

(附件 1)

## 臺北市 112 學年度第 1 學期「中小學書法教育師資培育研習班」實施計畫

### 一、研習目的：

- 1、提升國民中小學教師書法教學能力，增進書法教材編選與教學方式多元之呈現，落實書法教學課程之實施。
- 2、傳承中華文化資產、書法藝術融入生活美學，提昇學童的文化氣質高雅涵養。

### 二、辦理單位：

主辦：臺北市政府教育局

財團法人郭錫瑠先生文教基金會

臺北市立中山國中

中華民國書法教育學會

協辦：臺北市立光復國民小學（協助網路報名及登錄教師研習時數）

承辦：中華民國書法教育學會

### 三、招生對象：

提供臺北市各公私立中、小學之現職教師報名參加。實際擔任學校內書法教師者優先錄取。如有餘額，提供給年滿二十歲以上，大專院校畢業，有志成為書法教師者。預計招收 2 班，每班 25-35 人，額滿為止；若未達 25 人則不開班。

### 四、上課時間：

1. 自 112 年 9 月 13 日起至 112 年 12 月 13 日止，共 15 週。（含一次校外教學）

2. 楷書班及草書班：每週三 18：30～21：30 上課 3 小時，共計 45 小時。

### 五、上課地點：臺北市立中山國中（臺北市復興北路 361 巷 7 號）

### 六、學費：免費（酌收講義教材費新台幣 1,000 元，上課首日現場繳交予中華民國書法教育學會）。

### 七、保證金：新台幣 1000 元（缺課請假未超過 9 小時者，期末由中華民國書法教育學會無息退還，如缺課超過 9 小時以上者，繳交之保證金作為嗣後研習課程之經費）。

### 八、為提昇研習學員創作及發表能力，擬於每學年辦理一次研習學員優良作品成果展。

### 九、課程規劃及師資：附表如下

（一）楷書班（週三班）（每週星期三晚上 18:40～21:30 上課）

| 次數 | 上課日期         | 課程名稱               | 授課教師 |
|----|--------------|--------------------|------|
| 01 | 9 月 13 日     | 楷書的審美藝術及始業式        | 黃伯思  |
| 02 | 9 月 20 日     | 依部首分析歐陽詢字體特色       | 邱雲霞  |
| 03 | 9 月 27 日     | 欣賞歐體作品及實作          | 邱雲霞  |
| 04 | 10 月 4 日     | 智永楷書講解與示範          | 楊旭堂  |
| 05 | 10 月 11 日    | 智永楷書習寫與講評          | 楊旭堂  |
| 06 | 10 月 18 日    | 北魏張猛龍碑研究與討論        | 宋崗   |
| 07 | 10 月 25 日    | 北魏鄭文公碑研究與討論        | 宋崗   |
| 08 | 10 月 28 日(六) | 校外教學               | 邢莉麗  |
| 09 | 11 月 1 日     | 硬筆書法探究(一)          | 劉滿玉  |
| 10 | 11 月 8 日     | 硬筆書法探究(二)          | 劉滿玉  |
| 11 | 11 月 15 日    | 虞世南〈孔子廟堂碑〉賞析與示範(一) | 李郁周  |
| 12 | 11 月 22 日    | 虞世南〈孔子廟堂碑〉賞析與示範(一) | 李郁周  |
| 13 | 11 月 29 日    | 北魏元倪墓誌銘賞析與示範(一)    | 方立權  |
| 14 | 12 月 6 日     | 北魏元倪墓誌銘賞析與示範(二)    | 方立權  |
| 15 | 12 月 13 日    | 學員習作分析 結業式         | 黃伯思  |

(二)草書班(週三班)(每週星期三晚上 18:40~21:30 上課)

| 次數 | 上課日期         | 課程名稱                | 授課教師 |
|----|--------------|---------------------|------|
| 01 | 9 月 13 日     | 草書的審美藝術及始業式         | 林亮吟  |
| 02 | 9 月 20 日     | 智永草書千字文與技法研習        | 陳銘鏡  |
| 03 | 9 月 27 日     | 于右任標準草書千字文與技法研習     | 陳銘鏡  |
| 04 | 10 月 4 日     | 懷素自敘帖用筆解析與實作        | 陳明德  |
| 05 | 10 月 11 日    | 懷素自敘帖用筆解析與實作        | 陳明德  |
| 06 | 10 月 18 日    | 孫過庭〈書譜〉透露的習草秘訣      | 趙建霖  |
| 07 | 10 月 25 日    | 體驗孫過庭示範的草書運筆技巧      | 趙建霖  |
| 08 | 10 月 28 日(六) | 校外教學                | 鄭進練  |
| 09 | 11 月 1 日     | 晚明草手之後-----臨創的潛能(一) | 蕭一凡  |
| 10 | 11 月 8 日     | 晚明草手之後-----臨創的潛能(二) | 蕭一凡  |
| 11 | 11 月 15 日    | 碑體草書的形成             | 施筱雲  |
| 12 | 11 月 22 日    | 于右任論書題畫詩中的審美觀       | 施筱雲  |
| 13 | 11 月 29 日    | 草書探源與書寫技法(一)        | 林岳瑩  |
| 14 | 12 月 6 日     | 草書探源與書寫技法(二)        | 林岳瑩  |
| 15 | 12 月 13 日    | 學員習作講評 結業式          | 林亮吟  |

十、報名日期及方式：網路報名(即日起至 112 年 8 月 31 日星期四止,額滿提前截止)。

(一)臺北市教師

請逕至「臺北市教師研習電子護照」網站(網址:<http://insc.tp.edu.tw/>)。

登錄報名。並將個人基本資料(服務學校、姓名、身份證字號、聯絡電話及手機號碼、報名班別)mail 傳至 ss884017@gmail.com 信箱、俾便通知錄取上課。

(二)非臺北市教師:請將個人基本資料(服務學校,姓名,身份證字號,聯絡電話及手機號碼,報名班別)mail 傳至 ss884017@gmail.com 信箱,以便通知錄取上課。

十一、錄取公告：

錄取名單於額滿後在「中華民國書法教育學會」網站公告，不再另行個別通知。

學會網址：[中華民國書法教育學會 \(google.com\)](http://www.mhse.org.tw/)

十二、核給研習時數：

每期研習期滿，全勤及請假未達 9 小時者，由臺北市政府教育局(教師研習中心)核發 45 小時之研習時數，遲到與早退列入出缺勤時數管理。

十三、注意事項：

(一)請學員自備筆、墨、硯、墊布、文鎮、宣紙等用具。

(二)報名經錄取而未參加研習或研習期間中途停止者，若無特別理由則函請服務單位視情節議處。

(三)承辦單位聯絡電話:秘書長 邢莉麗 0921-436-972

研習班主任王士綸常務理事 0919-599-192

十四、本實施計劃經臺北市政府教育局核定後實施,修正時亦同