



臺北市政府教育局

DEPARTMENT OF EDUCATION
TAIPEI CITY GOVERNMENT

課程發展委員會通過日期：2025/07/02

同意備查公文文號：114 年 8 月 26 日北市教國字第 1143090768 號

臺北市內湖區麗湖國民小學

114 學年度國民小學課程計畫



臺北市政府教育局

DEPARTMENT OF EDUCATION
TAIPEI CITY GOVERNMENT

中華民國 114 年 8 月 26 日

臺北市內湖區麗湖國民小學小學堂(不分類身心障礙資源班)

114 學年度特殊教育課程學習及特殊需求領域課程計畫

特殊教育推行委員會 114 年 6 月 11 日會議通過

課程發展委員會 114 年 7 月 1 日會議通過

一、依據：

- (一) 十二年國民基本教育特殊教育課程實施規範。
- (二) 十二年國民基本教育身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要。
- (三) 身心障礙學生領域課程調整應用手冊。
- (四) 特殊教育課程教材教法及評量方式實施辦法。

二、目的

在十二年國民基本教育課程發展之全人教育精神主軸下，以自發、互動及共好為理念，適性揚才為願景，因應特殊需求學生之學習差異及學習表現，善用課程調整，重視課程設計與教材之鬆綁，以彈性調整課程、教學方法、教學歷程等方式進行，以滿足及符合學生之特殊學習需求。

三、計畫目標

- (一) 依據特教學生需求選用相關核心素養、學習表現與學習內容，以完成 IEP 學年與學期目標之撰寫。
- (二) 以簡化、減量、替代、分解與重整等調整學習內容，自編或改編教材。
- (三) 因應學生個別需求，採工作分析、多元感官、直接教學、多層次教學、合作學習、協同教學、區分性教學進行，以達成學習目標。

四、學習領域與每週授課時數

- (一) 配合十二年國民基本教育特殊教育課程實施規範，根據學生需求開設國語、數學等學科課程。
- (二) 依據十二年國民基本教育身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要，針對學生之

特殊需求，開設社會技巧、學習策略、生活管理與溝通訓練等課程。

(三) 依據本校特殊需求學生之學習能力及特殊需求，規劃資源班學習領域課程計畫、學生 IEP、特殊學生能力與課程需求彙整表與資源班課表。

(四) 學生授課節數依十二年國民基本教育課程綱要各領域學習節數之規定彈性調整，惟學習總節數不得少於同年級普通班學生。

五、課程調整原則及作法

(一) 學習內容的調整

1. 學習功能無缺損之學生：課程需依融合教育理念融入普通班級之中進行，課程之安排需與普通班級學生相同為原則，惟學校需依學生之個別需要，根據其個別化教育計畫會議之決議，提供其學習困難領域之課程調整與補救教學，以及學習輔具、環境調整、行為介入方案與其他支持策略或相關服務等之協助，並可彈性開設普通教育課程缺乏之特殊需求領域課程。
2. 學習功能輕微缺損學生：課程之規劃應與普通學生相同為原則，遵循普通學校課程之規劃安排，惟學校需依學生之個別需要，根據其個別化教育計畫會議之決議，提供其學習困難領域之全部抽離教學或外加式之補救教學，或調整其各領域之節數，以及提供在原普通班所需之學習輔具、環境與評量調整、行為介入方案與其他支持策略或相關服務之協助，並可彈性開設普通教育課程缺乏之特殊需求領域課程。
3. 學習功能嚴重缺損學生：課程之規劃需先參照普通教育課程之規劃，惟學校可依學生個別需要，根據其個別化教育計畫會議之決議，彈性調整各學習領域或科目之課程內容或增減學習領域節數，提供所需之學習輔具、環境調整、行為介入方案與其他支持策略或相關服務等之協助，並可彈性開設普通教育課程缺乏之特殊需求領域課程。如學生在某一學習領域或科目之學習情形與一般學生差異大者，課程內容應以功能性為主要調整依據；如差異不大，則可回普通班

級或在社區中以調整該領域課程之方式進行融合教育。

(二) 學習歷程的調整：

- 1.教學型態依領域需要與人力資源採個別指導、分組教學，團體教學與班際協同。
- 2.教學時應兼顧教學活動趣味化、分散學習、分段學習、直接教學與立即回饋、應用合作學習、成功的學習經驗化等原則。

(三) 學習環境的調整：

- 1.教室安排適切位置。
- 2.教室環境佈置，宜設計多元學習環境，以提升特教學生學習效能。

(四) 學習評量方式（定期評量）的調整：

- 1.依多元評量方式進行，採優勢評量、動態評量、檔案評量、實作評量、紙筆評量、口頭評量、生態評量與課程本位評量等多元評量方式，以充分瞭解學生的學習歷程與成效。
- 2.善用彈性與適性的評量標準。

六、本計畫經特殊教育推行委員會審議通過後實施，修正時亦同。

臺北市麗湖國民小學 114 學年度資源班(小學堂)課程計畫			
領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
國語	5 節	小學堂(資源班)	胡譽鐸
教學對象/年級 /障礙類別	二年級疑似身心障礙學生：3 名		
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	<div>1. 能在小組課程中，透過利用日常生活常見字的部首、部件或簡單造字原理，輔以認識文本中的生字、語詞並應用於日常生活中。</div> <div>2. 能在小組課程中，透過記憶日常生活常用字的部首及部件；學習常用國字之意義及用法，並應用於測驗及日常生活中。</div> <div>3. 能在小組課程中，透過認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義，並練習與自身生活經驗連結，嘗試將所習得之道理應用於日常生活中。</div> <div>4. 能在小組課程中，透過利用部件拆解、形音義等方式，協助讀寫二年級字詞，並應用於日常生活中。</div> <div>5. 能在小組課程中，透過聽講、閱讀、團體討論與上台發表等方式與技巧，學習理解文本內容、大意、主旨、結構與摘要，並練習與自身生活經驗連結，嘗試將所習得之道理應用於日常生活中。</div> <div>6. 能在小組課程中，能運用閱讀策略(找關鍵字詞、畫線)，增進閱讀理解及重點掌握，並應用於測驗及日常生活中。</div> <div>7. 能在小組課程中，透過聽講、閱讀、書寫與小組討論及口語發表等方式，學習文本中運用之句型及修辭方法，並嘗試應用於日常生活對話、造句寫作、以及測驗中。</div>		
議題融入	<div><div><input checked="" type="checkbox"/>人權</div><div><input checked="" type="checkbox"/>環境</div><div><input type="checkbox"/>海洋</div><div><input checked="" type="checkbox"/>品德</div><div><input checked="" type="checkbox"/>生命</div><div><input type="checkbox"/>法治</div><div><input checked="" type="checkbox"/>科技</div><div><input checked="" type="checkbox"/>資訊</div></div> <div><div><input type="checkbox"/>能源</div><div><input checked="" type="checkbox"/>安全</div><div><input type="checkbox"/>防災</div><div><input checked="" type="checkbox"/>家庭教育</div><div><input checked="" type="checkbox"/>多元文化</div><div><input checked="" type="checkbox"/>性別平等</div></div> <div><div><input checked="" type="checkbox"/>閱讀素養</div><div><input checked="" type="checkbox"/>戶外教育</div><div><input type="checkbox"/>國際教育</div><div><input type="checkbox"/>原住民族教育</div><div><input checked="" type="checkbox"/>生涯規劃</div></div>		
各單元/主題 名稱/教學進 度 (簡述上、下學期 教學內容)	上學期	下學期	
	<div>1. 課文架構。</div> <div>2. 國字字音字形。</div> <div>3. 字義語詞釋義。</div> <div>4. 課文內容閱讀理解。</div> <div>5. 句型練習。</div> <div>6. 修辭、成語解說。</div>	<div>1. 課文架構。</div> <div>2. 國字字音字形。</div> <div>3. 字義語詞釋義。</div> <div>4. 課文內容閱讀理解。</div> <div>5. 句型練習。</div> <div>6. 修辭、成語解說。</div>	
教學與評	<div>1. 教材編輯與資源</div> <div>(1)康軒版國小國語二年級教材：國語教科書康軒版第三冊、第四冊。</div> <div>(2)康軒版國語課本、國語習作及課外補充資料教材（繪本和課外讀物）。</div> <div>(3)教學媒體(國語二年級電子教科書、DVD、CD、動畫)。</div>		

2. 教學方法

■直接教學法

□結構教學法

□ 工作分析法

■ 角色扮演

■同儕討論

)

■ 紙筆測驗

■觀察

■ 口語評量

□操作

□ 檔案評量

☐ 同儕評量☐ 其他 (

)

領域課程
/特需課程

每週節數

班級

教學者

語文領域(國語)

5 節

小學堂二

劉又嘉

教學對象/年級
/障礙類別

三年級學習障礙(含疑似): 3

名三年級自閉症：1 名

課程目標/教學重點(以學生學習素養導向撰寫)

1. 能在小組課程中，透過閱讀、書寫、打字操作與團體討論等方式，熟悉注音符號拼讀，學習運用注音符號的輔助，輔以認識文本中的生字、語詞並應用於日常生活中。

2. 能在小組課程中，透過書寫、打字操作與團體討論等方式，運用不同的識字策略，能認識三年級語文識字量，正確使用字詞生字、語詞並應用於測驗及日常生活中。

3. 能在小組課程中，透過聽講、閱讀、團體討論與心智圖像分析與上台發表等方式與技巧，學習理解文本內容、大意與摘要，並練習與自身生活經驗連結，嘗試將所習得之道理應用於日常生活中。

4. 能在小組課程中，透過聽講、閱讀、書寫、打字操作與團體討論等方式，學習文本中運用之句型，嘗試應用於日常生活對話、週記寫作、以及測驗中。

議題融入

☒ 人權
 ☒ 環境
 ☐ 海洋
 ☐ 品德
 ☒ 生命
 ☐ 法治
 ☐ 科技
 ☐ 資訊

☐ 能源 ☒ 安全 ☐ 防災 ☒ 家庭教育 ☐ 多元文化 ☒ 性別平等

■ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 生涯規劃

各單元/主題
名稱/教學進
度
(簡述上、下學期
教學內容)

上學期

下學期

1. 課文架構。
2. 國字字音字形。
3. 字義語詞釋義。
4. 課文內容閱讀理解。
5. 句型練習。
6. 修辭、成語解說。

1. 課文架構。
2. 國字字音字形。
3. 字義語詞釋義。
4. 課文內容閱讀理解。
5. 句型練習。
6. 修辭、成語解說。

不分類身心障礙資源班

	6. 在小組高結構的情境中使用電子白板、圖示、多感官活動及增強制度，能專注聆聽課程內容或他人發表，並以有禮貌的態度進行提問及討論。並將此能力應用於班級和日常生活中。 7. 在小組學習情境中給予適當的提示，能使用清晰的語音、語速及音量，在注音符號輔助下朗讀課文。並能進一步運用在其他學科學習與日常生活中。 8. 在小組學習情境中給予部首演變、部件組裝、文字拆解合成、筆畫建構、字謎分析等策略，能達到八成以上四年級語文識字量，並能在其他學科學習與生活中應用。	
議題融入	<input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃	
各單元/主題名	上學期	下學期
稱/教學進度 (簡述上、下學期 教學內容)	1. 課文架構。 2. 國字字音字形。 3. 字義語詞釋義。 4. 課文內容閱讀理解。 5. 句型練習。 6. 修辭、成語解說。	1. 課文架構。 2. 國字字音字形。 3. 字義語詞釋義。 4. 課文內容閱讀理解。 5. 句型練習。 6. 修辭、成語解說。
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 (1)國語教科書康軒版第七冊、第八冊。 (2)康軒版四年級國語課本、國語習作及課外補充資料。 (3)教學媒體(國語四年級電子教科書、動畫) (4)自編生字、語詞、文意理解、句型學習單。 2. 教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法 <input type="checkbox"/> 相互教學法 <input type="checkbox"/> 結構教學法 <input type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input type="checkbox"/> 工作分析法 <input type="checkbox"/> 角色扮演 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕討論 <input type="checkbox"/> 其他 () 3. 教學評量方法 <input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input type="checkbox"/> 操作 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他 ()	

臺北市麗湖國民小學 114 學年度資源班(小學堂)課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
---------------	------	----	-----

語文領域(國語)	5 節	小學堂(資源班)	劉宴華
教學對象/年級 /障礙類別	四年級情緒行為障礙(含疑似)學生：3 名 四年級疑似身心障礙學生：2 名，共 5 名		
課程目標 /教學重點 (以學生學習素養導向撰寫)	1. 能在資源班課堂活動中，透過聆聽不同媒材和話語情境等方式，運用不同觀察、提示與推論等策略，學習理解主要內容與適當回應，並應用到生活中。 2. 能在資源班課堂活動中，透過聽講、影音觀賞、大聲誦念、討論問答、戲劇表演等方式，運用圖文觀察、預測、推論、提問、關鍵字詞、刪除等策略，學習擷取文本中的重要內容訊息，並願意應用於生活中國語文相關的活動中。 3. 能在資源班課堂活動中，透過操作、檢索工具(書)、問答與反覆練習等方式，運用不同媒材工具、圖像位置、口訣、提問、共同部件等策略，學習正確認念、拼讀及書寫康軒版四年級國語高頻生字達至少1,200字與其常用詞語，並願意應用於生活中。 4. 能在資源班課堂活動中，透過影音觀賞、操作、遊戲、問答與反覆練習等方式，運用在視覺組織、提問、配對、聯想與標點符號等，學習仿寫、改寫、縮寫與擴寫句子、童詩或記敘文，並願意應用於生活中國語相關的活動中。		

議題融入	<input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃	
各單元/主題 名稱/教學進度 (簡述上、下學期 教學內容)	上學期	下學期
	1. 課文架構。 2. 國字字音字形。 3. 字義語詞釋義。 4. 課文內容閱讀理解。 5. 句型練習。 6. 修辭、成語解說。	1. 課文架構。 2. 國字字音字形。 3. 字義語詞釋義。 4. 課文內容閱讀理解。 5. 句型練習。 6. 修辭、成語解說。
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 (1)康軒版國小國語四年級教材。國語教科書康軒版第七冊、第八冊。 (2)康軒版國語課本、國語習作及課外補充資料教材(繪本和課外讀物)。 (3)教學媒體(國語四年級電子教科書、DVD、CD、動畫)。 (4)自編生字、語詞、文意理解、句型學習單。	

臺北市麗湖國民小學 114 學年度小學堂課程計畫			
領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
語文領域(國語)	5 節	小學堂二	劉又嘉
教學對象/年級 /障礙類別	五年級學習障礙：1 名 五年級情緒行為障礙：1 名 五年級智能障礙：1 名		
課程目標 /教學重點 (以學生學習素養導向)	1. 在小組學習情境中，透過電子白板、圖示、多感官活動及增強制度，學習專注聆聽課程內容或他人發表，並以有禮貌的態度進行提問及討論，並將此能力應用於普通班班級和日常生活中。 2. 在小組學習情境中，透過部首部件組裝、文字拆解合成、筆畫建構、字謎分析等策略，學習識字策略，藉以精熟五年級語文單元的字詞，並能在其他學科學習與生活中應用。 3. 在小組學習情境中，透過PPT圖示、觸控式電視螢幕、網路資料、生活實例、肢體演示等方式，學習理解語詞意義運用在合適句子當中，且能在日常生活中使用。 4. 在小組學習情境中，透過背景介紹、圖示說明、預測推論提問、5WH分析、課文架構表與心智圖策略等方式，學習理解文章大意並回答課文相關問題，進而落實至普通班級中。 5. 在小組學習情境中，透過圖像提示、生活經驗、心像策略、例句或範文的示範討論，能在老師的引導與提示下，藉由電腦打字替代方式，完成造句與短文寫作，並能應用於生活日記、經驗敘事、遊記寫作之中。		
議題融入	<input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		

臺北市麗湖國民小學 114 學年度小學堂課程計畫			
領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
語文領域(國語)	5 節	小學堂一	徐瑩蓉師

不分類身心障礙資源班

<p>課程目標/ 教學重點 (以學生學習素養為導向)</p>	<p>3.能在小組課程中，透過問答討論、心智圖策略、聯想、反思與書寫等方式，學習課程文本的句型，並將句型應用在日常生活的日記與短文寫作上。</p> <p>4.能在課程或生活情境中，運用學習策略來增進自我在團體的適應能力，並對語文學習產生正向的思維與自我激勵的動機。</p> <p>1.能在小組學習中，透過六年級國語文本的教材，利用小組學習中的聽講、課文與作者等相關影片觀賞、課文心智圖的指導分析、不同層次的提問回應以及師生經驗分享或主題發表等方式，學習增進學生能於課堂或生活中實際運用的整體語文能力，並落實到日常生活的各項語文相關學習情境中。</p> <p>2.能在小組課程中，透過閱讀理解策略、心智圖策略、問答討論與書寫等方式，學習有條理的理解課文文本，並將閱讀方法類化到日常生活的文本讀物，且能讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>3.能在小組課程中，透過問答討論、心智圖策略、聯想、反思與書寫等方式，學習課程文本的句型，並將句型應用在日常生活的日記與短文寫作上。</p> <p>4.能在課程或生活情境中，運用學習策略來增進自我在團體的適應能力，並對語文學習產生正向的思維與自我激勵的動機。</p>	
<p>議題融入</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>人權 <input checked="" type="checkbox"/>環境 <input checked="" type="checkbox"/>海洋 <input type="checkbox"/>品德 <input type="checkbox"/>生命 <input type="checkbox"/>法治 <input type="checkbox"/>科技 <input type="checkbox"/>資訊</p> <p><input type="checkbox"/>能源 <input type="checkbox"/>安全 <input type="checkbox"/>防災 <input checked="" type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>多元文化 <input checked="" type="checkbox"/>性別平等</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>閱讀素養 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育 <input type="checkbox"/>原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/>生涯規劃</p>	
<p>各單元/主題 名稱/教學進度 (簡述上、下學期 教學內容)</p>	<p>上學期</p> <p>1. 課文架構。 2. 國字字音字形。 3. 字義語詞釋義。 4. 課文內容閱讀理解。 5. 句型練習。 6. 修辭、成語解說。</p>	<p>下學期</p> <p>1. 課文架構。 2. 國字字音字形。 3. 字義語詞釋義。 4. 課文內容閱讀理解。 5. 句型練習。 6. 修辭、成語解說。</p>
<p>教學與評量說明</p>	<p>1. 教材編輯與資源 (1) 國語教科書翰林版第11冊、第12冊。 (2) 翰林版國語課本、國語習作及課外補充資料。 (3) 教學媒體(國語六年級電子教科書、動畫) (4) 自編生字、語詞、文意理解、句型學習單。</p> <p>2. 教學方法 <input checked="" type="checkbox"/>講述法 <input checked="" type="checkbox"/>直接教學法 <input type="checkbox"/>相互教學法 <input type="checkbox"/>結構教學法 <input type="checkbox"/>遊戲教學法 <input type="checkbox"/>工作分析法 <input type="checkbox"/>角色扮演 <input checked="" type="checkbox"/>同儕討論 <input type="checkbox"/>其他 ()</p> <p>3. 教學評量方法 <input checked="" type="checkbox"/>紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/>觀察 <input checked="" type="checkbox"/>口語評量 <input type="checkbox"/>操作 <input type="checkbox"/>檔案評量 <input type="checkbox"/>同儕評量 <input type="checkbox"/>其他 ()</p>	

臺北市麗湖國民小學 114 學年度小學堂課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
數學領域	4 節	小學堂二	胡譽鐸
教學對象/年級 /障礙類別	二年級疑似身心障礙學生：2 名		
	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能在小組學習中，能透過教具和數學桌遊，以及多媒體教材等實際操作，刺激多感官的學習經驗，提升對數學概念學習興趣，並能在班級學習情境中展現積極的學習態度。 2. 能在小組學習中，透過具體操作、趣味口訣與心像記憶等策略，學習理解用不同個別單位測量同一長度時，其測量結果的單位數不同，並能說明原因；學習認識公分，並使用公分刻度尺測量長度；透過實測培養長度的量感，並進行估測；能使用直尺處理與線段有關的問題；能解決以公分為單位的長度加減法問題，並將常用的形體概念類化應用到學習與日常生活中。 3. 能在小組學習中，透過趣味口訣、心像與反覆處理策略，學習1000以內的數並運用累加和遞減概念解決數字1000以內的日常生活問題，並將運算規則類化應用到解決學習與日常生活的問題。 4. 能在小組學習中，透過生活化的數學情境引導，學習加法和減法的直式紀錄，並透過錢幣圖像，理解二位數的加法和減法直式計算，提升生活數學問題解決能力，並能在日常生活當中運用，解決相關問題。 <p>能認識容量，並做直接比較、間接比較和個別單位比較；能認識重量，並做直接比較、間接比較和個別單位比較；能在具體情境中認識遞移律。</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. 能在小組學習中，透過具體操作、趣味口訣與心像記憶等策略，學習解決5、4、8 的乘法問題，提升生活數學問題解決能力，並能在日常生活當中運用，解決相關問題。 6. 能在小組學習中，透過具體操作、趣味口訣與心像記憶等策略，學習被乘數為3、6、9、7 的乘法問題；並熟練被乘數為3、6、9、7 的乘法，並解決「倍」的問題，提升生活數學問題解決能力，並能在日常生活當中運用，解決相關問題。 7. 能在小組學習中，能透過教具和數學桌遊，以及多媒體教材等實際操作，刺激多感官的學習經驗，學習報讀鐘面上的時刻是幾時幾分；能認識數字鐘，並能與鐘面時刻相對應；透過觀察鐘面，能點數兩整時時刻之間的時間；透過觀察鐘面，能知道某時刻的前(或後)1(或2)小時的時刻，並應用在日常生活中。 8. 能在數學課程中，透過聽講、操作教具、實際演算 與小組討論，學會各單元的數學概念，並能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能將數學語言運用於日常生活中。 		

議題融入	<input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃	
各單元/主題 名稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)	上學期	下學期
	第一單元-數到300 第二單元-二位數的加減 第三單元-幾公分 第四單元-加減的關係與應用 第五單元-容量 第六單元-兩步驟的加減 第七單元-2、5、4、8 的乘法 第八單元-幾時幾分 第九單元-3、6、7、9的乘法 第十單元-平面圖形	第一單元-數到1000 第二單元-加加減減 第三單元-幾公尺 第四單元-年月日 第五單元-0、1、10的乘法 第六單元-重量 第七單元-兩步驟的乘法 第八單元-分東西 第九單元-單位分數 第十單元-面的大小與立體
教學與評量	1. 教材編輯與資源 (1) 參考南一版二年級數學(第3、4冊)，有效的發展數學概念。 (2) 南一版二年級上下學期數學課本、數學習作及附件。參考南一版二年級課程內容，以基礎概念為主軸，進行能力指標簡化的教學，自編各單元計算與解題策略步驟卡。	

說明	(3) 教學媒體(教學光碟、電子書、PPT、網路資源)。以動畫呈現教材內容，提升學生的學習動機，強化數學概念的建立。 (4) 自編學習單。 2. 教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法 <input type="checkbox"/> 相互教學法 <input type="checkbox"/> 結構教學法 <input type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input type="checkbox"/> 工作分析法 <input type="checkbox"/> 角色扮演 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕討論 <input type="checkbox"/> 其他 () 3. 教學評量方法 <input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 操作 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他 ()
----	--

臺北市麗湖國民小學 114 學年度資源班(小學堂)課程計畫			
領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
數學	4 節	小學堂(資源班)	劉宴華
教學對象/年級/障礙類別	三年級學習障礙(含疑似)學生：3 名 三年級自閉症學生：1 名，共 4 名		

課程目標/教學重點
(以學生學習素養導向撰寫)

1. 能在小團體中，透過講解示範、步驟化的提示、實際操作、計算練習及團體討論等方式，學習分數(同分母)的加減、小數(一位至多位)的加減乘除，培養基本數字概念以及計算技巧，解決生活中的問題，並實際運用於日常生活情境之中。
2. 能在小團體中，透過講解示範、步驟化的提示、實際操作、計算練習及團體討論等方式，學習圓的基本概念與應用，並學習使用平方公分描述圖形面積的大小，學習基本幾何概念，解決生活中的問題，並實際運用於日常生活情境之中。
3. 能在小團體中，透過講解示範、步驟化的提示、實際操作、計算練習及團體討論等方式，學習容量、時間單位的簡單換算、計算與學會實際測量，解決生活中的問題，並實際運用於日常生活情境之中。
4. 能在小團體中，透過講解示範、步驟化的提示、實際操作及團體討論等方式，學習數學的各式遊戲，並運用於日常休閒生活之中。
5. 能在數學課程中，透過聽講、操作教具、實際演算與小組討論，學會各單元的數學概念，並能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能將數學語言運用於日常生活中。

議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃	
各單元/主題 名稱/教學進度 (簡述上、下學期教學內容)	上學期	下學期
	第 1 章 10000 以內的數 第 2 章 角與形狀 第 3 章 10000 以內的加減 第 4 章 乘法 第 5 章 毫米與數線 第 6 章 除法 第 7 章 公斤與公克 第 8 章 分數 第 9 章 列表與規律	第 1 章 除法 第 2 章 公升與毫升 第 3 章 分數與加減 第 4 章 圓 第 5 章 兩步驟應用問題 第 6 章 一位小數 第 7 章 時間 第 8 章 乘與除 第 9 章 面積

臺北市麗湖國民小學 114 學年度資源班(小學堂)課程計畫			
領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
數學	4 節	小學堂(資源班)	胡譽鐸
教學對象/年級 /障礙類別	四年級情緒行為障礙(含疑似)學生：3 名 四年級疑似身心障礙學生：2 名，共 5 名		
課程目標 /教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在小組學習情境中，透過聽講、圖片輔助、口語提示，學習有步驟的規劃數學理解和解決問題，以增進解決生活問題的能力，並實際運用在生活與普通班學習情境中運用。 2. 在小組學習情境中，透過直接講解、實際操作、計算，學習將計算步驟拆解，提升在普通班數學運算能力，並實際運用在生活與普通班學習情境中運用。 3. 在小組學習情境中，透過圖片輔助、視覺提示，學習從題目找出「關鍵語句」，正確判讀列出算式，提升在普通班數學運算能力，並實際運用在生活與普通班學習情境中運用。 4. 在小組學習情境中，透過教師口頭說明、解題歷程示範、配合圖表圖示、教具操作、動畫影片、網路資料、生活實例、藉由觸控式電視螢幕、平板等媒材，學生能理解四年級數學各單元的基本概念。包括數量、幾何圖形、統計圖表、時間、規律等，並能在生活與學習情境中運用。 5. 在小組學習情境中，透過教師口頭說明、解題歷程示範、師生翻轉解說練習與發表，學生能在教師口頭與肢體提示下，運用計算、邏輯思考、推理、分析與解決問題能力，使用計算輔助工具，解決四年級數學各單元的基礎應用問題題型。 		

臺北市麗湖國民小學 114 學年度小學堂課程計畫			
領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
數學領域	4 節	小學堂二	劉又嘉
教學對象/年級 /障礙類別	四年級學習障礙：3 名 四年級情緒行為障礙：2 名		

<p>課程目標 /教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)</p>	<p>1. 在小組學習情境中，透過聽講、圖片輔助、口語提示，學習有步驟的規劃數學理解 and 解決問題，以增進解決生活問題的能力，並實際運用在生活與普通班學習情境中運用。</p> <p>2. 在小組學習情境中，透過直接講解、實際操作、計算，學習將計算步驟拆解，提升在普通班數學運算能力，並實際運用在生活與普通班學習情境中運用。</p> <p>3. 在小組學習情境中，透過圖片輔助、視覺提示，學習從題目找出「關鍵語句」，正確判讀列出算式，提升在普通班數學運算能力，並實際運用在生活與普通班學習情境中運用。</p> <p>4. 在小組學習情境中，透過教師口頭說明、解題歷程示範、配合圖表圖示、教具操作、動畫影片、網路資料、生活實例、藉由觸控式電視螢幕、平板等媒材，學生能理解四年級數學各單元的基本概念。包括數量、幾何圖形、統計圖表、時間、規律等，並能在生活與學習情境中運用。</p> <p>5. 在小組學習情境中，透過教師口頭說明、解題歷程示範、師生翻轉解說練習與發表，學生能在教師口頭與肢體提示下，運用計算、邏輯思考、推理、分析與解決問題能力，使用計算輔助工具，解決四年級數學各單元的基礎應用問題題型。</p>
---	--

<p>議題融入</p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/>人權 <input checked="" type="checkbox"/>環境 <input type="checkbox"/>海洋 <input type="checkbox"/>品德 <input checked="" type="checkbox"/>生命 <input type="checkbox"/>法治 <input type="checkbox"/>科技 <input type="checkbox"/>資訊 <input type="checkbox"/>能源 <input checked="" type="checkbox"/>安全 <input type="checkbox"/>防災 <input checked="" type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>多元文化 <input checked="" type="checkbox"/>性別平等 <input checked="" type="checkbox"/>閱讀素養 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育 <input type="checkbox"/>原住民族教育 <input type="checkbox"/>生涯規劃 </p>	
<p>各單元/主題 名稱/教學進 度 (簡述上、下學期 教學內容)</p>	<p>上學期</p> <p>第一章：一億以內的數 第二章：乘法 第三章：角度 第四章：假分數與帶分數 第五章：公里 第六章：除法 第七章：三角形與全等 第八章：兩步驟問題與併式 第九章：二位小數 第十章：統計圖表</p>	<p>下學期</p> <p>第一章：概數 第二章：四則運算 第三章：垂直、平行與四邊形 第四章：分數（一） 第五章：形體的大小 第六章：小數乘法 第七章：周長與面積 第八章：分數（二） 第九章：時間的計算 第十章：規律</p>

教學與評量說明	1. 教材編輯與資源			
	(1) 參考翰林版三年級數學(第5、6冊)，有效的發展數學概念。			
	(2) 翰林版三年級上下學期數學課本、數學習作及附件。參考翰林版三年級課程內容，以基礎概念為主軸，進行能力指標簡化的教學，自編各單元計算與解題策略步驟卡。			
	(3) 教學媒體(教學光碟、電子書、PPT、網路資源)。以動畫呈現教材內容，提升學生的學習動機，強化數學概念的建立。			
	(4) 自編學習單。			
	2. 教學方法			
	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法	<input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法	<input type="checkbox"/> 相互教學法	<input type="checkbox"/> 結構教學法
	<input type="checkbox"/> 遊戲教學法	<input type="checkbox"/> 工作分析法	<input type="checkbox"/> 角色扮演	<input checked="" type="checkbox"/> 同儕討論
	<input type="checkbox"/> 其他 ()			
	3. 教學評量方法			
	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗	<input checked="" type="checkbox"/> 觀察	<input checked="" type="checkbox"/> 口語評量	<input checked="" type="checkbox"/> 操作
	<input type="checkbox"/> 檔案評量	<input type="checkbox"/> 同儕評量		
	<input type="checkbox"/> 其他 ()			

臺北市麗湖國民小學 114 學年度小學堂課程計畫

領域課程 / 特需課程	每週節數	班級	教學者
----------------	------	----	-----

數學	4 節	小學堂一	徐瑩蓉師
教學對象/年級 / 障礙類別	五年級情緒行為障礙：1 名五年級學習障礙：1 名		
	1. 能在小團體課程中，透過具體操作、趣味口訣與反覆處理等策略，學習因數、倍數、多位小數、分數的概念與計算，並將常用的數感概念類化應用到學習與日常生活中。 2. 能在小團體課程中，透過具體操作、趣味口訣與心像記憶等策略，學習多邊形、扇形、線對稱圖形、柱體、錐體與球體的性質與面積計算，並將常用的形體概念類化應用到學習與日常生活中。 3. 能在小團體課程中，透過趣味口訣、心像與反覆處理策略，學習整數四則、時間單位及大單位的運算規則，並將運算規則類化應用到解決學習與日常生活的問題。		

臺北市麗湖國民小學 114 學年度資源班(小學堂)課程計畫			
領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
數學	5 節	小學堂(資源班)	劉宴華
教學對象/年級 /障礙類別	六年級情緒行為障礙(含疑似)學生：2 名 六年級學習障礙學生：3 名，共 5 名		

**課程目標
/教學重點
(以學生學習素
養導向撰寫)**

1. 能在小組學習中，透過教師直接講解六年級上學期數學教材內容，學生能學習專心聽講、教師並利用數學影音教學步驟或生活實用短片觀賞、實物操作、師生共同討論、教師解說與學生練習發表等方式，學習六年級數學相關內容，並於課堂上及生活中展現出邏輯思考、推理、分析與解決問題的能力。相關內容，包括：因數與倍數、分數與小數四則運算的技巧及概念、兩量關係之比與比值、放大與縮小之比例尺關係、速率、圓與扇形的周長和面積、柱體的構成要素及性質、統計圖表、認識不同的題型與解題技巧等學習內容。
2. 能在小組學習中，透過教師直接講解六年級下學期數學教材內容，學生能學習專心聽講、教師並利用數學影音教學步驟或生活實用短片觀賞、實物操作、師生共同討論、教師解說與學生練習發表等方式，學習六年級數學相關內容，並於課堂上及生活中展現出邏輯思考、推理、分析與解決問題的能力。相關內容，包括：小數(分數)加減乘除混合的四則問題、時間的分數與小數化聚、平均速率的意義及時速、分速或秒速之間的單位換算及比較、能計算簡單柱體的表面積、認識基準量與比較量、能簡化或圖示給定的題目，透過思考、分析找出解題的方法；能列式表徵生活情境中的數量關係並進行解題，及檢驗解的合理性、能整理生活中的資料，繪製成圓形百分圖並報讀；能整理生活中的資料，繪製成圓形圖並報讀。

議題融入	<input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input checked="" type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃	
各單元/主題 名稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)	上學期	下學期
	第一單元最大公因數與最小公倍數 第二單元分數除法 第三單元數量關係 第四單元小數除法 第五單元比與比值 第六單元圓周長與扇形周長 第七單元圓面積與扇形面積 第八單元認識速率 第九單元放大圖、縮圖與比例尺	第一單元 小數與分數的計算 第二單元 速率的應用 第三單元 柱體體積與表面積 第四單元 基準量與比較量 第五單元 怎樣解題 第六單元 圓形圖

臺北市麗湖國民小學 114 學年度小學堂課程計畫			
領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略	1 節	小學堂二	胡譽鏘
教學對象/年級 /障礙類別	二年級疑似身心障礙：3名 二年級疑似情緒行為障礙：1名		
課程目標 /教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 在小組學習情境中，透過聽講、實際操作、閱讀、書寫與團體討論等方式，學習認識常用字部首及部件，並能類化應用到學習與日常生活中。 2. 在小組學習情境中，能透過正確分辨與使用形近、音近字詞，並應用到考試情境與日常生活中。 3. 在小組課程中，透過講述、閱讀、書寫與團體討論與遊戲等方式，學習利用圖像聯想、部件意義化、故事聯想及創造口訣等策略，加深記憶具共同部件之相似字群組，並應用到考試情境與日常生活中。 4. 在小組學習情境中，透過老師講解、示範、口語表達等方式，學習認識常用句型，練習做句型變化練習，並能應用於生活日記、經驗敘事、遊記寫作之中。		
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		

	上學期	下學期
--	-----	-----

不分類身心障礙資源班

議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃	
各單元/主題 名稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)	上學期	下學期
	1.生字、形近字、音近字策略 (部首分析、部件認字、圖像聯想、 部件意義畫化) 2.課文理解策略 (提問、標記重點、歸納、刪除句子)	1.生字、形近字、音近字策略 (部首分析、部件認字、圖像聯想、 部件意義畫化) 2.課文理解策略 (提問、標記重點、歸納、刪除句子)
教學與評量說明	1.教材編輯與資源 (1)這樣認字好好玩 (2)認字好有趣 (3)學習障礙教材教法 (4)網路資源及資料 2.教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法 <input type="checkbox"/> 相互教學法 <input type="checkbox"/> 結構教學法 <input type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input type="checkbox"/> 工作分析法 <input type="checkbox"/> 角色扮演 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕討論 <input type="checkbox"/> 其他 () 3.教學評量方法 <input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input type="checkbox"/> 操作 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他 ()	

臺北市麗湖國民小學 114 學年度小學堂課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略	1 節	小學堂二	劉又嘉
教學對象/年級 /障礙類別	三年級情緒行為帳案學生：1 名 四年級自閉症學生：1 名 四年級學習障礙(含疑似)學生：2名，共4名		
課程目標 /教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1.能在小組課程中，透過實作演練的方式，使用老師指導之學習策略，練習獨立找出文本中的關鍵字句並標記，有效幫助自己閱讀文本，並類化應用到各科學習與日常生活中。 2.能在課堂學習情境中，透過圖像聯想、標記重點等方式學習學習有效處理閱讀時的困境之方法策略，並能持續練習覺得對自己有效的方法，且能運用在班級國語課與日常生活之中。		

	<p>3.能在小組課程中，透過標線、心智圖與討論的方式，學習閱讀理解策略，使其在閱讀課文或故事時主動運用，並能類化應用到學習與日常生活中。</p> <p>4.能在課堂學習情境中，透過使用聯想配對、關鍵字等方法，學習將新訊息和舊經驗、舊知識做連結，並能類化應用到各科學習與日常生活中。</p>
--	---

議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃	
各單元/主題 名稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)	上學期	下學期
	1、能利用提示說出段落大意。 2、能表達文中內容的大意。 3、能表達和說出不理解之語詞和語句。 4、能用螢光筆標出關鍵句。	1、能說出文中的重點和主旨。 2、能透過上下文推論詞義。 3、能用螢光筆標出關鍵句。 4、透過反覆練習習得的策略，應用在文意和文字提之理解。
教學與評量說明	1.教材編輯與資源 (1) 溫美玉備課趴 2：閱讀理解與延伸寫作的五卡教學實錄 (2) 學習障礙教材教法 (3) 學習扶助網 https://exam.tcte.edu.tw/tbt_html/ebooklist_public 2.教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法 <input type="checkbox"/> 相互教學法 <input type="checkbox"/> 結構教學法 <input type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input type="checkbox"/> 工作分析法 <input type="checkbox"/> 角色扮演 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕討論 <input type="checkbox"/> 其他 () 3.教學評量方法 <input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input type="checkbox"/> 操作 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他 ()	

臺北市麗湖國民小學 114 學年度資源班(小學堂)課程計畫			
領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略	1 節	小學堂(資源班)	胡譽鐸
教學對象/年級 /障礙類別	四年級情緒行為障礙(含疑似)學生：3 名 四年級疑似身心障礙學生：2 名，共 5 名		

不分類身心障礙資源班

課程目標/教學重點 (以學生學習養導向撰寫)	1. 能在小組學習中，透過口訣與實作演練的方式，學習注意力策略，並在四年級語文學習活動中展現持久的注意力。 2. 能在小組閱讀活動中，透過重覆閱讀、重點提示、預測、聯想、標線、心智圖與討論的方式，學習閱讀理解策略，並在閱讀課文或故事時主動運用，且能應用於語文課堂學習與測驗及日常生活中。	
議題融入	<input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃	
各單元/主題名稱/教學進度 (簡述上、下學期教學內容)	上學期 1. 專注力練習 2. 自我監控策略 3. 動機策略 4. 後設認知策略 5. 監控調整策略 6. 讀書計畫擬定 7. 考試策略	下學期 1. 組織策略 2. 記憶策略 3. 學習輔助策略 4. 閱讀理解策略
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 (1) 學習地圖 (2) 學習如何學習 (3) 學習障礙教材教法 (4) 網路資源及資料 2. 教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法 <input type="checkbox"/> 相互教學法 <input type="checkbox"/> 結構教學法 <input type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input type="checkbox"/> 工作分析法 <input type="checkbox"/> 角色扮演 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕討論 <input type="checkbox"/> 其他 () 3. 教學評量方法 <input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input type="checkbox"/> 操作 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他 ()	

臺北市麗湖國民小學 114 學年度小學堂課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略	2 節	小學堂一	徐瑩蓉

教學對象/年級 /障礙類別	五年級情緒行為障礙：1 名五年級學習障礙：1 名 五年級自閉症：1 名	
課程目標/ 教學重點(以 學生學習素 養導向撰寫)	1.在小組學習情境中，透過具體圖像、心像與反覆練習的方式，讓學生習得各項學習方法和有效的學習策略，並能類化應用到各科學習與日常生活中。 2.在小組學習情境中，能夠透過課堂所習得的學習策略，找到適合自己的學習方法，並應用至各學科的學習中。 3.在小組學習情境中，透過系統化的課程安排，培養學生應備的學習知識、學習技巧與正向的學習態度，並應用至各學科的學習中。	
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 生涯規劃	
各單元/主題 名稱/教學進 度 (簡述上、下學 期教學內容)	上學期	下學期
	(1) 認識學習策略 (2) 設定學習目標 (3) 認識不同學習風格(視覺/聽覺/動作) (4) 關鍵字提取及記錄 (5) 內容摘要及歸納技巧 (6) 閱讀提問練習 (7) 用筆記抓重點 (8) 記憶方法(聯想、分類、編碼)	(1) 時間規劃及擬定讀書時間表 (2) 專注練習 (3) 學習任務分解及規劃 (4) 自我檢查-透過檢核表掌握自我學習成效 (5) 合作學習-與同儕互助策略 (6) 錯誤修正-理解錯誤是學習的一部分 (7) 自我鼓勵-學習說出自己的進步並建立信心 (8) 自我學習策略回顧及檢討
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 (1) 自編教材。 (2) 坊間的教材和專家學者(王意中、張旭鎧、光光老師、王宏哲)的書籍。 (3) 電腦和投影機。 (4) 光碟和教學動畫。 2. 教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 相互教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 結構教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input type="checkbox"/> 工作分析法 <input type="checkbox"/> 角色扮演 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕討論 <input type="checkbox"/> 其他 ()	

臺北市麗湖國民小學 114 學年度資源班(小學堂)課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧	1 節	小學堂(資源班)	劉宴華、徐瑩蓉協同教學
教學對象/年級 /障礙類別	三年級自閉症(含疑似): 2 名 四年級情緒行為障礙(含疑似): 6 名 四年級自閉症(含疑似): 4 名, 共 12 名		
課程目標 /教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 在團體活動中, 透過課程及遊戲關卡設計, 讓學生學習能接受失敗的結果及所造成的壓力, 並有效處理自己的負面情緒。 2. 在團體活動中, 透過課程及遊戲關卡設計, 讓學生學習和同儕相處受挫時, 能主動尋求資源或策略以處理被拒絕的困境, 並從中調整與同儕相處的方式。 3. 在團體活動中, 透過課程及遊戲關卡設計, 讓學生學習在團體中能遵守基本規範, 適當表現被團體接受的行為; 並學習在小組中分工合作完成自己的工作。 4. 在團體活動中, 透過課程及遊戲關卡設計, 讓學生學習在面對衝突情境時, 控制自己情緒並選擇可被接受的方式回應。 5. 在團體活動中, 透過課程及遊戲關卡設計, 培養學生對體育學習之正確態度。能養成遵守常規, 表現出積極、正向的態度, 主動參與團體的學習。 6. 在團體活動中, 透過課程及遊戲關卡設計, 讓學生學習能在理性、有效的溝通下與他人合作, 以領導或服從團體達到自我成長與共同學習的目標, 且懂得尊重他人。 7. 在團體活動中, 藉由課程及遊戲關卡設計, 讓學生透過示範、模仿、訓練、演練、熟悉等方式, 以獲得生活中與健康技術相關的動作程序與能力。		
議題融入	<input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主題 名稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)	上學期	下學期	
	1. 學習輪替, 能遵守規則, 適當表現被團體接受的行為 2. 學習在團體中能遵守基本規範 3. 學習能接受失敗的結果及所造成的壓力 4. 學習在小組中分工合作完成自己的工作 5. 學習挫折容忍度, 在鼓勵下願意再次嘗試, 有效處理自己的負面情緒	1. 學習遵守規範, 且能坦然接受失敗 2. 學習和同儕相處受挫時, 能主動尋求資源或策略以處理被拒絕的困境, 並從中調整與同儕相處的方式 3. 尊重競爭對手、接受勝利與失敗, 並學會體諒和尊重他人努力 4. 學習在面對衝突情境時, 控制自己情緒並選擇可被接受的方式回應	

教學與評量說明	1. 教材編輯與資源
	(1)教材編輯：知動教室各類運動器材使用說明、自編遊戲關卡規則、網路資源及資料。
	(2)教學資源：知動教室各類運動器材、各式球類及運動器具。
	2. 教學方法
	<input type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法 <input type="checkbox"/> 相互教學法 <input type="checkbox"/> 結構教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 工作分析法 <input type="checkbox"/> 角色扮演 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕討論 <input checked="" type="checkbox"/> 其他（練習式教學）
3. 教學評量方法	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 操作 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他（）

臺北市麗湖國民小學 114 學年度小學堂課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧	1	小學堂二	劉又嘉師、胡譽鏘師 協同教學
教學對象/年級 /障礙類別	四年級自閉症：2 名 四年級情緒行為障礙：4 名 四年級疑似情緒行為障礙：2 名 四年級疑似身心障礙：1 名 三年級情緒行為障礙：2 名		
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 能在團體課程中，透過安排與自我介紹及情緒相關的遊戲活動，幫助學生在安全、輕鬆的情境下認識自己，練習表達個人感受，增進對情緒的覺察與描述能力，並能類化運用到普通班級環境中。 2. 能在團體課程中，透過設計需與他人互動的遊戲，如「團隊大風吹」與「合作搬運挑戰」，讓學生有機會在合作中認識同儕、接納彼此差異，透過共同完成任務建立正向的同儕關係，並能類化運用到普通班級環境中。 3. 能在團體課程中，透過團體競賽，讓學生學會以清楚的方式表達自己，並練習專注傾聽他人指示，進而提升口語溝通與理解他人意圖的能力，並能類化運用到普通班級環境及日常生活中。 4. 能在團體課程中，透過小組或雙人合作，引導學生發展與人合作、分工與互助的能力，並在活動中實踐互相尊重、輪流與共同完成任務的態度，提升合作協調與團隊參與的能力，並能類化運用到普通班級環境及日常生活中。 5. 能在團體課程中，透過鼓勵學生參與遊戲規則的建立與實踐，使其學習尊重遊戲制度與公平競爭的重要性，並在團體互動中發展自我控制與規則內行動的行為模式，並能類化運用到普通班級環境及日常生活中。		

不分類身心障礙資源班

臺北市麗湖國民小學 114 學年度小學堂課程計畫

不分類身心障礙資源班

臺北市麗湖國民小學 114 學年度小學堂課程計畫			
領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧	1 節	小學堂二	劉又嘉師、胡譽鏘師 協同教學
教學對象/年級 /障礙類別	四年級疑似身心障礙：2名 四年級自閉症：5名 三年級情緒行為障礙：2名 三年級自閉症：1名		
	1. 能在團體情境中，透過繪本及主題討論，讓學生學習在各種情境中，能有適切的言行表現，並主動運用在日常學校生活中。 2. 能在團體情境中，透過老師所設計的課程活動，讓學生知道在學習新的或困難事物時，學會可以面對可能遭遇的失敗，並願意應用到日常生活及校		

課程目標
/教學重點
(以學生學習素
養導向撰寫)

內外相關活動中。

3. 能在團體情境中，透過繪本及主題討論，讓學生學習接納自己行為的後果（如：做錯事能接受處罰或是被剝奪權利），並願意應用到日常生活及校內外相關活動中。
4. 能在團體情境中，透過桌遊活動，讓學生練習輪流與等待(能等待、輪流說話及不隨便插話)和互相合作，並願意應用到日常生活及校內外相關活動中。
5. 能在團體情境中，透過讓學生能在面對兩難的情境下，嘗試選擇對自己較為有利的情境，並主動運用在日常學校生活中。
6. 能在團體情境中，透過遊戲互動方式，學習團體合作的規範技巧，並在生活中主動持續與他人進行良好互動。
7. 能在團體情境中，透過老師所設計的課程活動中，與不同性別相處時，能遵守基本的禮儀，並主動運用在日常學校生活中。
8. 能在團體中，透過桌遊、繪本、主題討論與實際演練中，學習能與他人和睦相處建立友善的關係，並主動運用在日常學校生活中。

議題融入	<input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input checked="" type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃	
各單元/主題 名稱/教學進 度 (簡述上、下學 期教學內容)	上學期	下學期
	1、 能夠用適切的言語介紹和認識他人。 2、 能夠用適切言行邀請或加入活動。 3、 能判斷情境開始對話和加入對話。 4、 能遵守團體活動規則並正向接受結果。 5、 能夠選擇合適且可被接受的方式表達情緒。 6、 能分辨身體隱私部位和不可讓人碰觸的地方。	1、 設定不同的場景和情境，請學生進行角色扮演，演練步驟。 2、 能夠辨別出自己的負向情緒。 3、 能用適切的言行表達和處理負向情緒。 4、 能學習適切的互動方式，學習接納並面對自己行為的後果 5、 與不同性別相處時，能遵守基本禮儀。 6、 能遵守團體活動規則並正向接受結果。

<p>課程目標 /教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在團體活動中，透過繪本賞析、討論、演戲與桌遊活動，讓學生學習在面對不同情境時，能表達適切的情緒反應，應用於家庭與學校情境中。 2. 在團體活動中，透過老師所安排的課程，讓學生學習在面對困難時，能主動求助並在成人引導下找到適切解決方法，並應用類化至其他各式校內外活動及日常生活中。 3. 在團體活動中，透過桌遊遊戲及繪本內容學習，學會能接受失敗結果及所造成的壓力，並應用類化至其他各式校內外活動及日常生活中。 4. 在團體活動中，利用桌遊活動，讓學生學會能在團體活動和遊戲種中遵守各項基本規範，並應用類化至其他各式校內外活動及日常生活中。 5. 在團體活動中，透過團體遊戲活動、桌遊、繪本、主題討論與實際演練中，讓學生學習能與他人和睦相處建立友善的關係，並在生活中主動持續與他人進行良好互動。
<p>議題融入</p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/>人權 <input checked="" type="checkbox"/>環境 <input type="checkbox"/>海洋 <input checked="" type="checkbox"/>品德 <input checked="" type="checkbox"/>生命 <input checked="" type="checkbox"/>法治 <input type="checkbox"/>科技 <input checked="" type="checkbox"/>資訊 <input type="checkbox"/>能源 <input checked="" type="checkbox"/>安全 <input type="checkbox"/>防災 <input checked="" type="checkbox"/>家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/>多元文化 <input checked="" type="checkbox"/>性別平等 <input type="checkbox"/>閱讀素養 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育 <input type="checkbox"/>原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/>生涯規劃 </p>

臺北市麗湖國民小學 114 學年度資源班(小學堂)課程計畫			
領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧	1 節	小學堂(資源班)	劉宴華、徐瑩蓉協同教學
教學對象/年級 /障礙類別	五年級自閉症(含疑似)學生：2 名 六年級情緒行為障礙(含疑似)學生：3 名 六年級自閉症(含疑似)學生：3 名，共 8 名		
	1. 在團體活動中，透過繪本賞析、討論、演戲與桌遊活動，讓學生學習在面對不同情境時，能表達適切的情緒反應，並能應用於家庭與學校情境中。 2. 在團體活動中，透過老師所安排的課程，讓學生學習在面對困難時，能在成人引導下找到適切解決方法，並應用類化至其他各式校內外活動及日常		

課程目標/教學重點(以學生學習素養導向撰寫)	<p>生活中。</p> <p>3. 在團體活動中，透過桌遊遊戲及繪本內容學習，讓學生學會能接受失敗的結果及失敗所造成的壓力，並應用類化至其他各式校內外活動及日常生活中。</p> <p>4. 在團體活動中，利用桌遊活動，讓學生學會能在團體活動和遊戲種中遵守各項基本規範，並應用類化至其他各式校內外活動及日常生活中。</p> <p>5. 在團體活動中，透過團體遊戲活動、桌遊、繪本、主題討論與實際演練中，讓學生學習能與他人和睦相處建立友善的關係，並在生活中主動持續與他人進行良好互動。</p>	
議題融入	<p> <input checked="" type="checkbox"/>人權 <input checked="" type="checkbox"/>環境 <input type="checkbox"/>海洋 <input checked="" type="checkbox"/>品德 <input checked="" type="checkbox"/>生命 <input type="checkbox"/>法治 <input checked="" type="checkbox"/>科技 <input type="checkbox"/>資訊 <input type="checkbox"/>能源 <input type="checkbox"/>安全 <input type="checkbox"/>防災 <input checked="" type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>多元文化 <input checked="" type="checkbox"/>性別平等 <input checked="" type="checkbox"/>閱讀素養 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育 <input type="checkbox"/>原住民族教育 <input type="checkbox"/>生涯規劃 </p>	
各單元/主題名稱/教學進度(簡述上、下學期教學內容)	上學期	下學期
	<p>1. 認識自己與他人的正向與負向情緒。</p> <p>2. 選擇合適且可被接受的方式表達自己的各種情緒。</p> <p>3. 面對各項問題情境，想出可行解決辦法。</p> <p>4. 能在表達意見時，尊重他人的感受。</p> <p>5. 能在課堂或小組討論尊重他人不同意見。</p>	<p>1. 學習面對自己錯誤事件的方式。</p> <p>2. 學習與同儕之間能夠互相合作。</p> <p>3. 與不同性別相處時，能遵守基本的禮儀。</p> <p>4. 學習能在面對兩難的情境下，嘗試選擇對自己較為有利的情境。</p>

教學與評量說明	1. 教材編輯與資源		
	(1) 自編教材。		
	(2) 電腦和投影機。		
	(3) 桌遊系列。		
	(4) 光碟、繪本和教學動畫。		
2. 教學方法			
<input checked="" type="checkbox"/> 講述法	<input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法	<input type="checkbox"/> 相互教學法	<input type="checkbox"/> 結構教學法
<input checked="" type="checkbox"/> 遊戲教學法	<input type="checkbox"/> 工作分析法	<input checked="" type="checkbox"/> 角色扮演	<input checked="" type="checkbox"/> 同儕討論
<input type="checkbox"/> 其他 ()			
3. 教學評量方法			
<input type="checkbox"/> 紙筆測驗	<input checked="" type="checkbox"/> 觀察	<input checked="" type="checkbox"/> 口語評量	<input checked="" type="checkbox"/> 操作
<input type="checkbox"/> 檔案評量	<input type="checkbox"/> 同儕評量		
<input type="checkbox"/> 其他 ()			

臺北市麗湖國民小學 114 學年度小學堂課程計畫

領域課程 / 特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧	1 節	小學堂一	胡譽鐸師
教學對象/年級 / 障礙類別	一年級疑似身心障礙：1 名 一年級疑似情緒行為障礙：3 名		
課程目標 / 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、團體討論與遊戲、實際操作、情境演練等方式，學習分辨複雜的正向或負向情緒，並應用到日常生活中。 2. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、團體討論與遊戲、實際操作、情境演練等方式，學習面對壓力時表達自己負面的情緒，並應用到日常生活中。 3. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、團體討論與遊戲、實際操作、情境演練等方式，學習分辨複雜的正向或負向情緒，並應用到日常生活中。 4. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、團體討論與遊戲、實際操作、情境演練等方式，學習面對衝突時能用適當的方式處理自己複雜的負向情緒，並應用到日常生活中。 5. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、團體討論與遊戲、實際操作、情境演練等方式，學習能分辨場合做該做的事，並應用到日常生活中。		

臺北市麗湖國民小學 114 學年度資源班(小學堂)課程計畫			
領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者

社會技巧	1 節	小學堂(資源班)	胡譽鋒
教學對象/年級 /障礙類別	一年級自閉症(含疑似)學生：3 名 一年級情緒行為障礙(含疑似)學生：3 名，共 6 名		
課程目標 /教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1.在團體活動中，透過繪本賞析、討論、演戲與桌遊活動，讓學生學習在面對不同情境時，能表達適切的情緒反應，並主動運用在日常學校生活中。 2.在團體活動中，透過老師所安排的課程，讓學生學習在面對困難時，能在成人引導下找到適切解決方法，並主動運用在日常學校生活中。 3.在團體活動中，透過桌遊遊戲及繪本內容學習，讓學生學會能接受失敗的結果及失敗所造成的壓力，並主動運用在日常學校生活中。 4.在團體活動中，利用桌遊活動，讓學生學會能在團體活動和遊戲種中遵守各項基本規範，並主動運用在日常學校生活中。 5.在團體活動中，透過團體活動、桌遊、繪本、主題討論與實際演練中，學習與人適切互動技巧，並在生活中主動持續與他人進行良好互動。		

		人和睦相處建立友善的關係。	
議題融入		<input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃	
各單元/主題 名稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)		上學期	下學期
		1.認識自己與他人的正向與負向情緒。 2.能說出如何處理自己生氣的負向情緒。 3.能說出如何克服害怕的負向情緒。 4.能學習適切的互動方式、學習接納自己行為的後果。	1.學會可以面對可能遭遇的失敗 2.讓學生能用適切的心態面對輸或贏 3.練習輪流與等待 4.知道遊戲贏了，不能驕傲或嘲笑同學；知道遊戲輸了，要服輸不能生氣，學習讓自己冷靜的技巧
教學與評量說明	1.教材編輯與資源 (1)電腦和投影機。 (2)自編教材。 (3)桌遊系列。 (4)繪本和教學動畫。 2.教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法 <input type="checkbox"/> 相互教學法 <input type="checkbox"/> 結構教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input type="checkbox"/> 工作分析法 <input checked="" type="checkbox"/> 角色扮演 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕討論 <input type="checkbox"/> 其他 () 3.教學評量方法 <input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 操作 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他 ()		

臺北市麗湖國民小學 114 學年度小學堂課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
生活管理	1 節	小學堂二	胡譽鏘師
教學對象/年級 /障礙類別	一年級自閉症：2 名 一年級疑似情緒行為障礙：1 名 一年級疑似身心障礙：1 名		

課程目標 /教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 在課堂活動或生活情境中，透過示範、影片、演練與實際操作，學習察覺並表達飲食需求，學習完成餐前準備流程並能實際運用到日常生活中。 2. 能在團體活動中，透過視覺化流程檢核表、實際操作演練等方式，學習表現合宜的用餐禮儀與完成餐後整理等，養成融入班級團體生活的能力。 3. 在課堂情境中，透過示範、影片、演練與實際操作，讓學生學習學習個人衛生、清潔、環境整理處理方法與技巧，並能運用在日常生活之中。 4. 在課堂情境中，透過示範、影片、演練與實際操作，讓學生學習個人穿著的技巧與清潔衛生的處理方法與技巧，並能類化運用到日常生活中。	
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃	
各單元/主題 名稱/教學進 度 (簡述上、下學 期教學內容)	上學期	下學期
	1. 餐前準備 2. 餐具認識及使用 3. 飲食技巧 4. 餐後收拾及清潔	1. 清潔衛生-個人洗滌 2. 清潔衛生-環境整理 3. 服裝儀容-衣物的種類與用途 4. 服裝儀容-穿脫衣褲技巧 5. 服裝儀容-衣物收折及清潔

臺北市麗湖國民小學 114 學年度小學堂課程計畫			
領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者

不分類身心障礙資源班

臺北市麗湖國民小學 114 學年度小學堂課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
溝通訓練	外加 1 節	小學堂二	劉又嘉
教學對象/年級 /障礙類別	五年級智能障礙：1 名 二年級自閉症：1 名 一年級疑似身心障礙：1 名 一年級自閉症：1 名，共 4 名		
課程目標 /教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 在小組學習情境中，能透過主題式的討論、發表與分享，可理解別人說話的內容並根據主題發問或表達相關的內容及感想，進而應用於大班級或日常生活。 2. 能在小組課程中，透過具體圖像、生活經驗分享、聯想討論與反覆練習的方式，學習基本詞彙、理解詞彙的意思，進而類化應用到學校學習與日常生活中。 3. 能在小組課程中，透過圖像、生活經驗分享、聯想討論與反覆練習的方式，學習生活中常用句型，藉以精熟語文單元的句型，並能類化應用到學校學習與日常生活中。 4. 能小組課程中，透過具體圖像、心像與反覆練習的方式，學習造句口說等能力，並應用於普通班國語課程學習、回家作業以及大小考試等情境中。		
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主題 名稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)	上學期		下學期
	1、能理解「情緒表達故事」內容之常用語詞，能用完整句描述圖卡內容，在引導下能說出完整故事。 2、能理解「黑色幽默」內容之常用語詞，能用完整句描述圖卡內容，在引導下能說出完整故事。 3、能理解「品格教育影片」內容之常用語詞，能用完整句描述圖卡內容，在引導下能說出完整故事。		1、能理解「伊索寓言」內容之常用語詞，能用完整句描述圖卡內容，在引導下能說出完整故事。 2、能理解「黑色幽默」內容之常用語詞，能用完整句描述圖卡內容，在引導下能說出完整故事。 3、能理解「樂樂TV」內容之常用語詞，能用完整句描述圖卡內容，在引導下能說出完整故事。

教學與評量說明	1. 教材編輯與資源			
	(1)情緒表達故事圖卡。			
	(2)問題解決故事圖卡。			
	(3)黑色幽默故事圖卡。			
	(4)伊索寓言故事圖卡。			
	(5)品格教育影片。			
	(6)樂樂TV影片。			
	2. 教學方法			
	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法	<input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法	<input type="checkbox"/> 相互教學法	<input type="checkbox"/> 結構教學法
	<input type="checkbox"/> 遊戲教學法	<input type="checkbox"/> 工作分析法	<input checked="" type="checkbox"/> 角色扮演	<input checked="" type="checkbox"/> 同儕討論
	<input type="checkbox"/> 其他 ()			
	3. 教學評量方法			
	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗	<input checked="" type="checkbox"/> 觀察	<input checked="" type="checkbox"/> 口語評量	<input type="checkbox"/> 操作 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量
	<input type="checkbox"/> 其他 ()			

臺北市麗湖國民小學 114 學年度小學堂課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
溝通訓練	外加 1 節	小學堂二	劉又嘉
教學對象/年級 /障礙類別	四年級學習障礙：1 名 四年級腦型麻痺：1 名 四年級聽覺障礙：1 名 三年級自閉症：1 名 三年級情緒行為障礙：1 名，共5名		
課程目標/教學重點 (以學生學習素養 導向撰寫)	1.能在小團體課程中，透過故事、主題討論、口語描述生活經驗與看法，進行主題對話，學習用自發性口語描述生活經驗和想法及表達自我想法，進而能類化應用到學校學習與日常生活中。 2.能在小團體課程中，透過具體圖像、生活經驗分享、聯想討論與反覆練習的方式，學習溝通的形式與技巧，進而進行一般訊息的交換，並能類化應用到學習與日常生活中。 3.能在小團體課程中，透過生活經驗分享、主題討論與反覆練習的方式，學習參與規則性遊戲、進行生活常規活動，並能類化應用到學習與日常生活中。		
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		

	上學期	下學期
--	-----	-----

臺北市內湖區麗湖國民小學 113 學年度第 2 學期特教推行委員會

期末會議紀錄



紀錄：林義勳

一、時間：114 年 06 月 11 日星期三 下午 15 時 00 分

二、地點：麗湖國小二樓校史室

三、主席：蔡素惠校長

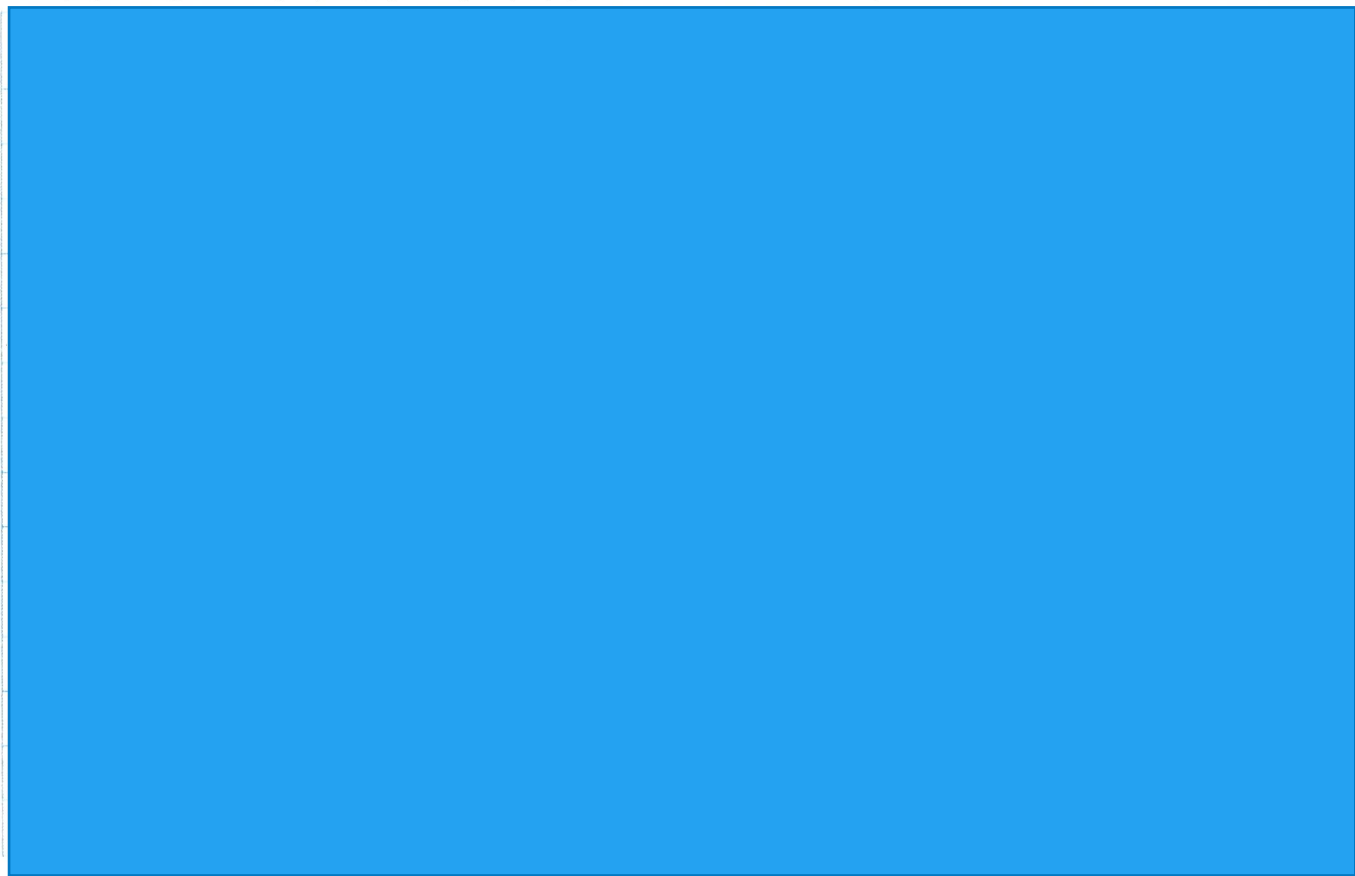
四、出席人員：如簽到表

五、主席致詞：

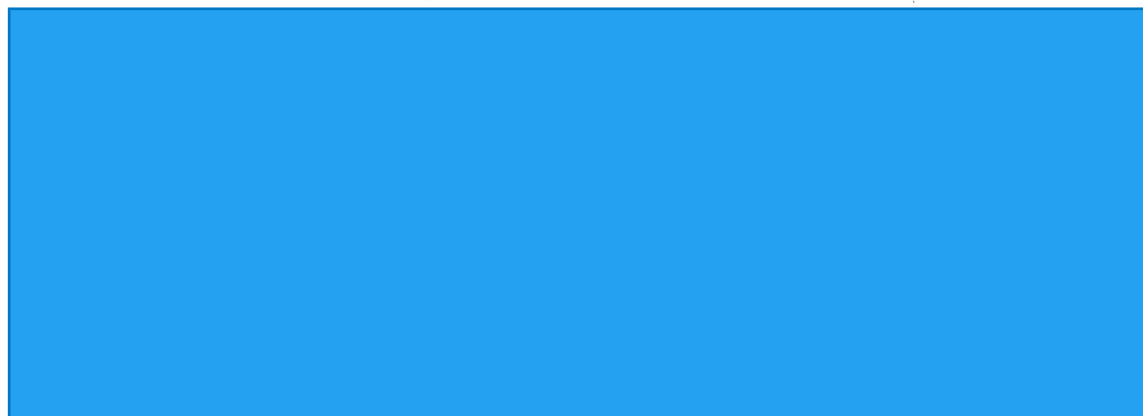
感謝各位委員出席本學期期末特推會，今天的會議將依照下列議程進行：

(一)特教業務報告

(1)宣達 113 學年度第二學期特教鑑定安置鑑定結果。



(2)宣達 113 學年度特殊學生獎補助學金、交通費申請結果。




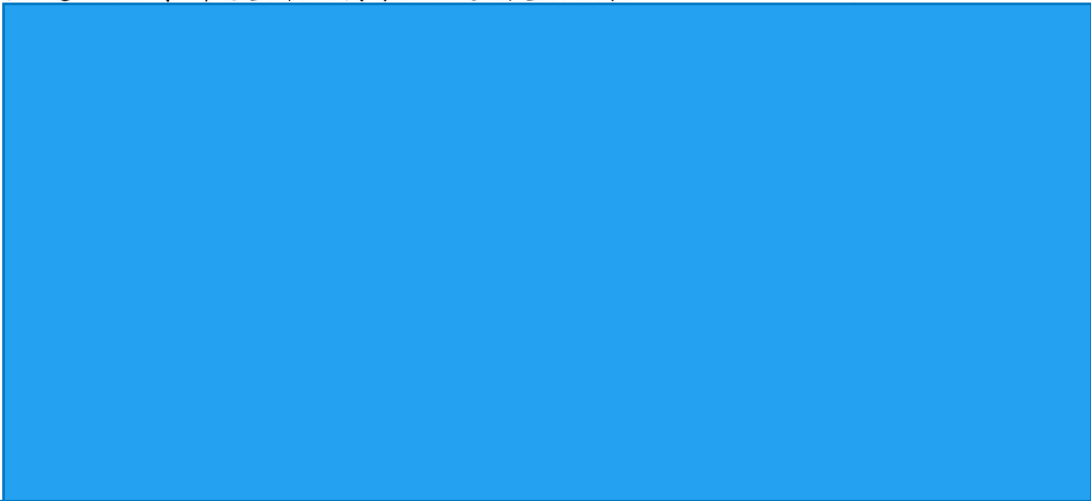
(3)113 學年度第二學期教助員服務、專業團隊服務概況。



(4)113 學年度第二學期特教宣導以及特教知能研習實施情形。

二月份辦理教師特教知能研習，四月份辦理全校特教愛心小天使表揚活動。

(5)宣達 114 學年度新生特教鑑定安置結果。



(二)討論提案



(3)本校 114 學年度小學堂課程計畫說明、排課需求說明。(如附件)

【決議】

1. 課程計畫全員無異議通過。
2. 小學堂排課需求：尊重小學堂教師提出之需求，再與級任教師做協調。

(4) 本校 114 學年度知好樂達學堂課程計畫說明、排課需求說明。(如附件)

【決議】

1. 課程計畫全員無異議通過。
2. 資優班排課需求：尊重資優班老師提出之需求，教務處將盡力協調。



會議開始



主席致詞



知好樂達學堂報告



提案討論

特教組：

教師兼
特教組長 林義勳

輔導主任：

輔導室教師兼
代理輔導主任 陳政宇

人事主任：

人事室 陳怡伶

校長：

臺北市內湖區
鳳湖國民小學
校長 蔡素惠

內會

敬會

學資組：

教師兼
學資組長 吳依蓓

教學組：

教師兼
教學組長 陳立穎

課程組：

教師兼
課程組長 林怡伶

教務主任：

教務處教師
兼教務主任 劉松育

特殊教育推行委員會期末會議簽到表



壹、時間：114 年 6 月 11 日(星期三) 15 時 0 分

貳、地點：本校二樓校史室

職 稱	簽 到	職 稱	簽 到	職 稱	簽 到
1. 校 長	蔡幸惠	13. 家長會代表	黃武	小學堂教師 (列席)	調訓研習 (西區)
2. 教務主任	請假	14. 一年級代表	陳瑜欣	小學堂教師 (列席)	調訓研習 (西區)
3. 學務主任	請假	15. 二年級代表	劉淑娟	小學堂教師 (列席)	調訓研習 (西區)
4. 總務主任	林雅真	16. 三年級代表	陳研臻	小學堂教師 (列席)	
5. 輔導主任	儲訓	17. 四年級代表	李又郁	知好樂達學堂 教師(列席)	高淑姿
6. 教師會代表	楊子瑞	18. 五年級代表	向漢宇	知好樂達學堂 教師(列席)	陳立松
7. 科任教師代 表	張	19. 六年級代表	請假	知好樂達學堂 教師(列席)	郭和丹
8. 幼兒園代表	邱麗慧	20. 小學堂學生 代表		知好樂達學堂 教師(列席)	劉淑娟
9. 小學堂教師 代表	調訓研習 (西區)	21. 知好樂達學 生代表		知好樂達學堂 教師(列席)	
10. 小學堂家長 代表	黃以倫			特教組長 (列席)	林美惠
11. 知好樂達學 堂教師代表	謝依辰			課程組長 (列席)	
12. 知好樂達學 堂家長代表	陳冠如				



臺北市 114 年度麗湖國民小學一般智能資優資源班課程計畫

一、資優資源班課程節數配置表 (請說明資優資源班三至六年級課程節數配置情形)

類 型	領 域	科 目	課 程 名 稱	類 別		第二學習階段				第三學習階段				預定課程時間			備 註
						三年級		四年級		五年級		六年級		部定課程	校訂課程 (彈性學習)	其他 (A.早自習B.午 休 C.課後D.假日E. 營隊)	
				必修	選修	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期				
部 定 課 程	語文																
	數學																
	社會																
	自然																
校 訂 課 程	特殊 需求	專長領域	遊戲數學(數學)	◎		2										2/C	週五下午
			益智數學(數學)		◎			(2)	(2)							2/C	週五下午
			生活數學(數學)		◎					(2)	(2)			1/數		1/B	
			橋樑數學(數學)		◎							(2)	(2)	1/數,1/國			
			LG 爆報(語文)		◎	(2)										2/C	週五下午
			文詩泉湧(語文)		◎			(2)	(2)					1/數,1/社			
			社論公聽會(語文)		◎						(2)			1/數,1/國			
			戲劇文學 SHOW (語文)	◎								2	2	1/國,1/社			
			探究前哨站(自然)		◎		(2)									2/C	週五下午
			校園探險隊(自然)		◎			(2)	(2)							2/C	週五下午
			IF 實驗室(自然)		◎					(2)	(2)			1/數,1/社			

		科普探究行動(自然)	◎							2		1/數,1/社			
		勇闖台北城(社會)	◎		2							1/數,1/國			
		故事攝影師(社會)		◎	(2)								2/C	週五下午	
		良食主義(社會)		◎			(2)	(2)				1/社,1/國			
		飲食時光機(社會)		◎				(2)				1/數,1/社			
		世界創業家(社會)		◎			(2)						2/C	週五下午	
		資優選哲題(社會)	◎					2	2			1/國	1/B		
		全球正議思辨家(社會)		◎				(2)	(2)			1/數	1/A		
		DFC 創意行動(社會)		◎						(2)	(2)	1/國	1/B		
		媒想到的室(社會)		◎						(2)		1/社	1/A		
		創議製片人(社會)		◎						(2)	(2)	1/數	1/B		
		運算思維小達人(資訊)		◎	(2)	(2)							2/C	週五下午	
		機器人路徑入境(資訊)	◎				2	2					2/C	週五下午	
		micro:bit 創客室(資訊)		◎				(2)	(2)			1/數,1/社			
		VR 程式設計師(資訊)		◎						(2)	(2)	1/社	1/B		
	情意發展	我的 Fun 大鏡	◎		2	2						1/國	1/A		
		夢想特攻隊	◎				2	2				1/國	1/A		
		關愛行動派	◎					2	2			1/數	1/A		
		老大人 X 小大人	◎							2	2	1/數	1/A		
	獨立研究	獨立研究 (自由探索)	◎		2	2						1/社	1/A		
		獨立研究	◎				2	2				1/數	1/A		

		(主題研究)														
		獨立研究 (專題研究)	◎					2	2			1/國		1/A		
		獨立研究 (獨立研究)	◎							2	2	1/數		1/A		
		創造力 圖文創作室		◎	(2)							1/國		1/B		
		領導才能 微夢想	◎		1	1								1/A		
	其他															
節數小計					7	7	6	6	6	6	8	6	國數社抽 課上限為 該科總節 數1/2			

備註：因普通班課表需待開學後方能確定，故僅先列出可能抽出的課程時間。抽課時間安排以早自習、午休、國/數/社為原則，週五下午則視學生需求安排。國數社抽課上限為該科總節數1/2。所有年級修課節數上限10節，依學生開學後的實際狀況決定選課節數。

二、資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 (<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學		課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量	
	校訂課程	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求 (<input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input checked="" type="checkbox"/> 專長領域) <input type="checkbox"/> 其他：				
課程名稱		遊戲數學	課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	每週節數	2
教學者		劉輝龍	教學對象	三年級		
核心 素養	總綱	A2 系統思考與解決問題 A3 執行規劃與創新應變 C1 道德實踐與公民意識				
	領綱	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬定解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活應用。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。				
學習 重點	學習表現	r-II-5 理解以文字表示之數學公式。 n-III -10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。 d-V-7 認識排列與組合的計數模型，理解其運算原理，並能用於溝通和解決問題。				
	學習內容	R-3-2 數量模式與推理 (I)：以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。 R-4-3 以文字表示數學公式：理解以文字和運算符號聯合表示的數學公式，並能應用公式。 R-5-2 四則計算規律 (II)：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。				

教學目標	1. 能透過題目條列式找出線索。 2. 能用多元角度評估結果可能性，並提出新觀點或問題。 3. 能透過觀察與推論情境中的相對位置。 4. 能熟悉解題的各種歷程：觀察、臆測、檢驗、推演、驗證、論證等 5. 能分類情境中不同局面，並歸納找出規律性。		
議題融入	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他_____		
與其他領域 /科目之連結	數學領域		
週次(下學期)	單元名稱	課程內容說明	備註
1	哆啦 A 夢的秘密道具 福爾摩斯組合	從【線索放大鏡】帶入推理的情境，從簡單的人物、時間和凶器，思考線索搜尋的重點。	
2		進行【偵探煙斗】的活動，學生依據逐步提供的線索進行推理與歸納。	
3		進行【偵探煙斗】的活動，透過找出犯人的過程，體會推理帶來的成就感，提升參與動機。	
4		教師透過【推理帽】活動，針對前一活動進行有層次的提問。	
5		從系統性追問中引導學生，建構排列與組合的學習雛形。	
6	2D 魔術方塊	2D 魔方 DIY 彩色版，引導 A4 紙與正方形之間的關聯及概念釐清。	
7		找出所有八色中，最難折的顏色。	
8		進入數字版本，找出顏色板與數字版的差別。揭曉 2D 魔方的秘密，翻旋轉數字與摺法困難度的關係。	
9		挑戰完成 4-32 的折法。創意自製 2D 魔方。	
10	哆啦 A 夢的秘密道具 占卜卡機	任務信揭開生日的秘密占卜卡。	
11		尋找數字 1~7 的共同數字。	
12		尋找數字 8~15 的共同數字。	
13		推測占卜數字之間的規律，找到下一個數字。	
14		驗證占卜數字的數學性，是否滿足所有的數字解。	

15		創意占卜卡製作。	
16	123 井字棋	井字遊戲過三關，發表自己的最佳起始下法。	
17		簡化問題，將井字遊戲的 9 個位置編號，並歸納成角、邊和中心三種位置。	
18		窮舉所有下法的結果。	
19		將結果用表格和圖示整理。	
20		創意井字遊戲改編。	
教學資源	1. 桌遊：針平棋、黑羊白羊 2. 自製教具：線索放大鏡、校長不見了、生日魔術卡 3. 網路資源： 哆啦 A 夢 WIKI： http://zh-tw.doraemon.wikia.com/wiki/%E9%A6%96%E9%A0%81 4. 書籍： 九章出版社編輯部譯 (1992)，中小學生數學能力心理學，九章出版社 陳長益主編(2000)，國民小學資優教育輔導手冊，台北市市立師範學院特殊教育中心 蔡淑英(1996)，資優數學課程設計，台北市市立師範學院特殊教育中心 藤子·F·不二雄(2011)，哆啦 A 夢最新秘密道具大事典，青文出版社		
教學方法	討論、合作學習、發現教學		
教學評量	1. 口頭評量 (1)能說出問題的想法 (2)能說出問題的答案 2. 實作評量 (1)能完成學習單的內容		

領域 /科目	部定課程 調整	□語文 (□國語文 □英語) □數學 □社會 □自然科學		課程調整 原則	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量	
	校訂課程	☑特殊需求 (□創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究 ☑專長領域)				
		□其他：				
課程名稱		益智數學	課程類別	□必修 ☑選修	每週節數	2
教學者		劉輝龍	教學對象	四年級		
核心 素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變				
	領綱	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。				
學習 重點	學習表現	上學期： n-III -10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助理與解題。 下學期： s-III -5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。 s-III -7 認識平面圖形縮放的意義與應用。 s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。				
	學習內容	上學期： S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。 R-6-2 數量關係：從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 下學期： S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質） S-9-12 空間中的線與平面：長方體與正四面體的示意圖，利用長方體與正四面體作為特例，介紹線與線的平行、垂直與歪斜關係，線與平面的垂直與平行關係。				
教學目標		上學期： 1. 能認識簡單幾何形體的組成要素，並透過組成要素間的關係，作不同形體的分類				

	2. 能透過操作，認識簡單平面圖形的性質 下學期： 1. 能認識立體形體在平面上呈現的方式 2. 能用非形式的方式辨識一個敘述及其逆敘述間的不同		
議題融入	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他_____		
與其他領域/科目之連結	數學領域		
週次(上學期)	單元名稱	課程內容說明	備註
1	哆啦 A 夢的秘密道具 空間轉換帶	數學魔術，運用橡皮筋魔術和兩人逃脫遊戲引起學習動機。讓學生從遊戲中作為拓樸數學的初探。	
2		帶入梅比斯環的多種變因討論與實驗，從不同旋轉角度和等分探討長度、寬度和度數和的變化。	
3		提供更複雜的圖形(星星)挑戰讓學生實際體驗，延伸梅比斯環概念。	
4		思考梅比斯環在生活中有哪些可以應用的地方。	
5	愛因斯坦的挑戰	由經典數學思考問題「誰養魚」，從 15 個線索嘗試找到答案。	
6		從 2%的難題，簡化線索，思考解題的關鍵。	
7		從桌遊來挑戰 2%的難題，用符號化來簡潔自己的邏輯思考。	
8		將先前單元所學的方法，重新思考「誰養魚」的解題。	
9		學生進行小組討論，練習合作與分工，共同分析手上的線索。	
10		運用有限線索與失敗的機會，挑戰遊戲的難度。	
11	哆啦 A 夢的秘密道具 猜拳練習機	透過骰子不同的特性和遊戲，來探究骰子的數學概念，引發學生學習的興趣和	

		空間概念。	
12		利用猜拳骰子來進行，猜拳迷宮的破解，	
13		利用骰子上圖形的相對位置，思考該如何走到迷宮的出口，並記錄路線的行徑。	
14		透過【猜拳將棋】，讓學生在對弈中練習空間推移。	
15		經由空間推移的步數，進行大量的邏輯推演，以及彈性策略的運用。	
16	死亡筆記本	從水平思考法，連結到 L 棋體驗，並揭曉都是同一個作者。	
17		從 L 棋中觀察圓點的擺放方式。	
18		找到封鎖位置移動的方法。	
19		歸納 2296 種擺放的方法。	
20		找出 15 種的必勝排列。	
教學資源	1.桌遊：街頭邏輯、猜拳將棋 2.自製教具：L 棋、猜拳骰子 3.網路資源： 哆啦 A 夢WIKI： http://zh-tw.doraemon.wikia.com/wiki/%E9%A6%96%E9%A0%81 4.書籍： 愛因斯坦研究會(2009)，愛因斯坦玩邏輯，台灣東販 九章出版社編輯部譯(1992)，中小學生數學能力心理學，九章出版社 藤子·F·不二雄(2011)，哆啦 A 夢最新秘密道具大事典，青文出版社 Len Fisher(2009)，剪刀、石頭、布：生活中的賽局理論，天下文化		
教學方法	討論、合作學習、探索教學		
教學評量	1.口頭評量 (1)能分享自己的想法 (2)能說明答案的來由 2.實作評量 (1)能完成學習單的內容，並條列整理		
週次(下學期)	單元名稱	課程內容說明	備註
1	哆啦 A 夢的秘密道具	帶入透視的觀念並用教具引起動機，讓學	

	透視相機	生具體從不同角度做觀察，並將對應的位置做紀錄。	
2		進行【透視】的活動教學，介紹三視圖。	
3		透過空間與視角的差異所產生的數學問題。從中猜想各種可能的組合方式。	
4		結合三視圖概念，用簡單的連方塊排列組合成圖形所示的視圖，進行一場【透視】大挑戰。	
5	黃金之都香朵拉	從天平的平衡，找到砝碼個數和金塊之間重量的關係。	
6		簡化問題，從 10、20、30 不同重量的金塊，找出最少砝碼使用的個數。	
7		發現不同重量砝碼之間的關聯性。	
8		利用 1、3、9、27、81 的砝碼，實際操作並驗證是否能稱出 1~100 所有數字。	
9		從砝碼的組合中觀察規律，理解三進位的概念。	
10		比較二進位和三進位之間的差別。	
11	哆啦 A 夢的秘密道具 翻譯蒟蒻	進行【翻譯蒟蒻】活動，讓學生熟悉觀察數字的變化，循序漸進找到數字的規律。	
12		運用一連串的規律排列原則，以火柴棒、正方形及蒟蒻三種型態讓學生觀察歸納其中的規律變化。	
13		說出在發展活動找到的規律。	
14		除了口述，試著用符號，如「x」、「甲」等來記錄規律。	
15	摺摺稱奇	摺地圖的探索，嘗試將 2X8 的表格，摺成 1X1 的正方形。	
16		能讓上面的數字，按照 1~8 的順序排列。	
17		從長條形的連塊，來尋找數字之間的排列規則。	
18		四個連塊，除了 I 型外，延伸探索 O 型、S 型、T 型和 N 型。	
19		驗證數字地圖的數字排列。	

20	設計一組新的數字地圖。	
教學資源	1.自製教具：香朵拉、數字地圖 2.網路資源： 哆啦 A 夢WIKI：http://zh-tw.doraemon.wikia.com/wiki/%E9%A6%96%E9%A0%81 3.書籍： 九章出版社編輯部譯 (1992)，中小學生數學能力心理學，九章出版社 藤子·F·不二雄(2011)，哆啦 A 夢最新秘密道具大事典，青文出版社 Paul Jackson(2017)，設計摺學，積木	
教學方法	討論、合作學習、探索教學	
教學評量	1.口頭評量 (1)能分享自己的想法 (2)能說明答案的來由 2.實作評量 (1)能完成學習單的內容，並條列整理	

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 (<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學		課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量	
	校訂課程	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求 (<input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input checked="" type="checkbox"/> 專長領域)				
		<input type="checkbox"/> 其他：				
課程名稱		生活數學	課程類別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	每週節數	2
教學者		劉輝龍	教學對象	五年級		
核心 素養	總綱	A2 系統思考與問題解決 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作				
	領綱	數-E-A2具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				
學習 重點	學習表現	上學期： n-III -10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 下學期： n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。				
	學習內容	上學期： R-5-2 四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 下學期： N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。				
教學目標		上學期： 1. 能熟練基本和混合四則運算，並正確的完成加、減、乘、除的運算。 2. 能了解平分的概念並根據情境分析與說明。 下學期： 1. 能找出數字規律，完成情境推論。 2. 能熟練九九乘法的基礎運算，並找出其共同公、因倍數。				
議題融入		<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育				

	<input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他_____		
與其他領域/科目之連結	數學領域		
週次(上學期)	單元名稱	課程內容說明	備註
1	數字的合與分	從角度的數量來分析 0~9 符號的不同。	
2		從 0~9 的數字，來完成骨牌數字加減的遊戲。	
3		從 $ONE+ONE=TWO$ 來探索此算式的所有解，並用表格有系列的整理分析。	
4		思考其他英文算式成立的可能性，5. 用數字超人結合加、減、乘、除超人的數值，完成打擊壞蛋的任務	
5	分蛋糕的數學	從「分蛋糕」的生活經驗作例題，引發對於數的思考與討論。	
6		從桌遊「要奶油還是派」中，建構研究情境並增添操作經驗。	
7		從情境探討數的「合成」概念。	
8		透過前面的概念引導「分解」與「合成」之間的關係。	
9		完成數的「合成」的挑戰。	
10		完成數的「分解」的挑戰。	
11	密碼黑白猜	以情境拯救數學城堡為開端，發布解碼任務。	
12		破解解碼任務，並統整分析組合排列的方向。	
13		以桌遊「達文西密碼」為例題，由簡單到困難逐步解題。	
14		兩人一組合作，向隊友「借看」，培養默契與思考數字答案位置。	
15		明遊戲號碼 6，從因數、質數，延伸至「完全數」的數學概念。	
16	九九乘法表的秘密	圈選九九乘法表上，正方形的任意四個角，使其滿足任一數字的解。	
17		探究九九乘法表 2×2 、 3×3 四個角的數字和和中心點的數字和之間的關係	
18		探究九九乘法表 4×4 、...、 9×9 ，四個角	

		的數字和和中心點的數字和之間的關係	
19		歸納出奇偶數不同的平方，所出現不同的規律。	
20		不同規律的分析與探究。	
教學資源	1. 桌遊：數字超人聯盟、耍奶油還是派、達文西密碼 2. 自製教具：奇先生妙小姐 3. 網路資源： 古埃及的加減符號。 http://en.wikipedia.org/wiki/Plus_and_minus_signs 4. 書籍： 算数オリンピック委員会(2007)。アルゴ算数パズル 初級編 頭のよくなるパズル，学研 Ivan Moscovich(2006)。達文西的鏡子和生不完的兔子		
教學方法	討論、合作學習、探索教學		
教學評量	1. 口頭評量 (1)能分享自己的想法 (2)能說明答案的來由 2. 實作評量 (1)能完成學習單的內容，並條列整理		
週次(下學期)	單元名稱	課程內容說明	備註
1	九柱乘法骰	動手製作神奇的乘法骰，用紙摺成的乘法骰，只用到九顆和上面只有四個數字，就可以把九九乘法表所有的結果呈現出來。	
2		驗證乘法骰是否滿足九九乘法表的所有結果。	
3		找到乘法表裡面不重複的 36 個數字。	
4		思考如何規劃不重複的數字位置。	
5		從四個數字的所有因數，去發現乘法骰的數字排列的規律。	
6		進一步歸納乘法骰中數字排列的原則，理解數學背後的結構美感。	
7	百奕百順	百奕，從百格棋的體驗中，發現因數、倍數和質數之間的關係。	
8		將關係運用到遊戲的策略之中。	
9		百順，從22個數字的排列中，找到合數和質數之間的關係。	
10		從遊戲規則中旋轉數字並觀察。	
11		引導學生探索哪些數字旋轉 180 度後卻不	

		改變大小的研究。	
12		嘗試在 1 ~ 100 中找出旋轉 180 度後不改變大小的數字。	
13		統整可旋轉數字的規律，並思考其在生活中或其他數學問題中的應用可能。	
14	魔數尺	製作魔數尺。	
15		驗證能滿足1CM~15CM 的所有測量。	
16		研究重點：刻度很少，卻能量出跟直尺總長相同的所有整數公分數。	
17		從刻度和間隔數思考魔數尺的製作原理。	
18		思考刻度和間隔數變因的控制。	
19		根據所發現規律，創作不同刻度魔數尺。	
20		魔數尺作品分享與應用。	
教學資源	1. 桌遊：數字撞磚 2. 自製教具：數學棋、魔數尺 3. 網路資源： Board Game Geek。http://www.boardgamegeek.com/ 4. 書籍： 宋在煥(2009)。拯救地球人的基礎數學，美藝學苑 幸運社編著(2009)。印度式 + 日本式生活實用速算法，東販 王登傳編著 (2001)。數學遊戲大觀，前程出版社		
教學方法	討論、合作學習、探索教學		
教學評量	1. 口頭評量 (1)能分享自己的想法 (2)能說明答案的來由 2. 實作評量 (1)能完成學習單的內容，並條列整理		

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 (<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學		課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量	
	校訂課程	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求 (<input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input checked="" type="checkbox"/> 專長領域)				
		<input type="checkbox"/> 其他：				
課程名稱		橋樑數學	課程類別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	每週節數	2
教學者		劉輝龍	教學對象	六年級		
核心 素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作				
	領綱	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				
學習 重點	學習表現	上學期： n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 下學期： s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。 n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。				
	學習內容	上學期： N-5-3公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。 R-5-2四則計算規律（Ⅱ）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。 下學期： R-5-3以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。 R-6-2數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 N-6-9解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差				

		問題、難免問題。		
教學目標		上學期： 1. 能熟練運算，並正確的完成負數的加、減的運算。 2. 能建立初步的運算思維，學習順序性、集合、迴圈和條件判斷的概念。 下學期： 1. 能分析數字規律性，從中統整等差和等比數列之間的關係。 2. 能養成科學探究的學習方式，找到數學問題的研究脈絡。		
議題融入		<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他_____		
與其他領域 /科目之連結		數學領域		
週次(上學期)	單元名稱	課程內容說明	備註	
1	釘板的正方形	利用釘板來認識點、線、面的關係。		
2		從橡皮筋圍繞的正方形，尋找點數和面積個數的關係。		
3		探討周點和內點的變因。		
4		從周點和內點的變因控制中，去發現面積大小的計算。		
5	正負數拔河	從桌遊楚越舟戰，找到負數加減法之間的要素。		
6		認識什麼是負數		
7		從抵銷概念學習負數的加法；從賺賠的生活經驗，連結負數加法的判斷，用國小所學的加法概念思考。		
8		使用圍棋黑白子來做延伸的證明推論。		
9		從相差概念學習負數的減法；非捨去的減法概念，以數線的概念，建立算距離和決正負的概念來思考。		
10		使用圍棋黑白子實物來證明 $3-(-2)=5$ 如何用捨去的概念表示。		
11	海霸	從海霸遊戲的前進符號，學會順序性		
12		從海神和媽祖的問題情境，學會集合。		
13		從有限的前進符號的，重複使用，學會迴圈。		
14		從 IF 的使用，學會條件判斷。		
15		藉由遊戲融入課程之中，訓練學生運算		

		思維能力！	
16	生不完的兔子	透過養兔子謎題，觀察每月的兔子數量變化。	
17		歸納結果，引出費波那契數列的特性，分析數字間的加總關係。	
18		從數字之間的關係，來找出等差數列。	
19		從數字之間的關係，來找出等比數列。	
20		延伸設計出自己的等差與等比數列。	
教學資源	1. 桌遊：楚越舟戰、海霸 2. 自製教具：無 3. 網路資源： 均一，正負數加減。 https://www.youtube.com/watch?v=60wS3vkeois 4. 書籍： 大栗博司(2017)。用數學的語言看世界，臉譜 岡部恒治(2013)。解開隱藏在數學符號裡的秘密，東販 Ivan Moscovich(2006)。達文西的鏡子和生不完的兔子		
教學方法	討論、合作學習、探索教學		
教學評量	1. 口頭評量 (1)能評鑑自己和他人想法的差異 (2)能找到答案的一般化結果 2. 實作評量 (1)能完成學習單的內容，並統整研究作品		
週次(下學期)	單元名稱	課程內容說明	備註
1	我是海賊王	介紹古老的海賊遊戲「拈」，透過遊戲示範引導學生觀察和思考。	
2		從實際遊戲操作中發現規則，掌握關鍵。	
3		從過程中體會遊戲規則易學難精，發現一次次的「掠奪」，竟藏有許多數學觀念。	
4		除了基本玩法外，加以改變規則，更可發現許多變化。	
5		以此基礎作為類似題目破解之道的探索。	
6		分享各自改變規則後的創意結果並進行同儕互相回饋。	
7	黑客任務	介紹專為程式設計打造的桌遊C-jump，進入遊戲情境，體驗程式流程的基本概念。 透過遊戲中的指令，初步了解程式語言 C 的基本語法與運作方式。	

8		說明變數在程式中的功能與應用，並在遊戲中實作觀察變數如何改變流程。	
9		體驗條件判斷在遊戲中的應用，進一步理解如何改變執行結果。	
10		透過遊戲認識迴圈結構，並練習其在問題中的運用。	
11		運用所學的變數、判斷與迴圈，解決教師設計的數學與邏輯問題，整合應用程式設計概念。	
12		創意設計問題並運用所學嘗試解決。	
13		同儕相互分享回饋，並回顧遊戲與任務過程，反思程式設計如何培養思考策略、邏輯能力、高層次思維與創造力。	
14	不可能的 SET	體驗SET。這是一款隨意紙牌(DATA)，找出符合條件的 SET 組合 (INFORMATION) 的遊戲。	
15		探討何謂一組合法的 SET，學習如何篩選並快速判斷。	
16		將紙牌視為資料 (DATA)，透過屬性分類與比較找出資訊 (INFORMATION)，訓練邏輯推理能力。	
17		藉由圖形位置與變化訓練空間辨識與圖像思考，提升左右腦的整合反應。	
18		觀察遊戲規則，歸納出高效率找出 SET 的策略，提升解題速度與精準度。	
19		挑戰找出最多張數無法完成至少一個合法的組合，進行假設、驗證與科學探究。	
20		統整遊戲中使用到的邏輯思維、視覺辨識與反應策略，反思遊戲背後的學習價值。	
教學資源	1. 桌遊：C-JUMP、形色棋、神奇形色牌 2. 自製教具：拈、惡魔果實棋 3. 網路資源： 拈。 http://episte.math.ntu.edu.tw/articles/mm/mm_03_2_02/index.html 4. 書籍： 曹亮吉(1990)。阿草的葫蘆 - 文化活動中的數學，遠哲 克魯切斯基(1993)。中小學生數學能力心理學，九章黃敏晃(2013)。另類的數學教室，天下文化		
教學方法	討論、合作學習、探索教學		

<p>教學評量</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>(1)能評鑑自己和他人想法的差異</p> <p>(2)能找到答案的一般化結果</p> <p>2.實作評量</p> <p>(1)能完成學習單的內容，並統整研究作品</p>
--------------------	--

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 (<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學		課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量	
	校訂課程	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求 (<input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input checked="" type="checkbox"/> 專長領域)				
		<input type="checkbox"/> 其他：				
課程名稱		LG 爆報	課程類別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	每週節數	2
教學者		謝依辰	教學對象	三年級		
核心 素養	總綱	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作				
	領綱	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。				
學習 重點	學習表現	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。				
	學習內容	Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。				
教學目標		1. 瞭解報紙的製作過程、版面元素的配置及功能。 2. 能根據主題收集相關報導，並以六何法 (6W) 進行分析。 3. 透過團體分工，體驗班報編輯的工作。				
議題融入		<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他_____				
與其他領域 /科目之連結						
週次(上學期)		單元名稱	課程內容說明		備註	
1		報紙世界任我行	知道報紙的重要性與製作過程。			
2			分析報紙版面及功能。			
3		剪報小達人	能根據主題收集相關報導。			
4			進行剪報、後續追蹤及心得分享。			
5			將自己的剪報作品進行美工設計，創造出自己專屬的剪報集。			
6		文章放大鏡	介紹 6W法，並引導學生理解其在訊息			

		整理中的應用。	
7		從老師指定的剪報主題中，練習運用 6W 法找出關鍵內容。	
8		將找出的內容依類別整理，訓練學生條理清楚地呈現文章重點。	
9		根據 6W 法找出的線索，進行小組合作，分工整合各自的資訊，進行內容的歸納與重點濃縮。	
10		各組分享歸納結果，並透過同儕回饋與討論修正，提升表達與整合能力。	
11	文字魔術師	能將老師指定的剪報主題或內容，各自依 6W 法歸納濃縮成一篇新聞報導。	
12		同儕回饋濃縮成果並討論修正。	
13		能自選一篇 G 報改寫成新聞報導。	
14		同儕分享 G 報新聞報導的作品並回饋。	
15	班報編輯初體驗	透過小組分工，體驗班報製作流程，討論報紙版面配置與內容安排方式。	
16		撰寫新聞報導內容，並學習如何從資料中篩選重點、組織語句與調整段落。	
17		進行插圖繪製、標題設計與版面美化，強化視覺表現與圖文整合能力。	
18		進行班報內容的校對與修潤，完成最終排版。	
19	班報發行檢討會	班報成果展示與分享。	
20		從班報編輯到班報發行的過程中，發揮 PMI 精神進行分析與檢討。	
教學資源	1. 台灣讀報教育資源網 https://www.mdnkids.com/nie/ 2. 【報小子】台灣第一家兒童獨立媒體 https://kidsnews001.com/		
教學方法	討論法、示範教學法、合作學習教學法、發表教學法		
教學評量	口頭評量:透過教師評量，評量學生是否能針對提出的問題發表想法。 觀察評量:透過教師觀察，評量學生是否能連結六何法概念寫出新聞報導。 實作評量:透過自評及同儕互評，評量學生能否掌握技巧完成班報編輯。		

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 (<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學		課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量
	校訂課程	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求 (<input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input checked="" type="checkbox"/> 專長領域) <input type="checkbox"/> 其他：			
課程名稱		文詩泉湧	課程類別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	每週節數 2
教學者		謝依辰	教學對象	四年級	
核心 素養	總綱	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作			
	領綱	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。			
學習 重點	學習表現	上學期： 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見 下學期： 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-5 仿寫童詩。 6-III-4 創作童詩及故事。			
	學習內容	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。			
教學目標		上學期： 1. 能熟悉童詩寫作的格式與技巧。 2. 能運用於不同的修辭技巧於童詩寫作中。 下學期： 1. 能根據不同的料理主題進行童詩的創作。			
議題融入		<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他_____			
與其他領域 /科目之連結		特殊需求 創造力	1b-II-1 能分享自己對於已發生過的事的連結想像。 1b-II-2 能分享自己對於從未發生過的事的想像。		
週次(上學期)		單元名稱	課程內容說明		備註
1		HELLO ! 童詩	說明童詩寫作的格式與特色。比較		

		「詩」與「文」的差別。	
2		短文改寫成詩歌的練習。	
3	想像力 Let's go	說明童詩與聯想力的關聯。	
4		利用【麵糰】製作不同造型的餅乾並進行聯想體驗。	
5		從【麵糰】所聯想出的概念進行小組童詩創作。	
6	我是五感摹術師	聯結舊經驗，延伸五感概念。	
7		從課文和短句中發現摹寫修辭。	
8		從生活中歌詞和廣告中發現摹寫修辭。	
9		製作料理【咾吱彩色棉花糖】並記錄。	
10		以【咾吱彩色棉花糖】為主題進行摹寫技巧的童詩創作與分享。	
11	似曾相識喻到你	指導學生從課文、短句、歌詞、廣告中發現譬喻修辭。	
12		製作料理【盆栽冰淇淋】並記錄。	
13		以【盆栽冰淇淋】為主題進行譬喻技巧的童詩創作與分享。	
14	化身為人的秘密	聯結上週譬喻的概念，延伸擬人的修辭技巧。	
15		指導學生從課文、短句、歌詞、廣告中發現擬人修辭。	
16		製作料理【章魚燒】，以此為主題進行擬人技巧的童詩創作與分享。	
17	兄弟姊妹排排站	指導學生從課文、短句、歌詞、廣告中發現排比修辭。	
18		製作料理【迷你蜜糖土司】並記錄。	
19		以【迷你蜜糖土司】為主題進行排比技巧的童詩創作與分享。	
20		本學期童詩寫作技巧統整。	
教學資源	1. youtube 影片分享網站 https://www.youtube.com/?gl=TW&hl=zh-TW		
教學方法	討論法、示範教學法、合作學習教學法、發表教學法		
教學評量	口頭評量:透過教師評量，評量學生是否能針對提出的問題發表想法。 觀察評量:透過教師觀察，評量學生是否能連結料理過程進行童詩的討論創作。 實作評量:透過自評及同儕互評，評量學生能否掌握修辭技巧完成童詩作品。		
週次(下學期)	單元名稱	課程內容說明	備註

1	神奇分身捉迷藏	聯結排比的概念，延伸類疊的修辭技巧。	
2		指導學生從課文、短句、歌詞、廣告中發現類疊修辭。	
3		製作料理【千層起司培根捲】，以此為題進行類疊技巧的童詩創作與分享。	
4	哆啦 A 夢相反鏡	說明對比修辭的概念。	
5		指導學生從課文、短句、歌詞、廣告中發現對比修辭。	
6		製作料理【熔岩巧克力】，以此為主題進行對比技巧的童詩創作與分享。	
7	吹牛大賽爭冠軍	說明誇飾修辭的概念。	
8		指導學生從課文、短句、歌詞、廣告中發現誇飾修辭。	
9		製作料理【什錦火腿盅】並記錄。	
10		以【什錦火腿盅】為主題進行誇飾技巧的童詩創作與分享。	
11	打破沙鍋問到底	說明設問修辭的概念與種類。	
12		指導學生從課文、短句、歌詞、廣告中發現設問修辭。	
13		製作料理【橙香瑪德蓮】，以此為主題進行誇飾技巧的童詩創作與分享。	
14	上下串聯的魔法	說明頂真修辭的概念與種類。	
15		指導學生從課文、短句、歌詞、廣告中發現頂真修辭。	
16		製作料理【巧克力鍋】，以此為主題進行頂真技巧的童詩創作與分享。	
17	詩集製作	回顧本學期創作的童詩，選出代表作品，進行分類與初步整理。	
18		針對選出的詩作進行修潤與標題設計，思考詩集的主題風格與呈現順序。	
19		設計詩集封面與內頁排版，搭配插畫或圖像元素，提升視覺美感。	
20		完成個人詩集製作，發表成電子書。	
教學資源		1. youtube 影片分享網站 https://www.youtube.com/?gl=TW&hl=zh-TW 2. 詩集作品。 3. 電子書製作網站。	

	https://issuu.com/
教學方法	討論法、示範教學法、合作學習教學法、發表教學法
教學評量	口頭評量:透過教師評量，評量學生是否能針對提出的問題發表想法。 觀察評量:透過教師觀察，評量學生是否能連結料理過程進行童詩的討論創作。 實作評量:透過自評及同儕互評，評量學生能否掌握修辭技巧完成童詩作品。

領域 /科目	部定課程 調整	□語文 (□國語文 □英語) □數學 □社會 □自然科學		課程調整 原則	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量	
	校訂課程	☑特殊需求 (□創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究 ☑專長領域) □其他：				
課程名稱		社論公聽會	課程類別	□必修 ☑選修	每週節數	2
教學者		謝依辰	教學對象	五年級		
核心 素養	總綱	A2 系統思考與解決題 B1 符號運用與溝通達 C2 人際關係與團隊合作				
	領綱	國-E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。				
學習 重點	學習表現	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。				
	學習內容	Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證、反證等。				
教學目標		1. 能理解辯論的基步驟及技巧。 2. 能具備辯論的基本概念。 3. 能實際應用所學到的辯論技巧。				
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 ☑環境教育 ☑海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 ☑閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____				
與其他領域 /科目之連結		特殊需求 創造力	創-E-A2 具備蒐集資料來源的能力與習慣，判斷處理順序與設定選擇標準，善用各種方式提出多種解決問題的構想。			
週次(下學期)		單元名稱		課程內容說明		備註
1		話說金言術		知道辯論的基本概念如：什麼是辯論？ 什麼是競賽辯論？		
2				認識辯論题目的類型與相關辯論制度。		
3		辯學養成術		瞭解辯論過程立場的分析。		
4				論點如何建立。		
5				論證資料的如何蒐集。		

6	金言術寶典	瞭解辯論的基本流程與目的。	
7		申論、質詢的基本技巧。	
8		答辯、結辯的基本技巧。	
9		認識反駁的策略。	
10		認識駁論的方法。	
11	辯學金言初體驗	熟悉一般發表的步驟。	
12		熟悉質詢及答辯技巧。	
13		分組進行【放生】實際辯論練習。	
14		首次辯論練習的檢討與分析。	
15	跨班交流賽	校際交流前的準備。	
16		透過校際交流的方式，實際體驗辯論活動並應用所學到的技巧。	
17		透過分享討論的方式，瞭解自己在比賽中的優弱勢表現並加以改善。	
18	良師典範觀摩	透過影片欣賞觀摩，學習良師典範的辯論技巧。	
19		透過分享討論的方式，思考如何將觀摩到的辯論技巧學以致用。	
20		期末辯論技巧總結。	
教學資源	1. 游梓翔。認識辯論。(臺北市：雙葉書廊，2004)。 2. youtube 影片分享網站 https://www.youtube.com/?gl=TW&hl=zh-TW 3. 環境教育資訊系統 https://eeis.epa.gov.tw/front/default.aspx		
教學方法	討論法、示範教學法、合作學習教學法、發表教學法		
教學評量	口頭評量:透過教師評量，評量學生是否能針對提出的問題發表想法。 實作評量:透過自評及同儕互評，評量學生能否掌握辯論技巧。		

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 (<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學		課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量
	校訂課程	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求 (<input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input checked="" type="checkbox"/> 專長領域) <input type="checkbox"/> 其他：			
課程名稱		戲劇文學 show		課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修 每週節數 2
教學者		謝依辰		教學對象	六年級
核心 素養	總綱	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作			
	領綱	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規 劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。			
學習 重點	學習表現	上學期： 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 下學期： 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。			
	學習內容	上學期： Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 下學期： Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約 等格式與寫作方法為主。			
教學目標		上學期： 1. 能熟悉劇本寫作的格式與技巧。 2. 能根據不同主題進行劇本的改編及創作 下學期： 1. 能分工合作完成一齣戲劇的展演。			
議題融入		<input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他_____			
與其他領域 /科目之連結		特殊需求 創造力	1b-II-1 能分享自己對於已發生過的事的連結想像。 1b-II-2 能分享自己對於從未發生過的事的想像。		
週次(上學期)		單元名稱		課程內容說明	
1		你可以再靠近一點		介紹不同主題戲劇作品，發表作品特色	
				備註	

		與異同比較。	
2		透過戲劇作品的觀賞，練習提出作品主題及大綱。	
3	戲劇 fun 大鏡	透過作品賞析討論，認識編寫劇本的基本概念(起承轉合)。	
4		編寫劇本的形式元素。	
5		了解戲劇中起承轉合的用意及功能。	
6	劇本前，停想做	從編寫劇本的基本概念，討論發想寫劇本前應該做哪些事情。	
7		透過【想寫的劇本是想完成什麼目的？】練習寫劇本前要掌握的技巧。	
8		透過【劇本的目標觀眾主要是哪一個族群的人？並試著描述這群人】練習寫劇本前要掌握的技巧。	
9		透過【你覺得這個族群的人，對哪些東西、議題、情節特別有興趣，或是他們生活的一部分？】練習寫劇本前要掌握的技巧。	
10		同儕分享回饋並統整事前準備事項。	
11	故事三元素	認識故事組成的三個元素分別為【主旨】【角色】【情節】。	
12		透過課程討論思考，如:情節重要還是角色重要？先想角色還是先想主旨？情節是不是等於行動？等問題。	
13		從上週問題從中延伸實作體驗。	
14	戲劇金三角	連結戲劇賞析的經驗，討論思考為什麼有些戲劇精彩，有些戲劇無聊？	
15		引導說明戲劇要精彩，必須包含三個要素【衝突】【焦點】【變化】。	
16		討論以上三個要素可以如何和故事結構中的起承轉合延伸或連結應用。	
17	故事劇本 x 創意靈感	連結曾經學過的思考技法，引導發想可改編或創作劇本主題。	
18		針對提出的劇本主題，進一步思考是否能包含劇本的基本概念、故事三元素、戲劇金三角等劇本要素。	
19		整理列出每個要素中的內容。	

20	同儕互相回饋與修正。		
教學資源	1. youtube 影片分享網站 https://www.youtube.com/?gl=TW&hl=zh-TW		
教學方法	討論法、示範教學法、合作學習教學法、發表教學法		
教學評量	口頭評量:透過教師評量，評量學生是否能針對提出的問題發表法。 觀察評量:透過教師觀察，評量學生是否應用原則要素進行劇本創作。 實作評量:透過自評及同儕互評，評量學生能否掌握技巧完成戲劇展演		
週次(下學期)	單元名稱	課程內容說明	備註
1	劇本創作 123	與學生討論好的創作劇本的步驟為何？	
2		歸納步驟分別為(1)故事大綱(2) 分場大綱	
3		(3)專注於劇本本身。	
4	劇本寫作 up up	藉由這三個步驟的說明與應用，了解在劇本中的功能與重要性。	
5		戲劇作品的賞析討論。	
6		試著寫出上週作品的故事大綱。	
7	故事曲線：故事線	引導學生把握原則進行故事大綱的練習，如：跟著主角視角(想要、阻礙、行動)、聚焦、不要寫出其中的台詞等等。	
8		引導介紹故事線的概念。	
9		瞭解故事線在劇本中的功能與重要性。	
10		瞭解故事最基本要點就是寫出【變化】。	
11	故事梗概與要素	能試著提出不同作品中的故事線。	
12		引導故事梗在劇本中的功能與重要性。	
13		介紹完整的梗概包含了五個元素，分別為故事的類型與基調、具有動機或弱點的主角、啟動點、阻礙、目標及代價。	
14	LG 劇本練功坊	找出不同作品的故事梗元素。	
15		引導學生根據劇本創作流程、故事線、故事梗概等概念進行劇本創作。	
16		劇本創作的主題以連結生活經驗或麗湖資優班相關內容為主。	
17	成果準備與展演	產出劇本的構想。	
18		根據所完成的劇本進行角色分配、場景製作等工作分配。	
19		進行戲劇展演的練習。	
20		戲劇展演成果呈現。	
		展演後的檢討與分析。	

教學資源	1. youtube 影片分享網站 https://www.youtube.com/?gl=TW&hl=zh-TW
教學方法	討論法、示範教學法、合作學習教學法、發表教學法
教學評量	口頭評量:透過教師評量，評量學生是否能針對提出的問題發表想法。 觀察評量:透過教師觀察，評量學生是否應用原則要素進行劇本創作。 實作評量:透過自評及同儕互評，評量學生能否掌握技巧完成戲劇展演。

領域 /科目	部定課程 調整	□語文 (□國語文 □英語) □數學 □社會 □自然科學		課程調整 原則	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量	
	校訂課程	☑特殊需求 (□創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究 ☑專長領域)				
		□其他：				
課程名稱		探究前哨站	課程類別	□必修 ☑選修	每週節數	2
教學者		陳立婕	教學對象	三年級		
核心 素養	總綱	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達				
	領綱	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。				
學習 重點	學習表現	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。				
	學習內容	INc-II-9 地表具有岩石、砂、土壤等不同環境，各有特徵，可以分辨。 INd-II-4 空氣流動產生風。 INe-II-3 有些物質溶於水中，有些 質不容易溶於水中。 INf-II-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。				
教學目標		1. 能透過生物和地科類繪本課外的知識。 2. 能認識水的特性與表面張力。 3. 能認識水的毛細現象、虹吸現象。 4. 能了解空氣的特性，並完成科學玩具實作。 5. 能自製出各樣科學玩具。 6. 能認識指紋並實際採集觀察。 7. 能在實驗過程中學習實驗基本技巧與規則。 8. 能透過實驗學習團隊合作與分工的觀念。				

議題融入	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他_____		
與其他領域/科目之連結	特需領域:領導才能 特領 1a-III-3:對具有挑戰性的任務設定階段性的目標。 特領 1b-III-3:接受他人建議修正短期任務計畫。		
週次(下學期)	單元名稱	課程內容說明	備註
1	科學繪本探究(生物)	閱讀科學繪本學會摘要與統整。	
2		從繪本中統整並分析相關科學知識。	
3		上台分享所歸納重點。	
4		同儕互評與檢討。	
5	水的奧秘 I	透過【胡椒靠邊站】實驗，認識表面張力及張力差不同所造成的影響。	
6		連結與生活中張力的相關經驗。	
7		透過實驗【動力小船】操控不同表面張力大小。	
8		進行小船競速賽。	
9		認識【水鐘】並介紹其原理。	
10		虹吸現象的探討。	
11	水的奧秘 II	透過【紙花朵朵開】實驗，利用自製紙花，觀察不同材質物體的毛細現象，並試著改變不同變因去歸納相關概念。	
12		透過【紙花朵朵開】實驗，利用自製紙花，觀察不同材質物體的毛細現象，並試著改變不同變因去歸納相關概念。	
13	無形殺手-空氣的威力	自製空氣砲，並藉由競賽過程去改變不同變因，來改良出不同空氣砲。	
14		藉由實驗【空中飛輪】認識白努力定律與馬格努斯定律，並與生活中相關經驗做結合。	
15		透過實驗讓學生認識並了解大氣壓力的存在。	
16		將結果記錄歸納，最後完成整合。	
17	「指」尖有意 「紋」一知十	讓學生實際利用鋁粉採集指紋並觀察與記錄。	
18		認識不同型的指紋與指紋的組成成因。	

19		與生活經驗結合，探討指紋在日常生活中的應用。	
20		延伸探討隱私權等議題。	
教學資源	LIS 情境科學教材: https://lis.org.tw/ 。 影片:生活裡的科學。 科學繪本:骨頭、放屁、身體各部位、神奇的小痂、肚臍的秘密。		
教學方法	科學實驗實作、閱讀問答、記錄		
教學評量	1. 口頭評量 (1)能說出科學的概念。 (2)能說明實驗的規則和步驟。 2. 實作評量 (1)能完成學習單的內容。 (2)能將實作作品完成。 (3)能了解實驗原理並歸納。		

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 (<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學		課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量	
	校訂課程	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求 (<input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input checked="" type="checkbox"/> 專長領域)				
		<input type="checkbox"/> 其他：				
課程名稱		校園探險隊	課程類別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	每週節數	2
教學者		陳立婕	教學對象	四年級		
核心 素養	總綱	A2 系統思考與解題。 A3 規劃執行與創變。 B1 符號運用與溝通達。				
	領綱	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。				
學習 重點	學習表現	上學期： tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或 分類所觀察到的自然科學現象。 下學期： po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。				
	學習內容	上學期： INd-Ⅱ-8 力有各種不同的形式。 INd-Ⅱ-9 施力可能會使物體改變運動情形或形狀；當物體受力變形時，有的可恢復原狀，有的不能恢復原狀。 下學期： INe-Ⅱ-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。 INg-Ⅱ-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。				
教學目標		上學期： 1. 能了解力學能守恒，並分析力的大小與方向。 2. 能認識光的直射與折射以及三原色和互補色之間的關係。				

	下學期： 1. 能從實驗過程中找出應變變因、控制變因、操縱變因。 2. 能試著改變變因去影響實驗結果，並根據實驗結果進行記錄與歸納。 3. 透過實驗過程培養團隊合作與溝通能力。		
議題融入	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他_____		
與其他領域/科目之連結	特需領域:領導才能 特領 1a-III-3:對具有挑戰性的任務設定階段性的目標。 特領 1b-III-3:接受他人建議修正短期任務計畫。		
週次(上學期)	單元名稱	課程內容說明	備註
1	「椅」柔克剛	配合自然課程中力的大小與方向作為延伸，以【紙是大力士】實驗引去討論施力與抗力大小和方向的不同。	
2		根據先前活動經驗，以【持之椅恆】課程，透過市售瓦楞紙，讓學生觀察並思考何種結構能增加其承載力及其原因。	
3		最後進行【椅柔克剛】的課程，讓學生利用五張八開瓦楞紙，自製出耐重 50 公斤以上的椅子。	
4		透過作品了解施力與抗力的作用。	
5	打鐵趁「熱」	學會實驗基本規則並遵守。	
6		認識燃燒三要素並了解滅火原理與方法。	
7		學會操作酒精燈、打火機、火柴等工具。	
8		透過實驗【燒不壞的氣球】、【神奇鈔票】認識燃點，並比較不同物質的燃點高低。	
9		透過實驗【高低蠟燭】、【鋁罐殺手】認識空氣熱漲冷縮。	
10		透過實驗【火影秘密】、【煙火】認識不同物質焰色與組成物。	
11	輻射面面觀	認識生活中各種輻射形式。	
12		能分辨可見光與不可見光，並了藉不同色光波的波長長短關係。	
13		能了解核融合與核分裂的基本原	

		理和應用。	
14		透過SWOT分析核能的優劣。	
15	「光」學奇蹟	認識光的三原色。	
16		延伸討論生活中光的三原色應用。	
17		透過操作實驗【隱藏密碼】瞭解視覺暫留原理。	
18		搭配聖誕節，利用視覺暫留原理製作聖誕賀卡。	
19		作品分享回饋與檢討。	
20		利用實驗【愛的謎語】瞭解光的折射與反射。	
教學資源	LIS 情境科學教材: https://lis.org.tw/ 。 NTCU:科學遊戲實驗室。書籍:100 種科學遊戲、孩子的科學遊戲。		
教學方法	科學實驗實作、閱讀問答、記錄		
教學評量	1. 口頭評量 (1)能說出科學的概念。 (2)能說明實驗的規則和步驟。 2. 實作評量 (1)能完成學習單的內容。 (2)能將實作作品完成並解實驗原理並歸納。		
週次(下學期)	單元名稱	課程內容說明	備註
1	海洋科普	認識海洋與生物、地球環境間的關聯。	
2		認識海中殺手--離岸流並了解其成因。	
3		認識瘋狗浪並了解其成因。	
4	酸鹼中和	能認識不同種的酸鹼指示劑。	
5		觀察不同指示劑在不同酸鹼下變色情形。	
6		自製蝶豆花飲。	
7		透過食材濃度來調整飲品顏色。	
8		透過實驗【酸鹼龍捲風】認識紛肽與醋酸反應的結果。	
9		從實驗【無字天書】調配不同濃度的酸鹼指示劑。	
10		設計不同色差的圖畫。	
11	小蘇打的應用	結合酸鹼中和，透過實驗【熔岩瓶】認識小蘇打粉與醋酸反應產生二氧化碳。	
12		透過實驗【神奇火ft】觀察小蘇打粉與酸性溶液的反應。	
13		記錄實驗結果並分析。	

14		了解小蘇打粉在生活中的應用，如:血液透析、清潔等。	
15	「力」大無窮	探討分析非牛頓流體實驗。	
16		認識壓力對受力對物質型態的影響。	
17		透過空中飛輪認識馬格努斯定律。	
18		認識白努力定律。	
19		力學課程與生活經驗的連結。	
20		認識飛機、火箭起飛原理。	
教學資源	維思維科學教材: https://www.youtube.com/watch?v=0V9GnZQ1iu4 NTCU:科學遊戲實驗室。		
教學方法	科學實驗實作、閱讀問答、記錄		
教學評量	1.口頭評量 (1)能說出科學的概念。 (2)能說明實驗的規則和步驟。 2.實作評量 (1)能完成學習單的內容。 (2)能將實作作品完成並了解實驗原理並歸納。		

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 (<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學		課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量	
	校訂課程	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求 (<input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input checked="" type="checkbox"/> 專長領域)				
		<input type="checkbox"/> 其他：				
課程名稱		IF 實驗室	課程類別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	每週節數	2
教學者		陳立婕	教學對象	五年級		
核心 素養	總綱	A2 系統思考與解決問題。 A3 規劃執行與創新應變。 B3 藝術涵養與美感素養				
	領綱	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。				
學習 重點	學習表現	上學期： tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 下學期： po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而察覺問題。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。				
	學習內容	上學期： INa-III-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得的。INa-III-10在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。 INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 下學期： INb-III-8 生物可依其形態特徵進行分類。 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。 INd-III-4 生物個體間的性狀具有差異性;子代與親代的性狀具有相似性和相異性。				
教學目標		上學期： 1. 能了解各物種的演化與遺傳，並認識其性狀。				

	2. 能認識奈米科技並利用 SWOT 分析奈米科技的優劣。 下學期： 1. 能在校園中找到特定植物，並針對植物種類進行研究與分類。 2. 能了解地震的成因，並根據原理設計出地震屋。 3. 能試著改變變因去影響實驗結果，並根據實驗結果進行記錄與歸納。透過實驗過程培養團隊合作與溝通能力。		
議題融入	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他_____		
與其他領域/科目之連結	特需領域:領導才能		
週次(上學期)	單元名稱	課程內容說明	備註
1	演化論	認識各物種的起源。	
2		了解物種演化的歷程與不同年代的代表性動植物。	
3		實際訪查校園可呈現地質年代的痕跡。	
4		訪查紀錄整理與分析。	
5		桌遊：演化論教學。	
6	蕨類植物探索	認識常見的蕨類植物。	
7		認識蕨類植物的構造及生長史。	
8		透過校園蕨類觀察記錄與植物調查。	
9		理解蕨類植物的適應環境的機制。	
10		製作蕨類植物標本與書籤。	
11	小奈小米	能比較奈米大小和單位。	
12		認識生物體內的奈米應用。如:奈米磁顆粒、蛾複眼、鯊魚皮齒。	
13		認識生活中奈米應用。如；熱致變色性塗層、標靶藥物。	
14		設計奈米生活科技和設施。	
15	地震屋	了解地震成因與地形。	
16		能辨別地震震度和地震規模的不同。	
17		認識地震屋的結構。	
18		自製地震屋:利用義大利麵條設計堅固的地震屋。	
19		地震屋作品分享與回饋檢討。	
20		探究地震所引發的問題及如何預防。	
教學資源	LIS 情境科學教材: https://lis.org.tw/ 。		

	NTCU:科學遊戲實驗室。 書籍:100 種科學遊戲、孩子的科學遊戲。		
教學方法	科學實驗實作、閱讀問答、記錄		
教學評量	1.口頭評量 (1)能說出科學的概念。 (2)能說明實驗的規則和步驟。 2.實作評量 (1)能完成學習單的內容。 (2)能將實作作品完成並解實驗原理並歸納。		
週次(下學期)	單元名稱	課程內容說明	備註
1	遺傳性狀學	能辨認人類的各種性狀。	
2		依據顯隱性進行分類。	
3		能運用棋盤方格法計算出親代與子代的遺傳性狀差異。	
4	生態系多樣性	認識不同生態系的物種與環境。	
5		了解不同物種對環境適應能力差異。	
6		能用不同閱讀策略分析生態系的組成。	
7		比較生態系間的異同。	
8		結合小組合作做出指定的實體生態系，先產出構想。	
9		利用紙箱與二手回收材料實際做出。	
10		作品分享與回饋檢討。	
11	實驗法則	認識不同實驗法則。如:捉放法、觀察法、假設法等實驗技巧。	
12		從普通班自然單元為媒介，來演練不同實驗法在各單元的應用。	
13		分析比較各種實驗法則的異同。	
14	專題科學家	從日常生活中觀察現象，引導學生提出可行的研究問題，並設定研究方向。	
15		認識實驗中的操縱變因、控制變因與應變變因，建立合理的假設與實驗目標。	
16		設計簡易可行的實驗流程，確保能驗證假設，並思考所需材料與操作方法。	
17		進行實驗操作，學習如何有系統地觀察現象並準確記錄實驗數據。	
18		根據觀察與紀錄的資料，整理成圖表，並歸納出初步結論或現象解釋。	
19		整理實驗歷程與成果，規劃科學導覽說明	

		方式，設計簡單清晰的報告內容。	
20		進行簡易的科學專題導覽，發表說明研究歷程與發現，並接受回饋。	
教學資源	書:科學人、小牛頓 維思維自然科學頻道 https://www.youtube.com/watch?v=0V9GnZQ1iu4 NTCU:科學遊戲實驗室。		
教學方法	科學實驗實作、閱讀問答、記錄		
教學評量	1.口頭評量 (1)能說出科學的概念。 (2)能說明實驗的規則和步驟。 2.實作評量 (1)能完成學習單的內容。 能將實作作品完成並解實驗原理並歸納。		

領域 /科目	部定課程 調整	□語文 (□國語文 □英語) □數學 □社會 □自然科學		課程調整 原則	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量	
	校訂課程	☑特殊需求 (□創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究 ☑專長領域)				
		□其他：				
課程名稱		科普探究行動	課程類別	☑必修 □選修	每週節數	2
教學者		陳立婕	教學對象	六年級		
核心 素養	總綱	A2 系統思考與解決問題。 A3 規劃執行與創新應變。 B3 藝術涵養與美感素養				
	領綱	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B3 透過五官知覺觀 察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。				
學習 重點	學習表現	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而察覺問題。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 ai-Ⅱ-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。				
	學習內容	INc-Ⅲ-5力的大小可由物體的形變或運動狀態的改變程度知。 INa-Ⅲ-9植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得的。 INb-Ⅲ-7植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INd-Ⅲ-13施力可使物體的運動 速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。				
教學目標		1. 能認識電極、電路、電阻等觀念，並自己設計出電路圖。 2. 能了解磁場與磁力線的概念，並畫出不同磁場的磁力線。 3. 能分辨省力與費力槓桿的原理及其生活中的應用。 4. 能自製磁力車和太陽能車，並改變不同的變因增加其速度。 5. 能透過食品製作過程，學會相關科學原理。 6. 能試著改變變因去影響實驗結果，並根據實驗結果進行記錄與歸納。 7. 透過實驗過程培養團隊合作與溝通能力。				
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 ☑環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化				

	<input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他_____		
與其他領域/科目之連結	特需領域:領導才能		
週次(上學期)	單元名稱	課程內容說明	備註
1	植觀達人	認識校園內的植物物種並記錄與歸納。	
2		設計校園植物地圖與植物尋寶圖。	
3		結合科學週活動發放相關任務給其他學生挑戰。	
4		完成自製植物小書並上台發表與展示。	
5	逐「電」追風	認識正負電極、電流流法與電阻設計。	
6		瞭解生活中電子電路的知識和技巧。	
7		運用上週的知識與技巧，輕鬆快速的拼裝出各類的實用電路。	
8		組裝電路，觀察光、電的動態效果。	
9		透過千變萬化的造型，以排列組合來訓練智力以及開發想像力。	
10		同儕作品分享與回饋檢討。	
11	磁力碰碰車	能分辨電與磁的異同，並利用磁鐵和鐵粉觀察磁力線。	
12		能依據不同磁場的磁力線歸納結果。	
13		根據結果，從中調整變因更改磁場。	
14		從電與磁的先備知識，搭配力學能與磁場結合，自製磁力車並參與比賽。	
15		記錄比賽結果並分析。	
16	太陽能探究	了解太陽能原理與其在生活中的應用。	
17		能利用太陽能板自製簡易發電廠。	
18		延伸利用電路與太陽能板組合，設計太陽能車的構造。	
19		實際自製太陽能車。	
20		同儕作品分享與回饋檢討。	
教學資源	書:科學人、小牛頓。 維思維自然科學頻道 https://www.youtube.com/watch?v=0V9GnZQ1iu4 NTCU:科學遊戲實驗室。		
教學方法	科學實驗實作、閱讀問答、記錄		
教學評量	1.口頭評量 (1)能說出科學的概念。 (2)能說明實驗的規則和步驟。 2.實作評量		

	<p>(1)能完成學習單的內容。</p> <p>(2)能將實作作品完成並解實驗原理並歸納。</p>
--	---

領域 /科目	部定課程 調整	□語文 (□國語文 □英語) □數學 □社會 □自然科學		課程調整 原則	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量	
	校訂課程	☑特殊需求 (□創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究 ☑專長領域)				
		□其他：				
課程名稱		勇闖台北城	課程類別	☑必修 □選修	每週節數	2
教學者		高翊瑄	教學對象	三年級		
核心 素養	總綱	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解				
	領綱	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。				
學習 重點	學習表現	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。				
	學習內容	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷				
教學目標		1. 能夠了解台北城的歷史及變遷，並了解城內的經濟發展及變化。 2. 能夠了解自我的文化，並能學習欣賞並尊重不同文化之美。 3. 能夠理解拓樸化概念，並運用於繪製社區週邊景點地圖。 4. 對於歷史文化的留存能夠聆聽不同意見並發表想法。				
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 ☑閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他				

與其他領域 /科目之連結	社會領域		
週次(下學期)	單元名稱	課程內容說明	備註
1	課程介紹、規則說明	簡單說明課堂單元及規則，從觀看老台北的照片引起學生探索台北的興趣。	
2	初探台北	觀賞台灣吧故事台北影片，了解課程目標，引發學生對台北歷史文化的興趣與初步印象。	
3		從影片中挑選幾個具有代表性的景點，介紹其歷史背景與文化意義。	
4		結合地圖與影片內容，幫助學生定位這些文化景點的位置與彼此的關聯。	
5		引導學生分享最有印象的地點與原因，並進行小組討論。	
6	歷史台北	介紹五大城門的歷史背景與功能，了解其在城市發展中的角色與文化價值。	
7		從被拆除的西門說明其歷史經過，引導學生思考古蹟消失的原因與影響。	
8		透過討論「古蹟該不該保存」、「如何保存」等問題，培養學生的文化敏感度與思辨能力。	
9		以樂高積木動手搭建西門模型，結合創作與歷史重建，引導學生思考文化保存的重要性。	
10	美食台北	透過桌遊「夜市人蔘」認識台北夜市文化，初步了解台灣代表性小吃與特色。	
11		體驗「甘味人蔘」桌遊，延伸討論各地小吃背後的故事與文化背景。	
12		介紹米其林指南與必比登評選標準，探索台灣上榜的小吃與特色餐廳。	
13		學生整理自己最感興趣的小吃與餐廳，製作屬於自己的台灣美食推薦地圖，深化文化理解。	
14	交通台北	介紹台北捷運系統各大路線，引導學生認識捷運對台北生活的影響與便利性。	
15		認識拓樸化地圖的概念，了解其與實際地圖的差異，學習如何讀懂與運用這類	

		地圖。	
16		延伸應用拓樸概念，設計社區地圖、學校路線圖等日常生活中可用的導覽圖。	
17		透過桌遊「台北捷運生活」進一步認識台北各地與交通節點，連結自身生活環境，強化對空間與交通網絡的理解。	
18	成果海報製作	各組選定一處台北景點，搜尋該景點附近的捷運站與必比登美食，初步構思散步路線。	
19		運用拓樸化概念，簡化空間距離與位置關係，繪製結合景點、美食與交通的散步地圖草稿。	
20		結合組員創意加入主題元素，如人物角色導覽、美食評比等，完成圖文並茂的海報設計。	
教學資源	1. 台灣吧-故事台北 https://www.youtube.com/results?search_query=故事台北 2. 台北城門介紹 https://zzhr.gov.taipei/cp.aspx?n=548D33F53AF5E174 3. 桌遊：「夜市人蔘」、「甘味人蔘」		
教學方法	討論、合作學習、探索教學		
教學評量	口頭評量:透過教師評量，評量學生是否能針對提出的問題發表想法。 觀察評量:透過教師觀察，評量學生是否能根據所觀察到的飲食特徵進行合理的推測分析。 實作評量:透過教師觀察，評量學生小組溝通與合作的流暢性。		

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 (<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學		課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量
	校訂課程	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求 (<input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input checked="" type="checkbox"/> 專長領域) <input type="checkbox"/> 其他：			
課程名稱		故事攝影師	課程類別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	每週節數
教學者		靳家姍	教學對象	三年級	
核心 素養	總綱	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解			
	領綱	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 特創-E-A3 善於覺察現象，擴充生活經驗，提出與眾不同的創新想法，因應日常生活情境。			
學習 重點	學習表現	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 特創 1a-II-1 在觀察事物後提出相關的疑問。 特創 1b-II-1 分享自己對於已發生過的事的連結想像。			
	學習內容	Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 特創 A-II-3 延續各種故事或情境的構想。			
教學目標		1. 能建立對圖像觀察、提問與推論的能力。 2. 能理解不同國家或文化背景下攝影師的拍攝風格、視角與價值觀，並從攝影作品中看見文化與議題的多樣性。 3. 能瞭解攝影作為「詮釋現實」媒介的意義。 4. 能整合觀察、敘事與行動表達能力，以影像對社會議題主動發聲。			
議題融入		<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他_____			
與其他領域 /科目之連結		社會領域			

週次(上學期)	單元名稱	課程內容說明	備註
1	照片故事線	透過觀察具有社會議題的新聞攝影照片，引導學生從人物表情、空間布局、物件等細節中推測照片所傳達的訊息。	
2		以偵探角色進行深入提問，分析照片中的人物、動作、背景與事件邏輯，從表層觀察進階到透過各種提問進行推理與假設。	
3		將無關聯的照片接力排列出合理的劇情順序，並說明想像的依據。透過各組的「照片故事線」討論同一張照片在不同人眼中可能出現的多重意義。	
4		從照片庫中自選照片，自訂角色、時間與事件背景，發展一段具起承轉合的照片故事。並說明選擇原因與想傳達的訊息。	
5	鏡頭下的校園	藉由照片範例使用平板學習攝影基本技巧：取景構圖、光線與角度變化。	
6		分組在教室與戶外拍攝特定任務主題（如：找一個角落 / 一個對比 / 一種情緒），並互相回饋。	
7		走訪校園環境，記錄校園中可能存在的問題點，並將預計拍攝的構圖、構圖、時間等畫草稿在筆記本上。	
8		根據草稿實際進行拍攝，並針對照片所呈現的問題點寫出簡短說明但暫不公開。	
9		展出作品，並由同儕互相寫下認為對方照片所傳遞的訊息，事後再比較分析與拍攝者是否有差異。	
10	攝影的世界語言	分析相同主題在不同國家攝影師的鏡頭下所呈現的差異，並探討風格差異的原因。	
11		選擇5個不同國家得獎的社會照片，分析照片背後要倡議的主題內容。	
12		將5張照片結合文字說明，繪製成世界議題地圖，讓大家知道世界正在發生什麼。	

13		從各組的世界議題地圖中，嘗試思考臺灣在相關議題中是否有相似或相反的地方，並拍下照片。	
14	社會議題放大鏡	為接下來的小公民攝影展做準備，從前一單元的議題地圖或生活中發現與SDGs相關的社會議題並聚焦主題。	
15		依議題的相關性分組，各組合作寫下問題，並思考該組想要為什麼發聲。	
16	國際公民小影展	編排想發聲的主題所包含的內容，構思每個內容該用什麼樣的照片呈現。	
17		根據編排的內容實際進行拍攝。	
18		以故事線的方式呈現，將所拍的照片配上文字說明。	
19		根據常見的攝影展模式，設計各組的主題展覽。	
20		各組介紹展覽內容，並互相回饋。	
教學資源	1. 書籍： John Berger(2016)。另一種影像敘事：一個可能的攝影理論，麥田出版。 2. 自編教材 3. 平板		
教學方法	討論學習法、合作學習法、發表教學法		
教學評量	口頭評量： (1)小組討論中觀察與提問的深度 (2)分享照片故事線或展覽主題時的表達與論述能力 實作評量： (1)是否掌握構圖、主題表達與技巧應用 (2)展品內容是否具完整性、創意與社會關懷		

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 (<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學		課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量
	校訂課程	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求 (<input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input checked="" type="checkbox"/> 專長領域) <input type="checkbox"/> 其他：			
課程名稱		良食主義	課程類別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	每週節數 2
教學者		高翊瑄	教學對象	四年級	
核心 素養	總綱	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解			
	領綱	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 社-E-C3 了解自我文化尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。			
學習 重點	學習表現	上學期： 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 下學期： 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。			
	學習內容	上學期： Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 下學期： Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。 Db-II-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。			
教學目標		上學期： 1. 根據台灣獨有飲食文化，了解自身文化特色，學會欣賞並分享。 2. 能夠認識永續飲食的理念，並從生活中付出行動。 下學期： 1. 能藉由各地不同的飲食文化，認識其歷史發展。 2. 能夠了解不同國家的飲食文化，並探討殖民文化對於被殖民國帶來的影響。			
議題融入		<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他_____			
與其他領域		社會領域			

/科目之連結			
週次(上學期)	單元名稱	課程內容說明	備註
1	辦一桌好料	藉由【報菜名】的遊戲引起學生動機認識台灣的辦桌文化。	
2		討論台灣傳統文化日漸沒落的原因。	
3		引導學生思考如何延續或是如何轉型，讓學生學習欣賞分享自身文化特色。	
4	補一下元氣	藉由台灣的食補文化，認識台灣人愛吃補的特色。	
5		從平日的飲食中處處可見食補，例如:麻油雞、羊肉爐...等。認識原來吃飯也能養生。	
6	挑一下魚刺	以【台灣海鮮選擇指南】探討如何買魚、吃魚。	
7		了解永續飲食的意義，思考現今海洋保育問題。	
8		學習從自身的消費習慣也可以達到環保永續的效力。	
9	你好，我來自台灣	由【甘味人蔘】的遊戲認識台灣小吃。	
10		由【夜市人蔘】的遊戲認識台灣小吃。	
11		探討背後的文化背景，和殖民、移民、當時政策。	
12	騙人，你不是國外來的	介紹偽異國料理的概念，舉例表面外來、實則台味的餐點。	
13		從這些料理的起源與演變，了解它們如何在台灣落地生根，並融入在地食材與飲食習慣。	
14		探討這些料理背後與台灣歷史發展之間的關聯。	
15		學生分享自己曾吃過的類似料理，進行料理觀察紀錄，發掘生活中不被察覺的「偽異國」飲食文化。	
16	會賺錢的農作物	介紹甘蔗與香蕉曾是台灣重要的經濟作物，了解其出口歷史與產業地位。	
17		認識永續農業的概念，探討在氣候變遷與資源有限下，農業如何與環境共存。	
18		分析台灣農產出口的變化，理解全球市	

		場與本地產業之間的互動與挑戰。	
19		從台灣甘蔗與香蕉的故事，延伸到國際上其他地區的永續農業行動，建立學生的全球觀與在地認同。	
20		鼓勵學生提出與農業永續相關的創意想法或行動方案，培養公共參與與社會責任感。	
教學資源	1. 台灣海鮮選擇指南 https://fishdb.sinica.edu.tw/seafoodguide/ 2. DQ 地球圖輯隊 https://dq.yam.com/post/3487 3. 桌遊:報菜名、甘味人蔘		
教學方法	討論、合作學習、探索教學		
教學評量	口頭評量:透過教師評量，評量學生是否能針對提出的問題發表想法。 觀察評量:透過教師觀察，評量學生是否能根據所觀察到的飲食特徵進行合理的推測分析。 實作評量:透過教師觀察，評量學生小組溝通與合作的流暢性。		
週次(下學期)	單元名稱	課程內容說明	備註
1	美食外交官	觀看 YouTuber 拍攝的台灣美食國際推廣影片，討論其呈現方式與對外吸引力，並思考：什麼樣的台灣美食讓外國人感興趣？	
2		引導學生討論：透過介紹台灣美食，我們能讓別人更認識台灣什麼？進一步連結「美食 = 文化交流」的外交觀點。	
3		以韓國推廣韓食的實際政策（如韓餐世界化）為例，帶領學生分析政府與民間如何共同推動飲食外交。	
4		發想自己能做的小型台味外交提案，提升對自身飲食文化的認同與行動力。	
5	美食殖民家	介紹部隊鍋、沖繩塔可飯等自戰爭時期的料理，了解其食材組成與誕生背景。	
6		延伸介紹其他因戰爭資源缺乏或文化融合而產生的料理，並分析各國如何從困境中發展出特色飲食。	
7		引導學生討論：戰爭如何影響人民的日常？從食物短缺到文化交流，食物背後蘊含的歷史與改變。	
8		以飲食為起點，討論學生對於戰爭的看	

		法，思考和平的重要性與我們在當代社會中應有的態度與責任。	
9	香料的秘密	用桌遊《香料之路》體驗香料貿易，激發學生對香料與遠距交流的好奇。	
10		介紹古代絲綢之路的路線與商隊故事，說明香料、絲綢等商品如何帶動東西方文化、科技與宗教的交流。	
11		聚焦大航海時代各國為爭奪香料開闢新航線與建立殖民地歷史，討論殖民文化對當地社會、經濟與族群的深遠影響。	
12		引導學生反思：香料之路與大航海帶來的交流，如何促成今日多元文化社會？透過分組分享不同文化飲食或節慶，學習欣賞差異並尊重多元。	
13	巧克力的秘密	從可可產地談起，揭露巧克力產業中可能存在的童工、血汗工廠問題，引導學生思考不公平的生產過程。	
14		追蹤可可豆的產地、生產與銷售過程，了解農民在整條產業鏈中獲得的報酬比例與勞動條件。	
15		認識公平貿易標章與其對農民的幫助，討論永續消費的概念，思考自己在購買行為上的選擇與責任。	
16	咖啡的秘密	介紹全球咖啡需求下勞工被剝削的現象，以及咖啡種植對土地與環境造成的影響。	
17		分析咖啡價格如何被大企業控制，小農在供應鏈中的困境，並認識不同國家的咖啡產地情況。	
18		認識公平貿易咖啡的理念，並鼓勵學生從日常選擇支持友善勞工與環境的產品，建立國際公民意識。	
19	良食永續	綜合課堂所學引導學生可以獨立思考何謂永續的消費習慣，及為了社會的平衡發展，可以從生活中那裡去做出改變。	
20		檢視以往的生活方式是否對於地球環境及社會造成影響，思考過後發想點子做出改變。	

教學資源	1. DQ 地球圖輯隊 https://dq.yam.com/post/3487 2. 環境資訊中心 https://e-info.org.tw/node/201402 3. 桌遊:香料之路
教學方法	討論、合作學習、探索教學
教學評量	口頭評量:透過教師評量，評量學生是否能針對提出的問題發表想法。 觀察評量:透過教師觀察，評量學生是否能根據所觀察到的飲食特徵進行合理的推測分析。 實作評量:透過教師觀察，評量學生小組溝通與合作的流暢性。

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 (<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學		課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量
	校訂課程	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求 (<input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input checked="" type="checkbox"/> 專長領域) <input type="checkbox"/> 其他：			
課程名稱		飲食時光機	課程類別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	每週節數 2
教學者		高翊瑄	教學對象	四年級	
核心 素養	總綱	B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解			
	領綱	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。			
學習 重點	學習表現	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。			
	學習內容	Aa-II-2 不同群體 (可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等) 應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。			
教學目標		1. 能根據飲食特徵，分析推測可能的原因及時間空間的影響。 2. 能藉由各地不同的飲食文化，認識其歷史發展。 3. 能比較不同文明的發展與影響。			
議題融入		<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他 _____			
與其他領域 /科目之連結		無			
週次		單元名稱	課程內容說明		備註
1		飲食世界史	說明飲食文化與歷史發展的關連。		
2			介紹世界四大料理圈。		
3			介紹飲食世界史的發展里程碑。		
4		玉米調查員	請學生發揮五感觀察玉米，並針對所觀察到的特徵內容提出想法或推測。		
5			介紹玉米的特徵及起源。		

6		介紹玉米文明【奧梅克文明】及其延伸影響的拉丁美洲文明。	
7	馬鈴薯後援隊	請學生發揮五感觀察馬鈴薯，並針對所觀察到的特徵內容提出想法或推測。	
8		介紹馬鈴薯的特徵及起源。	
9		介紹馬鈴薯相關的文明帝國【印加帝國】。	
10		根據馬鈴薯的影響，延伸介紹愛爾蘭的獨立與歷史。	
11	小麥發酵團	請學生發揮五感觀察麵包，並針對所觀察到的特徵內容提出想法或推測。	
12		以麵包延伸介紹小麥的特徵及起源。	
13		介紹和小麥相關兩大古文明【西亞古文明】、【埃及古文明】，根據其文明的影響，介紹相關民族發展。	
14	蛋白質分身	請學生發揮五感觀察毛豆及豆腐並針對所觀察到的特徵內容提出想法或推測。	
15		以毛豆與豆腐延伸介紹大豆的特徵及起源。	
16		介紹和大豆相關的古文明【中國古文明】。	
17	kali 還是 curry	請學生發揮五感觀察咖哩，並針對所觀察到的特徵內容提出想法或推測。	
18		介紹咖哩的特徵及起源。	
19		介紹咖哩起源地【印度古文明】。	
20		探討種姓制度到現在的影響。	
教學資源	1. 宮崎正勝著，陳柏瑤譯。餐桌上的世界史。(臺北市：遠足文化，2016)。 2. 比爾·普萊斯著，王建鎧譯。改變歷史的 50 種食物。(臺北市：積木文化，2014)。 3. 國民中學學習資源網 http://siro.moe.edu.tw/fip/index.php 4. youtube 影片分享網站 https://www.youtube.com/?gl=TW&hl=zh-TW		
教學方法	討論法、合作學習教學法、發表教學法		
教學評量	口頭評量:透過教師評量，評量學生是否能針對提出的問題發表想法。 觀察評量:透過教師觀察，評量學生是否能根據所觀察到的飲食特徵進行合理的		

	推測分析。
--	-------

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 (<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學		課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量	
	校訂課程	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求 (<input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input checked="" type="checkbox"/> 專長領域)				
		<input type="checkbox"/> 其他：				
課程名稱		世界創業家	課程類別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	每週節數	2
教學者		靳家姍	教學對象	四年級		
核心 素養	總綱	A2 系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解				
	領綱	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其 影響，並思考解決方法。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵 守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感， 尊重並維護自己和他人的人權， 關懷自然環境與人類社會的永續發展。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元 文化，關心本土及全球議題。 特創-E-A3善於覺察現象，擴充生活經驗，提出與眾不同的創新想法，因應日常生活情境。 特創-E-C3 具備關心國內與國際創造力發展的素養，藉由多樣化創意活動與展覽，認同自我文化並能尊重與欣賞多元文化的創意。				
學習 重點	學習表現	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3c-Ⅲ-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3d-Ⅲ-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方 案。 特創 1c-Ⅱ-1 面對問題能大膽提出各種可能性。 特創 1c-Ⅱ-2 嘗試使用各種方法達成任務。 特創 3b-Ⅱ-1 從不同面向思考同一件事情。				
	學習內容	Da-Ⅱ-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。 Da-Ⅱ-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 Db-Ⅱ-1 滿足需要的資源有限， 在進行各項消費時要做評估再選擇。 特創 A-Ⅱ-4 展現點子的策略。				
教學目標		1. 能辨識日常用品的製造國與來源，思考背後牽涉的全球產業鏈與分工脈絡。 2. 能分析商品在不同國家背後的法律、文化、經濟與安全標準差異，發展國際觀與批判性思維。 3. 能評估消費行為所帶來的環境、勞動與社會影響，培養責任消費與永續意識。 4. 能設計符合社會責任與創新精神的虛擬品牌，進行團隊創作與理念發表。				
議題融入		<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化				

	<input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他_____		
與其他領域/科目之連結	社會領域		
週次(上學期)	單元名稱	課程內容說明	備註
1	產品身世調查局	從學生日常生活中常見的物品找出其製造國，引導思考為何物品來自世界各地。	
2		透過紀錄片讓學生認識各國產業鍊，並盤點自己的日常物品，小組透過地圖畫出全球產品的分布。	
3		選擇喜愛的物品，根據大家畫的產品地圖為它製作一本「旅行護照」。	
4	全球真相產線	探討智慧型手機中的稀有金屬來源與主要產地剛果，瞭解便利背後的危險工作。	
5		探討全球貿易中，各國對相同商品的安全標準、成分規範等不同的原因。	
6		探討當產品在別的國家製造過程出現問題時，跨國企業的法律責任。	
7		探討全球物流系統與「快時尚、快購物」下倉儲工人與配送員的高壓工作環境。	
8		探討品牌如何影響我們的消費選擇與身分形象，分析廣告中呈現的性別、種族與階級暗示。	
9	責任超市	分析相似商品在架上的差異，討論價格、距離、品牌等選擇因素。	
10		分析不同國家的消費習慣背後的因素，從不同文化與經濟條件下看見多元的思維。	
11		從過度包裝、資源浪費、動物實驗等議題，並結合真相產線的議題，討論消費的每一步選擇可能帶來的影響與責任。	
12		進行消費任務模擬遊戲，在預算與條件的限制下，各組會如何在責任超市內挑選最適合的產品，並說明影響選擇的理由。	
13	全球品牌選秀會	票選喜歡的品牌並分析品牌給人的感	

		覺，導入「品牌形象」的概念。	
14		認識各國成功與失敗的企業品牌，討論品牌成功的關鍵與面臨的挑戰。	
15		探討企業的社會責任，剖析各國ESG的成功案例。	
16		從探討的案例當中，選擇一個案例繪製「品牌雷達圖」，評比產品力、影響力、社會貢獻、風格創新等。	
17	良心品牌藍圖	回顧前面單元，小組討論「如果創立一個品牌，我想創造什麼產品？解決什麼問題？」列出相關議題與可能產品方向。	
18		小組擬定品牌理念、產品設計、消費者族群與品牌風格，過程中涉及權衡利弊並須考慮社會責任。	
19		設計創意品牌 LOGO 與品牌標語。	
20	良心品牌發表會	各組發表自己的創意品牌，並由同儕投票評分。	
教學資源	<p>1. 書籍：</p> <p>莎拉·克麗基 (2021)，永續時尚，穿出你的風格與價值！：圖解68則關鍵知識和實用技巧，讓你的衣服穿得更巧、買得更少，漫遊者文化。</p> <p>權才媛 (2023)，到底買？不買？教你如何決定！——小學生的聰明消費學 (低中年級知識讀本)，東雨文化。</p> <p>何昕家 (2024)，SDGs聯合國永續發展目標台灣實踐案例：ESG永續報告的內涵與行動教材，幸福綠光股份有限公司。</p> <p>2. Youtube影片：</p> <p>BC調查：國際香水品牌的供應鏈如何剝削童工？ https://www.youtube.com/watch?v=3piV1eXTm58</p> <p>3. 自編教材</p>		
教學方法	討論學習法、合作學習法、探究學習法		
教學評量	<p>口頭評量：</p> <p>(1) 小組說明產品旅行護照或品牌藍圖的邏輯與社會連結。</p> <p>(2) 良心品牌發表會能清楚傳達自己的理念與構想。</p> <p>實作評量：</p> <p>(1) 能製作符合格式的全球產品地圖與產品旅行護照。</p> <p>(2) 責任超市任務單與商品選擇說明</p> <p>(3) 能根據理念設計商品logo與標語</p>		

領域 /科目	部定課程 調整	□語文 (□國語文 □英語) □數學 □社會 □自然科學		課程調整 原則	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量	
	校訂課程	☑特殊需求 (□創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究 ☑專長領域)				
		□其他：				
課程名稱		資優選哲題	課程類別	☑必修 □選修	每週節數	2
教學者		高翊瑄	教學對象	五年級		
核心 素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解				
	領綱	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 特情-E-B3 覺察生活美感來源的多樣性，體會生活中美善人事物的趣味與美好。 特情-E-C1 認識人的多元面貌，覺察社會的期許，展現在生活中助人的善行。 特情-E-C3 具備探尋與述說自我文化的能力，理解自我文化中的多樣典範，關懷自我與世界的關係。				
學習 重點	學習表現	上學期： 1a-Ⅲ-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 特情 2b-Ⅲ-3 接受別人善意的批評。 特情 3a-Ⅲ-1 探索表達意見與感受的合宜方式。 特情 3c-Ⅲ-2 表達分享生活中的美感經驗。 下學期： 2c-Ⅲ-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 特情 3b-Ⅲ-2 辨識訊息真偽、訊息觀點與內容適切性。 特情 4a-Ⅲ-2 認識在所處環境中的責任與權利。 特情 4d-Ⅳ-2 分析思辨自我文化的重要議題與多樣觀點。				
	學習內容	上學期： Aa-Ⅱ-2不同群體 (可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等) 應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ac-Ⅱ-1兒童在生活中擁有許多權利 (可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等) 與責任 (可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等) 。				

		下學期： Ba-II-1人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Da-II-2個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	
教學目標		上學期： 1. 能夠理解哲學思考法的方式，並運用在哲學問題的討論中。 下學期： 1. 能夠在討論中聆聽別人的意見、尊重對方的發言，並能夠發表自己的想法。 2. 能夠從不同的情境中，以中立的方式思考，並兼顧不同角度的觀點。	
議題融入		<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他_____	
與其他領域/科目之連結		社會領域	
週次(上學期)	單元名稱	課程內容說明	備註
1	「預」見蘇格拉底	和學生一起探討什麼是哲學，認識哲學的定義，以簡單的文字及問題去說明其實哲學存在於我們的日常生活中。	
2		認識希臘三哲人，從哲學家探討問題的對話中學習對話思考法，以及對話思考法需要有的基本元素。	
3	我是誰？	介紹希臘哲學故事【忒修斯之船】，了解其引發的核心問題：「如果全部都換了，還是原來的船嗎？」	
4		延伸討論故事，引導學生思考個人本質：一個人不斷改變外貌、想法或能力，那還是原本的自己嗎？	
5		探討成長歷程中外表與內在的變化，辨識哪些特質可能隨時間改變、哪些特質代表真正的自己。	
6		透過反思活動或寫作，引導學生認識自己的價值、個性與內在特質，學會欣賞與肯定自我。	
7	我該做好人嗎？	從故事【蓋吉士的戒指】帶領學生思考，如果可以當隱形人你會做好事還是壞事。	
8		透過討論與情境設計，引導學生思考：我們的行為是因為外在規範，還是來自內心選擇？	

9		引導學生探索「自由」的多重定義，思考自由是否等同於想做什麼就做什麼，還是包含責任與約束。	
10		讓學生設想自己完全自由時會做的事，並反思：真正的自由是否也需要來自內在的判斷與自律？	
11	誰最自私？	講述兩個村莊爭奪水資源的故事，帶出資源有限時的選擇與衝突，引發學生初步思考自私的行為。	
12		探討自私的定義與常見誤解，討論自私與自我保護、利益考量之間的界線。	
13		提供多種生活中的模擬情境，讓學生判斷是否為自私行為，並說明背後的動機與立場。	
14		引導學生思辨是否存在「絕對自私」的行為，進行辯論或書寫練習，培養價值判斷與同理能力。	
15	好與壞？	引導學生提出日常生活中「好人」、「壞事」等例子，初步整理對好與壞的直覺印象。	
16		討論同一事在不同情境下可能被視為好或壞，思考「好壞」是否有絕對標準。	
17		探究人們判斷好壞時所依據的價值、動機、結果。	
18		學生反思並整理自己認為「好與壞」的判斷依據，練習用多角度理解與包容不同觀點。	
19	哲學小劇場	根據【蓋吉士的戒指】故事為基礎，引導學生創作哲學劇場。	
20		共同討論檢到隱形戒指後故事的走向。	
教學資源	1. 書籍:兒童哲學工作坊-35 堂給孩子們的哲學課 2. 書籍: 正義：一場思辨之旅		
教學方法	討論、合作學習、探索教學		
教學評量	口頭評量:透過教師評量，評量學生是否能針對提出的問題發表想法。 觀察評量:透過教師觀察，評量學生是否能根據所觀察到的進行合理的推測分析 實作評量:透過教師觀察，評量學生小組溝通與合作的流暢性。		
週次(下學期)	單元名稱	課程內容說明	備註

1	什麼是公平?	以世界人權日引導學生思考公平的定義，以各種社會上常見的議題為例作討論，探討何謂「真正的」公平?	
2		區分「公平」與「平等」的差異，透過生活例子加深理解。	
3		舉例探討常見社會議題，思考哪些情況是真正的公平與不公平。	
4		引導學生提出自己對「真正的公平」的看法，發表觀點，理解公平背後的價值與人權意涵。	
5	不一樣?不平等?	從不同膚色的人物照片、動畫或繪本導入，引導學生討論對膚色的直覺反應與第一印象。	
6		介紹種族歧視的定義與實例，幫助學生理解因膚色而產生不公平對待的現象。	
7		探討我們對不同族群的既定印象從哪裡來，並舉生活中的例子反思其對人與社會的影響。	
8		引導學生討論如何避免以貌取人，學習尊重與欣賞他人的多樣性，建立平等與尊重的態度。	
9	誰最珍貴?	介紹經典「電車問題」，讓學生體驗在不可兼得的抉擇中，如何衡量多條生命與道德原則。	
10		討論電車問題的各種改編版本，思考當受害者身分或數量改變時，判斷是否因價值差異而偏頗。	
11		剖析歷史事件「女王訴達德利與史蒂芬斯案」，討論法律與道德判斷如何面對生命交換的現實。	
12		對照電車難題與歷史案例，引導學生思辨不同情境下生命的價值？不同價值觀如何影響結論？	
13	正常與不正常	引導學生從生活經驗出發，提出自己認為的「正常」與「不正常」行為或現象，進行分類討論。	
14		討論「正常」的判準是否由社會、大多數人或文化所定，並觀察不同文化與時代中	

		的標準差異。	
15		透過情境模擬，讓學生感受與反思被標籤為「不正常」時的感受與處境。	
16		引導學生思辨：是否存在絕對的「正常」？或只是人們根據習慣與價值系統所劃出的相對判準？	
17	模仿?創造?	從《理想國》中探討藝術的一句話，來引導學生思考什麼是藝術？	
18		探討藝術的內涵為何？	
19	美與醜	請學生討論美醜的定義，是不是有一個完全正確的評判標準？	
20		比較不同觀點的評判標準。	
教學資源	1. 書籍:兒童哲學工作坊-35 堂給孩子們的哲學課 2. 書籍: 正義：一場思辨之旅		
教學方法	討論、合作學習、探索教學		
教學評量	口頭評量:透過教師評量，評量學生是否能針對提出的問題發表想法。 觀察評量:透過教師觀察，評量學生是否能根據所觀察到的飲食特徵進行合理的推測分析。 實作評量:透過教師觀察，評量學生小組溝通與合作的流暢性。		

領域 /科目	部定課程 調整	□語文 (□國語文 □英語) □數學 □社會 □自然科學		課程調整 原則	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量	
	校訂課程	☑特殊需求 (□創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究 ☑專長領域)				
		□其他：				
課程名稱		全球正義思辨家	課程類別	□必修 ☑選修	每週節數	2
教學者		靳家姍	教學對象	五年級		
核心 素養	總綱	C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解				
	領綱	社-E-C1 培養良好的生活 習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感， 尊重並維護自己和他人的人權， 關懷自然環境與人類社會的永續發展。 社-E-C3 了解自我文化， 尊重與欣賞多元 文化，關心本土及全球議題。				
學習 重點	學習表現	上學期： 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3b-Ⅲ-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值， 並加以描述和解釋。 下學期： 1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。				
	學習內容	上學期： Af-Ⅲ-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Ac-Ⅱ-1兒童在生活中擁有許多權利 (可包括生存權、學 習權、表意權、隱私權、 身體自主權及不受歧視的權利等) 與責任 (可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Ac-Ⅱ-2遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。 Bc-Ⅲ-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 下學期： Af-Ⅲ-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Dc-Ⅲ-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。				
教學目標		上學期： 1. 能透過國際新聞與紀錄片分析，辨識全球關注議題，並理解多國媒體觀點與事件成因。 2. 能認識衝突、人權與國際條約等議題，並透過角色扮演與模擬討論。 3. 能創作如熱搜地圖、情緒象限圖、沉默語錄牆與條約海報等創意成果，展現其世界觀與公民素養。 下學期： 1. 能認識聯合國的組織架構與各部門職責，理解模擬聯合國與世界咖啡館的流				

	程與差異。 2. 能透過國家角色扮演、議題探討與協商練習，發展同理思辨、立場表達與折衷決策的能力。 3. 能統整學習歷程與成果，完成個人化的世界觀報告書，並能公開呈現其國際理解與觀點成長。		
議題融入	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 性平教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他_____		
與其他領域/科目之連結	社會領域		
週次(上學期)	單元名稱	課程內容說明	備註
1	世界熱搜地圖	透過新聞實例運用6W法練習分析國際新聞所傳達的重點訊息。	
2		比較不同國家媒體對同一議題的觀點差異，並分析原因。	
3		運用前兩週所學，從當月的國際頭條中選擇至少三個國家的議題，將各議題的重點呈現並標注位置在地圖上，繪製成世界熱搜地圖。	
4		繪製世界熱搜地圖集的封面。上學期每月都會繪製一份世界熱搜地圖。	
5	戰火最前線	透過觀賞戰爭紀錄片，學生分段記錄角色表情與當下氛圍細節，並繪製成「影像情緒象限圖」，去感受戰火下不同角色的各種心境。	
6		給學生一個虛擬背包，嘗試想像如果自己即將成為難民，我會帶走的三樣東西，與我必須丟下的東西，讓學生體會失去的重量。	
7		透過難民營的VR影片，更真實感受難民的困境，從本人、筆友、記者、志工等選擇一個角色帶入，寫一封信。	
8		根據 VR 影片與其他影片資訊，畫出難民營的「生活地圖」（上課的帳篷、取水地點、醫療站等），並用箭頭標註難民的一日動線與心理變化。	
9		學生抽取角色卡（如當地孩童、志工、失散家人、剛抵達的新難民），	

		設定「水資源短缺」或「醫療排隊」等衝突情境，進行分組演出與討論。	
10	沉默的權利	從「需求 vs. 權利」的分類，認識世界人權宣言與人權概念。	
11		透過電影【女權之聲：無懼年代】探討女性權利的議題。	
12		透過紀錄片【血汗童工】探討童工與移工的社會議題。	
13		透過新聞審查案例探討言論自由的權利議題。	
14		從影片與討論過的素材，選擇一位權利被沉默的人，寫下認為他最想說的一句話，製作成沉默語錄牆。	
15		【沉默劇場】抽選被沉默的權利情境卡，分為演出組與觀察組，演出組不能發出聲音，只能用肢體與表情演出心理狀態，觀察組則需猜測對方想表達的內容。	
16	世界合約書	模擬一場無規則的衝突場景，引導學生思考「如果沒有條約，世界會變怎樣？」，瞭解國際條約誕生的過程、定義與內涵。	
17		探討聯合國九大人權公約。	
18		探討與世界和平相關的國際條約。	
19		探討與經濟與環境相關的國際條約。	
20		將國際條約的程序與重要條約繪製成成果海報。	
教學資源	1. 書籍： 河永植（2020），難民：世界上最悲傷的旅人，聯經。 金香錦（2020），不可不知的國際條約：了解後就能秒懂國際新聞，聯經。 蘿拉·布德侯（2024），什麼是自由、什麼是平等：給孩子的《世界人權宣言》互動式解答書（SDGs公民小百科），小樹文化。 2. 自編教材		
教學方法	討論學習法、合作學習法、發表教學法		
教學評量	口頭評量 (1) 能在討論時發表對議題的看法。 實作評量 (1) 能繪製世界熱搜地圖。		

	(2) 能演出衝突的情境。 (3) 能製作沉默語錄牆。 (4) 繪製國際條約的成果海報。		
週次(下學期)	單元名稱	課程內容說明	備註
1	UN大解密	認識聯合國的起源。	
2		透過LOGO圖片推敲成立各部門的意義，並了解部門內的基本職責。	
3		小組小組分配部門角色卡，閱讀簡短真實任務案例，並簡單介紹「我們單位在做什麼」。	
4		教師提供不同議題類型的新聞，學生判斷應由哪個部門負責，並嘗試思考可以做什麼事。	
5	模擬聯合國	認識模擬聯合國的流程與意義。	
6		抽國家卡，初步了解各國立場與特色。	
7		各國搜集資料並以圖文方式呈現該國目前重點議題之困難。	
8		製作模擬會議用名牌、國旗卡與立場卡，為下週正式模擬聯合國做準備。	
9		學生能簡單發表立場、聆聽他人觀點、嘗試協商，整合多方觀點，提出可行折衷方案並共創決議草案。	
10	世界咖啡館	認識什麼是「世界咖啡館」與「輪桌對話」流程。	
11		用簡單實例學習世界咖啡館提問技巧。	
12		選定核心議題進行主題式輪桌會談。	
13		將會談紀錄整理並分析不同立場的核心觀點。	
14		比較世界咖啡館和模擬聯合國的差異。	
15	世界觀報告局特展	根據整學年所討論過的議題與習得的技能，繪製學習歷程圖，規劃個人報告書的主題與架構。	
16		從本學年的各項成果中挑選三件最想呈現的代表作品，並撰寫展示動機與個人觀點說明。	
17		完成《我的世界觀報告書》圖文內容撰寫與封面設計，決定使用數位或手作形	

		式呈現。	
18		進行報告書互評，根據同儕與教師建議調整內容表達與版面細節，完成定稿。	
19		設計並佈置個人展位，彩排展示時的口語介紹與互動問答流程。	
20		舉辦班級成果展，向來賓介紹個人世界觀與代表作，展現一學年的成長與國際理解力。	
教學資源	3. 書籍： 華妮塔·布朗, 大衛·伊薩克, 世界咖啡館社群 (2019)，世界咖啡館：用對話找答案、體驗集體創造力，一本帶動組織學習與個人成長的修練書，臉譜。 康昌勳 (2020)，聯合國都在做什麼？，聯經。 4. 自編教材		
教學方法	討論學習法、合作學習法、發表教學法		
教學評量	口頭評量 (1) 能在討論時發表對議題的看法。 (2) 能在模擬聯合國與世界咖啡館過程中以不同立場與思考角度發表言論。 實作評量 (1) 能完成我的世界觀報告書。 (2) 能完成成果展流程並呈現作品。		

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 (<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學		課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量
	校訂課程	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求 (<input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input checked="" type="checkbox"/> 專長領域) <input type="checkbox"/> 其他：			
課程名稱		媒想到的室	課程類別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	每週節數 2
教學者		謝依辰	教學對象	六年級	
核心 素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識			
	領綱	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-B1 透過語言、文字 及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。			
學習 重點	學習表現	1b-Ⅲ-1檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1c-Ⅲ-1評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 2b-Ⅲ-1體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3b-Ⅲ-2摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。			
	學習內容	Aa-Ⅲ-4在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ab-Ⅲ-3自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ba-Ⅲ-1每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Dc-Ⅲ-1團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。			
教學目標		1. 能了解新聞報導的價值與重要性。 2. 能正確分辨新聞的真假，並提出合理的推斷。 3. 能知道資料來源的重要性及標註方式。			
議題融入		<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他_____			
與其他領域 /科目之連結		社會			
週次(上學期)		單元名稱	課程內容說明		備註
1		媒體介紹	過 6W 法提問何謂媒體，引導學生對於		

		媒體的基本認識。	
2		發佈媒體記錄任務紀錄某天與媒體的接觸狀況。	
3		以卡片法引導歸納學生對於公視電視台的資料搜查框架。	
4		小組為單位根據搜查方向用心智圖畫在白板上並分享。	
5		歸納小組分享，並試著整理成跟別人介紹公共電視的短文。	
6	解讀圖片	透過十張新聞報導照片，學生舉手搶答每一張的問題所在。	
7		共同討論發布新聞需具備的要素，錯誤新聞造成閱聽者的感受。	
8		以照片截圖細節部分，請學生分享在該圖所見。	
9		揭曉全圖的原貌，並分享經特殊處理是否影響讀者解讀。	
10		以美國崔娜颱風後流傳的兩張照片做比較與分析討論。歸納圖說對於新聞的重要性。	
11	案例探討	認識產品與事件，透過新聞影片分享「果凍筆事件」的發生。	
12		小組討論，分析果凍筆的優缺點，引導學生用三個面向去思考，使用性、價格、上課影響。	
13		模擬三種立場的各自想法，分別請學生以學生、家長、老師分析，並示範撰寫方式。	
14		選擇支持、中立、反對立場分組，並派代表上台辯論，說明辯解自己的觀點，說明前需提醒不能人身攻擊。	
15		辯論後回歸本身，套用句型「我認為...，因為...，我的結論是...」	
16	真假新聞	以中天新聞「詹姆斯基反對壟斷」新聞為例，請學生猜測新聞內容並公布正確的翻譯版本。以中天新聞「文旦丟在水庫超過200萬噸」討論新聞與感想。	

17	公布新聞後續報導及結果。以「錯誤偏誤」(confirmation)實驗影片，說明錯誤訊息的接受度。	
18	說明「假新聞」一詞的定義，假新聞類別：政治宣傳、不實資訊、陰謀論、釣魚式標題、諷刺、挑戰偏見。透過四道題目找出假新聞。	
19	根據文章給予的判讀偽新聞方法驗證新聞。根據判讀活動，討論分享找出真相的秘訣，說明來源出處的重要性。	
20	發布 258 選單法任務。2 分:2 則有標註來源出處的新聞截圖(可相同標註方式)；5 分：4 則標註新聞來源出處截圖(至少 2 種不同標註方式)；8 分：找出 6 則標註來源截圖(至少 3 種不同標註方式)。透過「傳情畫意」，並將題目修正為學生自身相關字詞。	
教學資源	1. 書籍：識讀媒體：完全教學手冊-王錦雀(2008) 2. 桌遊：「傳情畫意」 3. 網路資源： (1) 卓越新聞獎基金會 https://www.feja.org.tw/36689 (2) Peopo 新聞 https://www.peopo.org/ (3) https://reurl.cc/yZ8XQa	
教學方法	討論、發表、合作學習	
教學評量	1. 口頭評量：透過教師評量，評量學生是否能針對提出的問題發表想法。 2. 觀察評量:透過教師觀察，評量學生是否能連結議題並後設思考判讀題目。 3. 實作評量：透過自評與他評，評量學生能否掌握新聞播報的要點。	

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 (<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學		課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量		
	校訂課程	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求 (<input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input checked="" type="checkbox"/> 專長領域)					
		<input type="checkbox"/> 其他：					
課程名稱		DFC 創意行動	課程類別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	每週節數 2		
教學者		高翊瑄	教學對象	六年級			
核心 素養	總綱	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解					
	領綱	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。					
學習 重點	學習表現	上學期： 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測可能的發展。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 下學期： 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。					
	學習內容	上學期： Af-III-3個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。 Ab-III-1學習挑戰計畫的規劃與執行，並用學習單紀錄。 下學期： Bb-II-2關懷團隊成員的行動。 Bc-II-3運用資源處理日常生活問題的行動。					
教學目標		上學期： 1. 能夠覺察生活周遭發生的問題，並試著發表想法					

	2. 學習承擔小組分配任務，負責任 下學期： 1. 運用學習到的策略及創思技巧解決問題 2. 學習和同儕溝通協調能力		
議題融入	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他_____		
與其他領域/科目之連結	社會領域		
週次(上學期)	單元名稱	課程內容說明	備註
1	認識 DFC	了解挑戰規則、活動理念。	
2		觀看歷屆挑戰內容，從中分類，並找尋幾項有興趣的主題。	
3	簡單挑戰-量身打造	介紹 DFC 四步驟挑戰。	
4		運用問單的設計書包挑戰，兩人一組的方式了解對方的需求及困擾。	
5		設計一款量身打造的書包，用簡單的挑戰快速體驗改造四步驟。	
6		同儕回饋分享與檢討。	
7	問題在哪裡-感受	思考困擾：引導思考學生自己可能會有那些常見的困擾。	
8		生活問題：思考一般大眾在日常生活中常見的困擾。	
9		學校問題：思考校園中有什麼困擾（常被抱怨的、覺得不方便的）。	
10		社區問題：思考學校周邊的社區有哪些問題需要改善或處理的。	
11	我有好辦法-想像	確定問題：討論並確定要進行挑戰的主題。	
12		腦力激盪：運用各種創造力思考技法，產出各種解決辦法。	
13		聚斂思考：將產出的辦法進行篩選及思考可行性。	
14		聚斂思考：思考可行性。	
15		想法發表與同儕回饋。	
16	動腦來計畫-計畫	釐清任務內容與最終目標，討論完成目標所需的主要工作項目與階段任務。	

17		練習將任務拆解為多個步驟，初步規劃每個任務所需時間與預計完成的順序與期限。	
18		根據小組成員特長與意願，進行公平合理的工作分配，確定每人負責的內容與時間點。	
19		制定計畫檢核表。	
20		預先列出可能遇到的困難與解決策略。	
教學資源	1.DFC 挑戰平台 https://tycaa.dfctaiwan.org/about 2.SDGs 永續發展目標 https://green.nttu.edu.tw/p/412-1048-10039.php?Lang=zh-tw		
教學方法	討論、合作學習、探索教學		
教學評量	口頭評量:透過教師評量，評量學生是否能針對提出的問題發表想法。 觀察評量:透過教師觀察，評量學生是否能根據所觀察到的飲進行合理的推測分析。 實作評量:透過教師觀察，評量學生小組溝通與合作的流暢性。		
週次(下學期)	單元名稱	課程內容說明	備註
1	動手來實踐-實踐	依照先前規劃內容開始執行小組任務，分工合作落實各項行動。	
2		進行第一次實地執行，安排攝影記錄工作，保留影像素材與觀察心得。	
3		完成任務後續執行階段，補充影像紀錄，並同步整理各組執行狀況與反思。	
4		將拍攝素材剪接成分享影片。	
5		DFC學習單：引導學生回顧行動過程，完成 DFC 的「感受 (Feel) 」與「想像 (Imagine) 」兩個步驟紀錄。	
6		DFC學習單：撰寫「實踐 (Do) 」與「分享 (Share) 」階段內容。	
7	哪裡要改進-修正	引導學生回顧任務執行流程，說明哪些部分順利、哪些地方遇到困難。	
8		深入討論任務中的不足與挑戰，提出改進建議，強化問題解決與調整能力。	
9		各組分享執行經驗與成就，說明自己在過程中學到的能力與態度轉變。	
10		練習給予夥伴具體、真誠的讚美與回饋，	

		培養欣賞他人與團隊合作的正向文化。	
11	大家聽我說-分享	小組討論決定以何種方式對學校、同學或是家長進行分享會，明確分工安排。	
12		整理小組實作歷程、成果與亮點，設計簡報或展板，撰寫講稿或發言重點，完成分享會事前準備。	
13		整理小組實作歷程、成果與亮點，設計簡報或展板，撰寫講稿或發言重點，完成分享會事前準備。	
14		進行報告演練，練習清楚、流暢地表達小組改變的過程與收穫，強化口語表達與自信心。	
15	未來想像-認識未來學	認識未來學：介紹未來學概念，引導學生發現未來學和 DFC 挑戰都有相似之處，但 DFC 重在改變，未來學卻可以提早預防。	
16		未來學範例介紹：觀看目前和未來學有關的案例、書籍或是知名影視劇。	
17		觀後心得分享與討論。	
18	未來世界-創作未來小說	思考議題：學生根據現在社會環境設想未來可能會出現的問題，並選定一項發展。	
19		創意構想：融合腦力激盪，創意大爆發思考解決方法，解決方法可以融合科幻元素，可行性不設限。	
20		創作成品：選定議題及解決方式後可以開始創作小說或是漫畫，開始構思科幻世界的社會組成。	
教學資源	1. DFC 挑戰平台 https://tycaa.dfctaiwan.org/about 2. SDGs 永續發展目標 https://green.nttu.edu.tw/p/412-1048-10039.php?Lang=zh-tw 3. 未來學 https://medium.com/brainchanging		
教學方法	討論、合作學習、探索教學		
教學評量	口頭評量:透過教師評量，評量學生是否能針對提出的問題發表想法。 觀察評量:透過教師觀察，評量學生是否能根據所觀察進行合理的推測分析。 實作評量:透過教師觀察，評量學生小組溝通與合作的流暢性。		

領域 /科目	部定課程 調整	□語文 (□國語文 □英語) □數學 □社會 □自然科學		課程調整 原則	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量
	校訂課程	☑特殊需求 (□創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究 ☑專長領域)			
		□其他：			
課程名稱		創議製片人	課程類別	□必修 ☑選修	每週節數 2
教學者		靳家姍	教學對象	六年級	
核心 素養	總綱	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解			
	領綱	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 特創-E-B2 具備科技與資訊應用在創造力的基本素養，並識讀各類媒體內容與創造力的關係。 特創-E-C3具備關心國內與國際創造力發展的素養，藉由多樣化創意活動與展覽，認同自我文化並能尊重與欣賞多元文化的創意。			
學習 重點	學習表現	上學期： 1a-Ⅲ-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 特創 2a-Ⅲ-3 利用科技與不同資訊擴大主題的連結性。 下學期： 1c-Ⅲ-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 3c-Ⅲ-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 3b-Ⅲ-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 特創 3a-Ⅲ-1 經常以多元方式與素材表現事物的構想與概念。 特創 3c-Ⅲ-2 以新穎獨特方式呈現對事物的看法。			
	學習內容	上學期： Af-Ⅲ-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 下學期： 特創 A-Ⅲ-5 想像力具體化與步驟化。			

		特創 D-III-5 創意影片的認識。		
教學目標		上學期： 1. 能觀察動態影像並從中發掘潛藏的流行議題，培養議題覺察力與視覺素養。 2. 能分析短影音的結構與表現技巧，並運用腳本濃縮議題重點。 3. 能實作各種拍攝手法，並掌握攝影基礎技巧與節奏設計。 下學期： 1. 能剪輯影片素材，並善用轉場、字幕、配樂等元素，提升短影音表現力。 2. 能結合國際微電影與台灣生活脈絡，改編議題與故事背景，發展多元觀點。 3. 能設計微電影故事腳本與視覺語言，並清楚表達所關注的社會議題。		
議題融入		<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他_____		
與其他領域/科目之連結		社會領域		
週次(上學期)	單元名稱	課程內容說明		備註
1	影像觀察員	認識何謂全球流行議題，討論學生近期身邊常見或感受到的現象，並將議題分類。		
2		透過觀賞有聲與無聲的影片進行議題覺察力的訓練。		
3		請學生透過觀察日常生活的動態景象，並從中發現流行議題的現象，並寫下動態描述的「議題影像日記」。		
4	一分鐘看世界	透過觀賞世界各地爆紅的一分鐘內短影片，分析爆紅的原因。		
5		延伸分析不同國家的短影音創作者透過影片所呈現出各國的流行議題。		
6	腳本濃縮術	透過分析長影音與短影音的差異，學習短影音腳本的結構（開場吸引、核心傳達、結尾記憶點等）。		
7		練習將一個日常議題的重點濃縮成約10~15秒的腳本。		
8	拼接的魔法——「蒙太奇」	透過平板練習手持拍攝穩定的技巧、取景構圖、簡易轉場方法。		
9		分組實作短片拍攝練習，以校園為場景設計「一鏡到底」的拍攝方式。		
10		學習「蒙太奇」的基本概念，並認識不同類型的蒙太奇技巧如時間跳躍、		

		情劇對比、概念關聯等。	
11		每人透過一個簡單主題，設計一段具有「蒙太奇感」的腳本分鏡並拍攝，例如：早上起床的5秒鐘冒險記。（純拍攝不剪輯）	
12		分組實作短片拍攝練習，同以校園為場景設計「蒙太奇」的拍攝方式。（純拍攝不剪輯）	
13	秒數裡的魔法刀	學習威力導演基本操作：片段剪接、配樂、字幕、轉場。	
14		導入簡單主題的蒙太奇拍攝片段，搭配原先的腳本安排進行剪輯。	
15		導入校園場景的蒙太奇拍攝片段，搭配原先的腳本安排進行剪輯，並比較與一鏡到底版本的差異。	
16	一刷秒懂的議題	運用前面學過的「議題影像日記」聚焦記錄一個自己想呈現的流行議題。	
17		確定議題主題後，擬定短影片的目標觀眾群、想呈現的風格等。	
18		設計分鏡腳本與拍攝手法，實際拍攝。	
19		根據腳本進行短影片剪輯。	
20		影片成果分享。	
教學資源	1. 書籍： 史蒂夫·斯托克曼（2016），一學就會的拍片課：拍出好短片的77個關鍵觀念及技術，大家出版。 2. 筆電、軟體：威力導演 3. 自編教材		
教學方法	討論學習法、合作學習法、發表教學法		
教學評量	口頭評量： (1) 能討論各種社會議題現象 (2) 討論各國短影音爆紅原因 實作評量： (1) 短影音腳本撰寫 (2) 能呈現短影片成果		
週次(下學期)	單元名稱	課程內容說明	備註
1	影像說世界	透過不同國家得獎的多元類型微電影（片長不同、風格不同、有聲無聲），瞭解微電影如何呈現議題。	
2		從微電影中探索背後的國際世界議題	

		(如地區文化差異、議題根源等)。	
3		引導學生歸納出好的微電影應有要素：議題性、故事的渲染力、視覺表達等。	
4		思考有哪些國際議題能結合自己的生活情境重新詮釋，選擇一部國際微電影為原型，用相似的結構改編故事背景至「台灣社會」的情境。	
5		向同儕分享自己的改編故事，從過程中學習不同角度的腳本安排，讓學生感受到如何不局限於用單一視角呈現主題。	
6	故事有力	小組從各類型的國際議題中，選定與自己生活較對應的主題（如「氣候變遷×學校空汙」、「網路言論×校園社群」），練習將議題轉換成具體場景或人物。	
7		設計故事角色、背景與事件。	
8		撰寫故事大綱，並練習設計故事情節張力（加入衝突、選擇、情緒等）	
9		完成故事定稿，並清楚說明這支微電影想要改變什麼？	
10	電影草稿室	透過觀看微電影片段進行鏡頭拆解練習，繪製分鏡圖。	
11		各組根據自己的故事大綱設計場景安排表、角色與演員、服裝、道具預算單、拍攝分工表等。	
12		預先設計拍攝手法（蒙太奇、轉場效果）	
13		根據分鏡圖設計旁白、對話或文字。	
14		各組進行模擬演出（走位+旁白）	
15	開拍現場	實地拍攝開始，各組根據安排的場景與分工表進行。	
16		確認影片內容，補拍遺漏片段，並錄製旁白素材。	
17		配合影片需呈現的感覺，進行轉場、配樂、淡入淡出、字幕設計等特效教學。	
18		完成微電影剪輯。	
19	議題首映會： 鏡頭轉動，改變啟動	微電影封面製作（含議題理念標語），並設計影展的觀眾投票單與海報布置。	
20		舉辦影展與事後回饋分析。	

教學資源	<p>1. 書籍：</p> <p>古斯塔夫·莫卡杜（2012），鏡頭之後：電影攝影的張力、敘事與創意，大家出版。</p> <p>陳婉寧（2022），無「微」不「製」：微電影製作實戰手冊，東大。</p> <p>2. 相機、筆電、軟體：威力導演</p> <p>自編教材</p>
教學方法	討論學習法、合作學習法、發表教學法
教學評量	<p>口頭評量：</p> <p>(1) 分組發表議題構想與影片理念</p> <p>(2) 首映會導覽與互動說明</p> <p>實作評量：</p> <p>(1)微電影腳本、分鏡圖、角色設定表</p> <p>(2)完成剪輯的微電影作品與封面設計</p> <p>(3)微電影成果</p>

領域 /科目	部定課程 調整	□語文 (□國語文 □英語) □數學 □社會 □自然科學		課程調整 原則	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量	
	校訂課程	☑特殊需求 (□創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究 ☑專長領域)				
		□其他：				
課程名稱		運算思維小達人	課程類別	□必修 ☑選修	每週節數	2
教學者		王宜菁	教學對象	三年級		
核心 素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達				
	領綱	特創-E-A1具備盡情展現創造性人格特質的個人觀，展現大膽提問與持續探尋的熱情與動力。 科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並 能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。				
學習 重點	學習表現	上學期： 資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 生 s-II-1 能繪製簡單草圖以呈現構想。 特創 1d-II-1 主動接受具挑戰性的任務。 下學期： 資 t-II-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 特創 2b-II-2 從多項資訊中指出重要關鍵。 特創 3d-II-2 在作業或任務完成後嘗試使其更加完善的行動。				
	學習內容	上學期： 資 A-II-1 程序性的問題解決方法。 資 A-II-2 簡單的問題解決表示方法(抽象化)。 資 H-II-2 資訊科技之使用原則。 下學期： 資 S-II-3 常見網路設備與行動裝置之功能簡介。 資 A-III-2 簡單的問題解決表示方法(結構化)。 特創 C-II-4 精進力的內涵				
教學目標		上學期： 1. 能理解電腦與日常生活的關聯 2. 能理解電腦的發展歷史脈絡 3. 能理解電腦的原理與運作方式 4. 能理解各類演算法的原理與功能 下學期：				

	1. 能夠運用運算思維解決應用問題 2. 能依據問題條件分析解決的步驟 3. 能以視覺化的方式呈現自己的想法 4. 能夠嘗試修正解決辦法以提升效率或精確度		
議題融入	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他_____		
與其他領域/科目之連結	資訊領域		
週次(上學期)	單元名稱	課程內容說明	備註
1	電腦與生活	討論電腦與生活的關聯。	
2		探討電腦誕生之前，人類的生活與現在有何不同，了解電腦的歷史背景脈絡。	
3	電腦的運作	電腦如何運作，探討具備哪些條件可以稱為電腦。	
4		電腦的思考方式，怎麼樣的代碼能夠讓電腦解讀。	
5	程式的功能	探討為何要寫程式，有哪些功用。	
6		人類會透過寫程式完成什麼事情。	
7	運算思維特訓班 I	透過有趣的問題，帶領學生分解問題。	
8		將工作拆解成小步驟完成。	
9		透過真假辨別的題目，訓練邏輯判斷能力。	
10		在題目已知的條件限制下，思考如何最有效的解決辦法	
11	運算思維特訓班 II	學習聚焦題目給予的條件，簡化問題。	
12		分析明確的步驟，下達精確的指令。	
13		學生透過繪製流程圖，視覺化自己的想法，步驟化地解決問題。	
14		流程圖成果分享與檢討。	
15	演算法	依據題目情境或任務條件，嘗試編寫或說出清楚的操作指令。	
16		實際執行所下達的指令，觀察結果是否如預期，找出錯誤或不足的地方。	
17		根據執行結果，進行指令修改或重構，確保邏輯正確、流程合理。	
18		練習將原本冗長或重複的指令進行優	

		化，讓指令更有效率、簡潔清楚。	
19	期末統整	統整學期學習	
20		上課心回饋與分享	
教學資源	1. 教具：學習單 2. 書籍： Jim Christian(2018)不需要電腦的程式設計課：從遊戲中學習電腦語言、鍛鍊運算思維，培育 AI 時代必備的數位素養，積木文化 Kiki Prottsman (2018)，世界上最好玩的程式遊戲書，三采 王啟仲 (2019)，不插電也能學編碼：從 0 和 1 開始的 57 道Coding練習題，商周		
教學方法	講述、討論、探索教學、任務式教學法		
教學評量	1. 口頭評量 (1)能分享自己的想法 (2)能具體說明想法的根據 2. 實作評量 (1)能依據題目條件完成任務 (2)能夠依據提示調整方法與步驟		
週次(下學期)	單元名稱	課程內容說明	備註
1	運算思維特訓回顧	透過討論回顧上學期所學。	
2		運用小題目快速統整先前所學的運算思維概念。	
3	運算思維進階班： 迴圈	透過生活化或遊戲化的題目（如畫圖、重複動作），引導學生了解什麼是「重複執行」的概念。	
4		讓學生實作簡單的迴圈結構，觀察指令被自動重複執行的效果。	
5		透過對比「有迴圈」與「無迴圈」的程式範例，引導學生思考：為什麼迴圈更有效率、更省時。	
6		讓學生實作一個需重複動作的任務，並用迴圈方式優化程式流程，體驗迴圈帶來的便利。	
7	運算思維進階班： 條件判斷	從生活中常見情境出發，引導學生理解條件與結果之間的關係。	
8		讓學生舉出生活中出現的「如果.....就.....」情況，並討論條件是否明確、結果是否合理。	

9		根據老師給的條件，學生練習用「如果...就...」語句正確表達，建立清楚邏輯。	
10		將條件句轉化為程式指令。	
11	運算思維進階班： 變數	認識何為變數及變數的功能。	
12		透過猜字題目，觀察變數的情形。	
13		運用先前的題目，嘗試將變數代入。	
14		代入結果討論與分析。	
15	運算思維進階班： 除錯	認識何為除錯及其功能。	
16		介紹除錯的歷史背景故事。	
17		透過錯誤的指令步驟，讓學生觀察。	
18		共同討論與修正。	
19	邁向程式設計師	如何從運算思維小達人，邁向程式設計師，討論思考習慣的養成。	
20		期末心得回饋與分享。	
教學資源	1. 教具：學習單 2. 書籍： Jim Christian(2018)不需要電腦的程式設計課：從遊戲中學習電腦語言、鍛鍊運算思維，培育 AI 時代必備的數位素養，積木文化 Kiki Prottsman (2018)，世界上最好玩的程式遊戲書，三采 王啟仲 (2019)，不插電也能學編碼：從 0 和 1 開始的 57 道Coding練習題，商周		
教學方法	講述、討論、探索教學、任務式教學法		
教學評量	1. 口頭評量 (1)能分享自己的想法 (2)能具體說明想法的根據 2. 實作評量 (1)能依據題目條件完成任務 (2)能夠依據提示調整方法與步驟		

領域 /科目	部定課程 調整	□語文 (□國語文 □英語) □數學 □社會 □自然科學		課程調整 原則	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量	
	校訂課程	☑特殊需求 (□創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究 ☑專長領域)				
		□其他：				
課程名稱		機器人路徑入境	課程類別	☑必修 □選修	每週節數	2
教學者		王宜菁	教學對象	四年級		
核心 素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作				
	領綱	特創-E-A1 具備盡情展現創造性人格特質的個人觀，展現大膽提問與持續探尋的熱情與動力。 特創-E-B3運用多重感官感受創造性產品之美，體驗生活環境中的美感事物，並發展欣賞創造性產品的基本素養。 科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。 科-E-C2 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。				
學習 重點	學習表現	上學期： 資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 c-II-2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 生 a-III-2 能體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 特創 1c-II-2 嘗試使用各種方法達成任務。 下學期： 資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 生 c-II-3 能具備與他人團隊合作的能力。 生 s-II-1 能繪製簡單草圖以呈現設計構想。 特創 2b-II-2 從多項資訊中指出重要關鍵。 特創 4a-II-3 在他人支持下完成任務。				
	學習內容	上學期： 資 T-III-7 影音編輯軟體的操作與應用。 生 A-III-2 日常科技產品的基本運作原理。 下學期： 資 Rd-V-1 機器人的種類與應用。 資 Rc-V-3 機器人之各項感測器的資料存取方法。 特創 A-II-7 堅持的影響力。 特創 C-II-7 美感的敏覺性。				
教學目標		上學期： ● 能理解 Ozobot 機器人功能 ● 能夠實際繪製機器人可讀取顏色指令 ● 能夠統整路徑指令的繪製原則				

	<ul style="list-style-type: none"> ● 能夠透過測試歸納不同指令的功能 ● 能夠運用不同的指令功能於創作 <p>下學期：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能夠透過團隊分工完成拍攝影片的前置作業 ● 能夠分析不同構圖方式的特性 ● 能夠運用分鏡表完成影片拍攝 ● 能夠團隊分工完成影片的剪輯後製 		
議題融入	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他_____		
與其他領域/科目之連結	資訊領域		
週次(上學期)	單元名稱	課程內容說明	備註
1	Ozobot 簡介	Ozobot 機器人外觀及功能說明， Ozobot App 相關介面操作示範	
2		揭示最終任務:機器人故事地圖	
3	路徑指令繪製	透過繪製不同的線條和顏色。	
4		讓機器人讀取路徑指令。	
5		測試線條粗細、線條角度、轉彎角度讀取極限值。	
6		歸納出路徑繪製原則。	
7	路徑指令功能	繪製不同顏色組合的路徑指令。	
8		辨別不同的指令功能。	
9		能夠依據情況運用方向、速度的指令。	
10		其他特殊功能指令。	
11	故事地圖主軸	能與組員共同討論故事地圖的主題、共同評估主題的適切性。	
12		能與組員確認主題是否能夠結合機器人路徑辨識功能。	
13	故事地圖劇本	撰寫劇本基本架構。	
14		劇本融入機器人的辨別路徑指令功能。	
15		組員共同討論每一幕需要的人物、道具、背景、配樂。	
16		詳實整理討論記錄。	
17	故事地圖製作	小組討論分配製作任務。	
18		開始進行角色與道具繪製或建模，並設計符合故事情境的背景畫面。	

19		蒐集所需的配樂、音效、圖片等素材，並分類整理來源，建立素材資料夾。	
20		確認所有素材是否齊全與格式。	
教學資源	1. 教具：Ozobot 機器人 2. 書籍：說明書 3. 網路資源： https://youtube.com/@orangeapple-academy		
教學方法	講述、討論、合作學習、任務式教學法		
教學評量	1. 口頭評量 (1) 能分享自己的想法 (2) 能具體說明想法的根據 2. 實作評量 (1) 能夠正確使用顏色指令設計路徑 (2) 能夠完成故事地圖的劇本創作		
週次(下學期)	單元名稱	課程內容說明	備註
1	地圖路徑繪製	根據故事情節與角色動線規劃 Ozobot 機器人的行進路線與劇情對應節點。	
2		依據情節需求，設計並手繪 Ozobot 機器人專用的顏色指令放入地圖中。	
3		讓 Ozobot 機器人在故事地圖上實際行走，觀察是否能順利辨識顏色指令並執行相對行為。	
4		記錄顏色無法正確辨識的情況，討論造成問題的原因。	
5		根據測試結果修改顏色指令與路線，再次進行 Ozobot 機器人測試以確認修正後是否順利執行。	
6		完成經修正後的故事地圖與正確顏色指令設計，進行最終展示	
7	拍攝技巧	討論分析不同構圖方式想傳遞的重點。	
8		討論了解不同畫面構圖的功能。	
9		歸納出不同構圖的特性。	
10		運用不同景別特性，完成分鏡表的撰寫。	
11	故事地圖開拍囉！	小組能夠團隊分工，依據分鏡表拍攝影片	
12		確認影片內容能夠使用於後續的剪輯。	
13	影片剪輯後製	小組分工合作，將拍攝完成的素材匯入剪輯軟體，初步排列場景順序。	

14		逐一檢視素材，刪除多餘鏡頭與錯誤畫面，精簡內容，使劇情更集中流暢。	
15		根據影片節奏與畫面，設計適當台詞與旁白，增強觀眾對情節的理解。	
16		進行旁白錄音，注意語速、語氣與情緒表達，並剪入影片中相對應的段落。	
17		搜尋合適的背景音樂，搭配劇情氛圍並調整音量與轉場銜接。	
18		統整影片內容，進行細節調整，完成最終影片輸出，準備發表展示。	
19	故事地圖分享	各小組能發表製作的短片。	
20		按照格式將影片上傳資優班的粉絲專頁。	
教學資源	1. 教具：Ozobot 機器人 2. 書籍：說明書 3. 網路資源： https://youtube.com/@orangeapple-academy		
教學方法	講述、討論、合作學習、任務式教學法		
教學評量	1. 口頭評量 (1) 能分享自己的想法 (2) 能具體說明想法的根據 2. 實作評量 (1) 能夠正確使用顏色指令設計路徑 (2) 能夠完成故事地圖的劇本創作 (3) 能夠進行影片後製剪輯		

領域 /科目	部定課程 調整	□語文 (□國語文 □英語) □數學 □社會 □自然科學		課程調整 原則	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量	
	校訂課程	☑特殊需求 (□創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究 ☑專長領域)				
		□其他：				
課程名稱		micro:bit 創客室	課程類別	□必修 ☑選修	每週節數	2
教學者		王宜菁	教學對象	五年級		
核心 素養	總綱	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養				
	領綱	科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 特創-E-B1具備辨識創造力內涵的基本素養，並具有表現創造力所需的符號知能，在日常生活與學習方面，自由順暢地表達所見、所想及所聞。 科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。				
學習 重點	學習表現	上學期： 資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 特創 2a-III-5 善用各種創意技法產生不同的構想。 下學期： 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法(呈現設計理念)。 運 r-V-3 能利用程式語言表達運算程序。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 特創 3a-III-3 自由順暢表達或表現各任務與作業的多元概念。 特創 4a-III-4 根據他人的回饋改進錯誤與失敗。				
	學習內容	上學期： 資 A-III-1 程序性的問題解決方法。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 生 A-III-2 日常科技產品的基本運作原理。 下學期： 資 P-III-2 程式設計之基本應用。 生 P-III-1 基本的造形設計。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 特創 B-III-3 奔馳法。 特創 B-III-4 基礎腦力激盪法。 特創 C-III-8 創意產品評鑑。				
教學目標		上學期： 1. 能理解 Micro:bit 開發板的功能 2. 能理解程式的基本概念與運作邏輯				

	3. 能夠實際使用Blocky 編寫程式 4. 能夠具體說明編寫程式的邏輯思維 5. 能運用Micro:bit 進行創意設計 下學期： 1. 能夠運用Scamper 奔馳法進行產品發想 2. 能夠具體說明產品的設計構想與功能 3. 能夠運用Micro:bit 結合樂高製作產品 4. 能夠依據測試或他人回饋來調整產品的製作		
議題融入	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他_____		
與其他領域/科目之連結	資訊領域		
週次(上學期)	單元名稱	課程內容說明	備註
1	micro:bit 簡介	micro:bit 開發環境背景，micro:bit V2 外觀及功能規格介紹。	
2		MakeCode 線上編寫平台說明。	
3	程式編寫概念	程式概念說明，程式執行順序性。	
4		Blocky 編寫方式，及事件積木與基本積木介紹。	
5	LED 燈光秀	透過程式編寫，在 LED 面板上顯現數字、文字及圖示。	
6		運用迴圈概念製作小動畫。	
7	生活科技小幫手	運用加速度感測值製作地震計。	
8		運用光線感測值製作光線計。	
9		運用溫度感測值製作溫度計。	
10		運用變數概念，製作計次器、計步器、計時器。	
11	音樂演奏會	運用音階和拍子的設定彈奏旋律。	
12		運用演奏適度的快慢調整，演奏出特定樂曲。	
13	命運好好玩	運用隨機取數功能結合變數概念，製作出骰子。	
14		延伸運用邏輯判斷功能，製作出剪刀石頭布。	
15	進階元件應用	運用兩個以上的變數於 LED 點亮狀態的切換。	

16		運用變數與邏輯概念於 LED 移動判定。	
17	小小創客師	micro:bit 製作出生活科技產品。	
18		具體說明產品目的與功能，並且運用哪些程式積木進行編寫。	
19		結合過去所學micro:bit，發想產品。	
20		依據產品設計書，實際運用。	
教學資源	1. 教具：micro:bit v2 主板 2. 書籍： 李春雄（2022），MakeCode Blocks 程式設計最佳範本，台科大劉正吉（2021），micro:bit 創意應用，全華 3. 網路資源： https://makecode.microbit.org/		
教學方法	講述、討論、探索教學、任務式教學法		
教學評量	1. 口頭評量 (1) 能分享自己的想法 (2) 能具體說明想法的根據 2. 實作評量 (1) 能依據條件完成程式編寫 (2) 能夠依據提示調整程式編寫		
週次(下學期)	單元名稱	課程內容說明	備註
1	micro:bit 進階運用	Micro:bit 引腳介紹。	
2		運用引腳外接偵測器和擴充板。	
3		Micro:bit 擴充板及樂高積木功能與構造。	
4		實際製作出機器人。	
5	生活觀察家	師生共同討論生活待解決或改進的問題。	
6		利用KJ 法統整出議題。	
7	機器人改造師	Scamper 奔馳法實例探討。	
8		奔馳法思考改良Micro:bit 機器人的方式。	
9		撰寫機器人改造計畫書。	
10		具體說明改良後的 Micro:bit 機器人具備哪些功能，及如何解決生活議題。	
11	創客室開工囉!	依據機器人改造計畫書製作機器人外型。	
12		依據機器人改造計畫書撰寫程式	
13		實際測試機器人，偵查錯誤並記錄。	
14		根據錯誤進行修正。	
15	機器人鑑賞會	討論評價的規準。	
16		同儕與教師依據規準評價機器人，並給予	

		修改與調整的回饋意見	
17	創客室開工囉! 2.0	依回饋意見，調整機器人的外型。	
18		依回饋意見，修改程式編寫。	
19	機器人發表會	學生能在期末成果發表會上分享機器人改造計畫書，實際展示最終版本的機器人。	
20		統整回饋與反思。	
教學資源	1. 教具：micro:bit v2 主板 2. 書籍： 李春雄（2022），MakeCode Blocks 程式設計最佳範本，台科大劉正吉（2021），micro:bit 創意應用，全華 3. 網路資源： https://makecode.microbit.org/		
教學方法	講述、討論、合作學習、創意思考技法、DFC 學習法		
教學評量	1. 口頭評量 (1) 能分享自己的想法 (2) 能具體說明想法的根據 2. 實作評量 (1) 能完成機器人的製作 (2) 能夠測試並調整機器人		

領域 /科目	部定課程 調整	□語文 (□國語文 □英語) □數學 □社會 □自然科學		課程調整 原則	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量	
	校訂課程	☑特殊需求 (□創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究 ☑專長領域)				
		□其他：				
課程名稱		VR 程式設計師	課程類別	□必修 ☑選修	每週節數	2
教學者		王宜菁	教學對象	六年級		
核心 素養	總綱	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達				
	領綱	特創-E-A2具備蒐集資料來源的能力與習慣，判斷處理順序與設定選擇標準，善用各種方式提出多種解決問題的構想。 科-E-A3 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。 科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。				
學習 重點	學習表現	上學期： 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 下學期： 設 s-V-1 能運用繪圖軟體或相關科技以表達設計構想。 特創 2b-III-4 依不同工作屬性設定適當的評判標準。 特創 3a-III-1 經常以多元方式與素材表現事物的構想與概念。 特創 4a-III-3 根據他人的回饋改進錯誤與失敗。				
	學習內容	上學期： 資 P-III-2 程式設計之基本應用。 資 S-III-1 常見系統平臺之基本功能操作。 資 S-III-2 常見系統平臺之使用與維護。 生 P-IV-4 設計的流程。 特創 C-III-5 規則的修訂。 下學期： 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。 生 A-IV-6 新興科技的應用。 特創 C-III-8 創意產品評鑑。 特創 B-III-3 奔馳法。				
教學目標		上學期： 1. 能具體說明 AR、VR 與MR 的差異 2. 能夠實際製作 3D 物件				

	3. 能夠運用 2D 圖片於虛擬背景設定 4. 能理解程式的基本概念與運作邏輯 5. 能夠實際使用CoBlocks 編寫程式 下學期： 1. 能夠具體說明編寫程式的邏輯思維 2. 能運用三幕劇結構創作故事劇本 3. 能運用 COSPACES 創作敘述性故事 4. 能夠使用規準自評並調整程式編寫 5. 能夠依據他人回饋來調整程式編寫		
議題融入	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他_____		
與其他領域/科目之連結	資訊領域		
週次(上學期)	單元名稱	課程內容說明	備註
1	VR COSPACES	AR、VR 與MR 的差異。	
2		COSPACES 操作介面介紹、COSPACES 基本場景、資料庫、人物、物件說明。	
3	場景與物件製作	最終任務說明、場景設定與物件合併製作新物件。	
4		2D 圖片的應用。	
5	CoBlocks 程式編碼	物件啟動程式編碼。	
6		CoBlocks 程式編輯說明。	
7		討論分析人物動作，逐步拆解為步驟。	
8		撰寫程式達到效果。	
9	基礎功能	透過平行運行功能，呈現人物之間的對話互動。規劃行徑路線，呈現人物奔跑的動線方向。	
10		運用透明度設定，讓人物消失於鏡頭之中。透過攝影機的切換，呈現運鏡效果與換場。	
11	基礎功能：延伸運用	運用透明度功能，逐漸出現不同的物品。	
12		運用行徑路線的設定，呈現老鷹飛行路徑，包括盤旋、俯衝與行走。	
13	互動性功能	透過激活功能，達到點擊物品，才能觸發後續反應。	

14		運用連結功能，讓人物能夠拿取物品。	
15		延伸練習：人物與交通工具連結。	
16		延伸思考其他互動性功能的呈現方式。	
17		學習控制物件順時針與逆時針旋轉，觀察不同旋轉角度對位置與效果的影響。	
18	進階功能	透過簡單範例練習設定 XYZ 軸數值，準確調整物品移動後的位置與落點。	
19		引導學生操作物件的運動方向與速度，建立基礎的物理功能概念。	
20		整合速度與方向設計，製作可觸發「牢籠瞬間彈開」的互動效果。	
教學資源	1. 教具：CoSpaces EDU VR 虛擬實境平台 2. 網路資源： https://edu.cospaces.io/Universe		
教學方法	講述、討論、探索教學、任務式教學法		
教學評量	1. 口頭評量 (1) 能分享自己的想法 (2) 能具體說明想法的根據 2. 實作評量 (1) 能依據條件完成程式編寫 (2) 能夠依據提示調整程式編寫		
週次(下學期)	單元名稱	課程內容說明	備註
1	劇本創作	介紹三幕劇基本結構，引導學生發想敘述性故事的劇情主軸與角色背景。	
2		完成第一幕（故事開端）的劇本草稿。	
3		展開衝突與轉折（第二幕），鋪陳至高潮與結局（第三幕），強化劇情節奏。	
4		列出登場人物、場景與道具需求。	
5	訂定規準	老師與同學共同討論，運用 COSPACES 製作敘述性故事，需要具備哪三個向度。	
6		依據三個向度，分別發想出各類層次等級作為評定的規準。	
7	敘述性故事製作	依據劇本，開始設定分幕製作場景畫面。	
8		在場景中加入人物，設定角色造型、動作起始位置與基本表情等，為互動做準備。	
9		透過簡易指令設計角色之間的對話與行動，推動劇情展開。	
10		檢視角色的對話與動作能觸發劇情發展與	

		場景切換，完成互動流程的設計。	
11	自評時間	學生根據先前訂定的評量規準，逐項檢視自己的作品與表現，確認目前所在層次。	
12		分析各項指標中仍可加強的部分，列出與下一層次的差距。	
13		依據差距制定具體改進目標，規劃可以採取的行動或修改方向。	
14		進行作品調整與內容補強，朝下一層次邁進，完成更完整、成熟的成果呈現。	
15	他評時間	帶領學生回顧先前訂定的評量標準，學習如何依據規準具體評價作品內容與呈現。	
16		同儕間觀摩彼此作品，運用規準提供正向、具體、可行的建議，並記錄重要回饋重點。	
17		學生整理收到的意見，針對其中可採納之處思考調整方向，確認自己作品的優點與可改進之處。	
18		依據回饋進行內容修改，完成更成熟、更完整的作品版本。	
19	敘述性故事短片分享	撰寫介紹文幫助觀眾理解故事劇情大綱。	
20		利用螢幕錄製將敘述性故事錄製成影片，並上傳於資優班的粉絲專頁。	
教學資源	1. 教具：CoSpaces EDU VR 虛擬實境平台 2. 網路資源： https://edu.cospaces.io/Universe		
教學方法	講述、討論、探索教學、任務式教學法		
教學評量	1. 口頭評量 (1) 能分享自己的想法 (2) 能具體說明想法的根據 2. 實作評量 (1) 能依據劇本完成敘述故事的製作 (2) 能夠依據回饋調整程式編寫，正確呈現劇情		

領域 /科目	部定課程 調整	□語文 (□國語文 □英語) □數學 □社會 □自然科學		課程調整 原則	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量	
	校訂課程	☑特殊需求 (□創造力 □領導才能 ☑情意發展 □獨立研究□專長領域)				
		□其他：				
課程名稱		我的Fun 大鏡	課程類別	☑必修 □選修	每週節數	2
教學者		陳立婕	教學對象	三年級		
核心 素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作				
	領綱	特領-E-A1 具備認識領導者特質的能力，覺察自己與他人的異同，展現樂意接受任務與發展自我潛能。 特情-E-B3 覺察生活美感來源的多樣性，體會生活中美善人事物的趣味與美好。 特情-E-C2 具備與家人、師長及同儕溝通、協調與解決衝突的能力，參與各類團隊活動，與人建立良好的互動關係。				
學習 重點	學習表現	上學期： 特情 1a-II-1 覺察自己與眾不同的特質。 特情 1b-III-1 敘述自己與他人能力的相似與相異之處。 特領 1a-III-2 掌握在不同任務中自己應承擔的責任。 下學期： 特情 2d-II-1 認識運用優勢能力或轉化弱勢能力的楷模。 特領 1a-III-2 掌握在不同任務中自己應承擔的責任。 特領 2b-II-1 在引導下，嘗試不同的解決問題方法。				
	學習內容	上學期： 特情 A-II-2 才能展現的多元領域。 特情 C-II-1 自我表達的有效方法。 特領 A-II-1 團體工作的分配與實踐。 特領 B-II-1 個人領導特質分析。 下學期： 特情 C-II-2 團隊合作的意義、重要性。 特領 B-II-2 良好領導者的特質。 特領 B-II-3 團隊成員的特質差異。				
教學目標		上學期： ● 能透過電影賞析，探討與自身之間的連結。 ● 能熟悉新環境、同儕間的互動關係，瞭解團隊的重要性並共同完成目標任務。 ● 能熟悉並欣賞他人優點且正向鼓勵同組組員。 下學期： ● 能透過規劃及參與迎新(家族)活動，了解多元智能的內涵並了解每個人的內在差異及優勢，同時培養責任感及正向的學習態度等特質。				

	<ul style="list-style-type: none"> ● 能賞析電影中的角色天賦及選擇，省思自身探討正確的學習態度。 ● 能根據《微夢想旅行》計畫，探討訂定及評估社會服務活動的內容並實踐。 		
議題融入	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他_____		
與其他領域/科目之連結	無		
週次(上學期)	單元名稱	課程內容說明	備註
1	玩具總動員	從認識玩具總動員，製作個人FB 海報，口頭發表自我介紹。	
2		欣賞電影：玩具總動員(15:00~35:00)。	
3		討論玩具們面臨新環境的適應和所遇到的問題。(52:00-1:11:03)	
4		討論在新環境中如何和同學一起探索、相處到最後克服困難。	
5		結合家族活動進行分組，討論家族相關內涵。	
6		認識資優班級經營的內容，如獎懲骰子、麗湖G 報、MVP 等。	
7	多元智慧雷達站	參加學長姐規劃的資優遊戲，從活動中認識資優班多元的面向。	
8		透過活動與學長姊建立深厚的友誼。	
9		欣賞電影：想飛的鋼琴少年(18:30-21:55)，從少年天賦特性討論多元智能及每個人不同的才能，都是獨特的。	
10		(1:23:40-1:53:03)了解少年最後選擇隱藏天賦的原因。	
11		討論隱藏天賦和展現天賦的利與弊。	
12		從 8 種遊戲中，體驗不同多元智能的特質。	
13		學習欣賞不同特質的優點。	
14		結合主題，創作多元智能的代表人、事、物。	
15		辦理票選活動，誰是最具代表性的多元寶寶。	
16	微夢想的起點	認識微夢想旅行的內涵與意義。	
17		討論微夢想計畫目的和內容。	

18		訂定寒假自主學習活動主題。	
19		探討活動主題可行性。	
20		規劃活動內容並實踐。	
教學資源	1. 自製教具：獎懲骰子、A3 麗湖G 報、MVP 海報 2. 書籍： John Senior(2015)·給中學教師的 100 個創意~如何激發學生的天賦和特長。中國青年出版社(簡) John Senior(2015)·給中學教師的 100 個創意~快速改善學生課堂表現。中國青年出版社(簡) 3. 影片：玩具總動員、想飛的鋼琴少年 4. 網路資源： 台北兒童月 http://tpkids.yhes.tp.edu.tw/index.php		
教學方法	講述、觀察、討論、欣賞、合作學習、發表		
教學評量	1. 口頭評量 (1)能清楚表達自己的想法 (2)能說出活動的內涵和意義 2. 實作評量 (1)完成活動海報		
週次(下學期)	單元名稱	課程內容說明	備註
1	有愛無礙	用高橋流簡報的內涵，用紙本報告寒假自主學習計畫。	
2		認識身心障礙的 13 種類別	
3		閱讀有關身心障礙的繪本。	
4		分析繪本並用海報的方式呈現。	
5		觀賞電影：星星的孩子 (以youtube 電影片段來探討)	
6		討論裡面的身心障礙特性和重要場景。	
7	與礙同行	設計特教體驗前，分析視障、肢障、聽障、自閉症可能在活動中的困難。	
8		依不同障礙類別為主題，分組設計關卡。	
9		規劃如何在普通班進行特教體驗與宣導。	
10		利用團輔課時間到普通班實際進行。	
11	校園障礙找一找	介紹身心障礙者在校園中的需求，理解無障礙設施的重要性與功能。	
12		分組在校園內實地尋找無障礙設施位置，紀錄其數量、可達性與使用狀況。	
13		設計校園無障礙地圖，提供給身心障礙學生使用。	
14		訪問總務處職員與主任，思考學校無障礙	

		設計的想法。	
15		根據訪談結果進行修正。	
16	成長的軌跡	回顧學期學習歷程，整理代表性作品、照片、心得與學習單，製作屬於自己的學習檔案。	
17		從檔案中挑選最有成就感的內容，撰寫學習反思，準備發表會所需的口語重點與視覺素材。	
18		小組或個人規劃發表方式（如展板、口頭簡報、短影片），並設計展出動線與展品配置。	
19		訂定暑假自主學習活動主題。	
20		規劃如何透過活動實踐夢想，認識社會。	
教學資源	1. 書籍： Charles Phillips(2012)，發現你工作天分的 100 個遊戲，大是文化高橋征義(2010)，高橋流簡報。電腦人文化 2. 繪本： 十人十色的小青蛙(飛寶)、我的姊姊不一樣(遠流)、我的妹妹聽不見(遠流)、停不下來的小烏龜(飛寶)、我看到的字怎麼都在跳舞？(童夢館)、青蛙小王子(巴巴文化)、啄木鳥女孩(巴巴文化)、亞斯的國王新衣(巴巴文化)、大象男孩與機械女孩(格林)、輪椅是我的腳(東方)、好好愛阿迪(和英文化)、我是一顆小星星(巴巴文化)、我和我的亞斯格柏超能力(三采文化)、不會寫字的獅子(米奇巴克)、弟弟的世界(巴巴文化)、看不見(小兵) 3. 桌遊：高顫塔、面具怪獸島、彈指賽車、二人三策、螞蟻工程師、瘋狂科學家 4. 影片：星星的孩子		
教學方法	講述、觀察、討論、欣賞、合作學習、發表		
教學評量	1. 口頭評量 (1)能清楚表達自己的想法 (2)能說出活動的內涵和意義 2. 實作評量 (1)完成繪本海報 (2)完成個人學習檔案		

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文（ <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語） <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學	課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量
	校訂課程	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求（ <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input checked="" type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input type="checkbox"/> 專長領域）		
		<input type="checkbox"/> 其他：		

課程名稱		夢想特攻隊	課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	每週節數	2
教學者		劉輝龍	教學對象	四年級		
核心素養	總綱	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作				
	領綱	特情-E-A2 具備分析壓力的能力，發展管理壓力的策略、面對害怕與衝突的方法，以強化生命韌性，強化反思及解決生活問題的能力。 特領-E-A3 具備執行任務與掌握訊息重點的能力，分析自己與成員的困難並尋求策略解決困難，運用適當策略控管任務品質。 特創-E-A3 善於覺察現象，擴充生活經驗，提出與眾不同的創新想法，因應日常生活情境。 特情-E-B3 覺察生活美感來源的多樣性，體會生活中美善人事物的趣味與美好。 特領-E-C2 具備理解他人感受並與團隊成員合作之素養，體認成員互助的重要性，察覺努力與結果之間的關連性。 特創-E-C2 具備友善人際情懷，接受他人協助、分享想法與接納他人意見，並參與團隊合作建立良好互動關係。				
學習重點	學習表現	上學期： 特情1a-Ⅱ-3辨識自己過度追求完美的特質與行為表現。 特情1a-Ⅲ-4區分每個人對完美的要求不同而能尊重他人。 特領1a-Ⅱ-2清楚解釋被指派的任務。 特領1a-Ⅱ-3說明自己在任務中應承擔的責任。 特創 1c-Ⅱ-2 嘗試使用各種方法達成任務。 特創 3a-Ⅱ-2 描述觀察事物的多元屬性。 下學期： 特情1b-Ⅳ-4 辨識自己的優弱勢能力。 特情1b-Ⅳ-5 利用優勢能力帶動學習。 特領1b-Ⅱ-3針對被指派的任務訂定時程。 特領2a-Ⅲ-5 察覺成員之間衝突的原因，必要時尋求他人協助。 特創 2b-Ⅱ-1 分辨各項要求或任務的輕重緩急。 特創 3e-Ⅱ-2 在作業或任務規劃過程中考量成品的實用性。				
	學習內容	上學期： 特領A-Ⅳ-4 任務的啟動與維持策略。 特領B-Ⅳ-3 領導者與被領導者角色定位。 特情B-Ⅳ-1 壓力自我調適的檢核策略。				

		特創 B-II-4 屬性列舉法。 特創 B-III-3 奔馳法。 下學期： 特領A-II-2 團體目標的特性與要素。 特情B-IV-2 韌性 / 復原力 / 挫折容忍力的檢核策略。 特創 C-II-5 創意的實用性。 特創 D-II-4 發明家創意產品的創意來源和元素。		
教學目標		上學期： <ul style="list-style-type: none"> ● 能夠實際規劃迎新與送舊活動。 ● 透過迎新與送舊增進資優班學生間認識與互動。 ● 透過繪本導讀讓學生理解追求完美過程中的利與弊。 ● 利用多元智能與壓力檢測讓資優生對自己有更多認識。 下學期： <ul style="list-style-type: none"> ● 能夠運用創造力技法進行生活物品的創意設計。 ● 結合科學週與微夢想活動，持續跟小學堂學生保持互動與關懷。 ● 透過矩陣法的解題過程，培養學生決策與領導統整意見的能力。 		
議題融入		<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他 _____		
與其他領域/科目之連結		無		
週次(上學期)	單元名稱	課程內容說明	備註	
1	LG 相見歡	介紹資優班規矩、課程、家族等元素，並加深兩年段間連結。		
2		以資優生的角度進行實作，設計 LG 導覽小書。		
3		與 LG學長姐合作進行分享。		
4		加深不同年段之間的連結並互相學習。		
5	完美的正方形	繪本:完美的正方形導讀與討論，並分享小組間的看法。		
6		利用色紙剪裁拼貼，讓學生了解資優生追求完美特質的利與弊，同時激發學生創造力完成實作作品。		
7		作品分享與同儕回饋討論。		
8	多元智能	進行多元智能檢測，並逐一分析每位學生的量表分布。		
9		認識八大智能與各學科領域連結及學生優弱勢分析探討。		

10		綜合前兩週內容討論個別差異的現象。	
11	領導聯盟	矩陣法與愛因斯坦謎題探究與分析。	
12		小組間針對線索去整合與組裝，進而推論答案。	
13		桌遊：LAS VEGAS教學與試玩。	
14		透過遊戲結果的討論與分析，做出最正確的決策。	
15	十大發明技法	介紹發明的意義與「十大發明技法」，激發學生創意思考。	
16		觀察生活中的物品，舉例分析這些物品可能運用了哪些發明技法，加深學生對技法的理解與連結。	
17		發想一項具有創意的新物品，並以圖示呈現其外型、功能與操作方式。	
18		引導學生從日常中尋找可再利用的材料，選擇至少一項發明技法進行發明設計的結構規劃。	
19		以設計圖為藍本，運用二手材料實際製作小發明，動手實踐創意構想。	
20		進行成果展示，說明使用何種技法與材料，並分享用途與創新點。	
教學資源	十大發明技法講義:嘉大附小翁秀玉老師編著。桌遊:LAS VEGAS。 繪本:完美的正方形。 量表:多元智能。		
教學方法	講述、觀察、討論、欣賞、合作學習、發表。		
教學評量	1. 口頭評量 (1)能清楚表達自己的想法。 (2)能說出活動的內涵和意義。 2. 實作評量 (1)完成發明作品。		
週次(下學期)	單元名稱	課程內容說明	備註
1	「知」「小」科幻旅程	麗湖國小身心障礙資源班名為「小」學堂，而資優班名為「知」學堂。透過團體活動或破冰遊戲，讓知學堂與小學堂學生建立友善互動。	
2		由知學堂學生協助帶領小學堂同學進行設計好的簡單科學實驗，透過實作引發學習興趣與探索動機。	

3		讓兩班學生混合分組進行實驗挑戰，練習溝通、協助與表達。	
4		每組進行簡單成果展示或口頭分享，由彼此給予正向回饋與肯定，提升小學堂學生在學習與表達上的自信。	
5	壓力計	進行壓力量表檢測，並逐一分析每位學生的量表分布。	
6		分析資優生壓力來源並統整歸納，從結果去分析如何排解資優生壓力。	
7	我的未來不是夢	觀看 TED TAIWAN 昆蟲老師吳沁婕的影片，透過良師引導，帶領學生理解：每個人都有不同的強項與價值。	
8		透過討論與分享活動，引導學生觀察同儕的特質，學習欣賞差異與尊重每個人的獨特性。	
9		學生分享自己對未來職業或志向的想法，並討論其背後的動機、興趣與特質連結。	
10		學生運用 SWOT 分析工具評估自身優勢、劣勢、機會與挑戰，根據分析結果進行目標調整與初步未來規劃。	
11	LG 社團初探	觀摩學長姐的社團運作與創社經驗，了解不同社團的特色與發展過程。	
12		針對觀摩結果進行 SWOT 分析，討論他們在創社過程中的優劣勢、機會與挑戰。	
13		各組提出想創設的社團主題進行說明與討論，透過投票方式決定本屆社團方向。	
14		依據主題與成員特質選出社長、副社長等主要幹部，進行基本任務分配。	
15		小組討論社課的課程架構與流程，列出所需材料與場地資源，完成籌備階段。	
16	離別時刻—送舊規劃	各家族小組討論送舊流程，分配主持、活動安排、引導、禮物準備等任務，確立整體活動架構。	
17		各小組規劃送舊活動細節，並確認活動所需道具與人力安排。	
18		學生親手製作送給學長姐的書籤，並寫下祝福小語，傳遞心意與感謝。	
19		小組設計表演內容，分配演出角色與任	

		務，開始進行排練。	
20		進行送舊會流程總彩排與表演模擬，確認所有橋段銜接順暢。	
教學資源	壓力檢測量表。 影片: TED TAIWAN 昆蟲老師吳沁婕		
教學方法	講述、觀察、討論、欣賞、合作學習、發表。		
教學評量	1.口頭評量 (1)能清楚表達自己的想法。 (2)能說出活動的內涵和意義。 2.實作評量 (1)完成送舊活動。		

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 (<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學		課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量	
	校訂課程	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求 (<input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input checked="" type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input type="checkbox"/> 專長領域)				
		<input type="checkbox"/> 其他：				
課程名稱		關愛行動派	課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	每週節數	2
教學者		謝依辰	教學對象	五年級		
核心 素養	總綱	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作				
	領綱	特領-E-A2具備擬定任務目標與短期計畫的能力，釐清成員彼此責任，掌握進度與目標的關聯。 特情-E-A3 發展多元學習的方法、發揮創意因應不同難度與興趣的學習任務，理解學習優勢與生涯發展的資源與機會。 特情-E-C1 認識人的多元面貌，覺察社會的期許，展現在生活中助人的善行。 特情-E-C2 具備與家人、師長及同儕溝通、協調與解決衝突的能力，參與各類團隊活動，與人建立良好的互動關係。				
學習 重點	學習表現	上學期： 特情 3a-Ⅲ-1 探索表達意見與感受的合宜方式。 特情 3a-Ⅲ-2 認識同理心及其運用於日常生活的方法。 特領 1a-Ⅲ-1 釐清成員彼此的責任。 特領 1a-Ⅲ-2 掌握在不同任務中自己應承擔的責任。 下學期： 特情 4a-Ⅲ-3 參與各類活動，貢獻一己之長服務他人。 特情 4a-Ⅳ-2 體察「助人為快樂之本」，了解利人與利己的關係，並對他人與社會主動提供服務。 特領 1b-Ⅱ-2 訂定任務的執行流程。 特領 1b-Ⅱ-3 針對被指派的任務訂定時程。				
	學習內容	上學期： 特情 A-Ⅲ-8 珍惜與尊重生命的典範。 特情 C-Ⅲ-1 人際溝通的態度與技巧。 特領 A-Ⅲ-3 團隊共識的建立。 下學期： 特情 C-Ⅲ-2 與不同身分者 (如：性別、關係) 的人際互動。 特情 C-Ⅲ-4 有效參與團隊的態度與方法。 特領 A-Ⅲ-4 行動計畫的功能與要素。 特領 B-Ⅲ-4 良好的溝通技巧與能力。				
教學目標		上學期：				

	1. 能跟同儕討論及溝通，合作完成資優班活動(迎新活動、送舊活動、成果展)。 2. 能將暑假作業內容摘要整理，並進行分享報告。 下學期： 1. 能以環境教育為核心，思考人我異同及可能的需求。 2. 能以環境教育為核心，針對其需求提出具體行動及執行。 3. 能檢視自己在資優班的成長歷程，從中培養學生自我省視、負責等態度。		
議題融入	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他_____		
與其他領域/科目之連結	特殊需求 創造力	創-E-A2 具備蒐集資料來源的能力與習慣，判斷處理順序與設定選擇標準，善用各種方式提出多種解決問題的構想。	
週次(上學期)	單元名稱	課程內容說明	備註
1	迎新任務大挑戰	探討資優班迎新活動的意義與內涵。	
2		發揮團隊精神及創造力，設計、執行迎新活動的節目或關卡。	
3		活動檢討與省思。	
4	專題研究成果	學生分享暑假期間完成的研究報告。	
5		透過提問與討論，引導學生檢視是否使用學過的思考技法。	
6		學生針對自己的報告進行自評，評估在主題聚焦、問題設計、資料處理等方面是否運用學過的探究策略。	
7		整理本次分享與反思收穫，鼓勵學生延續探究動機，為後續專題研究建立基本架構與信心。	
8	活 LEAD 四社	透過資優班社團活動規劃，學生自主創建社團。	
9		規劃社團企畫書，設計教學活動。	
10		上台簡報爭取同學參與，獲得創立社團的機會。	
11	環境你和我 I	環境議題相關的資料收集與整理。哪些	
12		請學生觀察討論哪些環境議題與我們息息相關？	
13		聚焦思考環境議題是迫切需要解決？	
14		引導學生票選環境議題，並針對票選結果進行思考分析。	
15	環境你和我 II	引導學生討論並票選出最關心的環境議	

		題，確定探究主題。	
16		運用 6W 法、心智圖與 PMI 分析票選議題的背景、影響、利弊與可行性，激發學生創意思考。	
17		小組討論並擬定行動計畫	
18		評估執行的可行性與可能困難。	
19		行動方案初步執行與記錄。	
20		學生分享執行經驗，反思過程中遇到的挑戰與收穫，並討論後續可優化與延伸的做法。	
教學資源	1.國立海洋教育博物館 https://www.nmmst.gov.tw/chhtml/ 2.台北市海洋教育資源中心 http://cms2.kdps.tp.edu.tw/ 3.環境教育資訊系統 https://eeis.epa.gov.tw/front/default.aspx		
教學方法	討論法、合作學習教學法、發表教學法		
教學評量	口頭評量:透過教師評量，評量學生是否能針對提出的問題發表想法。 觀察評量:透過教師觀察，評量學生是否能根據學習任務(迎新活動、暑假作業研究、環境議題)提出行動規劃。 實作評量:透過教師評量及自評，評量學生是否符合任務的實作原則及歷程，來了解實作表現是否達到預期。		
週次(下學期)	單元名稱	課程內容說明	備註
1	寒假作業社會服務	寒假作業任務內容與目標討論。	
2		學生根據自身興趣與能力，選擇可實踐的與環境議題相關的行動方案。	
3		明確規劃活動細節，並完成計畫書草稿。	
4		學生發表寒假公益服務規劃構想，交流行動方向與目標，給予正向建議與支持。	
5		透過不斷討論的過程，引導學生理解公益服務的意義。	
6	送舊任務大挑戰	小組集思廣益，構思迎新活動主題、流程或節目內容，並進行人力與任務分配。	
7		根據構想細化活動細節，設計互動關卡、遊戲規則、道具需求與時間安排。	
8		進行迎新活動流程模擬與關卡測試，發現問題並即時調整。	
9		分工合作完成迎新活動主持、引導與關卡操作，展現團隊精神與創造力。	
10		透過同儕討論與自我回顧，整理活動優點	

		與可改進之處。	
11	普資交流活動規劃	引導學生回顧選修課程的學習內容，發想可延伸成活動的主題或形式。	
12		小組分工合作，明確設計活動目的、對象、流程、時間配置與所需材料，擬定完整活動方案。	
13		準備活動所需的道具或闖關素材，並進行流程模擬與細節調整。	
14		由學生親自擔任主持與關主，向普通班學生推廣資優班課程精神與特色內容，促進正向交流與理解。	
15		透過討論回顧規劃與執行過程中的學習與挑戰，整理經驗提升未來活動策劃能力。	
16	成長軌跡團結趣	引導學生討論成果展的主題方向，並規劃展覽方式與分工。	
17		學生挑選代表性作品，整理成展板、影片、圖表或互動展示素材。	
18		規劃展區內容與動線，設計解說文字、海報或互動說明。	
19		進行模擬導覽練習，培養學生口語表達、自信展示與即席應對能力	
20		透過自我反思與同儕回饋，引導學生檢視自己在資優班的成長，欣賞自己的努力，並從中發現未來的創新可能。	
教學資源	1. 國立海洋教育博物館 https://www.nmmst.gov.tw/chhtml/ 2. 台北市海洋教育資源中心 http://cms2.kdps.tp.edu.tw/ 3. 環境教育資訊系統 https://eeis.epa.gov.tw/front/default.aspx		
教學方法	討論法、合作學習教學法、發表教學法		
教學評量	口頭評量:透過教師評量，評量學生是否能針對提出的問題發表想法。 觀察評量:透過教師觀察，評量學生是否能根據學習任務(迎新活動、暑假作業研究、環境議題)提出行動規劃。 實作評量:透過教師評量及自評，評量學生是否符合任務的實作原則及歷程，來了解實作表現是否達到預期。		

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 (<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學		課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量	
	校訂課程	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求 (<input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input checked="" type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input type="checkbox"/> 專長領域)				
		<input type="checkbox"/> 其他：				
課程名稱		老大人 x 小大人	課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	每週節數	2
教學者		王宜菁	教學對象	六年級		
核心 素養	總綱	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作				
	領綱	特領-E-A2 具備擬定任務目標與短期計畫的能力，釐清成員彼此責任，掌握進度與目標的關聯。 特情-E-A3 發展多元學習的方法、發揮創意因應不同難度與興趣的學習任務，理解學習優勢與生涯發展的資源與機會。 特情-E-C1 認識人的多元面貌，覺察社會的期許，展現在生活中助人的善行。 特情-E-C2 具備與家人、師長及同儕溝通、協調與解決衝突的能力，參與各類團隊活動，與人建立良好的互動關係。				
學習 重點	學習表現	上學期： 特情 3a-Ⅲ-1 探索表達意見與感受的合宜方式。 特情 3a-Ⅲ-2 認識同理心及其運用於日常生活的方法。 特領 1a-Ⅲ-1 釐清成員彼此的責任。 特領 1a-Ⅲ-2 掌握在不同任務中自己應承擔的責任。 下學期： 特情 4a-Ⅲ-3 參與各類活動，貢獻一己之長服務他人。 特情 4a-Ⅳ-2 體察「助人為快樂之本」，了解利人與利己的關係，並對他人與社會主動提供服務。 特領 1b-Ⅱ-2 訂定任務的執行流程。 特領 1b-Ⅱ-3 針對被指派的任務訂定時程。				
	學習內容	上學期： 特情 A-Ⅲ-8 珍惜與尊重生命的典範。 特情 C-Ⅲ-1 人際溝通的態度與技巧。 特領 A-Ⅲ-3 團隊共識的建立。 下學期： 特情 C-Ⅲ-2 與不同身分者 (如：性別、關係) 的人際互動。 特情 C-Ⅲ-4 有效參與團隊的態度與方法。 特領 A-Ⅲ-4 行動計畫的功能與要素。 特領 B-Ⅲ-4 良好的溝通技巧與能力。				
教學目標		上學期：				

	1. 能跟同儕討論及溝通，合作完成資優班活動(迎新活動、成果展)。 2. 能將暑假作業內容摘要整理，並進行分享報告。 下學期： 1. 能以老人關懷為核心，思考人我異同及可能的需求。 2. 能以老人關懷為核心，針對其需求提出具體行動及執行。 3. 能檢視自己在資優班的成長歷程，從中培養學生自我省視、負責等態度。		
議題融入	<input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他_____		
與其他領域/科目之連結	特殊需求 創造力	創-E-A2 具備蒐集資料來源的能力與習慣，判斷處理順序與設定選擇標準，善用各種方式提出多種解決問題的構想。	
週次(上學期)	單元名稱	課程內容說明	備註
1	迎新任務大挑戰	探討資優班迎新活動的意義與內涵。	
2		發揮團隊精神及創造力，設計、執行迎新活動的節目或關卡。	
3		活動檢討與省思。	
4	盛夏研究成果交流	學生分享暑假期間完成的研究報告。	
5		透過提問與討論，引導學生檢視是否使用學過的思考技法。	
6		學生針對自己的報告進行自評，評估在主題聚焦、問題設計、資料處理等方面是否運用學過的探究策略。	
7		整理本次分享與反思收穫，鼓勵學生延續探究動機，為後續專題研究建立基本架構與信心。	
8	老大人的觀賞與思考	欣賞電影【老大人】，了解劇情所描繪的家庭照護情境，引導學生紀錄觀影心得與觸動人心的橋段。	
9		針對片中「上有老、下有小」需要照顧的處境，該不該將長者送往養老院等情節進行分組討論，探討當代家庭可能面臨的壓力與選擇。	
10		引導學生發表個人看法「什麼是平衡的照護選擇？」透過立場對話學會尊重與思辨。	
11	老吾老”集”人之老	介紹老人關懷的主題與重要性，引導學生透過網路、影片、書籍等方式蒐集關懷老人的各種實例。	

12		將蒐集到的關懷方式進行分類，分組討論各種方式的特點與意義。	
13		引導學生從自身能力與資源出發，討論哪些關懷方式是小學生也能參與的。	
14		同儕分享，回饋與分析。	
15	老人關懷由我行	介紹並複習 6W 法、心智圖、PMI 三種思考工具，引導學生以老人關懷為主題進行發想與資訊整理。	
16		根據技法結果，提出可行的老人關懷行動構想。	
17		評估關懷構想的可行性與執行條件，進行適當調整與具體化。	
18		撰寫寒假作業形式的行動方案，包括目標、內容、預期成果與紀錄方式，為寒假執行做好準備。	
19		說明寒假行動實施注意事項，提供關懷小任務清單或範例，鼓勵學生自主執行，與家人合作參與。	
20		預先思考可能遇到的困難與解決方法，並為寒假執行做好準備。	
教學資源	老大人 (DVD)		
教學方法	討論法、合作學習教學法、發表教學法		
教學評量	<p>口頭評量:透過教師評量，評量學生是否能針對提出的問題發表想法。</p> <p>觀察評量:透過教師觀察，評量學生是否能根據學習任務(迎新活動、暑假作業研究、老人關懷議題)提出行動規劃。</p> <p>實作評量:透過教師評量及自評，評量學生是否符合任務的實作原則及歷程，來了解實作表現是否達到預期。</p>		
週次(下學期)	單元名稱	課程內容說明	備註
1	寒假作業成果交流	請學生帶回寒假期間完成的公益服務紀錄，整理過程、內容與照片，為後續分享作準備。	
2		分組交流分享，學生介紹自己所執行的服務項目、動機與過程中的挑戰與收穫。	
3		將各組成果進行展示，彼此觀摩不同的服務形式與創意。	
4		引導學生討論公益服務的意義與價值，思考「付出與回饋的關係」「為什麼需要服務社會」。	

5		透過省思與回饋，引導學生自我檢視是否認真投入行動，並思考如何延伸成責任感與長期投入。	
6	迷你老人樂園	延伸寒假作業老人關懷主題，安排實際老人照護機構的探訪。	
7		根據探訪機構的性質及對象，引導學生以分工合作進行任務編組。	
8		討論探訪機構前的事前準備事項。	
9		進行更進一步的老人關懷方案。	
10		老人關懷方案的執行、交流與討論。	
11	關懷典範名人堂	延伸上個單元【迷你老人樂園】的課程，帶領學生思考在這次活動中，可以學習的典範。	
12		對象可能包含機構中的老人、志工、同儕等，分析這些學習的典範有哪些共同具備的人格特質或表現。	
13		延伸思考與我們學過的多元智能的關聯。	
14		再連結自己的特質，發揮自己的優勢去關懷他人。	
15	LG 成長時光機	討論成果展與畢業專輯的整體主題方向與形式，並進行任務分組與初步構思。	
16		學生回顧在資優班的成長經驗，挑選代表性作品或照片，撰寫省思與回憶片段。	
17		各組進行成果展板與專輯頁面設計，包括圖文排版、配色構圖、段落編輯與美化。	
18		進行成果展預演與展區佈置模擬，並完成畢業專輯最後修潤與內容校對。	
19		正式展出成果，邀請師生觀展。引導學生欣賞彼此的努力與創意，並撰寫學習歷程省思，肯定自己的成長。	
20		展後的回饋與省思。	
教學資源	1.社團法人中華民國老人福利關懷協會 http://ewca.org.tw		
教學方法	討論法、合作學習教學法、發表教學法		
教學評量	<p>口頭評量:透過教師評量，評量學生是否能針對提出的問題發表想法。</p> <p>觀察評量:透過教師觀察，評量學生是否能根據學習任務(迎新活動、暑假作業研究、老人關懷議題)提出行動規劃。</p> <p>實作評量:透過教師評量及自評，評量學生是否符合任務的實作原則及歷程，來了解實作表現是否達到預期。</p>		

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 (<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學		課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量	
	校訂課程	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求 (<input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input checked="" type="checkbox"/> 獨立研究 <input type="checkbox"/> 專長領域)				
		<input type="checkbox"/> 其他：				
課程名稱		獨立研究 (自由探索)	課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	每週節數	2
教學者		陳立婕	教學對象	三年級		
核心 素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作				
	領綱	特獨-E-A1 了解獨立研究的意義，養成探究的興趣，探索自我潛能，奠定生涯發展的基礎。 特獨-E-B2 能了解科技、資訊及媒體使用方式，並據實地取得有助於獨立研究過程中所需的資料。 特獨-E-C2 透過獨立研究小組學習，養成同儕溝通、團隊合作及包容不同意見的態度與能力。				
學習 重點	學習表現	上學期： 特獨 1b-II-1 願意與他人溝通自己的想法與發現 特獨 1b-II-2 專注聆聽同儕報告，了解其觀點，提出疑問或意見。 特獨 3d-II-1 認識基本研究工具種類。 下學期： 特獨 2b-II-1 將蒐集的數據或資料，依內容結構、脈絡加以分析與歸納，提出可能需要釐清之處。 特獨 2b-II-2 將蒐集的數據或資料，進行簡單紀錄與分類，依據領域知識，提出自己的看法或解釋。				
	學習內容	上學期： 特獨 B-II-2 研究方法：調查研究、基礎實驗等。 特獨 B-II-3 創造思考能力訓練。 下學期： 特獨 B-II-5 資料蒐集與運用技能：圖書館資源、網頁及平台等。				
教學目標		上學期： ●能視遭遇的問題，找到合適的工具書來使用 ●能利用 6W 來提問，分類、統整自己閱讀的文章內容 ●能透過情境進行線性聯想(直線) vs 非線性聯想(網狀) 下學期： ●能熟練圖解法的筆記策略 ●能根據情境條件完成心智圖作品				
議題融入		<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育				

	<input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他_____		
與其他領域/科目之連結	無		
週次(上學期)	單元名稱	課程內容說明	備註
1	工具書的使用	介紹工具書的基本概念，讓學生了解不同類型工具書的功能與差異。	
2		教導學生如何查閱工具書，提升資料檢索能力。	
3		提供各種生活或學習中可能遇到的問題，引導學生判斷適合使用哪一類工具書並嘗試查找資料。	
4		回顧前三週所學內容，讓學生熟悉使用流程並發下任務單，為實地前往圖書館做準備。	
5		學生到圖書館依據任務單進行查找與紀錄，實際體驗工具書的應用與資料整理過程。	
6		學生分享在圖書館任務中的發現與挑戰，反思工具書的使用價值與未來可能的應用場景。	
7	閱讀理解技巧	閱讀簡單的桌遊規則書，學習如何從說明文字中找出關鍵字與重要訊息。	
8		透過不同桌遊範例，標示與整理文中重點，提升資訊擷取能力與閱讀理解力。	
9		利用 6W法 來提問並分類。	
10		利用分類結果統整文章內容。	
11		擴寫、聯想等技巧的示範。	
12		練習利用所學技巧寫出短文。	
13		練習成果分享與回饋。	
14	摘要記錄我最行	認識什麼心智圖。 桌遊：水啦，思考聯想發散 4. 能知道心智圖的六個步驟 (1)三色筆和紙，(2)主題畫中間 (3)聯想關鍵字，(4)延伸關鍵字 (5)加輔助圖形，(6)連接關鍵字 5. 完成心智創意圖	

15		線性聯想(直線) vs 非線性聯想(網狀)。	
16		桌遊：水啦，思考聯想發散	
17		分析桌遊的結果。	
18		能知道心智圖的六個步驟 (1)三色筆和紙，(2)主題畫中間 (3)聯想關鍵字(4)延伸關鍵字 (5)加輔助圖形(6)連接關鍵字	
19		心智創意圖創作。	
20		心智圖作品分享與回饋。	
教學資源	1.桌遊：水啦		
教學方法	講述、示範、討論、合作學習、發表		
教學評量	1.口頭評量 (1)能用六 w 提問並說明 (2)能說出工具書的種類和使用方法 2.實作評量 (1)完成心智創意圖		
週次(下學期)	單元名稱	課程內容說明	備註
1	圖解思考	圖解思考 vs 文字思考，到底有何不同？	
2		介紹圖解思考常用圖形。	
3		練習基本的圖形組合應用。	
4		以簡單主題為例，讓學生嘗試以圖像整理自己的想法，體驗圖像思考的效率。	
5		閱讀一篇短文，帶領學生運用框選、關鍵詞歸納、分類箭頭等圖像工具，練習轉化文字為視覺資訊。	
6		與同儕分享自己的圖解閱讀作品。	
7	維力思圖筆記策略	欣賞生活中或書籍、海報上的圖解範例。	
8		掌握常見圖解類型（一）：象限、歸納、並列、重疊。	
9		掌握常見圖解類型（二）：包含、關係、對比、分類。	
10		掌握常見圖解類型（三）：擴大縮小、流程、循環。	
11		請學生選擇一個自己感興趣的主題，練習運用合適圖解方式整理內容。	
12		引導學生運用不同顏色區分圖解內的類別、層次與強調點，提升圖解的可讀性與美觀性。	
13		學生展示自己的圖解作品，說明所選主題	

		與圖解方式的理由，並透過同儕回饋與老師講評。	
14	主題成果展示	引導學生選定一個主題，開始蒐集與統整相關內容，初步規劃海報呈現方向。	
15		根據主題特性，選擇適合的圖解方式，並設計海報草圖配置。	
16		開始實作海報圖解部分，將資料轉化為圖形表達，練習如何用圖說明重點。	
17		指導學生適當使用顏色分類、標題凸顯、重點圈選等技巧，提升圖解海報的可讀性與吸引力。	
18		完成圖文整合、排版校正，並進行自我檢查，確認邏輯清晰與資料正確。	
19		練習如何根據海報介紹主題重點，並進行模擬演練。	
20		學生上台進行三分鐘口語發表，同儕給予回饋。	
教學資源	1. 書籍 高橋征義(2010)，高橋流簡報。電腦人文化 飯田英明(2012)，用圖解來思考。大是文化 高橋政史(2015)，為什麼聰明人都用方格筆記本？方智 2. 桌遊：傳情畫意		
教學方法	講述、示範、討論、合作學習、發表		
教學評量	1. 實作評量 (1)完成 15 種圖解範例 (2)完成圖解分析海報 (3)完成圖解筆記 2.情意評量 (1)養成用筆記紀錄的習慣		

領域 /科目	部定課程 調整	□語文 (□國語文 □英語) □數學 □社會 □自然科學		課程調整 原則	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量	
	校訂課程	☑特殊需求 (□創造力 □領導才能 □情意發展 ☑獨立研究 □專長領域)				
		□其他：				
課程名稱		獨立研究 (主題研究)	課程類別	☑必修 □選修	每週節數	2
教學者		劉輝龍	教學對象	四年級		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B3藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作				
	領綱	特獨-E-A2 具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐，解決問題。 特獨-E-A3 具備擬定研究計畫與實作能力，並嘗試以創新思考方式因應探究問題情境及執行研究計畫。 特獨-E-B3 養成運用藝術感知、創作與鑑賞能力於獨立研究過程、成果展現中，覺察及培養美感體驗。 特獨-E-C2 透過獨立研究小組學習，養成同儕溝通、團隊合作及包容不同意見的態度與能力。				
學習 重點	學習表現	上學期： 特獨 2b-IV-1 將蒐集的數據或資料，加以分析、比較，提出關聯與差異。 特獨 2d-II-1 參與教師設計獨立研究課程進行學習，對感興趣內容，持續投入。 特獨 3e-II-1 撰寫研究日誌、製作圖表等方法，整理、分析及比較已有的資訊或數據。 下學期： 特獨 3g-II-2 透過教師引導，發現研究過程與結果的問題及困難。 特獨 3f-III-3 以個人或小組合作方式，運用複雜形式展現研究過程、成果、價值及限制等。				
	學習內容	上學期： 特獨A-III-1 研究主題興趣的探索。 特獨A-V-1 學術研究倫理課程/案件的探討。 下學期： 特獨 C-II-6 研究成果展現內涵：研究發現與討論 (結果與討論)。 特獨C-V-2 研究過程與成果評鑑：反思與建議、獨立研究作品評量表/檢核表、自我評鑑與他人評鑑、形成性評量與總結性評量。				
教學目標		上學期： 1. 能根據繪本對議題進行分析與思辯，結合現今世界議題進行辯論。				

	2. 能透過科學週設攤與迎新會學會合作與規劃活動流程。 下學期： 1. 藉由科學文獻對科學展覽作品有進一步認識。 2. 從閱讀策略應用學會研究問題設計。 3. 自製專題研究過程學會分析與歸納數據。		
議題融入	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他_____		
與其他領域/科目之連結	無		
週次(上學期)	單元名稱	課程內容說明	備註
1	筆記策略應用	認識泡泡圖、因果關係、排序圖、比較與比對、事實與推論。	
2		結合社會節慶文章導讀，將同類型的內容搭配閱讀技法進行重新編寫。	
3		透過節慶影片觀賞，練習筆記設計方式。	
4		同儕筆記成果分享。	
5	社調高手	介紹常見的節慶、民俗祭典與地方文化活動，理解歷史背景意義與舉辦方式。	
6		引導學生觀察與討論：哪些活動具地方性？哪些與宗教、族群或歷史有關？了解相同主題下的多樣表現。	
7		教導學生如何運用網路、圖書館或生活經驗搜尋有效資訊，練習關鍵字使用與來源判斷。	
8		每位學生或小組選擇一項文化活動進行資料整理，包含活動時間、地點、內容、特色與意義等。	
9		引導學生將蒐集到的內容簡化為易懂的口語報告資料。	
10		學生上台分享與同儕回饋。	
11	問卷設計	瞭解問卷的多元形式。	
12		分析不同形式的題目形式。	
13		以GOOGLE文件表單，設計開放式、封閉式、問答等不同形式題目內容。	
14		將問卷以校內郵件發送給同學與老師，並蒐集結果作統計。	

15	統計結果分析	介紹圓餅圖、長條圖、折線圖等基本統計圖的功能、用途與解讀方式，建立統計視覺素養。	
16		由範例數據，引導學生思考如何根據不同資訊與需求選擇適合的統計圖類型。	
17		教導學生使用 WORD 中圖表工具，練習根據主題，設計清楚美觀的統計圖。	
18		指導學生撰寫簡單問卷題目並進行實地調查，蒐集數據以供分析使用。	
19		將蒐集來的資料製成圖表，並進行基本的變項分析。	
20		學生分享分析結果並提出可能的解釋，討論問卷設計或執行上可改進之處，練習撰寫結論與建議。	
教學資源	平板:每人一台。 講義:社調高手研究用書。		
教學方法	講述、觀察、討論、欣賞、合作學習、發表。		
教學評量	1.口頭評量 (1)能清楚表達自己對社會節慶、祭典等想法。(2)能說出各項活動的內涵和意義。 2.實作評量 (1)完成節慶問卷設計。 (2)根據問卷設計結果，完成統計。		
週次(下學期)	單元名稱	課程內容說明	備註
1	科展題目擬定	介紹曼陀羅九宮格的思考方式與操作步驟，並觀察實際案例如何從中心主題延伸出多元想法。	
2		學生以小組形式操作曼陀羅圖，以自己感興趣的主題為核心，發散出相關議題或探究方向。	
3		根據曼陀羅圖的延伸項目，協助學生釐清主題，並收斂成可探究方向。	
4		引導學生思考主題的未來性、發展性等，挑選具潛力的項目作為科展主題候選。	
5		各組提出至少一個具體的初步科展題目，並進行簡短發表與同儕回饋，作為後續深化探究的起點。	
6		欣賞並分析歷屆優秀科展作品，歸納其題目特性、研究步驟與呈現方式，提升對科	

		展的整體認識。	
7		認識研究主題、研究假說、變因設計、研究問題與目的，並進行小組練習題分析。	
8		了解變因控制與實驗步驟設計的基本原則，並學習如何記錄觀察與整理資料。	
9		以「電漿球」為共同主題，進行研究問題發想、假設設定與研究流程設計模擬。	
10		演練呈現與同儕回饋。	
11	實驗法則	認識不同實驗法則。如:捉放法、觀察法、假設法等實驗技巧。	
12		透過實例分析比較不同實驗法的特色。	
13		以普班自然單元為媒介，來演練不同實驗法在各單元的應用。	
14	科學專題引導	引導學生回顧已學的實驗設計流程與閱讀過的科學文獻，強化研究架構的認識與統整能力。	
15		學生根據先前興趣或學習主題，提出兩個具體可行的研究問題，並進行問題釐清與細化。	
16		為兩個研究問題設計初步的實驗流程圖。	
17		進行簡單實驗操作練習，學習紀錄方式與資料整理，並檢討研究過程是否需修正。	
18		將目前研究過程彙整成報告初稿，並學習如何表達研究目的、歷程、觀察結果與初步結論。	
19		製作成簡易專題。	
20		討論哪些部分可在暑假進行延伸與改良，協助來銜接五上課程。	
教學資源	科展得獎文獻。 科展歷程講義(嘉大附小翁秀玉老師編著)		
教學方法	講述、觀察、討論、欣賞、合作學習、發表。		
教學評量	1.口頭評量 (1)能清楚表達自己的想法。 (2)能說出活動的內涵和意義。 2.實作評量 (1)完成科學專題引導活動。		

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 (<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學		課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量
	校訂課程	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求 (<input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input checked="" type="checkbox"/> 獨立研究 <input type="checkbox"/> 專長領域)			
		<input type="checkbox"/> 其他：			
課程名稱		獨立研究 (專題研究)	課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	每週節數 2
教學者		謝依辰	教學對象	五年級	
核心 素養	總綱	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養			
	領綱	特獨-E-A2 具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐，解決問題。 特獨-E-B1 能分析比較、製作簡單圖表，整理蒐集之資訊或數據，並運用簡單形式，表達獨立研究之過程、發現或成果。 特獨-E-B2 能了解科技、資訊及媒體使用方式，並據實地取得有助於獨立研究過程中所需的資料。			
學習 重點	學習表現	上學期： 特獨 1a-Ⅲ-1 從日常生活經驗、自然環境觀察或領域學習課程等向度發現並提出自己感興趣的內容。 特獨 1a-Ⅲ-3 了解獨立研究的意義、歷程及實踐背後的重要價值。 特獨 2a-Ⅲ-1 了解獨立研究的內涵及程序，並能運用於獨立研究中。 特獨 2a-Ⅲ-2 針對不同的研究問題認識不同的研究方法，並選用適合的研究方法進行研究。 下學期： 特獨 2c-Ⅲ-2 從多元管道來源蒐集與問題相關的資訊或資源。 特獨 2c-Ⅲ-3 對各種問題解決的構想，加以探討調整的可能性。 特獨 3b-Ⅲ-1 了解研究計畫內容及撰寫方式。 特獨 3b-Ⅲ-2 根據研究問題、資源，規劃研究計畫並依進度執行。			
	學習內容	上學期： 特獨 B-Ⅲ-1 獨立研究基本步驟。 特獨 C-Ⅲ-1 研究主題的選擇：訂定問題。 特獨 C-Ⅲ-2 研究計畫內容：研究動機/研究背景、研究目的、研究問題、名詞界定/釋義、研究假設、研究架構/設計、研究對象/樣本/參與者/受訪者、研究工具/設備、研究進度、研究倫理、研究價值、參考文獻。 下學期： 特獨 C-Ⅲ-3 文獻資料探討方法：資料評估與校正。 特獨 C-Ⅲ-4 研究資料蒐集方式：實地考察、觀察、實驗量測、研究手冊、日誌。			
教學目標		上學期：			

	透過課程指導與實作，能試著建立專題研究的計畫架構。 下學期： 能根據架構進行實驗操作，從中發現問題並試著提出討論或解決方式。		
議題融入	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他_____		
與其他領域/科目之連結	無		
週次(上學期)	單元名稱	課程內容說明	備註
1	主題選擇	根據暑假作業的盛夏研究報告，討論主題的延展性與創意性。	
2		根據所選擇的主題，進一步擬定深入研究的計畫架構。	
3		計畫架構內容分享與同儕回饋。	
4	計畫架構	重新討論計畫架構。	
5		調整計畫內容細節。	
6	資料收集方法實作	介紹可用的資料來源，引導學生學會使用關鍵字搜尋並評估資料可信度。	
7		學生分組對專題主題進行資料蒐集，記錄來源與內容摘要，建立主題資料庫。	
8		小組對蒐集到的資訊進行初步整理與分類，釐清哪些屬於背景、現象、數據、觀點等不同性質的資料。	
9		應用相關思考技法歸納重點、發現矛盾或可探究之處。	
10		整理分析結果，撰寫成一段具研究意義的文獻背景摘要，作為後續專題研究實作的基礎。	
11	內容分析結果統整	學生回顧並整理在實作過程中記錄下的操作流程、觀察數據與中途發生的問題情形。	
12		根據紀錄內容，學生提出可能的問題點，進行小組討論與經驗分享，探索可能原因。	
13		每組根據自身情況提出可行的解決方向或修正策略，記錄下可能的調整方式。	
14		將各組提出的問題與解法彙整與分類。	

15		修正與改進設計方案。	
16	研究成果 交流展現	學生整理整學期的研究歷程資料、觀察結果與結論，規劃如何呈現在成果展。	
17		引導學生設計圖文並茂的海報、投影片或實體模型等展現方式。	
18		進行小組模擬發表，練習清楚傳達研究重點，並學習應對觀眾提問的技巧。	
19		正式進行專題成果發表活動，與他組互相觀摩、學習與回饋，吸收多元觀點。	
20		透過同儕回饋，進行自我省思。	
教學資源	1. 全國中小學科展- 臺灣網路科教館 https://www.ntsec.edu.tw/Science.aspx?cat=21&a=6821		
教學方法	討論法、示範教學法、合作學習教學法、發表教學法		
教學評量	口頭評量:透過教師評量，評量學生是否能針對提出的問題發表想法。 觀察評量:透過教師觀察，評量學生是否能掌握技法原則分析資料。 實作評量:透過教師評量及同儕互評，評量學生能否完成科學專題研究作品。		
週次(下學期)	單元名稱	課程內容說明	備註
1	設計入門	說明生活中運用數字 1-6 的呈現方式。	
2		從擲骰子思考設計要注意的要點。	
3		分享《遊戲設計師》需要思考到的面向及設計項目。	
4		與學生討論說明設計需要的向度。	
5		根據討論出的向度延伸出規準。	
6	創客 DIY	介紹幾位在海洋研究、保育或探險領域具代表性的典範人物，激發學生對海洋議題的敬佩與興趣。	
7		討論這些人物展現的堅持、好奇與責任感，鼓勵學生思考自己能仿效的態度。	
8		示範如何以關鍵詞尋找與典範名人相關的書籍、期刊、報導與網路資源，培養基本文獻蒐集能力。	
9		小組將蒐集到的資料歸納成重點或簡易圖表，比較不同名人在研究方法、社會影響與價值觀上的異同。	
10		口頭分享與同儕回饋。	
11	桌得住你	學生回顧自身在學科領域中感興趣的主題，並挑選一款現有遊戲進行規則與玩法	

		分析。	
12		引導學生將學科知識與遊戲機制對應，找出可以融合與改編的切入點。	
13		學生實際動手改編原有遊戲，在不失遊戲樂趣的情況下加入新知識點或解題挑戰，發展出新玩法，賦予遊戲新「勝」命。	
14		改編的遊戲分享與同儕回饋。	
15	研究成果 交流展現	學生整理整學期的研究成果，規劃如何呈現在成果展。	
16		引導學生設計圖文並茂的海報、投影片或實體模型等展現方式。	
17		進行模擬發表，練習清楚傳達研究重點，並學習應對觀眾提問的技巧。	
18		正式進行專題成果發表活動，與同儕互相觀摩、學習與回饋，吸收多元觀點。	
19		透過同儕回饋，進行自我省思。	
20		學生整理整學期的研究歷程資料、觀察結果與結論，規劃如何呈現在成果展。	
教學資源	1. 國立海洋教育博物館 https://www.nmmst.gov.tw/chhtml/ 2. 台北市海洋教育資源中心 http://cms2.kdps.tp.edu.tw/ 3. 環境教育資訊系統 https://eeis.epa.gov.tw/front/default.aspx		
教學方法	討論法、示範教學法、合作學習教學法、發表教學法		
教學評量	口頭評量:透過教師評量，評量學生是否能針對提出的問題發表想法。 觀察評量:透過教師觀察，評量學生是否能掌握技法原則分析資料。 實作評量:透過教師評量及同儕互評，評量學生能否完成海洋人文專題研究作品。		

領域 /科目	部定課程 調整	□語文 (□國語文 □英語) □數學 □社會 □自然科學		課程調整 原則	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量	
	校訂課程	☑特殊需求 (□創造力 □領導才能 □情意發展 ☑獨立研究 □專長領域)				
		□其他：				
課程名稱		獨立研究 (獨立研究)	課程類別	☑必修□選修	每週節數	2
教學者		高翊瑄	教學對象	六年級		
核心 素養	總綱	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養				
	領綱	特獨-E-A2 具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐，解決問題。 特獨-E-B1 能分析比較、製作簡單圖表，整理蒐集之資訊或數據，並運用簡單形式，表達獨立研究之過程、發現或成果。 特獨-E-B2 能了解科技、資訊及媒體使用方式，並據實地取得有助於獨立研究過程中所需的資料。				
學習 重點	學習表現	上學期： 特獨 1a-Ⅲ-1 從日常生活經驗、自然環境觀察或領域學習課程等向度發現並提出自己感興趣的內容。 特獨 1a-Ⅲ-3 了解獨立研究的意義、歷程及實踐背後的重要價值。 特獨 2a-Ⅲ-1 了解獨立研究的內涵及程序，並能運用於獨立研究中。 特獨 2a-Ⅲ-2 針對不同的研究問題認識不同的研究方法，並選用適合的研究方法進行研究。 下學期： 特獨 2c-Ⅲ-2 從多元管道來源蒐集與問題相關的資訊或資源。 特獨 2c-Ⅲ-3 對各種問題解決的構想，加以探討調整的可能性。 特獨 3b-Ⅲ-1 了解研究計畫內容及撰寫方式。 特獨 3b-Ⅲ-2 根據研究問題、資源，規劃研究計畫並依進度執行。				
	學習內容	上學期： 特獨 B-Ⅲ-1 獨立研究基本步驟。 特獨 C-Ⅲ-1 研究主題的選擇：訂定問題。 特獨 C-Ⅲ-2 研究計畫內容：研究動機/研究背景、研究目的、研究問題、名詞界定/釋義、研究假設、研究架構/設計、研究對象/樣本/參與者/受訪者、研究工具/設備、研究進度、研究倫理、研究價值、參考文獻。 下學期： 特獨 C-Ⅲ-3 文獻資料探討方法：資料評估與校正。 特獨 C-Ⅲ-4 研究資料蒐集方式：實地考察、觀察、實驗量測、研究手冊、日誌。				
教學目標		上學期：				

	1. 透過課程指導與實作，能試著提出獨立研究的架構與計畫。 2. 能根據架構執行研究計畫，並從研究過程中不斷修正檢討。 下學期： 1. 能發揮研究精神，完成個人獨立研究作品並進行成果發表。		
議題融入	<input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他_____		
與其他領域/科目之連結	無		
週次(上學期)	單元名稱	課程內容說明	備註
1	研究計畫準備與提案	學生回顧自身興趣與過往學習經驗，從中聚焦一個具可行性的獨立研究主題。	
2		理解審查會格式與研究提案結構。	
3		學生開始撰寫個人研究計畫，包含主題背景、研究問題與初步方法，並進行同儕或師長初步討論與修正。	
4		根據計畫內容，製作PPT，重點呈現研究核心與流程設計，學習資訊統整與視覺編排技巧。	
5		進行模擬提案發表，針對時間控制、簡報說明與可能提問進行預演與修正。	
6	審查會修正曲	學生詳細閱讀評審、同儕及老師的回饋，釐清建議重點，並整理需修正的研究面向。	
7		依據建議反思原先的研究起點與方向，確認是否需修正研究目標或聚焦新的探究重點。	
8		針對研究方法、資料來源、樣本、實驗步驟等面向進行修正與可行性評估。	
9		安排與指導老師、協同教師或相關專家學者的諮詢會談，獲得更具體的改進建議與專業協助。	
10		學生彙整討論結果，完成更新後的研究計畫書草稿與提案簡報架構，準備下一階段研究實作。	
11	執行研究計畫	再次核對更新後的研究目的、步驟與工具，確認執行順序與資源是否就緒。	

12		依據計畫內容進行實作，如實驗操作、問卷發放、訪談或觀察紀錄等。	
13		學生進行紀錄，記下操作步驟、觀察到的現象或任何與研究有關的突發狀況。	
14		針對操作中遇到的困難進行檢討，與指導老師討論潛在的原因與因應策略。	
15		根據前一週的反思結果，調整研究執行的一部分步驟或方法，確保後續研究更順利推進。	
16	研究省思 修正交流	整理本學期的研究歷程與成果。	
17		回顧研究中曾遇到的問題與挑戰，反思可修正部分。	
18		透過口頭發表或簡報形式，分享主題內容、研究方法與個人收穫。	
19		根據回饋意見，思考研究方向是否仍可深化或延伸，嘗試重新聚焦尚未解決的問題。	
20		學生整理當前研究成果的重點，撰寫省思紀錄，思考下階段研究的可能進展。	
教學資源	1. 全國中小學科展- 臺灣網路科教館 https://www.ntsec.edu.tw/Science.aspx?cat=21&a=6821		
教學方法	討論法、示範教學法、合作學習教學法、發表教學法		
教學評量	口頭評量:透過教師評量，評量學生是否能針對提出的問題發表想法。 觀察評量:透過教師觀察，評量學生是否能掌握研究方法進行研究。 實作評量:透過教師評量及同儕互評，評量學生能否完成獨立研究作品。		
週次(下學期)	單元名稱	課程內容說明	備註
1	研究過程 問題討論與分析	重新整理上學期的研究歷程與成果，針對尚未完成或尚待深入的部分進行盤點。	
2		針對上學期中出現的研究難題或矛盾點，進行小組或師生間的分析與討論。	
3		根據所遇到的困難進行分類，思考是方法設計、資料蒐集、主題定位等哪一層面出現問題。	
4		討論能否從文獻、專家建議或新方法中找到解方，並嘗試提出具體修正建議或替代策略。	
5		根據問題處理的結果，學生檢視原有研究	

		主題是否可擴展深度或橫向延伸，重新聚焦後續計畫。	
6	研究結果 歸納討論	學生整理實驗記錄、觀察筆記、問卷統計等，初步歸納可能的研究結果。	
7		依據研究問題，對整理後的資料進行統計、分類、對比等分析，得出初步結論。	
8		引導學生比較結果與原先預期是否一致，並思考原因與可能的影響變因。	
9		安排與指導老師、協同教師或外部專家進行討論，獲得多元觀點與專業意見回饋。	
10		學生將研究過程與結論整理，開始撰寫正式研究成果中「結果與討論」段落。	
11	研究報告 統整與展望	彙整研究計畫原稿、審查會後修正版本、研究歷程紀錄與觀察資料，準備進入成果編撰階段。	
12		學生根據各階段內容撰寫正式研究報告，包含研究背景、方法、過程、結果與討論等部分。	
13		思考並規劃研究成果的呈現方式。	
14		依據規劃準備必要的研究實品、展示圖表、照片等輔助說明成果內容。	
15	研究成果 發表與交流	依照規劃的所需物品開始準備。	
16		思考該呈現的研究重點。	
17		綜合六年級一整年的獨立研究報告，製作PPT進行靜態成果發表。	
18		發想與研究主題相關的互動關卡，觀展者能親身參與研究的延伸。	
19		模擬發表與同儕回饋練習。	
20		成果發表與省思記錄。	
教學資源	1. 全國中小學科展- 臺灣網路科教館 https://www.ntsec.edu.tw/Science.aspx?cat=21&a=6821		
教學方法	討論法、示範教學法、合作學習教學法、發表教學法		
教學評量	口頭評量:透過教師評量，評量學生是否能針對提出的問題發表想法。 觀察評量:透過教師觀察，評量學生是否能掌握研究方法進行研究。 實作評量:透過教師評量及同儕互評，評量學生能否完成獨立研究作品。		

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 (<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學		課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量
	校訂課程	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求 (<input checked="" type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input type="checkbox"/> 專長領域) <input type="checkbox"/> 其他：			
課程名稱		圖文創作室	課程類別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	每週節數 2
教學者		謝依辰	教學對象		
核心 素養	總綱	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養			
	領綱	特創-E-A2 具備蒐集資料來源的能力與習慣，判斷處理順序與設定選擇標準，善用各種方式提出多種解決問題的構想。 特創-E-A3 善於覺察現象，擴充生活經驗，提出與眾不同的創新想法，因應日常生活情境。 特創-E-B1 具備辨識創造力內涵的基本素養，並具有表現創造力所需的符號知能，在日常生活與學習方面，自由順暢地表達所見、所想及所聞。 特創-E-B3 運用多重感官感受創造性產品之美，體驗生活環境中的美感事物，並發展欣賞創造性產品的基本素養。			
學習 重點	學習表現	特創 1a-II-3 主動思索問題，嘗試尋求解答。 特創 1b-III-1 發現奇特的事物，並想像聯結其中的趣味與有意義之處。 特創 1b-III-2 記錄與延伸豁然開朗或靈機乍現的想法。 特創 1e-II-2 自動自發地投入學習。 特創 3a-III-1 經常以多元方式與素材表現事物的構想與概念。			
	學習內容	特創 A-II-3 延續各種故事或情境的構想。 特創 C-II-1 流暢力的內涵。 特創 C-II-2 變通性的內涵。 特創 C-II-3 獨創性的內涵。 特創 C-II-4 精進力的內涵。 特創 C-II-6 創意與生活的覺察。			
教學目標		1. 能根據圖像元素進行訊息的分析及推論。 2. 能以不同的圖像元素為主題，發揮於立體書的創作中。 3. 能藉由繪本賞析討論，提升美學素養及能力。			
議題融入		<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他_____			
與其他領域 /科目之連結		無			
週次(上學期)		單元名稱	課程內容說明		備註

1	大小的秘密	課程說明。並以繪本【一片披薩一塊錢】進行賞析討論。	
2		繪本主題元素:大小比例。說明作者如何利用角色與角色之間與環境、物件的大小變化，來呈現作品概念及意圖。	
3	創意金字塔	延續繪本主題元素:大小比例，進行金字塔書的製作。	
4		金字塔書的故事發表。	
5		影片錄製。	
6	視點的律動	以繪本【巨人和春天】進行賞析討論。繪本主題元素:視點和視角。	
7		說明作者如何利用視點的變化，呈現不一樣的視角，來強調不同的角色身分。	
8	立體書 Do Re Mi	延續繪本主題元素: 視點和視角，進行立體書 Do Re Mi 的製作。	
9		立體書 Do Re Mi 的故事發表。	
10		影片錄製。	
11	線條的化身	以繪本【第一條魚】進行賞析討論。繪本主題元素:單圖線條、跨頁水平線、跨頁直立線。	
12		說明作者利用如何利用線條的變化，來呈現情境的氛圍或人物的情緒感受。	
13	線條洞動書	延續繪本主題元素:單圖線條、跨頁水平線、跨頁直立線。	
14		線條洞動書的故事發表。	
15		影片錄製	
16	細節的發現	以繪本【頑皮公主不出嫁】進行賞析討論。繪本主題元素：情節推進線-漸進式、旋複式、放射狀。	
17		說明作者如何透過不同的情節推進線，將故事情節連接起來。	
18	情節魔術書	延續繪本主題元素：情節推進線-漸進式、旋複式、放射狀。	
19		情節魔術書的故事發表。	
20		影片錄製。	
教學資源	1.郝廣才。一片披薩一塊錢。(臺北市：格林文化，1998) 2.薇碧克·余瑟。第一條魚。(臺北市:小魯文化，2004)		

	3.郝廣才。巨人和春天。(臺北市：格林文化，2010) 4.艾蜜麗·弗立德。爺爺有沒有穿西裝。(臺北市：格林文化，1999) 5.強·穆特。石頭湯。(臺北市:小魯文化，2004)
教學方法	討論法、合作學習教學法、發表教學法
教學評量	口頭評量:透過教師評量，評量學生是否能針對提出的問題發表想法。 觀察評量:透過教師觀察，評量學生是否能連結主題元素進行繪本圖片的分析推論。 實作評量:透過教師觀察，評量學生能否掌握主題元素創作立體書作品。

領域 /科目	部定課程 調整	□語文 (□國語文 □英語) □數學 □社會 □自然科學		課程調整 原則	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量
	校訂課程	☑特殊需求 (□創造力 ☑領導才能 □情意發展 □獨立研究 □專長領域)			
		□其他：			
課程名稱		微夢想	課程類別	☑必修 □選修	每週節數 1
教學者		陳立婕	教學對象	三年級	
核心 素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作			
	領綱	特領-E-A1 具備認識領導者特質的能力，覺察自己與他人的異同，展現樂意接受任務與發展自我潛能。 特領-E-A2 具備擬定任務目標與短期計畫的能力，釐清成員彼此責任，掌握進度與目標的關聯。 特領-E-C1 具備道德知識及是非判斷能力，理解與任務相關的各種因素，欣賞團隊以及個人表現的成功之處。 特領-E-C2 具備理解他人感受並與團隊成員合作之素養，體認成員互助的重要性，察覺努力與結果之間的關連性。			
學習 重點	學習表現	上學期： 特領 1a-II-1 正確說明任務的目標。 特領 1a-II-2 清楚解釋被指派的任務。 特領 1a-II-3 說明自己在任務中應承擔的責任。 特領 2a-II-1 以適切的態度與成員溝通。 特領 2a-II-2 在陌生環境中能主動與人交談互動。 下學期： 特領 2a-II-6 運用感受力與想像力覺察團體生活中美善的人事物。 特領 3b-II-1 遵守團隊規範。 特領 3b-II-2 配合團隊運作達成目標。 特領 3b-II-3 充分了解領導者所設定的任務目標。			
	學習內容	上學期： 特領 A-II-1 團體工作的分配與實踐。 特領 A-II-2 團體目標的特性與要素。 下學期： 特領 B-II-1 個人領導特質分析。 特領 B-II-2 良好領導者的特質。 特領 B-II-3 團隊成員的特質差異。			
教學目標		上學期： ●能透過資料蒐集、繪本和參訪，認識各種身心障礙的類型。			

	<ul style="list-style-type: none"> ●能透過訪談歷程，了解及檢核方法運用及深入主題內容。 <p>下學期：</p> <ul style="list-style-type: none"> ●能熟悉桌遊規則，分工討論遊戲教學的教學項目。 ●能流暢進行口頭教學，並團隊合作進行記錄及省思教學過程。 		
議題融入	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他_____		
與其他領域/科目之連結	無		
週次(上學期)	單元名稱	課程內容說明	備註
1	有夢最美	介紹台北市兒童月活動中的「微夢想計畫」，宗旨與鼓勵實踐夢想的意義。	
2		透過討論與引導問題，讓學生思考自己想完成的改變或付出。	
3		觀摩歷屆學校微夢想作品，了解可行的實踐方向。	
4		從觀摩中找出吸引人、可執行、有影響力的微夢想案例特徵，並思考其與社會關懷的連結。	
5		認識天平的兩端：身心障礙 vs 資賦優異的差異與需求，引導學生理解兩種不同族群的處境，學習換位思考。	
6		延伸討論：若將夢想投注於身心障礙或資優領域，是否能創造理解與連結？鼓勵學生初步構思個人微夢想方向。	
7	繪一道彩虹	透過討論與引導，建立學生對「身心障礙」的基本認識，說明本單元的學習目標與意義。	
8		透過繪本，認識各種身心障礙的類型。	
9		學生分組搜尋與整理各類障礙的定義、特徵、日常挑戰及需要的協助。	
10		能和麗湖國小小學堂的老師進行訪談，知道身心障礙學生會面臨到人際關係的問題。	
11		訪談紀錄整理與分析。	
12		能詢問輔導和桌遊有專長的老師，找到有助社交技巧的桌遊。	

13		學生挑選合適的桌遊，分析其規則中與社交技巧相關的互動。	
14	特教體驗規劃	按研究課模式進行分組，從繪本讀得先備經驗與知識進行特教體驗規劃。	
15		能選擇合適障別與活動，如聽障-比手畫腳、學障-相反字摹寫。	
16		能熟悉活動的規則並試玩後進行修正。	
17		能分合工合作，分別負責不同的工作，如海報繪製、材料準備等任務。	
18		能以流暢的口頭說明遊戲內容。	
19		能拍照和記錄每場活動的內容。	
20		能排練整個流程以做好準備。	
教學資源	1. 繪本： 十人十色的小青蛙(飛寶)、我的姊姊不一樣(遠流)、我的妹妹聽不見(遠流)、停不下來的小烏龜(飛寶)、我看到的字怎麼都在跳舞？(童夢館)、青蛙小王子(巴巴文化)、啄木鳥女孩(巴巴文化)、亞斯的國王新衣(巴巴文化)、大象男孩與機械女孩(格林)、輪椅是我的腳(東方)、好好愛阿迪(和英文化)、我是一顆小星星(巴巴文化)、我和我的亞斯格柏超能力(三采文化)、不會寫字的獅子(米奇巴克)、弟弟的世界(巴巴文化)、看不見(小兵) 2. 網路資源： 台北兒童月 http://tpkids.yhes.tp.edu.tw/index.php		
教學方法	講述、討論、欣賞、合作學習、發表		
教學評量	1.口頭評量： (1)能說出一種以上身心障礙類別和特徵 (2)能說明繪本裡面的身心障礙類別和特徵 (3)能和小學堂老師進行訪談		
週次(下學期)	單元名稱	課程內容說明	備註
1	兒童月成果	說明本階段目標，包含下學期入班桌遊教學的安排與兒童月展演的任務，並初步確認大致時程。	
2		與小學堂老師對話，了解對桌遊教學的期待與需求、學生狀況與適合的教學方式。	
3		根據小學堂老師的建議，選定合適的桌遊並設計每次入班的簡易教學流程。	
4		討論兒童月展演形式。	
5		任務分工與展演內容設計。	
6		各組進行展演模擬，彼此給予回饋與修正建議，為後續實際發表做準備。	

7	入班教學	利用三上鹽酒與科學選修課的先備知識與經驗，讓學生分組到小學堂進行科學實驗活動。	
8		每週利用午休進行至少一~二次。	
9		完成行前企劃書（一）：預期成果、實驗簡化內容。	
10		完成行前企劃書（二）：實驗步驟規劃與海報製作等。	
11		能紀錄和蒐集資優班和小學堂參與科學實驗活動的內容和照片等資訊。	
12		訪問參與學生的心得感想並記錄。	
13		根據過程紀錄與回饋修改。	
14	成果展示	能記錄小學堂活動的內容，並和照片，寫成一篇麗湖 G 報。	
15		期末資優班跨校成果發表會，規劃此計畫的實施成果攤位。	
16		向校內或其他學校的老師和學生說明辦理的結果。	
17		將整個活動歷程，規劃如何以海報呈現。	
18		製作學習成果海報。	
19		能以口頭向參觀的學生和師長說明。	
20		成果展示後的回饋統整與修正。	
教學資源	1.網路資源： 台北兒童月 http://tpkids.yhes.tp.edu.tw/index.php		
教學方法	討論、合作學習、發表		
教學評量	1.口頭評量： (1)能流暢的和小學堂學生說明活動規則，不害羞。(2)能和參觀的來賓，一分鐘說明自己的學習成果。 2.實作評量： (1)能記錄小學堂活動的內容，並和照片，寫成一篇報導。 (2)能完成微夢想位的成果海報。		

臺北市內湖區麗湖國民小學 113 學年度第 2 學期特教推行委員會

期末會議紀錄



紀錄：林義勳

一、時間：114 年 06 月 11 日星期三 下午 15 時 00 分

二、地點：麗湖國小二樓校史室

三、主席：蔡素惠校長

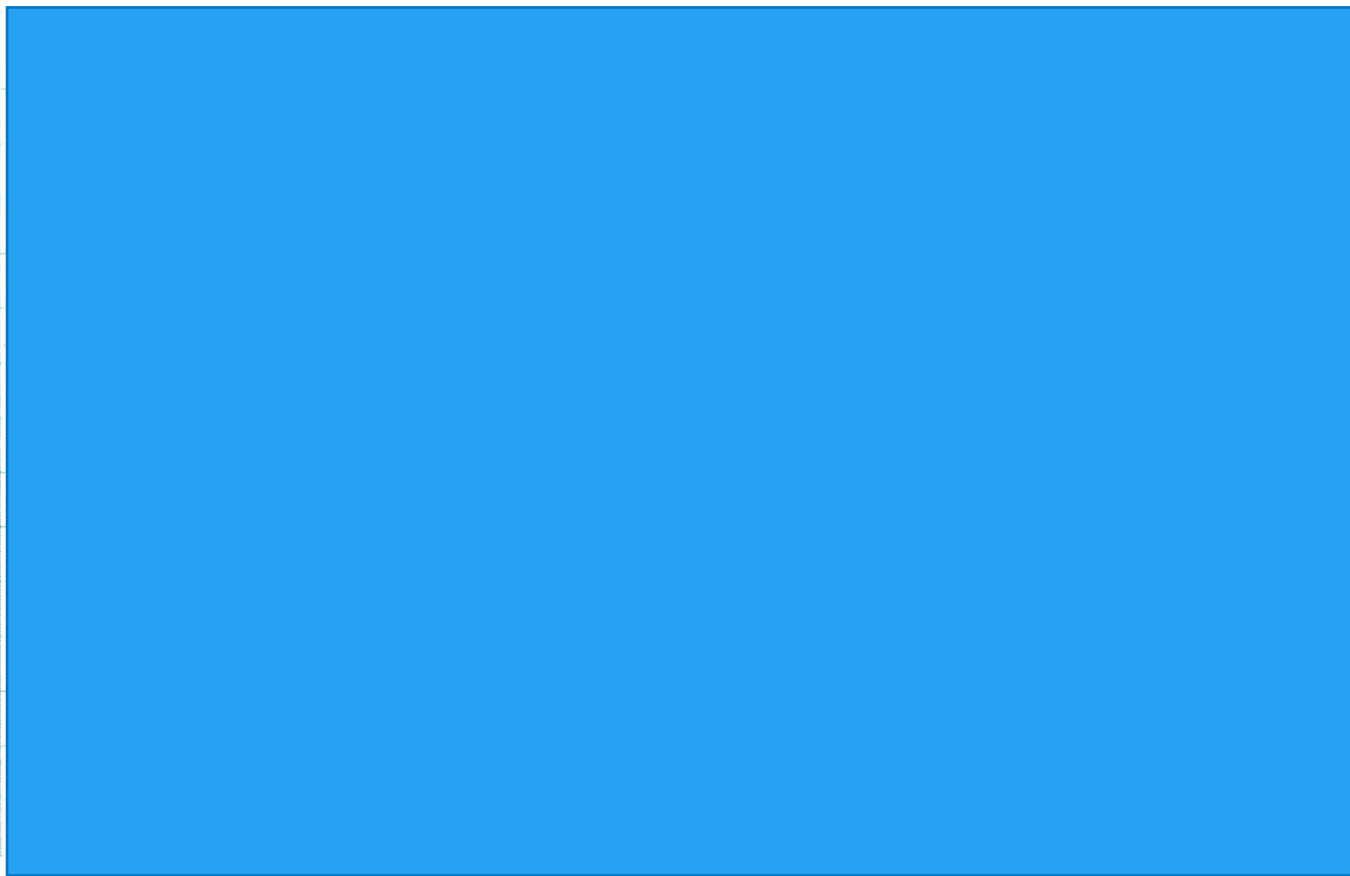
四、出席人員：如簽到表

五、主席致詞：

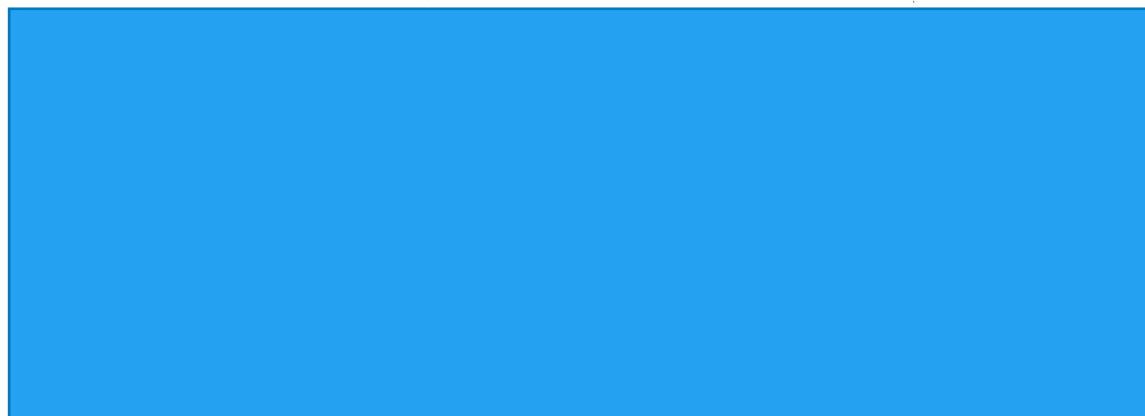
感謝各位委員出席本學期期末特推會，今天的會議將依照下列議程進行：

(一)特教業務報告

(1)宣達 113 學年度第二學期特教鑑定安置鑑定結果。



(2)宣達 113 學年度特殊學生獎補助學金、交通費申請結果。




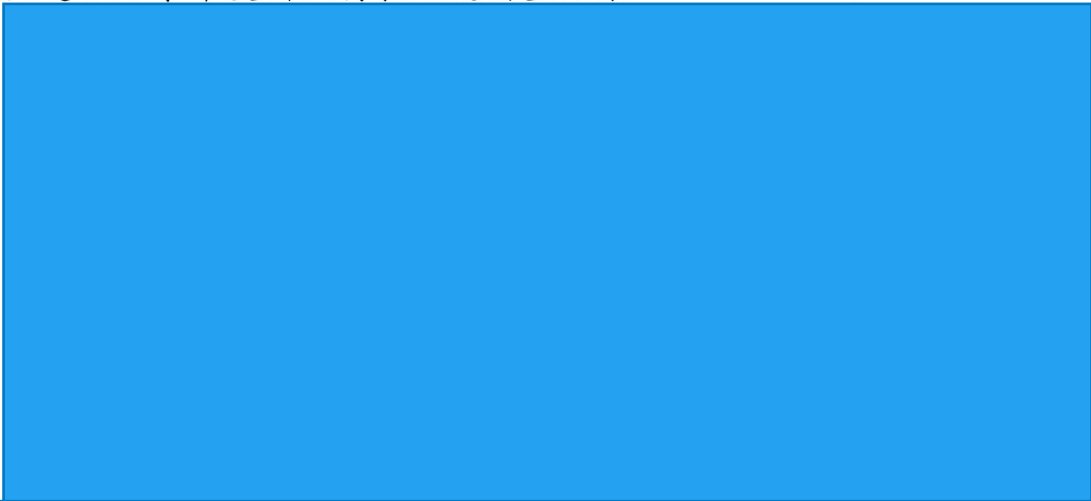
(3)113 學年度第二學期教助員服務、專業團隊服務概況。



(4)113 學年度第二學期特教宣導以及特教知能研習實施情形。

二月份辦理教師特教知能研習，四月份辦理全校特教愛心小天使表揚活動。

(5)宣達 114 學年度新生特教鑑定安置結果。



(二)討論提案



(3)本校 114 學年度小學堂課程計畫說明、排課需求說明。(如附件)

【決議】

1. 課程計畫全員無異議通過。
2. 小學堂排課需求：尊重小學堂教師提出之需求，再與級任教師做協調。

(4) 本校 114 學年度知好樂達學堂課程計畫說明、排課需求說明。(如附件)

【決議】

1. 課程計畫全員無異議通過。
2. 資優班排課需求：尊重資優班老師提出之需求，教務處將盡力協調。



會議開始



主席致詞



知好樂達學堂報告



提案討論

特教組：

教師兼
特教組長 林義勳

輔導主任：

輔導室教師兼
代理輔導主任 陳政宇

人事主任：

人事室 陳怡伶

校長：

臺北市內湖區
鳳湖國民小學
校長 蔡素惠

內會

敬會

學資組：

教師兼
學資組長 吳依蓓

教學組：

教師兼
教學組長 陳立穎

課程組：

教師兼
課程組長 林怡伶

教務主任：

教務處教師
兼教務主任 劉松育

特殊教育推行委員會期末會議簽到表



壹、時間：114 年 6 月 11 日(星期三) 15 時 0 分

貳、地點：本校二樓校史室

職 稱	簽 到	職 稱	簽 到	職 稱	簽 到
1. 校 長	蔡幸惠	13. 家長會代表	黃武	小學堂教師 (列席)	調訓研習 (西區)
2. 教務主任	請假	14. 一年級代表	陳瑜欣	小學堂教師 (列席)	調訓研習 (西區)
3. 學務主任	請假	15. 二年級代表	劉淑娟	小學堂教師 (列席)	調訓研習 (西區)
4. 總務主任	林雅真	16. 三年級代表	陳研臻	小學堂教師 (列席)	
5. 輔導主任	儲訓	17. 四年級代表	李又郁	知好樂達學堂 教師(列席)	高淑姿
6. 教師會代表	楊子瑞	18. 五年級代表	向漢宇	知好樂達學堂 教師(列席)	陳立松
7. 科任教師代 表	張	19. 六年級代表	請假	知好樂達學堂 教師(列席)	郭和丹
8. 幼兒園代表	邱麗華	20. 小學堂學生 代表		知好樂達學堂 教師(列席)	劉淑娟
9. 小學堂教師 代表	調訓研習 (西區)	21. 知好樂達學 生代表		知好樂達學堂 教師(列席)	
10. 小學堂家長 代表	黃以倫			特教組長 (列席)	林美惠
11. 知好樂達學 堂教師代表	謝依辰			課程組長 (列席)	
12. 知好樂達學 堂家長代表	陳冠如				

