規範。 3. 積極參與團隊活動的事前分工與時間規畫討	3. 於校外教學行前教育時，進行環境教育、安全教育、防災教育、交通安全教育及生活指導。 4. 針對校外教學的團體活動規範進行說明。	口語評量 實作評量	<b>【安全教育】</b> 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E14 知道通報緊

		3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	論。 4. 參與團隊活動討論時，能以合宜的態度與隊員彼此協調以達成共識。	5. 對於校外教學過程中可能發生的危險進行安全教育，並請學生討論，若發生意外時可以如何解決問題。 6. 進行校外教學分組，並在分組的過程，請同學分享組員的長處與優點。		急事件的方式。 【交通安全教育】 E-III-2 熟悉並演練交通工具的基本避難與逃生方式。 E-III-3 學習交通事故傷害的急救方式與設施。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊重人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
九	主題二 美感「藝」 言堂 單元二創意 好望角	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	2-4 能尊重與自己不同的美感與創意。 3-1 能欣賞生活中不一樣的美感與創意。 3-2 能用正向的態度看待各種美感與創意。	能尊重與自己不同的美感與創意，欣賞生活中不一樣的美感與創意，並能用正向的態度看待各種美感與創意。	口語評量 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。 【科技教育】 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。
十	主題二 美感「藝」 言堂 單元三美感 創意行動派	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	3-3 能表現出正向的美感與創意態度。 3-4 能給予正向的美感與創意建議。	能表現出正向的美感與創意態度，且給予正向的美感與創意建議。	口語評量 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。 【科技教育】 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。
十一	主題三 營造好關係	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。	1-1 與別人互動的經驗。 1-2 與不同性別相處的經驗。	能從與別人互動的經驗中，察覺自己與別人互動時的特質。	口語評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E10 辨識性別刻

	單元一你來我往	感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 a-III-3 正向人際關係建立與衝突解決的能力建立。	1-3 察覺自己與別人互動時的特質。			板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 <b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 <b>【生命教育】【情緒教育】</b> 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
十一	食藥講座心得討論	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	1. 能夠專心聆聽講座內容 2. 能夠說明在用藥的過程中需注意的細節。	1. 針對食藥講座中分享的用藥安全問題進行討論。 2. 請學生分享在食藥講座中學習到的資訊，以及在生活中應如何避免災害發生。	口語評量	<b>【安全教育】/【食藥教育】</b> 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。
十二	主題三 營造好關係 單元一你來我往 單元二你的心我懂	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係建立與衝突解決的能力建立。	1-1 與別人互動的經驗。 1-2 與不同性別相處的經驗。 1-3 察覺自己與別人互動時的特質。	能從與別人互動的經驗中，察覺自己與別人互動時的特質。	口語評量 實作評量	<b>【性別平等教育】</b> 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

							<p><b>【人權教育】</b>                  人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。                  人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p><b>【生命教育】【情緒教育】</b>                  生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。                  生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>
十三	<p>主題三                  營造好關係                  單元二你的心我懂</p>	<p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>	<p>Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。                  Ba-III-2 同理心的增進與實踐。                  Ba-III-3 正向人際關係建立與衝突解決的能力建立。</p>	<p>1-1 與別人互動的經驗。                  1-2 與不同性別相處的經驗。                  1-3 察覺自己與別人互動時的特質。</p>	<p>能從與別人互動的經驗中，察覺自己與別人互動時的特質。</p>	<p>口語評量                  實作評量</p>	<p><b>【性別平等教育】</b>                  性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。                  性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p><b>【人權教育】</b>                  人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。                  人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p><b>【生命教育】【情緒教育】</b>                  生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p>

							生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
十四	主題三 營造好關係 單元二你的心我懂	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係建立與衝突解決的能力建立。	1-1 與別人互動的經驗。 1-2 與不同性別相處的經驗。 1-3 察覺自己與別人互動時的特質。	能從與別人互動的經驗中，察覺自己與別人互動時的特質。	口語評量 實作評量	<p><b>【性別平等教育】</b> 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p><b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p><b>【生命教育】【情緒教育】</b> 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>
十五	主題三 營造好關係 單元三人際好互動	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係建立與衝突解決的	3-1 建立正向人際關係。	能建立正向人際關係。	口語評量 實作評量	<p><b>【性別平等教育】</b> 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p>

			能力建立。				<p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p><b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p><b>【生命教育】【情緒教育】</b> 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>
十六	主題三 營造好關係 單元三人際 好互動	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	<p>Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。</p> <p>Ba-III-2 同理心的增進與實踐。</p> <p>Ba-III-3 正向人際關係建立與衝突解決的能力建立。</p>	3-1 建立正向人際關係。	能建立正向人際關係。	口語評量 實作評量	<p><b>【性別平等教育】</b> 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p><b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p><b>【生命教育】【情緒教育】</b> 生 E3 理解人是會思</p>

							考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
十七	主題四 多元文化村 單元一文化 博覽會	3c-III-1 理解並欣賞多元文化。	Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	1-1 分享各地的飲食文化。	能分享各地的飲食文化。	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群既關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或修除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定的標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多 E8 認識與維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。
十八	主題四 多元文化村 博覽會 單元二文化 大不同	3c-III-1 理解並欣賞多元文化。	Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	1-2 察覺不同文化的差異。 2-1 表達對文化差異的理解。	能察覺不同文化的差異，並表達對文化差異的理解。	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群既關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

							<p>多 E7 減低或修除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定的標準或成見去框限不同文化的意義與價值。</p> <p>多 E8 認識與維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。</p>
十九	<p>主題四 多元文化村 單元二文化 大不同</p>	<p>3c-III-1 理解並欣賞多元文化。</p>	<p>Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。</p> <p>Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。</p>	<p>2-1 表達對文化差異的理解。</p> <p>3-1 學習尊重的方法。</p>	<p>能表達對文化差異的理解，並學習尊重的方法。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群既關係。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>多 E7 減低或修除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定的標準或成見去框限不同文化的意義與價值。</p> <p>多 E8 認識與維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。</p>
廿	<p>主題四 多元文化村 單元三共好 世代</p>	<p>3c-III-1 理解並欣賞多元文化。</p>	<p>Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。</p> <p>Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。</p>	<p>3-1 學習尊重的方法。</p> <p>3-2 學習欣賞的方法。</p>	<p>能學習尊重及欣賞的方法。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群既關係。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>

							<p>多 E7 減低或修除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定的標準或成見去框限不同文化的意義與價值。</p> <p>多 E8 認識與維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。</p>
廿一	<p>主題四 多元文化村 單元三共好 世代</p>	<p>3c-III-1 理解並欣賞多元文化。</p>	<p>Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。</p> <p>Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。</p>	<p>3-3 展現對不同文化的友愛行動。</p>	<p>能展現對不同文化的友愛行動。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群既關係。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>多 E7 減低或修除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定的標準或成見去框限不同文化的意義與價值。</p> <p>多 E8 認識與維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。</p>

## 臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度六年級第二學期 綜合活動領域 課程計畫 (部定課程)

編寫者：六年級團隊

- 一、實施時間：自 115 年 2 月 23 日至 115 年 6 月 12 日
- 二、學習節數：每週 2 節，共 36 節 (因應六年級畢業，下學期以 18 週計算)
- 三、使用教科書版本：翰林綜合活動第 8 冊
- 四、課程內涵：

核心素養	總綱	■A1 身心素質與自我精進 □B1 符號運用與溝通表達 ■C1 道德實踐與公民意識	□A2 系統思考與解決問題 ■B2 科技資訊與媒體素養 □C2 人際關係與團隊合作	□A3 規劃執行與創新應變 □B3 藝術涵養與美感素養 □C3 多元文化與國際理解
	領綱	<p><b>綜-E-A1</b> 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p><b>綜-E-B2</b> 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p> <p><b>綜-E-C1</b> 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p>		
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>帶領學生從認識和分享自己所知道的職業開始，進而學習運用各種資源與方式，了解各行各業的資訊與細節，再來進一步與孩子探討感興趣的職業與從事職業所要具備的條件，讓孩子了解做好充足的學習，充實自己的軟實力才能有更多選擇，面對未來世界的變動更是如此！希望本單元讓孩子了解職業的初步藍圖，為未來自己充實所需要的能力。</li> <li>學生在遇到生活上的問題時，已經有能力去尋找適當資源解決疑惑，但是資源來源是否可靠，真實性如何，則是一門需要研究的課題，在資源以及消息氾濫的時代，如何正確運用資源，妥善運用，不被資源誤導，或是將資源誤用，是一門相當重要的功課，希望本單元能夠培養學生學會適切運用資源，真正解決生活問題而不是再製造問題。</li> <li>引導學生回顧與總結過往服務工作的優缺點、正負向經驗，以及需要修正或改善的部分，並據之反思還可以或還需要充實哪些知能、增加哪些服務項目，使能持續進行服務，並提升服務品質，以展現感恩、利他之情懷。</li> </ol>			

## 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
一	寒假生活 分享	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	1. 能專心聆聽，並具體對他人的報告提出讚美或建議。 2. 訓練口語表達能力，並能透過分享的過程探索自己的興趣與專長。	1. 運用 PPT、海報、影片或口頭報告分享暑假自主學習成果。 2. 針對同學報告給予讚美或建議。	口語評量 實作評量	<b>【資訊教育】</b> 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 <b>【生涯教育】</b> 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
二	主題一夢想啟程 單元一 職場大觀園	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-1 職業與能力。	1. 能分享自己認識的職業類型。 2. 能蒐集與分享各種職業及工作型態的相關資訊。	1. 1. 能分享自己認識的職業類型。 2. 2. 能蒐集與分享各種職業及工作型態的相關資訊。	口語評量 實作評量	<b>【性別平等教育】</b> 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
三	主題一夢想啟程 單元一 職場大觀園	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-1 職業與能力。	1. 能分享自己認識的職業類型。 2. 能蒐集與分享各種職業及工作型態的相關資訊。	1. 社會上有許多不同的職業，這些職業隨著時代與需求變化而增加，與人們的興趣與專長密切相關。 2. 透過分享家人的工作經驗與學校中的各種職務（如老師、校長、廚師等），引導學生觀察生活中常見的職業。 3. 學會依照工作性質來分類職業，有助於更清楚了解各種工作的內容，進一步發現自己感興趣的方向。	口語評量 實作評量	<b>【性別平等教育】</b> 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
四	主題一夢想啟程 單元二 興趣與職業	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-2 職業興趣	能探索並找出自己感興趣的職業，澄清職業的刻板印象。	1. 透過自我探索（如 16 型人格）、興趣反推、討論與反思，幫助學生了解自己擁有哪些特質，並	口語評量 實作評量	<b>【性別平等教育】</b> 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分

					<p>找出與這些特質相符的職業。</p> <p>2. 鼓勵學生運用多元方法(查詢、表格紀錄等)探索職業資訊，並學習判斷資訊的正確性與實用性，以利做出正確選擇。</p> <p>3. 引導學生思考如何透過努力提升自身能力，讓興趣與能力相符，並理解個人特質、價值觀、興趣與職業之間的連結。</p>		工，不應受性別的限制。
五	主題一夢想啟程 單元二興趣與職業	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-2 職業興趣	能探索並找出自己感興趣的職業，澄清職業的刻板印象。	<p>1. 年齡、性別或身心障礙不應限制從事職業的可能，只要具備相應能力，就可以勝任不同職務。學生需學會從能力和特質出發，而非外在條件決定職業選擇。</p> <p>2. 隨著時代演變，職業也會因科技進步、社會需求改變而產生或消失。了解職業興起與消退的原因，有助於學生發展因應變化的職涯策略。</p> <p>3. 鼓勵學生勇於嘗試有興趣的職業，透過探索、學習與實踐增強能力，同時培養敏銳的觀察力以掌握職業趨勢，為未來做好準備。</p>	口語評量 實作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
六	主題一夢想啟程 單元三職業未來式	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-3 未來職業想像。	能運用創意思象未來可能的職業，並思考未來職業所應具備的能力。	<p>1. 探討未來的職業是否與現在相同，並思考哪些新興職業可能出現，這些變化與科技發展、環境變遷等因素密切相關。</p> <p>2. 討論人工智慧、氣候變遷、能源使用等議題對職業的影響，引導學生思考</p>	口語評量 實作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

					<p>未來社會的需求與挑戰。</p> <p>3. 鼓勵學生根據未來可能的社會需求，創造性地思考新職業型態，並記錄思考歷程，強調提早認識與準備的重要性。</p>		
七	主題一夢想啟程 單元三職業未來式	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-3 未來職業想像。	能運用創意想像未來可能的職業，並思考未來職業所應具備的能力。	<p>1. 未來社會將面臨高齡化、少子化、環境污染等問題，這些趨勢將催生新的職業類型，學生需思考對應的工作內容與社會需求。</p> <p>2. 討論未來職業可能需要的新能力，如科技應用、環境意識、人際溝通等，並思考現有如何調整與強化以應對未來挑戰。</p> <p>3. 鼓勵學生善用資源探索職業、不受刻板印象限制，透過資料蒐集與議題關注，發展出主動規劃未來的態度與能力。</p>	口語評量 實作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
八	主題二資源在身邊 單元一「源源」不「覺」	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規畫策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。	能說出各類資源和媒體對日常生活的影響。	<p>1. 資源包括人、事、時、地、物等各種形式，能協助我們解決生活中的問題，如查資料、請教他人等。學生需回顧生活中的實際經驗，理解資源的存在與功能。</p> <p>2. 透過活動體驗(如「支援前線」)了解如何發現與評估資源的優缺點，並學習在解決問題時選擇最合適的資源。</p> <p>3. 接收資訊時不盲目相信，應保持懷疑、理性判斷，並進行多面向觀察與驗證，以有效運用可靠資源。</p>	口語評量 實作評量	【資訊教育】 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。

					<ol style="list-style-type: none"> <li>透過觀察事實 (Fact)、感覺 (Feeling)、可能意義 (Finding) 及推測 (Forecasting)，幫助學生全面理解媒體訊息，辨別訊息背後之多元面向。</li> <li>強調從人、事、時、地、物等不同角度分析訊息內容，注意訊息中呈現與未呈現的部分，思考可能造成的影響與後果。</li> <li>認識不同訊息來源與背後目的，培養學生察覺並評估訊息真偽與立場，避免盲目接受，增強批判思考能力。</li> </ol>		
九	團隊合作- 畢業旅行前 教育	<p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p>	<p>Bb-III-1 團體中的角色探索。</p> <p>Bb-III-2 團隊運作之問題與解決。</p> <p>Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p> <p>Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>認真聆聽畢業旅行的行前教育。</li> <li>能遵守團體活動時的相關規範。</li> <li>積極參與畢業旅行團隊活動的事前分工與時間規畫討論。</li> <li>參與團隊活動討論時，能以合宜的態度與隊員彼此協調以達成共識。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>於畢業旅行行前教育時，進行景點介紹、環境教育、安全教育、防災教育、交通安全教育及生活指導。</li> <li>針對畢業旅行的團體活動規範進行說明。</li> <li>對於畢業旅行過程中可能發生的危險進行安全教育，並請學生討論，若發生意外時可以如何解決問題。</li> <li>進行畢業旅行分組，並在分組的過程，請同學分享組員的長處與優點。</li> <li>請組員討論自由活動時間的拍照、遊玩時間規劃，飯店房間的內務工作分配、洗澡順序，若有意見不合的地方，請學生進行協調。</li> </ol>	<p>口語評量 教師觀察 實作評量</p>	<p><b>【品德教育】</b> 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【安全教育】</b> 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。</p> <p><b>【防災教育】</b> 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p><b>【交通安全教育】</b> E-III-2 熟悉並演練交通工具的基本避難與逃生方式。 E-III-3 學習交通事</p>

					6. 請學生思考，若畢業旅行小組活動時，成員間發生人際糾紛可以如何處理。		故傷害的急救方式與設施。
十	團隊合作-畢業旅行	<p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p>	<p>Bb-III-1 團體中的角色探索。</p> <p>Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。</p> <p>Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p> <p>Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。</p>	<p>1. 能遵守團體活動時的相關規則。</p> <p>2. 積極參與畢業旅行的團隊活動。</p> <p>3. 參與團隊活動時，能以合宜的態度與隊員彼此協調以達成共識。</p>	<p>1. 依照畢旅行前教育進行分組活動。</p> <p>2. 檢核學生是否依照行前約定好的團隊規範進行小組活動，並針對學生與組員的互動情形進行觀察與指導。</p> <p>3. 檢核學生是否依據事前的規劃進行分工，並妥善運用時間。</p> <p>4. 檢核學生在遇到人際糾紛或組員間意見不合時，是否能彼此協調以獲得共識。</p>	口頭發表 教師觀察 同儕互評	<p><b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷 以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p><b>【安全教育】</b> 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。</p> <p><b>【戶外教育】</b> 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環</p>

							保、地質、文化等的戶外學習。
十一	主題二資源在身邊 單元二「源」響力	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規畫策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。	<ol style="list-style-type: none"> <li>發現生活上的資源和媒體應用的方式。</li> <li>了解媒體與資源對於生活的影響。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>了解媒體為了吸引點閱可能呈現偏頗訊息，透過事實查核中心、MyGoPen、165 防詐騙網等管道查證資訊真偽，提升判斷力。</li> <li>認識網路言論可能帶來的法律及道德責任，避免散布未經證實或傷害他人的訊息，理解網路訊息快速傳播的影響。</li> <li>在接收及分享訊息時，從人、事、時、地、物多面向分析，並思考訊息是否正確、有無潛在傷害，培養負責任且有意識的媒體使用態度。</li> <li>透過 3W 思考法(What、So What、Now What)找出問題是什麼、原因為何，以及可行的解決方案。</li> <li>了解問題背後的因素，才能針對這些原因思考有效的解決方法。</li> <li>從人、事、時、地、物多方面尋找資源，評估後選擇最適合自己的資源來解決問題。</li> </ol>	口語評量 實作評量	<b>【資訊教育】</b> 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。
十二	主題二資源在身邊 單元二「源」來有妙方	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規畫策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規畫。	<ol style="list-style-type: none"> <li>能分析使用資源與媒體解決問題的適切性。</li> <li>會選取適切資源，規畫解決問題，並進行再反思。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>在選擇解決問題的資源前，要先了解每種資源可能帶來的好處與限制。</li> <li>思考要如何有效利用這些資源，列出步驟與方式。</li> <li>預想規畫與實際執行之間的落差，做好彈性調整的準備，提升解決問題的</li> </ol>	口語評量 實作評量	<b>【資訊教育】</b> 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。

					<p>效率。</p> <p>4. 學會觀察並思考手邊的資源是否合適，是成功解決問題的第一步。</p> <p>5. 相同的資源，在不同情境可能有不同的效果，要根據情況調整使用方式。</p> <p>6. 本單元學習了：如何找出適合自己的資源、如何辨識資源訊息的真偽、以及在問題解決中靈活使用這些資源。</p> <p>7. 運用資源與媒體時，不盲從、不衝動，培養獨立思考與媒體素養。</p>		
十三	主題三服務特攻隊單元一我的一臂之力	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。	<ol style="list-style-type: none"> <li>能透過觀察關懷周遭的人、事、物。</li> <li>能察覺需要關懷的服務的需求。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>透過課文與生活經驗，引導學生了解「服務」不僅是幫助他人，也是展現關懷與責任感的具體行動。</li> <li>從校內到校外的服務實例，讓學生回顧曾參與的活動與被幫助的經驗，感受服務帶來的成就與溫暖。</li> <li>鼓勵學生思考服務不只發生在學校，社區、家庭甚至大自然都是服務的對象，並強調每個行動都有其意義與價值。</li> <li>鼓勵學生回想參與過的服務活動（如淨山、說故事、才藝表演等），透過記錄與反思找出可改進之處，為未來的服務做準備。</li> <li>引導學生觀察日常生活中有需要幫助的人、事、物，例如家人、大自然、弱勢群體，培養同理心與社會責任感。</li> </ol>	口語評量 實作評量	<b>【人權教育】</b> 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。

					6. 透過分工合作、階段性思考等方式，幫助學生理解服務活動的執行需要規劃與層次，從自身能力出發給予合適幫助。		
十四	主題三服務特攻隊 單元二服務關懷站	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-2 服務學習的歷程。	依據服務歷程，學習規畫並執行服務活動。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在服務他人之前，需明確確認服務對象、地點、時間與自身能力，透過討論與需求分析，讓服務更具目標與方向。</li> <li>2. 透過設定主題、擬定行動計畫，把口號轉為實際作為，從小處著手實踐「助人」的精神。</li> <li>3. 在構思服務細節時，須評估可運用的資源（如師長、家庭、社區）與應具備的能力，並針對具體問題（如遊樂器材）提出實際可行的服務策略。</li> </ol>	口語評量 實作評量	<b>【人權教育】</b> 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。
十五	主題三服務特攻隊 單元二服務關懷站	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-2 服務學習的歷程。	依據服務歷程，學習規畫並執行服務活動。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 協助同學有秩序使用遊戲器材、張貼標語、分齡引導等，讓服務更具體、有效並符合實際需求。</li> <li>2. 在服務行動中，應注意安全、能力適切與彼此溝通，必要時針對現況彈性調整行動內容。</li> <li>3. 每一次的服務都是學習的機會，幫助他人同時也促進自我成長，透過省思不斷優化未來的服務品質。</li> </ol>	口語評量 實作評量	<b>【人權教育】</b> 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。
十六	主題三服務特攻隊 單元三愛的漣漪	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-2 服務學習的歷程。	能持續參與服務學習，展現關懷社會的行為。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 可透過照片、影片、回饋卡、紀錄簿等方式展現服務歷程與成果，分享</li> </ol>	口語評量 實作評量	<b>【人權教育】</b> 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。

					<p>服務中的感動與學習。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>服務他人後的回饋讓學生感受到成就與被需要，也促進自我肯定與關懷他人的動力。</li> <li>透過固定服務頻率與自我省思，不僅能精進行動品質，也能擴展到校外，讓服務的力量向外延伸。</li> </ol>		
十七-十八	主題三服務特攻隊單元三愛的漣漪	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-2 服務學習的歷程。	能持續參與服務學習，展現關懷社會的行為。	<ol style="list-style-type: none"> <li>可透過安排固定時間或從日常小事出發，讓服務精神持續在生活中實踐，成為習慣。</li> <li>將服務從校園推廣到社區與社會，如擔任導覽志工、物資捐贈等，將關懷擴及更多需要幫助的人。</li> <li>從規劃、執行到回饋的歷程中，學生認識到服務不只是幫助他人，也是一種自我提升與生活改變的力量。</li> </ol>	口語評量 實作評量	<b>【人權教育】</b> 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。

## 臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度六年級第一學期 健康與體育領域—健康 課程計畫（部定課程）

編寫者：六年級團隊

- 一、實施時間：自 114 年 9 月 1 日至 115 年 1 月 20 日  
 二、學習節數：每週 1 節，共 21 節(上學期以 21 週計算)  
 三、使用教科書版本：翰林第十一冊  
 四、課程內涵：

	總綱	<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解
核心素養	領綱	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。</p> <p>健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。</p> <p>健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。</p> <p>健體 E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。</p>
課程目標		<ol style="list-style-type: none"> <li>藉由不同飲食和飲食習慣的碰撞，帶出美國、法國、日本、泰國等國度飲食文化的介紹以及營養分析；以異國飲食的食物廣告，連結如何進行消費選擇，以及購買食物時的注意事項；聚焦食物的儲存與製作，讓學生透過三個活動，了解異國飲食文化與對不同文化的包容，掌握消費的關鍵與不同食物的選購要項，以及食安的維護法則。</li> <li>介紹藥品的分級與分類讓學生先初步認識藥物的種類，再進入用藥五核心，由面對藥品時的判斷、就醫時如何表達身體狀況、了解藥品標示及用藥方法與時間，以及與醫、藥師的互動，學習用藥能力的掌握與實踐，才能更好的發會藥品療效。介紹藥物中毒、一氧化碳中毒及異物梗塞等不同意外的救護方式。</li> <li>說明我們每分每秒吸入的空氣，受到嚴重的汙染，不僅影響著我們的呼吸系統，更經由汙染與懸浮微粒的吸入，造成全身性的疾病，並進一步闡述。透過臺灣常見的水汙染及改善方式，了解如何在生活中扮演監督的角色，共同為環境與健康盡一份心力。最後透過活動三「綠色生活行動家」，了解生活中如何做到環保減塑與減碳，將綠色生活落實在我們的日常。</li> </ol>

## 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
一	一、為飲食把關	2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。	Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。	1. 認識多元飲食文化。 2. 了解飲食的多元與差異性。	<b>活動一：飲食萬花筒</b> <b>一、不同的飲食與文化</b> 1. 分享享用過的異國飲食。 2. 教師彙整同學回應，在黑板上寫下比較多人吃過的異國飲食。 3. 教師詢問同學在享用異國料理時，是否曾想過為何所吃的料理，會有如此的料理方式、口味及進食方式？ 4. 學生分享對於特別與不同之處的看法。 5. 教師概略說明造成飲食的不同與特別之處的可能原因，帶出飲食與氣候、文化間的關聯，並將全班分為四組，分別介紹美國、法國、日本、泰國的飲食文化。 <b>二、美國飲食文化</b> 1. 教師提問：同學們對美國飲食的印象是什麼？有哪些特色餐點或料理？ 2. 教師利用世界地圖，點出美國的地理位置，說明環境、氣候為美國的食物生產，帶來怎樣的影響。 2. 介紹美國的飲食特色，說明有哪些飲食，以及較特殊的飲食文化。 3. 比較報告內容與課本內容的異同之處。	1. 發表：說出享用過的異國料理。 2. 發表：說出享用異國料理的經驗與特別之處。 3. 發表：說出代表美國飲食特色的料理。 4. 報告：介紹分析美國的飲食文化。	<b>【多元文化教育】</b> 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

					4. 教師帶同學看過美國飲食文化及歷史並討論。		
二	一、為飲食把關	2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。	Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。	1. 認識多元飲食文化。 2. 了解飲食的多元與差異性。	<p><b>活動一：飲食萬花筒</b></p> <p><b>一、法國飲食文化</b></p> <p>1. 教師提問：同學們對法國飲食的印象是什麼？有哪些特色餐點或料理？</p> <p>2. 教師利用世界地圖，點出法國的地理位置，說明環境、氣候為法國的食物生產，帶來怎樣的影響。</p> <p>3. 介紹法國的飲食特色，說明有哪些飲食，以及較特殊的飲食文化。</p> <p>3. 比較報告內容與課本內容的異同之處。</p> <p>4. 教師總評同學報告內容。</p> <p>5. 教師對法國飲食文化進行總結。</p> <p><b>二、日本飲食文化</b></p> <p>1. 教師提問：同學們對日本飲食的印象是什麼？有哪些特色餐點或料理？</p> <p>2. 教師利用世界地圖，點出日本的地理位置，說明環境、氣候為日本的食物生產，帶來怎樣的影響。</p> <p>3. 教師介紹日本的飲食特色，說明有哪些飲食，以及較特殊的飲食文化。</p> <p>4. 比較報告內容與課本內容的異同之處。</p> <p>5. 教師總評同學報告內容。</p> <p>6. 教師對日本飲食文化進行總結。</p>	1. 發表：說出代表法國飲食特色的料理。 2. 報告：介紹分析法國的飲食文化。 3. 發表：說出代表日本飲食特色的料理。 4. 報告：介紹分析日本的飲食文化。	<p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>
三	一、為飲食把關	2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。	Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。	1. 認識多元飲食文化。 2. 了解飲食的多元與差異性。 3. 了解異國飲食中的營養攝	<p><b>活動一：飲食萬花筒</b></p> <p><b>一、泰國飲食文化</b></p> <p>1. 教師提問：同學們對泰國飲食的印象是什麼？有哪些特色餐點或料理？</p>	1. 發表：說出代表泰國飲食特色的料理。 2. 報告：介紹	<p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教</p>

				<p>取占比與特色。</p>	<p>2. 教師利用世界地圖，點出泰國的地理位置，說明環境、氣候為泰國的食物生產，帶來怎樣的影響。</p> <p>3. 教師介紹泰國的飲食特色，說明有哪些飲食，以及較特殊的飲食文化。</p> <p>4. 比較報告內容與課本內容的異同之處。</p> <p>5. 教師總評同學報告內容後。</p> <p>6. 教師對泰國飲食文化進行總結。</p> <p><b>二、異國飲食營養探查</b></p> <p>1. 教師帶學生簡要回顧過去所學的六大類食物分類、營養素內容，以及每天需攝取的分量與份數。</p> <p>2. 請同學根據其中的食材類別、份數，分析探討該項異國餐點。</p> <p><b>三、尊重包容不同的飲食與文化</b></p> <p>1. 回顧本單元所學的飲食文化內容後，統合說明多元飲食文化的特色，以及其飲食特色的營養價值。</p> <p>2. 教師根據分析內容，說明飲食不只是吃東西，向學生強調飲食與文化沒有高低之分。</p>	<p>分析泰國的飲食文化。</p> <p>3. 演練：完成異國餐點中，六大類食物及營養素攝取的分析。</p> <p>4. 填答：完成小試身手填答。</p>	<p>等。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>
四	<p>一、為飲食把關</p>	<p>3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。</p> <p>3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。</p> <p>4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品</p>	<p>Eb-III-1 健康消費資訊與媒體的影響。</p> <p>Eb-III-2 健康消費相關服務與產品的選擇方法。</p>	<p>1. 了解正確的消費觀念。</p> <p>2. 了解不同食物的選購技巧了解冷凍、冷藏食品與加工食品的選購技巧。</p> <p>3. 了解食品標章、食品標示的意義與功能。</p>	<p><b>活動二：健康購物車</b></p> <p><b>一、聰明消費好健康</b></p> <p>1. 教師提問：課本菜單缺乏哪些食物類別呢？</p> <p>2. 教師提問：同學看過飲料或食品的廣告嗎？感覺如何？會因為廣告而去購買廣告中推銷的飲食嗎？</p> <p>3. 向同學說明廣告要造成的</p>	<p>1. 問答：能說出菜單中缺少的食物類別。</p> <p>2. 演練：運用批判性思考，進行食物廣告討論。</p> <p>3. 發表：說出</p>	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。</p>

		與服務。			<p>效果，以及可能的迷思。</p> <p>4. 教師說明消費時，應對廣告有判斷力。</p> <p>5. 同學分組，選擇一項食品廣告，運用批判性思考的步驟進行討論。</p> <p><b>二、健康消費聰明選</b></p> <p>1. 教師提問：同學們曾自己採購過食物，或和家人一起採購食物嗎？採購時會注意哪些事項？</p> <p>2. 教師，概略介紹採購食物時，需要注意的事項，帶入後面的介紹。</p> <p><b>三、認識冷凍、冷藏食品與生鮮肉品選購技巧</b></p> <p>1. 教師於課前請同學分組蒐集不同食品類別的選購方式與技巧，以拍照或影片的形式報告選購原則。</p> <p>2. 教師播放影片「聰明挑選食物巧妙保存保鮮」。</p> <p>3. 教師介紹冷凍、冷藏食品與加工食品選購原則與技巧。</p> <p>4. 同學上臺報告冷凍、加工食品與生鮮肉品選購技巧。</p> <p><b>四、認識食材選購的「3章一Q」</b></p> <p>1. 教師說明三章一Q的檢驗標準及所檢驗的食品類別，強調學校採購的食材必須符合三章一Q的檢驗標準才能採購。</p> <p>2. 教師播放相關影片「認識食品標章與食品標示」。</p> <p>3. 教師請同學分組上臺報告四類標章的檢驗標準及產品類別，並展示該類食品照片。</p>	<p>採購食物的經驗。</p> <p>4. 報告：報告冷凍、冷藏食品與加工食品的選購技巧。</p> <p>5. 發表：3章1Q的標章意義與檢驗食品類別。</p>	
--	--	------	--	--	--	--	--

					4. 教師說明：家庭選購食品時，可利用三章一Q的原則，幫助家人選購安全有品質的食品。		
五	一、為飲食把關	3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。	Eb-III-1 健康消費資訊與媒體的影響。 Eb-III-2 健康消費相關服務與產品的選擇方法。	1. 運用感官、食品標章、食品標示幫助選購食品。 2. 了解全穀雜糧類、肉類與蛋類的選購技巧。 3. 了解乳品類、蔬菜及水果類的選購技巧。 4. 演練食品選購的技巧。	<p><b>活動二：健康購物車</b></p> <p><b>一、認識全穀雜糧類、生鮮肉類選購技巧</b></p> <p>1. 教師於課前請同學分組蒐集不同食品類別的選購方式與技巧，以拍照或影片的形式報告選購原則。</p> <p>2. 教師播放影片「聰明挑選食物巧妙保存保鮮」。</p> <p>3. 教師介紹全穀雜糧類食物與生鮮肉類選購原則與技巧。</p> <p>4. 同學上臺報告全穀雜糧類食物與生鮮肉類選購技巧。</p> <p><b>二、認識蛋類的選購技巧</b></p> <p>1. 教師介紹蛋品選購原則與技巧。</p> <p>2. 同學上臺報告蛋類選購原則與技巧。</p> <p><b>三、認識乳品的選購技巧</b></p> <p>1. 教師介紹乳品選購原則與技巧。</p> <p>2. 同學上臺報告乳品選購原則與技巧。</p> <p><b>四、認識蔬菜、水果類的選購技巧</b></p> <p>1. 教師介紹認識蔬菜、水果類的選購技巧的選購原則與技巧。</p> <p>2. 同學上臺報告蔬菜、水果類的選購技巧。</p> <p><b>五、健康消費總驗收</b></p> <p>1. 教師帶學生簡短回顧本活動所學內容，說明各類食物的選購技巧。</p> <p>2. 向同學強調消費時所需要</p>	1. 報告：報告全穀雜糧類、肉類及蛋類的選購技巧。 2. 報告：報告乳品類、蔬菜及水果類的選購技巧。 3. 填答：完成小試身手作答。	<b>【家庭教育】</b> 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。

					的思維，以及選購食物時的要項。		
六	一、為飲食把關	1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。	Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解食物購買回家後的處理與保存方式。</li> <li>2. 了解各類食物的處理與保存方式各不同。</li> <li>3. 了解冰箱的正確使用方式。</li> <li>4. 了解如何維護存放食物的空間。</li> </ol>	<p><b>活動三：食安維護有妙招</b></p> <p><b>一、保存方式要分明</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問：家中購買常購買哪些食物呢？購買後都如何處理與保存？</li> <li>2. 同學思考，是否曾發生像情境中的情況，並說明每種食物，都有不同的保存方式，並不是都放進冰箱就好。</li> <li>3. 教師依序說明各類食物買回家後，需要的處理與保存方式。</li> <li>4. 教師總結：食物買回家後，需要妥善處理，才能保障飲食安全與衛生。</li> <li>5. 教師請同學根據所學，實際演練，檢查家中食物的保存方式。</li> </ol> <p><b>二、保存空間要注意</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問：同學有觀察過家中冰箱使用的情況嗎？</li> <li>2. 同學自由分享。</li> <li>3. 教師說明冰箱主要的功能，是用來保存食物，而非儲藏東西。</li> <li>4. 教師說明冰箱的保存區域與保存溫度，強調若放在不對的區域，食物仍有可能變質。</li> <li>5. 教師提問：要如何正確使用冰箱，維護冰箱的功能與使用年限？</li> <li>6. 教師說明善用與維護冰箱的四種方式，帶同學對照彙整的回應內容與課本提到的四種方式，釐清不正確的觀念，並與同學分析探討還有</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 問答：能說出食物的正確保存方式。</li> <li>2. 實作：檢查家中的食物保存方式。</li> <li>3. 發表：說出家中冰箱使用的情況。</li> <li>4. 問答：能說出冰箱正確的使用與維護方式。</li> </ol>	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p>

					<p>哪些不錯的方式。</p> <p>7. 教師統整冰箱與其他保存空間使用與維護的正確方式，說明保存空間正確使用與維護的重要性，以及其與食安的關聯。</p>		
七	一、為飲食把關	1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。	Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。	<p>1. 了解食品加工、保存的方式。</p> <p>2. 了解生活中哪些食物是加工食品。</p> <p>了解食品生產及衛生安全的注意事項。</p> <p>3. 了解料理過程的重要環節。</p> <p>4. 回顧本單元所學內容。</p>	<p><b>活動三：食安維護有妙招</b></p> <p><b>一、了解食品加工方式</b></p> <p>1. 教師請同學分享，曾吃過哪些加工食品。</p> <p>2. 教師說明加工食品，並舉例說明常見的加工食品。</p> <p>3. 教師提問：同學們有沒有想過，為何食品需要被加工製作呢？有哪些可能的加工方式？</p> <p>4. 教師說明食品加工的其中一個原因，與食物的保存有關，並帶出相關的加工方式。</p> <p>5. 教師提問：經過前面情境的介紹後，同學們有沒有想過，還有哪些食品的加工方式呢？</p> <p>6. 同學自由回答。</p> <p>7. 教師依序說明食品的加工方式。</p> <p>8. 教師總結：食物的加工方式很多元，但食物經過加工後，雖可能增添不同的滋味，也能保存較久，但飲食上還是應該選擇天然的食物，且注意六大類食物的均衡攝取，才能攝取到足夠且均衡的營養素。</p> <p><b>二、料理衛生大探索</b></p> <p>1. 教師請同學發表煮食、製作餐食、料理的經驗。</p> <p>2. 教師整理出其中關於製作料理前、後的概要內容，建</p>	<p>1. 發表：說出哪些食物可能是加工食物。</p> <p>2. 問答：能說出食物的加工原因與加工方式。</p> <p>3. 發表：說出實際製作料理的經驗。</p> <p>4. 問答：能說出製作料理的過程中，必須注意的事項。</p> <p>5. 填答：完成食品保存方式填答。</p> <p>6. 實作：完成料理設計製作與填答。</p>	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p>

					<p>立實際製作料理的概念。</p> <p>3. 教師提問：大家知道製作料理過程中，需要注意哪些事項嗎？</p> <p>4. 教師依序講述製作料理前、後的注意事項。</p> <p>5. 教師帶學生回顧彙整的回應內容，與講述及課本的內容做對照，從中釐清需修正的觀念。</p> <p>6. 教師統整內容，提點飲食文化的不同、對多元文化的尊重與包容、選購食物的要點，以及維護食安的方式。</p>		
八	<p>二、健康知識家</p>	<p>1a-III-3 理解促進健康生活的的方法、資源與規範。</p> <p>1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。</p>	<p>Bb-III-1 藥物種類、正確用藥核心能力與用藥諮詢。</p>	<p>1. 分辨買藥用藥的正確觀念。</p> <p>2. 認識我國的藥品三級制度。</p>	<p><b>活動一：藥品的分級與保存一、藥~怎麼分級</b></p> <p>1. 同學思考藥品類別與可自行購買的關係。</p> <p>2. 教師提問：同學曾自行買過藥，或陪家人買藥或領藥嗎？當時是因為何種狀況去買藥？有觀察可直接購買的是哪些藥品？不能直接購買的又是哪些？</p> <p>3. 教師統整：不是每種情況都可自行購買藥品服用，也不是每種藥品都能自行購買，需依照實際病況與症狀判斷，並帶入國內藥物分級制度。</p> <p><b>二、藥品的分級制度</b></p> <p>1. 教師介紹國內藥品分級制度，並依據對身體的安全性與藥效來說明分級的標準。</p> <p>(1)成藥：安全性高，藥效緩和，可自行購買。</p> <p>(2)指示藥：安全性中等，藥效中等，可依照醫師、藥師的指示購買使用。</p> <p>(3)處方藥：任意使用會有危</p>	<p>1. 問答：能說出哪些藥品可自行購買。</p> <p>2. 發表：說出我國藥品的分級狀況。</p>	<p><b>【安全教育】</b></p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>

					險，藥效較強，必須由醫師開立處方後才能取得。 2. 教師以生活中常見的藥品為例，說明其在分級制度中的級別，並強調生活中要落實分級制度購買的重要性，養成正確用藥的習慣。		
九	二、健康知識家	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。	Bb-III-1 藥物種類、正確用藥核心能力與用藥諮詢。	1. 了解正確的藥品保存方式。 2. 了解正確的藥品處理方式。 3. 藥品分級制度的觀念能結合生活情境運用。 4. 藥品的保存方式能結合生活情境使用。	<b>活動一：藥品的分級與保存一、藥~怎麼保存</b> 1. 教師提問：在家裡有看過哪些藥品？ 2. 教師統整同學意見，彙整出家中常見的可能有：瓶裝液體類、瓶裝片狀或顆粒狀、膠囊類、軟膏類等。 3. 教師提問：家裡都是怎麼保存這些藥品呢？ 4. 教師彙整同學回應後，向同學說明藥品保存的注意事項。 <b>二、過期藥品處理</b> 1. 教師提問：同學家中的藥品若不再使用或過期時，都是怎麼處理的呢？ 2. 教師提醒若是無法分辨的藥品種類，同學可帶回醫院交由醫院的藥劑部門（藥局）做專業的回收，避免二次的汙染或擺放家中造成誤用。	1. 發表：說出家中常見藥品的種類。 2. 問答：能說出藥品的正確保存方式。 3. 問答：能說出過期藥品的正確丟棄處理方式。 4. 實作：根據情境分辨錯誤行為，寫出正確方式。	<b>【安全教育】</b> 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
十	二、健康知識家	2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。	Bb-III-1 藥物種類、正確用藥核心能力與用藥諮詢。	1. 了解用藥五核心。 2. 了解如何做身體的主人。 3. 了解領藥後需注意的藥袋資訊。 4. 了解用藥的方法與時間。	<b>活動二：安心用藥一、用藥五心~做身體的主人</b> 1. 教師提問：同學有使用藥品的經驗嗎？知道使用時要注意哪些事項嗎？ 2. 教師彙整同學回答，說明用藥的五項核心能力。 3. 教師說明要明辨健康資訊，對於來路不明的藥品，	1. 發表：說出自己、家人或親朋好友用藥的經驗。 2. 問答：能說出面對健康資訊與來路不明的藥品，所應採取的應對方	<b>【安全教育】</b> 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

					<p>採取五不原則，並解釋因香蕉的成分有降血壓的效果，若同時服用降血壓藥，可能會讓血壓過低而產生危險。</p> <p><b>二、用藥五心~清楚表達自己的身體狀況</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問：同學生病就醫時，是如何與醫師互動？會和醫師提到哪些身體狀況呢？</li> <li>2. 教師說明就醫時應主動向醫師說明哪些事項。</li> <li>3. 教師說明：每個同學因遺傳、生長環境的不同，對各種用藥的身體反應也不相同。</li> <li>4. 除了先天的體質因素之外，病人於看病時，也必須告知醫生還有同時服用哪些藥物，避免藥物之間的作用而產生危害。</li> </ol> <p><b>三、用藥五心~「看清楚藥品標示」</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請同學攜帶最近一次就醫或家裡已有的藥袋，與課本的範例互相對照，觀察上面的資訊。</li> <li>2. 教師提問：同學領藥時，藥師除了領藥核對身分之外，是否有特別針對藥品做哪些說明？</li> <li>3. 教師歸納並強調說明領藥後與服藥前，需注意的藥品標示。</li> </ol> <p><b>四、用藥五心~「清楚用藥方法、時間」</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請同學分享過去服藥的經驗。</li> <li>2. 教師請同學分享有無錯過吃藥時間的經驗，當下是如</li> </ol>	<p>式。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. 問答：能說出就醫時，應向醫師表達反映的身體狀況。</li> <li>4. 問答：能說出領藥後需注意藥袋上的哪些資訊。</li> <li>5. 問答：能說出服藥時需注意的事項。</li> </ol>	
--	--	--	--	--	--	--	--

					何處理的？ 3. 教師說明服藥時，必須掌握用藥時間與用藥方式，注意用藥的禁忌，以及不同用藥時間的區間與規範。		
十一	二、健康知識家	2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。	Bb-III-1 藥物種類、正確用藥核心能力與用藥諮詢。	1. 了解醫病關係的適切互動。 2. 了解生活中的醫療資源。 3. 能熟悉運用用藥五心的概念。	<b>活動二：安心用藥</b> <b>一、用藥五心～「與醫師、藥師作朋友」</b> 1. 教師提問：同學們遇到醫療或用藥問題時，都是怎麼處理的呢？ 2. 教師說明遇到醫療或用藥問題時，一定要詢問專業的醫師或藥師。 3. 教師說明過往的醫病關係比較像醫生說，病患聽從，今日的醫病關係，病患與醫生之間應是溝通與討論，共同為健康而努力。 4. 教師請同學分享住家附近的健保特約診所與健保藥局，並介紹建立家庭醫師和家庭藥師的重要性。	1. 問答：能說出遇到醫療與用藥問題時的處置方式。 2. 發表：說出生活圈附近的醫療資源。 3. 活動：完成小試身手活動。	<b>【安全教育】</b> 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
十二	二、健康知識家	1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。	Ba-III-3 藥物中毒、一氧化碳中毒、異物梗塞急救處理方法。	了解發生藥物中毒時的處理步驟與方法。	<b>活動三：生活中的意外與急救處理</b> <b>一、藥物中毒處理</b> 1. 教師提問：同學自己或家人有藥物中毒的經歷嗎？或有聽聞過藥物中毒的新聞？是如何處理的？ 2. 教師帶領同學了解藥物中毒發生時，可以怎麼面對和處理。 <b>二、藥物中毒的預防方法</b> 1. 教師提問：避免藥物中毒，大家覺得有哪些好方法呢？ 2. 教師說明預防藥物中毒的方法。 3. 教師說明：預防藥物中毒	1. 發表：說出藥物中毒的處理方式。 2. 問答：能說出預防藥物中毒的方法。	<b>【安全教育】</b> 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E12 操作簡單的急救項目。

					的方法必須落實在生活中，才能減低對健康的傷害和生命的危害。 4. 教師請同學回家後，自行檢查家中的藥物存放有無依照預防藥物中毒方法的步驟，並提醒確實改善。		
十三	二、健康知識家	1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。	Ba-III-3 藥物中毒、一氧化碳中毒、異物梗塞急救處理方法。	1. 了解一氧化碳出現的危險情境並預防。 2. 了解顆粒狀藥品導致異物梗塞的危險。	<p><b>活動三：生活中的意外與急救處理</b></p> <p><b>一、一氧化碳危機</b></p> <p>1. 教師提問：有聽過一氧化碳中毒的案例嗎？有沒有想過為何會形成一氧化碳？</p> <p>2. 教師說明：一氧化碳存在於空氣中，因含碳物質燃燒不完全而產生。</p> <p>3. 教師帶入一氧化碳中毒的症狀，以及該如何立即解除危險情境。</p> <p>4. 教師說明一氧化碳中毒與瓦斯中毒的差異。</p> <p><b>二、異物梗塞</b></p> <p>1. 教師提問：曾聽過身邊幼兒或兒童發生異物梗塞的案例嗎？怎麼發生的？</p> <p>2. 教師說明：幼兒與孩童習慣將小物品往嘴裡塞，甚至有幼兒因食用糖果或果凍等導致異物梗塞的案例。</p> <p>3. 教師說明：家中的藥罐可能會被幼兒與孩童誤以為是糖果罐，若是沒有兒童安全開關，則可能導致兒童打開後，誤食其中的藥品，而產生異物梗塞的危險。</p> <p>4. 教師說明裝有安全開關瓶罐的開啟方式，強調瓶罐需有安全裝置，避免其中的藥品或物品被誤食，並提醒瓶罐擺放位置的重要性。</p>	1. 問答：能說出一氧化碳造成危機的原因。 2. 問答：說出兒童異物梗塞的原因。	<b>【安全教育】</b> 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E12 操作簡單的急救項目。

					5. 教師佐以新聞實例，說明異物哽塞可能發生在不同年齡層及不同的狀況。		
十四	二、健康知識家	1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。	Ba-III-3 藥物中毒、一氧化碳中毒、異物哽塞急救處理方法。	1. 了解哈姆立克法的操作要領。 2. 透過小試身手活動，檢核本單元學習成果。	<p><b>活動三：生活中的意外與急救處理</b></p> <p><b>一、一歲以上哈姆立克急救法</b></p> <p>1. 教師提問：同學自己或家人，曾有吃東西噎到的經驗嗎？當時是怎麼處理的？</p> <p>2. 教師說明異物哽塞時，可採用哈姆立克法急救。</p> <p>3. 教師可詢問同學，學游泳時，有沒有憋氣的經驗？是否測量過最久能憋氣幾分鐘？再由此概念帶出異物哽塞的難受與嚴重性，強調救治必須分秒必爭。</p> <p>4. 教師務必提醒若發生異物哽塞，切記先打電話求救後，再對患者施予哈姆立克急救法。</p> <p><b>二、一歲以下哈姆立克急救法</b></p> <p>1. 教師提醒若遇到身邊有一歲以下嬰兒發生異物哽塞時，務必通知身旁大人，因為嬰兒尚在發育中，身體構造較脆弱，若施力不當，會造成永久性的傷害。</p>	1. 問答：能說出發生異物哽塞時的哈姆立克急救步驟。 2. 操作：教師示範動作要領後，請同學分組練習與操作。 3. 填答：完成小試身手活動內容。	<p><b>【安全教育】</b></p> <p>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p> <p>安 E12 操作簡單的急救項目。</p>
十五	三、環保行動家	2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。	Ca-III-1 健康環境的交互影響因素。 Ca-III-2 環境污染的來源與形式。	1. 了解空氣汙染的形成。 2. 了解空氣汙染對人體的危害。 了解生活中常見的造成室外空氣汙染的原因。 3. 了解境外空氣汙染。	<p><b>活動一：生活中的空氣汙染</b></p> <p><b>一、談空氣汙染</b></p> <p>1. 教師詢問同學是否有過敏的狀況；有沒有想過過敏的狀況與空氣汙染有關？</p> <p>2. 教師進一步說明空氣汙染造成的呼吸系統疾病，是全球十大死因的前三名，帶入空氣汙染對健康的影響。</p> <p><b>二、PM2.5 與空氣汙染的影響</b></p>	1. 問答：能說出空汙與過敏的關聯性。 2. 問答：能說出空汙對健康的影響。 3. 問答：能說出常見的室外空氣汙染類	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺</p>

					<p><b>響</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問：除了過敏與呼吸道疾病外，空氣汙染還可能對健康造成哪些危害？</li> <li>2. 教師播放「公共電視：我們的島」，說明空氣中有許多看不見的懸浮顆粒，其中小於或等於2.5 微米的粒子，稱為PM2.5，進入人體後引發疾病，以此引導出空氣汙染影響健康的因子為何。</li> <li>3. 教師說明空氣汙染對健康造成的各種危害，加深同學對於空氣汙染嚴重性的了解。</li> </ol> <p><b>三、生活中常見的室外空氣汙染</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問：同學知道我們生活中，常見的室外空氣汙染有哪些嗎？</li> <li>2. 教師彙整同學的回答後，援引課本內容，介紹室外空氣汙染可分為「境外汙染」與「境內汙染」。</li> <li>3. 教師介紹境外汙染的主要成因。</li> <li>4. 教師提問：除了前面提到的空氣汙染外，有沒有想過還有哪些類型的空氣汙染？來源可能為何？</li> <li>5. 同學自由回答。</li> <li>6. 教師說明除了國內本身的室外空氣汙染外，隨季風由境外移入的空汙仍占空氣汙染近一半，配合環境部的空汙監測即時回報系統與沙塵暴警示系統。</li> <li>7. 教師可視教學時程，於沙塵暴等境外空汙發生的季節，帶領同學實際觀察並討</li> </ol>	<p>型。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. 問答：能說出沙塵暴與其他境外空氣汙染的成因及影響。</li> </ol>	<p>察氣候的趨勢及極端氣候的現象。</p> <p>環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。</p> <p>環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。</p> <p>環 E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。</p>
--	--	--	--	--	---	--	---

					論如何有效避免，並請同學就自身的經驗回答及分享。		
十六	三、環保行動家	2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。	Ca-III-1 健康環境的交互影響因素。 Ca-III-2 環境污染的來源與形式。	1. 認識境內空汙來源。 2. 了解減少境內空汙的方法。	<b>活動一：生活中的空氣汙染一、室內空氣汙染來源</b> 1. 同學思考並發表生活中可能的室外空氣汙染有哪些。 2. 教師說明室外空氣汙染有哪些，並帶同學一起分析回應內容，屬於哪一類型的境內空氣汙染。 3. 教師詢問有哪些同學有出國旅遊或在國外居住的經驗，請其分享國外所見到的空氣汙染，並帶同學思考有哪些空汙是臺灣或亞洲地區容易出現的。 4. 教師針對室外空汙三大汙染源，詢問同學降低汙染的方式有哪些？並請同學討論後，歸納整理為生活中能落實的、應負起巡查與監督的兩種方式。 5. 因我國的地理文化因素，燒香拜拜是多數國人的宗教信仰，尤其城鄉差距的存在，都市內的大廟宇現今多改為不使用燃香拜拜和燒金紙，但鄉村的宮廟或廟宇，可能仍存在有此習俗。	1. 問答：能說出室外空汙可能的汙染來源。 2. 問答：能說出如何改善空汙。	<b>【環境教育】</b> 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
十七	三、環保行動家	2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。	Ca-III-1 健康環境的交互影響因素。 Ca-III-2 環境污染的來源與形式。	1. 認識境內空汙來源。 2. 了解減少境內空汙的方法。 3. 了解家電如何防護空氣汙染並減少其對身體的危害。 4. 了解如何因應空氣汙染。 5. 能發掘生活中空氣汙染來源。 6. 思考如何減少空氣汙染與其所帶來的危害。	<b>活動一：生活中的空氣汙染一、室內空氣汙染</b> 1. 教師說明不僅室外，室內也會有空氣汙染的問題，並請同學分享室內可能的空氣汙染。 2. 教師說明室內空氣汙染及來源類型，並帶同學分析回應內容，屬於哪一類型的室內空氣汙染。 3. 教師說明室內空汙對健康	1. 發表：說出室內可能有哪些空氣汙染。 2. 問答：能說出改善室內空汙的方法。 3. 發表：說出家電如何過濾清潔空氣。 4. 發表：說出	<b>【環境教育】</b> 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

					<p>的危害，有時比室外空汙嚴重，可以走進賣場的家具區域，會否感覺不舒服為例，帶出甲醛等家具上的揮發性物質對健康的影響。</p> <p>4. 教師提問：關於室內空氣汙染，有哪些改善方式呢？</p> <p>5. 教師說明改善空氣汙染的幾大面向，並根據同學回應內容，看看是否與課本提到的方式相同，以及還有哪些不一樣的方式。</p> <p>6. 教師帶領同學從源頭管制、良好通風與健康室內三面向，一步步檢討自己家中尚未做到或未落實的有哪些，並帶領同學思考可以如何影響父母一起在家裡做出室內空汙的改變，來增進居家生活的健康。</p> <p><b>二、防護空汙有妙方</b></p> <p>1. 教師詢問是否有幫忙家裡清潔油煙機、冷氣濾網或空氣清淨機的經驗，並依同學的回答給予肯定與回饋。</p> <p>2. 教師運用多媒體上網搜尋相關的照片，讓同學看還沒清洗前的恐怖模樣。</p> <p>3. 教師帶同學討論除了空氣清淨機外，還有哪些可以淨化室內空氣的方法。</p> <p>4. 了解防護的重要性之後，教師帶領同學認識國民健康署建議的空汙防護三招：</p> <p>(1) 在空汙發生時，減少不必要的外出。</p> <p>(2) 加強自身抵抗力，不外乎均衡飲食、規律運動與充足睡眠三點。</p> <p>(3) 若要外出，務必針對口鼻</p>	<p>防護空汙的方式。</p> <p>5. 活動：完成小試身手活動。</p> <p>6. 發表：說出自己的答案與改善空汙的想法。</p>	
--	--	--	--	--	---	--	--

					等處做好防護，若空汙嚴重，也可帶護目鏡等保護設備。 5. 教師加強說明從室外進入室內時，要記得加強個人衛生措施，以免將室外的空汙帶入室內。		
十八	三、環保行動家	2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。	Ca-III-1 健康環境的交互影響因素。 Ca-III-2 環境污染的來源與形式。	1. 了解水汙染有哪些。 2. 了解造成水汙染的來源。 3. 了解改善水汙染的方式。 4. 了解可以如何減少生活用水與汙水。	<b>活動二：生活中的水汙染</b> <b>生活中的水汙染</b> 1. 教師詢問同學是否曾飲用飲水機的水，或使用自來水時，發現水的顏色混濁怪異的經驗。 2. 教師依據學生的回答給予回饋與統整。 3. 教師提問：同學們知道水汙染的來源，可能有哪些？ 4. 教師說明水汙染的主要來源，並帶領學生根據回應內容，看看是否與課本提到的一致，或有其他不一樣的水汙染來源。 5. 教師可依所在地的環境特色，加強說明該區域的水汙染類型有哪些，並請同學分享住家附近是否有類似的工廠、畜牧養殖場、農田等。	1. 發表：說出生活中遇過的水汙染。 2. 問答：能說出水汙染的來源。 3. 問答：能說出改善水汙染的方式。 4. 問答：能說出減少家中浴廁用水和水汙染的方式。	<b>【環境教育】</b> 環 E5 覺知人類的生 活型態對其他生物 與生態系的衝擊。
十九	三、環保行動家	4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。 4b-III-3 公開提倡促進健康的信念或行為。	Ca-III-3 環保行動的參與及綠色消費概念。	1. 認識環保減塑的重要性。 2. 了解什麼是塑膠微粒。 3. 了解塑膠微粒的無所不在與嚴重性。 4. 了解減塑與環保的關聯。 5. 了解生活中減塑的方式。 6. 了解溫室效應的嚴重性。 7. 了解何謂碳足跡以及透過選購碳足跡較少的商品，達到減碳的方法。	<b>活動二：生活中的水汙染</b> <b>一、如何改善水汙染</b> 1. 教師請同學分享住家附近的水汙染來源，以及可能的改善方式。 2. 教師說明不同的水汙染改善方式，並根據同學的回應內容，看看還沒有哪些不一樣的改善方式。 3. 教師帶同學了解生活汙水來源中，哪些占比較高。 4. 教師提問：由比例圖中，我們可發現在生活汙水的來	1. 問答：能說出塑膠製品與環保的關係。 2. 問答：能說出環境中的塑膠微粒是如何產生的。 3. 問答：能說出生活中減塑的方式。 4. 發表：說出參加過或聽過	<b>【環境教育】</b> 環 E5 覺知人類的生 活型態對其他生物 與生態系的衝擊。 環 E16 了解物質循 環與資源回收利用 的原理。 環 E17 養成日常生 活節約用水、用 電、物質的行為， 減少資源的消耗。

					<p>源中，以廁所用之水為生活污水來源中，占比最大的項目，針對這一項，同學們有什麼好的減量方式嗎？</p> <p>5. 教師向同學介紹如何減少上廁所、盥洗時的用水量，並帶同學一起檢視彙整的回應內容。</p>	<p>的淨灘、淨山或掃街等活動。</p> <p>5. 問答：能說出何謂溫室效應。</p> <p>6. 問答：能說出溫室效應的影響。</p> <p>7. 問答：能說明減碳的方法。</p> <p>8. 問答：能說明如何得知商品製造產生的二氧化碳排放量。</p>	
<p>廿十、廿一</p>	<p>三、環保行動家</p>	<p>4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。</p> <p>4b-III-3 公開提倡促進健康的信念或行為。</p>	<p>Ca-III-3 環保行動的參與及綠色消費概念。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解何謂綠色消費。</li> <li>2. 了解如何做到綠色消費。</li> <li>3. 如何實踐綠色消費中的重複使用與共享。</li> <li>4. 如何實踐綠色消費中的選購綠色產品。</li> <li>5. 了解減碳、減塑的概念及如何在生活中實踐。</li> <li>6. 綠色消費的自我省思。</li> <li>7. 辨識不同的綠色產品標章。</li> <li>8. 將所學的觀念落實於生活中。</li> </ol>	<p><b>活動三：綠色生活行動家一、塑膠與塑膠微粒對環境的影響</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師先帶同學閱讀第88頁的情境，並提問：同學們使用塑膠產品時，有沒有想過，塑膠產品使用後的處理與環保的關係呢？</li> <li>2. 教師說明：塑膠製品在環境中，將耗費數百年的時間才得以分解，若以焚化方式處理，恐導致空汙，因此生活用品，應多以可循環使用的環保材質，取代一次性塑膠製品。</li> <li>3. 教師詢問同學是否有聽過塑膠微粒，並詢問塑膠微粒來自何處？可能是怎麼產生的？</li> <li>4. 教師說明塑膠微粒的類型與產生方式。</li> <li>5. 教師說明目前仍沒有資料</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發表：說出綠色消費的定義。</li> <li>2. 問答：能說出如何實踐綠色消費。</li> <li>3. 問答：能說出如何減少垃圾產生。</li> <li>4. 問答：能說出如何做到重複使用與共享。</li> <li>5. 問答：能說出如何響應綠色生活。</li> <li>6. 問答：能說出環保與綠色標章的意涵。</li> </ol>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>

					<p>證實塑膠微粒對人體健康的直接危害，但已有許多研究發現塑膠微粒會透過食物鏈與水循環的傳遞，累積在我們的腸道中，以此帶出塑膠微粒帶來的威脅。</p> <p><b>二、減塑齊步走</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師先帶同學了解隨意丟棄的塑膠製品對環境保護帶來的嚴重性。</li> <li>2. 教師提問：要減低塑膠製品對環境造成的危害，就必須由減塑著手，同學們知道有哪些減塑的好方法嗎？</li> <li>3. 教師向同學介紹減塑的方法，並帶大家一起看看回應內容，跟課本介紹的有什麼不一樣的地方。</li> <li>4. 教師提問：是否有同學曾聽過或參加過淨灘、掃街等活動？有沒有想過這些活動的主要用意呢？</li> <li>5. 教師說明：淨灘、掃街等活動，主要目的是直接清除環境中的垃圾，以免其隨著水循環等方式流到大海，進而又造成人體的傷害。</li> </ol> <p><b>三、減碳降溫度</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師以天氣越來越熱，以及極端氣候的出現為例，詢問同學是否了解溫室效應，並請同學分享溫室效應對生活產生的影響。</li> <li>2. 教師簡要說明溫室效應的定義，引導出由於燃燒化石燃料等活動，引起全球增溫及氣候的變化。</li> <li>3. 教師請同學回答有哪些方式可以減碳，或在生活中有做到哪些減碳的方法，歸納</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. 問答：能說出如何實踐減塑、減碳。</li> <li>8. 發表：說明環保集點的類型。</li> </ol>	
--	--	--	--	--	--	---	--

					<p>同學的回應後，帶入碳足跡的介紹。</p> <p>4. 教師向同學提問：要減碳降溫，就得知二氧化碳排放量，排放量的數據要如何得知呢？</p> <p>5. 教師介紹碳足跡的定義，再由前面環境汙染的環環相扣，連結地球村的概念，說明世界各國共同舉辦了多場的會議與協定，期望能遏阻暖化的趨勢，達成減碳的目標。</p> <p>6. 教師介紹我國碳足跡標籤上面各項資料的意義，帶入購物時能注意商品是否有標示碳足跡的標章，鼓勵同學購買與使用碳足跡較少的產品，為環保多盡一份心力。</p> <p><b>活動三：綠色生活行動家</b></p> <p><b>一、綠色消費人人有責</b></p> <p>1. 教師提問：大家購物時會特別注意什麼呢？知道什麼是綠色消費嗎？</p> <p>2. 教師說明：綠色消費是友善環境的消費模式，適度消費，優先選擇對環境衝擊較低的產品，追求大自然的健康，同時降低塑料與有害物質使用，以降低環境汙染。</p> <p>3. 教師說明綠色消費的定義後。</p> <p><b>二、綠色消費 1 ~減少垃圾產生</b></p> <p>1. 教師說明綠色消費的第一步，減少垃圾的產生。</p> <p><b>三、綠色消費 2 ~重複使用與共享</b></p> <p>1. 教師說明重複使用與共享時，主要分為「共享代替購</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>買」、「物品重複使用」、「善用修繕服務」以及「選擇再生製品」。</p> <p>2. 教師說明共享的概念，不需要每一個家庭都買汽機車，出門一樣能有代步的交通工具。</p> <p><b>四、綠色消費 3 ~響應綠色生活</b></p> <p>教師說明響應綠色生活，就是選擇符合環保檢驗，降低碳排放、省水省電的產品。</p> <p><b>五、綠色消費 4 ~減碳、減塑</b></p> <p>教師先說明減碳、減塑大致有「購買天然衣料」、「少用化石燃料」，以及「使用環保集點」等面向，再詢問同學，生活中是否有減少購買機能性衣物、落實共乘大眾交通工具，減少使用化石燃料，以及參加環保集點的活動。</p> <p><b>六、綠色消費加減法</b></p> <p>教師請同學思考哪些有落實於生活中，哪些是仍可以改進的。</p> <p><b>七、如何挑選商品</b></p> <p>1. 教師請同學參照列出的標章，根據本單元所學，將綠色商品與非綠色商品標出。</p>	
--	--	--	--	--	---	--

## 臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度六年級第二學期 健康與體育領域—健康

## 課程計畫（部定課程）

編寫者：六年級團隊

- 一、實施時間：自 115 年 2 月 23 日至 115 年 6 月 12 日  
 二、學習節數：每週 1 節，共 18 節（因應六年級畢業，下學期以 18 週計算）  
 三、使用教科書版本：翰林第十二冊  
 四、課程內涵：

核心素養	總綱	<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解
	領綱	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。</p>
課程目標		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解青春期男女發育的差異。</li> <li>2. 能面對並解決青春期帶來的轉變。</li> <li>3. 了解先天影響的遺傳因素。</li> <li>4. 了解營養、運動和睡眠對身高的影響。</li> <li>5. 了解包皮清潔的重要性。</li> <li>6. 了解何謂夢遺以及夢遺後如何清潔。</li> <li>7. 了解如何減少夢遺發生。</li> <li>8. 了解何謂性騷擾及性騷擾的多種型態。</li> <li>9. 了解不應亂傳自己照片給他人的重要性。</li> <li>10. 學習明確拒絕性騷擾的態度。</li> <li>11. 了解如何從自身做起愛護自我、尊重他人。</li> <li>12. 了解性侵害的定義。</li> <li>13. 能分辨容易發生性侵害的情境並預防性侵害的發生。</li> <li>14. 了解網路交友必須注意的原則。</li> <li>15. 了解遭遇性侵害時的處置與流程。</li> </ol>

	<p>16. 了解受害者的心情復原歷程。</p> <p>17. 了解如何陪伴受害者。</p> <p>18. 了解何謂性傾向及如何表達正確的喜歡情感。</p> <p>19. 了解何謂性別刻板印象及個人特質與性別無關。</p> <p>20. 了解破除性別刻板印象的意義。</p> <p>21. 了解衛生習慣養成的重要。</p> <p>22. 了解構成傳染病的三要素。</p> <p>23. 學習阻斷傳染病的發生。</p> <p>24. 認識諾羅的病原體。</p> <p>25. 了解感染諾羅的傳染途徑及諾羅的症狀、照護方式及預防方法。</p> <p>26. 了解新冠的傳染途徑、症狀、照護方式及預防方法。</p> <p>27. 認識愛滋病病原體、感染 HIV 的傳染途徑、處置及預防方法。</p> <p>28. 了解愛滋預防的正確觀念並落實反歧視的態度。</p> <p>29. 了解感官的重要性以及所連結的五感。</p> <p>30. 了解了解視力保健的重要性、眼睛疲勞的症狀及失去視覺可能對生活造成的不便。</p> <p>31. 了解近視的成因、矯治方式，以及保護眼睛與視力的方式。</p> <p>32. 了解牙齒完整及咬合不正對健康的重要性。</p> <p>33. 解牙齒清潔與口腔健康的重要性，建立促進口腔健康的習慣。</p> <p>34. 了解刷牙、牙膏及牙線的使用方式。</p> <p>35. 建立正確使用健保卡就醫的健康行為。</p> <p>36. 認識全民健保及健保卡的特色。</p> <p>37. 了解造成健保危機的原因及珍惜健保資源的方式。</p>
--	---

## 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
一	一、擁抱青春 向前行	1b-III-2 認識健康 技能和生活技能 的基本步驟。 1b-III-4 了解健康 自主管理的原則與	Aa-III-1 生長發育的 影響因素與促進方 法。 Db-III-1 青春期的探 討與常見保健問題之	1. 了解青春期男女發育的差 異。 2. 能面對並解決青春期帶來 的轉變。 3. 了解先天影響的遺傳因	1. 你我大不同。 2. 先天影響~遺傳因素。 3. 後天影響~遺傳因素。	口頭評量 發表評量	<b>【性別平等教育】</b> 性 E1 認識生理性 別、性傾向、性別 特質與性別認同的 多元面貌。

		方法。	處理方法。	素。 4. 了解營養對身高的影響。			性E2 覺知身體意象對身心的影響。
二	一、擁抱青春 向前行	1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。	Aa-III-1 生長發育的影響因素與促進方法。 Db-III-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。	1. 了解運動對身高的影響。 2. 了解睡眠對身高的影響。	1. 後天影響~運動因素。 2. 後天影響~睡眠因素。 3. 開朗面對生理期。 4. 哺育生命的乳房。	口頭評量 發表評量	【性別平等教育】 性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性E2 覺知身體意象對身心的影響。
三	一、擁抱青春 向前行	1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。	Aa-III-1 生長發育的影響因素與促進方法。 Db-III-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。	1. 了解包皮清潔的重要性。 2. 了解何謂夢遺以及夢遺後如何清潔。 3. 了解如何減少夢遺發生。 4. 運用所學的青春保健知識來回答並填寫本活動。	1. 包皮清潔。 2. 夢遺了怎麼辦。 3. 小試身手~青春向前不困擾。 4. 小試身手~男孩女孩發育篇。	口頭評量 發表評量	【性別平等教育】 性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性E2 覺知身體意象對身心的影響。
四	一、擁抱青春 向前行	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。	Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。	1. 了解何謂性騷擾。 2. 認識性騷擾的多種型態。 3. 了解不應亂傳自己照片給他人的重要性。 4. 學習明確拒絕性騷擾的態度。 5. 了解如何從自身做起愛護自我、尊重他人。	1. 認識性騷擾。 2. 新型態性騷擾。 3. 性騷擾處理。 4. 愛護自我、尊重他人~遠離性騷擾。	口頭評量 發表評量	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。
五	一、擁抱青春 向前行	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。	Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。	1. 了解性侵害的定義。 2. 能分辨容易發生性侵害的情境並預防性侵害的發生。 3. 了解網路交友必須注意的原則。 4. 了解如何陪伴受害者。 5. 了解遭遇性侵害時的處置與流程。 6. 了解受害者的心情復原歷程。 7. 了解如何陪伴受害者。 8. 能以同理心練習陪伴的技巧。	1. 性侵害？怎麼辦？ 2. 性侵害的發生跡象與預防。 3. 如何預防網路交友帶來的危險。 4. 越冷靜、越有利。 5. 受害者心情復原的歷程。 6. 身邊的人可以怎麼做。 7. 小試身手~學習同理心。	口頭評量 發表評量	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知

							道如何尋求救助的管道。
六	一、擁抱青春 向前行	3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。	Db-III-2 不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。	1. 了解何謂性傾向。 2. 了解如何表達正確的喜歡情感。 3. 了解個人特質與性別無關。 4. 了解何謂性別刻板印象。	1. 喜歡的感覺~談性傾向。 2. 個人特質與性別刻板印象。 3. 何謂性別刻板印象。	口頭評量 發表評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。
七	一、擁抱青春 向前行	3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。	Db-III-2 不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。	1. 了解破除性別刻板印象的意義。 2. 運用批判思考破除性別刻板印象。 3. 能運用本單元的知識與技能。	1. 打破性別刻板印象。 2. 小試身手~破除性別刻板的批判性思考。 3. 青春先行檢核趣。	口頭評量 發表評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。
八	二、健康生活 家	1a-III-3 理解促進健康生活的的方法、資源與規範。 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。	Fb-III-1 健康各面向平衡安適的促進方法與日常健康行為。 Fb-III-3 預防性健康自我照護的意義與重要性。	1. 了解傳染是無形的。 2. 了解衛生習慣養成的重要。 3. 了解構成傳染病的三要素。	1. 認識傳染病。 2. 介紹傳染病三要素。 3. 詳解傳染三要素。	口頭評量 發表評量	【生命教育】 生E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
九	二、健康生活 家	1a-III-3 理解促進健康生活的的方法、資源與規範。 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。	Fb-III-1 健康各面向平衡安適的促進方法與日常健康行為。 Fb-III-3 預防性健康自我照護的意義與重要性。	1. 學習阻斷傳染病的發生。 2. 針對阻斷傳染病三要素，找出本身所缺失的生活技能，並練習以此設定計畫，落實該項技能。 3. 複習並熟悉傳染三要素的	1. 阻斷傳染三要素。 2. 對抗傳染技能演練。 3. 預防傳染有妙方。	口頭評量 發表評量	【家庭教育】 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【生命教育】

		4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。		分類。			生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 <b>【資訊教育】</b> 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
十	二、健康生活家	1a-III-3 理解促進健康生活的的方法、資源與規範。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	Fb-III-2 臺灣地區常見傳染病預防與自我照顧方法。 Db-III-4 愛滋病傳染途徑與愛滋關懷。	1. 認識諾羅的病原體。 2. 了解感染諾羅的傳染途徑。 3. 了解諾羅的症狀、照護方式及預防方法。	1. 急性腸胃炎~諾羅。 2. 諾羅病毒的傳染途徑。 3. 諾羅病毒的症狀與照護方式。 4. 諾羅病毒的預防方法。	口頭評量 發表評量	<b>【家庭教育】</b> 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 <b>【生命教育】</b> 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 <b>【資訊教育】</b> 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
十一	二、健康生活家	1a-III-3 理解促進健康生活的的方法、資源與規範。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	Fb-III-2 臺灣地區常見傳染病預防與自我照顧方法。 Db-III-4 愛滋病傳染途徑與愛滋關懷。	1. 了解新冠的傳染途徑。 2. 了解新冠的症狀、照護方式及預防方法。	1. 2019 關鍵之役~新冠肺炎。 2. 新冠病毒的傳染途徑。 3. 新冠病毒的症狀與照護方式。 4. 新冠病毒的症狀與照護方式。	口頭評量 發表評量	<b>【家庭教育】</b> 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 <b>【生命教育】</b> 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 <b>【資訊教育】</b> 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
十二	二、健康生活家	1a-III-3 理解促進健康生活的的方法、資源與規範。 2b-III-2 願意培養	Fb-III-2 臺灣地區常見傳染病預防與自我照顧方法。 Db-III-4 愛滋病傳染	1. 認識愛滋病病原體。 2. 了解感染HIV的傳染途徑。 3. 熟悉 HIV 感染後的處置及預防方法。	1. 愛滋病。 2. 愛滋病的傳染途徑。 3. HIV 感染後的處置。 4. HIV 感染後的處置。	口頭評量 發表評量	<b>【家庭教育】</b> 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與

		健康促進的生活型態。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	途徑與愛滋關懷。				家務工作。 <b>【生命教育】</b> 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 <b>【資訊教育】</b> 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
十三	二、健康生活家	1a-III-3 理解促進健康生活的辦法、資源與規範。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	Fb-III-2 臺灣地區常見傳染病預防與自我照顧方法。 Db-III-4 愛滋病傳染途徑與愛滋關懷。	1. 了解愛滋預防的正確觀念並落實反歧視的態度。 2. 能應用批判思考方式駁斥對愛滋的歧視。 3. 能表達對愛滋病患的關懷。 4. 了解所學傳染病及預防法。	1. 愛滋反歧視批判思考。 2. 對愛滋感染者的關懷。 3. 愛滋關懷情境。 4. 小試身手~大家來找碴。 5. 小試身手~健康生活家。	口頭評量 實作評量 發表評量	<b>【家庭教育】</b> 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 <b>【生命教育】</b> 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 <b>【資訊教育】</b> 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
十四	三、健康 E 起來	1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。	Da-III-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。	1. 了解感官的重要性以及所連結的五感。 2. 了解視力保健的重要性。 3. 了解眼睛疲勞的症狀。 4. 了解失去視覺可能對生活造成的不便。	1. 了解感官的重要性。 2. 五感重要性討論。 3. 討論眼睛疲勞的影響。	口頭評量 實作評量 發表評量	<b>【家庭教育】</b> 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。
十五	三、健康 E 起來	1b-III-4 了解健康	Da-III-3 視力與口腔	1. 了解近視的成因。	1. 認識近視的成因及矯正方	口頭評量	<b>【家庭教育】</b>

	來	<p>自主管理的原則與方法。</p> <p>2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。</p> <p>3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。</p> <p>4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。</p>	衛生促進的保健行動。	<p>2. 了解近視的矯治方式。</p> <p>3. 了解保護眼睛與視力的方式。</p> <p>4. 了解如何在生活中實踐護眼技能。</p> <p>5. 了解如何實際展演護眼計畫。</p> <p>6. 建立正確的用眼方法。</p>	<p>式。</p> <p>2. 教導護眼六招。</p> <p>3. 護眼技能展演。</p>	實作評量 發表評量	<p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。</p>
十六	三、健康 E 起來	<p>1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。</p> <p>2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。</p> <p>3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。</p> <p>4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。</p>	Da-III-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。	<p>1. 了解牙齒完整對健康的重要性。</p> <p>2. 了解個人牙齒的實際狀況。</p> <p>3. 了解咬合不正對健康的影響。</p> <p>4. 了解口腔疾病的實際狀況。</p> <p>5. 了解齒列不正對健康的影響，並正確選擇牙齒矯正的醫療服務。</p>	<p>1. 了解牙齒的重要性。</p> <p>2. 咬合不正的健康影響。</p> <p>3. 了解咬合不正的類型及矯正。</p>	口頭評量 實作評量 發表評量	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。</p>
十七	三、健康 E 起來	<p>1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。</p> <p>2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。</p> <p>3b-III-4 能於不同的生活情境中，運</p>	Da-III-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。	<p>1. 了解牙齒清潔與口腔健康的重要性，建立促進口腔健康的習慣。</p> <p>2. 了解刷牙、牙膏及牙線的使用方式。</p> <p>3. 了解如何實際設計護齒計畫。</p> <p>4. 建立正確的護齒方法。</p> <p>5. 了解視力健康的重要性，建立促進視力健康的習慣。</p> <p>6. 了解口腔健康的重要性，</p>	<p>1. 如何做好口腔保健。</p> <p>2. 護齒技能展演。</p> <p>3. 健康有面子。</p> <p>4. 小試身手~健康校園訪問。</p>	口頭評量 實作評量 發表評量	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。</p>

		用生活技能。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。		建立促進口腔健康的習慣。			
十八	三、健康 E 起來	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	Fb-III-4 珍惜健保與醫療的方法。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 建立正確使用健保卡就醫的健康行為。</li> <li>2. 認識全民健保的特色。</li> <li>3. 認識健保卡的特色。</li> <li>4. 了解就醫流程。</li> <li>5. 建立正確使用健保卡就醫的行為。</li> <li>6. 了解健保的便利性與財政危機。</li> <li>7. 了解造成健保危機的原因。</li> <li>8. 了解珍惜健保資源的方式。</li> <li>9. 建立珍惜醫療資源，善用全民健康保險的觀念。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 健康保險簡介。</li> <li>2. 認識健保卡與就醫流程。</li> <li>3. 健保資源危機。</li> <li>4. 珍惜健保資源。</li> <li>5. 珍惜健保小測驗。</li> <li>6. 小試身手~珍惜健保我最行。</li> <li>7. 小試身手~健康小探查。</li> </ol>	口頭評量 發表評量	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>

## 臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度六年級第一學期 健康與體育領域-體育

## 課程計畫 (部定課程)

編寫者：體育團隊

- 一、實施時間：自 114 年 9 月 1 日至 115 年 1 月 20 日  
 二、學習節數：每週 2 節，共 42 節(上學期以 21 週計算)  
 三、使用教科書版本：自編課程  
 四、課程內涵：

核心素養	總綱	■A1 身心素質與自我精進 ■B1 符號運用與溝通表達 ■C1 道德實踐與公民意識	■A2 系統思考與解決問題 □B2 科技資訊與媒體素養 ■C2 人際關係與團隊合作	■A3 規劃執行與創新應變 □B3 藝術涵養與美感素養 □C3 多元文化與國際理解
	領綱	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。		
課程目標	1.學習團隊合作的運動項目，並展現肢體的協調能力。 2.學會控制身體的能力，熟練田徑運動的規則與基本技能。 3.培養從事運動的興趣、習慣或運動時充分準備與計畫的態度，同時學會安全正確的運動技巧。 4.發展運動概念與運動技能，提升體適能。 5.能利用學校運動空間，從事身體活動。			

## 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
一、二	體適能	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。	Ab-II-1 體適能活動。 Ab-II-2 體適能自我檢測方法。	1. 能了解體適能項目。 2. 能正確做出體適能動作。	1. 能了解體適能包括 800 公尺跑走、1 分鐘仰臥起坐、立定跳遠、坐姿體前彎。 2. 能正確做出 800 公尺跑走、1 分鐘仰臥起坐、立定跳遠、坐姿體前彎。	實作評量	
三~五	樂樂棒球	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Cb-I-2 班級體育活動。 Hd-I-1 守備/跑分性球類運動相關的簡易拋、接、擲、傳之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。 Hd-II-1 守備/跑分性球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 Hd-III-1 守備/跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 能做出正確傳接球動作 2. 能將球有效擊出	1. 並將球確實傳出或接住 2. 打出強勁安打 3. 能依規則完成比賽	觀察評量 口頭評量 實作評量 態度評量	
六~八	籃球	1d-III-1 了解運動技	Hb-III-1 陣地攻守性	1. 了解並表現籃球定點投	《活動 1》投籃動作	觀察評量	

		<p>能的要素和要領。</p> <p>1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。</p> <p>1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。</p> <p>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>球類運動基本動作及基礎戰術。</p>	<p>籃</p> <p>2. 比較自己或他人籃球動作技能的正確性。</p> <p>3. 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p>	<p>教師說明並示範「投籃」的動作要領。</p> <p>《活動2》正面投籃 教師說明並示範「正面投籃」的動作要領。</p> <p>《活動3》投籃練習 教師說明「投籃練習」活動規則。</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>態度評量</p>	
九~十二 十五~十六	游泳	<p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p> <p>3d-II-1 運用動作技能的練習策略。</p>	<p>Gb-I-1 游泳池安全與衛生常識。</p> <p>Gb-I-2 水中遊戲、水中閉氣與韻律呼吸與藉物漂浮。</p> <p>Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。</p> <p>Gb-II-2 打水前進、簡易性游泳遊戲。</p> <p>Gb-III-1 水中自救方法、仰漂 15 秒。</p> <p>Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。</p>	<p>1. 自救動作及防溺知識</p> <p>2. 自由式動作要領</p> <p>3. 仰式動作要領</p> <p>4. 蛙式動作要領</p> <p>5. 蝶式動作要領</p>	<p>1. 依時間操作正確水母漂</p> <p>2. 依時間操作正確仰漂</p> <p>3. 依時間操作正確踩水</p> <p>4. 自由式正確手腳聯合並游完 25 公尺(依等級)</p> <p>5. 仰式正確手腳聯合並游完 25 公尺(依等級)</p> <p>6. 蛙式正確手腳聯合並游完 25 公尺(依等級)</p> <p>7. 蝶式正確手腳聯合並游完 25 公尺(依等級)</p>	<p>觀察評量</p> <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>態度評量</p>	<p>海洋教育</p> <p>海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。</p> <p>海E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。</p>
十三~十四	大隊接力	<p>2c-I-2 表現認真參與的學習態度。</p>	<p>Cb-I-2 班級體育活動。</p>	<p>1. 正確助跑</p> <p>2. 正確交接棒</p>	<p>1. 依助跑點全速助跑</p> <p>2. 做出正確交接棒動作</p>	<p>無</p>	<p>性別平等</p> <p>性 E4 認識身體界</p>

		<p>2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。</p> <p>3d-II-1 運用動作技能的練習策略。</p> <p>3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。</p> <p>3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。</p>	<p>Cb-II-2 學校運動賽會。</p> <p>Cb-I-2 班級體育活動。</p> <p>Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。</p>	<p>3. 鼓勵同學</p>	<p>做出正向鼓勵關心同學之態度</p>		<p>限與尊重他人的身體自主權。</p>
<p>十八~ 廿一</p>	<p>排球</p>	<p>3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動</p>	<p>Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。</p>	<p>1. 低手擊球動作。</p> <p>2. 腳步的運用。</p> <p>連續低手向上擊球。</p>	<p>1. 正確握法。</p> <p>2. 正確擊球角度與力道。</p> <p>3. 腳步隨時調整移動。</p> <p>4. 依規則完成比賽</p>	<p>觀察評量 口頭評量 實作評量 態度評量</p>	

## 臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度六年級第二學期 健康與體育領域-體育 課程計畫 (部定課程)

編寫者：體育團隊

- 一、實施時間：自 115 年 2 月 23 日至 115 年 6 月 12 日
- 二、學習節數：每週兩節，共 36 節 (因應六年級畢業，下學期以 18 週計算)
- 三、使用教科書版本：自編課程
- 四、課程內涵：

核心素養	總綱	■A1 身心素質與自我精進 ■B1 符號運用與溝通表達 ■C1 道德實踐與公民意識	■A2 系統思考與解決問題 □B2 科技資訊與媒體素養 ■C2 人際關係與團隊合作	□A3 規劃執行與創新應變 □B3 藝術涵養與美感素養 □C3 多元文化與國際理解
	領綱	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。		
課程目標	1.學習團隊合作的運動項目，並展現肢體的協調能力。 2.學會控制身體的能力，熟練田徑運動的規則與基本技能。 3.培養從事運動的興趣、習慣或運動時充分準備與計畫的態度，同時學會安全正確的運動技巧。 4.發展運動概念與運動技能，提升體適能。 5.能利用學校運動空間，從事身體活動。			

## 五、素養導向課程規劃

教學 期程 (週次)	單元 名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
一~三	體適能	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。	Ab-II-1 體適能活動。 Ab-II-2 體適能自我檢測方法。	1. 能了解體適能項目。 2. 能正確做出體適能動作。	1. 能了解體適能包括 800 公尺跑走、1 分鐘仰臥起坐、立定跳遠、坐姿體前彎。 2. 能正確做出 800 公尺跑走、1 分鐘仰臥起坐、立定跳遠、坐姿體前彎。	實作評量	
四~五 十二~十 三	羽球	3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Ha-I-1 網/牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。 Ha-II-1 網/牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1. 正確正反手握拍。 2. 正確發球。 3. 正確高遠球動作。 4. 腳步的運用。 5. 羽球單雙打之規則	1. 正確正反手球拍握法。 2. 將球有效發出不犯規。 3. 高遠球揮拍的時機與動作。 4. 米字步法之運用。 5. 能依規則完成比賽	無	
六~十一	游泳	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學	Gb-I-1 游泳池安全與衛生常識。 Gb-I-2 水中遊戲、水中閉氣與韻律呼吸與藉物漂浮。	1. 自救動作及防溺知識 2. 自由式動作要領 3. 仰式動作要領 4. 蛙式動作要領	1. 依時間操作正確水母漂 2. 依時間操作正確仰漂 3. 依時間操作正確踩水 4. 自由式正確手腳聯合並游	觀察評量 口頭評量 實作評量 態度評量	海洋教育 海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。

		習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。	Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。 Gb-II-2 打水前進、簡易性游泳遊戲。 Gb-III-1 水中自救方法、仰漂 15 秒。 Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	5.蝶式動作要領	完 25 公尺(依等級) 5.仰式正確手腳聯合並游完 25 公尺(依等級) 6.蛙式正確手腳聯合並游完 25 公尺(依等級) 7.蝶式正確手腳聯合並游完 25 公尺(依等級)		海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。
十四~十八	籃球	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 了解並表現籃球上籃動作要領。 2. 比較自己或他人籃球動作技能的正確性。 3. 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。	《活動 1》上籃腳步練習（不持球） 教師說明並示範「上籃腳步（不持球）」的動作要領。 《活動 2》上籃腳步練習（持球） 教師說明並示範「上籃腳步（持球）」的動作要領。 《活動 3》上籃手部動作練習（原地） 教師說明並示範「上籃手部」的動作要領。 《活動 4》上籃對空練習 教師說明並示範「上籃對空」的動作要領。 《活動 5》運球上籃 教師說明「運球上籃」活動規則：4 人一組，輪流從三分線後運球出發，練習左手運球上籃、右手運球上籃。一人練習時，其他人觀察練習者上籃腳步、手部動作。	觀察評量 口頭評量 實作評量 態度評量	性別平等 性 E4 認識身體界限 與尊重他人的身體自主權。

## 課程地圖

## 語綜不同

- A1身心素質與自我精進
- A2系統思考與解決問題
- A3規劃執行與創新應變
- B1符號運用與溝通表達
- C1道德實踐與公民意識
- C2人際關係與團隊合作

透過「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養學習，應用在生活中與人際溝通。利用文字、圖像、肢體表達等方式達到溝通、表達的目的。

也利用閱讀各類文本，培養理解與關心議題並能包容、尊重與欣賞多元文化。

## 【低年級】

與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。

能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。

## 【中年級】

運用適當詞語、正確語法表達想法。把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。

## 【高年級】

進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本(含數位)閱讀及應用。

閱讀多文本，辨識文本中的議題訊息及觀點，整合多文本不同觀點。

能透過對不同觀點的理解與省思進行討論，聆聽他人意見，表達觀點，運用文字與口語具體並流暢的表達想法。

臺北市內湖區麗湖國民小學114學年度一年級 校訂課程—語綜不同 課程計畫

編寫者：一年級團隊

- 一、實施時間：自114年9月1日至115年06月30日  
 二、學習節數：每週1節，共41節（上學期以21週計算，下學期以20週計算）  
 三、課程類別：

<input checked="" type="checkbox"/> 1.統整性主題/專題/議題探究課程	<input type="checkbox"/> 2.社團活動與技藝課程
<input type="checkbox"/> 3.特殊需求領域課程	<input type="checkbox"/> 4.其他類課程

四、議題融入：

<input type="checkbox"/> 1.性別平等教育	<input type="checkbox"/> 2.人權教育	<input type="checkbox"/> 3.環境教育	<input type="checkbox"/> 4.海洋教育	<input type="checkbox"/> 5.品德教育
<input checked="" type="checkbox"/> 6.生命教育	<input type="checkbox"/> 7.法治教育	<input type="checkbox"/> 8.科技教育	<input type="checkbox"/> 9.能源教育	<input checked="" type="checkbox"/> 10.安全教育
<input type="checkbox"/> 11.資訊教育	<input type="checkbox"/> 12.防災教育	<input checked="" type="checkbox"/> 13.家庭教育	<input type="checkbox"/> 14.生涯規劃教育	<input type="checkbox"/> 15.多元文化教育
<input type="checkbox"/> 16.戶外教育	<input type="checkbox"/> 17.國際教育	<input type="checkbox"/> 18.閱讀素養教育	<input type="checkbox"/> 19.原住民族教育	<input type="checkbox"/> 20.其他: _____

五、課程內涵：

<p>核心素養 (領綱)</p>	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>
	<p><b>數學</b></p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>

<p>學習表現</p>	<p><b>國語文</b></p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。</p> <p><b>生活</b></p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p><b>數學</b></p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>
<p>學習內容</p>	<p><b>國語文</b></p> <p>Ac-I-1 常用標點符號。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-1 自然段。</p> <p>Ad-I-2 篇章的大意。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>Bb-I-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-I-2 人際交流的情感。</p>

	<p>Bb-I-3 對物或自然的感受。</p> <p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p> <p>Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。</p> <p><b>生活</b></p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p><b>數學</b></p> <p>n-I-7理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。</p> <p>n-I-3應用加法和減法的計算或估算於日常應用生活解題。</p> <p>n-I-9認識時刻與時間常用單位。</p> <p>s-I-1從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。</p>
<p>融入議題 (議題實質內涵)</p>	<p><b>生命教育</b></p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p><b>家庭教育</b></p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p><b>安全教育</b></p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>

## 課程目標

## 國語文

1. 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。
2. 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。
3. 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。
4. 以正確發音流利的說出語意完整的話。
5. 說出所聽聞的內容。
6. 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。

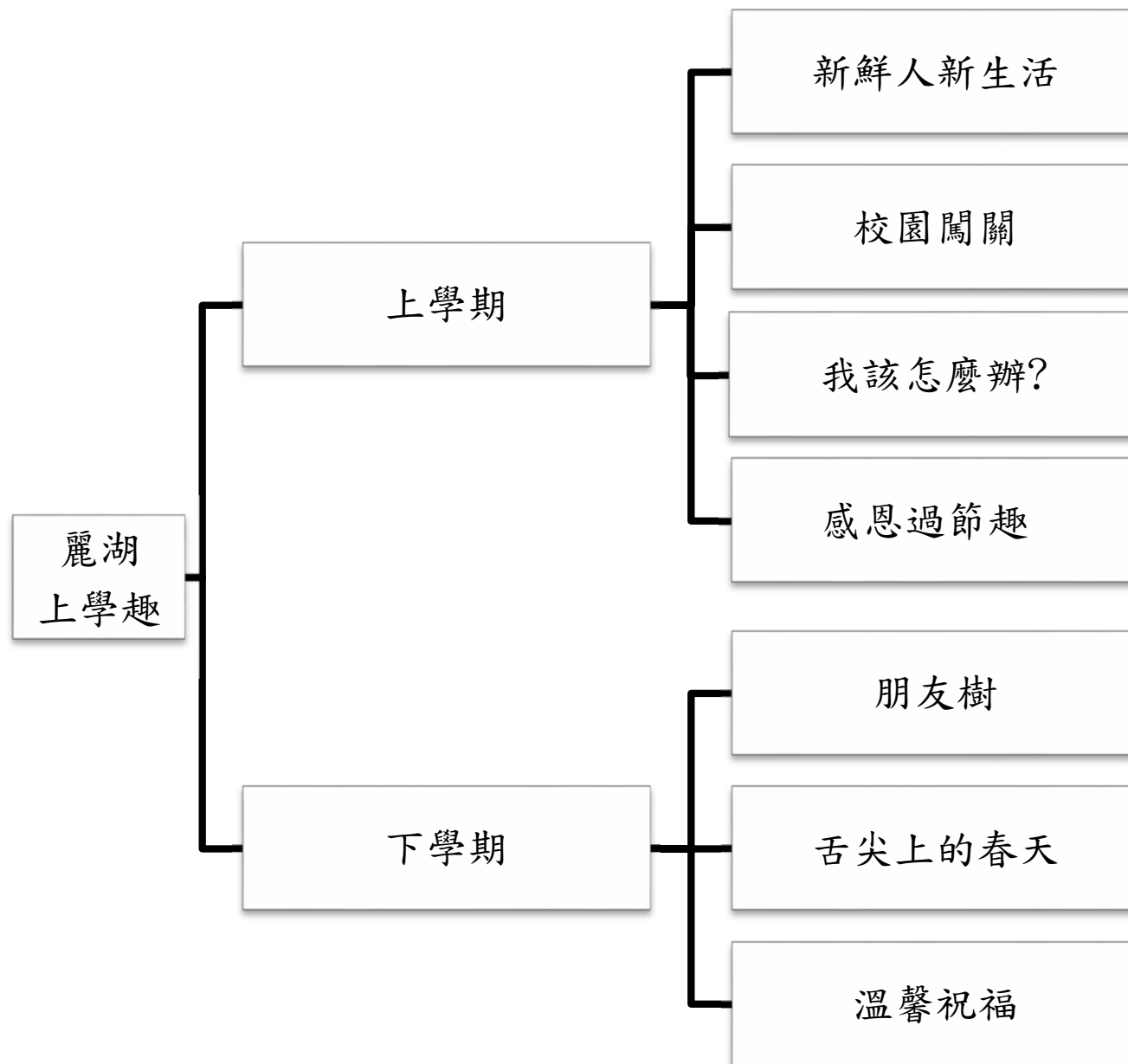
## 生活

1. 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。
2. 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。
3. 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。
4. 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。
5. 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。
6. 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。
7. 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。
8. 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。
9. 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。
10. 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。
11. 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。

## 數學

1. 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。
2. 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。

六、課程架構圖



## 七、素養導向課程規劃(上學期)

教學期程	單元活動主題	單元目標	教學活動內容	評量方式	融入議題
第1-5週	新鮮人新生活	1.能開心上學，認識新同學、熟悉教室位子。 2.能完成自我介紹學單，並且上台大聲向同學自我介紹。 3.能說出老師的特徵、班級規定 4.能完成畫我老師學習單	1.老師示範如何自我介紹，並且請學生回家完成學單-自我介紹 2.利用課堂讓學生上台自我介紹，彼此認識。 3.閱讀：貓咪雷弟上學去 4.指導學生完成學習單-貓咪雷弟上學去 5.認識自己的班級，並且完成學單-我們這一班 6.完成學習單-畫我老師	學習單 口頭發表 實作評量	
第6-8週	校園闖關(1)	1.能回答導覽內容相關問題 2.分享各組導覽內容和心得 3.完成校園樓層平面圖學習單並分享	1.聆聽校園導覽 2.引導學生分享導覽內容和心得 3.指導學生能認識教室內相對位置(練習活動) 4.解說班級教室與 2 樓設施相關位置 5.指導學生分組完成 2 樓校園平面圖學習單 6.引導學生發表與分享小組的平面圖學習單	口頭發表 實作評量 學習單評量	
第8-10週	校園闖關(2)	1.能認識校園裡的師長(校長、各處室主任.....等)及各處室辦公室位置。 2.能用合宜的態度與師長打招呼。 3.能認識學校裡的重要場所與遵守使用規範	1.使用簡報檔案介紹師長。 2.教師導覽校園裡主要場所與學生實地行動探索。 3.透過師長解說與引導，認識校園裡的遊戲場地(麗湖夢想號、資源回收場、交通安全設施.....) 與使用規範。 4.配合活動閱讀繪本：莉莉的第一張借書證。	口頭回答 參與	交通安全  安E4 探討日常生活應該注意的安全。

第11-15週	我該怎麼辦?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能說出故事中主角遇到的問題</li> <li>2.能用適當的表達自我情緒</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.閱讀&lt;亮亮的成長&gt;故事繪本</li> <li>2.解說書中主角遭遇的問題</li> <li>3.引導學生表達遇到問題時如何適當表達情緒來解決問題</li> </ol> <p>其他建議書單：豬先生和他的小小好朋友、想要大受歡迎的鯊魚、小蝙蝠找朋友、當我們在一起、獅子與兔子大對決、不可以笑我的朋友、公園小霸王、我不喜歡你這樣對我、大塊呆嘟嘟、企鵝到底會什麼、我是老大</p>	學習單 口頭發表 參與態度	生命教育(情緒教育) 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。
第16-21週	感恩過節慶	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.認識冬季的節慶</li> <li>2.參與冬季的節慶活動。</li> <li>3.在節慶活動中體會感恩的心意，展現祝福的行動。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.指導學生藉由書籍、影片欣賞與媒體傳播認識節慶的由來與習俗，感受感恩、祈福的精神。</li> <li>2.引導學生進行討論：如何以合宜的行動參與節慶活動。</li> <li>3.製作卡片或進行節慶布置，分享溫暖、表達感謝的心意。</li> </ol>	口說評量 實作評量	

## 八、素養導向課程規劃(下學期)

教學期程	單元活動主題	單元目標	教學活動內容	評量方式	融入議題
第1-6週	朋友樹	1.猜猜我是誰-介紹同學。 2.能用適當的態度提出問題。 2.能用完整句回答大家的提問。 3.能完成故事學習單並和同學分享。	1.從同學的自我介紹內容中說出特徵。 2.對同學提問(新朋友)。 3.用適宜的態度和學年其他班同學交朋友 閱讀繪本：好朋友	1.形成性評量 2.實作評量	
第7-12週	舌尖上的春天	1.能用完整句回答老師的問題 2.能描述包春捲的步驟並完成學習單 3.能和同學分享春捲的滋味	1.老師講述清明節的故事，及其代表的含義 2.老師介紹各種相關的春捲材料，並說明包春捲的製作程序 3.學生能動手包春捲並完成學習單。 4.學生用形容詞表達春捲的滋味(五感體驗)  *聯絡桶餐廠商準備食材	1.實作評量	

<p>第13-20週</p>	<p>溫馨祝福</p>	<p>1. 會唱母親節 相關歌曲 2. 能用完整句 寫出感恩卡片 3. 能完成閱讀 學習單</p>	<p>1. 老師導讀共讀書「永遠愛你」 繪本故事 2. 教師播放母親節歌曲，請兒 童聆聽與習唱 3. 製作「康乃馨花束」與感恩卡 片，獻上對照顧自己的人最深的 祝福</p>	<p>1. 口頭評量 2. 實作評量</p>	<p>家庭教育 家E7 表達對家庭成員的 關心與情感。</p>
----------------	-------------	---	--	----------------------------	---

## 課程地圖

語  
綜  
不  
同

A1 身心素質與自我精進

A2 系統思考與解決問題

A3 規劃執行與創新應變

B1 符號運用與溝通表達

C1 道德實踐與公民意識

C2 人際關係與團隊合作

透過「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養學習，應用在生活中與人際溝通。利用文字、圖像、肢體表達等方式達到溝通、表達的目的。

也利用閱讀各類文本，培養理解與關心議題並能包容、尊重與欣賞多元文化。

## 【低年級】

與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。  
能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。

## 【中年級】

運用適當詞語、正確語法表達想法。  
把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。

## 【高年級】

進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本(含數位)閱讀及應用。  
閱讀多文本，辨識文本中的議題訊息及觀點，整合多文本不同觀點。  
能透過對不同觀點的理解與省思進行討論，聆聽他人意見，表達觀點，運用文字與口語具體並流暢的表達想法。

## 臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度二年級 校訂課程—語綜不同 課程計畫

編寫者：二年級團隊

一、實施時間：自 114 年 9 月 1 日至 115 年 06 月 30 日

二、學習節數：每週 1 節，共 41 節（上學期以 21 週計算，下學期以 20 週計算）

三、課程類別：

<input checked="" type="checkbox"/> 1.統整性主題/專題/議題探究課程	<input type="checkbox"/> 2.社團活動與技藝課程
<input type="checkbox"/> 3.特殊需求領域課程	<input type="checkbox"/> 4.其他類課程

四、議題融入：

<input checked="" type="checkbox"/> 1.性別平等教育	<input type="checkbox"/> 2.人權教育	<input checked="" type="checkbox"/> 3.環境教育	<input type="checkbox"/> 4.海洋教育	<input type="checkbox"/> 5.品德教育
<input type="checkbox"/> 6.生命教育	<input type="checkbox"/> 7.法治教育	<input type="checkbox"/> 8.科技教育	<input type="checkbox"/> 9.能源教育	<input type="checkbox"/> 10.安全教育
<input type="checkbox"/> 11.資訊教育	<input type="checkbox"/> 12.防災教育	<input checked="" type="checkbox"/> 13.家庭教育	<input type="checkbox"/> 14.生涯規劃教育	<input type="checkbox"/> 15.多元文化教育
<input type="checkbox"/> 16.戶外教育	<input type="checkbox"/> 17.國際教育	<input type="checkbox"/> 18.閱讀素養教育	<input type="checkbox"/> 19.原住民族教育	<input type="checkbox"/> 20.其他: _____

五、課程內涵：

核心素養 (領綱)	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p>
--------------	---

	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>
學習表現	<p><b>國語文</b></p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。</p> <p><b>生活</b></p> <p>7-I-2傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p>

學習內容	<p><b>國語文</b></p> <p>Ac-I-1 常用標點符號。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-1 自然段。</p> <p>Ad-I-2 篇章的大意。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>Bb-I-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-I-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-I-3 對物或自然的感受。</p> <p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p> <p>Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。</p>
------	--

	<p><b>生活</b> D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>
<p>融入議題 (議題實質 內涵)</p>	<p><b>性別平等教育</b> 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p><b>環境教育</b> 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p><b>家庭教育</b> 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>

## 課程目標

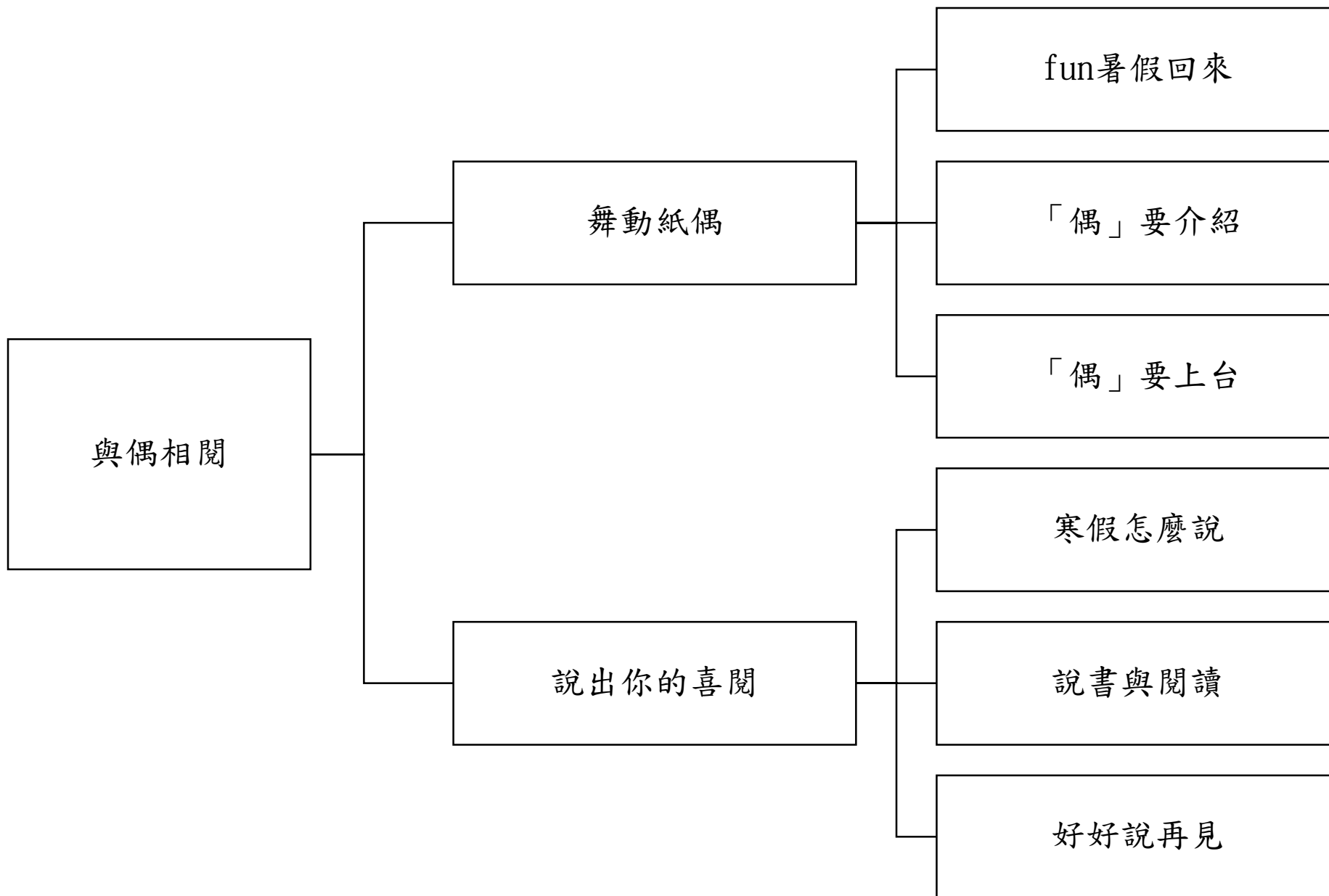
## 國語文

1. 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。
2. 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。
3. 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。
4. 以正確發音流利的說出語意完整的話。
5. 說出所聽聞的內容。
6. 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。

## 生活

1. 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。
2. 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。
3. 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。
4. 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。
5. 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。
6. 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。
7. 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。

六、課程架構圖



## 七、素養導向課程規劃(上學期)

教學期程	單元活動主題	單元目標	教學活動內容	評量方式	融入議題
第 1~4 週	暑假生活分享	1.能完成上台禮儀(用語及動作)。 2.能上台完整介紹、說明自己暑假的生活。 3.上台介紹的音量適中，並搭配肢體動作。 4.能以適當的方式表達自己的感受及想法，與其他同學交流。	1.學生上台介紹主題： (1)暑假生活 (2)主題研究 (3)閱讀分享 2.台下學生有禮貌的提問或表達聆聽的想法。 3.上台學生能理解提問，並適當回應。 4.台下學生能給予上台學生正面鼓勵。	1.口頭發表 2.參與態度	
第 5~11 週	認識偶戲	1.能認識偶戲的類型與表演方式。 2.能欣賞偶戲表演。 3.能完成紙偶的製作。 4.能透過造型紙偶，練習故事中角色的說話方式。	1.老師講述手偶類型(手偶、棒偶等)及表演方式(光影、懸絲)。 2.教師播放偶戲影片並介紹。並挑選幾個角色特色明顯的角色做介紹，讓學生模仿已設計好的角色的說話方式。 3.學生能設計角色造型(角色特色、外型、服裝)並完成紙偶製作。 4.學生能用紙偶加上角色語氣，練習角色的說話方式。	1.口頭發表 2.參與態度	
第 12~18 週	偶戲創作	1.能了解<威廉的洋娃娃>繪本故事中不同的角色。 2.能模仿故事中角色不同的情緒變化。 3.能透過分組的方式，討論、編寫故事。 4.能透過分組的方式來分配角色，創作紙偶。	1.教師講述繪本故事構成的要點：故事內容(事件大綱、主旨)、時間、地點、背景、人物角色。講述如何以演出的方式來呈現人物角色要點：性格、情緒與聲音、表情的變化。 2.學生能透過聲音與表情來呈現不同的情緒變化。 3.教師引導學生分組發想故事主題，發想出故	1.口頭發表 2.小組合作 3.故事編寫 4.小組演出表現	家庭教育 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 性別平等教育

			<p>事主軸大綱後，開始編寫故事內容。</p> <p>4.小組內分配角色。</p> <p>5.創作紙偶並練習以紙偶演出故事。</p> <p>6.教師說明上台演出呈現的適當方式(音量、肢體動作、語氣等)。</p>		<p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p>
第 18~21 週	偶戲演出	<p>1.以小組為單位，能運用紙偶進行表演</p> <p>2.能聆聽故事、欣賞演出，並給予具體的正面回饋、想法，互相交流。</p>	<p>1.以紙偶演出故事： 教師說明上台演出呈現的適當方式(音量、肢體動作、語氣等)</p> <p>2.教師指導學生根據各組上台演出的偶戲，給予回饋(例如表情、聲音、動作、故事)</p>	<p>1.口頭發表</p> <p>2.小組合作</p>	

## 八、素養導向課程規劃(下學期)

教學期程	單元活動主題	單元目標	教學活動內容	評量方式	融入議題
第 1~4 週	寒假生活分享	1.能完成上台禮儀(用語及動作)。 2.能上台完整介紹、說明自己暑假的生活。 3.上台介紹的音量適中，並搭配肢體動作。 4.能以適當的方式表達自己的感受及想法，與其他同學交流。	1.學生上台介紹主題： (1)暑假生活 (2)主題研究 (3)閱讀分享 2.台下學生有禮貌的提問或表達聆聽的想法。	1.學習單 2.口頭發表 3.參與態度	
第 5~11 週	閱讀說書分享 <薩琪到底有沒有小雞雞>	1.能了解繪本故事中角色不同的性格、情緒與聲音、表情的變化。 2.能寫下書本大意與閱讀心得。 3.能完成上台禮儀(用語及動作)。 4.能以適當的方式表達自己的感受及想法，與其他同學交流。	1.分組說書 班級分成六組至十組，每個組別人數為 3-5 人。老師指派每一組一本共讀書，每一個組員都要有不同的角色，為班上同學閱讀共讀書，進行小小說書人活動。 2.個人閱讀分享 (1)每個人從家裡或圖書館等圖書資源選擇一本書籍，進行閱讀分享活動。 (2)每一位學生寫下一本書的大意與心得。 (3)每一位學生上台分享閱讀心得，其他同學給予回饋。	1.組員合作能力 2.閱讀學習單 3.口頭發表 4.參與態度	環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 性別平等 性 E3 覺察性別角色的刻板印象。
第 12~15 週	讀報分享	1.能理解報紙中議題所表達的涵義。 2.能品味文章中的優美語句，進而學習及賞析。 3.能寫下文章大意與閱讀感	1.每一位學生選擇國語日報中的一個主題進行閱讀。 2.運用讀報寫作單，寫下主題的大意，觀察文章中的優美語句和自己最喜歡的一句話，並寫下閱讀後的感想。	1.讀報學習單 2.口頭發表 3.參與態度	

		想。 4.能以適當的方式表達自己的感受及想法，與其他同學交流。	3.每一位學生上台分寫自己的讀報寫作單，介紹自己閱讀的主題、文中優美語句、自己喜歡的一句話和感想。		
第 16~20 週	好好說再見	1.能以適當的方式表達自己的感受及想法，與其他同學交流。	1.二下過後即將分班升上三年級，學生要準備一句話寫給班上每一位同學。 2.老師發給每位學生紙卡，學生將自己想對同學說的一句話寫在紙卡上面，一個同學一張，不重複。 3.每位學生上台分享自己對三到五個好朋友想說的話語或祝福，以及即將邁入下一個成長階段的感受。 4.每位學生在分享過後將紙卡發給每一位同學，傳達自己對同學的情感。	1.感謝紙卡 2.口頭發表 3.參與態度	

## 課程地圖

語  
綜  
不  
同

A1 身心素質與自我精進  
 A2 系統思考與解決問題  
 B1 符號運用與溝通表達  
 B3 藝術涵養與美感素養  
 C1 道德實踐與公民意識  
 C2 人際關係與團隊合作

透過「聽、說、讀、寫、作」  
 的基本語文素養學習，應用  
 在生活中與人際溝通。利用  
 文字、圖像、肢體表達等方式  
 達到溝通、表達的目的。  
 也利用閱讀各類文本，培養  
 理解與關心議題並能包容、  
 尊重與欣賞多元文化。

## 【低年級】

與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並  
 分享想法。

能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。

## 【中年級】

運用適當詞語、正確語法表達想法。

把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回  
 應。

## 【高年級】

進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本(含  
 數位)閱讀及應用。

閱讀多文本，辨識文本中的議題訊息及觀點，整  
 合多文本不同觀點。

能透過對不同觀點的理解與省思進行討論，聆  
 聽他人意見，表達觀點，運用文字與口語具體並  
 流暢的表達想法。

## 臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度三年級 校訂課程—語綜不同 課程計畫

編寫者：三年級教學團隊

- 一、實施時間：自 114 年 9 月 1 日至 115 年 06 月 30 日
- 二、學習節數：每週 1 節，共 41 節（上學期以 21 週計算，下學期以 20 週計算）
- 三、課程類別：

<input checked="" type="checkbox"/> 1.統整性主題/專題/議題探究課程	<input type="checkbox"/> 2.社團活動與技藝課程
<input type="checkbox"/> 3.特殊需求領域課程	<input type="checkbox"/> 4.其他類課程

## 四、議題融入：

<input type="checkbox"/> 1.性別平等教育	<input type="checkbox"/> 2.人權教育	<input checked="" type="checkbox"/> 3.環境教育	<input type="checkbox"/> 4.海洋教育	<input checked="" type="checkbox"/> 5.品德教育
<input checked="" type="checkbox"/> 6.生命教育	<input type="checkbox"/> 7.法治教育	<input type="checkbox"/> 8.科技教育	<input type="checkbox"/> 9.能源教育	<input checked="" type="checkbox"/> 10.安全教育(交通安全)
<input checked="" type="checkbox"/> 11.資訊教育	<input type="checkbox"/> 12.防災教育	<input type="checkbox"/> 13.家庭教育	<input type="checkbox"/> 14.生涯規劃教育	<input checked="" type="checkbox"/> 15.多元文化教育
<input type="checkbox"/> 16.戶外教育	<input type="checkbox"/> 17.國際教育	<input checked="" type="checkbox"/> 18.閱讀素養教育	<input type="checkbox"/> 19.原住民族教育	<input type="checkbox"/> 20.其他: _____

## 五、課程內涵：

核心素養 (領綱)	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1</p>
--------------	--

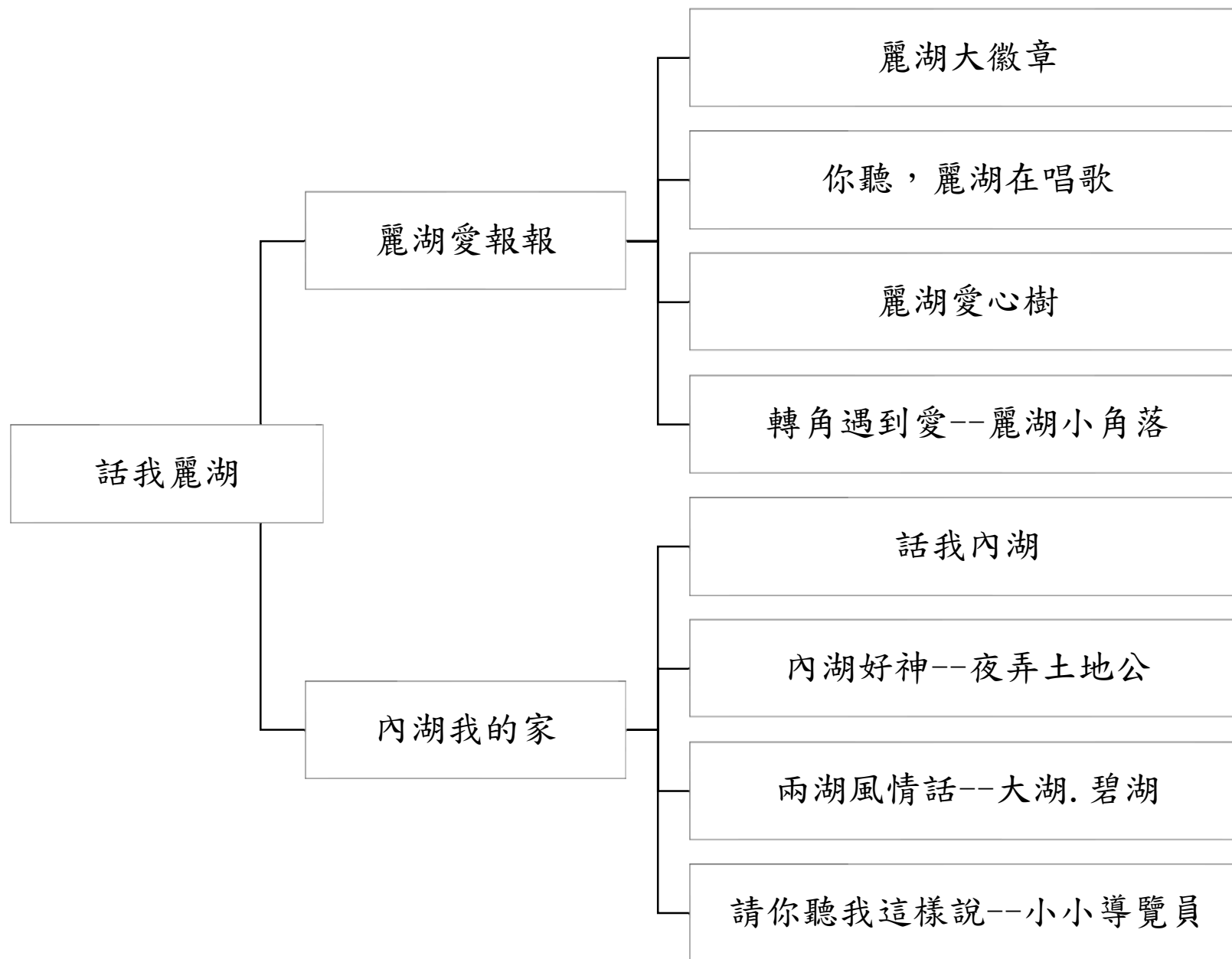
	<p>理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>
學習表現	<p><b>語文</b></p> <p>語1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>語 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>語2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>語 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p>

	<p>語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>語5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p><b>藝術</b></p> <p>藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝術 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>藝術 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p><b>自然</b></p> <p>自然 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。</p> <p><b>社會</b></p> <p>社 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。</p> <p>社 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。</p> <p><b>綜合</b></p> <p>綜 3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。</p>
學習內容	<p><b>語文</b></p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p><b>社會</b></p> <p>Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。</p> <p>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。</p> <p>2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p>

	<p><b>自然</b></p> <p>INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。</p> <p>ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。</p> <p><b>綜合</b></p> <p>Cb-II-2 服務行動的參與與分享。</p> <p><b>藝術</b></p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p>
融入議題 (議題實質 內涵)	<p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p><b>環境教育</b></p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p><b>品德教育</b></p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p><b>生命教育</b></p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p><b>資訊教育</b></p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p><b>多元文化教育</b></p> <p>多 E1 了解自己的文化特質</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p><b>安全教育(交通安全)</b></p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>

課程目標	<p><b>語文</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 具備聆聽不同媒材的基本能力。</li><li>2. 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</li><li>3. 用清晰語音、適當語速和音量說話。</li><li>4. 運用適當詞語、正確語法表達想法。</li><li>5. 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</li><li>6. 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</li><li>7. 閱讀多元文本，以認識議題。</li></ol> <p><b>藝術</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</li><li>2. 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</li><li>3. 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</li></ol> <p><b>自然</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</li></ol> <p><b>社會</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 摘取相關資料中的重點。</li><li>2. 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。</li></ol> <p><b>綜合</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 參與學校或社區服務學習，並分享心得。</li></ol>
------	--

六、課程架構圖



## 七、素養導向課程規劃(上學期)

教學期程	單元活動主題	單元目標	教學活動內容	評量方式	融入議題
第 1~3 週	麗湖大徽章	1.能說出校徽的意涵。 2.能畫出完整的校徽。	1.介紹麗湖校徽的意涵。 2.指導學生完成麗湖校徽的學習單。 3.學生畫出完整的麗湖校徽。	口頭評量 學習單	<b>環境教育</b> 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第 4-6 週	麗湖大徽章 (校徽介紹)	1.完成介紹校徽的簡易解說稿。 2.能清晰有條理的介紹校徽。 3.能互相討論並修正調整介紹校徽的最佳方式。	1.指導學生製作介紹麗湖校徽的解說稿或海報。 2.指導學生用清晰有條理的方式介紹麗湖校徽。 3.學生與小組成員相互省思並修整自己介紹校徽的最佳方式。	完成解說稿 口頭評量	<b>環境教育</b> 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第 7-9 週	你聽，麗湖在唱歌	1.能說出校歌的歌詞內容。 2.能說出校歌的創作理念。 3.能唱出完整的校歌。	1.介紹麗湖校歌的歌詞。 2.介紹麗湖校歌的創作理念。 3.指導學生聆聽並唱出完整的校歌。	口頭評量 學習單	<b>品德教育</b> 品 E1 良好生活習慣與德行。
第 10-12 週	你聽，麗湖在唱歌 (校歌介紹)	1.完成介紹校歌的簡易解說稿。 2.能清晰有條理的介紹校歌。 3.能分享唱出完整校歌的感受。	1.指導學生製作介紹麗湖校歌的簡易解說稿或海報。 2.指導學生用清晰有條理的方式介紹麗湖校歌。 3.學生與小組成員相互省思並修整自己介紹校歌的最佳方式。	完成解說稿或海報 口頭評量	<b>生命教育</b> 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

第 13-15 週	麗湖愛心樹	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能認出麗湖的校樹並指出所在位置。</li> <li>2.能說出校樹的特徵和用途。</li> <li>3.能簡略畫出校樹的外觀。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.介紹麗湖校樹的名稱和位置。</li> <li>2.介紹麗湖校樹的特徵和用途。</li> <li>3.指導學生畫出校樹的外觀。</li> </ol>	口頭評量 學習單	<b>環境教育</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
第 16-18 週	麗湖愛心樹 (介紹校樹)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.完成介紹校樹的簡易解說稿。</li> <li>2.能清晰有條理的介紹校樹。</li> <li>3.能互相討論並修正調整介紹校樹的最佳方式。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.指導學生製作介紹麗湖校樹的簡易解說稿或海報。</li> <li>2.指導學生用清晰有條理的方式介紹麗湖校樹。</li> <li>3.學生與小組成員相互省思並修整自己介紹校樹的最佳方式。</li> </ol>	完成解說稿或海報 口頭評量	<b>閱讀素養教育</b> 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
第 19-21 週	轉角遇到愛— 麗湖小角落	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.完成麗湖小角落的學習單。</li> <li>2.能與小組分享自己喜歡的麗湖小角落。</li> <li>3.能介紹自己喜歡的麗湖小角落，並分享於各處活動時應留意的安全。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.指導學生完成麗湖小角落的學習單。</li> <li>2.學生與小組成員分享自己喜歡的麗湖小角落。</li> <li>3.能對全班介紹自己喜歡的麗湖小角落。</li> </ol>	完成學習單 口頭評量	<b>環境教育</b> 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 <b>安全教育(交通安全)</b> 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

## 八、素養導向課程規劃(下學期)

教學期程	單元活動主題	單元目標	教學活動內容	評量方式	融入議題
第 1~4 週	話我內湖 (區樹、區花和區徽)	1.能說出內湖區的區樹、區花和區徽。 2.能理解區樹、區花和區徽的意涵。	1.介紹內湖區的區樹、區花和區徽的意涵。 2.指導學生完成內湖區區樹、區花和區徽的學習單。	完成引導單	<b>多元文化教育</b> 多 E1 了解自己的文化特質
第 5-8 週	內湖好神 --夜弄土地公	1.能了解夜弄土地公活動的歷史沿革。 2.能了解夜弄土地公的活動流程及參與活動應留意的安全。	1.介紹夜弄土地公活動的歷史沿革和活動過程。 2.指導學生完成夜弄土地公的學習單。 3.學生分享自己參加夜弄土地公活動的心得。	完成引導單	<b>多元文化教育</b> 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 <b>安全教育(交通安全)</b> 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
第 9-12 週	兩湖風情話— 大湖公園和碧湖公園	1.能了解大湖公園的地理位置、歷史和功能。 2.能了解碧湖公園的地理位置、歷史和功能。	1.介紹大湖公園的地理位置、歷史和功能。 2.介紹碧湖公園的地理位置、歷史和功能。 3.學生完成大湖公園或碧湖公園的水彩畫。	完成引導單	<b>環境教育</b> 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
第 13-15 週	請你聽我這樣說— 導覽方式與技巧	1.能學會導覽的方式。 2.能掌握導覽的技巧。	1.介紹專業導覽的式。 2.解說導覽的技巧。 3.學生練習導覽的方式和技巧。	完成引導單 發表講稿內容	<b>閱讀素養教育</b> 閱 E10 中、高年級:能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
第 16-20 週	請你聽我這樣說— 小小導覽員	1.能用導覽技巧介紹麗湖的校徽。	1.指導學生利用上學期的校徽 PPT 進行導覽。	完成導覽解說稿 或海報發表內容	<b>資訊教育</b> 資 E9 利用資訊科技

		<p>2.能用導覽的技巧介紹麗湖的校歌。</p> <p>3.能用導覽的技巧介紹麗湖的校樹。</p> <p>4.能用導覽的技巧介紹麗湖的小角落。</p>	<p>2.指導學生利用上學期的校歌 PPT 進行導覽。</p> <p>3.指導學生利用上學期的校樹 PPT 進行導覽。</p> <p>4.指導學生導覽介紹麗湖的特色小角落。</p>		<p>分享學習資源與心得。</p>
--	--	---	--	--	-------------------

## 課程地圖

語  
綜  
不  
同

A2 系統思考與解決問題  
 A3 規劃執行與創新應變  
 B1 符號運用與溝通表達  
 B2 科技資訊與媒體素養  
 B3 藝術涵養與美感素養  
 C2 人際關係與團隊合作

透過「聽、說、讀、寫、作」  
 的基本語文素養學習，應用  
 在生活中與人際溝通。利用  
 文字、圖像、肢體表達等方式  
 達到溝通、表達的目的。  
 也利用閱讀各類文本，培養  
 理解與關心議題並能包容、  
 尊重與欣賞多元文化。

## 【低年級】

與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並  
 分享想法。

能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。

## 【中年級】

運用適當詞語、正確語法表達想法。

把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回  
 應。

## 【高年級】

進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本(含  
 數位)閱讀及應用。

閱讀多文本，辨識文本中的議題訊息及觀點，整  
 合多文本不同觀點。

能透過對不同觀點的理解與省思進行討論，聆  
 聽他人意見，表達觀點，運用文字與口語具體並  
 流暢的表達想法。

## 臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度四年級 校訂課程—語綜不同 課程計畫

編寫者：四年級教學團隊

- 一、實施時間：自 114 年 09 月 01 日至 115 年 06 月 30 日
- 二、學習節數：每週 1 節，共 41 節（上學期以 21 週計算，下學期以 20 週計算）
- 三、課程類別：

<input checked="" type="checkbox"/> 1.統整性主題/專題/議題探究課程	<input type="checkbox"/> 2.社團活動與技藝課程
<input type="checkbox"/> 3.特殊需求領域課程	<input type="checkbox"/> 4.其他類課程

四、議題融入：

<input type="checkbox"/> 1.性別平等教育	<input type="checkbox"/> 2.人權教育	<input type="checkbox"/> 3.環境教育	<input type="checkbox"/> 4.海洋教育	<input type="checkbox"/> 5.品德教育
<input type="checkbox"/> 6.生命教育	<input type="checkbox"/> 7.法治教育	<input type="checkbox"/> 8.科技教育	<input type="checkbox"/> 9.能源教育	<input checked="" type="checkbox"/> 10.安全教育
<input checked="" type="checkbox"/> 11.資訊教育	<input type="checkbox"/> 12.防災教育	<input type="checkbox"/> 13.家庭教育	<input type="checkbox"/> 14.生涯規劃教育	<input checked="" type="checkbox"/> 15.多元文化教育
<input checked="" type="checkbox"/> 16.戶外教育	<input type="checkbox"/> 17.國際教育	<input type="checkbox"/> 18.閱讀素養教育	<input type="checkbox"/> 19.原住民族教育	<input type="checkbox"/> 20.其他: _____

五、課程內涵：

核心素養 (領綱)	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>
--------------	---

## 學習表現

**語文**

- 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。
- 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。
- 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。
- 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。
- 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。
- 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。
- 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。

**社會**

- 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。
- 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。
- 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。
- 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。
- 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。
- 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。
- 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。
- 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。
- 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。

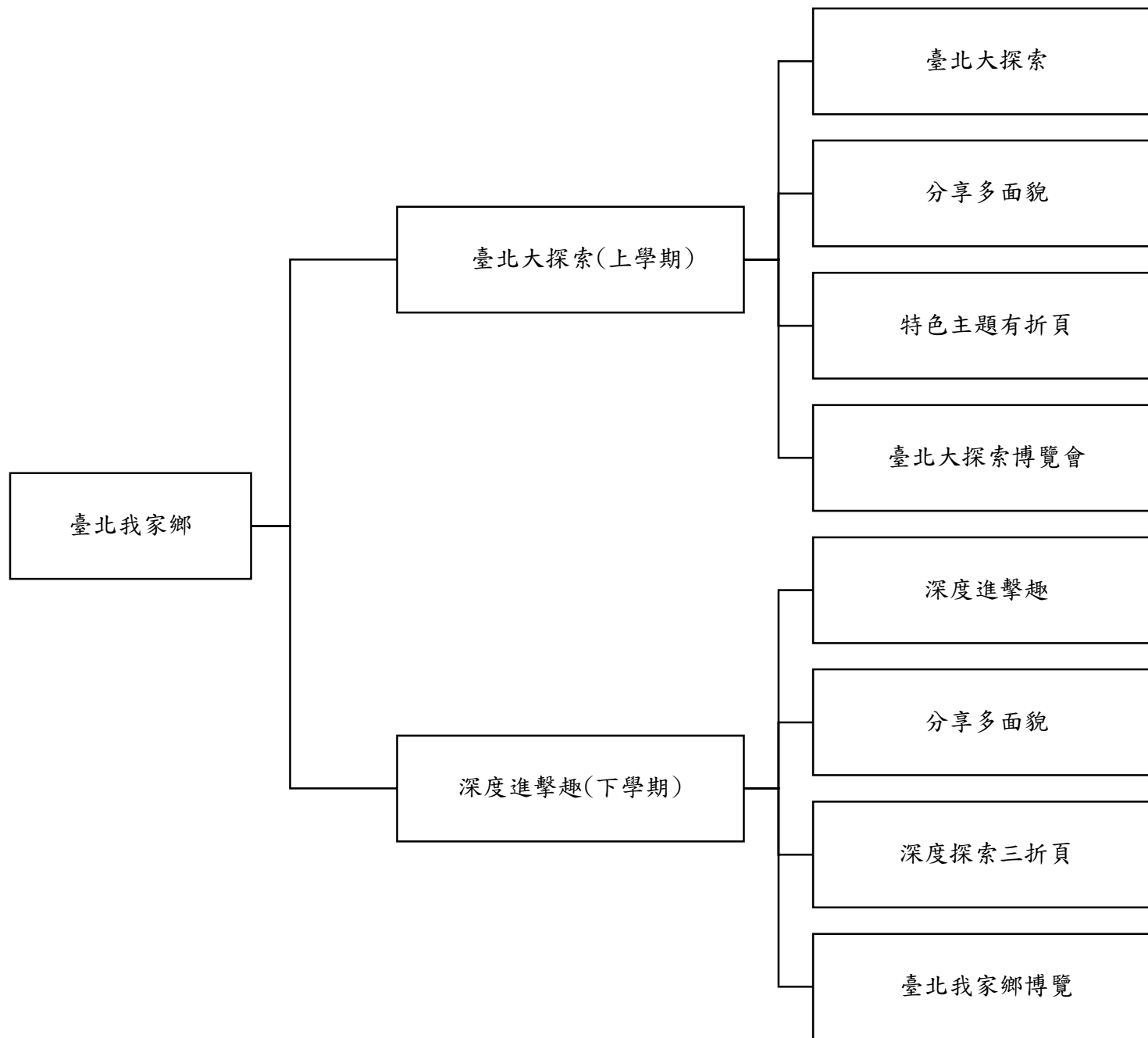
**藝術**

- 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。
- 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。
- 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。
- 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。

學習內容	<p><b>語文</b></p> <p>Be-II-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p><b>社會</b></p> <p>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。</p> <p>Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。</p> <p>Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。</p> <p>Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。</p> <p><b>藝術</b></p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。</p>
融入議題 (議題實質 內涵)	<p><b>安全教育</b></p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p><b>戶外教育</b></p> <p>戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p> <p><b>資訊教育</b></p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中的簡單問題。</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p><b>多元文化教育</b></p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p>

課程目標	<p data-bbox="353 108 450 140"><b>上學期</b></p> <ol data-bbox="353 167 974 534" style="list-style-type: none"><li>1. 認識家鄉臺北。</li><li>2. 認識臺北特色景點。</li><li>3. 擇定表現主題、進行資訊的蒐集、分享。</li><li>4. 能將手邊的資料整理、摘要，記錄下來。</li><li>5. 能繪製三折頁草圖。</li><li>6. 能完成臺北大探索三折頁。</li><li>7. 欣賞同儕的臺北大探索三折頁。</li></ol> <p data-bbox="353 555 450 587"><b>下學期</b></p> <ol data-bbox="353 614 1220 1023" style="list-style-type: none"><li>1. 能解讀圖表。</li><li>2. 能依據自己需求，應用所學圖表報讀技巧，擬定出遊計畫。</li><li>3. 了解臺北開發史。</li><li>4. 整理參訪時的照片、資料，書寫參訪心得。</li><li>5. 能將參訪的資料整理、摘要，記錄下來。</li><li>6. 能繪製三折頁草圖。</li><li>7. 能完成深度探索三折頁。</li><li>8. 能欣賞同儕的深度探索三折頁。</li></ol>
------	---

六、課程架構圖



## 七、素養導向課程規劃(上學期)

教學期程	單元活動主題	單元目標	教學活動內容	評量方式	融入議題
第 1~3 週	臺北大探索	◎認識家鄉臺北 1.能全面認識自己的家鄉，決定探討的主題。	1.多元文本-市花市樹介紹。 2.多元文本-陽明山國家公園景點及交通介紹。	口頭評量  學習單	<b>多元文化教育</b> 多 E1 了解自己的文化特質。  <b>安全教育</b> 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
第 4-6 週	臺北大探索	◎認識臺北特色景點 1.能透過生活中的應用文本，認識自己家鄉的各式景點，並針對其性質分類。 2.能認識三折頁的功能、特色。	1.利用臺北市各文化古蹟、旅遊景點、文教機構.....等現有的三折頁來介紹各個景點、機構或設施，讓孩子對臺北有多面向、初步的認識，並了解三折頁的功能、特色。 2.引導學生，根據三折頁描述各點的特色，將臺北市各個景點、機構或設施做初步分類，例如:知性之旅、自然生態之美、饗樂天堂.....等。	口頭評量  學習單	

<p>第 7-10 週</p>	<p>分享多面貌</p>	<p>◎擇定表現主題、進行資訊的蒐集、分享</p> <p>1.能運用生活中的資源蒐集資料。</p> <p>2.能從眾多資料裡分析、擷取所需要的資訊。</p> <p>3.能用自己的話分享蒐集到的景點資訊。</p>	<p>1.指導學生運用各種資訊收集管道(如網路、圖書館、採訪.....等)，蒐集自己感興趣的臺北相關資訊，如交通建設、特色文物、觀光景點(建築、寺廟、文化景點、古蹟、夜市.....)、育樂設施等。以每 2 生同一個點，不重複太多為原則，這樣可以透過全班分工得到多元的資訊。</p> <p>2. 根據各類別資料重點的檢核表，檢核資料，簡要分享蒐集到的資料。</p> <p>3.連結經典文學的背景經驗，從古詩中找出與「家鄉」、「思鄉」相關的詩詞，感受與建立對家鄉的情感聯繫。</p>	<p>口頭評量</p> <p>學習單</p>	<p><b>戶外教育</b></p> <p>戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p> <p><b>資訊教育</b></p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p>
<p>第 11-13 週</p>	<p>特色主題有折頁</p>	<p>◎資料整理、摘要，記錄</p> <p>1.能將欲探討的主題以三折頁的方式呈現。</p>	<p>1.根據班上同學分享的內容，選定自己三折頁的主題內容。</p> <p>2.根據不同類別主題的重點整理記錄表，將蒐集到資料進行整理、摘要與記</p>	<p>重點整理記錄表</p>	

			錄，作為三折頁介紹的內容。		
第 14-15 週	特色主題有折頁	◎繪製三折頁草圖 1.能認識三折頁的折法及排版。 2.能運用三折頁的性質設計內容、配置版面。	1.介紹三折頁的折法、排版與設計。 2.讓學生畫三折頁設計草圖。(版面配置、配色)	三折頁設計草圖	
第 16-19 週	特色主題有折頁	◎臺北大探索三折頁 1.能完成大探索三折頁。	1.根據設計草圖製作三折頁。	三折頁	
第 20-21 週	臺北大探索博覽會	◎欣賞同儕作品 1.能利用三折頁當作說明媒材，介紹臺北市景點。 2.能藉由他人的作品，認識臺北市各式景點。	1.臺北大探索三折頁成果展。	口頭評量	

## 八、素養導向課程規劃(下學期)

教學期程	單元活動主題	單元目標	教學活動內容	評量方式	融入議題
第 1~2 週	深度進擊趣	◎能解讀圖表 1.能正確判讀捷運路線圖。 2.能正確使用捷運路線圖於日常情境中。	1.多元文本-圖表閱讀(捷運圖)。	口語評量 學習單	
第 3-4 週	深度進擊趣	◎擬定出遊計畫 1.能依據自己需求，應用所學圖表報讀技巧，擬定出遊計畫。	1..根據製作臺北大探索三折頁後，想要深入探索的點，擬定出遊計畫(包含地點、路線、如何搭乘交通工具、參訪重點)	出遊計畫表	<b>戶外教育</b> 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。  <b>資訊教育</b> 資 E2 使用資訊科技解決生活中的簡單問題。
第 5-6 週	深度進擊趣	◎了解臺北開發史 1.能藉由文本，瞭解家鄉文化、歷史的發展。	1.多元文本-臺北市開發史(萬華、大稻埕)。	口語評量 學習單	<b>多元文化教育</b> 多 E1 了解自己的文化特質。
第 7-10 週	分享多面貌	◎整理參訪時的照片、資料，書寫參訪心得 1.完成參訪心得報告。	1..將參訪地點的書面資料、地圖、照片、車票.....等資料整理分類。 2.書寫參訪心得。	參訪心得報告引導單	
第 11-12 週	深度探索三折頁	◎資料整理、摘要，記錄 1.能根據整理單，彙整、設計三折頁的內容。	1.根據深度探索的地點，將蒐集到資料進行整理、摘要與記錄，作為	重點整理學習單	

			三折頁介紹的內容。		
第 13-15 週	深度探索三折頁	◎能繪製三折頁草圖 1.能認識三折頁不同的折法及排版。 2.能嘗試使用不同的方法設計三折頁內容及版面。	1.複習三折頁不同的折法、排版與設計。 2.讓學生畫三折頁設計草圖。(版面配置、配色)	三折頁設計草稿	
第 16-19 週	深度探索三折頁	◎深度探索三折頁 1.完成深度探索三折頁。	1.根據設計草圖製作三折頁。	三折頁	
第 20 週	臺北我家鄉博覽	◎欣賞同儕作品 1.能利用三折頁當作說明媒材，深度介紹臺北市景點。 2.能藉由他人的作品，認識臺北市各式景點。	1.深度探索三折頁成果展	口語評量	

## 課程地圖

語  
綜  
不  
同

A2 系統思考與解決問題  
 A3 規劃執行與創新應變  
 B1 符號運用與溝通表達  
 B2 科技資訊與媒體素養  
 C1 道德實踐與公民意識  
 C2 人際關係與團隊合作  
 C3 多元文化與國際理

透過「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養學習，應用在生活與人際溝通。利用文字、圖像、肢體表達等方式達到溝通、表達的目的。

利用閱讀各類文本，培養理解與關心各種議題，並能包容、尊重與欣賞多元文化。

**【低年級】**

與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。

能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。

**【中年級】**

運用適當詞語、正確語法表達想法。

把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。

**【高年級】**

進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本(含數位)閱讀及應用。

閱讀多文本，辨識文本中的議題訊息及觀點，整合多文本不同觀點。

能透過對不同觀點的理解與省思進行討論，聆聽他人意見，表達觀點，運用文字與口語具體並流暢的表達想法。

## 臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度五年級 校訂課程—語綜不同之麗湖看天下 課程計畫

編寫者：五年級導師團隊

- 一、實施時間：自 114 年 9 月 1 日至 115 年 06 月 30 日
- 二、學習節數：每週 2 節，共 82 節（上學期以 21 週計算，下學期以 20 週計算）
- 三、課程類別：

<input checked="" type="checkbox"/> 1.統整性主題/專題/議題探究課程	<input type="checkbox"/> 2.社團活動與技藝課程
<input type="checkbox"/> 3.特殊需求領域課程	<input type="checkbox"/> 4.其他類課程

## 四、議題融入：

<input type="checkbox"/> 1.性別平等教育	<input type="checkbox"/> 2.人權教育	<input type="checkbox"/> 3.環境教育	<input type="checkbox"/> 4.海洋教育	<input type="checkbox"/> 5.品德教育
<input type="checkbox"/> 6.生命教育	<input checked="" type="checkbox"/> 7.法治教育	<input type="checkbox"/> 8.科技教育	<input type="checkbox"/> 9.能源教育	<input type="checkbox"/> 10.安全教育
<input type="checkbox"/> 11.資訊教育	<input type="checkbox"/> 12.防災教育	<input type="checkbox"/> 13.家庭教育	<input type="checkbox"/> 14.生涯規劃教育	<input checked="" type="checkbox"/> 15.多元文化教育
<input type="checkbox"/> 16.戶外教育	<input checked="" type="checkbox"/> 17.國際教育	<input type="checkbox"/> 18.閱讀素養教育	<input checked="" type="checkbox"/> 19.原住民族教育	<input checked="" type="checkbox"/> 20.其他: <u>SDGS</u>

## 五、課程內涵：

核心素養 (領綱)	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p>
--------------	---

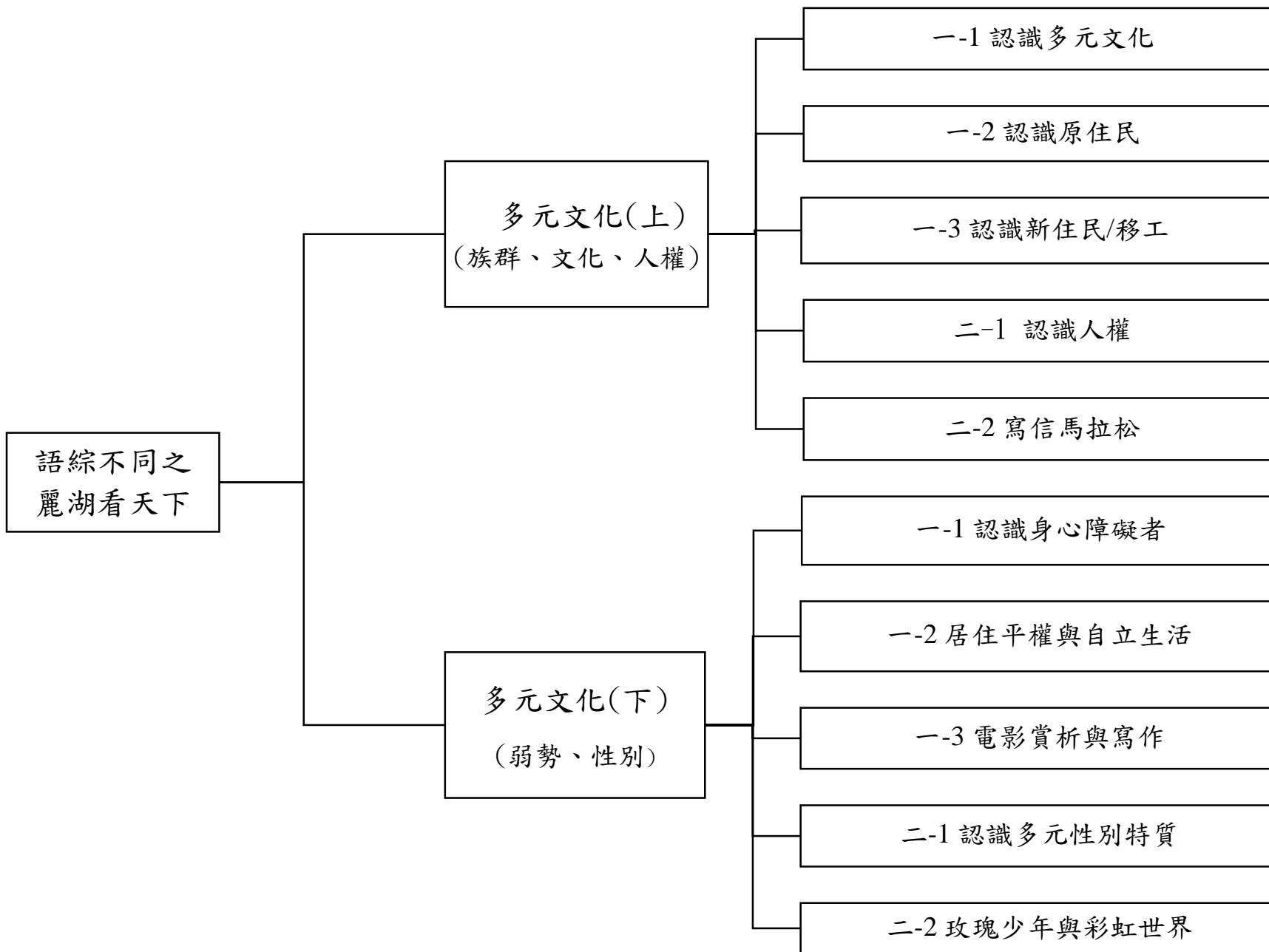
	<p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p>
學習表現	<p><b>國語</b></p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p><b>社會</b></p> <p>1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。</p> <p>1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p>3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> <p>3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。</p> <p>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。</p>

	<p>3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。</p> <p><b>綜合</b></p> <p>1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。</p>
學習內容	<p><b>國語</b></p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p><b>社會</b></p> <p>Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。</p> <p>Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重</p> <p>Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。</p> <p>Ac-III-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。</p> <p>Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題</p> <p>Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。</p> <p>Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。</p> <p>Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。</p> <p>Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。</p> <p>Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益</p> <p><b>綜合</b></p> <p>Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。</p> <p>Ab-III-2 自我管理策略。</p> <p>Bb-III-1 團體中的角色探索。</p> <p>Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。</p> <p>Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p>

	<p>Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。          Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。          Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。          Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。          Cb-III-2 服務學習的歷程。          Cb-III-3 感恩、利他情懷。</p>
<p>融入議題 (議題實質 內涵)</p>	<p><b>原住民族教育</b>          原 E5 認識臺灣原住民族整體概況。          原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p><b>法治教育</b>          法 E2 認識偏見。</p> <p><b>多元文化教育</b>          多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。          多 E4 理解到不同文化共存的事實。          多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。          多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。</p> <p><b>國際教育</b>          國E9 認識世界基本人權與道德責任。          國 E10 體會國際弱勢者的現象與處境。</p> <p><b>SDGS</b>          4.a 建立及提升適合孩童、身心障礙者以及兩性的教育設施，並為所有的人提供安全的、非暴力的、有教無類的、以及有效的學習環境。          4.7 在西元2030年以前，確保所有的學子都習得必要的知識與技能而可以促進永續發展，包括永續發展教育、永續生活模式、人權、性別平等、和平及非暴力提倡、全球公民、文化差異欣賞，以及文化對永續發展的貢獻。          10.2 在西元 2030 年以前，促進社經政治的融合，無論年齡、性別、身心障礙、種族、人種、祖國、宗教、經濟或其他身份地位。          11.7 在西元 2030 年以前，為所有的人提供安全的、包容的、可使用的綠色公共空間，尤其是婦女、孩童、老年人以及身心障礙者。</p>

課程目標	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 體驗、探索聯合國永續發展相關議題，發展參與議題討論及溝通的意願。</li><li>2. 減低或消除對特定族群刻板印象或偏見，培養具關懷的行動力。</li><li>3. 透過多文本閱讀進行文本整合、提取觀點，進而透過討論整合產出新觀點，完成行動任務。</li></ol>
------	---

六、課程架構圖



語綜不同之  
麗湖看天下

多元文化(上)  
(種族、文化、  
人權)

一、多元文化

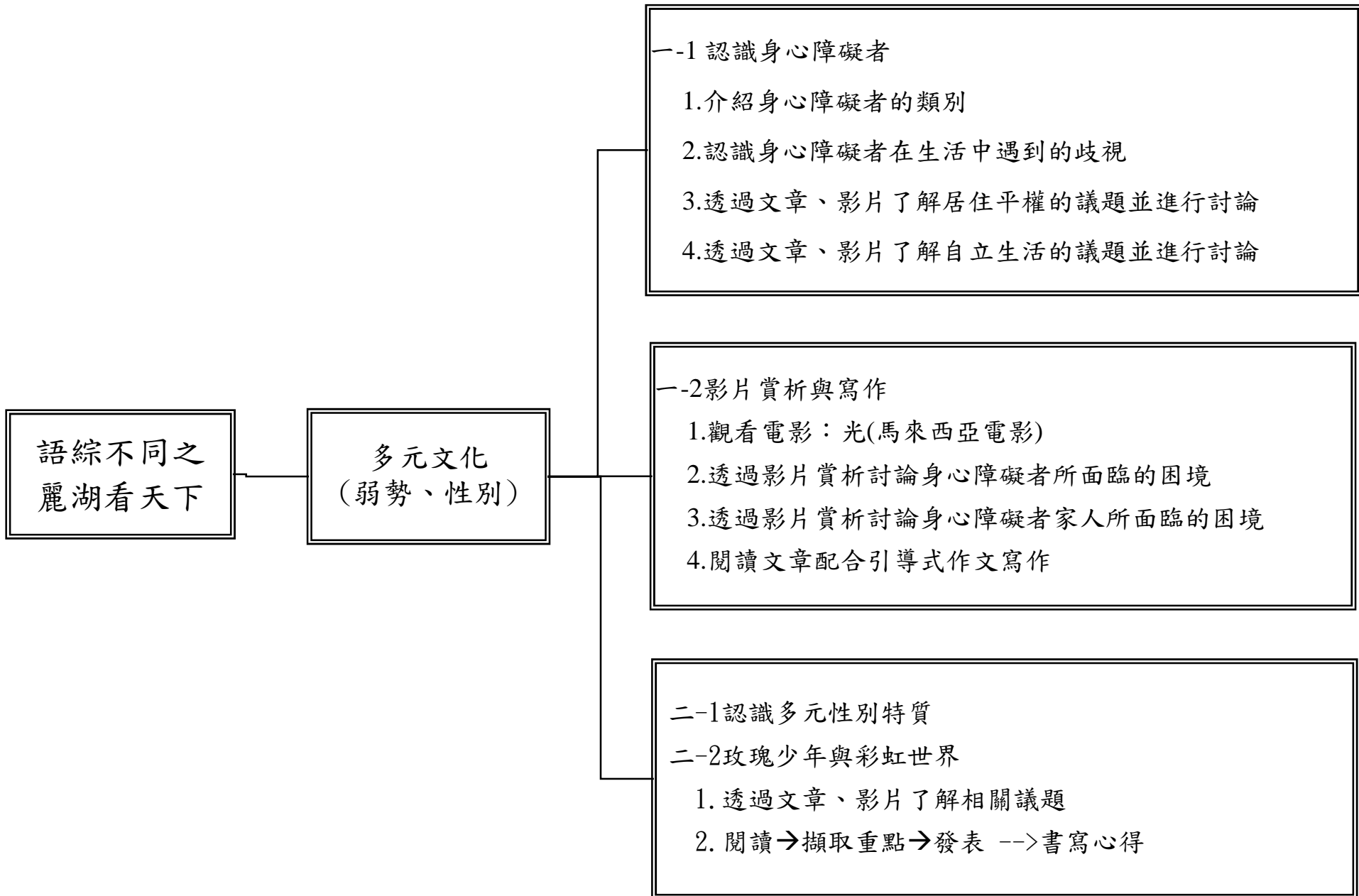
- 1.認識多元文化
- 2.認識原住民
- 3.認識新住民/移工

二-1認識人權

- 1.認識人權
- 2.認識兒童人權(1)童話裡的兒童人權  
(2)聯合國兒童人權宣言、兒童權利公約、  
四大兒童權利

二-2寫信馬拉松

- 1.認識國際特赦組織
- 2.認識「寫信馬拉松」的活動內涵
- 3.介紹「寫信馬拉松」活動中需要援助的對象  
(閱讀→擷取重點→發表)
- 4.認識這些援助對象的國家與人權議題  
(地理位置、議題歸納)
- 5.實際寫信、進行倡議(文字表達、口頭表達)



## 七、素養導向課程規劃(上學期)

教學期程	單元活動主題	單元目標	教學活動內容	評量方式	融入議題
第 1~5 週	多元文化	一-1.認識多元文化	<p><b>一、認識多元文化</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師透過提問和學生討論什麼是文化？</li> <li>2. 觀看影片               <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) <a href="#">多元民主的臺灣</a></li> <li>(2) <a href="#">不要去臺灣</a></li> </ol> </li> <li>3. 透過觀看影片歸納外國人眼中的臺灣是什麼樣子，進而歸納出臺灣有哪些文化？</li> </ol> <p><b>二、認識歧視性言論</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師透過提問和學生討論什麼是歧視性言論？</li> <li>2. 觀看影片               <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) <a href="#">只是開玩笑有這麼嚴重嗎？</a></li> <li>(2) <a href="#">你知道人要不歧視的機率，趨近於 0 嗎？歧視與不平等是怎麼出現的？</a></li> </ol> </li> <li>3. 針對影片進行小組討論，擷取重點，並進行分享。</li> <li>4. 思考並討論為什麼要學習多元文化，進而歸納尊重差異的重要性。</li> </ol>	學習態度 課堂討論 口頭發表 學習單	<p><b>法治教育</b> 法 E2 認識偏見。</p> <p><b>多元文化教育</b> 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。</p>
第 6~10 週	族群	一-2.認識原住民	<p><b>三、認識原住民</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 詢問學生想到原住民就想到哪些特質？</li> <li>2. 教師帶領學生討論哪些是屬於原住民的文化？</li> <li>3. 觀看影片：               <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) <a href="#">你對原住民也有這些刻板印象嗎？</a></li> <li>(2) <a href="#">【原事有意思】EP7   2021 都要過完了，為何原住民一直遇到被歧視的問題？ - YouTube</a></li> </ol> </li> <li>4. 透過影片討論哪些是屬於一般人對住民的刻板印象？</li> <li>5. 觀看新聞事件：</li> </ol>	學習態度 課堂討論 口頭發表 心得	<p><b>原住民族教育</b> 原 E5 認識臺灣原住民族整體概況。 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p><b>多元文化教育</b> 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p>

		<p>一-3 認識新住民/ 移工</p>	<p>(1) <a href="#">園遊會「烯環鈉」攤位涉歧視原住民 中一中校長出面致歉   20230503 公視晚間新聞 - YouTube</a></p> <p>(2) <a href="#">言論自由月「火冒 4.05 丈」布條影射原住民加分 台大學生會致歉   20230519 公視晚間新聞 - YouTube</a></p> <p>6. 從新聞事件引發學生思考，討論事件中有哪些歧視性言論？</p> <p><b>四、認識什麼是微歧視</b></p> <p>1. 運用簡報及觀賞影片，和學生討論什麼是生活中的微歧視？</p> <p>(1) <a href="#">是你微歧視還是我玻璃心 X 《第一次接觸》   〈公視主題之夜 SHOW〉</a></p> <p>2. 請學生思考是什麼原因造成這些微歧視，在生活中，我們可以如何去避免這些微歧視行為？</p> <p><b>五、認識新住民</b></p> <p>1. 運用簡報介紹什麼是新住民？</p> <p>2. 詢問學生想到新住民就想到哪些特質？</p> <p>3. 觀看影片</p> <p>(1) <a href="#">不容忽視新住民 台灣掘起新力量</a></p> <p>(2) <a href="#">東南亞外配去年占比 4 成 首度超越陸配 - YouTube</a></p> <p>(3) <a href="#">別再叫外籍新娘！台灣的新住民、新移民與多元文化   劉苑杉 / 獨立評論編輯室   獨立評論 (cw.com.tw)</a></p> <p>(4) <a href="#">撕不下的代號 新住民新娘 20 多年的沉痛告白</a></p> <p>(5) <a href="#">請從心認識我—我的媽媽來自越南</a></p> <p>4. 透過影片討論哪些是屬於一般人對新住民的刻板印象？新住民在台灣生活遇到了哪些歧視及困境？</p> <p>5. 觀看新聞事件影片：<a href="#">「新二代」少年遭便衣警誤抓 網轟「歧視新住民」</a></p> <p>6. 從新聞事件引發學生思考，討論事件中有哪些歧視性言論？</p>	<p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。</p>
--	--	--------------------------	---	--

			<p>7. 討論與歸納新住民對臺灣帶來哪些多元的文化</p> <p><b>六、認識移工</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 運用簡報介紹什麼是移工?移工的工作類型有哪些?</li> <li>2. 詢問學生想到移工就想到哪些特質?</li> <li>3. 觀看影片             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) <a href="#">《台灣人的友善僅限歐美人士?》越南移工不能說的告白</a></li> <li>(2) <a href="#">【東南亞移工大哉問】從印尼到台灣，移工們離家的理由   One-Forty - YouTube</a></li> <li>(3) <a href="#">獨立特派員 418 集 (海上移工) - YouTube</a></li> <li>(4) <a href="#">移工在台灣！多元文化展現包容 - YouTube</a></li> <li>(5) <a href="#">獨立特派員 第 425 集 (移工的控訴) - YouTube</a></li> </ol> </li> <li>4. 透過觀賞影片討論哪些是屬於一般人對移工的刻板印象?他們在臺灣生活可能會遇到那些困境?</li> <li>5. 討論與歸納移工對臺灣帶來哪些多元的文化?並讓學生思考尊重多元的重要性。</li> </ol> <p><b>七、認識其他國家</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分組蒐集不同國家的相關資料(地理位置、人種、宗教、服飾、飲食、景點)</li> <li>2. 將蒐集的資料整理後製作成海報並上臺進行分享，以認識不同國家的多元文化。</li> <li>3. 學生進行自評、互評。</li> <li>4. 引導學生歸納出對於多元文化的尊重態度。</li> </ol>		
<p>第 11-13 週</p>	<p>人權</p>	<p>二-1 認識人權</p>	<p><b>一、認識人權</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀、觀賞有關人權概念的文章及影片。  <input type="checkbox"/> <a href="#">人權小動畫</a>  <input type="checkbox"/> <a href="#">人權的故事：人權的演進與由來</a> </li> <li>2. 擷取文章、影片重點，統整人權的基本概念。</li> <li>3. 小組分享</li> </ol> <p><b>二、認識兒童人權</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發下童話故事《長髮公主》、《仙杜瑞拉》、《小木偶》、《放羊的孩子》的故事文本，分組討論故事中是否有不符合現代兒童人權的地方。</li> </ol>	<p>學習態度 課堂討論 口頭發表 學習單</p>	<p><b>SDGS</b></p> <p>4.7 在西元2030年以前，確保所有的學子都習得必要的知識與技能而可以促進永續發展，包括永續發展教育、永續生活模式、人權、性別平</p>

			<p>2. 觀看 <a href="#">《梅林的童話兒童諮詢所，當童話遇上兒童人權？   臺灣吧 Taiwan Bar》</a> 影片，透過影片討論童話故事中兒童人權的相關議題。</p> <p>3. 發下《糖果屋》、《白雪公主》，分組討論是否故事中是否有不符合現代兒童人權的地方，進行小組分享與歸納童話中違反兒童人權的地方。</p> <p>4. 觀看影片 <a href="#">《欺負我年紀小嗎？兒童人權》 - 木擊者</a>》，並進行討論與發表。</p> <p><b>三、認識兒童人權的相關條文</b></p> <p>1. 閱讀、觀賞有關兒童人權概念的文章及影片。  <input type="checkbox"/> <a href="#">聯合國兒童人權宣言</a>、<input type="checkbox"/> <a href="#">兒童權利公約</a>、<input type="checkbox"/> <a href="#">四大兒童權利</a>。</p> <p>2. 觀看 <a href="#">兒童權利公約 CRC 宣導動畫 1~9 集</a></p> <p>4. 擷取文章、影片重點，統整兒童人權的基本概念。</p> <p>5. 觀看社會上有關兒少權益受損的時事新聞，找出違反兒童人權的具體事項。 (可搭配家暴防治教育)</p> <p>6. 小組分享並完成學習單。</p>		<p>等、和平及非暴力提倡、全球公民、文化差異欣賞，以及文化對永續發展的貢獻。</p> <p><b>國際教育</b>          國E9 認識世界基本人權與道德責任。</p>
<p>第 14-21 週</p>	<p>人權</p>	<p>二-2 寫信馬拉松</p>	<p><b>一、認識國際特赦組織</b></p> <p>1. 搜尋 <a href="#">國際特赦組織</a> 網站，閱讀相關文章，並擷取文章重點。</p> <p>2. 觀看 <a href="#">認識國際特赦組織</a> 影片，並擷取影片重點。</p> <p>3. 小組討論分享。</p> <p>4. 統整國際特赦組織的信念、援助對象及援助方式。</p> <p><b>二、認識「寫信馬拉松」活動</b></p> <p>1. 搜尋 <a href="#">寫信馬拉松</a> 網站，閱讀相關文章，並擷取文章重點。</p> <p>2. 觀看影片：  <input type="checkbox"/> <a href="#">【寫信馬拉松】是什麼？</a>、  <input type="checkbox"/> <a href="#">寫信馬拉松如何運作？</a>、  <input type="checkbox"/> <a href="#">【文字的力量】寫信加入全球行動！</a>、<sup>④</sup> <a href="#">【文字的力量】你讓摩西斯活下來並從獄中獲釋！</a></p> <p>3. 擷取影片重點，小組討論分享。</p>	<p>學習態度          課堂討論          聲援明信片/作文</p>	<p><b>SDGS</b>          4.7 在西元2030年以前，確保所有的學子都習得必要的知識與技能而可以促進永續發展，包括永續發展教育、永續生活模式、人權、性別平等、和平及非暴力提倡、全球公民、文化差異欣賞，以及文化對永續發展的貢獻。</p>

		<p>4. 統整「寫信馬拉松」活動目的與運作方式。</p> <p><b>三、「寫信馬拉松」案例介紹</b> (當年度)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 運用 PPT、文章及影片介紹「寫信馬拉松」活動中需要援助的對象。</li> <li>2. 針對閱讀文本擷取重點，並進行小組發表</li> <li>3. 投影世界地圖，認識這些援助對象的國家地理位置，歸納人權議題。</li> </ol> <p><b>四、「寫信馬拉松」寫信活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生依據分享案例選擇想要聲援的對象，思考並討論若同樣的事件發生在臺灣可能面臨的狀況。</li> <li>2. 學生針對想要聲援的對象書寫明信片。 (教師可依據課程需要，決定是否寫成一篇文章，再擷取重點書寫明信片)。</li> <li>3. 依據聲援對象，說明選擇原因，並於課堂上分享明信片內容。</li> <li>4. 實際寫信、進行倡議(文字表達、口頭表達)</li> </ol>		<p>16.3 促進國家與國際的法則，確保每個人都有公平的司法管道。</p> <p><b>國際教育</b> 國E9 認識世界基本人權與道德責任。</p>
--	--	--	--	--

八、素養導向課程規劃(下學期)

教學期程	單元活動主題	單元目標	教學活動內容	評量方式	融入議題
第 1~5 週	弱勢	<p>一-1 認識身心障礙者</p> <p>一-2 居住平權議題</p>	<p><b>一、認識心智障礙者</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生分享對心智障礙者的基本認知，討論他們在生活、工作可能遇到的歧視</li> <li>2. 觀看身心障礙者介紹影片及街頭實測影片。</li> <li>3. 針對影片呈現內容進行討論，並針對影片呈現身心障礙者遇到的歧視內容進行討論，分析為什麼會發生這樣的歧視狀況，並討論自己遇到類似情境時，可以提供的協助。</li> </ol>	<p>學習態度</p> <p>課堂討論</p> <p>學習單</p>	<p><b>SDGS</b> 4.a 建立及提升適合孩童、身心障礙者以及兩性的教育設施，並為所有的人提供安全的、非暴力的、有教無類的、以及有效</p>

			<p>3. 小組討論日常生活中是否還有其他對身心障礙者歧視或不友善的情境，進行自我省思，最後課堂分享。</p> <p><b>二、議題討論：</b></p> <p><b>(一) 居住平權</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以情境題做為討論主題：「若有喜憨兒的機構要搬進自家住宅的社區，你願意和他們當鄰居嗎？」</li> <li>2. 小組先針對此情境進行優缺點分析，辯證討論，再討論面對立場衝突時，應該如何應對。</li> <li>3. 觀看影片：  <input type="checkbox"/> <a href="#">身障者影響房價</a>  <input type="checkbox"/> <a href="#">喜憨兒別來當我鄰居</a></li> <li>4. 閱讀文章：  <input type="checkbox"/> <a href="#">智能障礙者不是房價毒藥，而是城市進步的指標</a>  <input type="checkbox"/> <a href="#">一個比正常還完善的喜憨兒生活社區、終身歸宿，台灣能有嗎？</a></li> <li>5. 擷取文章及影片重點，再次針對此情境題，進行課堂討論。</li> </ol>		<p>的學習環境。</p> <p>4.7 在西元2030年以前，確保所有的學子都習得必要的知識與技能而可以促進永續發展，包括永續發展教育、永續生活模式、人權、性別平等、和平及非暴力提倡、全球公民、文化差異欣賞，以及文化對永續發展的貢獻。</p> <p>10.2 在西元2030年以前，促進社經政治的融合，無論年齡、性別、身心障礙、種族、人種、祖國、宗教、經濟或其他身份地位。</p>
第 6~10 週		<p>一-3 自立生活議題</p> <p>一-4 賞析與寫作</p>	<p><b>(二) 從障礙平權到自立生活</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以政策做為討論主題，面對身心障礙者究竟應採「同情照護」抑或「自立生活服務」？</li> <li>2. 針對不同立場進行小組討論，透過省思與辯證的過程釐清想法。</li> <li>3. 配合國語第一課中黃美廉的故事，討論自立生活的可能性以及對身心障礙者本身的影響。</li> <li>4. 觀看影片：<a href="#">「霍金」傳奇的一生</a>，討論若霍金生在臺灣可能面臨的處境。</li> <li>5. 閱讀文章：  <input type="checkbox"/> <a href="#">如果霍金生在臺灣，也能追求自我實現嗎？</a>  <input type="checkbox"/> <a href="#">障礙平權演變 從歐洲經驗談身心障礙自立生活</a></li> </ol>	<p>學習態度 課堂討論 學習單 作文</p>	<p>11.7 在西元2030年以前，為所有的人提供安全的、包容的、可使用的綠色公共空間，尤其是婦女、孩童、老年人以及身心障礙者。</p>

擷取文章重點，並進行小組討論分享。

6. 觀看影片:[原來這樣會產生「無形的歧視」](#)，並針對影片擷取重點，小組討論並分享想法。

### 一、認識心智障礙者

1. 請學生分享對心智障礙者的基本認知，討論他們在生活、工作可能遇到的歧視
2. 觀看身心障礙者介紹影片及街頭實測影片。
3. 針對影片呈現內容進行討論，並針對影片呈現身心障礙者遇到的歧視內容進行討論，分析為什麼會發生這樣的歧視狀況，並討論自己遇到類似情境時，可以提供的協助。
4. 小組討論日常生活中是否還有其他對身心障礙者歧視或不友善的情境，進行自我省思，最後課堂分享。

### 二、議題討論：

#### (一) 居住平權

1. 以情境題做為討論主題：「若有喜憨兒的機構要搬進自家住宅的社區，你願意和他們當鄰居嗎？」
2. 小組先針對此情境進行優缺點分析，辯證討論，再討論面對立場衝突時，應該如何應對。
3. 觀看影片：
  - [身障者影響房價](#)
  - [喜憨兒別來當我鄰居](#)
4. 閱讀文章：
  - [智能障礙者不是房價毒藥，而是城市進步的指標](#)
  - [一個比正常還完善的喜憨兒生活社區、終身歸宿，台灣能有嗎？](#)
5. 擷取文章及影片重點，再次針對此情境題，進行課堂討論。

#### (二) 從障礙平權到自立生活

### 國際教育

國E9 認識世界基本人權與道德責任。

國E10 體會國際弱勢者的現象與處境。

1. 以政策做為討論主題，面對身心障礙者究竟應採「同情照護」抑或「自立生活服務」？
2. 針對不同立場進行小組討論，透過省思與辯證的過程釐清想法。
3. 配合國語第一課中黃美廉的故事，討論自立生活的可能性以及對身心障礙者本身的影響。
4. 觀看影片：[「霍金」傳奇的一生](#)，討論若霍金生在臺灣可能面臨的處境。
5. 閱讀文章：
  - [如果霍金生在臺灣，也能追求自我實現嗎？](#)
  - [障礙平權演變 從歐洲經驗談身心障礙自立生活](#)
 擷取文章重點，並進行小組討論分享。
6. 觀看影片：[原來這樣會產生「無形的歧視」](#)，並針對影片擷取重點，小組討論並分享想法。

### 三、電影賞析與寫作

#### (一)電影賞析

1. 欣賞電影:光(馬來西亞電影)
2. 透過影片賞析討論身心障礙者在生活中面臨的困境。
3. 針對身心障礙者在生活中面臨的困境與心路歷程進行討論。
4. 針對影片的內容與課程主題進行結合，引導學生思考尊重多元差異的重要性。

#### (二)引導式作文

1. 閱讀網路文章[「無聲的尊重」](#)，從文中討論故事中哪些行為是體貼與尊重的表現。
2. 引導學生思考文章中哪些行為與身心障礙者的自立生活相關?討論這些無聲的尊重對於身心障礙者能產生哪些支持的力量?
3. 搭配作文引導單，引導學生思考在他的生活中曾經

			嘗試哪些事情獲得家長無聲的尊中，進而獲得支持的力量。 4. 引導學生針對蒐集的素材完成作文。		
第 11~15 週	性別	二-1 認識多元性別特質 二-2 玫瑰少年	<p><b>一、認識多元性別特質</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說明「五顏六色的我」學習單：學習單上列有十組相對的特質，每組特質中間有六個顏色，代表兩個特質的區間。</li> <li>2. 教師請學生依照自身想法，選擇符合自己特質的區間顏色，以彩虹筆著色。</li> <li>3. 完成學習單後，教師請學生互相觀察班上同學的學習單。</li> <li>4. 教師以提問帶領學生思考並歸納活動發現：</li> <li>5. 教師請學生與一位同學交換學習單，並提問：有沒有哪一組特質與你對他的印象差距很大呢？為什麼？說說看你的觀察和想法。</li> <li>6. 教師小結：每個人的特質是多元並存、豐富多變的，且可能會隨著情境、時間等因素而改變，所以不需要特別去區分男生/女生一定是怎樣；而別人的觀察與自己的認定，很有可能也不同，我們不應隨意對他人的特質貼標籤。</li> </ol> <p><b>二、玫瑰少年與彩虹世界</b></p> <p><b>(一)玫瑰少年:葉永鋕</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 搭配 2000 年 4/20 葉永鋕過世的日期，觀看葉永鋕的故事—「<u>不一樣又怎樣</u>」紀錄片。</li> <li>2. 透過提問讓學生整理事件發生的脈絡，並找出影片中葉永鋕在學校可能面臨的問題。</li> <li>3. 和學生說明「性別平等教育法」制定的目的與緣由，討論尊重多元性別氣質的重要性。</li> <li>4. 觀看葉家恆、林品希的相關影片，討論多元性別氣</li> </ol>	學習態度 課堂討論 學習單	<p><b>SDGS</b></p> <p>4.a 建立及提升適合孩童、身心障礙者以及兩性的教育設施，並為所有的人提供安全的、非暴力的、有教無類的、以及有效的學習環境。</p> <p>4.7 在西元2030年以前，確保所有的學子都習得必要的知識與技能而可以促進永續發展，包括永續發展教育、永續生活模式、人權、性別平等、和平及非暴力提倡、全球公民、文化差異欣賞，以及文化對永續發展的貢獻。</p> <p>10.2 在西元2030年以前，促進社經政治的融合，無論年齡、性別、身心障礙、種</p>

			<p>質的玫瑰少年們在學校、生活中可能面臨的挑戰。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. 小組討論分享為什麼會發生這樣的歧視狀況，並討論自己遇到類似情境時，可以提供的協助。</li> <li>6. 遇到危急生命的緊急事件時，可以怎麼樣協助急救（AED）</li> </ol> <p><b>(二)玫瑰少年：葉家恆、林品希</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀看葉家恆、林品希的相關影片，討論多元性別氣質的玫瑰少年們在學校、生活中可能面臨的挑戰。             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)<a href="#">我與肚皮舞之親密對話—葉家恆</a></li> <li>(2) <a href="#">【肚皮舞男孩 奪世界冠軍】華視新聞雜誌</a></li> <li>(3) <a href="#">玫瑰少年 林品希：我堅持做我自己。親子天下</a></li> <li>(4) <a href="#">一字馬你會嗎？愛打扮的男孩靠舞蹈反擊霸凌！</a></li> <li>(5) <a href="#">誰說化妝、穿裙子、留長髮就是女生？喜歡打扮的國中男孩有媽媽支持</a></li> </ol> </li> <li>2. 小組討論分享為什麼會發生這樣的歧視狀況，並討論自己遇到類似情境時，可以提供的協助。</li> </ol>		<p>族、人種、祖國、宗教、經濟或其他身份地位。</p> <p>11.7 在西元2030年以前，為所有的人提供安全的、包容的、可使用的綠色公共空間，尤其是婦女、孩童、老年人以及身心障礙者。</p> <p><b>國際教育</b></p> <p>國E9 認識世界基本人權與道德責任。</p> <p>國E10 體會國際弱勢者的現象與處境。</p>
<p>第 16~20 週</p>		<p>二-3 彩虹世界</p>	<p><b>(三)彩虹世界</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師以影片向學生介紹多元性別特質案例，並以提問引導學生思考性別具備的多元性，介紹案例及提問如下：             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)<a href="#">昆蟲擾西吳沁婕(性別特質)</a></li> <li>(2)<a href="#">臺裔設計師吳季剛(性別特質)</a></li> <li>(3)<a href="#">英國跳水冠軍湯姆.戴利(性傾向)</a></li> <li>(4)<a href="#">行政院數位政委唐鳳(跨性別者)</a></li> <li>(5)<a href="#">台中一中曾愷芯老師(跨性別者)</a></li> </ol> </li> <li>2. 教師以上述案例，介紹性別特質、生理性別、性別認同和性傾向等名詞。 教師小結：從「兩性平等教育」到「性別平等教</li> </ol>	<p>學習態度</p> <p>課堂討論</p> <p>學習單</p>	

			<p>育」，代表了社會中性別多元的樣貌與可能性，而這也是臺灣這塊土地上最珍貴的地方。不論你是什麼「顏色」，都是最特別的，讓我們一起理解、尊重多元和差異。</p>		
--	--	--	--	--	--

## 課程地圖

## 語綜不同

A2

系統思考與解決問題

A3

規劃執行與創新應變

B1

符號運用與溝通表達

B2

科技資訊與媒體素養

C1

道德實踐與公民意識

C2

人際關係與團隊合作

C3

多元文化與國際理解

透過「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養學習，應用在生活與人際溝通。利用文字、圖像、肢體表達等方式達到溝通、表達的目的。

利用閱讀各類文本，培養理解與關心各種議題，並能包容、尊重與欣賞多元文化。

## 【低年級】

與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。

能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。

## 【中年級】

運用適當詞語、正確語法表達想法。

把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。

## 【高年級】

進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本(含數位)閱讀及應用。

## 臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度六年級 校訂課程—語綜不同 課程計畫

編寫者：六年級團隊

- 一、實施時間：自 114 年 9 月 1 日至 115 年 06 月 12 日
- 二、學習節數：每週 2 兩節，共 82 節（上學期以 21 週計算，下學期以 20 週計算）
- 三、課程類別：

<input checked="" type="checkbox"/> 1.統整性主題/專題/議題探究課程	<input type="checkbox"/> 2.社團活動與技藝課程
<input type="checkbox"/> 3.特殊需求領域課程	<input type="checkbox"/> 4.其他類課程

## 四、議題融入：

<input checked="" type="checkbox"/> 1.性別平等教育	<input checked="" type="checkbox"/> 2.人權教育	<input type="checkbox"/> 3.環境教育	<input type="checkbox"/> 4.海洋教育	<input type="checkbox"/> 5.品德教育
<input type="checkbox"/> 6.生命教育	<input type="checkbox"/> 7.法治教育	<input type="checkbox"/> 8.科技教育	<input type="checkbox"/> 9.能源教育	<input type="checkbox"/> 10.安全教育
<input type="checkbox"/> 11.資訊教育	<input type="checkbox"/> 12.防災教育	<input type="checkbox"/> 13.家庭教育	<input type="checkbox"/> 14.生涯規劃教育	<input type="checkbox"/> 15.多元文化教育
<input type="checkbox"/> 16.戶外教育	<input checked="" type="checkbox"/> 17.國際教育	<input type="checkbox"/> 18.閱讀素養教育	<input type="checkbox"/> 19.原住民族教育	<input type="checkbox"/> 20.其他: _____

## 五、課程內涵：

核心素養 (領綱)	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p>
--------------	--

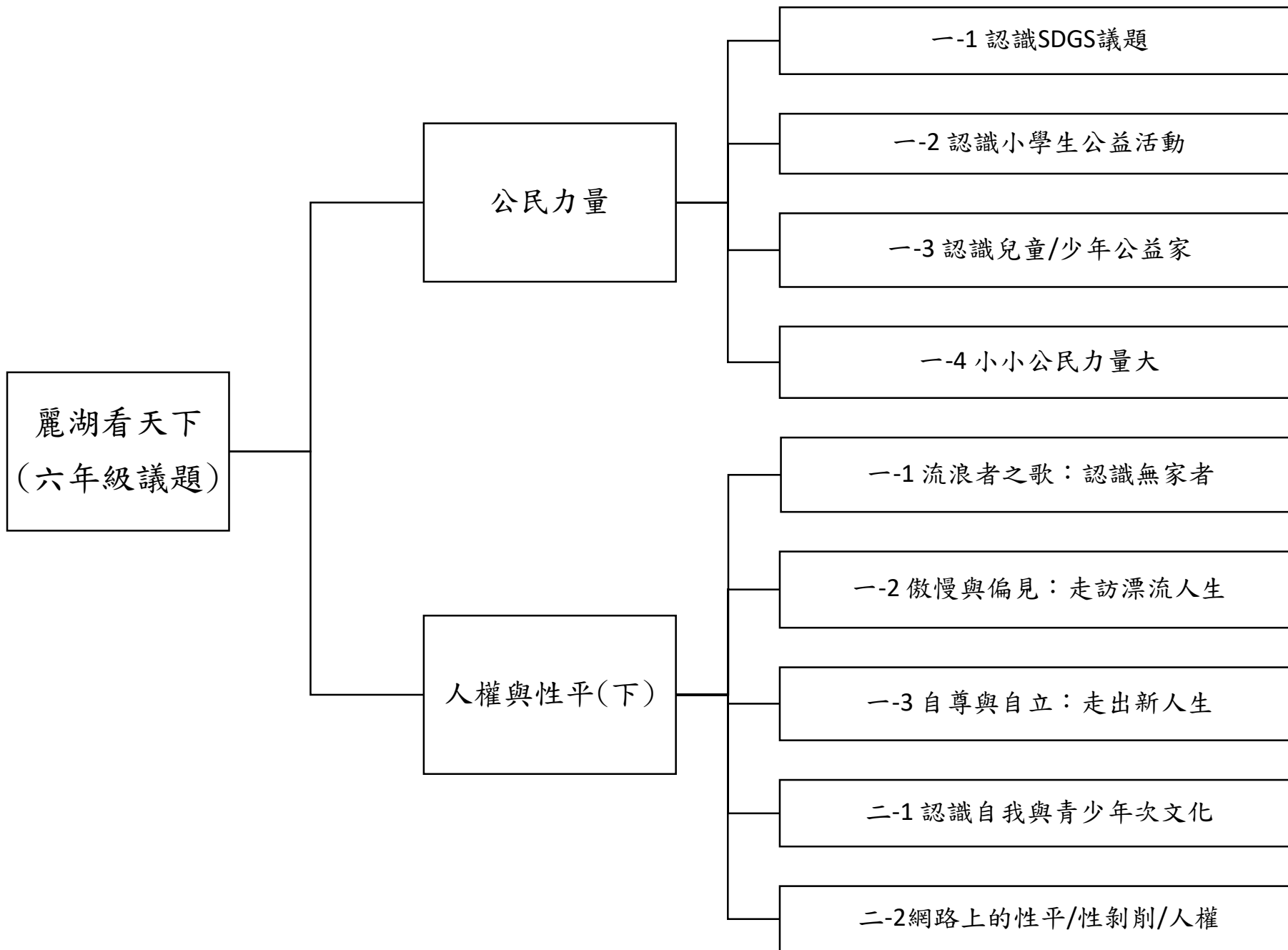
	<p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜1的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p>
學習表現	<p><b>國語</b></p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p><b>社會</b></p> <p>1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。</p> <p>1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p>3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p>

	<p>3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。</p> <p>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。</p> <p>3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。</p> <p><b>綜合</b></p> <p>1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。</p>
學習內容	<p><b>國語</b></p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p><b>社會</b></p> <p>Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。</p> <p>Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重</p> <p>Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。</p> <p>Ac-III-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。</p> <p>Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題</p>

	<p>Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。</p> <p>Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。</p> <p>Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。</p> <p>Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。</p> <p>Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益</p> <p><b>綜合</b></p> <p>Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。</p> <p>Ab-III-2 自我管理策略。</p> <p>Bb-III-1 團體中的角色探索。</p> <p>Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。</p> <p>Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p> <p>Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。</p> <p>Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。</p> <p>Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p> <p>Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。</p> <p>Cb-III-2 服務學習的歷程。</p> <p>Cb-III-3 感恩、利他情懷。</p>
<p>融入議題 (議題實質 內涵)</p>	<p><b>國際教育</b></p> <p>國 E10 認識世界基本人權與道德責任。</p> <p>國 E11 體會國際弱勢者的現象與處境。</p> <p>國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。</p> <p><b>性平</b></p> <p>性 E2 覺知身體意象對身心的影響。</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權</p>

	<p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p> <p>性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。</p> <p><b>人權</b></p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p>
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 體驗、探索聯合國永續發展相關議題，發展參與議題討論及溝通的意願。</li> <li>2. 減低或消除對特定族群刻板印象或偏見，培養具關懷的行動力。</li> <li>3. 透過多文本閱讀進行文本整合、提取觀點，進而透過討論整合產出新觀點，完成行動任務。</li> </ol>

六、課程架構圖



麗湖看天下  
(六上學期)

公民活動

一、介紹SDGS議題

1. 透過文章、影片了解相關議題(閱讀→擷取重點→小組發表)
2. 學生思考、討論聯合國為何列出這些永續發展的目標
3. 歸納分類學生有興趣的SDGS議題

二、兒童/少年公益家

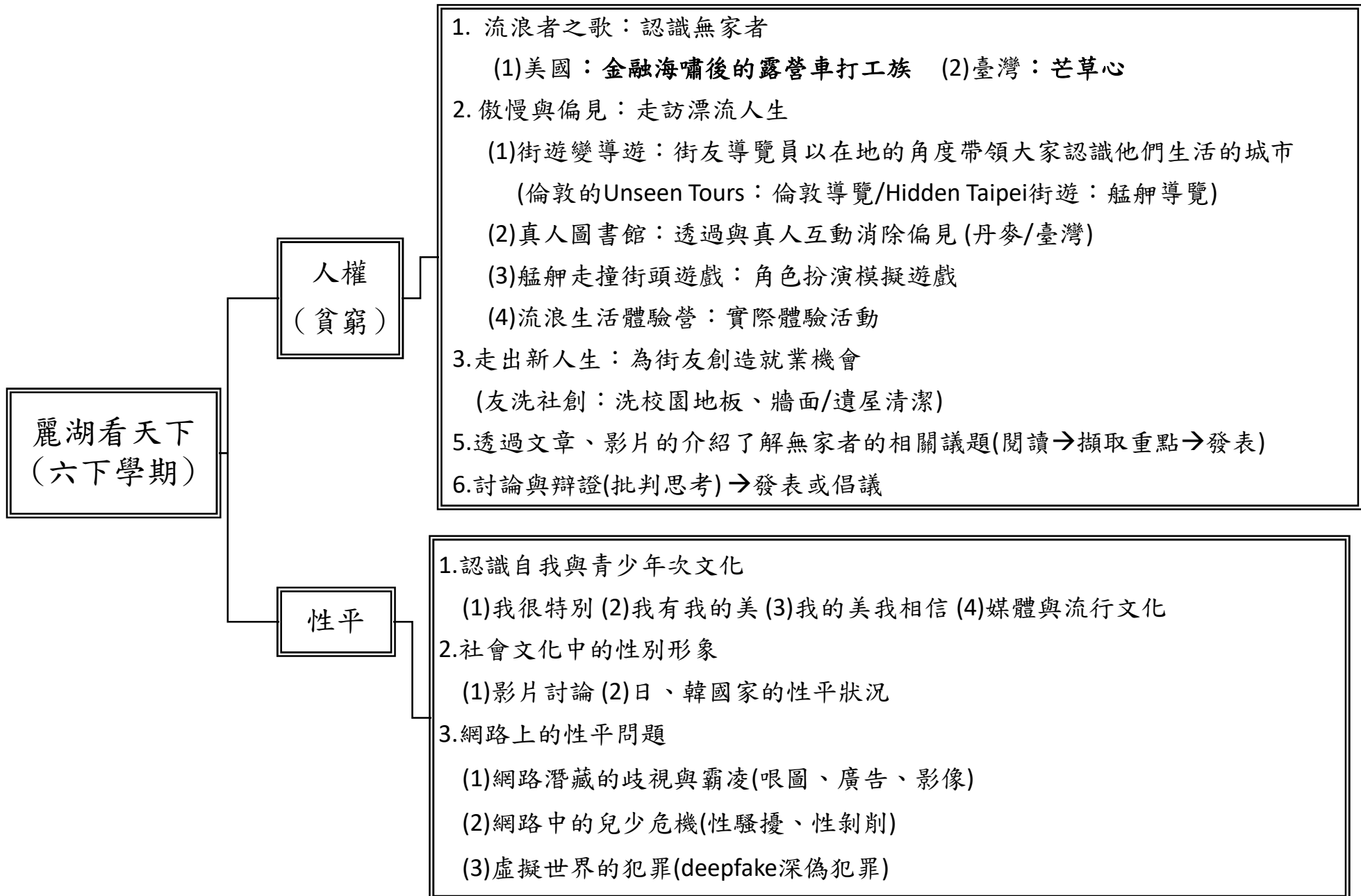
1. 介紹兒童/青少年公益人物
2. 透過文章、影片了解相關人物(閱讀→擷取重點→小組發表)
3. 歸納這些公益人物的共通之處，引導學生思考小學生也能做公益。

三、認識「小學生公益活動」

1. 介紹「小學生公益活動」的計畫
2. 透過文章、影片了解相關議題(閱讀→擷取重點→小組發表)

四、小小公民力量大

1. 引導學生透過「PBL 學習法之四 步驟—發現問題，腦力激盪、討論提出解決方案、實踐並反思」進行小學生公益行動。
2. 以口語表達或文字進行活動紀錄，並分享學習成果。



## 七、素養導向課程規劃(上學期)

教學期程	單元活動主題	單元目標	教學活動內容	評量方式	融入議題
第 1-3 週	一、認識 SDGS	認識 SDGS	<p><b>一、認識 SDGS 議題</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>閱讀 SDGS 相關議題的文章，觀看介紹議題的相關影片，透過閱讀多元文本初步了解 SDGS 議題           <ol style="list-style-type: none"> <li><a href="#">小桃的 SDGs 知性之旅(3'58)</a></li> <li><a href="#">用 3 分鐘瞭解聯合國永續發展目標(3'02)</a></li> <li><a href="#">什麼是永續發展目標 SDGs ? (7'24)</a></li> <li><a href="#">「SDGs x 希望與行動的種子展」啟蒙影片(10'48)</a>(一開始聲音很大，要注意音量)</li> <li><a href="#">SDGs(永續發展目標)是什麼?(2'15)</a></li> <li><a href="#">【SDGs 國際論壇#7】小紅帽創辦人林薇：「一場以月經為名的運動」願所有正值經期的人，都不再為月經所困(16'41)</a></li> <li><a href="#">SDGs 國際論壇#16】全家董事長葉榮廷：台灣的食物浪費問題，比想像中嚴重！友善食光活動，用科技翻轉剩食議題(13'51)</a></li> <li><a href="#">SDGs 是什麼？永續發展目標 17 項目標及台灣實例(網站文章)</a></li> <li><a href="#">SDGs 懶人包》什麼是永續發展目標 SDGs ? 17 項目標一次掌握(網站文章)</a></li> </ol> </li> <li>針對影片、文章進行小組討論，擷取重點，並進行分享。</li> <li>請學生蒐集自己有興趣的 SDGS 議題相關資料，隔週針對蒐集到的資料進行分享，並說明關注的原因。</li> <li>針對同學的報告進行自評、互評、提問。</li> <li>分類歸納班上同學較有興趣的 SDGS 議題。</li> </ol>	<p>學習態度</p> <p>課堂討論</p> <p>學習態度</p> <p>課堂討論</p> <p>口頭發表</p> <p>學習單</p>	<p><b>SDGS</b></p> <p>4.a 建立及提升適合孩童、身心障礙者以及兩性的教育設施，並為所有的人提供安全的、非暴力的、有教無類的、以及有效的學習環境。</p> <p>4.7 在西元2030年以前，確保所有的學子都習得必要的知識與技能而可以促進永續發展，包括永續發展教育、永續生活模式、人權、性別平等、和平及非暴力提倡、全球公民、文化差異欣賞，以及文化對永續發展的貢獻。</p> <p><b>國際教育</b></p> <p>國E10 認識世界基本人權與道德責任。</p> <p>國E11 體會國際弱勢</p>

第 4-5 週	二、少年公益家	認識少年公益家	<p><b>二、認識兒童/青少年公益人物</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過閱讀文章、影片等多元文本認識兒童或青少年公益人物，擷取重點進行分享。             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)小紅帽協會：林薇 (月經貧窮：臺灣)</li> <li>(2)愛女孩機構：楊怡庭 (月經貧窮：非洲)</li> <li>(3)蚊帳大使：凱瑟琳 (美國:捐蚊帳)</li> <li>(4)人權鬥士：馬拉拉 (巴基斯坦：爭取女性 受教權)</li> </ol> </li> <li>2. 歸納這些公益人物的共通處，引發學生思考公益活動與年齡是否有絕對的關係?身為小學生我們是否也能參與公益活動，進一份心力。</li> </ol> <p><b>三、認識「小學生公益行動」</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放小學生公益活動的相關影片             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) <a href="#">小學生公益活動影片簡介</a>(4'09)</li> <li>(2) <a href="#">2019 臺中市「小學生公益行動競賽」前三名及十七名優選成果影片</a>(6'15)</li> <li>(3) <a href="#">小學生公益活動:小一生的導航機</a>(6'58)</li> <li>(4) <a href="#">小學生公益行動-心田優遊學園 x 街友同理心計畫</a>(7'40)</li> <li>(5) <a href="#">日新國小-小學生公益活動-永續食物</a>(3'09)</li> </ol> </li> <li>2. 針對影片進行小組討論，擷取影片重點，並進行分享。</li> </ol>		<p>者的現象與處境。</p> <p>國E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。</p> <p>性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>性E13 了解不同社會中的性別文化差異。</p> <p>人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p>
第 6-8 週	三、小學生公益活動	認識小學生公益活動			
第 9-10 週	四、小小公民力量大	實踐公民活動	<p><b>四、小小公民力量大</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 引導學生透過「PBL 學習法之四 步驟—發現問題，腦力激盪、討論提出解決方案、實踐並反思」進行小學生公益行動。</li> </ul>		

第 11-12 週			<p><b>(一)發現問題</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生運用一週的時間，先透過訪談或觀察身邊的人、事、物，發現並蒐集身邊潛在的問題。</li> <li>2. 學生在小組間拋出自己蒐集到的問題，說明自己關注這項議題的理由，以及想要達到的改善目標，進行自由聯想及腦力激盪，在分享的過程中，透過對話釐清彼此想法。</li> <li>3. 將學生討論出來的議題分類聚焦，透過想法交流的過程凝聚共識。</li> </ol> <p><b>(二)腦力激盪</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 針對決定的議題進行細部的討論，針對想要達成的目標，列出想要改善的項目。</li> <li>2. 學生在小組間進行自由聯想及腦力激盪，在分享的過程中，透過對話找出解決或改善這個問題的創新獨特方法。</li> <li>3. 針對各組學生提出的方法進行swot分析，討論計畫實行的優勢、劣勢、機會、威脅，確認計畫實踐的可行性。</li> <li>4. 小組進行第一次實踐計畫分享，同學針對實踐方法提問，小組蒐集同學提問再次進行討論，進行計畫修正。</li> <li>5. 小組針對修正內容進行第二次實踐計畫分享，各組為自己的計畫拉票，嘗試以清晰、有條理的口語表達的方式說服同學。</li> <li>6. 透過投票的方式決定要實踐的公益活動計畫。</li> </ol>		<p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>
第 13-17 週			<p><b>(三)討論提出解決方案</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導小組討論，請學生依據要實踐的公益活動討論出計畫表，內容包含實施的細部流程、項目、時程、所需要的資源與支援。</li> <li>2. 針對工作內容進行分工，並依據排定時程實踐計畫。</li> </ol>		

18-20 週			<p>3. 在執行活動的過程中隨時記錄想法與省思，並依據遇到的問題或新想法進行滾動式的修正。</p> <p><b>(四)實踐並反思</b></p> <p>1. 在執行活動的過程中隨時記錄想法與省思，並依據遇到的問題或新想法進行滾動式的修正。</p> <p>2. 於活動結束後，請學生先以口語表達的方式，分享自己在過程中遇到的困難、得到的收穫，並說自己的省思與感想。</p> <p>請學生透過學習單(或作文)以書寫的方式寫下參與活動遇到的困難、得到的收穫，並說自己的省思與感想。</p>		
---------	--	--	--	--	--

## 八、素養導向課程規劃(下學期)

教學期程	單元活動主題	單元目標	教學活動內容	評量方式	融入議題
第 1-3 週	一-1 流浪者之歌:認識無家者	認識無家者	<p><b>一、流浪者之歌：認識無家者</b></p> <p>1. 請學生分享對無家者的印象，並討論他們變成無家者可能的原因。</p> <p>2. 討論無家者在生活、工作可能遇到的歧視。</p> <p><b>(一)美國</b></p> <p>1. 觀看金融海嘯與新冠肺炎造成美國街友流浪街頭的文章與影片。</p> <p>(1)<a href="#">美國露營打工族</a>(文章)</p> <p>(2)<a href="#">直擊!洛杉磯街頭 街友帳篷數目驚人</a>(2'21)</p> <p>(3)<a href="#">紐約街友問題待解 政府協助安家.穩定社會</a>(2'06)</p> <p>(4)<a href="#">美國紐約市掃蕩街友帳篷 部分街友、支持者拒配合遭逮捕</a>(2'16)</p>	<p>學習態度</p> <p>課堂討論</p> <p>學習態度</p> <p>課堂討論</p>	<p><b>SDGS</b></p> <p>1.3 對所有的人，包括底層的人，實施適合國家的社會保護制度措施，到了西元 2030 年，範圍涵蓋貧窮與弱勢族群。</p> <p>1.4 在西元 2030 年前，確保所有的男男女女，尤其是貧窮與弱勢族群，在經濟資源、基本服務、以及土地與其他形式的財產、繼承、天然資源、新科技與財務服</p>

		<p><b>(二)臺灣</b></p> <p>1. 觀看負面觀點、中性觀點的無家者介紹影片，針對影片內容擷取重點，並進行討論辯證。</p> <p>(1)<a href="#">歷任台北市長拿街友都沒轍？ 老里長狂轟：他們就是懶惰   中時新聞網</a>(5'23)</p> <p>(2)<a href="#">街友聚集台北車站 「占地為王」成群聚熱點-東森新聞HD</a>(1'52)</p> <p>(3)<a href="#">街友住台北車站 人權.市容難取平衡</a>(4'35)</p> <p>(4) <a href="#">火車站門面髒亂！ 街友聚集霸地為家</a>(2'18)</p> <p>2. 觀看扶助觀點的無家者介紹影片，針對影片內容擷取重點，並進行討論辯證。</p> <p>(1) <a href="#">七成街友有工作，九成非自願：你真的了解街友嗎？</a>(文章)</p> <p>(2) <a href="#">生存以上，生活以下：七張圖帶你看無家者的生活</a>(文章)</p> <p>(3) <a href="#">【志祺七七】為什麼街友會沒有家呢？</a>(6'59)</p> <p>(4)<a href="#">當自身面臨與無家者相同的處境，我們能真的處理的更好嗎？   張獻忠</a>(17'36)</p> <p>(6)<a href="#">無家者進行式 無解的人生難題</a>(48'28)</p> <p><b>二、認識街友扶助相關團體</b></p> <p>1. 透過閱讀網站介紹、文章、影片等多元文本認識「芒草心」、「人生百味」，擷取重點進行分享。</p> <p><b>(一)芒草心</b></p>	<p>務（包括微型貸款）都有公平的權利與取得權。</p> <p>1.b 依據考量到貧窮與兩性的發展策略，建立國家的、區域的與國際層級的妥善政策架構，加速消除貧窮行動。</p> <p>10.2 在西元2030年以前，促進社經政治的融合，無論年齡、性別、身心障礙、種族、人種、祖國、宗教、經濟或其他身份地位。</p> <p>11.1 在西元2030年前，確保所有的人都可取得適當的、安全的，以及負擔的起的住宅與基本服務，並改善貧民窟。</p> <p><b>國際教育</b></p> <p>國E10 認識世界基本人權與道德責任。</p> <p>國E11 體會國際弱勢者的現象與處境。</p>
--	--	---	--

			<p>(1) <a href="#">芒草心網站</a></p> <p>(2) <a href="#">扶持無家者自立計畫   芒草心慈善協會</a>(4'21)</p> <p>(3) <a href="#">茶山房與香香澡堂一起關懷無家者</a>(2'48)</p> <p>(4) <a href="#">澡堂設計力 盼無家者議題受關注</a>(4'35)</p> <p><b>(二)人生百味</b></p> <p>(1) <a href="#">人生百味網站</a></p> <p>(2) <a href="#">人生百味「重修舊好」</a> (文章)</p> <p>(3) <a href="#">為街友打造的避風港【阿滴日常】</a> (12'58)</p> <p>(4) <a href="#">了解才能減少歧視 人生百味帶你看貧窮者可憐又可恨的原因</a> (2'18)</p> <p>(5) <a href="#">求住無門-何處是我家 無家者的人生百味</a>(16'25)</p> <p>(6) <a href="#">街頭引路者人生百味 做無家街友與社會的橋樑</a>(13'32)</p> <p>2. 透過「芒草心」協會與「人生百味」協會的認識，歸納出幫助無家者的行動面向：</p> <p><b>(1)「芒草心」協會</b></p> <p>j 直接服務(自立支援中心、潭馨園友善宿舍、香香澡堂)</p> <p>k 促進社會溝通 (街頭導覽、流浪生活體驗營、真人圖書館、艋舺走撞街頭遊戲)</p> <p><b>(2)「人生百味」協會</b></p> <p>j 個人：重建連結 (重修舊好、人生萬事屋)</p> <p>k 社會：深入理解的社會教育行動 (石頭湯、溫石計畫)</p> <p>3. 歸納兩個協會作法的相似處，並討論、比較與「純粹給予物資的協助」的方式有何差別。</p> <p>4. 以情境題做為討論主題：「若有扶助無家者的機構要搬進自家</p>	<p>學習態度</p> <p>課堂討論</p> <p>學習單</p>	<p>國E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p>
--	--	--	---	------------------------------------	--

			住宅的社區，你願意和他們當鄰居嗎?」 5. 小組先針對此情境進行優缺點分析，辯證討論，再討論面對立場衝突時，應該如何應對。		
第 4-7 週	1-2 傲慢與偏見：走訪漂流人生	認識扶助街友的方式：增進社會溝通	<p>住宅的社區，你願意和他們當鄰居嗎?」</p> <p>5. 小組先針對此情境進行優缺點分析，辯證討論，再討論面對立場衝突時，應該如何應對。</p> <p><b>一、街遊導遊</b></p> <p><b>(一)思考與討論</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 訓練街友成為導遊可能會遇到哪些問題?</li> <li>2. 如果是你，願意找街友當導遊嗎?</li> </ol> <p><b>(二)國外作法</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過閱讀網站介紹、文章、影片等多元文本認識相關報導，擷取重點進行分享。</li> <li>2. 倫敦的 Unseen Tours : 倫敦導覽 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)<a href="#">「Unseen Tours」到「街遊 Hidden Taipei」：社會創新的在地移植</a>(文章)</li> <li>(2)<a href="#">街友變導遊，Unseen Tour 如何帶遊客體驗一場看不見的倫敦風光?</a>(文章)</li> <li>(3)<a href="#">街友當導遊 帶你體驗城市中不一樣的角落</a>(11'01)</li> </ol> </li> <li>3. 克羅埃西亞:街友導覽 <a href="#">街友轉型城市導遊 訴說底層生命故事</a>(2'10)</li> </ol> <p><b>(三)臺灣作法</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過閱讀網站介紹、文章、影片等多元文本認識相關報導，擷取重點進行分享。</li> <li>2. Hidden Taipei 街遊 : 艋舺導覽 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)<a href="#">不一樣「街遊」 無家者變導覽員 拚翻轉!</a>(3'10)</li> <li>(2)<a href="#">愛無限! 靖玲主播訪芒草心 關懷無家者</a>(9'40)</li> <li>(3)<a href="#">【街友街遊 傾聽城市故事】</a>(10'52)</li> </ol> </li> </ol>	學習態度  課堂討論	<p><b>SDGS</b></p> <p>1.3 對所有的人，包括底層的人，實施適合國家的社會保護制度措施，到了西元 2030 年，範圍涵蓋貧窮與弱勢族群。</p> <p>1.4 在西元 2030 年前，確保所有的男男女女，尤其是貧窮與弱勢族群，在經濟資源、基本服務、以及土地與其他形式的財產、繼承、天然資源、新科技與財務服務（包括微型貸款）都有公平的權利與取得權。</p> <p>1.b 依據考量到貧窮與兩性的發展策略，建立國家的、區域的與國際層級的妥善政策架構，加速消除貧窮行動。</p> <p>8.5 在西元2030年以</p>

			<p>(4) <a href="#">街遊者說故事 為人帶來歡笑</a>(4'18)</p> <p>(5) <a href="#">街遊 - 你沒聽過的台北故事</a>(1'32)</p> <p>(6)<a href="#">街遊官網</a></p> <p>(7)<a href="#">另類城市導覽</a>，聽街友說巷弄故事【隱者地圖】(33'05)—臺中 (內容較長，補充用)</p> <p><b>(四)思考與討論</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>經過訓練的街友導覽員如何以在地的角度帶領大家認識他們生活的城市？和一般的導遊有何不同？</li> <li>為什麼社福機構會希望訓練街友成為在地導遊？</li> </ol> <p><b>二、真人圖書館：</b></p> <p><b>(一)思考與討論</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>猜測什麼是真人圖書館？</li> <li>成立真人圖書館的目的是什麼？(透過與真人互動消除偏見)</li> <li>真人圖書館可能會遇到什麼問題？</li> </ol> <p><b>(二)國外作法</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>透過閱讀網站介紹、文章、影片等多元文本認識相關報導，擷取重點進行分享。</li> <li>丹麥的真人圖書館             <ol style="list-style-type: none"> <li><a href="#">丹麥的真人圖書館</a>(文章)</li> <li><a href="#">出借偏見I★ 瑞典丹麥 真人圖書館 借人不借書</a>(2'39)</li> </ol> </li> </ol> <p><b>(三)臺灣作法</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><a href="#">真人圖書館</a>(3'35)</li> <li><a href="#">書來借"人"!真人圖書館顛覆刻板印象</a>(3'41)</li> <li><a href="#">真人圖書館官網</a></li> </ol> <p><b>(四)思考與討論</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>為什麼社福機構會希望訓練街友成為真人圖書館中的館藏？</li> <li>借閱真人圖書館中的館藏，對於社會大眾有什麼幫助？</li> </ol>	<p>學習態度</p> <p>課堂討論</p>	<p>前，實現全面有生產力的就業，讓所有的男女都有一份好工作，包括年輕人與身心障礙者，並實現同工同酬的待遇。</p> <p>10.2 在西元2030年以前，促進社經政治的融合，無論年齡、性別、身心障礙、種族、人種、祖國、宗教、經濟或其他身份地位。</p> <p>11.1 在西元2030年前，確保所有的人都可取得適當的、安全的，以及負擔的起的住宅與基本服務，並改善貧民窟。</p> <p>11.7 在西元2030年以前，為所有的人提供安全的、包容的、可使用的綠色公共空間，尤其是婦女、孩童、老年人以及身心障礙者。</p> <p><b>國際教育</b> 國E10 認識世界基本</p>
--	--	--	--	-------------------------	---

			<p><b>三、艋舺走撞街頭遊戲</b></p> <p><b>(一)思考與討論</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 你認為「艋舺走撞」是什麼樣的街頭遊戲?</li> <li>2. 你認為在街頭生活可能遇到什麼樣的問題?</li> </ol> <p><b>(二) 艋舺走撞活動介紹</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過閱讀網站介紹、文章、影片等多元文本認識相關報導，擷取重點進行分享。</li> </ol> <p>(1)<a href="#">街頭遊戲艋舺走撞</a>(0'44)</p> <p>(2)<a href="#">艋舺走撞網站</a></p> <p>(3)<a href="#">走入無家者的生命 艋舺走撞討生活</a>(2'15)</p> <p>(4)<a href="#">10407 艋舺走撞(龍門國中學生參加活動的紀錄)</a>(14'00)</p> <p><b>(三)思考與討論</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 「艋舺走撞」街頭遊戲對於認識街友生活有哪些幫助?</li> <li>2. 為什麼要設計這樣的街頭遊戲?</li> <li>3. 這樣的遊戲和街頭導覽有何不同?</li> </ol> <p><b>四、流浪生活體驗營(補充)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="#">芒草心流浪體驗營 體會街友生活處境</a>(1'55)</li> <li>2. <a href="#">【芒草心】2014 流浪生活體驗營</a> (10'00)</li> <li>3. <a href="#">翻轉街友印象 流浪者體驗營感受街頭生活 世界翻轉中</a>(6'28)</li> <li>4. <a href="#">獨立特派員 第 546 集 (無家者的風景)</a>(17'12)</li> </ol>	<p>學習態度</p> <p>課堂討論</p>	<p>人權與道德責任。</p> <p>國E11 體會國際弱勢者的現象與處境。</p> <p>國E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p>
第 8-10 週	1-3 自尊與自立:走	認識扶助街友的方式:	<p><b>一、友洗社創:</b></p> <p><b>(一)思考與討論</b></p>	學習態度	SDGS

出新人生	賦能	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 你認為街友在找工作可能遇到那些困難?</li> <li>2. 你認為街友適合從事什麼樣的工作?不適合重事什麼樣的工作?</li> <li>3. 如果要替為街友創造就業機會，你會選擇什麼樣的工作?</li> </ol> <p><b>(二)認識友洗社創</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過閱讀網站介紹、文章、影片等多元文本認識相關報導，擷取重點進行分享。</li> </ol> <p>(1)<a href="#">《做工的人》林立青為無家者開公司 用洗地建立自信</a> (14'10)</p> <p>(2)<a href="#">不做工改當頭家 林立青率街友洗出自信</a>(3'54)</p> <p>(3)<a href="#">你以為街友不工作？探索無家者的新工作</a>(10'59)</p> <p>(3)<a href="#">做工的人出頭天 作家林立青起而行創業助無家者</a>(9'24)</p> <p>(4)<a href="#">助無家者賺「有未來」的錢 作家林立青創業 盼讓街友脫貧返家</a>(4'46)</p> <p>(5) <a href="#">給街友一個機會！ 清潔公司助街友重回職場！</a>(4'08)</p> <p>(6)<a href="#">友洗社創創辦人林立青 活出窮人的信仰 洗去歧視與標籤 讓邊緣人賺個 清白的未來</a>(文章)</p> <p>(7)<a href="#">林立青媒合街友成立「友洗社創」：不只洗地，更要洗刷汗名、洗出驕傲</a>(文章)</p> <p>(8)<a href="#">「洗刷汗名，洗出驕傲」友洗社創助人脫貧自立、修復身心，洗出人生價值感</a>(文章)</p> <p>(9)<a href="#">友洗網站</a></p> <p><b>(三)思考與討論</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 你認為清洗地板、牆面、移屋清潔的工作與舉牌工作有什</li> </ol>	課堂討論	<p>8.5 在西元2030年以前，實現全面有生產力的就業，讓所有的男女都有一份好工作，包括年輕人與身心障礙者，並實現同工同酬的待遇。</p> <p>10.2 在西元2030年以前，促進社經政治的融合，無論年齡、性別、身心障礙、種族、人種、祖國、宗教、經濟或其他身份地位。</p> <p>11.1 在西元2030年前，確保所有的人都可取得適當的、安全的，以及負擔的起的住宅與基本服務，並改善貧民窟。</p> <p><b>國際教育</b></p> <p>國E10 認識世界基本人權與道德責任。</p> <p>國E11 體會國際弱勢者的現象與處境。</p> <p>國E12 觀察生活中的全球議題，並構思生</p>
------	----	--	------	--

			<p>麼差別?</p> <p>2. 你認為友洗社創的工作對街友有什麼益處?</p>		<p>活行動策略</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p>
第 11-13 週	二-1 認識自我與青少年次文化	認識自我、青少年次文化、媒體識讀	<p><b>一、我很特別</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師播放「<a href="#">公視青春發言人-改變你看自己的角度</a>」影片。</li> <li>2. 教師請學生先自己在課程記錄單上，描寫自己是一個怎麼樣的人(包含外表、個性和特質)。</li> <li>3. 教師請學生互相發表對彼此的看法與建議，每位學生至少蒐集四位同學對自己的看法與建議，寫在紀錄單上(不限外表、個性和行為)。</li> <li>4. 教師請學生觀察紀錄並發表：自己眼中的「我」和別人眼中的「我」有哪些差異呢?</li> <li>5. 教師引導學生思考並將其記錄下來：針對他人對你的看法與建議，你的感覺與回應?你同意嗎?</li> <li>6. 小結：成長過程中，我們每個人的生長發育狀況都不相同，存在著個別差異。</li> </ol> <p><b>二、我有我的美</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問：你認為一個美麗、帥氣、好看的人應該長得如何?</li> <li>2. 教師播放「<a href="#">6歲至18歲的女孩講述自我外在形象的心聲</a>」影片。</li> <li>3. 教師根據影片內容提問引導學生思考：             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 影片中的女孩們分別遇到什麼狀況?</li> </ol> </li> </ol>	<p>學習態度</p> <p>課堂討論</p> <p>學習單</p>	<p>性E2 覺知身體意象對身心的影響。</p> <p>性E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。</p>

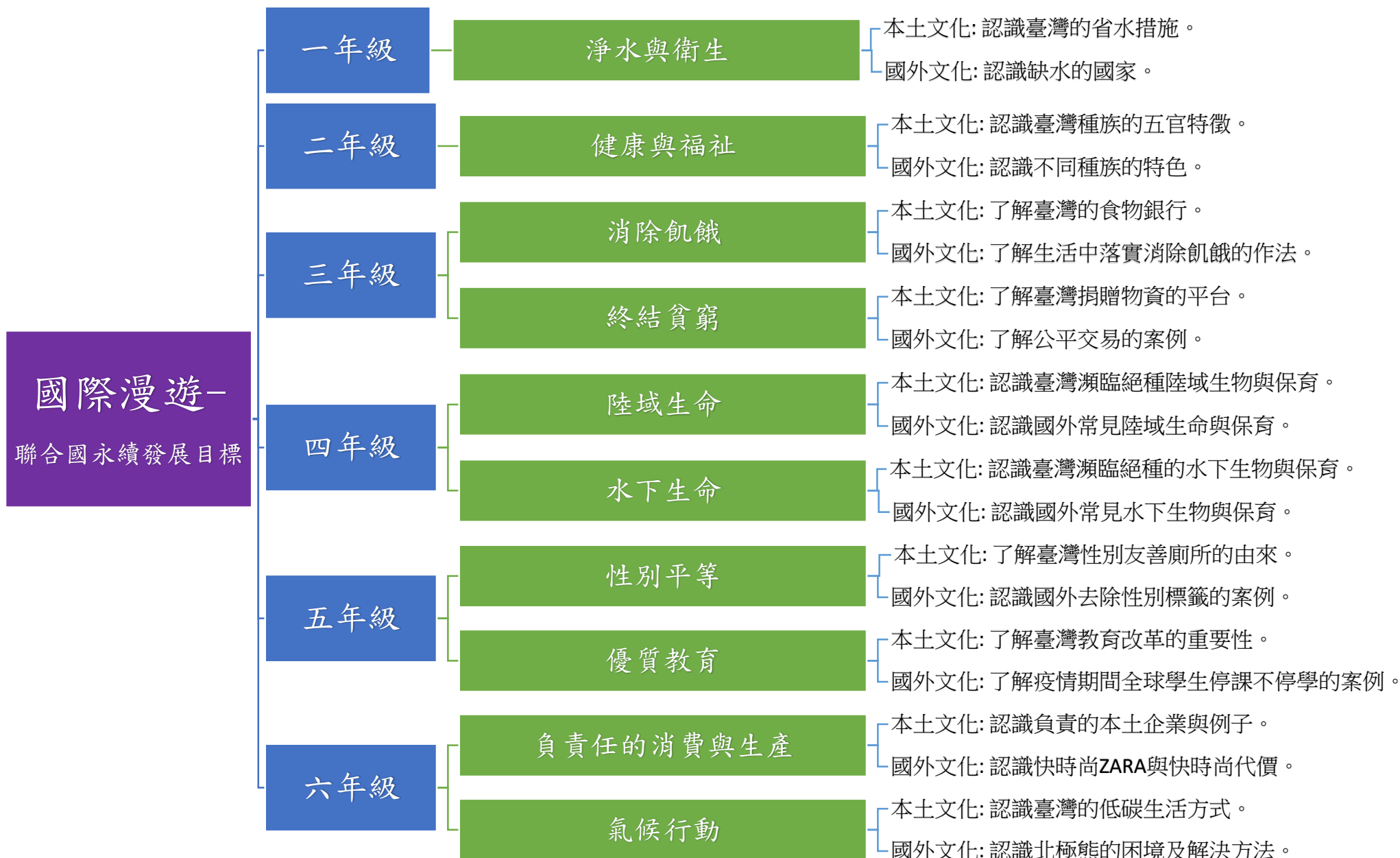
			<p>(2) 他們對這些狀況的態度為何？</p> <p>(3) 你有與過類似著狀況嗎？你的態度與感覺如何？</p> <p>(4) 看完影片後，你認為一個美麗、帥氣、好看的人應該長得如何？你的想法有改變嗎？為什麼？</p> <p>(5) 你認為一個人外表與他的個人特質、個性有沒有關係？</p> <p><b>三、我的美·我相信</b></p> <p>1. 教師播放影片：<a href="#">【美從來不只一種，不做別人規定的樣子】</a></p> <p>2. 透過影片總結課程：認識、接納、肯定自己也尊重自己與他人的身體。</p> <p><b>四、媒體與流行文化</b></p> <p>觀看相關影片，擷取重點並針對內容進行討論：日、韓偶像明星、youtuber、醫美廣告、社群媒體如何影響青少年的次文化與自我認知。</p>		
第 14-17 週	二-2 社會文化中的性別	認識臺、日、韓的女性社會地位	<p><b>一、社會文化中的性別</b></p> <p><b>(一)影片欣賞</b></p> <p>1. 播放相關影片的重要情節片段，引領學生思考片中主角所面臨的困境。</p> <p><b>(二)思考與討論</b></p> <p>1. 各組討論，歸納影片的各段情節重點。</p> <p>2. <b>女生角色</b>：請學生思考、討論社會中對於女性角色的期待，透過討論與辯證思考這些想法是否合理？</p> <p>3. <b>男性角色</b>：請學生思考、討論社會中對於男性角色的期待，透過討論與辯證思考這些想法是否合理？</p> <p>4. <b>文化衝突</b>：請學生思考當傳統社會價值觀面臨外來文化衝擊時，會呈現哪些衝突點，藉以思考如何促進文化融合。</p>	學習態度  課堂討論  學習單	<p>性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>性E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。</p>

			<p><b>二、日、韓國家的性平狀況</b></p> <p><b>(一)影片欣賞</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>觀看關於日、韓國家性別不平等的相關影片</li> <li><a href="#">(1) 韓國捍衛「性別平等部」的女性：「有人必須先開拓一條道路出來」 - BBC News 中文(4'18)</a></li> <li><a href="#">(2) 韓國男女薪資差三成！ 厭女仇恨升溫 女權倒退走 再300年才可能平權   全球聊天室(10'51)</a></li> <li><a href="#">(3) 日本男女“不同酬”：女性工資只有男性的70%，不平等原因何在？【李森的日本觀察】(4'32)</a></li> <li><a href="#">(4) 韓國女性的社會地位很低嗎？為什麼韓國的性別衝突這麼嚴重？   志祺七七(11'56)</a></li> <li><a href="#">(5) 你知道人要不歧視的機率，趨近於 0 嗎？歧視與不平等是怎麼出現的？《七七說書》EP007   志祺七七(12'06)</a></li> </ol> <p><b>(二)思考與討論</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>針對影片提出的性平議題進行討論，根據影片內容進行討論與辯證，並提出自己的想法。</li> <li>思考並討論生活是否還有哪些與性別歧視有關的現象，並與日、韓國家狀況進行比對。</li> <li>引導學生完成學習單。</li> </ol>		<p>性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p> <p>性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>性E13 了解不同社會中的性別文化差異。</p>
<p>第 18-20 週</p>	<p>二-3 網路上的性平問題</p>	<p>認識網路上的性平、人權問題、媒體識讀</p>	<p><b>一、網路潛藏的歧視與霸凌 (限圖、廣告、影像)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>播放課程 ppt 呈現網路限圖、廣告、影片。             <ol style="list-style-type: none"> <li><a href="#">(1) 都是迷因惹的禍？「限圖」如何限制我們的想像？(文章)</a></li> <li><a href="#">(2) 「阿姨，我不想努力了！」流行限背後真正的性別霸權(文章)</a></li> <li><a href="#">(3) 消防局文宣跟風「找乾爹」 遭批物化女性下架道歉</a></li> </ol> </li> </ol>	<p>學習態度</p> <p>課堂討論</p>	<p>性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權</p> <p>性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p> <p>性E6</p>

			<p>(文章)</p> <p>(4) <a href="#">『只是開玩笑有這麼嚴重嗎？歧視性言論』 - 木擊者</a> (2'37)</p> <p>2. 透過小組討論與分析，找出多元文本中所潛藏的歧視與霸凌。</p> <p>3. 針對討論內容進行口頭發表</p> <p><b>二、網路中的兒少危機</b> (性騷擾、性剝削)</p> <p>1. 播放課程 PPT 認識網路性暴力、性騷擾、性剝削、性霸凌的問題</p> <p>2. 透過閱讀網站介紹、影片等多元文本認識相關報導，擷取重點進行討論分享。</p> <p>(1) <a href="#">iWIN 兒少私密照防治宣導影片(動畫)</a>(10'57)</p> <p>(2) <a href="#">數位性別暴力(宣導)</a>(5'10)</p> <p>(3) <a href="#">這次，我們一起下車！</a>(網頁)</p> <p>(4) <a href="#">什麼是數位性別暴力－網路詐騙篇(動畫)</a>(2'03)</p> <p>(5) <a href="#">未經同意散佈私密影像(動畫)</a>(2'34)</p> <p>(6) <a href="#">台灣數位性暴力案件增加 未成年兒少受害人數攀升</a>(2'59)</p> <p>(7) <a href="#">數位性暴力案件攀升，兒少族群需留意   你的身體 不是你的</a>(17'21)</p> <p>(8) <a href="#">【20200527】網路性別暴力防治宣導(斟酌內容)</a>(14'06)</p> <p>(9) <a href="#">3 分鐘精華版！快速解密網路跟騷手法！ 南市防治數位性別暴力微電影首部曲-「看不見的恐懼－數位科技下的跟蹤騷擾」</a>(3'38)</p> <p>3. 透過小組討論與分析，找出多元文本中-兒少所面臨的網路性平問題，並歸納保護自我的實際作法。</p> <p>4. 完成學習單</p> <p><b>三、虛擬世界的犯罪：</b></p> <p>1. 透過閱讀網站介紹、影片等多元文本認識相關報導，擷取</p>	<p>學習單</p> <p>了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>性E7</p> <p>解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。</p>	
--	--	--	--	---	--

			<p>重點進行討論分享。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) <a href="#">《Deepfake 神秘檔案事件簿》新型態的數位犯罪手段</a> (3'16)</li> <li>(2) <a href="#">世界各國怎麼管？4 個 QA 認識 Deepfake 深度偽造   國際大風吹 Ep.186</a>(9'29)</li> <li>(3) <a href="#">一支影片毀人一生！濫用 deepfake 新型犯罪有多可怕？受害者又該如何自保？【TODAY 看世界】</a>(7'42)</li> <li>(4) <a href="#">【鏡相人間】臉被偷走之後 台灣 Deepfake 事件獨家調查   鏡人物</a>(13'32)</li> <li>(5) <a href="#">Deepfake 深偽科技，新興科技帶來哪些問題？   獨立特派員 第 725 集 (換臉危機)</a>(15'43)</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 透過小組討論與分析，找出多元文本中所提到的虛擬世界犯罪問題，並歸納保護自我的實際作法。</li> <li>3. 完成學習單</li> </ol>		
--	--	--	---	--	--

### 114 學年度國際漫遊課程地圖



## 臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度一年級 校訂課程－國際漫遊課程計畫

編寫者：一年級教學團隊

- 一、實施時間：自 114 年 9 月 1 日至 115 年 6 月 30 日
- 二、學習節數：每週 2 節，共 82 節（上學期以 21 週計算，下學期以 20 週計算）
- 三、課程類別：

<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/議題探究課程	<input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程
<input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程	<input type="checkbox"/> 其他類課程

## 四、議題融入：

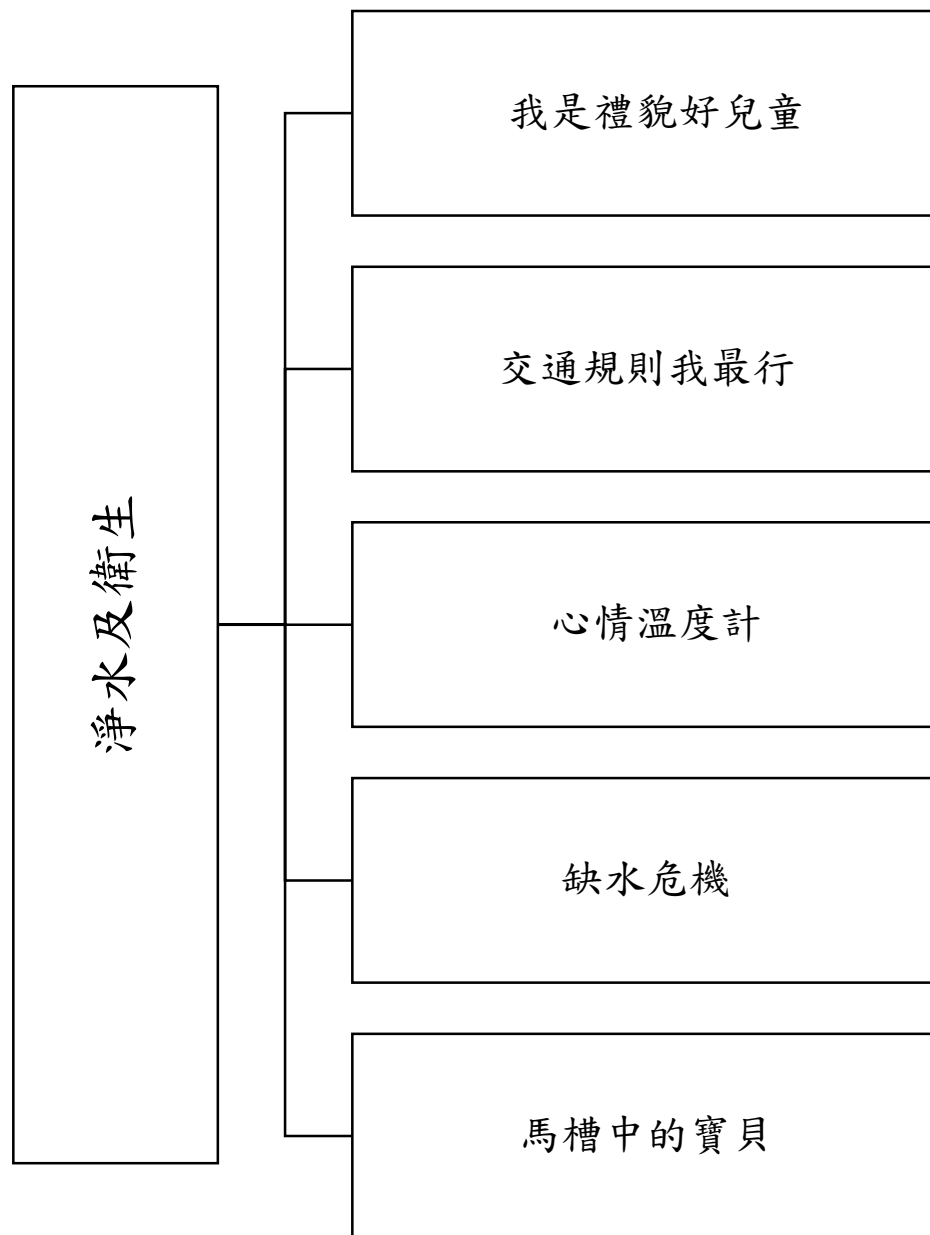
<input type="checkbox"/> 性別平等教育	<input type="checkbox"/> 人權教育	<input checked="" type="checkbox"/> 環境教育	<input type="checkbox"/> 海洋教育	<input checked="" type="checkbox"/> 品德教育
<input type="checkbox"/> 生命教育	<input type="checkbox"/> 法治教育	<input type="checkbox"/> 科技教育	<input type="checkbox"/> 能源教育	<input type="checkbox"/> 安全教育
<input type="checkbox"/> 資訊教育	<input type="checkbox"/> 防災教育	<input type="checkbox"/> 家庭教育	<input type="checkbox"/> 生涯規畫教育	<input type="checkbox"/> 多元文化教育
<input type="checkbox"/> 戶外教育	<input type="checkbox"/> 國際教育	<input type="checkbox"/> 閱讀素養教育	<input type="checkbox"/> 原住民族教育	

## 五、課程內涵：

核心素養	<p>生活 E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活 E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活 E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p> <p>數 E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>健體 E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p>
學習表現	<p>生活 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>生活 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p> <p>數 n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。</p>

	健體 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。
學習內容	生活 E-I-2 生活規範的實踐。 生活 A-I-2 事物變化現象的觀察。 生活 D-I-3 聆聽與回應的表現。 數 N-1-3基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指1 到10之數與1到10之數的加法，及反向的減法計算 健體 Cd-I-1 戶外休閒運動入門遊戲。
融入議題 (議題實質內涵)	品 E1 良好生活習慣與德行。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 聯合國SDGs永續發展目標 6淨水及衛生:確保所有人都能享有水、衛生及其永續管理。
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能使用適切的語言，在日常生活中與他人互動。</li> <li>2. 能認識交通號誌，於過馬路時快速做出適當反應。</li> <li>3. 能察覺別人的情緒，同理他人的感受，並且適時關心別人的需要。</li> <li>4. 能聽懂水資源繪本教學-非洲小公主的故事。</li> <li>5. 能瞭解聖誕節的由來。(上學期)</li> <li>6. 能看懂並說出 1-10 的數字，並做簡易加減。</li> <li>7. 能透過人際合作解決問題，體會團結力量大。</li> <li>8. 能了解四季的變化。</li> <li>9. 能瞭解水的重要性，並說出節約用水的方法。</li> <li>10. 能瞭解復活節的由來。(下學期)</li> <li>11. 能做簡易的球類運動。</li> </ol>

六、課程架構圖

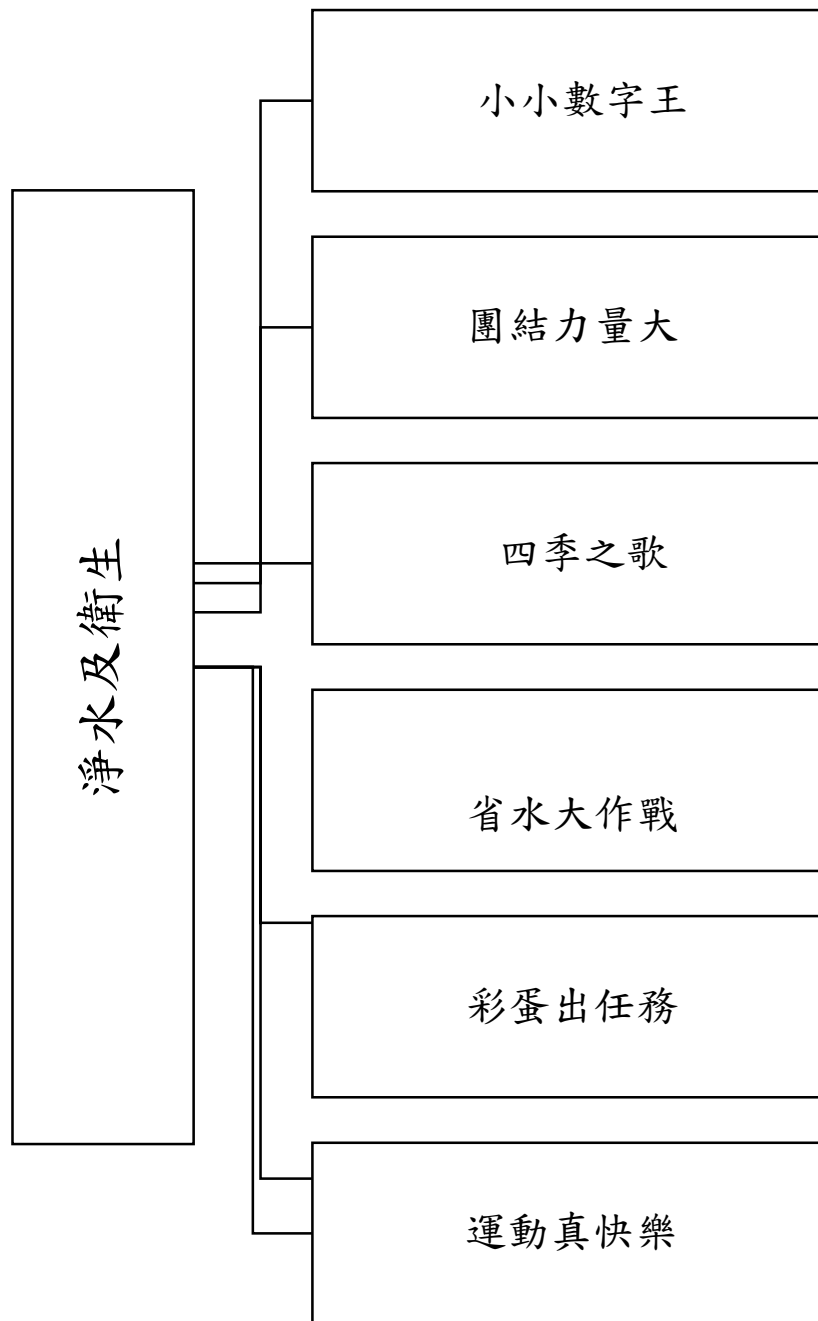


## 七、素養導向課程規劃(上學期)

教學 期程	單元活動主題	單元目標	教學活動內容	評量方式	融入議題
第 1~5 週	我是禮貌好兒童	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能安靜聆聽故事。</li> <li>2. 能說出日常生活中各個場所使用的禮貌用語。</li> <li>3. 能使用不同場所情境中適切的禮貌用語。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 故事教學。</li> <li>2. 招呼語教學。</li> <li>3. 邀請同學練習及分享不同場所情境中適切的禮貌用語。</li> </ol>	口語評量	品德教育
第 6~9 週	交通規則我最行	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能安靜聆聽故事。</li> <li>2. 能說出每一個交通號誌分別代表的意義。</li> <li>3. 能實際模擬紅燈停、綠燈行、黃燈減速慢行的時機。</li> <li>4. 能在觀賞影片後說出正確的做法。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 故事教學。</li> <li>2. 交通號誌教學。</li> <li>3. 實作練習。</li> <li>4. 學生觀摩學習及討論分享。</li> </ol>	口語評量 實作評量	品德教育
第 10 週	卡拉很 OK	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能使用適當的用語開始並結束歌曲。</li> <li>2. 能表演一首歌曲。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 上台歌唱表演用語教學和技巧指導。</li> <li>2. 歌唱表演。</li> </ol>	口語評量	
第 11~13 週	心情溫度計	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能安靜聆聽故事。</li> <li>2. 能說出故事中人物的心情及原因。</li> <li>3. 能覺察別人的情緒變化。</li> <li>4. 能同理別人的情緒變化。</li> <li>5. 能適切表達出對於別人的關心。</li> <li>6. 能給予別人適當的回饋。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 故事教學。</li> <li>2. 故事學習單。</li> <li>3. 學習單-猜猜我的心。</li> <li>4. 影片分享-情境討論。</li> <li>5. 簡單用語教學。</li> <li>6. 實作評量。</li> </ol>	口語評量	
第 14~16 週	缺水危機	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能安靜聆聽故事。</li> <li>2. 能回答故事裡各個角色的心情及原因。</li> <li>3. 能發表個人曾遇到過缺水的情形和應變方式。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 故事教學。</li> <li>2. 問題討論。</li> <li>3. 邀請學生經驗發表。</li> </ol>	口語評量	環境教育

<p>第 17~18 週</p>	<p>馬槽中的天使</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識聖誕節的由來。</li> <li>2. 能吟唱聖誕歌曲。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 故事教學。</li> <li>2. 聖誕歌曲教學。</li> </ol>	<p>口語評量</p>	
<p>第 19-21 週</p>	<p>我眼中有你 你眼中有我</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能畫出自我的形象。</li> <li>2. 能給予同學讚美和批評。</li> <li>3. 能欣賞自己的優點和缺點，並為了更好的自己而努力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單-我的自畫像。</li> <li>2. 學習單-我眼中的同學。</li> <li>3. 我和別人眼中的我相見歡。</li> </ol>	<p>實作評量 實作評量 同儕互評</p>	

六、課程架構圖



## 七、素養導向課程規劃(下學期)

教學 期程	單元活動主題	單元目標	教學活動內容	評量方式	融入議題
第 1~4 週	小小數字王	1. 能認識 1-10 數字並說出 1-10。 2. 能圈選出正確的數量。 3. 能辨識出正確的數量。 4. 能做出個位數的數字加減。	1. 數字符號教學。 2. 套圈圈-我會數數。 3. 大風吹-吹幾個人遊戲。 4. 學習單-猜猜我有幾個?	口語評量 實作評量 紙筆評量	
第 5~8 週	團結力量大	1. 能專心聆聽故事內容。 2. 能說出故事內容。 3. 能舉出團結力量大的例子。	1. 故事教學-一二三拔馬鈴薯。 2. 學習單。 3. 同儕經驗分享。	口語評量	
第 9 週	卡拉我很 OK	1. 能使用適當的用語表演歌曲。 2. 能表演歌曲。	1. 上台歌唱表演用語及技巧教學。 2. 歌唱表演。	口語評量	
第 10-11 週	四季之歌	1. 能認識並說出春夏秋冬四季。 2. 能說出四季的氣候特徵。 3. 能說出四季的景觀生物。	1. 故事教學-春天皇后。 2. 四季影片/圖片欣賞。 3. 四季景物影片/圖片欣賞	口語評量	
第 12~14 週	省水大作戰	1. 能聆聽故事。 2. 能說出停水的經驗及感受。 3. 能說出省水的方法。 4. 能說出水資源二次利用的方法。 5. 能以行動響應省水節水。	1. 故事教學-停水囉! 2. 停水經驗及感受分享。 3. 省水經驗分享。 4. 水資源二次利用經驗分享。 5. 學習單-一周省水紀錄表	口語評量 實作評量	環境教育
第 15~17 週	彩蛋出任務	1. 能專心聆聽故事。 2. 能瞭解復活節彩蛋的由來。 3. 能製作復活節彩蛋。	1. 故事教學。 2. 故事問答。 3. 復活節彩蛋製作過程全紀錄	口語評量 實作評量	

第 18-20 週	運動真快樂	1. 能專注看老師示範。 2. 能正確做出投球方法。 3. 能說出運動後的感覺。	1. 投球動作教學。 2. 投球動作練習。 3. 同儕經驗分享。	實作評量 口語評量	
-----------------	-------	--	--	--------------	--

## 臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度二年級 校訂課程－國際漫遊課程計畫

編寫者：二年級教學團隊

- 一、實施時間：自 114 年 9 月 1 日至 115 年 6 月 30 日
- 二、學習節數：每週兩節，共 82 節（上學期以 21 週計算，下學期以 20 週計算）
- 三、課程類別：

<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/議題探究課程	<input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程
<input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程	<input type="checkbox"/> 其他類課程

## 四、議題融入：

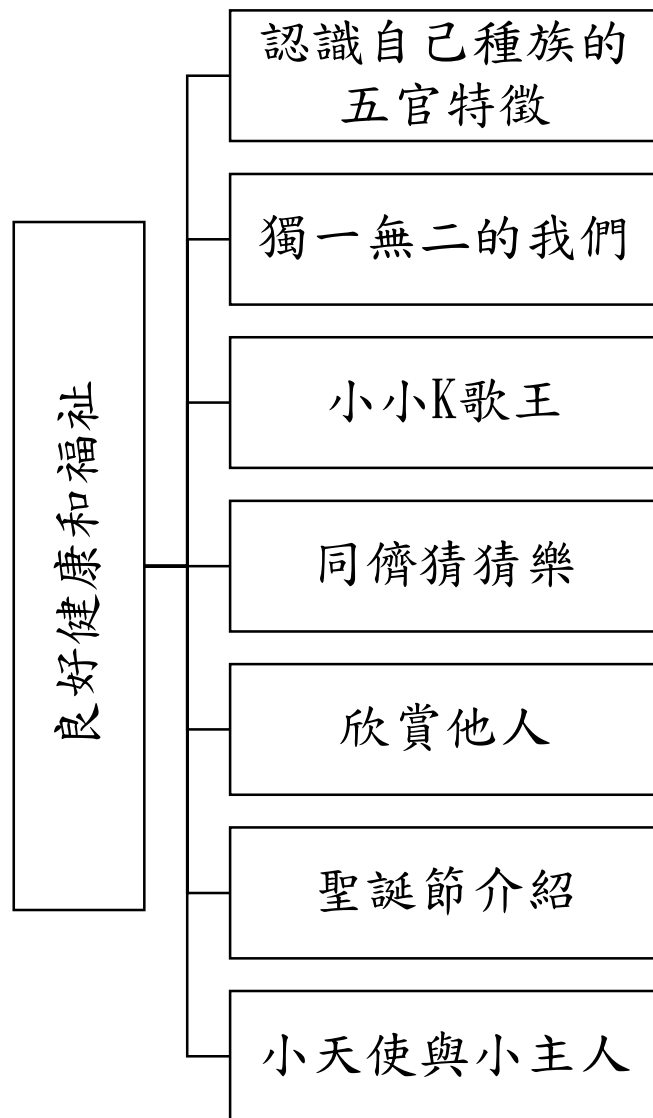
<input type="checkbox"/> 性別平等教育	<input type="checkbox"/> 人權教育	<input type="checkbox"/> 環境教育	<input type="checkbox"/> 海洋教育	<input checked="" type="checkbox"/> 品德教育
<input type="checkbox"/> 生命教育	<input type="checkbox"/> 法治教育	<input type="checkbox"/> 科技教育	<input type="checkbox"/> 能源教育	<input type="checkbox"/> 安全教育
<input type="checkbox"/> 資訊教育	<input type="checkbox"/> 防災教育	<input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育	<input type="checkbox"/> 生涯規畫教育	<input type="checkbox"/> 多元文化教育
<input type="checkbox"/> 戶外教育	<input type="checkbox"/> 國際教育	<input type="checkbox"/> 閱讀素養教育	<input type="checkbox"/> 原住民族教育	

## 五、課程內涵：

核心素養	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。
學習表現	健體 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 健體 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 生活 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。
學習內容	健體 Bc-I-1 各項暖身伸展動作。 健體 Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。 生活 D-I-1 自我與他人關係的認識。

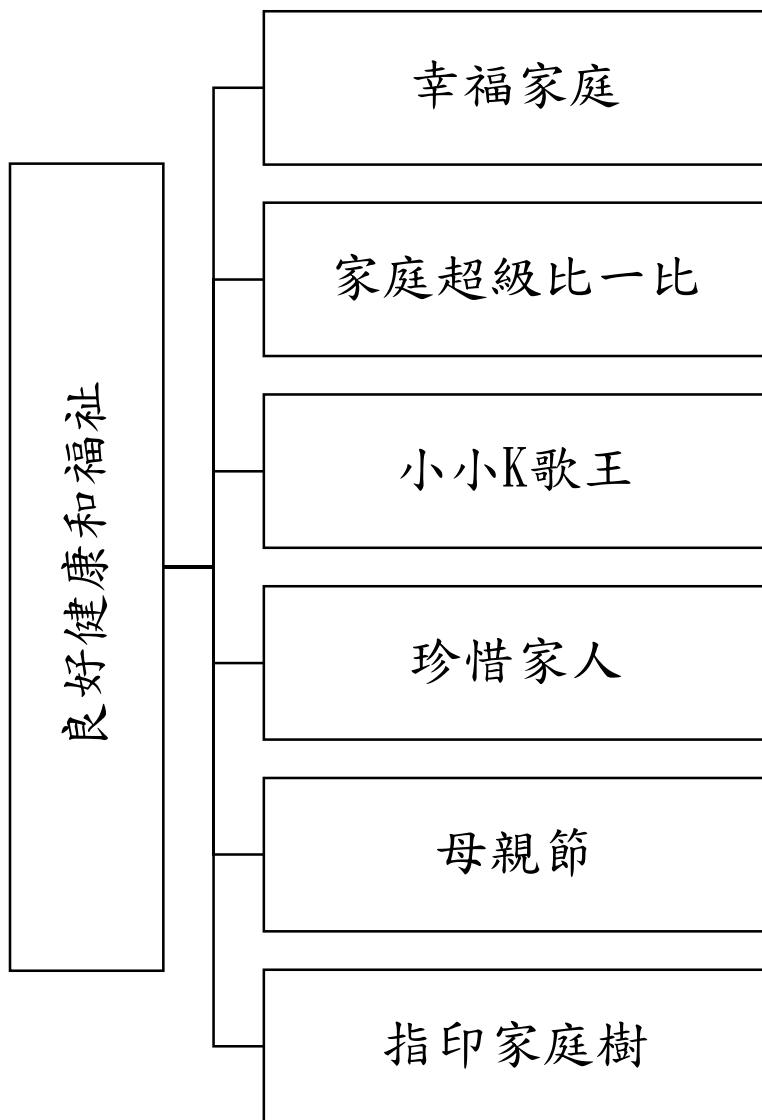
融入議題 (議題實質內涵)	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 聯合國 SDG 永續發展目標良好健康和福祉：以健康的方式表達感情，管理情緒和身體壓力，並在必要時尋求幫助。因此促進對他人差異和情感的寬容，尊重和理解。
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能與他人打招呼。</li> <li>2. 能吟唱歌曲並做出相關動作。</li> <li>3. 能學習上台的小技巧。</li> <li>4. 能認識不同種族的五官差異。</li> <li>5. 能學習善待朋友。</li> <li>6. 能學習善待家人。</li> <li>7. 能學習表達感謝。</li> </ol>

六、課程架構圖



## 七、素養導向課程規劃(上學期)

教學 期程	單元活動主題	單元目標	教學活動內容	評量方式	融入議題
第 1~5 週	認識自己種族的五官特徵	1. 能觀察自己的五官與毛髮顏色。 2. 能觀察同儕的五官與毛髮顏色。 3. 能透過繪本認識自己種族的五官特徵。	1. 故事教學。 2. 歌曲教學。 3. 邀請學生分享觀察到的自己與同儕的不同。	口語評量	
第 6~9 週	獨一無二的我們	1. 觀察自己與同儕的五官後，學習去觀察同儕的個人特色或優點。	1. 故事教學。 2. 歌曲教學。	口語評量	品德教育
第 10 週	小小 K 歌王	1. 能表演一首歌曲。	2. 表演用語教學。 3. 上台發表技巧指導。	口語評量	
第 11~14 週	同儕猜猜樂	1. 能發現同儕與自己的不同之處，學習用正向詞彙形容同儕。 2. 能透過觀察，並根據他人給予的正向詞彙來進行推測，同儕形容的是班上的哪一位同學。	1. 學生學習觀察他人優點並進行創作。 2. 學生學習觀察他人優點並使用正向詞彙鼓勵他人。	實作評量	品德教育
第 15~17 週	欣賞他人	1. 能發現同儕與自己的不同之處，學習欣賞自己與欣賞他人。	1. 學生學習觀察他人優點並進行觀摩學習。	口語評量	品德教育
第 18 週	聖誕節介紹	1. 能認識聖誕節。 2. 能吟唱聖誕歌曲。	1. 聖誕節的由來教學。 2. 聖誕節的習俗活動教學。 3. 聖誕歌曲教學。	口語評量	
第 19~21 週	小天使與小主人	1. 能給予與接收同儕讚美。 2. 能主動發現他人需要，並予以協助。 3. 能訴說自己的感謝。	1. 參與小天使與小主人活動，並且完成讚美小卡。 2. 引導學生用口頭或行動表達感謝。	實作評量	品德教育



## 六、素養導向課程規劃(下學期)

教學 期程	單元活動主題	單元目標	教學活動內容	評量方式	融入議題
第 1~4 週	幸福家庭	1. 能了解自己的家庭類型。 2. 能了解到每個人的家庭都是獨一無二的。 3. 能學習尊重不同的家庭。	1. 故事教學。 2. 歌曲教學。 3. 介紹各類型家庭。	實作評量	家庭教育
第 6~8 週	家庭超級比一比	1. 能了解到每個人的家庭都是獨一無二的。 2. 能學習尊重不同的家庭。	1. 故事教學。 2. 歌曲教學。 3. 引導學生學習尊重不同家庭。	實作評量	家庭教育
第 9 週	小小 K 歌王	1. 能表演一首家人相關的歌曲。	1. 表演用語教學。 2. 上台發表技巧指導。	口語評量	
第 10~14 週	珍惜家人	1. 能學習用好的方法和家人溝通。 2. 能了解家人可以一起從事的家庭活動。	1. 學生分享和家人的相處模式。 2. 和學生討論要如何和家人進行良好的溝通。 3. 學生分享平常會和家人一起從事的家庭活動。	口語評量	家庭教育
第 13 週	母親節	1. 能創作母親節藏頭詩。 2. 能以行動表達對母親或其他家人的感謝。	1. 母親節藏頭詩教學。 2. 參與體貼家人行動兌換活動。	實作評量	家庭教育

第 15~20 週	指印家庭樹	1. 能認識不同顏色混合在一起後的顏色。 2. 能創作自己的家庭樹。 3. 能分享自己的家庭樹	1. 混色教學。 2. 指印家庭樹創作教學。 3. 分享家庭樹。	實作評量 口語評量	家庭教育
-----------------	-------	---	--	--------------	------

## 臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度三年級 校訂課程－國際漫遊課程計畫

編寫者：三年級英語團隊

- 一、實施時間：自 114 年 9 月 1 日至 115 年 6 月 30 日  
 二、學習節數：每週 2 節，共 82 節（上學期以 21 週計算，下學期以 20 週計算）  
 三、課程類別：

<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/議題探究課程	<input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程
<input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程	<input type="checkbox"/> 其他類課程

## 四、議題融入：

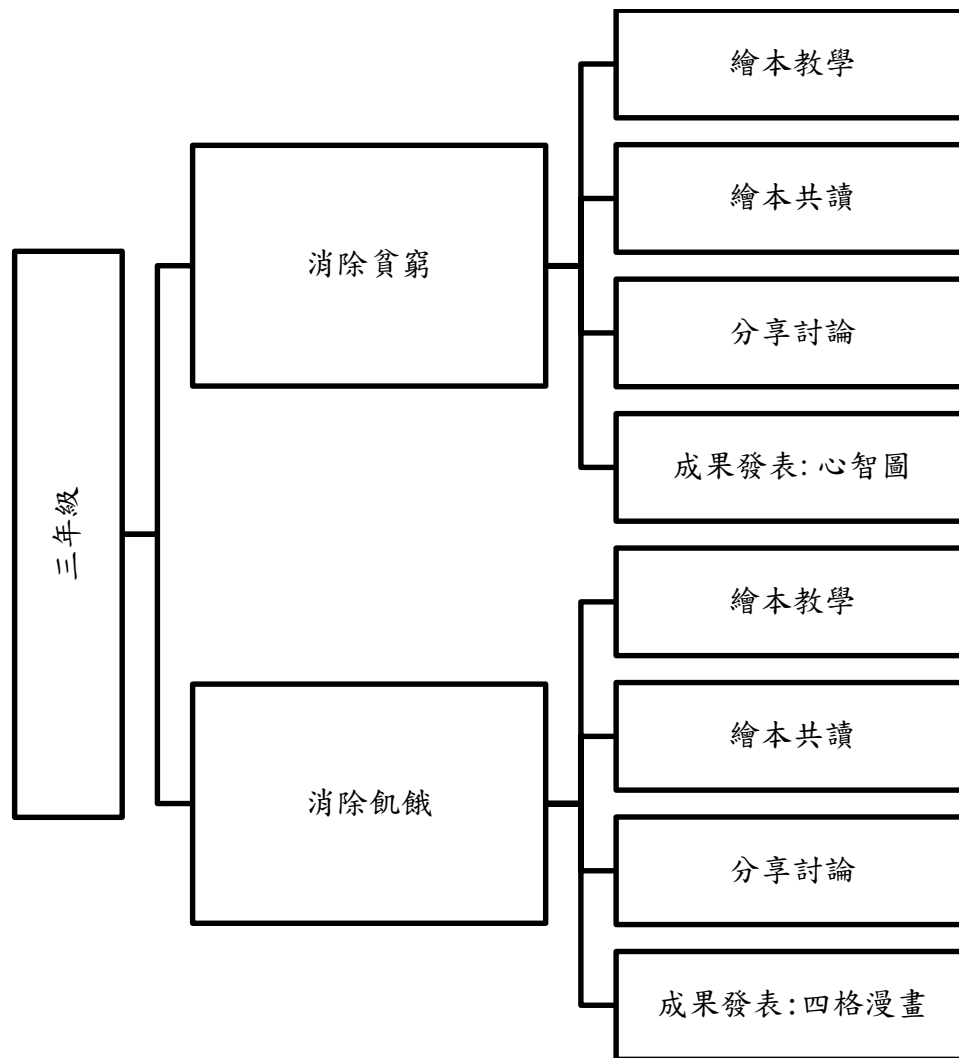
<input type="checkbox"/> 性別平等教育	<input type="checkbox"/> 人權教育	<input type="checkbox"/> 環境教育	<input type="checkbox"/> 海洋教育	<input checked="" type="checkbox"/> 品德教育
<input type="checkbox"/> 生命教育	<input type="checkbox"/> 法治教育	<input type="checkbox"/> 科技教育	<input type="checkbox"/> 能源教育	<input type="checkbox"/> 安全教育
<input type="checkbox"/> 資訊教育	<input type="checkbox"/> 防災教育	<input type="checkbox"/> 家庭教育	<input type="checkbox"/> 生涯規畫教育	<input type="checkbox"/> 多元文化教育
<input type="checkbox"/> 戶外教育	<input checked="" type="checkbox"/> 國際教育	<input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育	<input type="checkbox"/> 原住民族教育	

## 五、課程內涵：

核心素養	藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 英 E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。
學習表現	藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 英 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。
學習內容	視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境佈置。 英 Ae-II-2 繪本故事、兒童短劇。 綜 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。
融入議題 (議題實質內涵)	閱 E6 發展向文本提問的能力。 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。 品 E6 同理分享。

課程目標	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 學生能聆聽消除貧窮與消除飢餓的繪本內容。</li><li>2. 學生能跟讀消除貧窮與消除飢餓的繪本內容。</li><li>3. 學生能說出消除貧窮與消除飢餓的方式。</li><li>4. 學生能繪畫消除貧窮的心智圖。</li><li>5. 學生能製作消除飢餓的四格漫畫。</li></ol>
------	--

六、課程架構圖



## 七、素養導向課程規劃(上學期)

教學期程	單元活動主題	單元目標	教學活動內容	評量方式	融入議題
第 1~5 週	石頭湯	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能聆聽消除飢餓的繪本內容。</li> <li>2. 學生能理解消除飢餓的繪本內容。</li> <li>3. 學生能說出消除飢餓的相關經驗。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師講述繪本。</li> <li>2. 學生預測故事發展並提出相關問題。</li> <li>3. 學生發表看法或生活中的相關經驗。</li> <li>4. 以遊戲評量學生是否了解繪本內容。</li> </ol>	觀察評量 口語評量 遊戲學習	閱讀素養教育
第 6~10 週	石頭湯	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能朗讀消除飢餓的繪本內容。</li> <li>2. 學生能分組合作。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生跟讀繪本內容。</li> <li>2. 學生分組上台，以讀者劇場的方式朗讀。</li> </ol>	觀察評量 口語評量	
第 11~15 週	消除飢餓	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能聆聽世界各地的饑荒議題。</li> <li>2. 學生能說出解決饑荒的方法。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師以國際新聞呈現世界各地的饑荒議題。</li> <li>2. 學生發表看法或生活中的相關經驗。</li> </ol>	觀察評量 口語評量	國際教育 品德教育
第 16~17 週	科技任我行	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能分組合作。</li> <li>2. 學生能善用科技獲取資訊。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分組討論消除飢餓的方式，可用平板查資料。</li> <li>2. 學生分組上台發表消除飢餓的方式。</li> <li>3. 教師歸納各組所提出的消除飢餓方式。</li> </ol>	觀察評量 口語評量	國際教育
第 17~21 週	心智圖	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能分組合作。</li> <li>2. 學生能繪製心智圖。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師簡述各組曾提出的消除飢餓方式。</li> <li>2. 學生分組以圖畫紙繪製心智圖，呈現消除飢餓的方式。</li> <li>3. 教師將成果做成教室佈置，期末發還學生。</li> </ol>	觀察評量 實作評量	

## 六、素養導向課程規劃(下學期)

教學期程	單元活動主題	單元目標	教學活動內容	評量方式	融入議題
第 1~5 週	跳蚤市場	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能聆聽消除貧窮的繪本內容。</li> <li>2. 學生能理解消除貧窮的繪本內容。</li> <li>3. 學生能說出消除貧窮的相關經驗。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師講述繪本。</li> <li>2. 學生預測故事發展並提出相關問題。</li> <li>3. 學生發表看法或生活中的相關經驗。</li> <li>4. 以遊戲評量學生是否了解繪本內容。</li> </ol>	觀察評量 口語評量 遊戲學習	閱讀素養教育
第 6~10 週	跳蚤市場	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能朗讀消除貧窮的繪本內容。</li> <li>2. 學生能分組合作。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生跟讀繪本內容。</li> <li>2. 學生分組上台，以讀者劇場的方式朗讀。</li> </ol>	觀察評量 口語評量	
第 11~15 週	終結貧窮	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能聆聽世界各地的貧窮議題。</li> <li>2. 學生能說出解決貧窮的方法。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師以國際新聞呈現世界各地的貧窮議題。</li> <li>2. 學生發表看法或生活中的相關經驗。</li> </ol>	觀察評量 口語評量	國際教育 品德教育
第 16~17 週	我們 E 起來	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能分組合作。</li> <li>2. 學生能善用科技獲取資訊。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分組討論消除貧窮的方式，可用平板查資料。</li> <li>2. 學生分組上台發表消除貧窮的方式。</li> <li>3. 教師歸納各組所提出的消除貧窮方式。</li> </ol>	觀察評量 口語評量	國際教育
第 17~20 週	小小漫畫家	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能分組合作。</li> <li>2. 學生能繪製四格漫畫。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師簡述各組曾提出的消除貧窮方式。</li> <li>2. 學生分組以圖畫紙繪製小漫畫，呈現消除貧窮的方式。</li> </ol>	觀察評量 實作評量	

## 臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度四年級 校訂課程－國際漫遊課程計畫

編寫者：四年級英語團隊

- 一、實施時間：自 114 年 9 月 1 日至 115 年 6 月 30 日
- 二、學習節數：每週兩節，共 82 節（上學期以 21 週計算，下學期以 20 週計算）
- 三、課程類別：

<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/議題探究課程	<input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程
<input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程	<input type="checkbox"/> 其他類課程

## 四、議題融入：

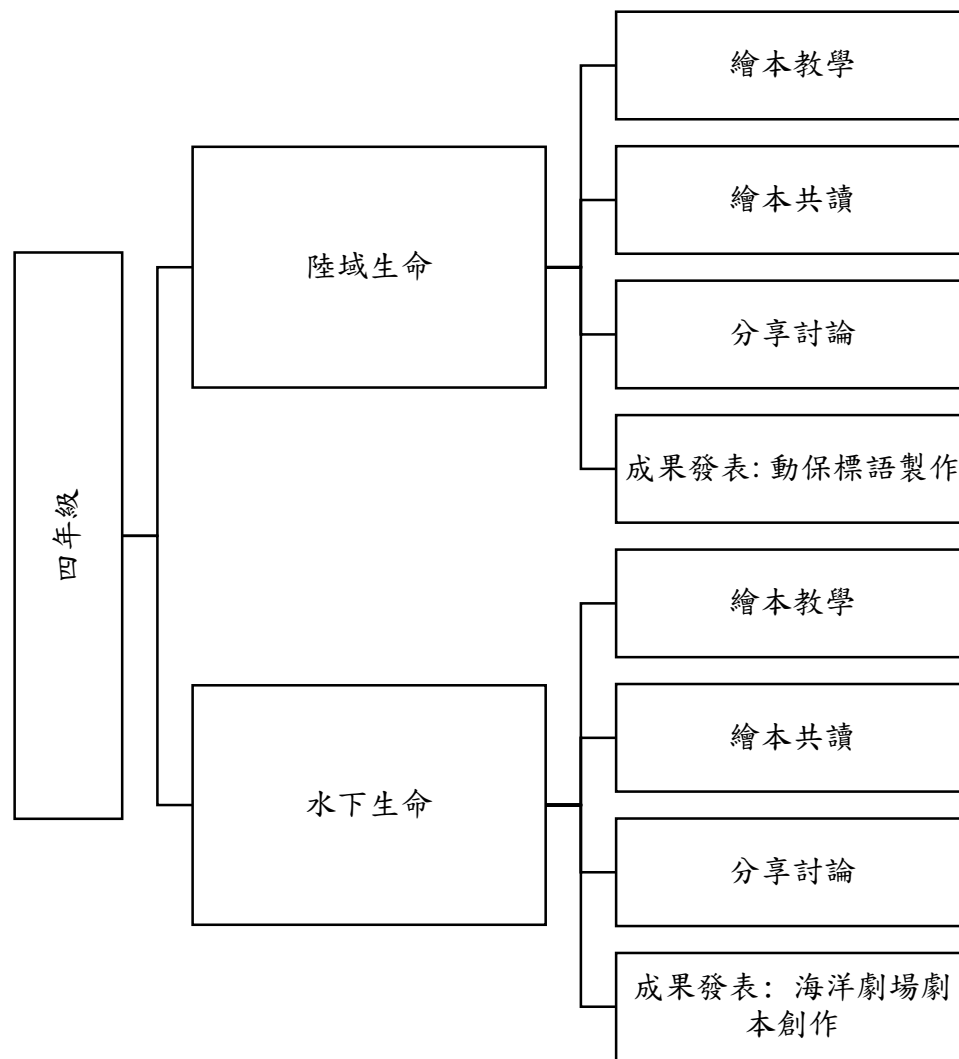
<input type="checkbox"/> 性別平等教育	<input type="checkbox"/> 人權教育	<input type="checkbox"/> 環境教育	<input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育	<input type="checkbox"/> 品德教育
<input checked="" type="checkbox"/> 生命教育	<input type="checkbox"/> 法治教育	<input type="checkbox"/> 科技教育	<input type="checkbox"/> 能源教育	<input checked="" type="checkbox"/> 安全教育
<input type="checkbox"/> 資訊教育	<input type="checkbox"/> 防災教育	<input type="checkbox"/> 家庭教育	<input type="checkbox"/> 生涯規畫教育	<input type="checkbox"/> 多元文化教育
<input type="checkbox"/> 戶外教育	<input type="checkbox"/> 國際教育	<input type="checkbox"/> 閱讀素養教育	<input type="checkbox"/> 原住民族教育	

## 五、課程內涵：

核心素養	英 E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英 E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 自 E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自 E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。
學習表現	英 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 英 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 自 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 自 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論，並珍惜自然資源。
學習內容	英 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 英 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。

	<p>自 INf-II-5 人類活動對環境造成影響。</p> <p>自 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。</p>
<p>融入議題 (議題實質內涵)</p>	<p>海 E-15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> <p>海 E-7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>
<p>課程目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能聆聽陸域繪本內容。</li> <li>2. 學生能跟讀陸域繪本內容。</li> <li>3. 學生能說出愛護陸域生命的方式。</li> <li>4. 學生能製作陸域動物保護標語。</li> <li>5. 學生能聆聽海洋繪本內容。</li> <li>6. 學生能跟讀海洋繪本內容。</li> <li>7. 學生能說出愛護海洋生命的方式。</li> <li>8. 學生能創作與海洋有關的故事。</li> </ol>

六、課程架構圖



## 七、素養導向課程規劃(上學期)

教學 期程	單元活動主題	單元目標	教學活動內容	評量方式	融入議題
第 1-5 週	陸域生命繪本教學	學生能聆聽陸域繪本內容。	1. 教師講述繪本。 2. 教師詢問繪本相關問題。 3. 教師請學生聆聽其他學生接力朗讀繪本。	口語評量	生命教育 安全教育
第 6-10 週	陸域生命繪本共讀	學生能跟讀陸域繪本內容。	1. 教師請學生跟讀繪本內容。 2. 教師請學生分組上台練習 RT 讀者劇場。	口語評量	
第 11-15 週	分享討論	學生能說出愛護陸域生命的方式。	1. 教師帶領學生探討愛護陸域生命的方式。 2. 教師發下小白板請各組寫下愛護陸域生命的方式。	口語評量	生命教育
第 16-21 週	成果發表：動保標語製作	學生能製作陸域動物保護宣傳標語	1. 教師詢問學生自己如何執行愛護動物？ 2. 教師給予每組圖畫紙，請學生設計標語。 3. 教師請學生將標語做教室布置。	實作評量	生命教育

## 八、素養導向課程規劃(下學期)

教學 期程	單元活動主題	單元目標	教學活動內容	評量方式	融入議題
第 1-5 週	水下生命繪本教學	學生能聆聽海洋繪本內容。	1. 教師講述繪本。 2. 教師詢問繪本相關問題。 3. 教師請學生聆聽其他學生接力朗讀繪本。	口語評量	海洋教育 安全教育
第 6-10	水下生命繪本共讀	學生能跟讀海洋繪本內容。	1. 教師請學生跟讀繪本內容。 2. 教師請學生分組上台練習 RT 讀者劇場。	口語評量	

週					
第 11-15 週	分享討論	學生能說出愛護海洋生命的方式。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師帶領學生探討愛護海洋生命的方式。</li> <li>2. 教師發下小白板請各組寫下愛護海洋生命的方式。</li> <li>3. 了解水域的危險性並抱持尊重、愛護海洋的心態。</li> </ol>	口語評量	海洋教育
第 16-20 週	成果發表：海洋讀者劇場劇本創作	學生能進行海洋劇場劇本創作。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師給予每位同學引導式學習單，請學生改編繪本為劇本。</li> <li>2. 教師鼓勵學生創作劇本。</li> </ol>	實作評量	海洋教育

## 臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度五年級 校訂課程－國際漫遊課程計畫

編寫者：五年級團隊

- 一、實施時間：自 114 年 9 月 1 日至 115 年 6 月 30 日
- 二、學習節數：每週 1 節，共 41 節（上學期以 21 週計算，下學期以 20 週計算）
- 三、課程類別：

<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/議題探究課程	<input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程
<input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程	<input type="checkbox"/> 其他類課程

## 四、議題融入：

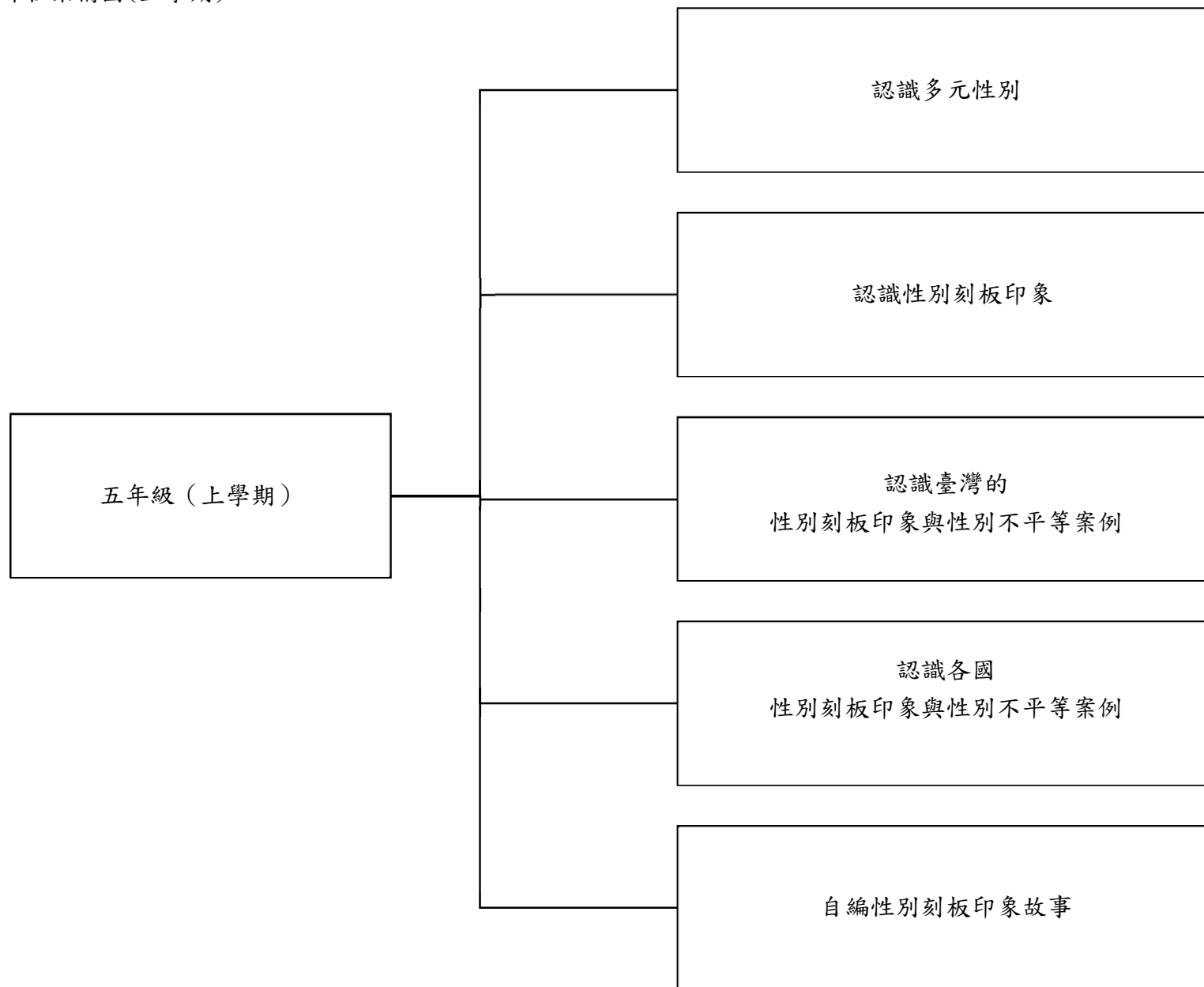
<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育	<input checked="" type="checkbox"/> 人權教育	<input type="checkbox"/> 環境教育	<input type="checkbox"/> 海洋教育	<input type="checkbox"/> 品德教育
<input type="checkbox"/> 生命教育	<input type="checkbox"/> 法治教育	<input type="checkbox"/> 科技教育	<input type="checkbox"/> 能源教育	<input type="checkbox"/> 安全教育
<input type="checkbox"/> 資訊教育	<input type="checkbox"/> 防災教育	<input type="checkbox"/> 家庭教育	<input type="checkbox"/> 生涯規畫教育	<input type="checkbox"/> 多元文化教育
<input type="checkbox"/> 戶外教育	<input type="checkbox"/> 國際教育	<input type="checkbox"/> 閱讀素養教育	<input type="checkbox"/> 原住民族教育	

## 五、課程內涵：

核心素養	<p>英 E-A2 具備理解 簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英 E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>自 E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>社 E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。</p>
學習表現	<p>英 9-III-2 能將事件依故事的發展加以排序。</p> <p>英 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p>
學習內容	<p>英 D-III-2 故事發展的排序。</p> <p>英 D-III-3 依綜合資訊做簡易猜測。</p> <p>自 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。</p> <p>社 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p>

融入議題 (議題實質內涵)	<p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>聯合國 SDG 永續發展目標 4 優質教育：確保有教無類、公平以及高品質的教育，及提倡終身學習。</p> <p>聯合國 SDG 永續發展目標 5 性別平權：實現性別平等，並賦予婦女權力。</p>
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能聽懂並跟讀故事內容。</li> <li>2. 能樂於接觸課外素材。</li> <li>3. 能認識課堂中所介紹的聯合國永續發展議題。</li> <li>4. 能從多元文化觀點，瞭解、包容並尊重差異。</li> <li>5. 能關心周遭不公平的事件，並了解公平正義的原則與其重要性</li> </ol>

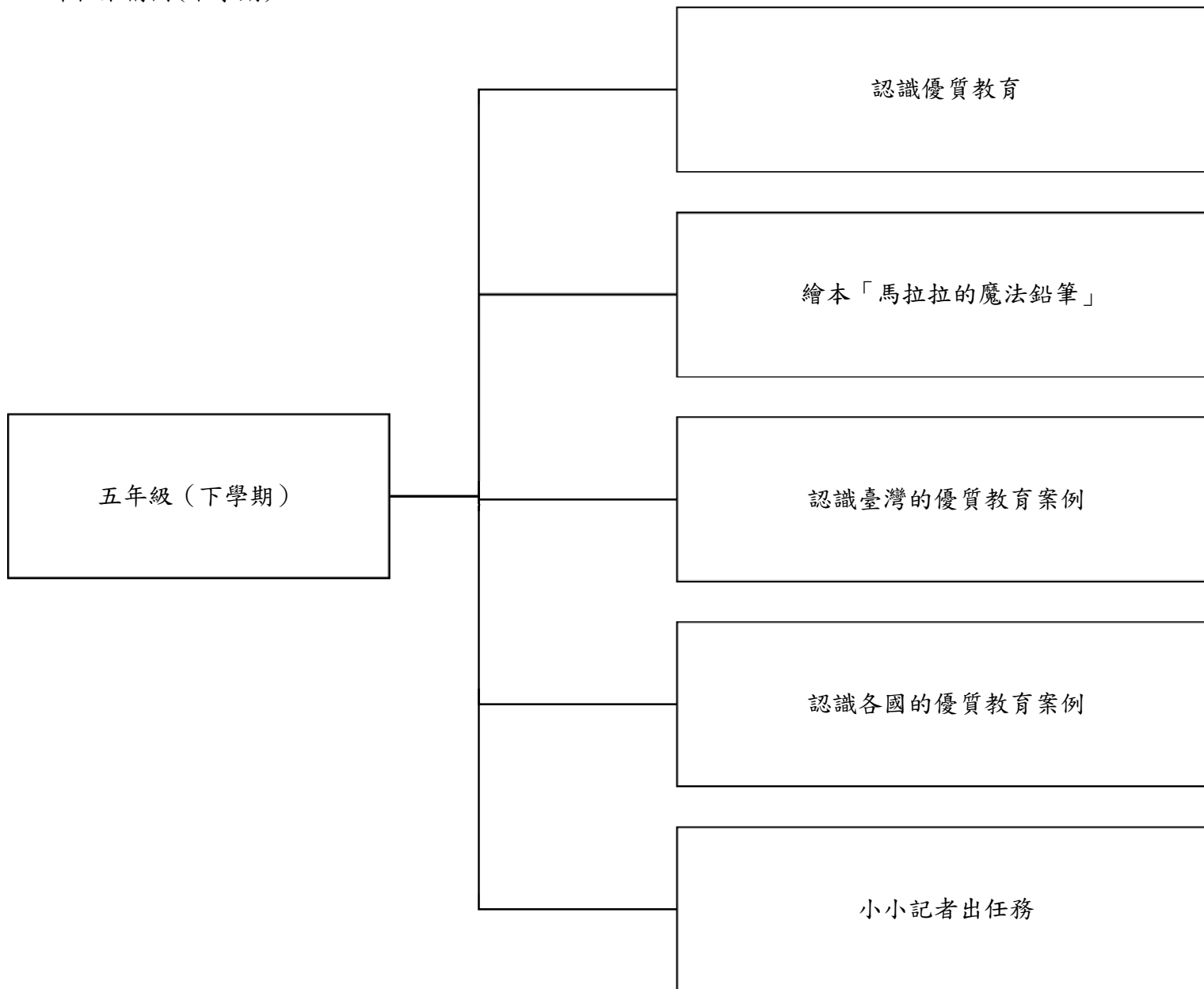
六、課程架構圖(上學期)



## 七、素養導向課程規劃(上學期)

教學 期程	單元活動主題	單元目標	教學活動內容	評量方式	融入議題
第 1~4 週	認識多元性別	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解多元性別的內涵。</li> <li>2. 能了解性別不是只分成男女兩種。</li> <li>3. 能尊重個體的差異以及選擇。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹多元性別的內涵。</li> <li>2. 透過玫瑰男孩帶學生認識多元性別的實例。</li> <li>3. 引導學生尊重個體的差異性。</li> </ol>	口語評量	性別平等教育
第 5~8 週	認識性別刻板印象	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解性別刻板印象的內涵。</li> <li>2. 能了解性別刻板印象可能引發的問題。</li> <li>3. 能尊重個體的差異以及選擇。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過繪本「瑪麗愛穿什麼就穿什麼」帶學生認識性別刻板印象。</li> <li>2. 引導學生尊重個體的差異性。</li> </ol>	口語評量	性別平等教育
第 9~12 週	認識臺灣的 性別刻板印象與性 別不平等案例	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解性別平權的內涵。</li> <li>2. 能了解性別不平權可能引發的問題。</li> <li>3. 能尊重個體的差異以及選擇</li> <li>4. 能查找臺灣性別刻板印象或性別不平權的實例或新聞。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 討論生活中性別刻板印象與性別不平權的實例，例如性別友善廁所。</li> <li>2. 學生使用平板查找臺灣性別刻板印象或性別不平權的實例或新聞並進行口頭分享與討論。</li> </ol>	口語評量 實作評量	性別平等教育
第 13~16 週	認識各國 性別刻板印象與性 別不平等案例	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能查找國外性別刻板印象或性別不平權的實例或新聞。</li> <li>2. 能介紹各國性別刻板印象或是性別不平權的實例。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生使用平板查找國外性別刻板印象或性別不平權的實例或新聞。</li> <li>2. 以小組的方式進行案例分享與討論。</li> </ol>	口語評量 實作評量	性別平等教育
第 17~21 週	自編性別刻板印象 故事	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能分組編寫性別刻板印象或性別不平權的故事。(故事延伸發想)</li> <li>2. 能上臺進行成果分享。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生透過前幾週的課堂習得的知識，編排抵制性別刻板印象或呼籲性別平權的短劇。</li> <li>2. 學生小組上臺進行成果分享與討論。</li> </ol>	口語評量 實作評量	性別平等教育

八、課程架構圖(下學期)



## 九、素養導向課程規劃(下學期)

教學 期程	單元活動主題	單元目標	教學活動內容	評量方式	融入議題
第 1~4 週	認識優質教育	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能對優質教育這個議題有基本認識及概念。</li> <li>2. 能了解受教權對整體社會發展與平等有著不可忽視的影響。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹優質教育的意涵。</li> <li>2. 引導學生發想並討論優質教育的影響。</li> <li>3. 分組畫或寫出關於這項議題的事物並上臺分享。</li> </ol>	口語評量 實作評量	人權教育
第 5~8 週	繪本「馬拉拉的魔法鉛筆」	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解繪本傳達的理念。</li> <li>2. 能將繪本內容與自身經驗相結合並進行分享。</li> <li>3. 能了解受教權不平等可能引發的問題。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過繪本「馬拉拉的魔法鉛筆」，帶領學生認識現實社會的不公不義。</li> <li>2. 引導學生畫出職業聯想圖，進行討論與分享，使了解優質教育如何影響個人未來選擇機會與發展。</li> <li>3. 引導學生更進一步了解這項議題的重要性。</li> </ol>	口語評量 實作評量	人權教育
第 9~12 週	認識臺灣的優質教育案例	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解臺灣受教權的改變。</li> <li>2. 能查找臺灣受教權不平等的實例或新聞。</li> <li>3. 能了解受教權不平等可能引發的問題。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生探討受教權的不公平可能影響的因素有那些？包括：種族、性別、社經背景、宗教、天然災害…等。</li> <li>2. 介紹臺灣從早期馬偕成立新式學校和女子學校，到現在的十二年國教，並請學生討論並分享教育改革的重要性。</li> <li>3. 探討臺灣的原住民、少數族群或移工的現況或難處。例如：日治時期的小學校、公學校與番學校。</li> </ol>	口語評量 實作評量	人權教育

			4. 學生分組使用平板查找臺灣受教權不平等的實例，並進行分享與討論。		
第 13~16 週	認識各國的優質教育案例	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能查找國外受教權不平等的實例或新聞。</li> <li>2. 能了解受教權不平等可能引發的問題。</li> <li>3. 能了解提供高品質且穩定的教育機會，是當今世代的重要課題。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從 2020 年新冠肺炎疫情衝擊，造成全球過半學生被迫停課的議題，引導學生討論可能引發的問題。</li> <li>2. 學生分組使用平板查找了解疫情期間全球學生停課不停學的案例。</li> <li>3. 帶領學生討論穩定且優質的教育機會，對國家的重要性。</li> </ol>	口語評量 實作評量	人權教育
第 17~20 週	小小記者出任務	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能分享世界上受教權不公平的狀況，並以小小記者的新聞播報方式呈現。</li> <li>2. 學生能說出自己未來想努力的方向並提出具體的作法。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 延續前面學生使用平板分組查找的相關案例，以英語撰寫成播報稿。</li> <li>2. 小小記者英語播報指導。</li> <li>3. 了解到身在臺灣是一件幸福的事情，有權利選擇自己想要學習的事物並且為自己的目標努力。</li> </ol>	口語評量 實作評量	人權教育

## 臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度六年級 校訂課程－國際漫遊 課程計畫

編寫者：六年級團隊

- 一、實施時間：自 114 年 9 月 1 日至 115 年 6 月 12 日
- 二、學習節數：每週一節，共 39 節（上學期以 21 週計算，下學期以 18 週計算）
- 三、課程類別：

<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/議題探究課程	<input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程
<input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程	<input type="checkbox"/> 其他類課程

## 四、議題融入：

<input type="checkbox"/> 性別平等教育	<input type="checkbox"/> 人權教育	<input checked="" type="checkbox"/> 環境教育	<input type="checkbox"/> 海洋教育	<input type="checkbox"/> 品德教育
<input type="checkbox"/> 生命教育	<input type="checkbox"/> 法治教育	<input type="checkbox"/> 科技教育	<input type="checkbox"/> 能源教育	<input type="checkbox"/> 安全教育
<input type="checkbox"/> 資訊教育	<input type="checkbox"/> 防災教育	<input type="checkbox"/> 家庭教育	<input type="checkbox"/> 生涯規畫教育	<input type="checkbox"/> 多元文化教育
<input type="checkbox"/> 戶外教育	<input type="checkbox"/> 國際教育	<input type="checkbox"/> 閱讀素養教育	<input type="checkbox"/> 原住民族教育	

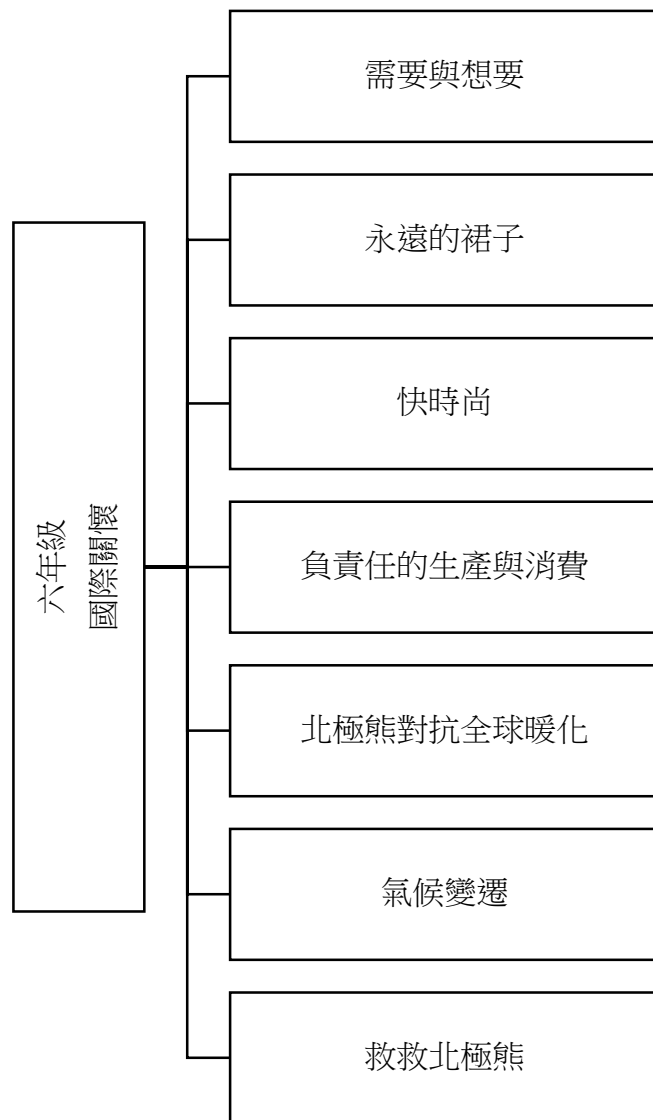
## 五、課程內涵：

核心素養	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>
------	---

學習表現	<p>英*◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>英 2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>英*3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。</p> <p>英*3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。</p> <p>英 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>英 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>英 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。</p> <p>自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>自 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p>
學習內容	<p>英*Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。</p> <p>英 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>英 D-III-2 故事發展的排序。</p> <p>英 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p> <p>自 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。</p> <p>自 INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。</p> <p>自 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。</p>
融入議題 (議題實質內涵)	<p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>*環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>*環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>*環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>*環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>SDG 12 負責任的消費與生產</p> <p>SDG 13 氣候行動</p>

課程目標	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 能藉由圖畫、圖示等視覺輔助說出自己對於故事發展的猜測。</li><li>2. 能了解需要與想要的不同</li><li>3. 能說出快時尚的優缺點。</li><li>4. 能辨識台灣與國際核發的認證標章。</li><li>5. 能舉出負責任的生產公司、品牌、或商品的例子。</li><li>6. 能說出氣候變遷的成因。</li><li>7. 能舉出減緩氣候變遷的方法。</li></ol>
------	--

六、課程架構圖



## 七、素養導向課程規劃(上學期)

教學 期程	單元活動主題	單元目標	教學活動內容	評量方式	融入議題
第 1~3 週	需要與想要	1. 學生能了解需要與想要的不同。	1. 觀看影片 Needs and Wants 2. 分組討論與發表：日常生活中哪些是需要，哪些是想要。	口語評量 實作評量	
第 4~9 週	永遠的裙子	1. 能聽懂繪本故事內容，並探討 Forever Dress 的概念	1. 閱讀繪本 2. 分組討論繪本 Forever Dress 的概念，並完成學習單。	口語評量 實作評量	環境教育
第 10~13 週	快時尚	1. 認識快時尚產業，並了解快時尚帶來的傷害。	1. Mind map 提出快時尚可能的優缺點。 2. 影片帶學生認識衣服生產的過程，及快時尚帶來的汙染與傷害。	口語評量 實作評量	環境教育
第 14~18 週	負責任的生產與消費	1. 認識負責生產需具備條件。 2. 認識台灣與國際核發的認證標章。 3. 探究生活中有哪些有負責任生產的公司，並發表。	1. 收集產品上的認證標章。 2. 探討標章意涵與目標。 3. 使用平板搜尋生活中哪些品牌(食、衣、住、行、育、樂)盡到負責任的生產，並小組發表。	口語評量 實作評量	環境教育
第 19~21 週	責任消費及生產 《購物狂的異想世界》	1. 影片欣賞：SDGs12 責任消費及生產 《購物狂的異想世界》	1. 回顧日常生活中哪些是需要，哪些是想要。	口語評量	

## 六、素養導向課程規劃(下學期)

教學 期程	單元活動主題	單元目標	教學活動內容	評量方式	融入議題
第 1~5 週	北極熊對抗全球暖 化	1. 能聽懂繪本故事內容。 2. 能說出故事與認識全球暖化。	1. 閱讀繪本，與預測故事發 展。 2. 回顧繪本內容，與理解全 球暖化造成的影響，並完 成學習單。	口語評量 實作評量	環境教育
第 6~10 週	氣候變遷	1. 能認識全球暖化的成因。 2. 能提出減緩全球暖化的方法。	1. 閱讀繪本，認識全球暖化 成因。 2. 討論減緩全球暖化的方 法，並完成學習單。	口語評量 實作評量	環境教育
第 11-15 週	救救北極熊	1. 回應北極熊如何改善全球暖化問題。 2. 發表作品。	1. 利用所學知識延續故事， 人類回應北極熊如何改善 氣候變遷的問題。 2. 透過創作，應用提出的改 善方法，如改編成劇本、 改編成漫畫或設計宣傳海 報等。	口語評量 實作評量	環境教育
第 16-18 週	氣候行動《明天過 後》	1. 影片欣賞：SDGs13 氣候行動《明天過 後》	1. 討論人類未有積極作為， 全人類將共同面對極端氣 候。	口語評量	

## 課程地圖

AI  
思  
維

- A2 系統思考與解決問題
- A3 規劃執行與創新應變
- B1 符號運用與溝通表達
- B2 科技資訊與媒體素養
- C2 人際關係與團隊合作

全學年：

1. 讓學生了解基本的程式設計概念，如順序、迴圈、條件判斷和變數。
2. 通過拖放積木的方式，使學生對程式設計有初步的感知和理解。
3. 幫助學生培養邏輯思維能力和系統解決問題的能力。
4. 激發學生對解決問題的興趣和信心。
5. 通過創建自己的動畫、遊戲和故事，發揮創造力。
6. 能夠了解開放資料的運作，並應用到生活。
7. 能夠透過資料視覺化的方式，呈現大數據。
8. 能夠了解機器學習的原理進行 AI 影像辨識的運作。

三上

能使用系統化數位資料管理方法描述數位資源的整理方法及資訊科技分享資源的方法

三下

能使用常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用，說明資訊科技分享資源的方法。

能使用結構化的問題解決表示方法，進行資訊科技解決問題的過程。

四上

能使用系統化數位資料管理方法描述數位資源的整理方法及資訊科技分享資源的方法

四下

能使用常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用，說明資訊科技分享資源的方法。

能使用結構化的問題解決表示方法，進行資訊科技解決問題的過程。

五上

能應用運算思維描述問題並進行問題拆解、應用演算法、控制指令與敘述語法解決問題。

五下

能應用運算思維描述問題並應用重複結構、複合式條件判斷、分支結構與條件判斷式解決問題。

能應用資訊科技，結合開放資料平台，進行大數據應用。

六上

能應用輸入控制、數位邏輯概念，進行機電軟硬整合並解決問題。

結合程式設計與硬體，進行物聯網的智慧應用。

六下

能使用資訊科技以表達想法與呈現設計理念，並應用自造者工具進行 3D 建模與雷射雕刻。

## 臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度三年級 校訂課程—AI 思維 課程計畫

編寫者：資訊團隊

- 一、實施時間：自 114 年 9 月 1 日至 115 年 06 月 30 日
- 二、學習節數：每週 1 節，共 41 節（上學期以 21 週計算，下學期以 20 週計算）
- 三、課程類別：

<input checked="" type="checkbox"/> 1.統整性主題/專題/議題探究課程	<input type="checkbox"/> 2.社團活動與技藝課程
<input type="checkbox"/> 3.特殊需求領域課程	<input type="checkbox"/> 4.其他類課程

## 四、議題融入：

<input type="checkbox"/> 1.性別平等教育	<input type="checkbox"/> 2.人權教育	<input type="checkbox"/> 3.環境教育	<input type="checkbox"/> 4.海洋教育	<input type="checkbox"/> 5.品德教育
<input type="checkbox"/> 6.生命教育	<input type="checkbox"/> 7.法治教育	<input checked="" type="checkbox"/> 8.科技教育	<input type="checkbox"/> 9.能源教育	<input type="checkbox"/> 10.安全教育
<input checked="" type="checkbox"/> 11.資訊教育	<input type="checkbox"/> 12.防災教育	<input type="checkbox"/> 13.家庭教育	<input type="checkbox"/> 14.生涯規劃教育	<input type="checkbox"/> 15.多元文化教育
<input type="checkbox"/> 16.戶外教育	<input type="checkbox"/> 17.國際教育	<input type="checkbox"/> 18.閱讀素養教育	<input type="checkbox"/> 19.原住民族教育	<input type="checkbox"/> 20.其他: _____

## 五、課程內涵：

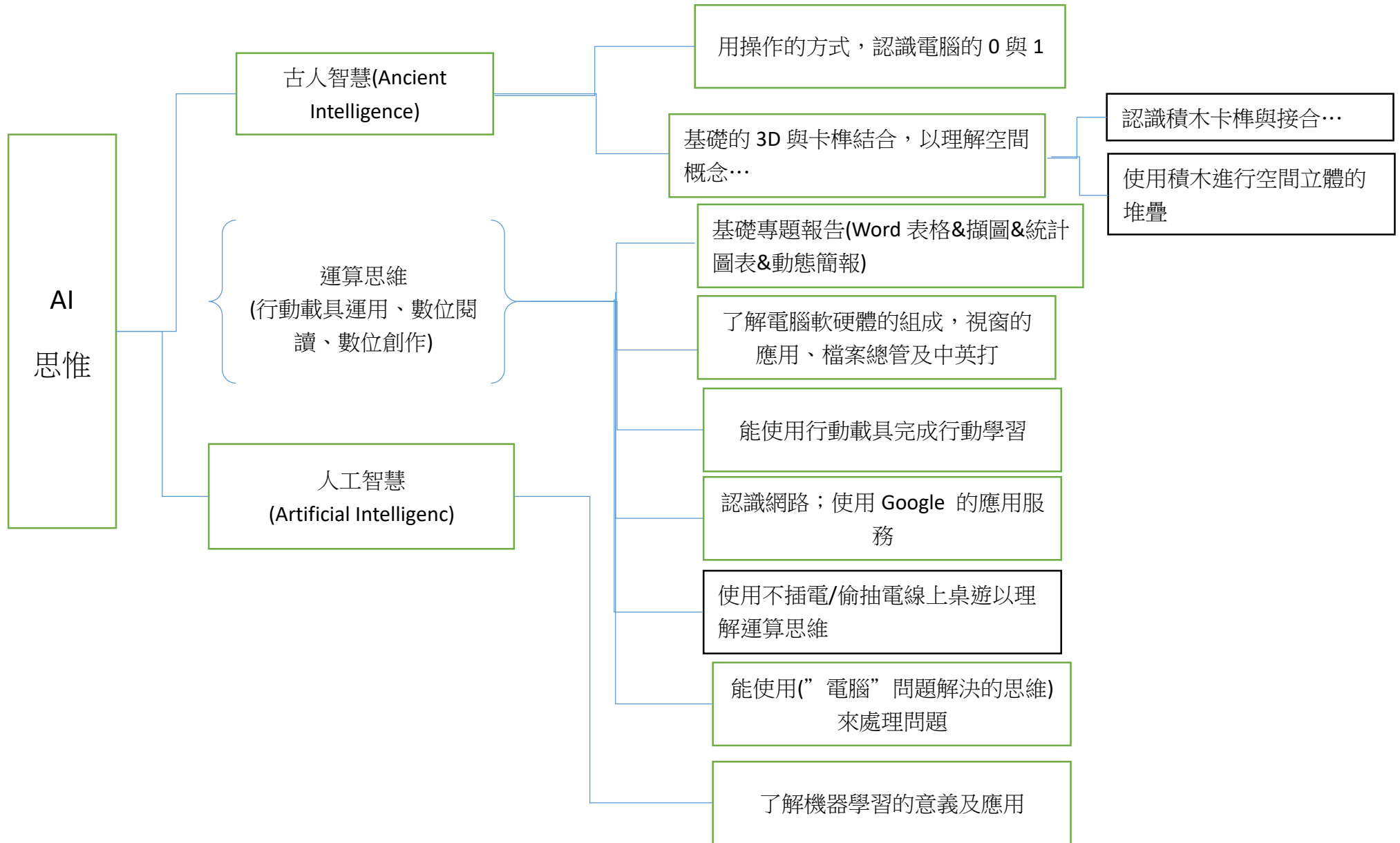
核心素養 (領綱)	<p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>
--------------	---

學習表現	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。</p> <p>資議 t-II-3 認識以運算思維解決問題的過程。</p> <p>資議 c-II-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。</p> <p>資議 p-II-1 認識以資訊科技溝通的方法。</p> <p>資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。</p> <p>資議 p-II-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法</p> <p>資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。</p> <p>科議 s-II-2 識別生活中常見的手工具與材料。</p> <p>科議 c-II-1 依據特定步驟製作物品。</p> <p>國 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>數 d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格；報讀長條圖與折線圖，並據以做簡單推論。</p> <p>自 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。</p>
學習內容	<p>資議 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。</p> <p>資議 P-II-1 程式設計工具的介紹與體驗。</p> <p>資議 S-II-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。</p> <p>資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。</p> <p>資議 D-II-2 系統化數位資料管理方法的簡介。</p> <p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>資議 T-II-2 網路服務工具的基本操作。</p> <p>科議 P-II-1 基本的造形概念。</p> <p>科議 P-II-2 工具與材料的介紹與體驗。</p> <p>科議 k-II-1 認識常見科技產品。</p> <p>數 D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。</p> <p>自 INe-II-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。</p> <p>◎Bb- II -2 人際交流的情感。</p> <p>藝 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p>

<p>融入議題 (議題實質 內涵)</p>	<p><b>資訊教育</b>  <b>運算思維與問題解決</b>  資 E1 認識常見的資訊系統。  資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。  資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。  資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。  資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。  資 E8 認識基本的數位資源整理方法。  資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。  資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。  資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。  資 E13 具備學習資訊科技的興趣。</p> <p><b>科技教育</b>  科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。  科 E2 了解動手實作的重要性。  <b>科技態度</b>  科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。  科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。  <b>操作技能</b>  科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。  科 E6 操作家庭常見的手工具。  <b>統合能力</b>  科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。  科 E8 利用創意思考的技巧。</p>
-------------------------------	---

課程目標	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 用操作的方式，認識電腦的 0 與 1(科-E-A2；自-E-B1)</li><li>2. 了解電腦軟硬體的組成，視窗的應用、檔案總管及中英打(科-E-B1、自-E-B2)</li><li>3. 基礎的 3D 與卡榫結合，以理解空間概念(科-E-B1、科-E-B3、藝-E-B2)</li><li>4. 基礎專題報告(Word 表格&amp;擷圖&amp;統計圖表&amp;動態簡報)(數-E-A2&amp;數-E-A3)( 國-E-B1&amp;國-E-C2)</li><li>5. 使用行動載具完成行動學習(科-E-A2、自-E-B1、數-E-A3、國-E-B2)</li><li>6. 認識網路；使用 Google 的應用服務(自-E-B1&amp;自-E-B2)</li><li>7. 使用不插電/偷抽電線上桌遊以理解運算思維(科-E-A2、科-E-A3、科-E-B1)</li><li>8. 能使用(”電腦”問題解決的思維)來處理問題(科-E-B1)</li><li>9. 了解機器學習的意義及應用(科-E-A2)</li></ol>
------	--

### 六、課程架構圖



## 七、素養導向課程規劃(上學期)

教學期程	單元活動主題	單元目標	教學活動內容	評量方式	融入議題
第 1~2 週	指間的秘密	平板/觸控面板的使用-照片/擷圖/批註的使用	拍照/擷圖/編輯	實作評量	資訊教育
第 3 週	E 快遞	學會傳送資料以反饋	結合線上分享平台 padlet 以反饋	實作評量	資訊教育
第 4 週	硬體的構成-	認識電腦的硬體組成	輸入、輸出、控制單元、記憶單元、算術邏輯單元	線上評量	資訊教育
第 5~6 週	軟體的分類/視窗的使用	認識軟體的分類(作業系統 V.S. 應用軟體；視窗的使用	作業系統 V.S.應用軟體 滑鼠、視窗的使用	線上評量	資訊教育
~10 週	認識鍵盤(中英打字、輸入法)	認識鍵盤的分區功能 認識中英打的指法	鍵盤的分區功能 熟悉指法中英輸入法	線上評量/實作評量	資訊教育
第 11~12 週	檔案總管	認識檔名、副檔名、容量、資料夾等樹狀概念	主檔名&副檔名，副檔名與應用軟體的關連性 容量的單位 檔案和資料夾	線上評量/實作評量	資訊教育
第 13~14 週	應用軟體小畫家 (2D&3D)	小畫家的初階&進階技法	小畫的影像、形狀、工具、色彩的應用方法	實作評量	資訊教育
第 15 週	Hour of code 繪圖連連看	使用運算思維(循序與除錯、重覆與選擇和資源整合)控制繪圖 機器人畫出指定的圖案	使用 blockly 積木式程式完成畫圖	實作評量	資訊教育

第 16~17 週	Scratch 動畫說故事	使用運算思維(循序與除錯、重覆與選擇和資源整合)控制角色畫出規則的圖案，	使用 blockly 積木式程式完成動畫 1. 貓咪(威利)在哪裡？ (事件&動作、角色程式積木的複製) 2. 跳舞說出慶祝佳節(循序切換造型)	實作評量	資訊教育
第 18 週	簡報動一動	應用動畫的概念設計簡報的切換	應用動畫的概念設計簡報的切換	實作評量	資訊教育
第 19~20 週	卡榫與接合	了解積木的組成與關連	認識空間概念及應用科學	實作評量	科技教育
第 21 週	資訊素養			實作評量	

## 八、素養導向課程規劃(下學期)

教學期程	單元活動主題	單元目標	教學活動內容	評量方式	融入議題
第 1~2 週	0 與 1	用操作的方式，認識電腦的 0 與 1	0 與 1/是或否/通電或不通電/多顆燈泡的機率有多少!?	形成性評量	資訊教育
第 3 週	像素密碼	能利用像素編碼來完成特定圖案	白色像素，黑色像素的標示法	線上評量	資訊教育
第 4~5 週	即時反饋系統(IRS)的使用	學會形成性評量的平板使用方式	結合 goole classroom 的互動式(評量)系統 Quizizz Quizlet	實作評量	資訊教育
第 6 週	停課不停學的演練	學會使用 CMS 內容管理系統進入課程	(酷課雲/google classromm CMS 平台)+直播的演練	實作評量	資訊教育
第 7~9 週	Office 應用-word(長文章處理)	word(長文章處理)	資訊素養/語音輸入/字數限定/表格整理	實作評量	資訊教育
第 10~11 週	Office 應用-excel	Excel 基礎使用	Excel 基礎使用： 依主題使用工作表/填滿控點/公式/繪製圖表(長條圖...)	實作評量	資訊教育
第 12 週	Office 應用-powerpoint	Powerpoint 基礎使用	腳本與故事/製作動畫 語音輸入/對話框應用	實作評量	資訊教育
第 13 週	Scratch 動畫說故事	使用運算思維(循序與除錯、重覆與選擇和資源整合)控制角色畫出規則的圖案，	使用 blockly 積木式程式完成動畫 循序踢球進門	實作評量	資訊教育
第 14 週	運算思維-循序與除錯	應用桌遊或撲克牌，學會循序	機器人的行進方向	實作評量	資訊教育

		與除錯			
第 15~16 週	運算思維-重覆與選擇	應用桌遊或撲克牌-重覆與選擇	機器人蓋城市，任務卡 結合行動卡的使用	實作評量	資訊教育
第 17~18 週	運算思維-資源整合	應用桌遊或撲克牌-資源整合	機器人蓋城市，資源地 圖的整合應用	實作評量	資訊教育
第 19~20 週	探索人工智慧	大數據生活應用	Hour of code-AI； Minecraft AI	實作評量	資訊教育

## 課程地圖

AI  
思  
維

- A2 系統思考與解決問題
- A3 規劃執行與創新應變
- B1 符號運用與溝通表達
- B2 科技資訊與媒體素養
- C2 人際關係與團隊合作

理解計算機基礎讓學生  
能熟悉文書處理軟體之  
常用功能，並編輯出整  
合文字、表格、圖片等  
多元資料之文稿。  
利用古人智慧的運算思  
維對應人工智慧大數據  
之體驗與學習應用。  
沉浸式輔具（虛擬實境  
VR、擴增實境 AR 及混  
合實境 MR 等輔具之體  
驗與學習應用。

三上  
能使用系統化數位資料管理方法描述數位資源的整理方法  
及資訊科技分享資源的方法  
三下  
能使用常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用，  
說明資訊科技分享資源的方法。  
能使用結構化的問題解決表示方法，進行資訊科技解決問題  
的過程。  
四上  
能使用系統化數位資料管理方法描述數位資源的整理方法  
及資訊科技分享資源的方法  
四下  
能使用常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用，  
說明資訊科技分享資源的方法。  
能使用結構化的問題解決表示方法，進行資訊科技解決問題  
的過程。  
五上  
能應用運算思維描述問題並進行問題拆解、應用演算法、  
控制指令與敘述語法解決問題。  
五下  
能應用運算思維描述問題並應用重複結構、複合式條件判斷、  
分支結構與條件判斷式解決問題。  
能應用資訊科技，結合開放資料平台，進行大數據應用。  
六上  
能應用輸入控制、數位邏輯概念，進行機電軟硬整合並解決  
問題。  
結合程式設計與硬體，進行物聯網的智慧應用。  
六下  
能使用資訊科技以表達想法與呈現設計理念，並應用自造者  
工具進行 3D 建模與雷射雕刻。

## 臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度四年級 校訂課程—AI 思維 課程計畫

編寫者：資訊團隊

- 一、實施時間：自 114 年 9 月 1 日至 115 年 06 月 30 日
- 二、學習節數：每週 1 節，共 41 節（上學期以 21 週計算，下學期以 20 週計算）
- 三、課程類別：

<input checked="" type="checkbox"/> 1.統整性主題/專題/議題探究課程	<input type="checkbox"/> 2.社團活動與技藝課程
<input type="checkbox"/> 3.特殊需求領域課程	<input type="checkbox"/> 4.其他類課程

## 四、議題融入：

<input type="checkbox"/> 1.性別平等教育	<input type="checkbox"/> 2.人權教育	<input type="checkbox"/> 3.環境教育	<input type="checkbox"/> 4.海洋教育	<input type="checkbox"/> 5.品德教育
<input type="checkbox"/> 6.生命教育	<input type="checkbox"/> 7.法治教育	<input checked="" type="checkbox"/> 8.科技教育	<input type="checkbox"/> 9.能源教育	<input type="checkbox"/> 10.安全教育
<input checked="" type="checkbox"/> 11.資訊教育	<input type="checkbox"/> 12.防災教育	<input type="checkbox"/> 13.家庭教育	<input type="checkbox"/> 14.生涯規劃教育	<input type="checkbox"/> 15.多元文化教育
<input type="checkbox"/> 16.戶外教育	<input type="checkbox"/> 17.國際教育	<input type="checkbox"/> 18.閱讀素養教育	<input type="checkbox"/> 19.原住民族教育	<input type="checkbox"/> 20.其他: _____

## 五、課程內涵：

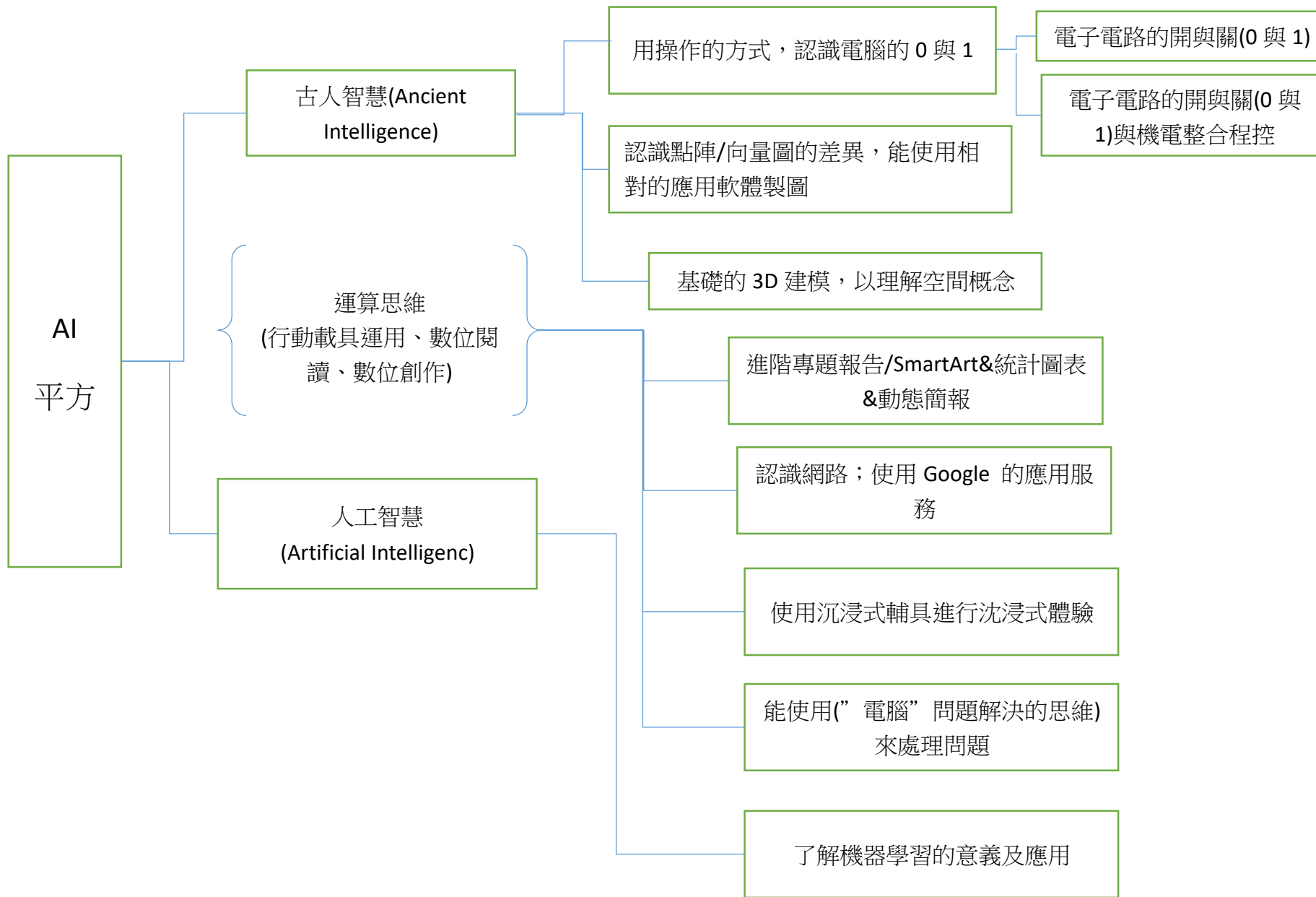
核心素養 (領綱)	<p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>
--------------	---

學習表現	<p>資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。</p> <p>資議 p-II-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。</p> <p>資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。</p> <p>資議 t-II-3 認識以運算思維解決問題的過程</p> <p>科議 c-II-1 依據特定步驟製作物品。</p> <p>自 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。</p> <p>數 d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格；報讀長條圖與折線圖，並據以做簡單推論。</p> <p>藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>
學習內容	<p>資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。</p> <p>資議 S-II-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。</p> <p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>資議 T-II-2 網路服務工具的基本操作。</p> <p>資議 T-II-3 數位學習網站與資源的體驗。</p> <p>資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。</p> <p>科議 A-II-2 日常科技產品的基本運作概念。</p> <p>數 D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。</p> <p>自 INe-II-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>國 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>

<p>融入議題 (議題實質 內涵)</p>	<p><b>資訊教育</b></p> <p>資 E1 認識常見的資訊系統。</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資訊科技與 合作共創</p> <p>資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>資 E13 具備學習資訊科技的興趣。</p> <p><b>科技教育</b></p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>科 E6 操作家庭常見的手工具。</p> <p>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>
-------------------------------	--

課程目標	<ol style="list-style-type: none"><li>1.用操作的方式，認識電腦的 0 與 1(科-E-A2；自-E-B1)</li><li>2.基礎的 3D 建模，以理解空間概念(科-E-B1、科-E-B3、藝-E-B2)</li><li>3.認識點陣/向量圖的差異，能使用相對的應用軟體製圖(科-E-A2&amp;科-E-A3、數-E-A2&amp;數-E-A3)</li><li>4.進階專題報告/SmartArt&amp;統計圖表&amp;動態簡報(數-E-A2&amp;數-E-A3)( 國-E-B1&amp;國-E-C2)</li><li>5.認識網路；使用 Google 的應用服務(自-E-B1&amp;自-E-B2)</li><li>6.使用沉浸式輔具進行沈浸式體驗(科-E-A2、科-E-B1、科-E-B3；元宇宙)</li><li>7.能使用(“電腦”問題解決的思維)來處理問題(科-E-B1)</li><li>8.了解機器學習的意義及應用 (科-E-A2)</li></ol>
------	---

### 六、課程架構圖



## 七、素養導向課程規劃(上學期)

教學期程	單元活動主題	單元目標	教學活動內容	評量方式	融入議題
第 1~2 週	終極密碼	用操作的方式，認識電腦的 0 與 1	0 與 1 轉換為 2 進位	實作評量	資訊教育
第 3 週	(PhET&電路紙魔方)認識 開關	用操作的方式，認識電腦的 0 與 1(通電和不通電)	先用 PhET 虛擬實驗室- 電路組裝套件：直流電 了解通路斷路的觀念 再用電路紙魔方，來認 識電腦的 0 與 1(通電和 不通電)	實作評量	資訊教育 科技教育
第 4 週	使用開關簡易製作 Scratch 互動遊戲	使用觸發事件的方式，來製作 Scratch 互動遊戲	使用電子電路，讓開發 板某開關能變通路，從 按鍵的觸發事件來讓 scratch 角色能互動	實作評量	資訊教育
第 5 週	點陣 V.S.向量繪圖 Inscape/ clipart 應用	認識點陣/向量圖的差異，能使 用相對的應用軟體製圖	1. 點陣與向量 2. Inscape 的布林運算 3. Inscape 基本操作	實作評量	資訊教育
第 6 週	Tinkercad 建模	基礎的 3D 建模，以理解空間概 念	設計思考 空間概念 tinkercad 以堆雪人的任務挑戰向 量 3D 建模-等比例縮 放、工作平面調整視 角、移動、旋轉、群 組、增刪、對齊...	實作評量	資訊教育
第 7 週	Office 基本應用/雲端 Office365	Office 常用的使用方式；及用 Office365 線上登入	Office 常用的使用方式 線上 office E 起來	實作評量	資訊教育

第 8 週	進階 office 應用/Word(目錄)、頁首頁尾頁碼、	能夠完成長篇文章報告的文書處理-(目錄)、頁首頁尾、頁碼	進階專題報告(目錄)、頁首頁尾、頁碼	實作評量	資訊教育
第 9 週	進階 office 應用/ Word 書籤&超連結	能夠完成長篇文章報告的文書處理- Word 書籤&超連結尾、頁碼	進階專題報告- Word 書籤&超連結	實作評量	資訊教育
第 10 週	進階 office 應用/ Word 跨頁標題重複&長篇表格應用	能夠完成長篇文章報告的文書處理- Word 書籤&超連結尾、頁碼	進階專題報告- Word 書籤&超連結	實作評量	資訊教育
第 11 週	進階 office 應用/ Word 基礎 SmartArt	能夠完成圖文並茂的文書處理- 基礎 SmartArt	進階專題報告-基礎 SmartArt	實作評量	資訊教育
第 12 週	進階 office 應用/ Word 進階 SmartArt	能夠完成圖文並茂的文書處理- 進階 SmartArt	進階專題報告- Word 進階 SmartArt	實作評量	資訊教育
第 13~14 週	進階 office 應用/Excel 統計圖表	能夠完成圖文並茂的報表	進階專題報告- Excel 統計圖表-折線圖	實作評量	資訊教育
第 15 週	進階 office 應用/Excel 絕對位址相對位址	能夠完成有欄位相依性的試算表	進階專題報告-有欄位相依性的試算表	實作評量	資訊教育

第 16~17 週	進階 office 應用 /Powerpoint 動態簡報流 程控制	能夠完成畢業典禮等大型活動 動態簡報	進階專題報告-大小型活 動動態簡報 播放背景音樂；利用音 效及動畫控制投影片放 映流程	實作評量	資訊教育
第 18 週	進階 office 應用 /Powerpoint 母片應用	合併簡報，母片編輯	進階專題報告-合併簡 報，母片編輯	實作評量	資訊教育
第 19 週	進階 office 應用/雲端設 計 Canva 應用+AI 生圖	能使用 Canva AI 生圖，完成過 年賀卡	進階雲端設計，AI 生 圖，完成過年賀卡	實作評量	資訊教育
第 20 週	Canva AIGC；類神經網 路等其它 AI 的應用	AIGC 的意義 魔法媒體工具的進階應用	魔法媒體工具 AI Image Gen 或 DALL-E 的 AI 生 圖 下載方圖[Instagram 貼文 (方形)] Quick draw	實作評量	資訊教育
第 21 週	資訊素養				

## 八、素養導向課程規劃(下學期)

教學期程	單元活動主題	單元目標	教學活動內容	評量方式	融入議題
第 1 週	網路的基本認識	認識網路(有線&無線；Lan&Wan；IP&Domain Name)	使用課本圖例說明網路的基本概念(有線&無線；Lan&Wan；IP&Domain Name)	總結性評量	資訊教育
第 2 週	網路的基本認識	首頁&超連結；網路常見的專有名詞	使用特定網站和 Word 書籤做實例，介紹網路常見的專有名詞。	總結性評量	資訊教育
第 3 週	網路基本安全守則	密碼規則	使用中小學科技教育及資訊教育微課程共備社群的課程-密碼可以怎麼設	總結性評量	資訊教育
第 4 週	雲端服務與行事曆	使用 Google 的應用服務(keep；行事曆；	共用雲端服務與行事曆	實作評量	資訊教育
第 5 週	電子郵件與 Gmail	gmail	寄信、密件副本附件	實作評量	資訊教育
第 6 週	電子郵件與 Gmail	gmail	回信、轉寄、自動回信	實作評量	資訊教育
第 7 週	雲端服務與存儲空間	雲端硬碟	共用雲端服務與存儲空間	實作評量	資訊教育
第 8 週	雲端服務與存儲空間	雲端硬碟	進入雲端硬碟；下載到自己桌面&解壓縮；連結更多應用程式	實作評量	資訊教育
第 9 週	雲端問卷與統計圖表	google 表單	共用雲端問卷與統計圖表	實作評量	資訊教育
第 10 週	雲端問卷的進階應用	google 表單	google 表單的進階應用 下拉式選單 2.檔案上傳 3.滿意度 4.單選方格/核取方塊格	實作評量	資訊教育

			5.新增區段+表單的關閉(不接受回應)+連結至試算表		
第 11 週	雲端文書處理的使用	google 文件	共用雲端文書處理	實作評量	資訊教育
第 12 週	雲端試算表的使用	google 試算表	共用雲端試算表	實作評量	資訊教育
第 13 週	雲端簡報的使用	google 簡報	共用雲端簡報	實作評量	資訊教育
第 14 週	雲端網站的使用	google 協作平台	共用雲端網站	實作評量	資訊教育
第 15~16 週	VR 體驗-card board 使用/ AR 體驗-MAKAR 體驗 與製作	使用沉浸式輔具進行沈浸式體驗	AR、VR、MR 體驗與應用 如何使用沉浸式輔具製作 AR(VR)	實作評量	資訊教育
第 17 週	Google blockly 運算思維	能使用”電腦”問題解決的思維來處理問題	一系列的迷宮，使用積木式的程式來闖關。主要是重覆和選擇運算思維的介紹。	實作評量	資訊教育
第 18 週	Scratch 判斷式	能使用”電腦”問題解決的思維來處理問題	採用類似電流急急棒的一連串判斷式關卡的程式範例，進行運算思維的複習		資訊教育
第 19 週	teachable machine+Scratch 應用	能使用”電腦”問題解決的思維來處理問題	teachable machine 剪刀石頭布+Scratch 判斷式應用		資訊教育
第 20 週	聲音在 AI 的應用	能使用”電腦”問題解決的思維來處理問題	Audio Model - Teachable Machines+匯入 scratch 檔案&聲音好好玩		資訊教育

## 課程地圖

## AI 思維

- B1 符號運用與溝通表達
- B2 科技資訊與媒體素養
- B3 藝術涵養與美感素養
- C2 人際關係與團隊合作
- C3 多元文化與國際理解

## 全學年：

1. 讓學生了解基本的程式設計概念，如順序、迴圈、條件判斷和變數。
2. 通過拖放積木的方式，使學生對程式設計有初步的感知和理解。
3. 幫助學生培養邏輯思維能力和系統解決問題的能力。
4. 激發學生對解決問題的興趣和信心。
5. 通過創建自己的動畫、遊戲和故事，發揮創造力。
6. 能夠了解開放資料的運作，並應用到生活。
7. 能夠透過資料視覺化的方式，呈現大數據。
8. 能夠了解機器學習與大語言模型的原理，應用機器學習進行影像辨識，

## 三上

能使用系統化數位資料管理方法描述數位資源的整理方法及資訊科技分享資源的方法

## 三下

能使用常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用，說明資訊科技分享資源的方法。

能使用結構化的問題解決表示方法，進行資訊科技解決問題的過程。

## 四上

能使用系統化數位資料管理方法描述數位資源的整理方法及資訊科技分享資源的方法

## 四下

能使用常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用，說明資訊科技分享資源的方法。

能使用結構化的問題解決表示方法，進行資訊科技解決問題的過程。

## 五上

能應用運算思維描述問題並進行問題拆解、應用演算法、控制指令與敘述語法解決問題。

## 五下

能應用運算思維描述問題並應用重複結構、複合式條件判斷、分支結構與條件判斷式解決問題。

能應用資訊科技，結合開放資料平台，進行大數據應用。

## 六上

能應用輸入控制、數位邏輯概念，進行機電軟硬整合並解決問題。

結合程式設計與硬體，進行物聯網的智慧應用。

## 六下

能使用資訊科技以表達想法與呈現設計理念，並應用自造者工具進行 3D 建模與雷射雕刻。

## 臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度五年級 校訂課程—AI 思維 課程計畫

編寫者：資訊團隊

- 一、實施時間：自 114 年 9 月 1 日至 115 年 6 月 30 日
- 二、學習節數：每週 1 節，共 41 節(上學期以 21 週計算，下學期以 20 週計算)
- 三、課程類別：

<input checked="" type="checkbox"/> 1.統整性主題/專題/議題探究課程	<input type="checkbox"/> 2.社團活動與技藝課程
<input type="checkbox"/> 3.特殊需求領域課程	<input type="checkbox"/> 4.其他類課程

## 四、議題融入：

<input type="checkbox"/> 1.性別平等教育	<input type="checkbox"/> 2.人權教育	<input type="checkbox"/> 3.環境教育	<input type="checkbox"/> 4.海洋教育	<input type="checkbox"/> 5.品德教育
<input type="checkbox"/> 6.生命教育	<input type="checkbox"/> 7.法治教育	<input type="checkbox"/> 8.科技教育	<input type="checkbox"/> 9.能源教育	<input type="checkbox"/> 10.安全教育
<input checked="" type="checkbox"/> 11.資訊教育	<input type="checkbox"/> 12.防災教育	<input type="checkbox"/> 13.家庭教育	<input type="checkbox"/> 14.生涯規劃教育	<input type="checkbox"/> 15.多元文化教育
<input type="checkbox"/> 16.戶外教育	<input type="checkbox"/> 17.國際教育	<input type="checkbox"/> 18.閱讀素養教育	<input type="checkbox"/> 19.原住民族教育	<input type="checkbox"/> 20.其他: _____

## 五、課程內涵：

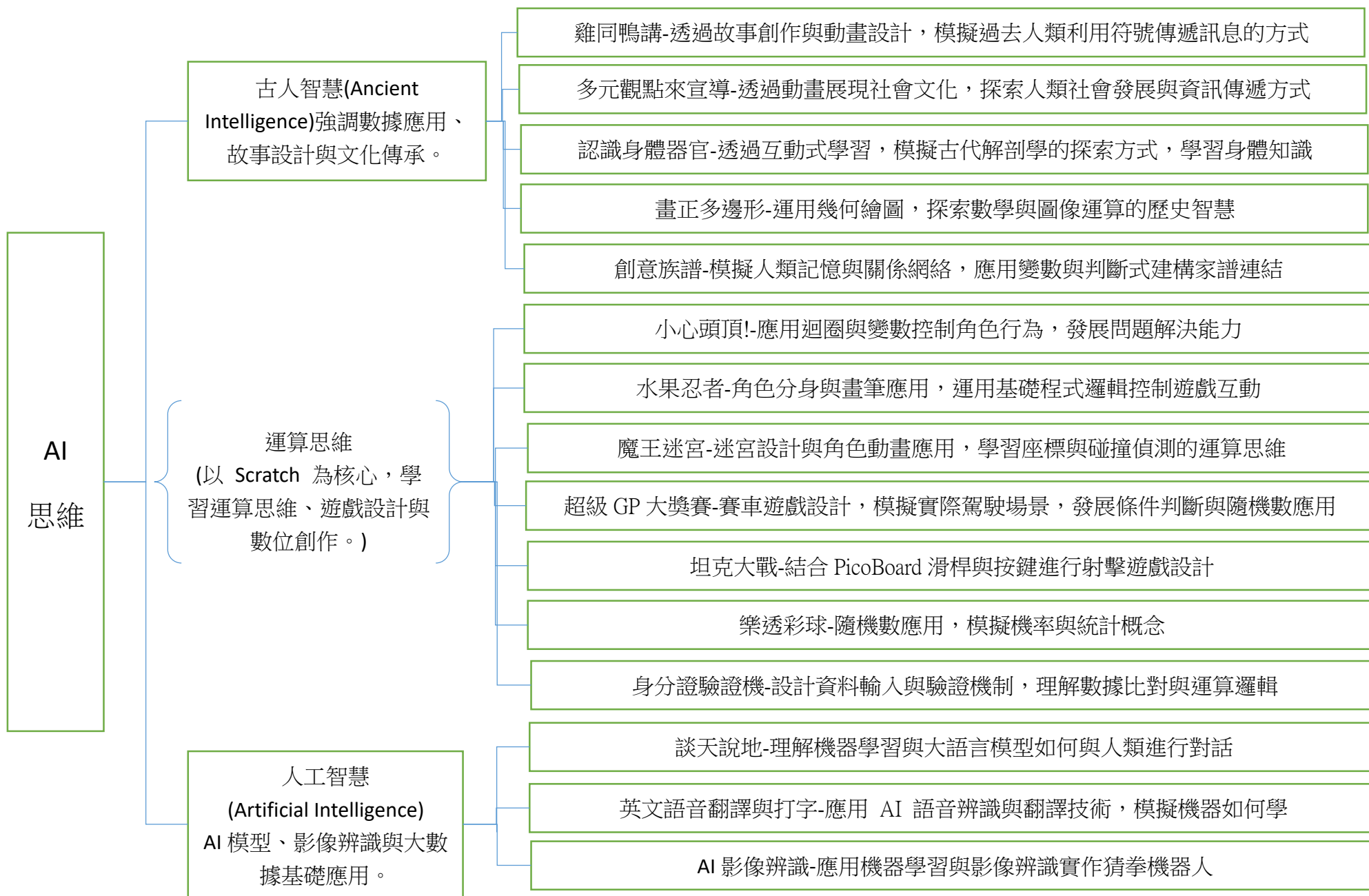
核心素養 (領綱)	<p>社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p> <p>自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>
學習表現	<p>運算思維與問題解決 (資議 t)</p> <p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。</p> <p>資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。</p> <p>跨社 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</p> <p>跨自 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事</p>

	<p>實的差異。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 能運用程式設計解決簡單問題，如撰寫角色控制指令或設計計時器機制。</li> <li>• 透過遊戲開發與動畫設計，理解如何將問題拆解成不同步驟，並以程式方式解決。</li> <li>• 能應用政府開放數據進一步解讀與分析</li> </ul> <p>資訊科技與合作共創（資議 c）</p> <p>資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 學生分組合作，共同設計程式專案，學習如何透過 Scratch 的分享功能協作開發作品。</li> <li>• 透過團隊討論與合作，學習如何整合不同角色的程式設計成果，完成更大型的作品。</li> </ul> <p>資訊科技與溝通表達（資議 p）</p> <p>資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。</p> <p>資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。</p> <p>資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源</p> <p>跨藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 學習使用數位工具來呈現資訊，如將動畫與遊戲設計成果製作成簡報進行展示。</li> <li>• 透過 Scratch 將抽象概念視覺化，培養利用資訊科技來表達想法的能力。</li> <li>• 使用 Scratch 進行音樂與節拍的創作。</li> </ul> <p>資訊科技的使用態度（資議 a）</p> <p>資議 a-III-2 建立健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 理解數位科技對生活的影響，學習如何健康使用電腦，避免長時間使用造成的健康問題。</li> <li>• 培養良好的數位公民素養，如尊重數位創作版權、不散布不當資訊等。</li> </ul>
學習內容	<p>演算法（資議 A）</p> <p>資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 透過 Scratch 進行基礎程式設計，學習條件判斷、迴圈、變數等邏輯。</li> <li>• 透過程式控制角色行為，如角色移動、物件碰撞等，培養邏輯思考能力。</li> </ul> <p>程式設計（資議 P）</p> <p>資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。</p> <p>跨藝 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。</p>

	<p>跨藝 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 使用 Scratch 平台撰寫程式，設計互動式動畫與簡單遊戲，了解電腦如何執行指令。</li> <li>• 學習事件驅動程式設計概念，如角色的鍵盤控制、計時機制等。</li> </ul> <p>系統平台（資議 S）</p> <p>資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 熟悉 Scratch 平台的操作與專案管理，學習如何在雲端儲存與分享程式作品。</li> <li>• 透過數位學習網站進行 Scratch 線上課程，提升自學能力。</li> </ul> <p>資料表示、處理及分析（資議 D）</p> <p>資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。</p> <p>資議 D-III-2 系統化數位資料管理方法。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 透過變數與資料結構的應用，在遊戲或動畫專案中記錄分數、生命值等資訊。</li> <li>• 透過開放資料，學習如何整理、分析簡單的數據，並在程式中加以應用。</li> </ul> <p>資訊科技應用（資議 T）</p> <p>資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>資議 T-III-2 網路服務工具的應用。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 體驗 AI 影像辨識技術，例如讓程式根據鏡頭輸入來判斷物體顏色或形狀。</li> <li>• 利用 Scratch 模擬 AI 在生活中的應用，如語音輸入、圖像辨識等。</li> </ul> <p>資訊科技與人類社會（資議 H）</p> <p>資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。</p> <p>資議 H-III-3 資訊安全與生活的關係。</p> <p>跨社 Ae-III-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。</p> <p>跨自 Ing-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 認識數位公民素養，如網路安全、個資保護、資訊共享的倫理議題。</li> <li>• 透過課程討論，學習如何在網路環境中維護個人隱私與遵守數位倫理。</li> <li>• 透過氣象大數據理解人類活動與氣候之關聯。</li> </ul>
<p>融入議題 (議題實質 內涵)</p>	<p>運算思維與問題解決</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p>

	<p>資訊科技與合作共創</p> <p>資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。</p> <p>資訊科技與溝通表達</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>資訊科技的使用態度</p> <p>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p>
課程目標	<p>基礎運算思維與程式設計</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 透過 Scratch 程式設計，學習運算思維概念，如 順序、迴圈、條件判斷與變數。</li> <li>• 應用圖像化程式設計工具進行角色互動、動畫設計、遊戲開發。</li> <li>• 培養問題拆解與邏輯推理能力，能夠使用 流程圖或結構化表示法 解決問題。</li> </ul> <p>數位資料應用與處理</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 學習數位資料的整理與應用，如 開放資料平台、大數據視覺化。</li> <li>• 了解數據的基本運作方式，並應用至生活場景，如利用資訊科技呈現學習成果。</li> </ul> <p>資訊科技與創新應用</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 透過 AI 影像辨識與基礎機器學習應用，了解 AI 的運作原理與應用方式。</li> <li>• 透過 Scratch 進行創意專案製作（如動畫、遊戲設計），發展學生的創造力與解決問題的能力。</li> </ul> <p>數位素養與資訊倫理</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 透過資訊科技進行協作與溝通，培養團隊合作精神與表達能力。</li> <li>• 了解資訊科技對社會的影響，學習數位安全與資訊倫理，建立正確的數位公民觀念。</li> </ul>

六、課程架構圖



## 七、素養導向課程規劃(上學期)

教學 期程	單元活動主 題	單元目標	教學活動內容	評量方式	融入議題
第 1~2 週	認識 Scratch 程式設計	學會使用 Scratch 基本操作。認識並應用座標概念。	1. 認識介面學生開啟 Scratch，認識操作介面。學生能辨識程式積木的分類與角色所在的座標。 2. 能使用 Scratch 新增、刪除角色或背景，知道角色或背景可有不同造型。 3. 學生能命名、存檔與開啟.sb3 檔案。	口頭問答 課堂觀察 專題實作	資訊教育
第 3~5 週	小心頭頂！	製作以動物為主角的遊戲。了解並繪製流程圖。調整角色尺寸比例。認識並使用變數。完成「從天而降閃躲遊戲」	教師引導學生思考如何繪製本課程式流程圖。 1. 認識迴圈與變數教師說明迴圈是什麼。利用迴圈設計程式角色動作，讓畫面不斷出現掉落物。 2. 試玩比一比學生測試與除錯完成的程式。學生試玩、與同儕比賽，看誰在遊戲中閃躲得更久。	口頭問答 課堂觀察 專題實作	資訊教育
第 6~8 週	雞同鴨講	使用角色編寫動畫。認識與運用廣播程式積木。	1. 認識廣播，應用廣播呼叫動作。 2. 設計畫面角色進行互動，以廣播切換回場景。 3. 用 AI 生成圖片，以 Microsoft Copilot，進入【Designer】(AI 影像建立工具)，輸入圖片描述(例如在空中飛的貓，卡通風格)，讓 AI 根據描述生成圖像。	口頭問答 課堂觀察 專題實作	資訊教育
第 9~10 週	多元觀點來 宣導	從各類宣導動畫挑選主題進行仿作。	1. 學生開啟練習檔案，修改宣導動畫的對白與安排對話順序。 2. 利用麥克風，使用 Scratch 進行錄音。 3. 認識轉檔的方式，將.sb3 檔案製作成.exe 檔案。	口頭問答 課堂觀察 專題實作	資訊教育
第 11~13 週	水果忍者	應用分身與畫筆的功能製作趣味遊戲，完成「水果忍者」仿作。	1. 認識分身，知道原角色與分身的運用設計。 2. 應用畫筆功能仿作刀劍，進行修改增加趣味性。	口頭問答 課堂觀察 專題實作	資訊教育
第 14~15 週	魔王迷宮	自行繪製角色造型。利用造型製作連續動畫。完成仿作「小精靈吃	1. 繪製造型，認識角色造型區的繪製功能介面。 2. 利用不斷切換造型，使「小精靈」角色形成嘴巴張合的連續動畫。	口頭問答 課堂觀察 專題實作	資訊教育

		豆」遊戲。	3. 當碰到指定的顏色時，往反方向退模擬牆壁效果。 4. 碰到敵方時扣分，當收到「結束」廣播訊息時，停止程式。		
第 16~18 週	超級 GP 大 獎賽	介紹賽車遊戲的設計方式，利用景物移動模擬出移動的效果。完成「超級 GP 大獎賽」駕駛遊戲。	1. 能用隨機取數切換背景物造型。 2. 應用分身、造型進行景物與障礙物的設計，透過移動背景物模擬出賽車移動前進效果。 3. 學生兩人彼此用自己的成果進行雙人遊玩。	口頭問答 課堂觀察 專題實作	資訊教育
第 19~21 週	坦克大戰！	連動砲台與砲彈角色，發射砲彈。設計出砲彈擊中的動畫效果。完成「坦克大戰」射擊遊戲。	1. 設計砲彈角色與火砲，應用分身重複定位位置與方向，進行移動發射。 2. 使用 Scratch Pico Board 滑桿 進行火砲角度的改變，並用按鍵發射砲彈，	口頭問答 課堂觀察 專題實作	資訊教育

## 八、素養導向課程規劃(下學期)

教學 期程	單元活動主 題	單元目標	教學活動內容	評量方式	融入議題
第 1~2 週	認識身體器 官	複習 SCRATCH 介面設計，拖拉配對方式的程式設，了解身體器官位置	1 認識身體器官名稱與功能 2 認識並定位身體器官位置 3 設計點擊身體器官滑行並定位 4. 設計錯誤定位時的回饋方式	口頭問答 課堂觀察 專題實作	資訊教育
第 3~4 週	生日快樂	能夠自動播放音效，進行角色安排與程式流程規劃	1 生日派對話流程設計 2 應用音樂功能播放歌曲 3 修改樂器音色或音階 4 配合音樂點擊角色演奏動感節奏	口頭問答 課堂觀察 專題實作	資訊教育
第 5 週	樂透彩開獎	能夠應用事件啟動開獎，模擬碰撞之物理現象，應用隨機選取數來進行開獎	1 樂透彩球開獎機繪製 2 樂透彩球碰撞之物理效果設計 3 選中號碼與報獎號	口頭問答 課堂觀察 專題實作	資訊教育
第	畫正多邊形	觀察正多邊形的外角，	1 畫正多邊形流程設計	口頭問答	資訊教育

6~7 週		利用 SCRATCH 繪製重複的幾何圖案	2 設定畫筆與角色定位 3 重複畫正多邊形的效果	課堂觀察 專題實作	
第 8~9 週	創意族譜	應用變數計算個數，偵測角色與角色之間的距離	1 定位家族稱謂 2 角色從舞台右邊往左移動 3 角色跟著滑鼠游標移動 4 偵測角色間距離 5 計算個數與計時器	口頭問答 課堂觀察 專題實作	資訊教育
第 10~11 週	身分證驗證機	設計詢問使用者輸入資料並添加到清單，應用字串讀取清單中的資料，應用運算積木計算身分證的驗證碼。	1 身分證驗證機腳本規劃 2 身分證驗證機流程設計 3 輸入並說出身分證字號 4 計算驗證碼 5 判斷輸入身分證是否正確	口頭問答 課堂觀察 專題實作	資訊教育
第 12~13 週	AI 語音翻譯與打字	能夠將中文翻譯成他國語言，並唸出語音應用，應用翻譯模組進行程式設計	1 英文語音翻譯與打字腳本規劃 2 設計英文語音翻譯與打字流程 3 應用翻譯與文字轉語音功能設計出簡易翻譯機	口頭問答 課堂觀察 專題實作	資訊教育
第 14~15 週	空氣品質大數據	介紹開放資料，認識空氣品質指標的意涵，擷取空氣品質資料加以利用	1 PM2.5 開放資料應用 2 認識空氣品質指標的意涵，使用 “LASS” 擴充功能查詢測站的空氣品質指標 3 將資料視覺化使用 “LASS” 擴充功能空氣品質變換顏色顯示圖層的色	口頭問答 課堂觀察 專題實作	資訊教育
第 16~18 週	AI 影像辨識	介紹 AI 影像辨識，以機器學習的方式，製作物品的標籤，進行辨識的分類	1 準備攝影機，使用 “ML2Scratch” 擴充功能製作剪刀、石頭、布三個標籤並測試辨識的正確度 2 建立猜拳遊戲的規則與判斷勝負	口頭問答 課堂觀察 專題實作	資訊教育
第 19~20 週	雞同鴨講	介紹目前的 AI 語言模型，學習與 AI 進行對話。	1. Chat-GPT、Copilot、Gemini 的介紹 2. 學習如何下提示語取得想要的答案 3. 應用翻譯與摘要如何進行快速的學習	口頭問答 課堂觀察 專題實作	資訊教育

		4. 用生成文字功能協助創作		
--	--	----------------	--	--

## 課程地圖

## AI 思維

- B1 符號運用與溝通表達
- B2 科技資訊與媒體素養
- B3 藝術涵養與美感素養
- C2 人際關係與團隊合作
- C3 多元文化與國際理解

## 第一學期：

1. 應用 MakeCode: microbit 與 Makecode Arcade 進行電控與編寫懷舊遊戲。
2. 利用基本電子元件（如 LED、通電開關、感應器等）連接並編寫相關程式。
3. 應用 micro:bit 感應器收集環境數據並顯示在 LED 上。
4. 以校歌為例，應用 micro:bit 利用函式簡化功能進行電子編曲與撥放。
5. 理解懷舊遊戲開發的基本概念，如角色、背景和物件。
6. 學習設計具有敵我互動效果的遊戲，如碰撞檢測和遊戲得分系統。
7. 創建並多個遊戲場景和關卡的遊戲。
8. 應用機器學習進行 AI 語音辨識。

## 第二學期：

1. 理解電腦的圖像類型並進行點陣圖與向量圖的轉換。
2. 應用 Inkscape 進行向量繪圖，設計名牌與創意物件。
3. 應用雷射切割機進行手創品製作。
4. 利用 Tinkercad 學習 3D 建模，與理解 3D 列印技術。
9. 讓學生應用自造者工具進行將想法轉換成實品。

## 三上

能使用系統化數位資料管理方法描述數位資源的整理方法及資訊科技分享資源的方法

## 三下

能使用常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用，說明資訊科技分享資源的方法。

能使用結構化的問題解決表示方法，進行資訊科技解決問題的過程。

## 四上

能使用系統化數位資料管理方法描述數位資源的整理方法及資訊科技分享資源的方法

## 四下

能使用常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用，說明資訊科技分享資源的方法。

能使用結構化的問題解決表示方法，進行資訊科技解決問題的過程。

## 五上

能應用運算思維描述問題並進行問題拆解、應用演算法、控制指令與敘述語法解決問題。

## 五下

能應用運算思維描述問題並應用重複結構、複合式條件判斷、分支結構與條件判斷式解決問題。

能應用資訊科技，結合開放資料平台，進行大數據應用。

## 六上

能應用輸入控制、數位邏輯概念，進行機電軟硬整合並解決問題。

結合程式設計與硬體，進行物聯網的智慧應用。

## 六下

能使用資訊科技以表達想法與呈現設計理念，並應用自造者工具進行 3D 建模與雷射雕刻。

## 臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度六年級 校訂課程—AI 思維 課程計畫

編寫者：資訊團隊

- 一、實施時間：自 114 年 9 月 1 日至 115 年 6 月 30 日
- 二、學習節數：每週 1 節，共 41 節(上學期以 21 週計算，下學期以 20 週計算)
- 三、課程類別：

<input checked="" type="checkbox"/> 1.統整性主題/專題/議題探究課程	<input type="checkbox"/> 2.社團活動與技藝課程
<input type="checkbox"/> 3.特殊需求領域課程	<input type="checkbox"/> 4.其他類課程

## 四、議題融入：

<input type="checkbox"/> 1.性別平等教育	<input type="checkbox"/> 2.人權教育	<input type="checkbox"/> 3.環境教育	<input type="checkbox"/> 4.海洋教育	<input type="checkbox"/> 5.品德教育
<input type="checkbox"/> 6.生命教育	<input type="checkbox"/> 7.法治教育	<input type="checkbox"/> 8.科技教育	<input type="checkbox"/> 9.能源教育	<input type="checkbox"/> 10.安全教育
<input checked="" type="checkbox"/> 11.資訊教育	<input type="checkbox"/> 12.防災教育	<input type="checkbox"/> 13.家庭教育	<input type="checkbox"/> 14.生涯規劃教育	<input type="checkbox"/> 15.多元文化教育
<input type="checkbox"/> 16.戶外教育	<input type="checkbox"/> 17.國際教育	<input type="checkbox"/> 18.閱讀素養教育	<input type="checkbox"/> 19.原住民族教育	<input type="checkbox"/> 20.其他: _____

## 五、課程內涵：

核心素養 (領綱)	<p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p> <p>自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>
學習表現	<p>運算思維與問題解決 (資議 t)</p> <p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。</p> <p>資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。</p> <p>資訊科技與合作共創 (資議 c)</p> <p>資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。</p>

跨藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。

- 能與同學合作進行數位設計與遊戲開發
- 能透過線上協作平台分享數位專案成果
- 使用數位設計軟體（Inkscape、Tinkercad）創作數位作品

資訊科技與溝通表達（資議 p）

資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。

資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。

資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。

跨自 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。

跨自 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。

- 能使用 AI 應用分析數據，並以圖表呈現結果
- 能透過簡報或視覺化工具解釋學習成果

資訊科技的使用態度（資議 a）

資議 a-III-2 建立健康的數位使用習慣與態度。

資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。

- 能遵守 AI 與數位倫理，如網路隱私與數據安全
- 能建立健康的數位使用習慣，避免網路成癮

學習內容	<p>演算法（資議 A）</p> <p>資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 使用 MakeCode 撰寫邏輯指令，控制 micro:bit 感測器</li> <li>• 設計 AI 遊戲應用，應用條件判斷、變數與函式</li> </ul> <p>程式設計（資議 P）</p> <p>資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 進一步應用 MakeCode Arcade 開發電子遊戲</li> <li>• 撰寫感測器控制程式，整合 IoT（物聯網）應用</li> </ul> <p>系統平台（資議 S）</p> <p>資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。</p> <p>跨藝 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>跨藝 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 體驗 micro:bit 硬體開發平台，進行電子電路控制</li> <li>• 使用數位設計軟體（Inkscape、Tinkercad）創作數位作品</li> <li>• 使用雷射印表機、3D 列印機將數位創作轉化成實體</li> <li>• 應用電腦合成樂器進行譜曲</li> </ul> <p>資料表示、處理及分析（資議 D）</p> <p>資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。</p> <p>資議 D-III-2 系統化數位資料管理方法。</p> <p>跨自 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 使用感測器取得環境資訊，並加以解讀</li> <li>• 透過 AI 分析影像或語音數據，理解機器學習基礎</li> </ul> <p>資訊科技應用（資議 T）</p> <p>資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>資議 T-III-2 網路服務工具的應用。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 透過 3D 建模技術（Tinkercad）進行數位設計</li> <li>• 應用雷射雕刻技術，體驗數位製造流程</li> </ul>
------	---

資訊科技與人類社會（資議 H）

資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。

資議 H-III-3 資訊安全與生活的關係。

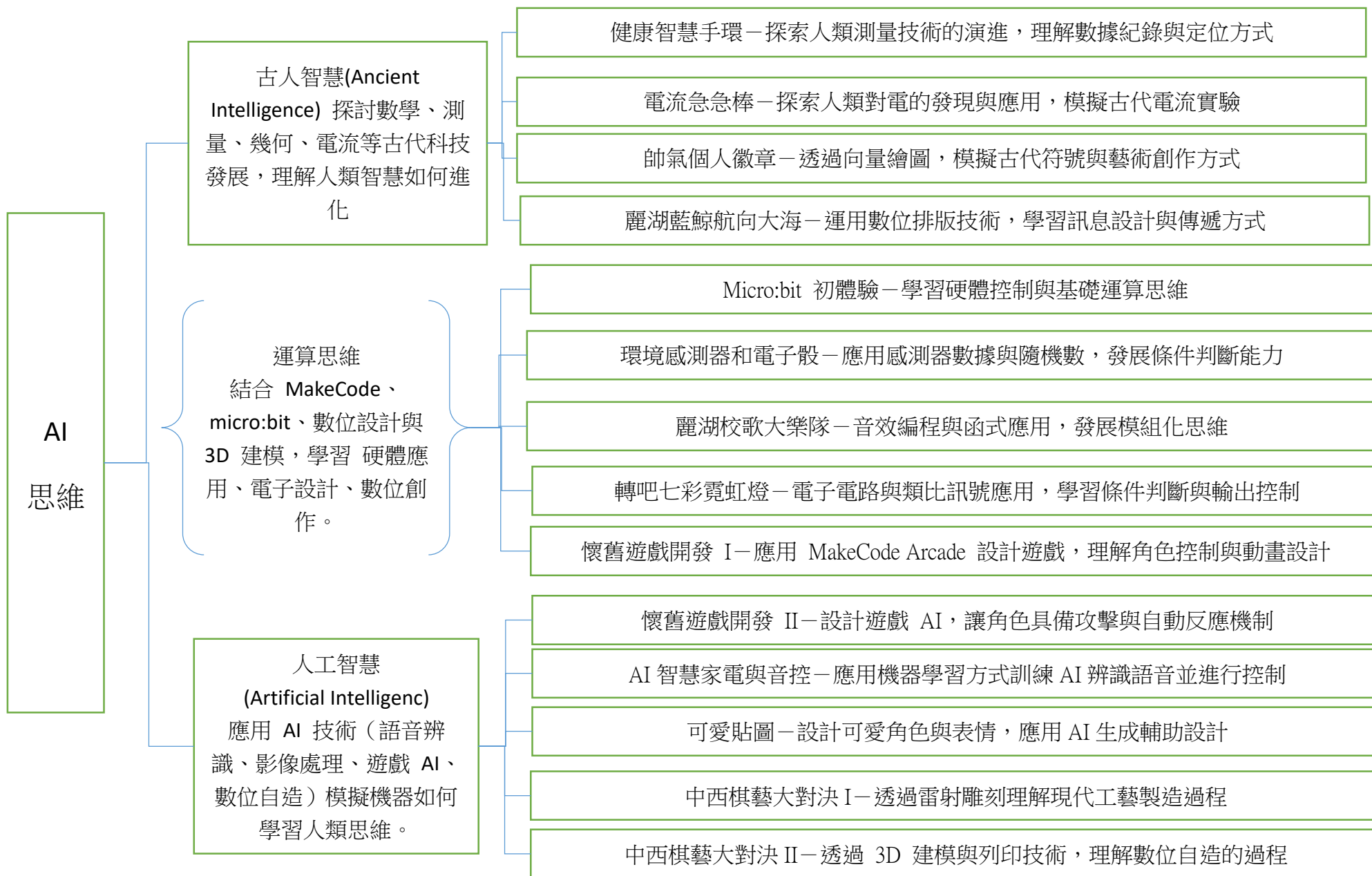
跨社 Ae-III-3 科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。

- 探討 AI 在醫療、金融、交通等領域的應用
- 了解 AI 與自動化對未來職場的影響

融入議題 (議題實質 內涵)	<p>運算思維與問題解決</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資訊科技與合作共創</p> <p>資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。</p> <p>資訊科技與溝通表達</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p> <p>資訊科技的使用態度</p> <p>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p>
----------------------	---

課程目標	<p>進階運算思維與硬體應用</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 透過 MakeCode + micro:bit，學習基本電子電路與感測器應用（如溫度、光線、運動感測）。</li><li>• 透過程式設計控制硬體（如 LED、馬達、音效），學習機電整合概念。</li><li>• 透過電子遊戲開發（MakeCode Arcade），理解遊戲設計的關鍵要素，如角色控制、碰撞偵測、計分系統等。</li></ul> <p>數位設計與創作</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 學習 Inkscape 向量圖設計，應用於名牌設計、創意插圖與海報製作。</li><li>• 透過 雷射雕刻與 3D 建模（Tinkercad），學習數位製造技術，讓創意轉化為實體作品。</li></ul> <p>進階數據處理與分析</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 應用資訊科技進行數據處理，如利用 Google Sheets 或其他數據處理工具進行資料視覺化。</li><li>• 認識 AI 技術，學習 AI 在影像辨識與自動化的應用方式。</li></ul> <p>科技與社會應用</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 了解資訊科技的公民責任與倫理規範，遵守版權與合法使用數位內容。</li><li>• 體驗 AI 在各種領域的應用，培養運用科技解決問題的能力。</li></ul>
------	--

六、課程架構圖



## 七、素養導向課程規劃(上學期)

教學期程	單元活動主題	單元目標	教學活動內容	評量方式	融入議題
第 1 週	Micro:bit 初體驗	向學生介紹 Micro:bit 的構造，並使用 Micro USB 連線電腦，啟動 Micro:bit。 介紹 Makecode 軟體。 教導學生儲存、燒錄到 Micro:bit，及如何讓 Micro:bit 單獨運作。	1. 微電腦在生活上的應用 2. 透過 Micro:bit 學習 3. 連接、啟動 Micro:bit 4. Micro:bit 程式做中學 5. 儲存、燒錄 Micro:bit	口頭問答 操作練習 專題製作	資訊教育
第 2~3 週	環境感測器和電子骰	指導如何實測溫度和光線明亮感測值，並講解溫度和光線因環境產生的誤差值。 應用隨機取數功能製作電子骰。	1. 按鈕和溫度感測器應用 2. 光線明亮感測器應用 3. 姿勢晃動感應 4. 隨機取數與動畫電子骰	口頭問答 操作練習 專題製作	資訊教育
第 4~5 週	健康智慧手環	使用變數「晃動次數」，記錄姿勢晃動發生事件，來製作計步器。 應用羅盤製作做指南針時，教導學生使用排除法，條列出「東、西、南、北」各個條件判斷。	1. 用變數來記錄骰動次數 2. 應用方位感測值數字轉換成方位。 7. 羅盤校正和不同寫法(認識選擇結構)	口頭問答 操作練習 專題製作	資訊教育
第 6~7 週	麗湖校歌大樂隊	教導學習使用「姿勢晃動」和「音效」積木，用來觸發 microbit 產生音效。 修改頻率與週期產生特別的音效 利用麗湖校歌旋律編曲發出聲音，為避免程式太長，教導如何建立和呼叫函式，簡化程式結構。	1. 調整頻率產生不同音效 2. 應用函式簡化程式結構 3. 麗湖校歌譜曲，反覆部分利用函示簡化。	口頭問答 操作練習 專題製作	資訊教育
第 8 週	AI 智慧家電與音控	應用 MICROBIT 加上語音模組進行語音辨識機器教學 應用語音命令控制 MICRO:BIT	1. 語音模組與開關的關係 2. 機器學習與語音訓練 3. 語音模組之額外功能	口頭問答 操作練習 專題製作	資訊教育
第 9~11 週	轉吧七彩霓虹燈	介紹學生認識 LED 燈和連接方法。 引導了解紅綠燈的規則，並教導安裝紅綠燈，包括紅燈倒數計秒與調整。	1. LED 燈的應用 2. 把 LED 燈點亮 3. 紅綠燈實作和調整	口頭問答 操作練習 專題製作	資訊教育

		介紹類比訊號，測試 LED 燈漸亮。 使用 RGB 燈，實作混色和七彩霓虹變化。	4. 類比訊號和亮度 5. 用 RGB 實作混色變化		
第 12~14 週	電流急急棒	透過教學動畫影片，讓學生了解電流通路，與電流斷路；並透過聲音和 LED 燈警示。 應用彎曲的鐵絲製作線路，教導示範製作電流急急棒關卡。	1. 神奇的電流通路 電流通路與電流斷路 2. 實作斷路與通路 3. 聲音和 LED 警示 4. 一起玩電流急急棒	口頭問答 操作練習 專題製作	資訊教育
第 15~17 週	懷舊遊戲集合 I	介紹懷舊遊戲的元素 MAKECODE:ARCADE 角色的控制與造型繪製、動畫。 地圖的繪製與以函式判斷關卡。 敵人追隨移動，以及攻擊。	1. 80 年代的電玩介紹 2. MAKECODE:ARCDE 角色的造型繪製與動畫。 3. 地圖的繪製與以及函式判斷關卡。	口頭問答 操作練習 專題製作	資訊教育
第 18~21 週	懷舊遊戲集合 II	角色的攻擊手段(射擊、踩踏、打擊) 得分與生命系統建置(為何遊戲好玩)。 遊戲中的物理現象模擬。	1. 發射子彈的方式。 2. 跳躍的重力與高度。 3. 分數、生命值與過關條件。	口頭問答 操作練習 專題製作	資訊教育

## 八、素養導向課程規劃(下學期)

教學期程	單元活動主題	單元目標	教學活動內容	評量方式	融入議題
第 1~2 週	Inkscape 向量繪圖	認識 Inkscape 數位繪圖軟體，各項介面功能介紹。 教導如何使用簡單的幾何形狀—圓形、矩形、三角形，組合繪製一艘帆船。 介紹點陣變向量的原理與轉換技巧	1. 啟動與認識 Inkscape 2. 選取與調整圖形 3. 幾何圖形工具的調整 4. 點陣圖形轉換向量圖型	口頭問答 操作練習 專題製作	資訊教育
第 3~4 週	向量圖型的外框與填充	利用「填充與邊框」功能，繪製海洋生物，自訂色彩、填入圖樣。 選取多個圖形物件，群組成一體，透過「再製、翻轉」製作眼睛與鱗片。	1. 應用物件進行繪圖的技巧 2. 填充與邊框功能 3. 群組和翻轉 4. 變形等比縮放	口頭問答 操作練習 專題製作	資訊教育

		說明如何利用「圖樣鋪排」與「對齊」功能，繪製海洋生物花紋。			
第 5~6 週	麗湖藍鯨航向大海	示範運用曲線功能，與圖形「加法、減法」運算，繪製麗湖國小的吉祥物鯨魚。 利用圖形重疊「交集」及「填充網面漸層」，創造豐富的海洋生物效果	1. 幾何圖形的組合與創意 2. 用減法切出造型 3. 應用交集創造新造型 4. 路徑運算綜合應用	口頭問答 操作練習 專題製作	資訊教育
第 7~8 週	可愛貼圖	介紹運用貼圖和大頭貼的用途、畫法、更換不同的表情。 示範貼圖基本造型的畫法，及如何讓貼圖呈現生動的手舞足蹈表情。 講解貼圖的文字變化，轉成有節點的路徑，隨意變化、組合。	1. 貼圖基本造型 2. 搭配表情更生動 3. 貼圖文字變化 4. 做成 Q 版大頭貼組	口頭問答 操作練習 專題製作	資訊教育
第 9~11 週	帥氣個人徽章	觀察麗湖校徽，針對校徽進行各部件的拆解。 觀察各類商標 LOGO，模仿其設計(思考顏色數數與前後排列) 取自己的姓名一字，應用節點調整，設計出帶外框的徽章 介紹雷射切割機原理，並將成果透過雷切機輸出。	1. 校徽介紹與拆解 2. 商標 LOGO 仿製 3. 姓名文字個人化調整 4. 雷射切割原理介紹 5. 雷射切割成品	口頭問答 操作練習 專題製作	資訊教育
第 12 週 ~13	Tinker cad 與 3D 列印	介紹 3D 列印和 3D 產品的製作流程，包括：創意發想、3D 建模、轉檔切片、3D 列印、成品加工。 以 Tinkercad 進行 3D 汽車建模練習。	1. 學習 3D 列印和製作流程 2. Tinkercad 網站使用 3. 3D 建模做中學，熟悉不同視角與高度的組合裁切	口頭問答 操作練習 專題製作	資訊教育
第 14~16 週	中西棋藝大對決 I	比對中國象棋的造型，利用高度變化、挖孔、群組、與物件相加減完成中式象棋的棋子。 利用 Inkscape 設計個性化的棋子文字並匯入到 TinkerCAD。 將建模轉存 STL 檔匯出，透過切片軟體以 3D	1. 應用群組相加做出棋子造型 2. 把 2D 變成 3D 圖，用底板或支架支撐 3. 存檔和匯出檔案供應雷雕機切割或 3D 列印。	口頭問答 操作練習 專題製作	資訊教育

		印表機列印。			
第 17~19 週	中西棋藝大對決 II	觀察拆解西洋棋構造，應用幾何圖形層層疊高方式設計造型西洋棋棋底座。 研究西洋棋角色造型，應用加減功能設計出不同造型棋子。 將建模轉存 STL 檔匯出，透過切片軟體以 3D 印表機列印。	1. 研究柱狀體的美學設計 2. 拆解西洋棋的零件並加以仿製 3. 3. 存檔和匯出檔案供應印表機列印	口頭問答 操作練習 專題製作	資訊教育
第 20 週	電腦與生活	資訊倫理與素養 資訊與法律(刑法) 第 27 章 妨害名譽及信用罪 第 28 章 妨害秘密罪 第 28 章之 1 妨害性隱私及不實性影像罪 第 36 章 妨害電腦使用罪	1. 與學生探討網路世界與真實世界的法律 2. 網路公民的道德守則 3. 主張個人權力的界線	口頭問答	資訊教育

課程地圖

藝起玩美

A1 身心素質與自我  
精進

B1 符號運用與溝通  
表達

B3 藝術涵養與美感  
素養

C2 人際關係與團  
隊合作

學生能透過藝術學習  
創作與表達不同層次  
的美，將美感落實於  
生活中。

高年級：

能運用視覺多元媒材與技法創作，表現  
個人對樂曲的感受，以分享美感經驗，  
體認藝術價值。

## 臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度五年級 校訂課程－藝起玩美 課程計畫

編寫者：藝術團隊

- 一、實施時間：自 114 年 9 月 1 日至 115 年 06 月 30 日
- 二、學習節數：每週 1 節，共 41 節 (上學期以 21 週計算，下學期以 20 週計算)
- 三、課程類別：

<input checked="" type="checkbox"/> 1.統整性主題/專題/議題探究課程	<input type="checkbox"/> 2.社團活動與技藝課程
<input type="checkbox"/> 3.特殊需求領域課程	<input type="checkbox"/> 4.其他類課程

## 四、議題融入：

<input type="checkbox"/> 1.性別平等教育	<input checked="" type="checkbox"/> 2.人權教育	<input type="checkbox"/> 3.環境教育	<input type="checkbox"/> 4.海洋教育	<input type="checkbox"/> 5.品德教育
<input type="checkbox"/> 6.生命教育	<input type="checkbox"/> 7.法治教育	<input type="checkbox"/> 8.科技教育	<input type="checkbox"/> 9.能源教育	<input type="checkbox"/> 10.安全教育
<input type="checkbox"/> 11.資訊教育	<input type="checkbox"/> 12.防災教育	<input type="checkbox"/> 13.家庭教育	<input type="checkbox"/> 14.生涯規劃教育	<input checked="" type="checkbox"/> 15.多元文化教育
<input type="checkbox"/> 16.戶外教育	<input type="checkbox"/> 17.國際教育	<input type="checkbox"/> 18.閱讀素養教育	<input type="checkbox"/> 19.原住民族教育	<input type="checkbox"/> 20.其他: _____

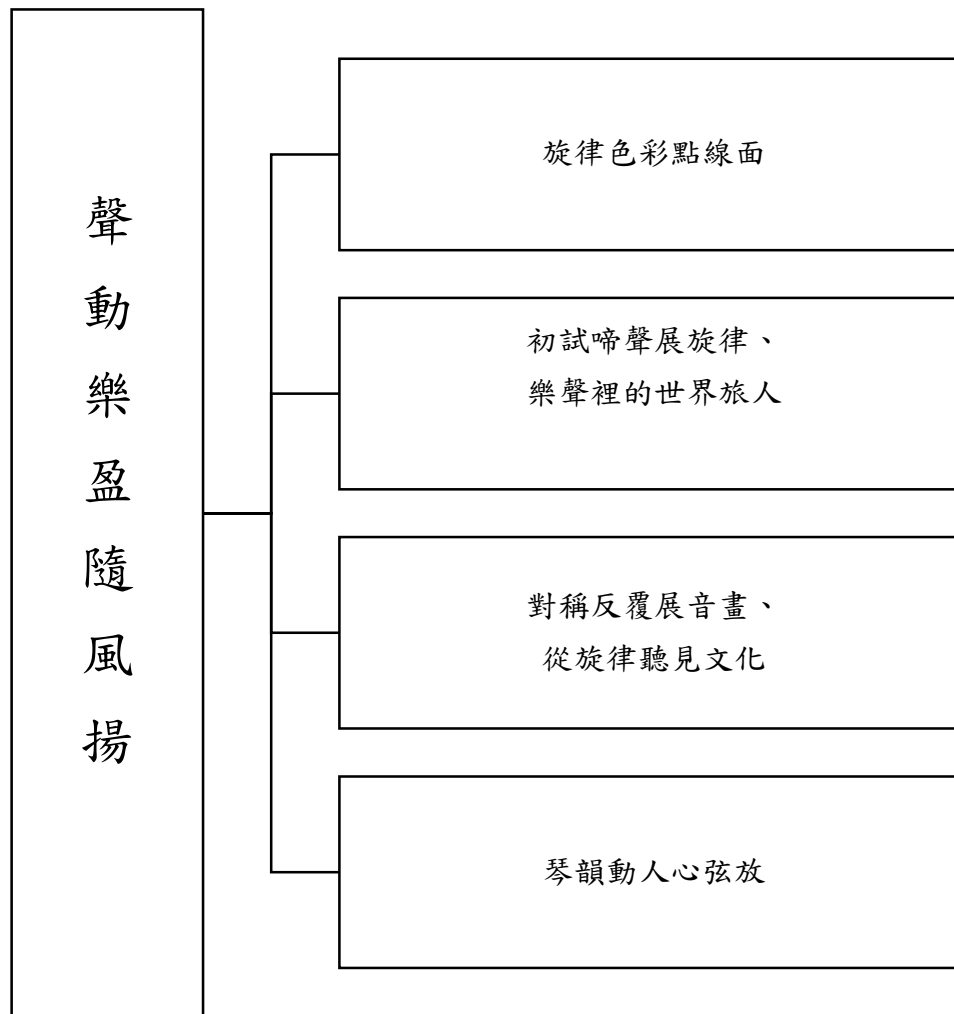
## 五、課程內涵：

核心素養 (領綱)	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察 他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p>
--------------	--

學習表現	<p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>藝 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>藝 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>國2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>國2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>國2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>
學習內容 (議題實質 內涵)	<p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 A-III-3 民俗藝術。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。</p> <p>表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。</p> <p>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p> <p>綜 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。</p> <p>表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。</p> <p>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p>

	<p>國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>
<p>融入議題 (議題實質 內涵)</p>	<p><b>人權教育</b> 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p><b>多元文化</b> 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>
<p>課程目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>一、認識作曲者創作樂曲的背景及分析曲目的結構。</li> <li>二、透過曲式分析，進行樂曲分段練習及與他人合奏。</li> <li>三、認識各種不同美的要素及認識色彩。</li> <li>四、認識及分析生活周遭環境的構成及設計元素，進行藝術創作。</li> <li>五、認識東西方現代藝術作品，綜合繪畫技巧來展現聽到的旋律。</li> <li>六、欣賞音樂作品時，了解其故事背景，並探索其所屬國家的地理與文化特色。</li> <li>七、透過藝術創作與欣賞活動，培養學生正向看待生活中的美感經驗，並尊重與欣賞創意表現的多樣性。</li> <li>八、能用口語清楚表達不同色彩、形狀、圖形組合和音樂特性及感覺的連結。</li> </ol>

六、課程架構圖



## 七、素養導向課程規劃(上學期)

教學期程	單元活動主題	單元目標	教學活動內容	評量方式	融入議題
第 1~5 週	旋律色彩點線面	一、觀察生活環境中的色彩。 二、學生能運用色彩表現個人情緒感受。 三、運用色彩表現音樂元素和情緒。 四、透過觀察與分享，體察生活中多樣的美感與創意表現。	1. 思考及回應環境中的色彩。 2. 觀察並分組討論色彩的特性。 3. 藉由色彩呈現音樂中的節奏、旋律與情感氛圍。 4. 分享個人創作，並於發表過程中培養同理、開放心態與審美素養。	實作評量	
第 6~10 週	旋律色彩點線面	一、能運用不同線條的變化，表現生活中多重的情緒。 二、學生能運用基本圖形進行排列與變化，創造出具有節奏感的視覺圖像，並能觀察生活中的設計與藝術元素，體察其美感與創意特色。 三、透過分組活動，學生能分享自己對生活中細微美感的覺察。	1. 思考及回應環境中的色彩。 2. 透過基本圖形的排列練習，學習圖形組合與設計美感，並在共同創作過程中傾聽、包容不同想法。 3. 學生在分組討論中交流彼此對生活細節美感的觀察與感受。	實作評量 口頭評量	
第 11~15 週	樂聲裡的世界旅人	一、透過認識作曲者創作樂曲的背景，以色彩及直笛，表現音樂元素和情緒。 二、透過樂曲聆賞與實務操作，認識作品所處的時代脈絡與文化，結合社會與地理知識，理解音樂與文化的相互影響。	1. 聆賞樂曲的故事背景及國家地理相關資訊、認識作曲家的生平及當時的文化歷史。 2. 結合作曲文化特色，以力度、音色、節奏與旋律的練習，深化對音樂與生活美學的理解與覺察。	口頭評量 實作評量	人權教育 多元文化
第 16~21 週	初試啼聲展旋律	一、透過演唱來自不同文化背景且節奏快慢各異的歌曲，體驗音樂中的速度變化，並觀察其與日常生活節奏的連結。 二、學生能在觀賞與互動過程中，以正向態度接	1. 透過演唱來自不同文化背景的快慢節奏曲目，感受各地音樂中所傳遞的生活節奏與情感表達。 2. 學生透過觀察、欣賞不同的藝術創	實作評量 口頭評量	多元文化

		納多元的創作風格，培養審美能力與尊重差異的精神。	作的同時，了解尊重多元美感與風格的重要性。		
--	--	--------------------------	-----------------------	--	--

## 八、素養導向課程規劃(下學期)

教學期程	單元活動主題	單元目標	教學活動內容	評量方式	融入議題
第 1~5 週	對稱反覆展音畫	一、探討不同文化中對比色的象徵意義及其應用差異。 二、透過音樂欣賞，以生活中常見的大小與色彩變化為靈感，將音樂力度轉化為視覺圖形，促進跨生活的藝術感知與表現力。	1. 結合藝術與文化理解，分析不同文化中對比色的象徵意義與歷史背景。 2. 透過音樂欣賞，培養將藝術體驗融入日常生活的觀察與創作能力。	實作評量 口頭評量	多元文化
第 6~10 週	對稱反覆展音畫	一、探討不同文化中反覆元素圖案的象徵意義與應用。 二、運用反覆元素排列或畫出圖形。	1. 分析各地文化中反覆圖案的象徵價值及其功能性表現。 2. 透過圖形表現樂曲中的反覆音型及樂段，培養學生將音樂結構與文化視覺元素結合的能力，促進跨文化與跨藝術形式的創作與理解。	實作評量 口頭評量	多元文化
第 11~15 週	從旋律聽見文化	一、畢業音樂會曲目：認識作曲者創作樂曲的背景。 二、能以畢業音樂會曲目為主，從樂曲欣賞中探索其所代表的文化背景與創作情境，結合地理與歷史知識，理解音樂如何呈現特定時代的社會氛圍與情感。	1. 聆賞作曲家的背景、創作動機與歷史時代特色。 2. 在實際演出中展現文化理解與藝術詮釋的能力，提升整體表演深度。	實作評量 口頭評量	人權教育
第 16~20 週	琴韻動人心弦放	一、能從音樂中體會多元文化之美，並與同儕共同完成具文化意涵的音樂演	1. 哼唱熟習樂曲的旋律。 2. 透過合奏不同速度的音樂作品，進	實作評量 口頭評量	人權教育 多元文化

		<p>出。</p> <p>二、透過發揮學生各自的專長，展現旋律與節奏在音樂結構中的角色，提升合奏默契與表現力。</p>	<p>行綜合性的表現，同時培養尊重彼此情感與合作的態度。</p>		
--	--	---	----------------------------------	--	--

## 課程地圖

# 藝起玩美

A1 身心素質與自我  
精進

B1 符號運用與溝通  
表達

B3 藝術涵養與美  
感素養

C2 人際關係與團  
隊合作

學生能透過藝術學習  
創作與表達不同層次  
的美，將美感落實於  
生活中。

高年級：

能運用視覺多元媒材與技法創作，表現  
個人對樂曲的感受，以分享美感經驗，  
體認藝術價值。

## 臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度六年級 校訂課程－藝起玩美 課程計畫

編寫者：藝術團隊

- 一、實施時間：自 114 年 9 月 1 日至 115 年 06 月 30 日
- 二、學習節數：每週 1 節，共 42 節（上學期以 21 週計算，下學期以 20 週計算）
- 三、課程類別：

<input checked="" type="checkbox"/> 1.統整性主題/專題/議題探究課程	<input type="checkbox"/> 2.社團活動與技藝課程
<input type="checkbox"/> 3.特殊需求領域課程	<input type="checkbox"/> 4.其他類課程

## 四、議題融入：

<input type="checkbox"/> 1.性別平等教育	<input checked="" type="checkbox"/> 2.人權教育	<input type="checkbox"/> 3.環境教育	<input type="checkbox"/> 4.海洋教育	<input type="checkbox"/> 5.品德教育
<input type="checkbox"/> 6.生命教育	<input type="checkbox"/> 7.法治教育	<input type="checkbox"/> 8.科技教育	<input type="checkbox"/> 9.能源教育	<input type="checkbox"/> 10.安全教育
<input type="checkbox"/> 11.資訊教育	<input type="checkbox"/> 12.防災教育	<input type="checkbox"/> 13.家庭教育	<input type="checkbox"/> 14.生涯規劃教育	<input checked="" type="checkbox"/> 15.多元文化教育
<input type="checkbox"/> 16.戶外教育	<input checked="" type="checkbox"/> 17.國際教育	<input type="checkbox"/> 18.閱讀素養教育	<input type="checkbox"/> 19.原住民族教育	<input type="checkbox"/> 20.其他: _____

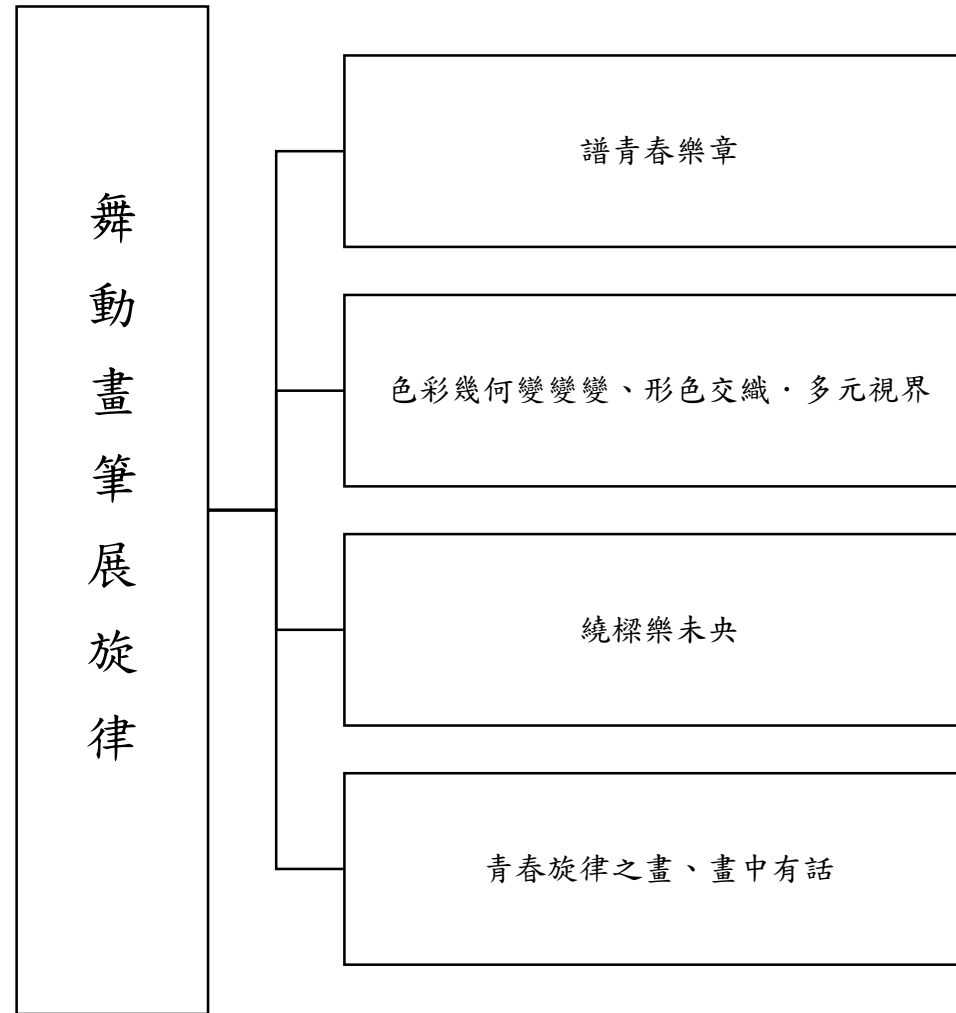
## 五、課程內涵：

核心素養 (領綱)	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p> <p>科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。</p>
--------------	---

學習表現	<p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>藝 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>藝 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>國2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>國2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>國2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>國2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>國6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>社3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>
學習內容 (議題實質 內涵)	<p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 A-III-3 民俗藝術。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。</p> <p>表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。</p> <p>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>國 Ac-III-2 基礎句型結構。</p>

	<p>國 Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>社 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p> <p>綜 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。</p>
<p>融入議題 (議題實質 內涵)</p>	<p><b>人權教育</b> 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p><b>多元文化</b> 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p><b>國際教育</b> 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p>
<p>課程目標</p>	<p>一、認識作曲者創作樂曲的背景及分析曲目的結構。</p> <p>二、透過曲式分析，進行樂曲分段練習及與他人合奏。</p> <p>三、認識各種不同美的要素及認識色彩。</p> <p>四、認識及分析生活周遭環境的構成及設計元素，進行藝術創作。</p> <p>五、認識東西方現代藝術作品，綜合繪畫技巧來展現聽到的旋律。</p> <p>六、能運用國語課所學之口語表達及寫作技巧清楚脈絡表達出自己的創作理念。</p> <p>七、透過欣賞與創作以繪畫展現音樂感受的聯覺作品，學生學習尊重不同的感官詮釋與表現方式，並在分享與討論中，實踐民主社會中理性溝通、理解包容與相互尊重的態度。</p>

六、課程架構圖



## 七、素養導向課程規劃(上學期)

教學期程	單元活動主題	單元目標	教學活動內容	評量方式	融入議題
第 1~5 週	譜青春樂章	一、研究樂器的起源與文化故事，了解其在不同文化中的象徵意義。	1. 1. 認識樂器的文化，透過曲式分段練習及欣賞活動，培養學生尊重多元文化的差異，實踐跨文化的理解與欣賞能力。	實作評量	人權教育 多元文化 國際教育
第 6~10 週	譜青春樂章	一、認識不同文化的合奏形式並能與同儕完成分段合奏。	1. 比較不同文化的合奏形式，理解各自的合奏特色與文化精神。 2. 透過團隊練習，發展自律、包容與共同完成目標的態度。	實作評量	人權教育 多元文化 國際教育
第 11~15 週	色彩幾何變變變	一、能以創作、分享與討論的方式，表達出不同藝術文化的旋律故事。	1. 透過創作、分享與討論，運用色彩的明暗、漸層、彩色與無彩色、寒暖色等美學元素，詮釋不同文化背景下藝術旋律故事的情感與意涵。 2. 學生在合作過程中培養良好的人際互動，尊重並理解文化多樣性，強化團隊合作精神，深化對跨文化及跨領域藝術的理解與表達能力。	實作評量	國際教育
第 16~21 週	形色交織·多元視界	一、分析生活周遭環境的構成及設計元素。 二、能比較生活中不同風格與用途的設計作品，理解其背後的文化脈絡與美感價值，發展尊重多元與開放包容的態度。	1. 觀察生活中幾何顏色的反覆變化。 2. 透過鑑賞與比較討論，將風格設計與日常生活、社會文化相互連結，並於分組活動中逐步發展多角度的欣賞與批判性思考能力。	實作評量 口頭評量	

## 八、素養導向課程規劃(下學期)

教學期程	單元活動主題	單元目標	教學活動內容	評量方式	融入議題
第 1~5 週	繞樑樂未央	一、透過合作練習培養音樂展演默契。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識自己所操作的樂器屬性及其方法，並在團隊中了解自身角色與責任，促進有效合作。</li> <li>2. 透過曲式分段並合作練習，增進團隊成員間的溝通與默契，強化合奏的整體表現。</li> </ol>	實作評量	人權教育
第 6~10 週	繞樑樂未央	一、透過合作排練，強化合奏團隊的默契與演出自信，於公開場合流暢呈現音樂作品。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生透過表演展現多元文化與個人創意，強化對美感價值的認知，並激發自信與積極參與的態度。</li> </ol>	實作評量	人權教育
第 11~15 週	畫中有話	<ol style="list-style-type: none"> <li>一、認識東西方現代藝術作品，並明白音樂與繪畫可以相互交融轉換。</li> <li>二、學生能認識西洋象徵主義、表現主義與現代主義的重要藝術家及其代表作品，並理解這些藝術流派所反映的文化背景與時代精神。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識西洋象徵主義、表現主義及現代主義的藝術家及其作品。(例如：康丁斯基、蒙德里安、克利…等)或水墨抽象藝術家及其作品。(例如：劉國松、吳冠中……)</li> <li>2. 學生能欣賞並分析運用繪畫技巧展現音樂情感的聯覺作品，體會視覺藝術與音樂的跨感官表現及其文化意涵。</li> </ol>	實作評量	多元文化 國際教育
第 16~20 週	青春旋律之畫	<ol style="list-style-type: none"> <li>一、綜合繪畫技巧來展現旋律所反映的文化意涵、歷史背景或社會議題，讓學生理解音樂與社會的互動關係。</li> <li>二、透過藝術欣賞與討論，學習在多元</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 練習並比較不同文化藝術媒材與技法(如東方水墨、西方水彩、傳統縫合工藝、拼貼藝術)，體會各種創作方式的特色與文化意涵。</li> <li>2. 運用所學媒材技法創作作品，表現</li> </ol>	實作評量	多元文化 國際教育

		<p>觀點中理解包容與相互尊重的重要性。</p> <p>三、能運用國語課所學之口語表達及寫作技巧清楚脈絡表達出自己的創作理念。</p>	<p>音樂旋律中的速度、重複與休止，並結合作曲者的創作理念，同時反映多元文化背景與社會價值觀。</p> <p>3. 創作過程練習用口語表達自己創作的思考脈絡。</p> <p>4. 完成作品後簡短清楚寫下出自己的創作理念。</p>		
--	--	---	--	--	--

## 課程地圖

# 戲 數 麗 湖

### 總綱

A2 系統思考與解決問題  
具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。

C2 人際關係與團隊合作  
具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。

### 課程總目標

培養好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。

### 各年級目標

五年級：透過桌遊，結合舊經驗，加深對數學概念的理解並應用。

六年級：透過桌遊，熟習多種數學概念，且同時採用兩種以上數學概念進行解題。

## 臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度五年級 校訂課程—戲數麗湖 課程計畫

編寫者：數學領域團隊

- 一、實施時間：自 114 年 9 月 1 日至 115 年 06 月 30 日
- 二、學習節數：每週一節，共 41 節（上學期以 21 週計算，下學期以 20 週計算）
- 三、課程類別：

<input checked="" type="checkbox"/> 1.統整性主題/專題/議題探究課程	<input type="checkbox"/> 2.社團活動與技藝課程
<input type="checkbox"/> 3.特殊需求領域課程	<input type="checkbox"/> 4.其他類課程

## 四、議題融入：

<input checked="" type="checkbox"/> 1.性別平等教育	<input type="checkbox"/> 2.人權教育	<input checked="" type="checkbox"/> 3.環境教育	<input type="checkbox"/> 4.海洋教育	<input checked="" type="checkbox"/> 5.品德教育
<input type="checkbox"/> 6.生命教育	<input type="checkbox"/> 7.法治教育	<input type="checkbox"/> 8.科技教育	<input type="checkbox"/> 9.能源教育	<input type="checkbox"/> 10.安全教育
<input type="checkbox"/> 11.資訊教育	<input type="checkbox"/> 12.防災教育	<input type="checkbox"/> 13.家庭教育	<input checked="" type="checkbox"/> 14.生涯規劃教育	<input checked="" type="checkbox"/> 15.多元文化教育
<input type="checkbox"/> 16.戶外教育	<input type="checkbox"/> 17.國際教育	<input type="checkbox"/> 18.閱讀素養教育	<input type="checkbox"/> 19.原住民族教育	<input type="checkbox"/> 20.其他: _____

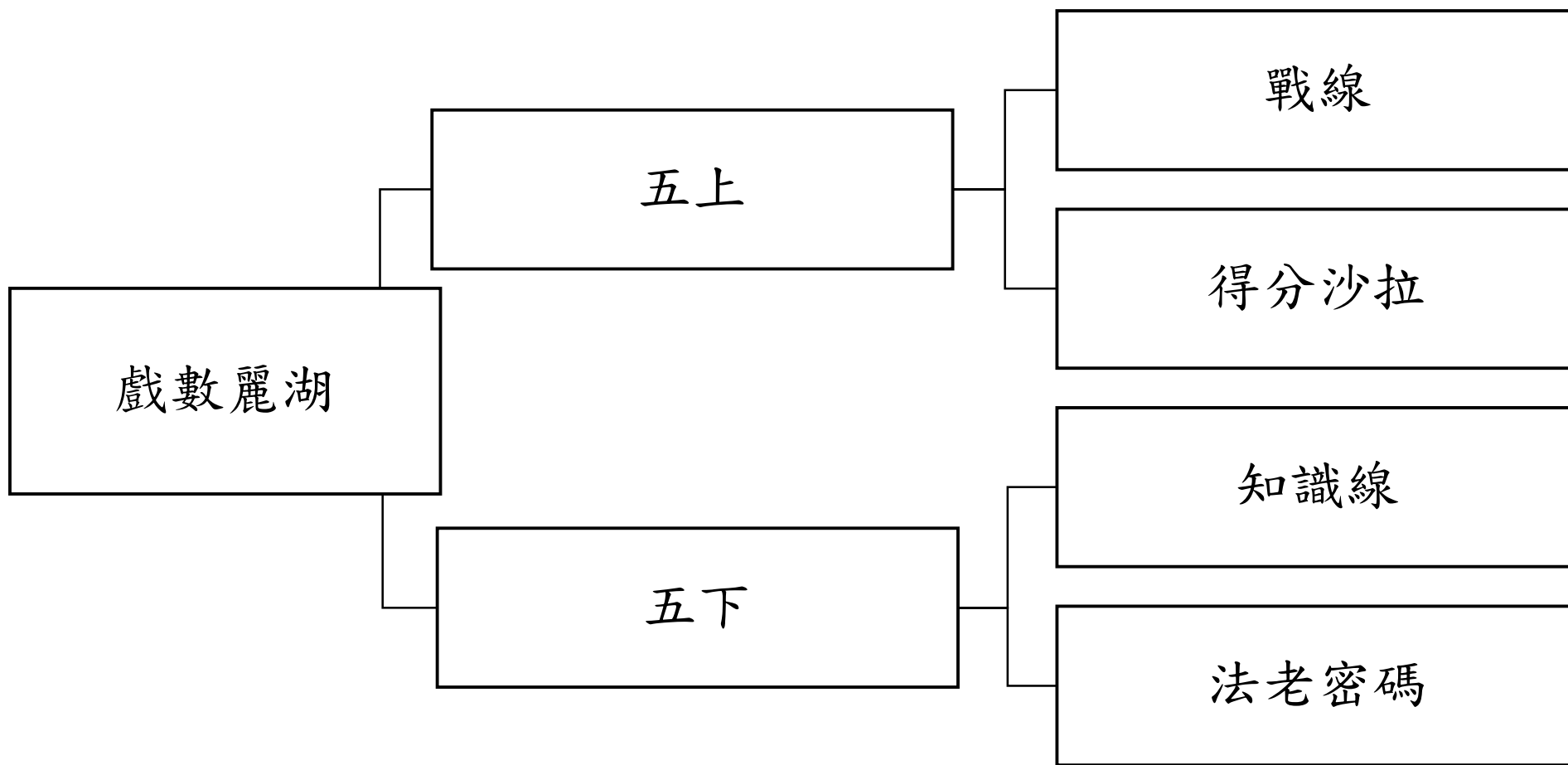
## 五、課程內涵：

核心素養 (領綱)	<p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p>
--------------	--

學習表現	<p>數 r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。</p> <p>數 r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> <p>數 n-III-1 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。</p> <p>數 n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。</p> <p>數 n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。</p> <p>自 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>社 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>國 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>國 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>
學習內容	<p>自 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。</p> <p>自 INe-III-13 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。 生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。</p> <p>社 Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作</p> <p>社 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p> <p>綜 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。</p> <p>綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p>

	<p>數 R-5-1 三步驟問題併式：建立將 計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。</p> <p>數 R-5-2 四則計算規律 (II)：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。</p> <p>數 N-5-13 重量：「公噸」。生活實例 之應用。含與「公斤」的換算與計算。使用概數。</p> <p>國 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>國 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>
<p>融入議題 (議題實質 內涵)</p>	<p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動植物的生命。</p>
<p>課程目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生透過桌遊活動，積極參與桌遊的準備及行動，並確實遵守小組學習規則。</li> <li>2. 運用預測、推論策略進行桌遊。</li> <li>3. 在桌遊遊戲後透過小組進行討論與分享。</li> <li>4. 在教師指導下進行統整，學生能檢視自己的理解並知道如何修正。</li> </ol>

六、課程架構圖



## 七、素養導向課程規劃(上學期)

教學期程	單元活動主題	單元目標	教學活動內容	評量方式	融入議題
第 1~6 週	戰線	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解亞歷山大大帝的歷史事蹟，並能學會排兵部陣，且了解各陣法的含意。</li> <li>2. 熟悉南北戰線桌遊規則，並能說出各顏色、兵種、陣型卡牌的用意。</li> <li>3. 操作戰線，並運用邏輯推理採取有策略性的出牌後，進行正確的得分計算。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹亞歷山大大帝的歷史。</li> <li>2. 介紹古代如何排兵佈陣打仗。</li> <li>3. 說明桌遊-戰線的遊戲規則及規則訂定的原因(組合及機率)。</li> <li>4. 指導學生分組進行桌遊。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 遊戲化評量</li> <li>2. 口頭評量</li> <li>3. 參與態度</li> </ol>	<p>【多元文化教育】</p> <p>【品德教育】</p>
第 7~10 週	戰線	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各組能討論出不同的遊戲規則，訂定不同的玩法，並記錄在學習單中。</li> <li>2. 學生能具體說出從戰線桌遊中學到的知識及原理，並應用在數學的哪些情境中。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生提出改善遊戲規則(簡化或增加難度)。</li> <li>2. 安排學生進行遊戲後的回饋。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 遊戲化評量</li> <li>2. 學習單</li> <li>3. 口頭評量</li> <li>4. 參與態度</li> </ol>	無
第 11~15 週	得分沙拉	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能應用四則運算在生活情境中。</li> <li>2. 學生能運用「先乘再除與先除再乘的結果相同」的規則簡化計算。</li> <li>3. 學生能運用「連除兩數相當於除此兩數之積」的規則簡化計算。</li> <li>4. 學生能列出，並計算出三步驟整數四則問題，且應用生</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過生活情境提問，進行四則運算相關之舊經驗複習。</li> <li>2. 運用「先乘再除與先除再乘的結果相同」的規則簡化計算。</li> <li>3. 運用「連除兩數相當於除此兩數之積」的規則簡化計算。</li> <li>4. 解決生活情境中的三</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 遊戲化評量</li> <li>2. 口頭評量</li> <li>3. 參與態度</li> </ol>	<p>【品德教育】</p>

		活情境中。	步驟整數四則問題。		
第 16~21 週	得分沙拉	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生瞭解乘法對加減法的分配律，並應用在桌遊中。</li> <li>2. 學生能利用桌遊，將各種不同四則運算的情境，透過數量關係進行推理。</li> <li>3. 各組討論不同規則，或是進階的玩法，並記錄在學習單。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習乘法對加減法的分配律。</li> <li>2. 透過桌遊-得分沙拉將情境或模式中的數量關係據以推理。</li> <li>3. 利用學習單或小組分享進行統整與評量。</li> <li>4. 透過基本規則延伸出更有趣的方法。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 遊戲化評量</li> <li>2. 學習單</li> <li>3. 口頭評量</li> <li>4. 參與態度</li> </ol>	<b>【性別平等教育】</b> <b>【生涯規劃教育】</b>

## 八、素養導向課程規劃(下學期)

教學期程	單元活動主題	單元目標	教學活動內容	評量方式	融入議題
第 1~4 週	知識線	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能說出各種動物的生活習性以及樣貌，以及解決生活情境中，重量與時間單位的相關問題</li> <li>2. 學生熟悉桌遊，並能小組討論出遊戲規則。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹自然生態動物。</li> <li>2. 透過情境複習本遊戲的數學概念。</li> <li>3. 教師講解桌遊-知識線的遊戲規則。</li> <li>4. 小組討論遊戲規則。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 遊戲化評量</li> <li>2. 口語表達</li> <li>3. 參與態度</li> <li>4. 小組合作</li> </ol>	<b>【環境教育】</b> <b>【品德教育】</b>
第 5~10 週	知識線	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分組遊玩桌遊，並能運用各種策略解決問題。</li> <li>2. 小組討論出不同遊玩方法，或是進階規則並記錄下來。</li> <li>3. 學生能上台分享遊玩知識線桌遊的心得，並回饋在學習單上。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指導學生分組進行桌遊。</li> <li>2. 引導學生提出改善遊戲規則(簡化或增加難度)。</li> <li>3. 安排學生進行遊戲後的心得分享。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 遊戲化評量</li> <li>2. 學習單</li> <li>3. 口語表達</li> <li>4. 參與態度</li> <li>5. 小組合作</li> </ol>	<b>【生涯規劃教育】</b> <b>【性別平等教育】</b>

第 11~15 週	法老密碼	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生透過影片及教學 ppt 了解埃及法老王文化的特色及歷史脈絡。</li> <li>2. 學生能解決教師提出的問題，並能利用四則運算計算。</li> <li>3. 小組討論出遊戲規則。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過提問讓學生回憶對埃及文化的印象。</li> <li>2. 利用 powerpoint 簡報講述埃及法老文化概論。</li> <li>3. 透過影片觀賞深入了解埃及法老文化。</li> <li>4. 教師設計相關大型問題讓學生進行分組討論。</li> <li>5. 透過生活情境提問，複習四則運算相關之舊經驗。</li> <li>6. 小組討論解釋說明書內容。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 遊戲化評量</li> <li>2. 分組討論</li> <li>3. 口頭發表</li> <li>4. 參與態度</li> </ol>	<p>【多元文化教育】</p> <p>【品德教育】</p>
第 16~20 週	法老密碼	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能利用二次連乘、三次連乘的概念遊玩桌遊。</li> <li>2. 學生能透過萬用卡用答案反推算式的能力。</li> <li>3. 小組討論出獲得分數的方法，並記錄下來，且透過學習單評量數學概念。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 運用桌遊-法老密碼，熟習四則運算的使用。</li> <li>2. 透過桌遊進階玩法，練習二次連乘、三次連乘的概念。</li> <li>3. 透過萬用卡練習用答案反推算式的能力。</li> <li>4. 利用學習單進行統整與評量。</li> <li>5. 小組討論分享如何分析判斷進而獲得分數的方法，並記錄。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 遊戲化評量</li> <li>2. 學習單</li> <li>3. 分組討論</li> <li>4. 口頭發表</li> <li>5. 參與態度</li> </ol>	無

## 課程地圖

戲  
數  
麗  
湖

## 總綱

A2 系統思考與解決問題  
具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。

C2 人際關係與團隊合作  
具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。

## 課程總目標

培養好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。

## 各年級目標

五年級：透過桌遊，結合舊經驗，加深對數學概念的理解並應用。

六年級：透過桌遊，熟習多種數學概念，且同時採用兩種以上數學概念進行解題。

## 臺北市內湖區麗湖國民小學 114 學年度六年級 校訂課程—戲數麗湖 課程計畫

編寫者：數學領域團隊

- 一、實施時間：自 114 年 9 月 1 日至 115 年 06 月 30 日
- 二、學習節數：每週一節，共 41 節（上學期以 21 週計算，下學期以 20 週計算）
- 三、課程類別：

<input checked="" type="checkbox"/> 1.統整性主題/專題/議題探究課程	<input type="checkbox"/> 2.社團活動與技藝課程
<input type="checkbox"/> 3.特殊需求領域課程	<input type="checkbox"/> 4.其他類課程

## 四、議題融入：

<input checked="" type="checkbox"/> 1.性別平等教育	<input type="checkbox"/> 2.人權教育	<input type="checkbox"/> 3.環境教育	<input type="checkbox"/> 4.海洋教育	<input checked="" type="checkbox"/> 5.品德教育
<input type="checkbox"/> 6.生命教育	<input type="checkbox"/> 7.法治教育	<input checked="" type="checkbox"/> 8.科技教育	<input type="checkbox"/> 9.能源教育	<input type="checkbox"/> 10.安全教育
<input checked="" type="checkbox"/> 11.資訊教育	<input type="checkbox"/> 12.防災教育	<input type="checkbox"/> 13.家庭教育	<input checked="" type="checkbox"/> 14.生涯規劃教育	<input checked="" type="checkbox"/> 15.多元文化教育
<input type="checkbox"/> 16.戶外教育	<input type="checkbox"/> 17.國際教育	<input checked="" type="checkbox"/> 18.閱讀素養教育	<input type="checkbox"/> 19.原住民族教育	<input type="checkbox"/> 20.其他: _____

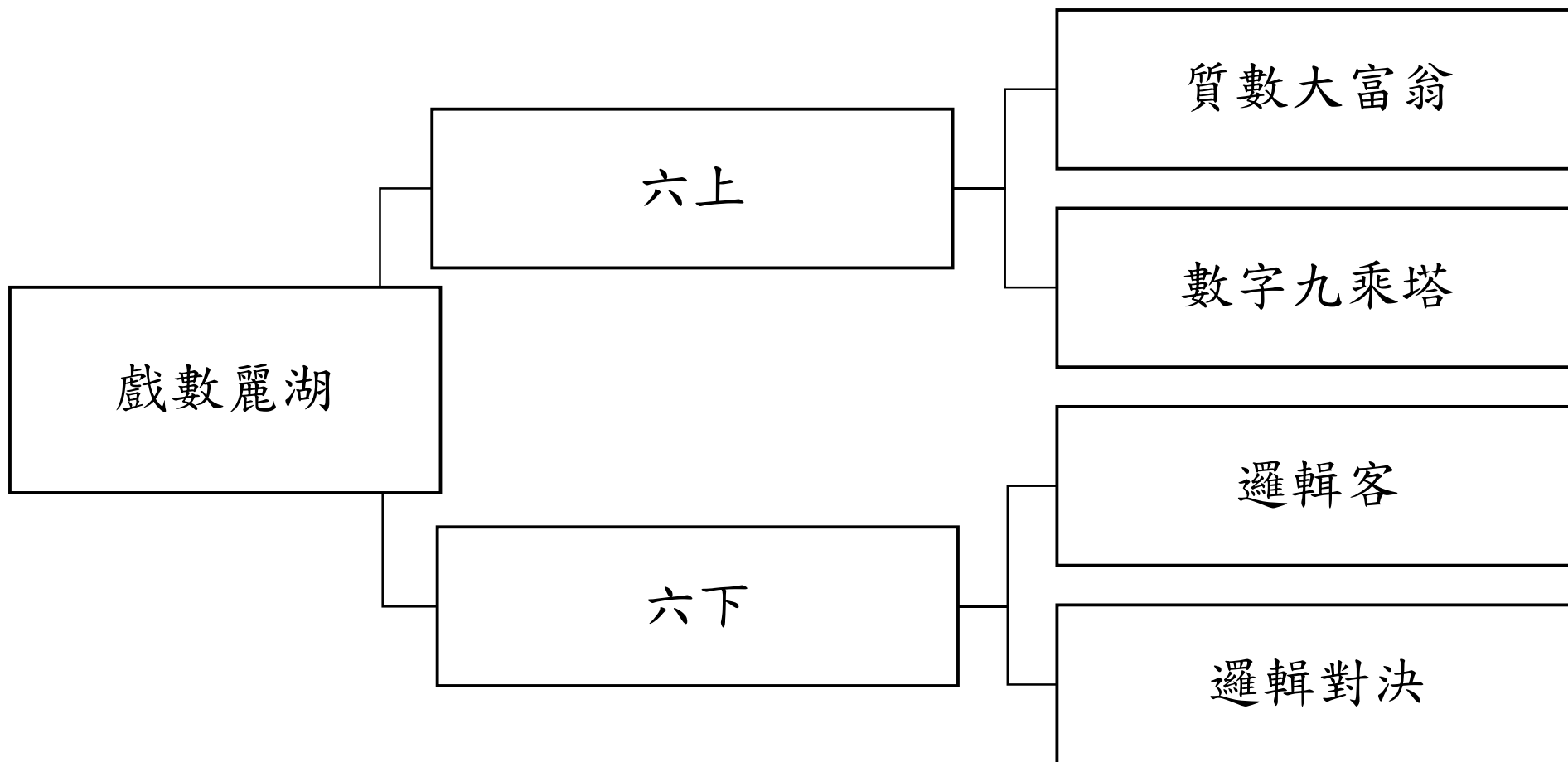
## 五、課程內涵：

核心素養 (領綱)	<p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>
學習表現	<p>數 n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> <p>數 n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。</p> <p>數 r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。</p> <p>數 r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。</p> <p>綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>綜 2b-III-I 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人</p> <p>綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p>

學習內容	<p>數 N-6-1 20 以內的質數和質因數分解：小於 20 的質數與合數。2、3、5 的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。</p> <p>數 N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。</p> <p>數 N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。</p> <p>數 N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題。可包含 (1) 較複雜的模式 (如座位排列模式)；(2) 較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3) 較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。的理解，數學可以用來解決日常生活所遇到的問題。</p> <p>數 R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識 (1) 整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。(2) 整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。(3) 逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。</p> <p>數 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。</p> <p>綜 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。</p> <p>綜 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。</p> <p>綜 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。</p> <p>綜 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。</p> <p>綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p>
融入議題 (議題實質 內涵)	<p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p>

	資 E13 具備學習資訊科技的興趣。
課程目標	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 學生透過桌遊活動，積極參與桌遊的準備及行動，並確實遵守小組學習規則。</li><li>2. 運用預測、推論策略進行桌遊。</li><li>3. 在桌遊遊戲後透過小組進行討論與分享。</li><li>4. 在教師指導下進行統整，學生能檢視自己的理解並知道如何修正。</li></ol>

六、課程架構圖



## 七、素養導向課程規劃(上學期)

教學期程	單元活動主題	單元目標	教學活動內容	評量方式	融入議題
第 1~6 週	質數大富翁	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解質數的歷史與相關故事。</li> <li>2. 悉質數大富翁桌遊規則，並能理解各種卡牌的用法與意義。</li> <li>3. 操作質數大富翁，並運用邏輯推理採取有策略性的出牌後，進行正確的得分計算。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹質數的歷史。</li> <li>2. 介紹與質數相關數學家的故事。</li> <li>3. 說明桌遊-質數大富翁的遊戲規則及規則訂定的原因(組合及機率)。</li> <li>4. 指導學生分組進行桌遊。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭評量</li> <li>2. 參與態度</li> <li>3. 遊戲化評量</li> </ol>	<b>【多元文化教育】</b> <b>【品德教育】</b> <b>【資訊教育】</b> <b>【生涯規劃教育】</b>
第 7~10 週	質數大富翁	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各組能討論出不同的遊戲規則，訂定不同的玩法，並記錄在學習單中。</li> <li>2. 學生能具體說出從質數大富翁桌遊中學到的知識及原理，並應用在數學的哪些情境中。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生提出改善遊戲規則(簡化或增加難度)。</li> <li>2. 安排學生進行遊戲後的回饋。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 遊戲化評量</li> <li>2. 學習單</li> <li>3. 口頭評量</li> <li>4. 參與態度</li> </ol>	<b>【生涯規劃教育】</b>
第 11~15 週	數字九乘塔	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能應用四則運算在生活情境中。</li> <li>2. 學生能運用「先乘除後加減」的規則進行四則運算。</li> <li>3. 學生能列出，並計算出三步驟整數四則問題，且應用生活情境中。</li> <li>4. 學生瞭解乘法對加減法的分配律，並應用在桌遊中。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過生活情境提問，進行四則運算相關舊經驗複習。</li> <li>2. 能運用「先乘除後加減」的規則進行四則運算。</li> <li>3. 能解決生活情境中的三步驟整數四則問題。</li> <li>4. 學習乘法對加減法的分配律。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭評量</li> <li>2. 參與態度</li> <li>3. 遊戲化評量</li> </ol>	無
第 16~21 週	數字九乘塔	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能利用桌遊，將各種不同四則運算的情境，透過數量關係進行推理。</li> <li>2. 各組討論不同規則，或是進階的</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過桌遊-數字九乘塔將情境或模式中的數量關係據以推理。</li> <li>2. 利用學習單或小組分享進行</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 遊戲化評量</li> <li>2. 學習單</li> <li>3. 口頭評量</li> <li>4. 參與態度</li> </ol>	<b>【性別平等教育】</b> <b>【生涯規劃教育】</b> <b>【品德教育】</b>

		玩法，並記錄在學習單。	統整與評量。 3. 能透過基本規則延伸出更有趣的方法。 4. 能再次檢視改善遊戲的規則是否達成預期之效果。		
--	--	-------------	---	--	--

## 八、素養導向課程規劃(下學期)

教學期程	單元活動主題	單元目標	教學活動內容	評量方式	融入議題
第 1~5 週	邏輯客	1. 了解遊戲規則。 2. 熟悉遊戲規則，並能解出遊戲等級一的謎題，說明解題過程。 3. 熟悉遊戲規則，並能解出遊戲等級二的謎題，說明解題過程。 4. 熟悉遊戲規則，並能解出遊戲等級三的謎題，說明解題過程。	1. 介紹遊戲規則。 2. 小組(個人)選擇一張紙牌。 3. 解開紙牌上的謎題。 4. 用遊戲 APP 掃描卡牌，觀賞動畫解題。	1. 遊戲化評量 2. 口頭評量 3. 參與態度	<b>【科技教育】</b> <b>【品德教育】</b> <b>【資訊教育】</b>
第 6~10 週	邏輯客	1. 熟悉遊戲規則，並能解出遊戲等級四的謎題，說明解題過程。 2. 熟悉遊戲規則，並能解出遊戲等級五的謎題，說明解題過程。 3. 學生能夠進行解題後的省思與回饋。	1. 小組(個人)選擇一張紙牌。 2. 解開紙牌上的謎題。 3. 用遊戲 APP 掃描卡牌，觀賞動畫解題。 4. 安排學生進行遊戲後的回饋。	1. 遊戲化評量 2. 口頭評量 3. 參與態度	<b>【科技教育】</b> <b>【品德教育】</b> <b>【資訊教育】</b> <b>【閱讀素養教育】</b>
第 11~15 週	邏輯對決	1. 學生完整的進行桌遊，並了解用恰當的策略猜出對方的	1. 認識桌遊-達文西密碼的規則	1. 遊戲化評量 2. 口頭評量	<b>【資訊教育】</b> <b>【生涯規劃教育】</b>

		<p>數字。</p> <p>2. 認真聆聽桌遊規則。</p> <p>3. 能比較不同桌遊間規則的異同。</p>	<p>2. 指導學生分組進行桌遊。</p> <p>3. 認識桌遊猜數字-AABB 的規則，從簡化版的遊戲進階到正式版的遊戲。</p> <p>4. 指導學生分組進行桌遊。</p> <p>5. 認識桌遊邏輯對決的規則。</p> <p>6. 比較與 AABB 遊戲規則間的差異</p>	<p>3. 參與態度</p>	
第 16~20 週	邏輯對決	<p>1. 學生完整的進行桌遊，並了解用恰當的策略猜出對方的數字。</p> <p>2. 在完整的遊戲後，能具體提出簡化或複雜化的規則</p>	<p>1. 指導學生分組進行桌遊。</p> <p>2. 利用學習單或小組分享進行統整與評量。</p> <p>3. 能透過基本規則延伸出更有趣的方法。</p>	<p>1. 遊戲化評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 參與態度</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>【性別平等教育】</p>