

2024 文資小學堂 線上電競賽

《活動報名簡章》



指導單位：臺南市政府

主辦單位：臺南市政府文化局、臺南市文化資產管理處

執行單位：英屬維京群島商幫你優股份有限公司台灣分公司

一、活動宗旨

「臺南市文資小學堂」競賽，透過「趣味搶答」的模式，引導學童認識臺南豐富的文化資產；自第三屆改採線上電競賽方式辦理以來，近年來不斷擴充改善競賽品質與提高參與度，開放全臺國中小三年級至七年級學生共同參與，提升臺南市文化資產教育能見度。2024 年將延續線上電競賽之辦理方式，持續傳達文化資產教育輕鬆入門上手、趣味學習的一面，並能結合虛擬網絡世界的學習與實際生活中參訪的經驗，希望吸引更多師生、親子參與，拉近與有形文化資產、無形文化資產的距離！

二、辦理單位

- n 指導單位：臺南市政府
- n 主辦單位：臺南市政府文化局、臺南市文化資產管理處
- n 執行單位：英屬維京群島商幫你優股份有限公司台灣分公司

三、報名時間

訂於 113 年 8 月 26 日（星期一）10：00 至 113 年 9 月 30 日（星期一）22：00 止。為確保參賽選手公平性，報名截止後將不再受理任何形式報名。

四、競賽時間

- （一）初賽：113 年 10 月 7 日（星期一）06：00 至 10 月 11 日（星期五）18：00
- （二）複、決賽：113 年 10 月 19 日（星期六）將同步線上直播賽事。

五、 參賽資格與賽制設定

（一） 參賽資格

- n 全國國小三至六年級、國中一年級在學學生。
- n 凡參與初賽的選手即具領取參賽證明資格，請於報名時填寫是否有需要參賽證明，賽事結束後，會以電子郵件寄送。

（二） 賽制設定

1. 本賽事一人僅能以一組 PaGamO 帳號報名。
2. 以個人方式進行比賽。
3. 每位參賽選手皆需由一位家長或老師指導。
4. 初賽：
 - 1 全國國小三至六年級、國中一年級在學學生。
 - 1 採個人積分賽，初賽前 100 名可獲得晉級複賽資格。
 - 1 線上初賽結果將於 113 年 10 月 15 日（星期二）前透過電子郵件、電話等方式聯繫晉級複賽選手之帶隊家長/老師，請多加留意確保聯繫管道暢通。若未晉級選手，恕不另外通知。
5. 複賽：
 - 1 全國國小三至六年級、國中一年級在學學生，且初賽積分排名為前 100 名之參賽者。
 - 1 採個人積分賽，複賽前 50 名可獲得晉級決賽資格。
 - 1 **註：複賽參賽學生須取得家長同意並以主辦單位指定之方式回傳家長同意書。家長同意書檔案請詳見【附件一】，填妥後請以電子郵件回傳至 esport@pagamo.org。**
6. 決賽：
 - 1 全國國小三至六年級、國中一年級在學學生，且複賽積分排名為前 50 名之參賽者。

六、 頒獎典禮

（一） 活動說明

- 1 規劃辦理一場次 2024 文資小學堂線上電競賽頒獎典禮，該典禮會

邀請機關首長、貴賓至現場與優勝選手一同參與頒獎典禮、啟動儀式，並於現場挑戰 PaGamO Boss 魔王戰賽事。

(二) 參與對象

- 1 2024 文資小學堂線上電競賽全國優勝，與臺南市優勝選手共 10 名

(三) 日期

- 1 113 年 11 月 9 日 (星期六)

(四) 地點

- 1 台灣基督長老教會台南中會東門巴克禮紀念教會-伊莉莎白紀念教堂

(五) 其他注意事項

- 1 外縣市參與選手交通補助待主辦單位公告
- 1 活動流程與時間待主辦單位公告
- 1 現場競賽使用設備由執行單位準備

七、 競賽獎勵

(一) 報名獎勵

- 1 凡完成報名學生可獲得 PaGamO 專屬虛擬寶物-赤崁樓一只

(二) 報名早鳥獎勵

- 1 於 9 月 13 日前報名，已報名完成學生可獲得 PaGamO 既有稀有虛擬寶物「珍珠奶茶專賣店」一只

(三) 報名達標獎勵

- 1 總報名人數達 500 人，已報名完成學生可獲得文資小學堂 PaGamO 專屬虛擬寶物「金獅陣」一只
- 1 總報名人數達 1000 人，已報名完成學生可獲得文資小學堂 PaGamO 專屬虛擬寶物一款「人面陶偶」一只
- 1 總報名人數達 1500 人，已報名完成學生可獲得 PaGamO 稀有虛

擬寶物「愛玉冰專賣店」一只

- 1 總報名人數達 2000 人，已報名完成學生即有機會抽中 PaGamO 超稀有虛擬寶物「金靈晶」一只，共 5 位

(四) 初賽特殊排名獎

- 1 文資小學堂 PaGamO 專屬壓克力鑰匙圈(等值 120 元)，共 10 組

(五) 複賽特殊排名獎

- 1 文資小學堂 PaGamO 專屬壓克力鑰匙圈(等值 120 元)，共 10 組

(六) 決賽獎勵

1 首獎

- n 等值兩千元禮券
- n 文資處設計文資小學堂專屬獎盃一座
- n 眾神保佑組合包(威力加強版) (等值 530 元)
- n 救火啦！阿蒲的超級任務(等值 320 元)
- n 文資小學堂 PaGamO 專屬壓克力鑰匙圈(等值 120 元)

1 二獎

- n 等值壹千六百元禮券
- n 文資處設計文資小學堂專屬獎盃一座
- n 眾神保佑組合包(威力加強版) (等值 530 元)
- n 救火啦！阿蒲的超級任務(等值 320 元)
- n 文資小學堂 PaGamO 專屬壓克力鑰匙圈(等值 120 元)

1 三獎

- n 等值壹千元禮券
- n 文資處設計文資小學堂專屬獎盃一座
- n 眾神保佑組合包(威力加強版) (等值 530 元)
- n 救火啦！阿蒲的超級任務(等值 320 元)
- n 文資小學堂 PaGamO 專屬壓克力鑰匙圈(等值 120 元)

1 四獎

- n 等值六百元禮券
- n 文資處設計文資小學堂專屬獎盃一座
- n 西市場遊戲書(等值 250 元)

- n 文資小學堂 PaGamO 專屬壓克力鑰匙圈(等值 120 元)
- l 五獎
 - n 等值六百元禮券
 - n 文資處設計文資小學堂專屬獎盃一座
 - n 文資小學堂 PaGamO 專屬壓克力鑰匙圈(等值 120 元)
- l 六獎至十獎
 - n 眾神保佑組合包(威力加強版) (等值 530 元)
 - n 文資小學堂 PaGamO 專屬壓克力鑰匙圈(等值 120 元)
- (七) 初賽/複賽/決賽抽獎，每階段抽出 1 名
 - l 臺南時空漫遊-府城尋蹤(等值 790 元)，共 3 組
- (八) 臺南市指導老師獎勵
 - l 依據 臺南市立高級中等以下學校教職員獎懲案件作業規定 及本次競賽結果函請本府教育局辦理敘獎事宜。

八、報名方式

- (一) 請於 PaGamO 電競報名頁
(<https://esports.pagamo.org/register/2024tmach/information>) 點選立即報名，前往 PaGamO 遊戲報名頁，登入或註冊 PaGamO 遊戲帳號後，選定正確區域與年級，並填寫完整正確之個人資料後，即可完成個人報名。
- (二) 報名成功後，請於初賽開始前，登入 PaGamO 遊戲系統確認是否報名成功。若待初賽開始後才發現並未報名成功，請盡快透過客服專線與主辦單位聯絡，參賽者將自行承擔積分賽流失之時間等相關問題。
- (三) 報名客服小組
 - l (02) 3393-1663 #260 陳先生

九、競賽規則

- (一) 競賽主題

競賽以 PaGamO 遊戲平台進行，透過答題佔地遊戲方式進行電競比賽。競賽題目為「臺南市文化資產」，由臺南市文化資產管理處出題。競賽出題範圍可參考【附件二】，競賽題型均為是非題及單選題。

（二） 競賽注意事項

請特別注意！若有以下幾種違規行為，主辦方有權取消參賽者競賽資格：

1. 選手一人使用多組 PaGamO 帳號報名競賽。
2. 報名資料填寫不完整或是資訊不正確。
3. 其他經舉報且查證屬實之霸凌圍攻其他玩家之惡意行為。
4. 由玩家舉證屬實之賽事代打行為。
5. 身份驗證後，資訊不相符者。

參賽選手若發現其他選手有以上幾點違規之情事，須於「競賽結束前」提出相關說明、圖片影片等證據舉報，於競賽結束後主辦單位有權拒絕受理任何舉報。

違規舉發信箱：esport@pagamo.org

（三） PaGamO 電競介紹

1. 競賽起始時，每位參賽者將獲得七塊領地，隨機生成至賽場中，需透過答題佔地與其他選手搶攻領地。
2. 於答題佔領領地過程中，將依照答對題數及領地數得到相對應積分，以遊戲積分最高者獲勝。
3. 答題過程中將隨機獲得電競世界「攻擊型道具」，競賽過程選手可使用攻擊型道具進行戰略性佈局，以達成競賽策略之目的。另外遊戲商店亦提供道具買賣。
4. 每日能量值有限制，若能量值用盡，當日無法繼續答題累積積分。請勿隨意猜題，影響遊戲積分。

* 攻擊土地：每答對一題消耗 6 點、答錯一題消耗 15 點。

* 訓練土地：每答對一題消耗 4 點、答錯一題消耗 10 點

5. 每日能量值採自動恢復制，到達上限後，即不再自動恢復。若選手於恢復過程中持續答題，系統將會持續恢復，則當日總能量值，將有機會超過能量值上限。
6. PaGamO 競賽提供選擇角色，每位角色將依照角色能力加成有所不同，請妥善選擇競賽角色。

* PaGamO 角色能力數值加成 *

	土地血量	金錢成長	基礎能量	攻擊力	土地金錢成長	能量恢復
蜜雅	100%	120%	100%	100%	125%	100%
麻呂	120%	105%	100%	100%	100%	100%
巴塔爾	100%	100%	100%	110%	100%	100%
蘇菲	100%	100%	100%	105%	100%	120%
卡希娜	100%	100%	110%	100%	120%	100%
亞弭爾	100%	110%	120%	100%	100%	100%

（四） 線上初賽

1. 線上初賽於 113 年 10 月 7 日（星期一）06：00 開放進場比賽，並於 10 月 11 日（星期五）18：00 停止計分。
2. 採積分賽制度，參賽者需每日自行登入 PaGamO 遊戲系統，待初賽結束結算五日總積分。因每日有能量值上限將無法無限答題，每日僅需登入一至兩次賽場進行比賽即可，無需 24 小時掛網比賽。（開放時段為每天 06 時到 22 時）。
3. 線上初賽採用 PaGamO「大亂鬥」電競地圖。
4. 初賽每日基礎能量值上限為 300 點，視角色特殊能力加成，能量值上限會有不同，當日能量值若耗盡，將無法繼續答題累積積分。
5. 若競賽過程與其他選手搶攻領地時，導致土地全數喪失時，系統將為參賽者重新生成七塊領地至賽場中。
6. 成績計算：
 - A. $(\text{答對數} \times 7 + \text{領地數} \times 3) = \text{個人總積分}$ （線上初賽積分由五日累積答對數和初賽結束時選手佔領領地數計算）。
 - B. 為維持遊戲公平性，重複答對題目不予二次計分。

C.若積分相同，依率先達到最終積分時間判定。

(五) 複、決賽

1. 複、決賽於 113 年 10 月 19 日（星期六）舉辦
2. 複、決賽採用 PaGamO「大亂鬥」電競地圖
3. 若競賽過程中與其他選手搶攻領地，導致領地全數喪失時，系統將不會讓參賽者重新獲得領地。
4. 成績計算：
 - A. (答對數 X 7 + 領地數 X 3) = 個人總積分。
 - B. 為維持遊戲公平性，重複答對題目不予二次計分。
 - C. 若積分相同，依率先達到最終積分時間判定。

十、晉級與得獎通知

- (一) 線上初賽結果將於 113 年 10 月 15 日（星期二）透過電子信箱、簡訊、電話聯繫晉級複賽選手之帶隊家長/老師，請多加留意電子信箱及確保聯繫管道暢通。若未晉級之選手，恕不另外通知。
- (二) 初賽、複賽、決賽獎勵，將於 113 年 11 月 9 日（星期六）頒獎典禮後聯繫得獎者，並通知領獎方式。

十一、注意事項

- (一) 為確保賽事公平性，一人僅能以一組 PaGamO 遊戲帳號報名參加。若經查獲或他人舉發有違反比賽規則，將喪失比賽資格，且須自行承擔相關賠償。
- (二) 為避免競賽爭議及確保參賽權益，請於競賽過程中全程錄影並留存至少 90 日，於賽後供主辦單位備查。
- (三) 各項辦法以活動簡章為準，活動如因故無法進行，主辦單位保有隨時修正、暫停或終止活動之權利。如有未盡事宜，主辦單位有權隨時補充修正，並請隨時注意最新公告。

- (四) 參賽即代表同意授權符合本活動目的範圍內，節錄或以其他方式編輯參加本活動所提供之圖片、照片、影片及其他資料，做成活動花絮或心得報告等內容對外公布使用。
- (五) 所有報名選手需全程參與「文資小學堂線上電競賽」之賽事，如因個人因素導致無法出賽或放棄比賽，將視為棄賽，主辦方有權不派發獎品、獎金等獎勵。
- (六) 競賽所獲得之獎金、獎品內容，依中華民國稅法規定須繳納機會中獎稅款。且參賽者須依照比賽規則參與線上頒獎典禮，若未參與頒獎則視同放棄獲獎。

十二、 賽事聯絡資訊

活動賽事諮詢，請於上班時間（週一至週五 10：00 - 18：00）來電洽文資小學堂線上電競賽專案小組。

- （一） 遊戲客服信箱（台灣）電競專用客服信箱：esport@pagamo.org
- （二） PaGamO 遊戲方式客服諮詢專線
PaGamO 遊戲客服團隊 （02）2358-2553
- （三） 參賽權益 & 線上初賽、複賽、決賽專線
（02）3393-1663 #260 陳先生

【附件一】家長同意書

家長同意書

本人_____同意子女_____報名參加臺南市文化資產管理處舉辦之 2024 文資小學堂 線上電競賽，並遵守競賽相關規定。

立同意書人

學生姓名：

家長簽名：

中 華 民 國 113 年 月 日

【附件二】競賽出題範圍

* 相關參考資料於 8/26 後，開放賽前閱讀。

* 「2024 年文資小學堂」線上電競賽學習資料 注意事項：

1. 皆為封面標註 113.08 版本，若參賽者因使用其他版本的閱讀資料（如學習吧、去年以前的閱讀資料下載連結等），影響今年比賽結果，後果由參賽者自行承擔。
2. 開放公眾線上閱讀或下載教學使用，但非經文資處允許，禁止轉載到其他非文資處營運之網路平台。

【附件三】「人面陶偶」說明

文物名稱：人面陶偶：

材質：泥質陶

出土遺址：道爺遺址（位於南科園區內）

年代：屬蔦松文化，距今約 1800 年至 500 年前。

文物說明：

人面陶塑為蔦松文化的特色之一，而蔦松人在於立體捏塑上表現有相當成熟的工藝技術；尤其在五官造型的立體感以及表情神韻的搭配，非常具體地掌握了陶偶製作者巧思的意境。在捏塑技術表現上，最為明顯的是鼻樑與眉弓的特徵，以及眼窩和鼻孔的位置。

本件人面陶偶僅存頭部，其他部份佚失。其形象細眼、大鼻、薄脣、紮辮髮型。

相關文物資訊，可參閱「國立臺灣史前文化博物館 藏品查詢資訊系統」：

https://collections.culture.tw/nmp_collectionsweb/collection.aspx?GLD=MHMAMRMPM4

註：「人面陶偶」相關資料內容為國立臺灣史前文化博物館版權所有。