



【好好聽FM】收聽影片操作說明



開啟台北市酷課雲平台網頁後，做登入動作。

數位學習資源





- Welcome -

歡迎進入酷課雲
使用臺北市校園單一身分帳號
開啟你的智慧校園生活

臺北市親師生登入口

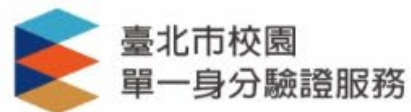
臺北市校園單一身分驗證入口

尚未有帳號？申請親子綁定

或選擇其他方式登入 ^

開啟台北市酷課雲平台網頁後
做登入動作。





臺北市校園
單一身分驗證服務

登入後將會導向臺北酷課雲

請輸入您的使用者名稱與密碼

帳號

ben0416

密碼



[忘記帳號/密碼](#)

臺北酷課雲將存取以下您的個人資訊:

- 識別代號、姓名、電子郵件等資訊
- 學校公開資訊

登入

尚未有帳號? [親子帳號申請](#)

輸入個人所屬的帳號、密碼





臺北市校園
單一身分驗證服務

登入後將會導向臺北酷課雲

請輸入您的使用者名稱與密碼

帳號

ben0416



密碼

.....



[忘記帳號/密碼](#)

臺北酷課雲將存取以下您的個人資訊:

- 識別代號、姓名、電子郵件等資訊
- 學校公開資訊

登入

尚未有帳號? [親子帳號申請](#)

輸入後，點選登入



智慧校園服務

進入酷課雲會員專頁

網頁往下滑到【主題學習】

訊息中心

校園官網訂閱

新增調查表回條填答通知

調查表回條 2024/03/28

新增調查表回條填答通知

調查表回條 2024/03/27

3/19~3/22「2024年智慧城市展」，臺北市政府教育局展出「臺...

臺北市教育局 2024/03/19

更多訊息



線上



學生



班級



課堂



校園繳費



報名



回條



訊息



主題學習

閱讀探索



特教學生學習專
區



雙語及國際教育
專區



教師行動研究



國小數位診斷系
統



臺北市新科技教
育專區



幼兒教育專區



酷課App專區



本土語言專區

更多學習資源

點選【更多學習資源】





臺北市新科技教
育專區



幼兒教育專區



酷課App專區



本土語言專區



酷課雲僑校專區



IBM免費數位學
習平臺



酷課雲學習吧合
作專區



多元教育專區



防疫不停學公播
課程



原住民資源專區



橘子蘋果兒童程
式學苑



好好聽FM

點開後

選擇【好好聽FM】小banner



酷課雲最新公告





臺北市校園
單一身分驗證服務

點選後請稍等，正在跳轉頁面

登入後將會導向[好好聽FM](#)

請問是ben0416嗎？

如確認身分無誤請點擊下方登入按鈕，如想切換帳號則點擊切換帳號輸入帳號密碼。

好好聽FM將存取以下您的[個人資料](#)：

- 識別代號、姓名、電子郵件等資訊
- 學校公開資訊

登入

切換帳號

其他功能



臺北酷課雲可完整收聽節目



Zoe Blue-Stocking Club
(黃瑞芬)【第一季】



給孩子的52首詩



一起說成語



疫苗的故事



小茱姐姐的故事遊樂園



新怒氣收集袋

試聽節目

進入已採購的頁面
點選想收聽的節目
即可進入選擇集數收聽





數教-Zoe Blue-Stocking Club (黃瑞芬)【第一季】

Zoe透過一週一首曲子，跟你閒話古典音樂、生活觀察、旅行足跡，且邊說、邊彈給你聽。音樂學院畢業、善於時尚觀察、文采俏皮的Zoe，每晚陪伴您悠遊在藍襪俱樂部裡，品嚐生活。

各單集

01-告別一日的喧囂

你坐捷運時常聽到這個音樂，它讓你覺得不緊張，而且旋律悠揚。它的目的就是要安撫你的心，不一定要晚上才演奏或欣賞。只要你想忘記白日的繁忙，蕭邦〈夜曲〉是你最好的選擇。



02-穿梭在鄉村的貴族

舒伯特是歌曲之王，三十一歲寫了將近七百首歌曲、九部大交響曲。朋友稱他為小香菇，我們也從這首迷人的芭蕾舞曲，跳入他優雅的音樂世界。

點選想收聽的集數
即可進入選擇集數收聽



就縮為一篇短詩。唐詩人駱賓王的《詠鵝》，這首詩特別的地方在於這是詩人七歲時所創作的，七歲的小朋友曾作出什麼樣的詩呢？

05-詠華山/寇準

只有天在上，更無山與齊。舉頭紅日近，回首白雲低。這首詩非常直觀明瞭，沒有拐彎抹角的鋪陳，也沒有曲折的隱喻，直白得相當可愛！其實啊，這是詩人寇準七歲時候的作品，還記得前面介紹過的《詠鵝》嗎？作《詠鵝》的時候，駱賓王也正好是七歲，那麼直接不做作，這種純真稚氣可是大人模仿不來的呢！

06-梅花/王安石

牆角數枝梅，凌寒獨自開。遙知不是雪，為有暗香來。天氣非常地寒冷，萬物都還沒開始萌芽，只有牆角的那幾枝梅花獨自地開放。這裡說的「數枝梅」和「獨自開」，是詩人在傳遞「梅開百花之先，獨天下而春」的訊息，同時也彰顯梅花在嚴寒中傲然盛放的節操。後兩句「遙知不是雪，為有暗香來」，這裡用了視覺和嗅覺的點綴，讓整個情境的感受度更有層次。同時，也像詩人在暗示，我們沒有辦法從外表評斷。

07-江南春/杜牧

千里鶯啼綠映紅，水村山郭酒旗風。南朝四百八十寺，多少樓台煙雨中。人人都說江南風景好，關於江南的美，歷代詩人為他留下無數詩篇，到底江南有多美？唐代杜牧的這首《江南春》應該最具代表性了。這首詩不知描述了春天新嫩又朦朧的景致，也點出當年南朝所建佛寺，因時勢不穩，不少佛寺被毀，反而落得誤國誤民一場空的感嘆。

按右上角【返回】鍵，
即可回到已採購節目總表。

此時可重複上述動作，
選取您所要聽的節目，
進入節目所屬頁面。



就頗為一篇短詩。唐詩人駱賓王的《詠鵝》，這首詩特別的地方在於這是詩人七歲時所創作的，七歲的小朋友曾作出什麼樣的詩呢？

05-詠華山/寇準

只有天在上，更無山與齊。舉頭紅日近，回首白雲低。這首詩非常直觀明瞭，沒有拐彎抹角的鋪陳，也沒有曲折的隱喻，直白得相當可愛！其實啊，這是詩人寇準七歲時候的作品，還記得前面介紹過的《詠鵝》嗎？作《詠鵝》的時候，駱賓王也正好是七歲，仔細讀過兩篇作品後會發現，七歲小朋友描述事物的方式都是那麼直接不做作，這種純真稚氣可是大人模仿不來的呢！

**收聽時若點選到其他集數，
則會立即播放該集數。**

06-梅花/王安石

牆角數枝梅，凌寒獨自開。遙知不是雪，為有暗香來。天氣非常地寒冷，萬物都還沒開始萌芽，只有牆角的那幾枝梅花獨自地開放。這裡說的「數枝梅」和「獨自開」，是詩人在傳遞「梅開百花之先，獨天下而春」的訊息，同時也彰顯梅花在嚴寒中傲然盛放的節操。後兩句「遙知不是雪，為有暗香來」，這裡用了視覺和嗅覺的點綴，讓整個情境的感受度更有層次。同時，也像詩人在暗示，我們沒有辦法從外表評斷一個人，卻可以從平常的言行舉止、行...

07-江南春/杜牧

千里鶯啼綠映紅，水村山郭酒旗風。南朝四百八十寺，多少樓台煙雨中。人人都說江南風景好，關於江南的美，歷代詩人為他留下無數詩篇，到底江南有多美？唐代杜牧的這首《江南春》應該最具代表性了。這首詩不知描述了春天新嫩又朦朧的景致，也點出了當年南朝大興佛寺，結果最終不僅沒有求得長生，反而落得誤國誤民一場空的感嘆。

牆角數枝梅，凌寒獨自開。遙知不是雪，為有暗香來。天氣非常地寒冷，萬物都還沒開始萌芽，只有牆角的那幾枝梅花獨自地開放。這裡說的「數枝梅」和「獨自開」，是詩人在傳遞「梅開百花之先，獨天下而春」的訊息，同時也彰顯梅花在嚴寒中傲然盛放的節操。後兩句「遙知不是雪，為有暗香來」，這裡用了視覺和嗅覺的點綴，讓整個情境的感受度更有層次。同時，也像詩人在暗示，我們沒有辦法從外表評斷

隨時按右上角【返回】鍵，

即可回到已採購節目總表。

07-江南春/杜牧

千里鶯啼綠映紅，水村山郭酒旗風。南朝四百八十寺，多少樓台煙雨中。人人都說江南風景好，關於江南的美，歷代詩人為他留下無數詩篇，到底江南有多美？唐代杜牧的這首《江南春》應該最具代表性了。這首詩不知描述了春天新嫩又朦朧的景致，也點出了當年南朝大興佛寺，結果最終不僅沒有求得長生，反而落得誤國誤民一場空的感嘆。



08-春曉/孟浩然

春眠不覺曉，處處聞啼鳥。夜來風雨聲，花落知多少。當我們在感受外在環境時，除了會用眼睛看，還會用耳朵聽、鼻子聞、嘴巴嘗、皮膚觸，如果我們平常的感覺是通過這麼多感官堆疊而成，那麼，表達的時候，也可以把這些感官的體驗描述出來，讓別人更有身歷其境的感受！唐代詩人孟浩然的《春曉》就是個好例子。

此時可重複上述動作，

選取您所要聽的節目，

進入節目所屬頁面。

09-閒居初夏午睡起/楊萬里

梅子留酸軟齒牙，芭蕉分綠與窗紗。日長睡起無情思，閒看兒童捉柳花。初夏的梅子酸了，詩人嚐了一口，哇！酸到牙齒都軟了。而庭院滿目濃綠的芭蕉，好像